



**German**

**AS | AQA | 7661**

**2016 specification  
first exams in 2017**

# **Practice Papers for AS AQA German**

**Paper 1: Listening, Reading and Writing**

**BX8/  
7883**

**POD  
7883**

**[zigzageducation.co.uk](http://zigzageducation.co.uk)**

**Publish your  
own work...  
Write to a brief...  
Register at  
[publishmenow.co.uk](http://publishmenow.co.uk)**

# **Contents**

<b>Thank You for Choosing ZigZag Education.....</b>	<b>ii</b>
<b>Teacher Feedback Opportunity.....</b>	<b>iii</b>
<b>Terms and Conditions of Use .....</b>	<b>iv</b>
<b>Teacher's Introduction.....</b>	<b>1</b>
<b>CD Tracks .....</b>	<b>2</b>
<b>Practice Papers .....</b>	<b>3</b>
Practice Paper 1 .....	3
Practice Paper 2 .....	16
Practice Paper 3 .....	28
<b>Transcripts .....</b>	<b>40</b>
Practice Paper 1 .....	40
Practice Paper 2 .....	42
Practice Paper 3 .....	44
<b>Answers .....</b>	<b>46</b>
Practice Paper 1 .....	46
Practice Paper 2 .....	49
Practice Paper 3 .....	52

# Teacher's Introduction

## Purpose and structure:

These Practice Papers for AS AQA German (Paper 1 – Listening, Reading and Writing) are designed to help students excel in the AQA examination. The activities in this resource mirror the Listening, Reading and Writing exam structure.

This resource will also enhance students' knowledge of the culture and current events in German-speaking countries. Texts deal with topical and challenging issues that will captivate students and generate debates.

The topics covered in this pack are taken from the 2016 AS AQA specification, and are the following:

1. The changing state of the family
2. The digital world
3. Youth culture: fashion and trends, music, television
4. Festivals and traditions
5. Art and architecture
6. Cultural life in Berlin, past and present

## Remember!

Always check the exam board website for new information, including changes to the specification and sample assessment material.

This resource contains three different practice papers. Full mark schemes are included; these mirror the mark schemes provided by AQA. The tasks in each paper follow the structure and style of the AS AQA sample assessment materials and tasks include such as multiple-choice questions, true or false, writing summaries and completing sentences.

Each practice paper is divided into three sections, just as in the AQA sample assessment materials:

**Section A: Listening and Writing** – contains four listening tasks

**Section B: Reading and Writing** – contains five texts, including one literary extract

Translation task – is composed of a 70–80-word German-to-English translation task

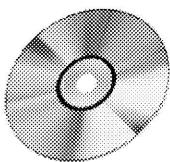
## How to use this resource:

The practice papers can be set under exam conditions to give students an idea of what level they are working at. Teachers can go over the answers in class to identify strengths and weaknesses, and practise strategies such as:

- reading the questions carefully to ensure the student answers every aspect that is asked for
- applying more sophisticated grammatical knowledge of the target language to convey key information through writing and translation tasks

Students should be encouraged to note down any vocabulary on AQA topics from the questions to prepare for the 2016 specification exams. The same paper could be used again a couple of months later and students could aim to improve their marks.

The papers can also be used in mock exams or for independent preparation.



This resource contains a CD. The track titles are listed on the following page. Each track can be found in two formats:

1. audio files in mp3 format which can be played on a computer, uploaded to your VLE for students to use for independent study or homework, or loaded onto students' mp3 players for use in their own time.
2. audio material which can be played on a computer or in a standard CD player.

October 2017

## Free Updates!

Register your email address to receive any future free updates\* made to this resource or other German resources your school has purchased, and details of any promotions for your subject.

\* resulting from minor specification changes, suggestions from teachers and peer reviews, or occasional errors reported by customers

[Go to zzed.uk/freeupdates](http://www.zzed.uk/freeupdates)

# CD Tracks

Track	Title
1	Introduction
<b>Practice Paper 1</b>	
2	01: Beziehungen innerhalb der Familie
3	02: Das Internet
4	03: Mode und Image
5	04: Feste und Traditionen – ihre Wurzeln und Ursprünge
<b>Practice Paper 2</b>	
6	01: Die Vielfalt innerhalb der Bevölkerung Berlins
7	02: Vielfältige Feste und Traditionen in verschiedenen Regionen
8	03: Die Digitalisierung der Gesellschaft
9	04: Verschiedene Familienformen
<b>Practice Paper 3</b>	
10	01: Soziale Netzwerke
11	02: Künstler und Architekten
12	03: Partnerschaft und Ehe
13	04: Mode und Image

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



# ZigZag Practice Exam

## Supporting AS AQA German

INSPECTION COPY

### German Listening, Reading and Writing

#### Practice Paper 3

Name \_\_\_\_\_

**Time allowed:** 1 hour 45 minutes.

The **maximum mark** for this paper is 90.

This paper is divided into two sections:

**Section A:** Listening and writing (35 marks)

**Section B:** Reading and writing (55 marks)

##### Information:

- You must answer all questions in both sections.
- Use a black pen and answer all the questions in the appropriate space. Do not write outside the boxes.
- You must use the pages provided to write drafts and rough work. Cross out any work that you do not want to be included in your answer.
- You will be marked on the quality of both your written German and English.
- For the summary questions, you must write in full sentences and use a maximum of 70 words.
- You cannot use a dictionary.
- You may ask for additional paper to write on.
- You are allowed to listen to the audio material as much as you need.
- The marks for each question are provided in brackets.

You have 1 hour 45 minutes to complete this exam. You can choose how to divide your time, but it is recommended that you spend approximately 40 minutes on Section A, and 1 hour and 5 minutes on Section B.

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Section A – Listening and Writing

Write all your answers in the spaces provided

### 01. Soziale Netzwerke

Im Radio hören Sie sechs Aussagen zu sozialen Netzwerken. Über was wird gesprochen? Schreiben Sie die entsprechenden Buchstaben in die Kästchen.



A	Sucht
B	Selbstdarstellung
C	Sicherheit
D	Kontakte
E	Beliebtheit
F	Stalking
G	Zugehörigkeit
H	Kommunikation

01.1

01.2

01.3

01.4

01.5

01.6

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



## 02. Künstler und Architekten

Sie hören ein Gespräch zwischen deutschen Kunststudenten, die ihre Meinungen zu Kunstepochen äußern. Schreiben Sie die richtigen Buchstaben in die Kästchen:

P für eine **positive** Meinung

N für eine **negative** Meinung

P+N für einen **positiven** und **negativen** Aspekt

02.1 Lukas



02.2 Melissa

02.3 Berni

02.4 Conny

02.5 Andreas

02.6 Anna



02.7 Tarek

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



# INSPECTION COPY

## 03. Partnerschaft und Ehe

Im Radio hören Sie ein Interview über die „wilde Ehe“. Lesen Sie die Satzanfänge. Satzenden. Entscheiden Sie sich für das passende Ende und schreiben Sie den Buchstaben in die Lücke.

03.1 In einer „wilden Ehe“ ...

- |   |   |
|---|---|
| A | leben mehrere Partner zusammen.                       |
| B | leben unverheiratete Partner zusammen.                |
| C | haben unverheiratete Partner in einer Stadt zusammen. |

03.2 Diese Form der Partnerschaft sei ...

- |   |  |
|---|--|
| A | bei den Deutschen der Fall.                              |
| B | Deutschen im Alter von 20 bis 30 Jahren weit verbreitet. |
| C | seit 20 bis 30 Jahren gesetzlich anerkannt.              |

03.3 Heutzutage leben viele junge Menschen in „wilder Ehe“, ...

- |   |   |
|---|---|
| A | weil sie Angst davor haben, sich zu binden.       |
| B | weil sie kein Geld für eine eigene Wohnung haben. |
| C | weil sie von niemanden abhängig sein wollen.      |

03.4 Die Form der „wilden Ehe“ entstand ...

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| A | vor den beiden Weltkriegen.     |
| B | nach dem zweiten Weltkrieg.     |
| C | im Laufe der beiden Weltkriege. |

03.5 Die „wilde Ehe“ war anfangs ...

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| A | für Männer zwecklos.        |
| B | nur ein Vorteil für Frauen. |
| C | eine Art Zweckheirat.       |

03.6 Männer wollten in einer Beziehung mit Frauen ein, um ...

- |   |   |
|---|---|
| A | anziel für sie zu sorgen.                     |
| B | regelmäßig mit Essen versorgt zu werden.      |
| C | in der Gesellschaft besser angesehen zu sein. |

03.7 Dabei war eine Hochzeit ...

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| A | von vornherein nicht geplant. |
| B | das Ziel des jungen Paares.   |
| C | von Anfang an geplant.        |

03.8 Vor 1927 war es ...

- |   |   |
|---|---|
| A | üblich in „wilder Ehe“ zu leben.                            |
| B | verboten, dass Witwen noch einmal heiraten.                 |
| C | unmöglich, unverheiratet mit einem Partner zusammenzuleben. |

03.9 Wohnungsvermieter konnten ... werden, wenn sie Wohnungen ...

- |   |  |
|---|--|
| A | an Witwen vermieten.                         |
| B | an reiche, unverheiratete Paare vermieteten. |
| C | zu hohen Preisen vermieteten.                |

03.10 Die „wilde Ehe“ wurde erst ...

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| A | in den 60er Jahren akzeptiert. |
| B | in den 60er Jahren verbannt.   |
| C | in den 80er Jahren toleriert.  |

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



## 04. Mode und Image

### Vom Punker zur Selfie-Generation

Im Radio hören Sie einen Bericht über die Jugendkulturen von damals und heute. **Deutsch** in ganzen Sätzen zusammen. Schreiben Sie nicht mehr als **70 Wörter** und Worte. Schreiben Sie etwas zu den folgenden Punkten:

- **Wann** die bekannten Jugendkulturen entstanden sind, **welche** es gibt (2 Details)
- **Was** die Jugendkultur von heute ausmacht (2 Details)
- **Wie** sich die Jugend von damals von der älteren Generation distanzierte (2 Details)

Sie erhalten maximal 10 Minuten für Ihre Sprache.



INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



End of Listening Questions



## Section B – Reading and Writing

### 05. Verschiedene Familienformen

Lesen Sie den Auszug aus einem Blog über Alleinerziehende. Suchen Sie aus der Liste passende Wort für jede Lücke und schreiben Sie die Lösungen in die Kästchen.

Alleinerziehende stehen vor Problemen gegenüber. Aufgrund der Unterschiede zwischen Männern und Frauen geraten vor allem alleinerziehende Frauen oft in Schwierigkeiten.

Dabei muss bemerkt werden, dass etwa 90% der Alleinerziehenden in Deutschland Kinder zu decken. Viele Alleinerziehende sind daher auf die Hilfe des Staates angewiesen, da sie nicht genug Geld haben, um die Kinder zu ernähren. Außerdem ist die Kinderarmut in Deutschland und Österreich vor allem in Familien mit Alleinerziehenden zu finden.

Zu den finanziellen Problemen kommen auch andere Schwierigkeiten hinzu. Alleinerziehende Frauen sind meist schnell überfordert. Auf ihnen lastet die alleinige Verantwortung und der Druck, Job, Haushalt und Kinder unter einer Decke zu bringen. Meist bleibt ihnen dann keine Zeit für sich selbst, Zeit sich zu entspannen oder zu treffen. Sie suchen selten nach Unterstützung oder etwa einen neuen Partner. Sie können sich, Verwandte oder Freunde um Hilfe zu bitten.

A	freuen	G	angewiesen
B	finanzielle	H	schämen
C	Verantwortung	I	Ausgaben
D	angegriffen	J	Komplikation
E	emotionale	K	fühlen
F	denken	L	Partner

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



# INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## 06. Die Digitalisierung der Gesellschaft

Lesen Sie die Information über eine Vortragsreihe zum Thema „Digitalisierung“ auf der nächsten Seite und dann die nachfolgenden Sätze und schreiben Sie R (richtig), F (falsch) oder NA (nicht angegeben).

Übernehmen Roboter in der Zukunft unsere Jobs? Glauben Sie an die Konkurrenz zwischen Mensch und Maschine? Interessieren Sie sich für die neuen Technologien?

Dann kommen Sie zur Vortragsreihe „Künstliche Intelligenz“ des Zukunftspioneers Bernd Lange. Die Vorträge finden jeden Montag von der ersten Juni- bis zur letzten Juliwoche statt.

Melden Sie sich ganz einfach online unter [www.vortragsreiheKI.at](http://www.vortragsreiheKI.at) an und wählen Sie die Option „Alle Vorträge“. Selbstverständlich können Sie auch nur einzelne Vorträge besuchen. Klicken Sie dafür die Vorträge an, die Sie besuchen wollen. Das Gesamtpaket beträgt 130€ und beinhaltet alle Vorträge inklusive einem Abschluss-Mittagessen. Einzelne Vorträge kosten 20€.

Eine Auswahl der Vortragsthemen finden Sie hier:

- Ist die Angst vor Arbeitsverlust durch Roboter gerechtfertigt?
- Wie verändert die Digitalisierung den Arbeitsmarkt?
- Welche Veränderungen bringt die Digitalisierung in der Medizin?

06.1 Die Vorträge finden über zwei Monate hinweg statt.

06.2 Roboter werden in Zukunft die Jobs der Menschen übernehmen.

06.3 Man kann sich im Internet zu den Vorträgen anmelden.

06.4 Einzelne Vorträge können nicht über das Internet gebucht werden.

06.5 Nach Abschluss der Vortragsreihe gibt es eine gemeinsame Mahlzeit.

06.6 Für das Gesamtpaket muss man 20€ extra zahlen.

06.7 Es gibt drei Vorträge.

## 07. Kunst und Architektur

Lesen Sie den Ausschnitt aus dem Werk „Der Nachsommer“ von Adalbert Stifter mit einem der Satzenden aus der Liste. Schreiben Sie die passenden Buchstaben

Nach dem Lesegemache kam wieder ein größeres Zimmer, dessen Wände mit Bildern bedeckt waren. Die Bilder hingen lautere Goldrahmen, waren ausschließlich Ölgemälde und reichten nicht höher als dass man sie noch mit Bequemlichkeit betrachten konnte. Sonst hingen sie aber so dicht, dass zwischen ihnen kein Stückchen Wand zu erblicken war.

„Vorher waren nur mehrere Stühle und eine Staffelei da, um Eleganz aufstellen und besser betrachten zu können. Dies mich an das Bilderzimmer meines Vaters. Das Bilderzimmer führte Marmorsaals wieder in denselben zurück, und so hatten wir die Gemächern vollendet.

„Das ist nun meine Wohnung.“, sagte mein Begleiter, „Sie ist nicht ganz außerordentlicher Bedeutung, aber sie ist sehr angenehm. In dem Hause sind die Gastzimmer, welche beinahe alle dem gleichen, in geschlafen habt. Auch ist Gustavs Wohnung dort, die wir aber nicht wir ihn sonst in seinem Lernen stören würden. Durch den Saal und wir nun wieder in das Freie gelangen.“

Adapted and abridged from Adalbert Stifter, *Der Nachsommer*

**Glossary:** das Gemach(e) / die Gemächer (pl.) = chamber

A	dass der Hausherr eine ganze Fülle verkaufen musste.
B	auf der anderen Seite des Hauses.
C	hingen viele Bilder.
D	war das Zimmer hell erleuchtet.
E	sehr gemütlich.
F	in Gustavs Wohnung.
G	waren die Wände mit Spiegeln bedeckt.
H	dass man die Wand nicht mehr sehen konnte.
I	gab es Stühle und eine Staffelei in dem Raum.
J	

07.1 In dem großen Zimmer ...

07.2 Es waren so viele Bilder an der Wand, ...

07.3 Um die Bilder besser sehen zu können, ...

07.4 Sein Begleiter fand seine Wohnung ...

07.5 Die Gästezimmer befinden sich ...

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



## 08. Vielfältige Feste und Traditionen in verschiedenen Regionen

Lesen Sie den folgenden Artikel über das Wiener Neujahrskonzert aus der „Bunte“.

### Das Wiener Neujahrskonzert (Teil 1)

Das Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker ist das berühmteste Neujahrskonzert der Welt. Jedes Jahr wird das Konzert im Fernsehen in über 90 Ländern übertragen. Etwa 50 Millionen Zuschauer sehen sich das Spektakel live an.

Das Konzert wird im ~~Grande~~ Musikvereinssaal in Wien aufgeführt, der für etwa 2.000 Zuschauer Platz bietet. Der Musikverein ist das Zentrum der Klassik für Musikliebhaber in Wien. Der „Große Saal“ ist auch als „Goldener Saal“ bekannt. Er ist einer der schönsten, aber auch akustisch besten Säle der Welt. Jedes Jahr wird der Konzertaal besonders prunkvoll dekoriert. Floristen schmücken den Saal mit einem Blumenmeer aus 30.000 Blumen.

Der Konzertablauf folgt jedes Jahr dem gleichen Ritual. Nach zwei Zugaben. Während der zweiten Zugabe unterbricht das Publikum die Applaus. Das Orchester wünscht daraufhin dem weltweiten Publikum mit den Worten „Prosit Neujahr“. Zum Abschluss wird als dritte Zugabe von Johann Strauß gespielt. Dabei klatscht das Publikum traditionell

- 08.1 Lesen Sie den Artikel „Das Wiener Neujahrskonzert (Teil 1)“ aus der „Bunte“ und schreiben Sie den Artikel **auf Deutsch** in ganzen Sätzen zusammen. Schreiben Sie nicht mehr als 100 Wörter. Verwenden Sie Ihre eigenen Worte. Schreiben Sie etwas zu den folgenden Punkten:

- **Wer** sich das Konzert ansieht und **wie** (2 Details)
- **Welchen** Ritualen das Konzert folgt (3 Details)
- **Wie** der „Große Saal“ aussieht (2 Details)

Sie erhalten ~~5~~ 5 Punkte für Ihre Sprache.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



08. Lesen Sie die Fortsetzung des Artikels „Das Wiener Neujahrskonzert (Teil 2)“ in Deutsch. Antworten zu den Fragen. Geben Sie präzise Antworten und geben Sie Informationen wieder. Es ist nicht notwendig, ganze Sätze zu schreiben.

### Das Wiener Neujahrskonzert (Teil 2)

Das Orchester des Neujahrskonzerts, das Wiener Philharmoniker, ist einer der berühmtesten Orchestern der Welt. Ein Karte wird jedes Jahr eine berühmte Dirigenten eingeladen. Die Einlagen des Balletts der Wiener Staatsoper sind das Ereignis perfekt.

Wer an dem Konzert teilnehmen will, muss aber Glück haben. Die einzige Möglichkeit, eine Karte zu erhalten, besteht in der Teilnahme an einer Online-Verlosung. Aufgrund der großen Nachfrage auf der Webseite der Wiener Philharmoniker haben Musikliebhaber aus aller Welt die gleichen Chancen, eine Karte zu ergattern.

Doch wer an der Verlosung teilnehmen will, muss sich rechtzeitig anmelden! Im Januar und Februar werden Anmeldungen zur Teilnahme an der Verlosung der Karten entgegengenommen. Man kann dabei höchstens zwei Karten für das Konzert erwerben. Die Preise sind je nach Platz unterschiedlich und betragen etwa 200€ bis 1090€. Diejenigen, die keine Karten ergattert haben, können im Anschluss an das Konzert die Neujahrskonzert CD erwerben.



- 08.2 Wie kann man die Wiener Philharmoniker?

.....

- 08.3 Neben der Musik, was ist das Besondere an dem Konzert?

.....

- 08.4 Wie kann man Karten für das Konzert erwerben?

.....

- 08.5 Wieso ist es so schwierig, Karten zu bekommen?

.....

- 08.6 Was kann man von dem Konzert kaufen?

.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED





## 09. Die Rolle des Fernsehens

Lesen Sie die folgenden Aussagen von jungen Deutschen aus einem Podcast über Leben. Schreiben Sie dann die richtigen Namen (Amanda, Lukas, Petra) zu den ur-

**Amanda:**

Bei uns zu Hause läuft eigentlich immer der Fernseher. Mein Vater ist arbeitslos und der Flimmerkiste. Am Anfang konnte ich mich nicht daran, meine Hausaufgaben konzentriert zu machen, aber mittlerweile habe ich mich daran gewöhnt. Ich nehme die Geräusche kaum noch wahr.

**Lukas:**

Für mich ist der Fernseher eigentlich meine Freizeitgestaltung und primäre Informationsquelle. Ich schaue Nachrichten oder Serien schauen will. Ich lese nur ungerne Zeitungen. Abends schaue ich mich die Nachrichten an. Da bin ich innerhalb von 20 Minuten über die Weltgeschehnisse auf dem Laufenden. Allerdings stört, sind die vielen Werbeeinschaltungen während der Programme. Sitzt man lange vor dem Fernseher, unterzieht man sich meiner Meinung nach freiwillig einer Gehirnwäsche.

**Petra:**

Das Fernsehen hat für mich persönlich keinen großen Stellenwert. Ich bin ohne Fernseher nicht unglücklich. Ich informiere mich gerne online über Politik, Kultur und so weiter. Wenn ich Nachrichten oder Serien sehen will, dann mache ich das auch meistens online auf meinem Laptop. Ich schaue fernsehbarkeit hat langsam ausgedient. Es gibt heutzutage so viele andere Medien, die das Fernsehen überflügeln.

- 09.1 Beim Fernsehen wird man stark durch die Werbung beeinflusst.

.....

- 09.2 Fernsehen ist heutzutage nicht mehr aktuell.

.....

- 09.3 Ich kann nicht ohne Fernseher.

.....

- 09.4 Ich beachte den Fernseher einfach nicht.

.....

- 09.5 Durch das Fernsehen ist man immer top informiert.

.....

- 09.6 Der Fernseher läuft pausenlos.

.....

- 09.7 Ich verbringe meine Freizeit gerne vor dem Fernseher.

.....

- 09.8 Ich verwende den Fernseher weder als Unterhaltungs- noch als Informationsquelle.

## 10. Die Vielfalt innerhalb der Bevölkerung Berlins

Translate the paragraph into English.

Berlin ist wohl der ideale Ort für den Dialog zwischen Kulturen. Die Stadt ist eine Einwanderungsstadt und wird immer internationaler. Fast jeder Berliner hat Wurzeln im Ausland. Das bedeutet, dass fast eine halbe Million der 3,5 Millionen Einwohner einen Migrationshintergrund hat. In manchen Stadtteilen sind die Menschen der Mehrheit. Die Zuwanderung nach Berlin vielfältiger und bunter als je zuvor, was auch viele Konflikte auslöst.



INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



End of Questions

## **Preview of Questions Ends Here**

---

This is a limited inspection copy. Sample of questions ends here to avoid students previewing questions before they are set. See contents page for details of the rest of the resource.

# Transcripts

## Practice Paper 1

### Text 01: Beziehungen innerhalb der Familie

- 1 – Die Beziehung zwischen vielen Zwillingen ist etwas ganz Sonderes. Sie kennen sich sehr gut aus.
- 2 – Mein Bruder und ich trauen uns oft nicht nach draußen zu gehen. Mein Vater ist A gelaunt.
- 3 – Meine Eltern waren zwanzig Jahre verheiratet und hatten fast täglich Auseinandersetzungen.
- 4 – Ich konnte es kaum glauben, als ich erfahren habe, dass mein Cousin seine Ehe schon ein Jahr mit einer Platzwunde ins Krankenhaus.
- 5 – Ich bewundere meinen Vater. Er ist mein großes Vorbild. Wir sprechen zwar nicht viel, aber ich weiß, dass er immer für mich da ist.
- 6 – Sie kann sich ein Leben ohne ihn gar nicht mehr vorstellen. Selbst nach zehn Jahren ist sie über Kopf verliebt.

### Text 02: Das Internet

- 1 – Mein Name ist Marianne. Ich finde, dass das Internet sehr viele Gefahren birgt und Betrug. Was meinst du, Thomas?
- 2 – Meiner Meinung nach ist das Internet eine großartige Erfindung. Alles ist so viel einfacher geworden heutzutage. Stell dir vor du müsstest alle Informationen in Büchern nachschlagen.
- 3 – Da hast du Recht. Alles ist schneller und einfacher geworden. Das ist wirklich ein Vorteil. Dadurch in unserem Leben alles immer schneller und schneller gehen und die Menschen sind gestresster. Wie findest du das, Daniel?
- 4 – Ich studiere Fremdsprachen und das Internet ist wirklich praktisch dafür. Man kann online-Wörterbücher nachschlagen und sich überhaupt Informationen viel schneller suchen. Was meinst du, Barbara?
- 5 – Was mich betrifft, habe ich einfach schon zu viel Negatives im Internet erlebt. Das kann in Schulen ein großes Problem werden. Andreas?
- 6 – Da stimme ich vollkommen zu. Außerdem kann das Internet süchtig machen. Viele verbringen zu viel Zeit im Internet und bekommen von der realen Welt kaum Kontakt. Wie findest du das?
- 7 – Naja, einerseits ist das Internet total praktisch und hilft mir sehr bei der Arbeit. Andererseits sind Medien total überflüssig. Das ist reine Zeitverschwendungen für mich.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



# INSPECTION COPY

## Text 03: Mode und Image

Herr Platter, Sie sind Jugendpsychologe. Was hat Mode mit der Jugendkultur zu tun?

Mit unserer Kleidung und unserem Styling können wir unsere Persönlichkeit ausdrücken, polarisieren, verschiedene Emotionen auslösen und provozieren. Vor allem die Jugend hat verschiedene Jugendszenen, die sich in bestimmter Art und Weise kleiden.

Ist es hauptsächlich die Mode, die einen Menschen zum Beispiel zu einem Rocker macht?

Keinesfalls! Dazu gehört viel mehr als nur die Kleidung. Ihre Erscheinungsbild. Jede Szene hat eine Freizeitgestaltung, die ähnlich ist und die Musik ist von großer Bedeutung. Je nach Musikrichtung.

Wieso ist es so wichtig, zu einer Szene dazugehören?

Junge Menschen suchen nach Gemeinschaft und identifizieren sich mit einer bestimmten Gruppe von Gleichgesinnten, nach Menschen mit den gleichen Interessen, Vorlieben und Gewohnheiten. Emos oder Hip Hopper ... was alle Szenen gemeinsam haben, ist der Ausdruck ihrer Freizeitgestaltung und Styling. Bei den Punks ist zum Beispiel die Irokesen-Frisur ein wichtiges Merkmal. Sie wollen auffallen, ihr Umfeld provozieren und sich vom Rest der Gesellschaft abheben.

## Text 04: Feste und Traditionen – ihre Wurzeln und Ursprünge

### Die Wiener Kaffeehaustradition

Die Wiener Kaffeehauskultur hat eine lange Tradition und gehört seit 2011 zum Kulturerbe der Menschheit. Besondere an den Wiener Kaffeehäusern ist, dass man hier stundenlang mit einem Kaffee bleiben konnte. Die Kaffeehausbesucher hatten die Gewohnheit, sich mit einem Kaffee auf Marmorplatten zu setzen und die Zeitungen zu studieren. Vor den Kaffeehäusern befanden sich „Schänigärten“. Kleine Gärten, in denen man im Freien seinen Kaffee trinken konnte.

Eines der ersten Wiener Kaffeehäuser stand erstmals seit Jahren 1685 und wurde von dem italienischen Konditor und Getränkehersteller Cipriani gegründet. Er war ein noch unbekanntes Getränk, das jedoch bald unter der Bevölkerung beliebt wurde. 1900 stieg die Zahl der Kaffeehäuser in Wien auf 600. Die Gäste waren hauptsächlich Männer, die Kaffee trinken und eine männliche Begleitung zu betreten.

Seine Blüte erlebte das Wiener Kaffeehaus Ende des 19. Jahrhunderts, als vor allem regelmäßig die Kaffeehäuser in Wien besuchten. Sie gingen dort ihrer Beschäftigung nach und bekannte österreichische Schriftsteller haben in den Kaffeehäusern ihre Werke veröffentlicht. Es gab auch noch von der „Kaffeehausliteratur“. Zu den berühmtesten Kaffeehausliteratoren gehören Schnitzler und Stefan Zweig.

COPYRIGHT  
PROTECTED



# Answers

## Practice Paper 1

Question 1	Accept
1.1	G
1.2	E
1.3	H
1.4	D
1.5	C
1.6	A

Question 2	Accept
2.1	N
2.2	P
2.3	P+N
2.4	P
2.5	N
2.6	N
2.7	P+N

Question 3	Accept
3.1	B
3.2	A
3.3	A
3.4	C
3.5	B
3.6	A
3.7	C
3.8	B
3.9	C
3.10	A

Question 4	Accept (key idea underlined)
	Any 2 from 3:
<b>Bullet 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Wiener Kaffeehaustradition gehört zum <u>UNESCO Kulturerbe</u>.</li> <li>Die Gäste können sich beim Kaffeetrinken so viel <u>Zeit lassen</u> wie sie möchten.</li> <li>Vor den Kaffeehäusern befinden sich die traditionellen <u>Schanigärten</u>.</li> </ul>
<b>Bullet 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eines der ersten Kaffeehäuser stammt aus dem Jahre <u>1685</u> und wurde von <u>Armenier</u> gegründet.</li> <li>Die <u>Anzahl</u> der Kaffeehäuser <u>stieg</u> bis ins Jahr 1900 <u>rasant/rasch an</u>.</li> <li><u>Frauen</u> durften die Kaffeehäuser ohne <u>männliche Begleitung</u> nicht betreten.</li> </ul>
<b>Bullet 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Viele Schriftsteller verbrachten <u>viel Zeit</u> in den Kaffeehäusern, um <u>zu schreiben</u>.</li> <li>Man spricht daher von <u>Kaffeehausliteratur</u> und <u>Kaffeehausliteraten</u>.</li> </ul>

### AO3: Quality of language in listening and reading summary questions

The candidate mostly uses correct language, with some minor mistakes. They are often able to use grammatical structures appropriately, and use more complex structures when necessary.

The candidate often uses correct language, with a few serious mistakes. They are sometimes able to use correct grammatical structures appropriately, and use more complex structures when necessary.

The candidate often makes language-based mistakes. They are occasionally able to use correct grammatical structures appropriately, and use more complex structures when necessary.

The candidate makes frequent language-based errors and is rarely able to use the correct grammatical structures appropriately or use more complex structures when necessary.

The candidate makes frequent language-based errors, even in simple vocabulary, and is unable to use correct grammatical structures appropriately.

The language and grammar used by the candidate do not match the requirements to one stage.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



# INSPECTION COPY

Question	Accept
5.1	Fuchs
5.2	Kokoschka
5.3	Klee
5.4	Klee
5.5	S
5.6	Koschka
5.7	Klee
5.8	Kokoschka

Question	Accept
6.1	F
6.2	R
6.3	R
6.4	NA
6.5	R
6.6	F
6.7	R

Question	Accept
7.1	H
7.2	I
7.3	E
7.4	J
7.5	D

Question 8.1	Accept (key idea underlined)
Bullet 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er ist <u>Jugendpsychologe</u> und forscht <u>seit 20 Jahren</u> im Bereich sozialer Suchtverhalten und Depressionen.</li> <li>• Er hat ein Buch zu <u>seiner Thematik</u> verfasst.</li> </ul>
Bullet 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich <u>ständig mit anderen vergleichen</u></li> <li>• <u>Leute</u>, die mit geringem <u>Selbstwertgefühl</u> sind besonders gefährdet, <u>zu hohen in schwere Depression</u> stürzen</li> </ul>
Bullet 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>die Gefühle</u>, nicht mithalten zu können</li> <li>• tägliche <u>Konfrontation</u> mit Bildern, Nachrichten etc., die die <u>Höhen und Tiefen des Lebens</u> zeigen</li> </ul>

### AO3: Quality of language in listening and reading summary questions

The candidate mostly uses correct language, with some minor mistakes. They are often able to use correct grammatical structures appropriately, and use more complex structures when necessary.

The candidate often uses correct language, with a few serious mistakes. They are sometimes able to use correct grammatical structures appropriately, and use more complex structures when necessary.

The candidate often makes language-based mistakes. They are occasionally able to use correct grammatical structures appropriately, and use more complex structures when necessary.

The candidate makes frequent language-based errors and is rarely able to use the correct grammatical structures appropriately or use more complex structures when necessary.

The candidate makes frequent language-based errors, even in simple vocabulary, and is unable to use correct grammatical structures appropriately.

The language and grammar used by the candidate do not match the requirements to one stage.

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



# INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**

Question 8	Accept	Mark	Notes
8.2	(Sie sind) eifersüchtig.	1	
8.3	(Sie vergleichen) ihr Leben (mit anderen Menschen.)	1	
8.4	(Man sollte bedenken,) dass auf Facebook vieles nur Show ist. / dass viele Menschen nicht viel mit ihren Online-Profilen gemeinsam haben. / dass sich viele hinter einer Fassade verstecken.	1	
8.5	Wer die meisten Freunde oder Likes hat, scheint beliebt zu sein. / scheint ein erfülltes Leben zu haben.	1	
8.6	(Sie suchen) nach Aufmerksamkeit.	1	
Question 9	Accept	Mark	
9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Man sollte nicht nur auf den Köpfen der Musiker schauen.</li> <li>• Oft ist es wichtig, mit den anderen auszukommen. Das Zusammenleben ist wichtiger als das Können der einzelnen</li> </ul>	2	
9.2	für junge Menschen, die eine Band gründen wollen	1	
9.3	er sollte originell und leicht/einfach zu merken sein	1	
9.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Bandmitglieder sollten optisch zusammenpassen</li> <li>• sie sollten attraktiv anzusehen sein</li> <li>• sollten sich jedoch nicht verstehen, ihrem eigenen Stil treu bleiben</li> </ul>	3	
9.5	in einem Keller oder einer Garage	1	
Question 10			
German	Possible English answer		
In der Nacht zum 23. März 2017	The night before 23 <sup>rd</sup> March 2017		
wurde im Berliner Bode Museum eingebrochen.	the Bode Museum in Berlin was broken into		
Eine Goldmünze im Wert von fast 4 Millionen Euro wurde dabei gestohlen.	A gold coin worth almost 4 million euros was stolen.		
Die Diebe schafften den Coup trotz der Alarmanlage.	The thieves managed to pull off this coup despite the alarm system.		
Außer der Münze wurde sonst nichts gestohlen.	Other than the coin, nothing was stolen.		
Die Diebe dürften es sich nicht nur auf die Münze abgesehen haben.	The thieves must have been looking for the coin.		
Laut Polizei waren die Diebe	According to the police, the thieves		
durch ein Fenster in das Museum eingedrungen.	entered the museum through a window.		
Die Polizei vermutet, dass es sich dabei um einen Auftragsdiebstahl eines Kunstsammlers handelt.	The police suspect that it was a theft ordered by an art collector.		



## **Preview of Answers Ends Here**

---

This is a limited inspection copy. Sample of answers ends here to stop students looking up answers to their assessments. See contents page for details of the rest of the resource.