

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in C

Trombe in C

Timpani C.G.

Violino I

Violino II

Viola

Figaro

Violoncello e basso

Non più avrai quest'ibei pennac.  
Nun ver - giss diese prangenden

17

<i>chi - ni,</i>	<i>quel cap - pel - lo leggie - ro e ga - lan - te,</i>	<i>quella chio - ma, quell'a - riabril - lan - te,</i>	<i>quel -</i>
<i>Fe - dern,</i>	<i>die - se Blumen, dieschimmernden Bänder,</i>	<i>diese Locken, die seidenen Ge - wänder,</i>	<i>dieser</i>

mi\_glio, donnes - co co - lor,    quel ver\_mì\_glio, donnes - co co - lor,    non più avrai    quei pennac -  
Wan - gen so ro - sigen Glanz,    die - ser Wan - gen so ro - sigen Glanz,    nun vergiss    die bunten

chi\_ni,    quel cappel\_lo,    quella chioma,    quell'a - ria brillan.te.    Non più andrai far - sal - lo - ne amo -  
Bänder,    diese Federn,    die - se Locken,    die seid' - nen Gewänder.    Nun vergiss lei - ses Flein, süßes

ro - so, notte e gior - no din - tor - no gi - ran - do, del - le bel - le tur - ban - do il ri - po - so, Nar - ci -  
 Ko - sen, und das Flat - tern von Ro - sen zu Ro - sen, du wirst nicht mehr die Her - zen er - oberu, ein A -

set - to, Adon - ci - no da - mor, del - le bel - le tur - ban - do il ri - po - so, Nar - ci - set - to, Adon - ci - no da -  
 do - nis, ein neu - er Nar - ciss, du wirst nicht mehr die Her - zen er - oberu, ein A - do - nis, ein neu - er Nar -

*mor. ciss.* *Tra guerrieri pos far Bac.co!* *gran mu.stacchi, stretto sacco,* *schioppo in*  
 Unter tapfern Kriegerschaaren *trotzest muthig du Ge.fahren!* Mit der

*spalla, sciabla al fian.co, col lo drit.to, mu - so franco, o un gran casco, un gran tur - ban.te, mollo o -*  
 Flinte, mit dem Degen, fest im Schritte, Blick ver.wegen, Sieges.kränze auf dei.nem Scheitel, trotz des



nor, po-co contan-te, po-co contan-te, po-co contante, ed in ve-ce del fan-dan-go, u-na  
 Ruhm's kein Geld im Beutel, kein Geld im Beutel, kein Geld im Beutel; statt beim Tanz sich a-mü-si-ren, heiss's nun

60

mar-cia per il fango, per montagne, per val-lo-ni, con le ne-vi, e i sol-  
 und drauf mar-schiren, durch verschneite, wü-ste Wälder, ü-ber sonnenglühnde

*li\_o.ni alconcer.to di trom\_bo.ni, di bombar.de, di can\_no.ni, che le palleintutti i tuo.ni all'o\_rec.chio san fi-*  
 Felder, bei dem Hallen der Po\_sauen, bei dem Knallen der Kar.thaunen, wo der Kugeln wildes Sausen grausig dringt durch Markund

*schiar.*  
*Bein.*  
*f*