

LA MOTO BLEUE

E Barca



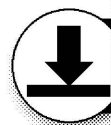
**POD
9967b**

Contents

Chapter 1: Enzo	
Chapter 2: Le collège	
Chapter 3: Pierre	
Chapter 4: La dispute.....	
Chapter 5: La bagarre	
Chapter 6: L'audition	
Chapter 7: Les achats.....	
Chapter 8: La visite	
Chapter 9: Au garage.....	
Chapter 10: Maison Pour Tous	
Chapter 11: La panne.....	
Chapter 12: La collecte de fonds.....	
Chapter 13: La semaine des artistes	
Chapter 14: Au parc aquatique.....	
Chapter 15: L'exposition.....	

Track Listings

Track	Chapter	Track	Chapter
1	Introduction	18	Chapter 9: Au garage
2	Chapter 1: Enzo (regular)	19	Chapter 9: Au garage
3	Chapter 1: Enzo (fast)	20	Chapter 10: Maison Pour Tous
4	Chapter 2: Le collège (regular)	21	Chapter 10: Maison Pour Tous
5	Chapter 2: Le collège (fast)	22	Chapter 11: La panne
6	Chapter 3: Pierre (regular)	23	Chapter 11: La panne
7	Chapter 3: Pierre (fast)	24	Chapter 12: La collecte de fonds
8	Chapter 4: La dispute (regular)	25	Chapter 12: La collecte de fonds
9	Chapter 4: La dispute (fast)	26	Chapter 13: La semaine des artistes
10	Chapter 5: La bagarre (regular)	27	Chapter 13: La semaine des artistes
11	Chapter 5: La bagarre (fast)	28	Chapter 14: Au parc aquatique
12	Chapter 6: L'audition (regular)	29	Chapter 14: Au parc aquatique
13	Chapter 6: L'audition (fast)	30	Chapter 15: L'exposition
14	Chapter 7: Les achats (regular)	31	Chapter 15: L'exposition
15	Chapter 7: Les achats (fast)		
16	Chapter 8: La visite (regular)		
17	Chapter 8: La visite (fast)		



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



CHAPTER 1: ENZO

« – Sortez de ma chambre ! Vous n'avez rien à faire Enzo à ses deux petites sœurs. Les deux filles sortent en riant.

« – Maman ! Célia et Lucie sont encore allées dans leur chambre elles ont joué avec mes **outils** », crie Enzo du haut de sa chambre.

Sa mère **soupire** et ne répond pas. Elle ne veut pas interrompre la seconde de sa série préférée qui passe à la télé.

Enzo descend les escaliers, il y a tellement de **désordre** dans la maison qu'il doit éviter les objets sur le sol pour ne pas tomber.

Dans la cuisine, son père a le nez dans le frigo.

« – Qu'est-ce qu'on mange ce soir ? » demande Enzo.

« – Ah Enzo, tu tombes bien, dit son père. Prépare-toi à manger tes sœurs. Ce soir, je sors avec mes copains. »

Notes:

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



CHAPTER 2: LE COLLÈGE

Enzo est en troisième au collège Rabelais de Dunkerque, au nord de la France. Il a 16 ans, il est plus âgé que ses amis car il a redoublé son année. Tous ses copains sont **sauf** lui. Enzo **a beaucoup de mal** à se concentrer en cours, il préfère imaginer ce qu'il fera à la fin de la journée.

« Toujours en train de rêver Enzo ! » M. Marin, le professeur de mathématiques, s'approche d'Enzo. « Comme d'habitude, tu as la plus mauvaise note de la classe. » M. Marin dresse le **contrôle** d'Enzo sur sa table. On peut y lire la note écrite au feutre rouge.

Après le cours de maths, Enzo a **un cours de soutien** avec Mme Poulain, la professeur de français. Elle l'aide à rattrapper son retard pour qu'il réussisse les épreuves du brevet qu'il va passer. Enzo aime ses cours avec Mme Poulain. En ce moment, elle lui parle sur les contes fantastiques de Maupassant qu'Enzo aime particulièrement.

Notes:

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



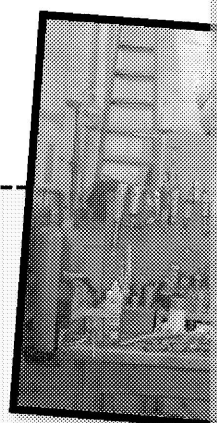
CHAPTER 3: PIERRE

C'est le week-end et comme chaque samedi Enzo va chez son oncle, Pierre, qui est garagiste. Enzo adore passer son week-end chez son oncle qu'il admire beaucoup. Pierre est capable de réparer tout type de voitures, même les plus **vieilles**. Après son week-end au garage, Enzo et lui réparent une voiture Citroën D qui a plus de 40 années 1970.

« Tonton, je pense que j'ai compris pourquoi on ne peut pas faire fonctionner le **moteur**. » Enzo montre à son oncle comment faire. « Excellent, Enzo ! Je suis sûr que c'est la solution. **Félicitations**, mon grand ! »

Le garage de Pierre est le seul endroit où Enzo sent l'odeur de l'**essence** et le **bruit** des outils et il peut apprendre à essayer de résoudre un problème. Son oncle est sûr qu'il pourras devenir un excellent garagiste mais avant de commencer, finisses tes études », lui répète-t-il souvent.

Notes:



French
vieux (m) / vie
un moteur
félicitation
l'essence
le bruit

**COPYRIGHT
PROTECTED**



CHAPTER 4: LA DISPUTE

En cours d'EPS, Enzo et ses camarades de classe a jouer au tennis. Enzo **se débrouille** bien et finit par Simon, un garçon qui fait partie d'un club de tennis collège. Enzo marque le premier point.

Simon, qui n'accepte pas de perdre face à un déb patience et finit par lancer la balle de toutes ses visage d'Enzo. Enzo s'énerve à son tour. « Tu l'as crie-t-il. Simon se met à rire. Enzo lance sa raquette Simon mais la professeur le voit. « Enzo, viens ici !

Enzo n'a plus le droit de jouer, il passe le reste du **gradins**. Il a essayé d'expliquer à sa professeur p lancé sa raquette, mais elle n'a rien voulu entendre **tournoi** est Simon ; en recevant sa médaille, il reg **moqueur**.

Notes:

COPYRIGHT
PROTECTED



CHAPTER 5: LA BAGARRE

Enzo a décidé qu'il n'allait pas **se laisser faire**. Il v
Simon qu'il a été sanctionné à cause de lui et qu'il
Il décide d'attendre Simon à la sortie du collège p

Simon arrive à la **grille**, il discute avec sa bande d
dirige vers lui et lui dit : « Alors, tu avais peur de p
moi ? » Simon le regarde d'un air agacé et lui rép
est-ce que j'aurais peur d'un **débile** qui ne sait mêm
font $2 + 2$? » Simon et ses amis se mettent à rire.

Enzo est furieux, il pousse Simon contre le mur. Les
regardent et une **bagarre** éclate. Les amis de Simc
l'encouragent mais Enzo est plus grand et plus fort

Quand Mme Renard, la directrice du collège, arriv
Simon au sol et Enzo en train de lui donner des co

Notes:



Fr
se lais
une
un d
une b
un coup

COPYRIGHT
PROTECTED



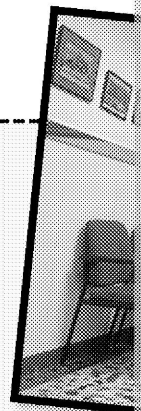
CHAPTER 6: L'EXCLUSION

« Votre **comportement** est inacceptable. » Enzo est dans le bureau de la directrice. Elle lui a rappelé ses mauvaises notes scolaires et la seconde chance que le collège lui a donnée. Mais M. Poulain, le professeur de français est elle aussi très **déçu**. « Après tout le travail qu'on a fait ensemble, ton **comportement** aujourd'hui risque de tout **gâcher** ».

Enzo risque d'être renvoyé définitivement du collège. La directrice qui le lui a dit. Il attend dans le couloir pendant que les professeurs décident de son sort. Finalement, on lui permet de retourner dans le bureau. « Enzo, nous avons décidé de te laisser pendant deux semaines. Avant de revenir, tu devras écrire une lettre d'excuse à Simon. »

La directrice a appelé les parents d'Enzo pour les prévenir. Pierre qui vient le chercher. Dans la voiture, Pierre lui parle. C'est la première fois qu'Enzo voit son oncle en colère. Enzo met ses **larmes** pour ne pas pleurer.

Notes:



un co
re
re
te

COPYRIGHT
PROTECTED



CHAPTER 7: LES ACHATS

Depuis qu'Enzo s'est fait renvoyer du collège, ses **comp** **ptent sur** lui pour s'occuper de ses petites sœu les amener et aller les chercher à l'école. Il doit au courses et préparer leur repas. « On te donnera u échange », lui avait dit son père en le tapant sur l

Les deux filles sont très bruyantes, le seul moment calmes est quand Enzo les laisse jouer avec ses out leur a montré comment utiliser un **tournevis**, elles c table de la cuisine et **réduit en pièces** la chaise de père.

Malgré tout, le père d'Enzo lui donne l'argent qu'il Enzo a déjà pensé comment il allait le dépenser. U dans un **commerce** d'équipements automobiles et d'**échappement**, un casque et de la **peinture** bleue

INSPECTION COPY

Notes:



COPYRIGHT
PROTECTED



CHAPTER 8: LA VISITE

Alors qu'Enzo **est en train de** préparer à manger, quelqu'un sonne à la porte. C'est Mme Poulain, sa voisine française. Enzo est très étonné de la voir !

« Je suis venue pour te donner quelque chose », lui dit-elle. Elle sort de son sac une brochure pour la « Maison pour Tous » association », explique-t-elle. « Tu devrais y aller ! »

Enzo la remercie et lui **promet** qu'il ira leur rendre visite. Mme Poulain **aperçoit** de la peinture sur le tee-shirt d'Enzo et lui demande ce qu'il est en train de **peindre**. « Je vais leur montrer », lui dit-il.

Dans le garage, Enzo montre à Mme Poulain la moto qu'il est en train de réparer. « C'est l'ancienne moto de ma mère, mais elle ne l'a pas utilisée depuis cinq ans parce qu'elle ne fonctionnait plus, mais maintenant elle fonctionne ! »

Mme Poulain semble très impressionnée.

Notes:



French
être en train de
faire quelque chose
promettre
peindre
apercevoir
démarrer

**COPYRIGHT
PROTECTED**



CHAPTER 9: AU GARAGE

Ça fait deux semaines qu'Enzo n'est pas allé rendre visite à son oncle. Après la bagarre au collège, Enzo n'avait plus vu son oncle aussi énervé.

Pourtant, aujourd'hui, la moto est **prête** à être utilisée. Elle est complètement réparée et il veut la montrer à son oncle.

Enzo met le moteur en marche et **se met en route**. Pour lui, **Conduire** sa propre moto est une sensation incroyablement libre et fier à la fois.

Au garage, Pierre discute avec un client. Enzo attend de pouvoir lui parler. Quand Pierre a terminé, Enzo va voir son oncle qui se retourne. Pierre ne sourit pas, il se dit qu'il lui a dit : « L'école c'est ce qu'il y a de plus important pour toi. » Enzo aperçoit la moto bleue. Enzo lui explique en détail comment elle est pour la réparer. « Si tu finis l'école, tu pourras revenir au garage quand je **partirai à la retraite** », lui dit-il. Enzo est content. **anges.**

Notes:



French
prête
se mettre en
conduire
partir à la
être aux

COPYRIGHT
PROTECTED



CHAPTER 10: MAISON POUR TOUS

Comme promis à Mme Poulain, Enzo **se rend** à la Tous.

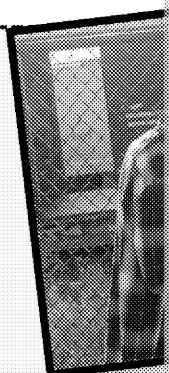
Il est chaleureusement accueilli par une dame très professeur de français m'a prévenue de ta visite.

Elle présente Enzo à un petit groupe d'adolescents
« Voici Louise, Mohamed et Vanessa, ils vont t'expliquent
sont en train de faire ».

« Tu as déjà entendu parler du **parc aquatique** de
demande Louise. Enzo fait oui de la tête. Louise lui
sont en train de **monter un projet** pour pouvoir y aller
pour Tous nous a dit qu'ils nous aiderait si en échange
quelque chose pour la communauté. »

Enzo est très intéressé et une idée lui vient **tout de suite**
« Mon oncle a une Citroën DS cabriolet, vous pensez que
intéresserait les gens de faire des tours en **décapote**
monde est d'accord pour dire que c'est une idée géniale »

Notes:



Fre

se re

le parc

monter

tout d

décap

COPYRIGHT
PROTECTED



CHAPTER 11: LA PANNE

Enzo **est de retour** au collège, il est en cours d'anglais. Mme Poulain, la professeur de français, entre dans la salle. Elle dit quelques mots à la professeur d'anglais pour lui demander Enzo de venir avec elle. Enzo est inquiet.

Enzo et sa professeur se dirigent vers la cantine. Le chef les attend. « Ah, vous êtes là, dit-il. Si on ne va pas maintenant, la cantine ne pourra pas servir de repas.

Enzo n'a jamais réparé de four mais ce qu'il a appris de son père l'aide à comprendre comment ça fonctionne. Très vite, il découvre qu'un des **câbles** est mal connecté, ce qui **empêche** le four de fonctionner. En moins de 20 minutes, le four est réparé.

En le ramenant en cours d'anglais, Mme Poulain annonce à toute la classe ce qu'Enzo a réussi à faire. Enzo reçoit beaucoup de compliments jusqu'aux oreilles.

Notes:



**COPYRIGHT
PROTECTED**



CHAPTER 12: LA COLLECTE DE FON

Avec l'accord de son oncle, Enzo et ses amis de la
Tous organisent des tours en cabriolet. Ils ont créé
qu'ils ont distribuées un peu partout. Il est écrit en
Nord en cabriolet, 2 euros par passager ». Vanes
une page Facebook où les gens ont pu réserver en
30 personnes **se sont inscrites**.

C'est Pierre qui conduit la voiture. Les quatre amis
l'accueil des clients et vendent des boissons et des
les faire patienter.

Pierre montre aux passagers les **falaises** du Nord
pour qu'ils puissent prendre des photos. Comme il
voir l'Angleterre de l'autre côté de la mer. Les cli

À la fin de la journée, Mohamed compte l'argent
« 218, 219, 220. 220 euros ! C'est l'argent qu'on
aujourd'hui. »

Les quatre adolescents sautent de joie ! C'est asse
journée au parc aquatique !

Notes:



Fre
une d
s'ins
une f
rav
récc

COPYRIGHT
PROTECTED

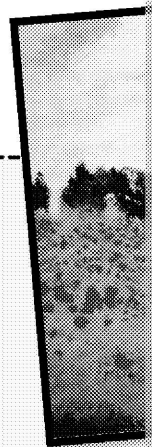


CHAPTER 13: LA SEMAINE DES ARTS

Au collège, c'est la semaine des artistes. Tous les après-midi sont remplacés par des **ateliers** d'art. Enzo aime de participer aux ateliers de peinture. C'est la première fois qu'il est heureux d'aller à l'école le matin. En plus, Mme Dubois est chargé d'aider les **ouvriers** à installer la **scène** pour la danse qui aura lieu à la fin de la semaine. Enzo se veut utile. Il les aide à porter les **planches** et à les visser.

Pendant les ateliers de peinture, Enzo a appris à imiter la manière de peintres célèbres, comme Claude Monet et Paul Cézanne. Enzo admire leur technique et essaye de reproduire leurs tableaux à l'identique. Il doit préparer une peinture exposée dans le hall du collège. Il a déjà choisi ce qu'il veut peindre. Dans le calme de l'atelier de peinture, il rencontre de nouveaux amis et à la fin de la journée au parc aquatique, tout le monde s'amuse ensemble.

Notes:



COPYRIGHT
PROTECTED



CHAPTER 14: AU PARC AQUATIQUE

« Enzo, **dépêche-toi** ! On va le rater ! » Les quatre vers l'arrêt de bus, on entend le bus arriver derrière.

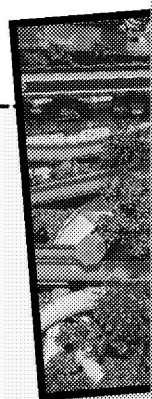
Les adolescents ont dépensé l'argent recueilli lors du cabriolet pour aller au parc aquatique du Touquet. Avec l'argent, ils ont offert un cadeau à Pierre, une éponge. Et à Léonidas, ses chocolats préférés.

Dans le parc, il y a des **toboggans** immenses. Les amis aiment faire la course et à **sauter** du haut des **plongeoirs** tellement qu'il ne voit pas le temps passer.

Dans le bus du retour, les amis continuent de parler de ce qu'ils ont fait au parc. « Le plus drôle c'est quand tu as **fait** un plongeon en pensant que c'était moi ! » dit Vanessa à Enzo.

De retour chez lui, les petites sœurs d'Enzo courent vers lui. Elles leur raconte sa journée et leur promet qu'ils y retourneront quand elles seront plus grandes.

Notes:



D
un
un
fa

**COPYRIGHT
PROTECTED**



CHAPTER 15: L'EXPOSITION

C'est le jour de l'**exposition** de peintures. Le professeur de peinture d'Enzo est fier de ses progrès. « Si tu veux des cours particuliers, je serai ravi de t'aider », lui a-t-il dit.

Enzo **accroche** ses peintures dans le hall d'entrée et son oncle mais il n'est pas sûr qu'ils puissent vendre. Un d'élèves de **sixième** s'arrête devant ses peintures et commence à discuter : « J'adore cette peinture, dit l'une des filles. Ça a été fait par un professionnel. »

Enfin, Pierre entre dans le hall. Enzo le voit et lui dit bonjour. Pierre s'arrête devant les peintures d'Enzo. Sur la première, il voit la voiture décapotable de son oncle devant la maison. « C'est ta voiture ! » dit Pierre, **ému**.

Vanessa arrive elle aussi. Elle regarde la deuxième peinture. Enzo a peint les toboggans du parc aquatique. « Je peux utiliser ton talent pour financer notre futur projet. Combien ? », demande-t-elle en riant.

Notes:



F
une e
acc
six
fai

**COPYRIGHT
PROTECTED**

