N°7. Terzetto.

Allegro assai.

1

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in B.

Violino I.

Violino II.

Viola.

SUSANNA.
SUSANNA.

BASILIO.
BASILIO.

IL CONTE.
DER GRAF.

(a Basilio.)
(zu Basilio.)

Co_sa sen_to! *to_sto an_da_te,*
Wie? was hör' ich! un_ver_züglich

Violoncello e Basso.

8

e scac_ciate *il se_dut_tor,* *to_sto an_da_te e scac_cia_te il se_dut_*
geh' und jage den Bö_se_wicht, geh' und ja_ge den Bö_se_wicht gleich

15

*Che ru_i_na, me me_*
Welch ein Zu_fall! o ich

In mal punto son qui giunto; per_do_na_te, o mio si_gnor.
Diesmal kam ich un_ge_legen, Sie ver_zeihen, mein gnäd'ger Herr.

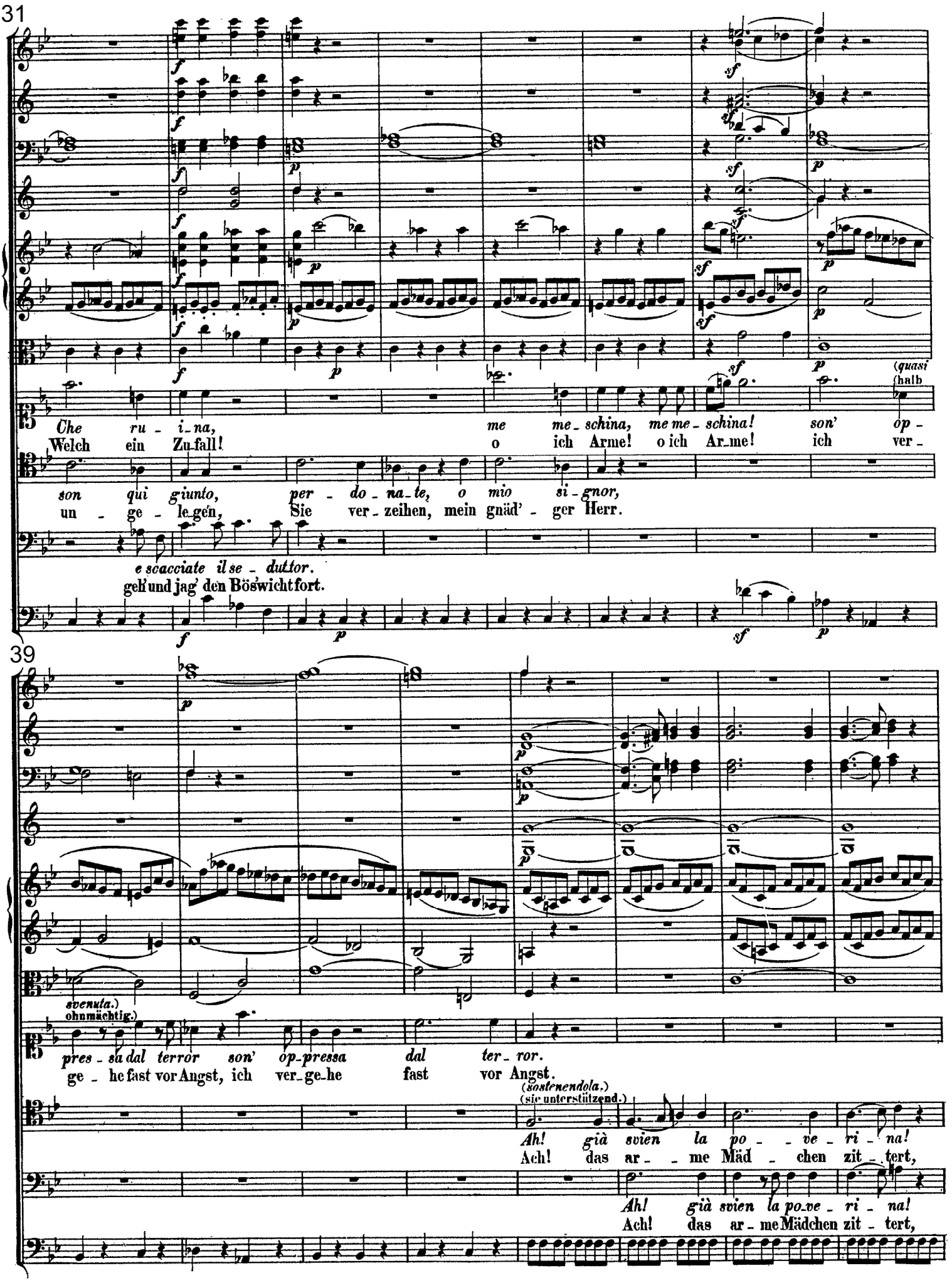
tor.
fort.

25

schi_na, son op_pres_sa dal ter_ror!
Ar_me! ich ver_ge_he fast vor Angst!

In mal pun_to
Dies_mal kam ich

Tosto an_da_te, an_da_te,
Un_ver_züg_lich geh', ei_le;


31
Che ru - i - na, me me - schina, me me - schina! son' op -
Welch ein Zu-fall! o ich Arme! o ich Ar-me! ich ver -
son qui giunto, per - do - na - te, o mio si - gnor,
un - ge - le-gen, Sie ver - zeihen, mein gnäd' - ger Herr.
e scacciate il se - duttor.
geh' und jag' den Böswicht fort.
39
svenuta.)
ohnmächtig.)
pres - sa dal terror son' op-pressa dal ter - ror.
ge - he fast vor Angst, ich ver-ge-he fast vor Angst.
(sostenendola.)
(sie unterstützend.)
Ah! già svien la po - - ve - ri - na!
Ach! das ar - - me Mäd - chen zit - tert,
Ah! già svien la po-ve - ri - na!
Ach! das ar - me Mädchen zit - tert,

47

co - me, oh di - o! le bat - te il cor, *co - me, oh di - o! le bat - te il cor, co - me, oh*
wie, o Himmel, das Herz ihr pocht, wie, o Him - mel, das Herz ihr pocht, wie, o

co - me, oh di - o! le bat - te il cor, *co - me, oh di - o! le bat - te il cor, co - me, oh*
wie, o Himmel, das Herz ihr pocht, wie, o Him - mel, das Herz ihr pocht, wie, o

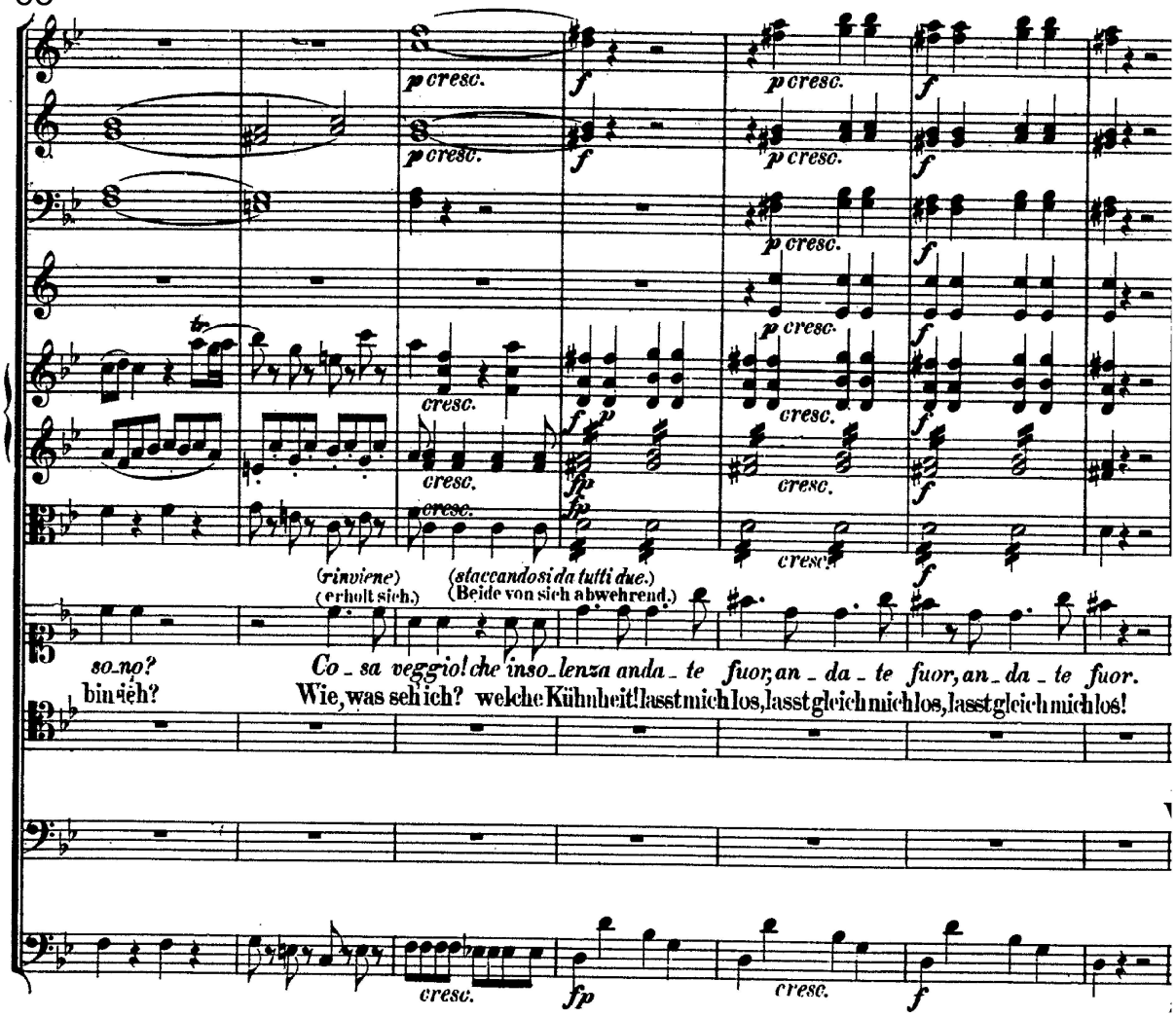
55

(approssimandosi al sedile.)
(nähert sich dem Sessel.)

di - o! le bat - te il cor. *Pian, pian - in su questo seggio...*
Him - mel, das Herz ihr pocht. Still, ich will den Ses - sel ho - len...

di - o! le bat - te il cor.
Him - mel, das Herz ihr pocht.

Do - ve
Gott! wo


p cresc.
f
cresc.
fp
(rinviene)
(erholt sich.)
(staccandosi da tutti due.)
(Beide von sich abwehrend.)
so no?
bin ich?
Co sa veggio! che inso lenza anda te fuor, an da te fuor, an da te fuor.
Wie, was seh ich? welche Kühnheit! lasst mich los, lasst gleich mich los, lasst gleich mich los!