

N. 20.

A R I A
„Non più andrai, farfallone amoroso,“
(Basso.)

FR. 2.

ATTO I. Seguito della Scena VIII.

FIGARO.

ALLEGRO.

Non più andrai, farfal_lo - ne amo - ro - so, notte e

giorno d'intor_no gi - ran - do, del_le bel_le turbando il ri - po - so, Narci -

- sel_to, Adonei - no d'a - mor, del_le bel_le turbando il ri - po - so, Narci -

- sel_to, Adonei - no d'a - mor, Non più a -

14

Extract starts

16

-vrai questi bei pennac_chi - ni, quel cap - pel_lo leggie_ro, ga -

20

-lante, quella chioma, quell'a - ria bril_lan - te, quel ver_miglio donne - sco co -

24

-lor, quel vermiglio donnesco co - lor, Non più avrai quei pennac -

28

-chini, quel cap_pello, quella chioma, quell'a - ria bril_lante. Non più an -

drai, far fallo ne amo ro so. nelle e gior no d'inter no gi ran do, del le

36

bel le turban do il ri po so, Narei sel to, Adonei no d'a mor, del le

ten. *ten.* *mfp*

40

bel le turban do il ri po so, Narei sel to, Adonei no d'a mor.

ten. *ten.* *mfp* *p*

44

Traguerrieri, poffar Bacco! gran mustacchi, stretto sacco, schioppin

spalla, scia al fianco, collo dritto, muso franco, un gran casco, un grantur

53

bante, molto o nor, po co con fan te, po co con fan te, po co con

p

57

tan te, ed in ve ce del fan dan go u na mar cia per il

crus. *f*

61

fango, per monta gne, per val loni col le nevi ei sol

p

-lio-ni, al con-certo di trom - boni, di bom-barde, di can - noni, che le palle in tutti i

Extract ends

4uoni al-l'o-recchio fan fi - schiar. Non più a -vrai quei pennac-

-chini, non più a -vrai quel cap - pello, non più a -

-vrai quella chioma, non più avrai quell'a - ria bril - lante. Non più an -

