

Nº 3. Cavatina.
Allegretto.

1

Oboi.

Fagotti.

Corni in F.

Violino I.

Violino II.

Viola.

FIGARO.
FIGARO.

Violoncello e Basso.

Se vuol bal - la - re, si - gnor con - ti - no, se vuol bal - la - re, si - gnor con - ti - no, il chi - tar -
Will der Herr Graf ein Tänzchen nun wagen, will der Herr Graf ein Tänzchen nun wagen, mag er's mir

ri - no le suo - ne - rò, il chi - tar - ri - no le suo - ne - rò, si, le suo - ne - rò, si, le suo - ne -
 sagen, ich spiel' ihm auf, mag er's mir sa - gen, ich spiel' ihm auf, ja, ich spiel' ihm auf, ja, ich spiel' ihm

rò.
auf. arco Se vuol ve - ni - re nel - la mia sco - la, la ca - pri - o - la
Soll ich im Springen Un - terricht ge - ben, auf Tod und Le - ben

le in - segne - rò, se vuol ve - ni - re nel - la mia sco - la, la ca - pri - o - la le in - segne - rò, si,
bin ich sein Mann, soll ich im Springen Un - terricht ge - ben, auf Tod und Le - ben bin ich sein Mann, ja,

le in-seg-ne - rò, sì, le in-seg-ne - rò. Sa-prò... sa-prò...
 bin ich sein Mann, ja, bin ich sein Mann. Ich will, ich will,

f p f p f

47

sa-prò... sa-prò... sa-prò... ma pia-no, piano, piano,
 ich will, ich will, ich will, ganz lei-se, lei-se, lei-se,

p sf sf sf sf f p

54

piano, piano, piano, pia-no, meglio ogni ar-ca - - no dis-si-mu-lan-do
 lei-se, lei-se, lei-se, lei-se, nach mei-ner Wei-se von dem Ge-heim-niss

p sf

Presto.

sco - prir po - trò Lar - te scher - men - do, lar - te a - do - pran - do, di quà pu - gnen - do, di là scher -
den Schlei - er ziehn. Mit fei - nen Knif - fen, mit ke - cken Grif - fen, heu - te mit Schmeicheln, mor - gen mit

san - do, tut - te le ma - chi - ne ro - ve - scie - rò, ro - ve - scie - rò. Lar - te scher -
Heucheln werd' ich zer - stö - ren ihm kühn je - den Plan, kühn je - den Plan, mit fei - nen

men - do, lar - te a - do - pran - do, di quà pu - gnen - do, di là scher - san - do, tut - te le ma - chi - ne ro - ve - scie -
Kniffen, mit kecken Grif - fen, heu - te mit Schmeicheln, morgen mit Heucheln werd' ich zer - stö - ren ihm kühn je - den

rò, tut - te le machi - ne ro - ve - scie - rò, tut - te le ma - chi - ne ro - ve - scie - rò, ro - ve - scie -
 Plan, werd' ich zer - stören kühn ihm je - den Plan, werd' ich zer - stö - ren ihm kühn jeden Plan, kühn je - den

f *p* *cresc.*

Tempo I.

rò, ro - ve - scie - rò. Se vuol bal - la - re, si - gnor con - ti - no, se vuol bal - la - re, signor con -
 Plan, kühn je - den Plan. Will der Herr Graf ein Tänzchen nun wa - gen, will der Herr Graf ein Tänzchen nun

f *pizz.* *p*

ti - no, il chi - tar - ri - no le suo - ne - rò, il chi - tar - ri - no le suo - ne - rò, si, le suo - ne -
 wagen, mag er's mir sagen, ich spiel' ihm auf, mag er's mir sa - gen, ich spiel' ihm auf, ja, ich spiel' ihm

f

Presto.

Musical score for strings and piano accompaniment. The top two staves are for strings (Violin I and Violin II), and the bottom two are for piano accompaniment. The tempo is marked 'Presto.' The music features rapid sixteenth-note passages and dynamic markings like 'a2.' and 'arco'.

rò, si, le suo-ne - rò. (parte.)
auf, ja, ich spiel' ihm auf. (geht ab.)

Musical staff for the vocal line, showing the vocal melody corresponding to the lyrics above. It includes dynamic markings like 'arco'.