

A vertical musical score for vocal parts, including Soprano, Alto, Tenor, and Bass staves, with a common key signature of one sharp (F#) and a common time signature.

30

Flauti 4/4

Oboi 4/4

Fagotti 4/4

Corni in G 4/4

Violino I 4/4

Violino II 4/4

Viola 4/4

Susanna 4/4

Figaro 4/4

Violoncello e basso 4/4

(specchiandosi.)
(sieht in den Spiegel.)

O - ra sì ch'io son con -
Deut - lich sa - get mir mein

tre...
geht,

Orchestral score for measures 30-31. The woodwinds (Flauti, Oboi, Fagotti, Corni in G) play a rhythmic pattern of eighth notes. The strings (Violino I, Violino II, Viola, Violoncello e basso) play a simple accompaniment. The vocal parts (Susanna and Figaro) have lyrics in Italian and German.

ten - ta, sem - bra fat - to in ver per me, sem - bra fat - to in ver per me. *Guarda un*
 Spie - gel, dass der Hut mir herr - lich steht, dass der Hut mir herr - lich steht. *Lob ihn*

Cin - que...
Fün - fe...

pò, mio ca - ro Fi - ga - ro, guarda un pò, mio ca - ro Fi - ga - ro, guarda un
 doch, mein lie - ber *Fi - ga - ro, lob' ihn doch, mein lie - ber Fi - ga - ro, lob' ihn*

die - ci... *ven - ti...*
zeh - ne... *zwan - zig...*

pò, guarda un pò, guarda a des. so il mio cap - pel - lo, guarda a des. so il mio cap -
doch, lob' ihn doch, lob' ihn doch, es macht mir Freu - de, lob' ihn doch, es macht mir

tren - ta ... tren - ta - se - i ...
drei - ssig ... sechs und drei - ssig ...

pel - lo, guarda un pò, mio ca - ro Fi. garo, guarda adesso il mio cap - pello, il mio cappello, il mio cap -
Freude, sich nur die - sen Hut, mein Fi. garo, lob' ihn doch, es macht mir Freude, lob' ihn doch, es macht mir

qua - ran - ta - tre ...
ja, ja, es geht,

pello.
Freude.

Si, mio co-re, or è più bel-lo, sem-bra fat-to in ver per te, sem-bra fat-to in ver per
 Ja ich se-he, be-stes Mäd-chen, wie der Hut so schön dir steht, wie der Hut so schön dir

Guarda un pò, guarda un pò, o-ra sì chio son con-tenta, o-ra
 sieh doch nur! sieh doch nur! Süß-re Wonne, süs-sa-re Wonne, süs-s-re

te, steht, si, mio co-re, or è più bel-lo, si, mio
 ja ich se-he, mein be-stes Mäd-chen! Süß-re

sì ch'io son con - ten - ta, sem - bra fat - to in ver per me, per me, per me, ah il mat -
 Won - ne, süss - re Won - ne bringt der Son - ne hol - der Schein uns heut, uns heut. An dem

co - re, or è più bel - lo, sem - bra fat - to in ver per te, per te, per te, ah il mat -
 Won - ne, süss - re Won - ne bringt der Son - ne hol - der Schein uns heut, uns heut. An dem