

F
 venti... trenta... tren ta

SUSANNA.

30 Extract starts (fra se guardandosi nello specchio)

0 - ra si chio son con -
 se - i... quaran - ta tre.

32
 S ten - ta; sem - bra fat - to in ver per me, sem - bra fat - to in ver per

36
 S me. Guardaun po', mio ca - ro Figaro! guardaun po', mio ca - ro
 FIG: Cin - que... dieci...

S Figaro! guardaun po', guardaun po', guarda adesso il mio cappel - lo.
 F venti... trenta... tren ta

44
 S guarda adesso il mio cap - pel - lo; guardaun po', mio ca - ro
 F sei... quaran - ta - tre.

47
 S Fi - garo! guarda a - desso il mio cap - pel - lo, il mio cappello, il mio cappel - lo!
 F Si, mio

50
 F core, or e piu bel lo; sembra fat - to in ver per te, sem - bra

Guarda un . po'. Guarda un
fat - to in ver per te. Sì, mio co - re!

po'. O - ra sì ch'io son con - ten - ta, o - ra
Or è più bel - lo. Sì, mio

sì ch'io son con - ten - ta, sem - bra fatto in ver per me, per me, per
co - re, or è più bel - lo, sem - bra fatto in ver per te, per te, per

me. Ah il mat - ti - no alle noz - ze vi - ci - no, quan - to è dolce al mio te - nero
te. Ah il mat - ti - no alle noz - ze vi - ci - no, quan - to è dolce al tuo te - nero

spo - so que - sto bel cappel - li - no vez - zo - so, che Su -
spo - so que - sto bel cappel - li - no vez - zo - so, che Su -

- san - na el - la stes - sa si fé, che Su - san - na el - la stes - sa si
- san - na el - la stes - sa si fé, che Su - san - na el - la stes - sa si