

Ausgewählte Lieder

181

1. Erlkönig

(Orig. G moll)

Goethe

Op. 1

59. *Schnell.* (♩ = 152)

The piano introduction consists of two systems. The first system shows the right hand playing a continuous eighth-note melody in G major, and the left hand playing a triplet eighth-note accompaniment. The second system continues this pattern, with the left hand moving to a lower register. Dynamics include *f* (forte) and *pp* (pianissimo).

The piano accompaniment for the first system of the vocal entry. The right hand plays a melody of eighth notes, while the left hand continues the triplet eighth-note accompaniment. The music is in G major and 3/4 time.

The piano accompaniment for the second system of the vocal entry. The right hand plays a melody of eighth notes, while the left hand continues the triplet eighth-note accompaniment. The music is in G major and 3/4 time.

Extract starts here

16

Wer rei - tet so spät durch Nacht und

The piano accompaniment for the first system of the vocal entry. The right hand plays a melody of eighth notes, while the left hand continues the triplet eighth-note accompaniment. The music is in G major and 3/4 time.

19

Wind? Es ist der Va - ter mit sei - - nem

The piano accompaniment for the second system of the vocal entry. The right hand plays a melody of eighth notes, while the left hand continues the triplet eighth-note accompaniment. The music is in G major and 3/4 time.

Kind; er hat den Kna - - ben wohl in dem

28

Arm, er faßt ihn si-cher, er hält ihn warm.

33

Mein Sohn, was

38

birgst du so bang dein Ge-sicht? — Siehst,

42

Va - - ter, du den Erl - kö - nig nicht?

den Er - - - len - kö - nig mit Kron und

p *mf*

50

Schweif? - Mein Sohn, es ist ein Ne - belstreif. -

56

„Du lie - - - bes Kind, komm,

decresc. *pp*

60

geh mit mir! gar schö - - - ne

63

Spie - - le spiel _____ ich ³ mit dir; manch

bun - - - te Blu - - men sind an dem

69 Strand, meine Mut - - ter hat manch gü - - - den Ge -

73 wand.“ Mein Va - ter, mein Va - ter, und hö - rest du nicht, was

78 Er-len-kö-nig mir lei - se ver-spricht? - Sei

82 ru - hig, blei-be ru-hig, mein Kind; in dür-ren Blät-tern säu-selt der

Wind. — „Willst, fei - ner Kna - be, du mit mir gehn? meine

90

Töch - ter sol - len dich war - ten schön; mei-ne Töch - ter — füh - ren den

93

nächt - lichen Reihn und wie - gen und tan - zen und sin - gen dich ein, sie

96

wie - gen und tan - zen und sin - gen dich ein.“