

A R I A

„Se vuol ballare..“

(Basso)

FR. I. 50.

N. 6.

ATTO I. Seguito della Scena II.

FIGARO.

ALLEGRETTO.

Se vuol bal - la - re, si - gnor con - ti - no, se vuol bal -

6
- la - re, si - gnor con - ti - no, il chi - tar - ri - no le suo - ne -

12
- rò, il chi - tar - ri - no le suo - ne - rò, sì, le suo - ne - rò, sì.

19
le suo - ne - rò. Se vuol ve - ni - re

25

nei - la mia sco - la la ca - pri - o - la l'in - se - gne - rò,

31

se vuol ve - ni - re nel - la mia sco - la la ca - pri - o - la l'in - se - gne -

38

- rò, sì. l'in - se - gne - rò, sì. l'in - se - gne - rò. Sa -

44

- prò. saprò, saprò, sa -

49

- prò, sa - prò... ma piano..... pia - no, pia - no,

54

pia - no, piano, piano, pia - no! me - glio ogni ar -

59

- ca - no dis - si - mu - lan - do sco - pri - re po - trò.

64 **PRESTO.**

L'ar - te scher - men - do, l'ar - te ado - pran - do, di qua pun - gen - do, di là scher -

71

- zan - do, tut - te le macchine ro - ve - scie - rò, ro - ve - scie - rò,

78

l'arte scherzando, l'arte ado - prando, di qua pungendo, di là scherzando,

88

tut - te le mac - chi - ne ro - veschie - rò, tutte le macchine ro - veschie - rò,

96

tut - te le mac - chi - ne ro - veschie - rò, ro - ve - scie - rò, ro - ve - scie - rò,

31

104 EGRETTO.

Se vuol bal - la - re, si - gnor con - ti - no, se vuol bal - la - re,

110

si - gnor con - ti - no, il chi - tar - ri - no le suo - ne - rò, il chi - tar -

117

- ri - no le suo - ne - rò, sì, le suo - ne - rò, sì, le suo - ne -

123 (parte)

- rò.

PRESTO.