

N. 5.

RECITATIVO

„Or bene; ascolta, e taci,,

FR. 1. 25.

ATTO I. Seguito al la Srena 1.

FIGARO. (inquieto)

SUSANNA.

Or be-ne; a-scol-ta, e ta-ci. Parla, che c'è di

RECIT.^{no}

3 SUS:
F nuovo? Il signor Conte stanco di andare cacciando le strane bellezze forestiere, vuole an-

6 S -cor nel castel-lo ritentar la sua sorte, nè già di sua con-sorte, bada bene, appe-

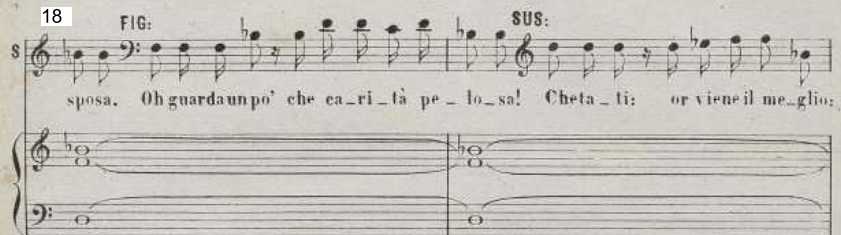
9 FIG: SUS: (con sorpresa) FIG: SUS:
S -ti to gli viene. E di chi dunque? Della tua Susannetta. Di te? Di me me-

12 FIG:
S -desma; ed ha speranza, che al nobil suo progetto u-ti -lissima sia tal vicinanza. Bravo!

15 SUS:
F tiriamo avanti. Queste le grazie son, questa la cura, ch'egli prende di te, della tua



18 FIG: SUS:
S sposa. Oh guarda un po' che ca-ri-tà pe-lo-sa! Cheta-ti: or viene il me-glio:



20
S Don Ba-si-lio mio maestro di can-to, e suo mezza-no, nel darmi la le-



22 FIG:
S -zione mi ri-pete o-gni di questa can-zone. Chi? Ba-si-lio? oh bir-



24 SUS: FIG:
F -bante! E tu redevi, che fosse la mia dote morto del tuo bel muso? Me n'era lusin-



27 SUS:
F -gato. Ei la desti-na per ot-tenir da me certe mez-z'ore... che il dirit-to feudale...



30 FIG: SUS:
S Come! ne feudi suoi non l'hail Conte abo-lito? Eb-ben, ora è penti-to, e par che



33 FIG:
S voglia-ri-scattar-lo da me. Bra-vo! mi pia-ce: che ca-ro si-gnor



(si sente suonare un campanello)
35 SUS:
F Conte! ci vogliam diver-tir: trovato avete... chi suona? La Contessa. Addio, ad-



38 FIG: SUS: (parte)
S -di-o. Fi... Fi... Fi-ga-ro bello. Coraggio, mio te-so-ro. E tu cervel-lo.



41
Fior. Bra - vo, si - gnor pa - dro - ne!

MODERATO.

43 passeggiando con furo per la camera, e fregandosi le mani)

43
F o - ra in co - min - cio a ca - pir il mi - ste - ro... e a ve - der

45
F schietto tutto il vo - stro pro - getto: a Londra è

48
F ve - ro?... voi mi - nistro, io cor - riero, e la Su - sanna...

52
F segreta ambasciatrice: non sa - rà, non sa - rà. Fi - ga - ro il di - ce.

