

N. 12.

A R I A

FR. I. 25.

„Non so più cosa son, cosa faccio,“

(Soprano)

ATTO I. Seguito della 1<sup>a</sup> F.

CHERUBINO.

Non so più cosa son, cosa faccio: or di foco, ora sono di

ALL. VIVACE.

5

ghiaccio, o\_gni donna cangiar di co\_lo\_re, o\_gni donna mi fa palpi\_tar, o\_gni

10

donna mi fa pal\_pi\_tar, o\_gni don\_na mi fa pal\_pi\_tar.

15

-tar. So\_lo ai nomi d'amor, di di\_letto mi si

20  
C  
tur - ba mi s'al - tera il pet - to, e a par - la - re mi sforza d'a -

25  
C  
- mo - re un de - si - o, un de - si - o ch'io non

30  
C  
pos - so spie - gar, un de - si - o, un de - si - o ch'io non

35  
C  
posso spie - gar..... Non so più co - sa son, cosa faccio; or di

40  
C  
foco, ora so - no di ghiaccio, ogni donna cangiar di co - lo - re, ogni don - na mi fa palpi -

45  
C  
- tar, o - gni don - na mi fa pal - pi - tar, o - gni don - na mi

50  
C  
fa pal - pi - tar. Par - lo d'amor ve -

C  
- glian - do, par - lo d'amor so - gnan - do, a

C  
l'acqua, all'ombra, ai monti, ai fio - ri, a l'er - be, ai fon - ti, a l'e - co, a l'a - ria, ai

C  
venti, che il suono de' vani accen - ti porta - no via con sé, ..., por - ta - no via con