

sehr zurückhalt. **Sehr breit, und langsamer als zuvor.**

Hob. *(zu 3.)* *p*

Cl. *p*

5 u. 6. (F.) *p*

Hör. *(natürlich.)* *p*

7 u. 8. (F.) *p*

Fag. *p*

Pos. *pp*

Pauk. II: P. (Eu. A.) *pp* *rallent.* *pp* *I: P. (Gu. C.)* *pp*

(mit Dämpfer.) *poco cres.* *pp* *(ohne Dämpfer.)* *pp*

Viol. *(mit Dämpfer.)* *p* *cres.* *poco f* *(ohne Dämpfer.)* *p marc.*

Br. *(mit Dämpfer.)* *p* *cres.* *poco f* **Sehr breit.** *(ohne Dämpfer.)* *p marc.*

der Mitte, nachdem sie lange in den Anblick SIEGFRIED'S versunken gewesen, wendet sie sich jetzt, mit feierlicher Erhabenheit, an die Männer und Frauen. *(ohne Dämpfer.)* *p marc.*

Vc. *(mit Dämpfer.)* *p* *poco cres.* *poco f* *(geth.)* *p marc.*

CB. *(mit Dämpfer.)* *p* *poco cres.* *poco f* *(geth.)* *p marc.*

Hob. *p*

Cl. *p*

Engl. Hr. *p*

5 u. 6. *p*

Hör. *7 u. 8.* *p*

Fag. *p*

Pos. *pp*

Pauk. I: P. (Gu. C.) *pp* *I: P. (B.)* *pp*

Viol. *p*

Br. *p*

BRÜNNH. *(zu den Männern.)* *Star - ke* *Scheite* *schichtet* *mir* *dort* *am* *Ran.de des Rhein's* *zu*

Vc. *p*

CB. *p*

Fl. *f* *dim.* *p*

Hob. *f* *dim.* *p*

Engl. Hr. *f* *dim.* *p*

Cl. *f* *dim.* *p*

Hör. 1 u. 2 (E) 5 u. 6 (F) *f* *dim.* *p*

Hör. 3 u. 4 (E) 7 u. 8 (F) *f* *dim.* *p*

Fag. *f* *dim.* *p*

Tromp. 3 (D) *f* *dim.* *p*

Bs. tromp. *f* *dim.* *p*

1 u. 2 *f* *dim.* *p*

Pos. 3 u. 4 *f* *dim.* *p*

Pauk. H⁵ P. (Gis u. Cis) *f* *dim.* *p*

Becken. *p*

Viol. *f* *dim.* *p*

Br. *f* *dim.* *p*

BRÜNNH. *f* *dim.* *p*

hehr. es ten Hel. den ver. zehrt. Sein Ross

Vc. *f* *dim.* *p* *stacc.*

CB. *f* *dim.* *p*

Fl. *f* dim..

Hob. *cres.* *p* *f* dim..

Engl. Hr. *cres.* *p* *f* dim..

Cl. *p* *f* dim..

Hr. 1 u. 3. (Es.) *p* *f* dim..

Hr. 2 u. 4. (Es.) *marc.* *p* *f* dim..

Hr. 5 u. 6. *p* *f* dim..

Hr. 7 u. 8. *p* *f* dim..

(zu 2.) Fag. *p* *f* dim..

Tromp. *p* *f* dim..

Bs. tromp. *p* *f* dim..

Pos. *p* *f* dim..

Pauk. (Es.) *p* *f* dim..

Viol. *p* *f* dim..

Br. *cres.* *p* *f* dim..

BRÜNNH. *cres.* *p* *f* dim..

Vc. füh...ret da, her, dass mit mir dem Re...cken es fol...ge: denn des

Cb. *cres.* *p* *f* dim..

1^o $\text{b} \rightarrow$ 2^e $\text{b} \rightarrow$ tr $\text{b} \rightarrow$ tr $\text{b} \rightarrow$

Fi. *fp* *cres.* *cres.*

Hob. *p* *cres.* *fp*

Engl. Hr. *p* *cres.* *fp*

Cl. *p* *cres.* *fp*

Hr. 1 u. 2 (Es.) *p* *cres.* *fp*

Hr. 3 u. 4 (Es.) *p* *cres.* *fp*

Hr. 6 (E.) *p* *cres.* *fp*

Hr. 8 (E.) *poco f* *8: (E.)*

Fag. *fp* *cres.*

Tromp. 1 (E.) *fp* *cres.*

marc. Bs. tromp. (Es.) *poco f* *p* *cres.*

marc. *poco f* *p* *cres.*

4 Pos. *1^e* *mf* *3^e* *p* *2^e* *p* *cres.*

Pauk. *p* *mf*

Viol. *p* *cres.* *poco f* *p* *cres.*

Br. *pizz. p* *cres.* *f pizz.* *(Bog.) p* *cres.*

BRÜNNE. *p* *cres.* *pizz. sf* *(Bog.) p* *cres.*

Hel. . . den hei . . lig . ste Eh . . re zu thei . len ver . langt mein ei . . gener

Vc. *pizz. p* *cres.* *f* *(Bog.) cresc.*

CB. *pizz. p* *cres.* *f* *(Bog.) cresc.*

pizz. cresc.

1^o

2^u. 3.

1^u. 2.

Hob. 3^e

Engl. Hr.

Cl.

(Es.)

Hör.

(Es.)

Fag.

1^e(E.)

Tromp. 2^e(E.)

3^e(Es.)

Ps.tromp.(Es.)

1^u. 2.

Pos. 3^e

4^e

CB.Tub.

Pauk.(Esu.B.)

Viol.

Br.

BRÜNNH.

Leib.

Vc.

CB.

(Bass.)

Voll. bringt

(schwer.)

Fl. (schwer.) *cres.* *f* *ff*

Hob. *cres.* *f* *ff*

Engl. Hr. *cres.* *f* *ff*

Cl. *cres.* *f* *ff*

(Es.) *cres.* *f* *ff*

(Es.) *cres.* *f* *ff*

Hör. (Es.) *cres.* *f* *ff*

(Es.) *cres.* *f* *ff*

(zu 2.) *cres.* *f* *ff*

Fag. *cres.* *f* *ff*

1. (E.) *cres.* *f* *ff*

2. (E.) *cres.* *f* *ff*

3. (Es.) *cres.* *f* *ff*

Bs. tromp. (Es.) *cres.* *f* *ff*

1 u. 2. *f* *ff*

Pos. 3^e *f* *ff*

4^e *f* *ff*

CB. Tub. *f* *ff*

I. P. (Es u. B.) *f* *ff*

Pauken. II. P. (Des u. As.) *p* *cres.* *f* *ff*

Viol. *cres.* *f* *ff*

Br. *cres.* *f* *ff*

BRÜNNH. *cres.* *f* *ff*

Vc. Brunn. hil de's Wort! (Die jungen Männer errichten, während des Folgenden, vor der

CB. *cres.* *f* *ff*

Fl. dim. - - - - - dim. - - - - - piu p

Hob. dim. - - - - - dim. - - - - - p

Engl. Hr. dim. - - - - - dim. - - - - - p

Cl. dim. - - - - - dim. - - - - - p

(Es.) dim. - - - - - dim. - - - - - p

Hör. dim. - - - - - dim. - - - - - p

(Es.) dim. - - - - - dim. - - - - - p

(Es.) dim. - - - - - dim. - - - - - p

Fag. f dim. - - - - - dim. - - - - - p

(E.) dim. - - - - - dim. - - - - - p

Tromp. dim. - - - - - dim. - - - - - p

(E.) dim. - - - - - dim. - - - - - p

(Es.) dim. - - - - - dim. - - - - - p

Bs. tromp. (Es.) dim. - - - - - dim. - - - - - p

Pauk. I^o P. (Es u. B.) dim. - - - - - dim. - - - - - p

Viol. dim. - - - - - p dim. - - - - - piu p

Br. dim. - - - - - dim. - - - - - p

dim. - - - - - dim. - - - - - p

pizz. p piu p

Vc. f dim. - - - - - dim. - - - - - p

CB. f dim. - - - - - dim. - - - - - p

Halle, nahe am Rheinufer, einen mächtigen Scheithaufen: Frauen schmücken diesen dann mit Decken, auf welche sie Kräuter und Blumen streuen. — BRÜNNHILDE versinkt von Neuem in die Betrachtung des Antlitzes der Leiche SIEGFRIED'S.

Hob. *a tempo.* *riten.* *riten. (ausdrucksvoll.)* *a tempo.*

Encl. Hr. *p (weich.)* *cres.* *sf*

Cl. *dim. - p* *1 u. 2.* *2 u. 3.* *cres.* *sf*

Hör. *dim. - pp* *(C.)* *p* *cres.* *sf*

Fag. *pp* *riten.* *p* *cres.* *sf*

Bs. Cl. *sf* *dim. - pp* *f* *p*

Tromp. 1. (C.) *a tempo.* *riten.* *p* *Festes Zeitmaass.* *f* *p*

Viol. *sf* *dim. - p* *p* *(trem.)* *p* *cres.* *f* *p*

Br. *dim. pizz. p* *(Bog.) p* *(trem.)* *cres.* *sf*

BRÜNNH. *dim. pizz. p* *riten.* *(Bog.) p* *cres.* *sf*

Vc. *vondereig'nen Trauten ein - zig ihm theu - er - ,* *schied er sich durch sein Schwert.* *Aechter als erschwurkei - ner*

CB. *dim. pizz. p* *(Bog.) p* *cres.* *f* *p*

Hob. *Belebt.* *1 u. 2.* *3* *Zurückhaltend.* *Noch mehr!* *(zu 2.)* *Belebend.*

Encl. Hr. *3* *3* *3*

Cl. *f* *2 u. 3.* *sf* *dim. p* *piu p*

Hör. *sf* *sf* *sf*

Fag. *1 u. 2.* *3* *(zu 3.)*

Bs. Cl. *fp* *fp* *piu p*

Viol. *f* *sf* *p* *Belebt.* *fp* *dim. p* *p* *piu p* *ff*

Br. *fp* *fp* *piu p* *piu p* *piu p* *ff*

BRÜNNH. *fp* *f* *fp* *piu p* *piu p* *riten.* *ff*

Vc. *Eide; treu als erhielt keiner Ver - träge;* *lau - ter als er* *lieb - te kein Andrer!*

CB. *p* *fp* *piu p* *piu p* *ff*

Hör. *fp*
 Trömp. 2^e(Des) *fp*
 Bs. Trömp. *mf dim. pp*
 Pos. *mf dim. pp*
 Pank. (Gis.) *mf dim. pp*
 Br. *pp (trem.)*
 BRÜNNH. (Nach oben blickend.)
 (trem.) Oh, ihr, der Ei - de e - wi - ge Hü - ter! Lenkt euren Blick auf mein blühendes Leid; er - schaut eu - re
 Vc. *pp (trem.)*
 CB. *pp*
 pizz. *p* (Bog.) *pp*

Hcb.
 Engl. Hr.
 Cl. (B.)
 Bs. Cl. (B.)
 Trömp. 1. (D.)
 Bs. Trömp. (Es.)
 Pos.
 Viol.
 Br.
 BRÜNNH.
 Vc. e - wi - ge Schuld! Meine Kla - gehör, du hehr - ster Gott! Durch seine ta - pferste That, dir
 CB. *dim. - p (ausdrucksv.)*
dim. - p (ausdrucksv.)

Belebend.

accel.

Zurückhaltend.

Hob. *cres. sf*

Engl. Hr. *p cres. sf*

Cl. 1^e *p p cres. sf*

Cl. 2^e *p p cres. sf*

Cl. 3^e *p p cres. sf*

Bs. Cl. *p p cres. sf dim.*

Fag. *1 u. 2. p p cres. sf dim.*

Pos. *sf dim. p*

Viol. *accel. cres. sf*

Br. *cres. sf dim.*

BRÜNNH. *cres. sf dim. (gedehnt.)*

Vc. *p p cres. f dim.*

CB. *p p cres. f*

so tauglicher. wünscht, weihstest du den, der sie gewirkt, dem Fluche dem du verfiest, mich musste der

Engl. Hr. *p*

Cl. 2 u. 3. *p*

Bs. Cl. *p*

Pauk. (Fis.) *p*

Viol. *p sf dim. p*

Br. *p sf dim. p*

BRÜNNH. *p sf dim. p*

Vc. Rein. ste ver. rathen, dass wis. send würde ein Weib! Weiss ich nun was dir

CB. *p sf dim. p*

pizz. *p*

109 Pauk. (Fis.)

Viol. *pp*

Br. *pp*

BRÜNNH. *pp*

frommt? Al . les, Al . les, Al . les weiss ich, Al . les ward mir nun frei.

Vc. *pp*

CB. *pp*

pizz. pp

116 Engl. Hr.

Cl. 1. *pp*

Cl. 2. *pp*

Cl. 3. *pp*

Bs. Cl. *pp*

(gestopft.) Hör. *sf*

(gestopft.) Pos. 1. *sf*

Pauk. (Fis.) *pp*

(mit Dämpfer.) Viol. *p*

(mit Dämpfer.) Br. *p*

BRÜNNH. Auch deine Ra . ben hör' ich rau . schen; mit bang erschnter Botschaft send' ich die beiden nun

Vc. *p*

CB. *p*

(Bog.) *p*

Sehr langsam.

rallent.

riten.

Hör. (natürlich.) *p* *piu p*
 Bs. tromp. (Es.) *p* *piu p* (ausdrucksv.) *pp*
 (Es.) *pp* *piu p* *riten.*
 4 Tub. (B.) *pp* *piu p*
 (B.) *pp* *piu p*
 (sehr getragen.) *pp* *pp* *pp*
 4 Pos. *pp* *pp* *pp*
 3^e *p* *pp* *pp*
 4^e *p* *pp* *pp*
 CB. Tub. *pp* *pp* *rallent.* *riten.* *pp*
 H² P. (As.) *pp* *pp* *pp*
 Pauk. I: P. (Fis.) *pp* *pp* *pp*
 Bs. Cl. *pp* *pp* *pp*
 Viol. *pp* *pp* *rallent.* *riten.* *Sehr langsam.*
 Br. *pp* *pp* *pp*
 BRÜNNH. *pp* *pp* *rallent.* *riten.*
 heim. — Ru. he, ru - - he, du Gott! —
 Vc. *pp* *pp* *pp* *pizz pp*
 CB. *pizz.* *pp* (Bog.) *pp* *pp* *pizz. pp*

2 u. 3.

Hob.

Engl. Hr.

Cl.

Hör. (Es.)

Fag.

Viol.

Br.

BRÜNNH.

Vc.

CB.

Mein Erbenunnehm ich zu ei gen. Verfluch ter Reif! Furcht ba rer Ring! Dein

pp, *pizz. sf*, *(trem.)*, *(Bog.) sf p*, *sf dim.*

Mässig.

Cl.

Hr. 1. (F)

Hr. 3. (B)

Hr. 2. (B)

Hr. 4. (B)

Fag.

Viol.

Br.

BRÜNNH.

Vc.

CB.

Gold fass' ich, und geb'es nua fort. Der Wassertie fe wei se Schwestern,

pp, *(sehr weich.)*, *p*, *p (weich.)*, *riten.*, *p*, *piu p*, *3^r (allein.)*, *pp*, *sf dim.*, *p*

1^o accell. rall.

Hob. 2 u. 3. p cres. - sf dim.

Cl. 3^o p cres. - sf p dim.

Hör. p sf 3 u. 4. (F) sf dim.

3 Fag. p sf dim.

Tromp. 2. (Es.) p sf dim.

Viol. p accel. rall. dim.

Br. p cres. - sf p

BRÜNNH. p cres. - sf p

ei - gen. Das Feu - er, das mich ver - brennt, rein - ge vom Flu - cheden Ring! - Ihr, in der

Vc. p cres. - sf p

CB. p cres. - sf p

Mässig.

Hob. p

Cl. 1. p (weich.)

Cl. 2. p (weich.)

Cl. 3. p (weich.)

Hör. 1^o p (weich.)

Fag. 2 u. 3. p

Mässig.

Viol. p piu p pp

Br. pizz. p (Bog.) piu p pp

BRÜNNH. pizz. p (Bog.) piu p pp

Fluth. lö - set ihn auf, - und lau - ter be - wahrt das

Vc. pizz. p (Bog.) piu p pp

CB. pizz. p pp

Hob. 2 u. 3. *p* *sf* *p*

Cl. *p* *fp* *sf* *dim.* *p*

Hör. 4. (Es.) *sf* *dim.* *p*

Fag. 2 u. 3. *p* *fp* *sf* *dim.* *p*

Pos. 3. *p* *3.* *dim.* *pp*

Pauk. I^s P. (Fis.) *p* *pp*

Viol. *p* *pizz. sf*

Br. *pp* *pizz. sf*

BRÜNNH. *pp* *sf* *dim.*

lich - te Gold, das euch zum Un - heil ge - raubt.

Vc. *pp* *sf* *dim.* *p*

CB. *pp* *sf* *dim.* *p*

(Bog.) *sf* *dim.* *p*

Hr. 4. (Es.) *pp*

Fag. *p*

Tromp. *p*

Pos. *f*

Pauk. I^s P. (Fis.) *f* I^s P. (C.) *f*

Viol. *ff*

Br. *pp* *ff*

BRÜNNH. *pp* *ff*

liegt. Sie entreisst einem Manne den mächtigen Feuerbrand.)

Vc. *ff*

CB. *ff*

Lebhaft.

1. 2 u. 3. (zu 3.) (F.)

1. 2 u. 3. (zu 3.)

Lebhaft.

(Bog.) *ff*

(Bog.) *ff*

(Bog.) *ff*

ff

1u.2.(zus.)

Musical score for a symphony orchestra, page 188. The score includes parts for Horns (Hob.), Clarinets (Cl.), Bass Clarinet (B.Cl.), English Horn (Eng.), Trumpets (Trp.), Trombones (Pos.), Percussion (Pauk. tr), Violins (Viol.), Brass (Br.), Violas (Vc.), and Cymbals (Cb.). The music is in 3/4 time and features dynamic markings such as *ff*, *f*, and *piu f*. The score is divided into measures, with some measures containing rests or specific performance instructions like "tr" for trills and "dim." for diminuendo.

Noch etwas lebhafter.

194 11. Fl.

The musical score is arranged in a system of 15 staves. The instruments and parts are as follows:

- 11. Fl.**: First Flute, top staff.
- gr. Fl.**: Grand Flute, staves 2-3.
- Hob.**: Horns, staves 4-5 (1^{te}, 2^{te}, 3^{te} positions).
- Engl. Hr.**: English Horn, staff 6.
- Cl.**: Clarinets, staves 7-8 (1^{te}, 2^{te}, 3^{te} positions).
- Hör.**: Horn, staff 9 (3^{te} position).
- Fag.**: Bassoon, staff 10.
- Viol.**: Violins, staves 11-12.
- Br.**: Brass, staves 13-14.
- BRÜNNH.**: Vocal soloist, staff 15.
- Vc.**: Violoncello, staff 16.
- CB.**: Contrabasso, staff 17.

The score is divided into three measures. The first measure shows the vocal line with lyrics: "Her - ren, was hier am Rhein ihr ge - hört!". The second and third measures continue the instrumental accompaniment. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The tempo instruction "Noch etwas lebhafter." is at the top right.

Fl. 1. 2. 3. *f* dim.

Hob. 1. 2. 3. *f* dim.

Engl. Hr. *f* dim.

Cl. 1. 2. 3. *f* *cres.* dim.

Hör. (F) *f* *cres.*

Fag. 1. 2. 3. *fp*

Tromp. (F) 1. 2. *f* dim.

Pos. *f* dim.

CB. Tub. *f* dim.

Pauk. (1. Pr.) (Des.) *f* dim.

Viol. *p* *cres.* *f* dim.

Br. *p* *cres.* *f* dim.

BRÜNNH.
der dort noch lodert, wei - set Lo - ge nach Wal - hall!

Vc. *p* *cres.* *f*

CB. *f*

Fl. *cres.*

Hob. *cres.*

Engl. Hr.

Cl. *cres.*

Hör. *cres.*

Fag.

Trp. 3^e (F) *cres.*

B. Trp. *cres.*

Pos.

CB. Tub.

Pauk. 2: Pr. (Des.) *p cres.*

Becken.

Viol. *f*

Br. *f*

BRÜNNH.

So _____ werf' ich den Brand in Wal - hall's

Vc. *f*

CB. *f*

1^o *ff*

gr. Fl. 2. 3. *ff*

Hörn. 1^o *ff*

Engl. Hör. 2. 3. *ff*

Cl. 1^o *ff*

2. 3. *ff*

Hörn.

Fag. *ff*

Trp. (F) *p*

Bs. Trp. *p*

Pos. *p*

CB. Tub. *p*

1^o Pr. (A) *f*

Pauk. 2^o Pr. (Des.) *f* *dim.*

Becken. *f*

Viol. pizz. (Bog.) *ff*

pizz. *ff*

Br. *ff*

BRÜNNH. *ff* (Sie schleudert den Brand in den Holzstoss, welcher sich schnell hell entzündet.)

pran - gen. de Burg. (Zwei Raben sind vom Felsen

Vc. *p* *cres.* *ff*

CB. *p* *cres.* *ff*

pizz. (Bog.) *ff*

Viol. *stacc.*

Br. *stacc.* *fp* *fp* *piu f*

am Ufer aufgefliegen und verschwinden nach dem Hintergrunde.)

Vc. *stacc.* *fp* *fp* *piu f*

225 Hb. (zu 3) *ff*

Cl. (zu 3) *ff*

Tromp. *2^c (Des.)* *p*

Hör. *f* *f* *p* *cres.*

Viol. *f* *fp* *p stacc. cres.*

Br. *f* *fp* *p cres.*

BRÜNNH. (Sie gewahrt ihr Ross, welches so eben zwei Männer hereinführten.) *f* *fp* *p cres.*

Vc. *f* *fp* *p*

Gra - - ne, mein Ross!

228 Tromp. *1 u. 2. (D)*

Hör. (D) *f* *f* *p*

3 Fag. (zu 3) *f* *f* *p*

Pauk. 2^c Pr. (Fis.) *f* *piu f* *piu f*

Viol. *f* *piu f* *piu f*

Br. *f* *piu f* *piu f*

BRÜNNH. (Sie ist ihm entgegen gesprungen, fasst es und entzäumt es schnell: dann neigt sie sich) *f* *piu f* *piu f*

Vc. *f* *piu f* *piu f*

Sei mir gegrüsst!

233

Hör (E.) *sf* *p* *p* *cres.*
 Hör (E.) *sf* *p* *p* *cres.*
 Viol. *p*
 Hr. *p*
 BRÜNNH. traulich zu ihm.)
 Vc. Weisst du auch, mein Freund, wo. hin ich dich

236

Fl. 1^e *p* *poco f* *p*
 Hob. 1^e *p* *poco f* *p*
 Tromp. 2^e *p* *poco f* *p*
 Hör. (E) *f* *p* *marc.*
 Hör. (E) *f* *p*
 Viol. *cres.* *f* *(trem.)* *p*
 Br. *cres.* *f* *(trem.)* *p*
 BRÜNNH. füh . . re? Im Feu . . er leuch . . tend
 Vc. *f* *p*
 CB. *f* *p*

Fl. *p* *poco f* *p* *p*

Hob. *p* *p* *f* *dim.* *p*

Euph. Hr. *p* *p* *cres.* *f* *dim.* *p*

Cl. *p* *poco f* *p* *cres.* *f* *dim.* *p*

Hör. *p* *p* *f* *dim.* *p*

Fag. *p* *p* *cres.* *f*

Trp. *p* *cres.* *poco f* *dim.* *p* *2^e (E)*

Bs. Trp. *p* *p* *poco f* *3^e (E)*

Pos. *p* *poco f* *dim.* *p*

2 Harfen. *poco f* *dim.* *p*

Pk. *pp*

Viol. *p* *cres.* *poco f* *dim.* *p*

Br. *p* *cres.* *f* *pizz. p*

BRÜNNH.
liegt dort dein Herr, Sieg - - fried, mein se - - liger

Vc. *p* *p* *cres.* *poco f* *pizz. p*

Cb. *p* *p* *cres.* *poco f* *pizz. p*

Kl. Fl.

Fl. 1^o *cres.* *f* (zu 2) *fp* *cres.* *f*

Hob. *cres.* *f* *fp* *fp* *fp* *cres.* *f*

Cl. 3^e *cres.* *f* *fp* *fp* *fp* *cres.* *f*

Hör. (E) *cres.* *f* *fp* *fp* *fp* *cres.* *f*

Fag. *p* *cres.* *f* *fp* *f*

Tromp. *cres.* *f*

Bs. Trp. *p* *cres.* *f*

Pos. *cres.* *f*

2 Harf. *cres.* *f*

Pk. (H) tr *p* *cres.*

Viol. *cres.* *fp* *fp* *fp* *cres.* *fp*

(Bog.) *cres.* *fp* *fp* *fp* *cres.* *fp*

Br. (Bog.) *cres.* *fp* *fp* *fp* *cres.* *fp*

BRÜNNH.
Held. Dem Freun . . . dezu fol . . . gen wieherst du freu . . . dig?

Ve. (Bog.) *cres.* *fp* *f*

CB. (Bog.) *cres.* *fp* *f*

Al. Fl.

gc. Fl. 1^o *fp* *cres.* *f*

gc. Fl. 2^o *fp* *cres.* *f*

Hob. *fp* *fp* *f*

Cl. (A) *fp* *cres.* *f*

Hör. *fp* *fp* *fp* *cres.* *f*

Eg. *fp* *fp*

Viol. *fp* *fp* *fp* *cres.* *f*

Bc. *fp* *fp* *f* pizz. *p* *cres.* (Bog.) *f*

BRÜNNH.
 Lockt dich zu ihm die la . . . chende Lo . . . he?

Vc. *fp* *f* *f*

CB.

(ausdrucksvoll.)

Hob. *p* *poco f* *p* *p* *poco f* *p*
 Cl. *p* *poco f*
 Hör. *p* *cres.*
 Fag. *p* *cres.*
 Tromp.(E) *pp* *cres.*
 Pos. *pp* *cres.*
 1. Harf. *p* *cres.*
 Viol. (ausdrucksvoll.) *p* *mf* *p* *cres. f* *p* *mf*
 Br. *p* *cres.* *p* *cres.* *p* *cres.*
 BRÜNNH.
 Fühl' mei . ne Brust auch , wie sie ent . brennt , hel . les Feu . er das Herz mir er . fasst,
 Vc. *p* *cres.* *p* *cres.* *p*
 Cb. *p* *cres.* *p* *cres.* *p*

Hob.

Cl.

Hör.

Fag.

2Hrf.

Viol.

Br.

BRÜNNH.

Vc.

Cb.

ihn zu umschlingen, umschlossen von ihm in mächtigster Minute, ver-

Fl. *f* *p* *cres.*

Hob. *dim.* *p* *cres.*

Cl. *f* *p* *cres.*

Trp. 1^o (F) *f* *p* *cres.*

B. Trp. *fp* *cres.*

Pos. *cres.* *fp* *cres.*

CB. Tb. *cres.* *fp* *cres.*

4 Harfen. *f* *p* *cres.*

Pk. *p* *p* *cres.*

Viol. *f* *p* *cres.*

Br. *f* *p* *cres.*

BRÜNNH.
Sieg - - fried! Sieg - - fried! Sieh - - ! Se - - lig
(Sie hat sich auf das Ross geschwungen und hebt es jetzt zum Sprunge.)

Vc. *f* *p* *cres.*

CB. *f* *p* *cres.*

Wieder das vorangehende Zeitmaass, nur etwas gedrängter.

271

Kl. Fl. *ff*
 Fl. I u. 2 *ff*
 Fl. 3. *ff*
 Hob. *ff*
 Engl. Hr. *ff*
 Horn (E) *ff*
 Horn (F) *ff*
 Fg. *ff*
 Bsschl. (B) *ff*
 Trmp. 1 (F) *ff*
 Trmp. 2 (F) *f*
 Trmp. 3 (F) *(E) f*
 B-strmp. *f*
 Pos. 1. *f*
 Pos. 2 u. 3. *f*
 Pos. 4. *f*
 Pk. (Fis) *f*
 Trgl. *f*
 Viol. *ff*
 Hr. *ff*
 Vc. *ff*
 CB. *ff*

(Sogleich prasselt der Brand hoch auf, so dass das Feuer den ganzen Raum vor der Halle erfüllt und diese selbst schon zu erfassen)

Wieder das vorangehende Zeitmaass, nur etwas gedrängter.

kl. Fl.

Gr. Fl.

Ob.

Engl. Hr.

Hrn. (E)

Fg.

Bssl.

1. (E)
2. f (F)
3. (F) (E)

Bsstrmp.

Pos. 1

Pos. 2, 3

Pos. 4.

(Es)
Tub. (B)

CB. Tub.

Pk.

Trgl.

Beck.

Viol. ff

Br. ff

Vc.

CB.

scheint: Entsetzt drängen sich die Männer und Frauen nach dem äussersten Vordergrund. Als der ganze Bühnerraum nur

Kl. Fl.
 Gr. Fl.
 Hl.
 Engl. Hr.
 Hr. 3. 4. (E)
 Fg.
 Bsscl.
 Trp. 2. (E)
 Bstrmp.
 Pos.
 (Es)
 1. Tub. (B)
 CR. Tub.
 Pk.
 Trgl.
 Beck.
 Viol. stacc.
 Br. stacc.
 Vc.
 CB.

noch von Feuer erfüllt erscheint, verlöscht plötzlich der Gluthchein, so dass bald bloss ein Dampfgewölke zurückbleibt, welches

Kl. Fl. *ff*
 Gr. Fl. *ff*
 Hh. *ff*
 Engl. Hr. *ff*
 Clar. (B) *ff*
 Bsscl. *ff*
 Trmp. 1 (F) *ff*
 Trmp. 2 (F) *ff*
 Bsstrmp. *ff*
 Pos. *ff*
 (Es) *ff*
 2 Tub. (E) *ff*
 CB Tub. *ff*
 Pk. (C) *ff*
 Beck. *ff*
 Tamtam *ff* *dim.*
 Viol. *ff*
 Br. *ff*
 Vc. *f* 6
 CB. *f* 6

sich dem Hintergrunde zu verzieht, und dort am Horizonte sich als finstere Wolkensicht lagert. — Zugleich ist vom Ufer her der Rhein

f Allmählich im Zeitmaass zurückhaltend.

Kl. Fl.

Gr. Fl. dim.

dim.

Hb. dim

Engl. Hr. dim.

dim.

Cl. dim.

(F) dim.

Hrn. (F) dim.

dim.

Fg. ff dim.

Bssl. ff dim.

Trmp. (F) dim.

Bsstmp.

f dim.

Pos. f dim.

f dim.

f dim.

4 Tub.

CB. Tub.

Pk.

Beck. f dim.

Viel. dim.

Br. dim.

Vc. *piu f*

CB. *piu f*

mächtig angeschwollen, und hat seine Fluth über die Brandstätte gewälzt. Auf den Wagen sind die drei Rheintöchter herbeigeschwommen

This page of a musical score contains the following elements:

- Instrumentation:** Kl. Fl., Gr. Fl., Hb., Engl. Hr., Cl., (F) Hr., Fg., Bssl., Trmp. (F), Bsstmp., Pos., 4 Tub., CB. Tub., Pk., Beck., Viel., Br., Vc., CB.
- Dynamic Markings:** dim., ff, f, *piu f*.
- Text:** mächtig angeschwollen, und hat seine Fluth über die Brandstätte gewälzt. Auf den Wagen sind die drei Rheintöchter herbeigeschwommen

Fl. 1. 2. *piu f*

Fl. 3. *piu f*

Hr. *piu f*

Engl. Hr. *piu f*

Cl. *piu f*

Hörn. *piu f*

Fg. *piu f*

Bassel. *piu f*

Trmp. *piu f*

Bsstrmp. *piu f*

Trgl. *tr* *piu f*

Viol. *piu f*

Br. *piu f*

Vi. *piu f*

CB. *piu f*

der Angst beobachtet hat, gerüth bei dem Anblicke der Rheintöchter in höchsten Schreck. —

Fl. *ff*

Hr. *ff*

Engl. Hr. *ff*

Cl. *ff*

Hrn. *ff*

Fg.

Trmp. *f* 1u. 2.

Pos. *f marc.* 1. 2. 3. (zusamm.)

Pk.

Trgl. *tr*

Viol. *ff*

Br. *ff*

Vcllo *tr*

CB. *ff*

(Er wirft hastig Speer, Schild und Helm von sich und stürzt, wie wahnsinnig, sich in die Fluth. WOGLINDE und WELLGÜNDE umschlingen mit ihren Armen seinen Nacken, und ziehen ihn, so zurückschwimmend, mit sich in die Tiefe.)

HAGEN.

Zurück vom Ring!

Fig. 3.

Pos. 4.

Pk. dim. - p

Viol. dim.

Br. dim.

Vc. (FLOSSHILDE, den

CB. ff dim.

pizz. f

Hb. 1u. 2. (d. = d)

Cl. 1u. 2. p cres.

(Es) p cres.

Hrn. (Es) p cres.

Fg. p cres.

Pos. 4. p cres.

Pk. p

Viol. p

Br. p cres. p cres.

Vc. p cres.

CB. p p cres.

anderen voran dem Hintergrunde zu schwimmend, hält jubelnd den gewonnenen Ring in die Höhe.)

Fl.

Hb. *f* *tr.* *dim.* *p* (zu 3) *p* *cres.*

Cl. *f* *dim.* *p* (zu 3) *p* *cres.*

Hrn. *f* *dim.* *p* (F) *p* *cres.*

Fg. *f* *dim.* *p* (Es) *p* *cres.*

Bstrmp. *f* *dim.* *p* *cres.*

3 Tub. *f* (sehr gehalten.) *dim.* *p* *cres.*

CB. Tub. *f* *dim.* *p* *cres.*

Pk. (As) *f* *tr.* *dim.* *p* *cres.*

Harfen. *mf* *dim.* *p* *cres.*

Viol. *mf* *dim.* *p* *cres.*

Br. *f* *dim.* *p* *cres.*

(Durch die Wolkenschicht, welche sich am Horizonte gelagert, bricht ein röthlicher Gluthschein mit wachsender Helligkeit aus.)

Vc. *f* *dim.* *p* *cres.*

CB. *pizz. sf* *p* *cres.*

Gr.Fl. 1u.2. *p* *cres.*

Hob. 1^e *cres.*
2u.3. *cres.*

Cl. 1^e *cres.*
2u.3. *cres.*

(F.) *cres.*

Hör. (Es.) *cres.*

Fag. *cres.*

Bs.tromp. *cres.*

(Es.) *p*

4 Tub. (B.) *p*

1^e *p*

Pos. 2u.3. *p* *cres.*

4^e *p* *cres.*

CB.Tub. *p* *cres.*

Harfe. 1u.2. *cres.* *poco f*

Harfe 4u.5. *p* *cres.*

Pauk.(Des.) *p* *cres.*

Viol. (ausdrucksvoll.) *p* *cres.*

Br. *p* *cres.*

Vc. *tr.* *p* *cres.*

CB. *pizz.* *cres.*

Von dieser Helligkeit beleuchtet sieht man die drei Rheintöchter auf den ruhigeren Wellen des allmählich wieder in sein Bett zu-

1 u. 2. Gr. Fl. *f* *p*

3^e

1^e Hob. *f* *dim.* *p* *cres.*

2 u. 3. Engl. Hr. *f* *dim.* *p* *cres.*

1^e Cl. *f* *dim.* *p* *cres.*

2 u. 3. (F.) *f* *dim.* *p* *cres.*

Hör. (Es.) *f* *dim.* *p* *cres.*

Fag. *f* *dim.* *p* *cres.*

Tromp. 3. (Es.) *f* *dim.* *p* *cres.*

Bs. tromp. *f* *dim.* *p* *cres.*

(Es.) *f* *dim.* *p* *cres.*

4 Tub. (B.) *f* *dim.* *p* *cres.*

1^e Pos. *f* *dim.* *p* *cres.*

2 u. 3. *f* *dim.* *p* *cres.*

4^e CB. Tub. *f* *dim.* *p* *cres.*

Harfe 1 u. 2. *f* *dim.* *p* *cres.*

Harfe 4 u. 5. *f* *dim.* *p* *cres.*

Pauk. (Des.) *mf* *dim.* *p* *cres.*

Viol. *f* *dim.* *p* *cres.*

Br. *f* *dim.* *p* *cres.*

Vc. *f* *dim.* *p* *cres.*

CB. *f* *dim.* *p* *cres.*

rückgetretenen Rheines, lustig mit dem Ringespielend, den Reigen schwimmen.

1u.2. p

Gr.Fl. p

Hob. (zu 3) *cres.* *piu f*

Engl.Hr. *cres.* *piu f*

Cl. *cres.* *piu f*

(Es) Hör. (Es) *cres.* *piu f*

Fag. *cres.* *piu f*

Tromp. 3. (Es) *cres.* *piu f*

Bs.tromp. p

(Es) Tub. (B) p

CB.Tub. p

Pos. p *cres.*

Harfe 1u.2. p *cres.*

Harfe 1u.5. *cres.*

Pauk. I P. (Es) p *cres.*

Viol. p *cres.*

Br. p *cres.*

Vc. *tr.* *cres.*

CB. *pizz.*

Aus den Trümmern der zusammengestürzten Halle sehen die Männer und Frauen, in höchster Ergriffenheit den wachsenden

Gr. Fl. *p*

3 Hob. *f* *dim.* *p*

Engl. Hr. *f* *dim.* *p*

F. Cl. *f* *dim.* *p*

(Es.) *f* *dim.* *p*

Hör. (Es.) *f* *dim.* *p*

Fag. *f* *dim.* *p*

Tromp. 3^e (F.) *f* *2^e (F.)* *(sehr gehalten.)*

Bs. tromp. *f* *(sehr gehalten.)*

(Es.) *f* *(sehr gehalten.)*

Tub. *f* *(sehr gehalten.)*

CB. Tub. *f* *(sehr gehalten.)*

Pos. *f*

Harfe 1 u. 2. *f* *1. 2 u. 3.*

Harfe 3, 5 u. 6. *f*

Pauk. I. P. (Es.) *mf* *p*

Viol. *f* *dim.* *p*

Br. (stacc.) *f* *(stacc.)*

Vc. *f* *pizz. sf*

CR. *f* *pizz. sf*

Feuerschein am Himmel zu. Als dieser endlich in lichtester Helligkeit leuchtet, erblickt man darin den Saal Walkhall's, in

kl. Fl.

Gr. Fl.

Hob.

Cl.

Hörn.

Fag.

Tromp.

2^e (F.)

3^e (F.)

Hs. tromp.

(Es.)

3 Tub.

(B.)

CB. Tub.

2 Pos.

Pauk (Cu. G.)

Harfe

1. 2 u. 3.

Harfe

4. 5 u. 6.

Becken.

Viol.

Br.

pizz. sf

Vc.

pizz. sf

CB.

pizz. sf

1^e

1^e

2 u. 3.

1^e

2 u. 3.

(F.)

(F.)

1^e (F.)

(immer stärker.)

(immer stärker.)

(immer stärker.)

(immer stärker.)

(immer stärker.)

(immer stärker.)

immer f

immer f

(stacc.)

(immer stark.)

(Bog.) ff

(Bog.) ff

welchem die Götter und Helden, ganz nach der Schilderung Waltraute's im ersten Aufzuge, versammelt sitzen. —

kl. Fl.

Gr. Fl.

Hob. 2 u. 3.

Cl. 2 u. 3.

Hör. (F)

3 Fag.

Bs. Cl.

1: (F)

Tromp. 2 u. 3. (F)

Bs. tromp. (Es.)

2 Tub. (B)

CB. Tub.

4 Pos.

Pauk. (Cu. G.)

H. P. (Au. D.)

Harfe 1. 2 u. 3.

Harfe 4. 5 u. 6.

Becken.

Viol.

Br.

V. u. CB.

immer *f*

(immer stärker.)

f

ff

ff

kl. Fl. *ff*

Gr. Fl. *ff*

3 Hob. *ff*

3 Cl. *ff*

Engl. Hr. *ff*

Hör. *ff*

3 Fag. *ff*

Bs. Cl. *ff*

1u. 2. Tromp. *ff*

Bs. tromp. *ff*

(Es.) 4 Tub. *ff*

(B.) CB. Tub. *ff*

1u. 2. 4 Pos. 3^e *ff*

Pauk. 2^e (A.) 1^e (Des.) *ff*

piu f

6 Harfen. *ff*

Triangel u. Becken. Beck. *ff*

Viol. *ff*

Br. *ff*

Vc. u. CB. *ff*

kl. Fl. *tr.*

1^o *tr.*

Gr. Fl. 2 u. 3. (stacc.) *immer ff*

3 Hob. poco dim. -

3 Cl. poco dim. -

Engl. Hr. poco dim. -

Hör. poco dim. -

3 Fag. b. poco dim. -

Bs. Cl. poco dim. -

1 u. 2. poco dim. -

Tromp. poco dim. -

Bs. tromp. poco dim. -

(Es.) 4 Tub. poco dim. -

(B.) 4 Pos. poco dim. -

CR. Tub. poco dim. -

4 Pos. poco dim. -

Pauk. 2^e (Ges. u. Des.) *tr.* poco dim. -

6 Harfen. *immer ff*

Triangel u. Becken. Triangel.

Beck. *immer ff*

Viol. *ff* *immer ff*

Br. *ff* *immer ff*

Vcl. u. CB. *immer ff*

kl. Fl.

Gr. Fl.

3 Hob.

3 Cl.

Engl. Hr.

Hör.

3 Fag.

Bs. Cl.

Tromp.

Bs. tromp.

4 Tub.

CB. Tub.

4 Pos.

Pauk. (Ges u. Des.)

6 Harfen.

Triangel.

Viol.

Br.

Vc.

CB.

p

cres.

f

piu f

(D.)

(zu 3.)

all.

The score is arranged in a standard orchestral format with the following parts and markings:

- kl. Fl. bb** : Flute in B-flat, starting with ff .
- Gr. Fl.**: Grand Flute, starting with ff .
- 3 Hob.**: Three Horns, starting with ff .
- 3 Cl.**: Three Clarinets, starting with ff .
- Engl. Hr.**: English Horn, starting with ff .
- Hör. (F)**: Horn in F, starting with ff .
- 3 Fag.**: Three Bassoons, starting with ff .
- Bs. Cl.**: Bass Clarinet, starting with ff .
- Tromp. (D.) (zu 3)**: Trumpets in D, 3 parts, starting with ff .
- Bs. tromp.**: Bass Trumpets, starting with ff .
- 4 Tub.**: Four Tubas, starting with ff .
- CB. Tub.**: Contrabass Tuba, starting with ff .
- 4 Pos.**: Four Trombones, starting with ff .
- 1. P.**: First Percussion, starting with ff .
- Pauk. 1. P. (Ges u. Des.)**: Snare Drum, 1st part, starting with ff .
- 6 Harfen.**: Six Harps, starting with ff .
- Triangel u. Becken.**: Triangle and Cymbals, starting with ff .
- Beck. tr.**: Tom-tom, starting with ff .
- Tamtam.**: Tam-tam, starting with ff .
- Viol.**: Violins, starting with ff (geth.) I. II. Sp.
- Br.**: Brass, starting with ff (geth.) I. II. Sp.
- Vc. u. CB.**: Violoncello and Contrabass, starting with ff .

Dynamic markings include ff , dim. , p , cres. , fp , dim. , piu p , poco f , and tr . Performance instructions include "Etwas zurückhaltend.", "(Helle Flammen scheinen in dem Saale der Götter aufzuschlagen.)", and "(Als die Götter von den Flammen gänzlich verhüllt sind, fällt der Vorhang.)".

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments and their parts are as follows:

- Woodwinds:** Kl. Fl. (Clarinet in F), Gr. Fl. (Clarinet in Bb), 3 Hob. (Horn in F), 3 Cl. (Clarinet in Bb), Engl. Hr. (English Horn), Hör. (F) (Horn in F), 3 Fag. (Bassoon), Bs. Cl. (Bass Clarinet), 2 Tromp. (Trumpet in Bb), Bs. tromp. (Trumpet in D), 2 Tub. (Tuba), 4 Pos. (Posaune in Bb), CB. Tub. (Euphonium).
- Brass:** 3 (Des) (Trumpet in D), Pauk. (Ges. u. Des.) (Kettendrums).
- Percussion:** Pauk. (Ges. u. Des.) (Kettendrums).
- Strings:** 6 Harfen (Harp), Viol. (Violin), Br. (Viola), Vc. (Violoncello), CB. (Kontrabaß).

The score is divided into three measures. The first measure shows the initial dynamics and markings. The second measure includes a '3 (Des)' marking for the trumpet part. The third measure concludes with a 'ff' dynamic and a 'dim.' (diminuendo) marking. The overall tempo is indicated as 'Im Zeitmaass.' (In the time measure).