

# LES VACANCES DES LEGRAND

E Barca

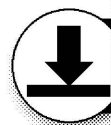
**POD**  
**9966b**

## Contents

Chapter 1: Clémentine.....	
Chapter 2: L'appel .....	
Chapter 3: La télévision .....	
Chapter 4: Au bal folk.....	
Chapter 5: Au centre commercial .....	
Chapter 6: L'audition .....	
Chapter 7: La première répétition .....	
Chapter 8: Le mariage .....	
Chapter 9: La deuxième répétition .....	
Chapter 10: La crêpe.....	
Chapter 11: Laura .....	
Chapter 12: Mico .....	
Chapter 13: L'enterrement .....	
Chapter 14: La pression .....	
Chapter 15: Le concert.....	

## Track Listings

Track	Chapter	Track	
1	Introduction	18	Chapter 9: La d
2	Chapter 1: Clémentine (regular)	19	Chapter 9: La d
3	Chapter 1: Clémentine (slow)	20	Chapter 10: La
4	Chapter 2: L'appel (regular)	21	Chapter 10: La
5	Chapter 2: L'appel (slow)	22	Chapter 11: La
6	Chapter 3: La television (regular)	23	Chapter 11: La
7	Chapter 3: La télévision (slow)	24	Chapter 12: Mico
8	Chapter 4: Au bal folk (regular)	25	Chapter 12: Mico
9	Chapter 4: Au bal folk (slow)	26	Chapter 13: l'E
10	Chapter 5: Au centre commercial (regular)	27	Chapter 13: l'E
11	Chapter 5: Au centre commercial (slow)	28	Chapter 14: La
12	Chapter 6: L'audition (regular)	29	Chapter 14: La
13	Chapter 6: L'audition (slow)	30	Chapter 15: Le
14	Chapter 7: La première répétition (regular)	31	Chapter 15: Le
15	Chapter 7: La première répétition (slow)		
16	Chapter 8: Le mariage (regular)		
17	Chapter 8: Le mariage (slow)		



INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



# CHAPTER 1: CLÉMENTINE

Clémentine Legrand a 14 ans. Elle vit avec sa mère, Isabelle Legrand, depuis que son père les a quittées avec une femme plus jeune.

Il est 8 heures, Isabelle se prépare pour aller travailler en écoutant la radio. Exceptionnellement, Clémentine est aussi déjà **réveillée**.

« Bonjour Tinou ! Tu te réveilles tôt pour une semaine de vacances ! N'oublie pas de préparer ta **valise** pour l'avion demain matin ! »

Clémentine ne répond pas à sa mère. Elle va dans la cuisine pour prendre quelques biscuits et retourne dans sa chambre. Le chien, Mico, la **suit** partout dans la maison. Elle a perdu **la queue**.

Notes:

COPYRIGHT  
PROTECTED



Fre
qu
se re
une
sui
la d

## CHAPTER 2: L'APPEL

Le soir, Isabelle et Clémentine dînent en regardant le **journal de 20h** à la télé quand le téléphone sonne.

« Titi, c'est papa ! Mauvaise **nouvelle**, Marinette. On part tous les deux en vacances et donc on ne pourra pas t'**accueillir** chez nous.

Isabelle est furieuse. « Quel égoïste ! » répète-t-elle en préparant le dessert. « Tu vas trouver quelque chose à faire pendant tes vacances, ma Tinou. Tu pourrais aller moi à la bibliothèque, on cherche des bénévoles pour ensuite à Clémentine.

« C'est la **pire** idée que j'ai jamais entendue », dit Clémentine. Elle quitte la table et va s'enfermer dans sa chambre en **claquant** la porte.

Notes:

COPYRIGHT  
PROTECTED



Fre
le jou
2
une n
acc
p
cla



## CHAPTER 3: LA TÉLÉVISION

Les vacances d'été ont commencé **il y a une** Clémentine n'a pas quitté la maison. Sa meilleure amie, Laura, est en vacances et elle n'a personne à

Elle passe ses journées à regarder des séries **canapé** du salon. Le seul moment où elle est quand elle joue du piano. Mozart, Debussy, goût pour la musique classique lui vient de son grand-père qui était professeur de musique. Parfois, elle Mico dans le jardin.

En rentrant ce soir-là, Isabelle explose. « Tu temps devant la télé ! Ce soir, je sors et tu vi

**Notes:**

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



## CHAPTER 4: AU BAL FOLK

Isabelle et Clémentine arrivent au **bal folk**. Le **plein** de monde et sur la scène, un petit groupe de musiciens commence à jouer. Les gens s'organisent pour danser. Isabelle s'amuse beaucoup !

De son côté, Clémentine est beaucoup moins amusée. Elle s'assoit et regarde les danseurs **d'un air** ennuyé. Les musiciens prennent une pause et l'un d'entre eux s'approche vers Clémentine.

« – Tu t'amuses bien ? demande-t-il.  
– Oui, génial... répond Clémentine. »

Le jeune garçon **sourit** et répond : « C'est moi qui ai été demandé de remplacer le **batteur** qui est tombé. Moi, je fais partie d'un groupe de jazz. »

Notes:



French	English
bal folk	folk dance
plein	full
d'un air ennuyé	with a bored expression
sourit	smiles
un batteur	a drummer

COPYRIGHT  
PROTECTED



## CHAPTER 5: AU CENTRE COMMERCIAL

« Je suis grosse... » dit Isabelle en se regardant dans le **miroir**. Elle est au centre commercial avec Clémentine. Elles ont toutes les deux besoin d'une robe pour le bal folk.

Clémentine a déjà trouvé sa robe. Elle attend à l'entrée du magasin. Elle pense à la **proposition** du garçon qu'elle a rencontré au bal folk. « Avec toi, on cherche un autre musicien. Tu devrais aussi y aller », a-t-il dit.

Isabelle a choisi une longue robe à fleurs et Clémentine d'aller en **caisse** pour payer. « Tu pourrais choisir une autre couleur que le noir pour un autre bal folk », a-t-elle dit. « Non, même... » dit Isabelle en **soupirant**.

**Notes:**



Fr
le n
la pro
audit
la c
sou

COPYRIGHT  
PROTECTED



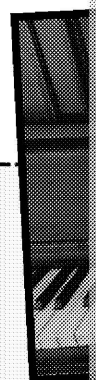
## CHAPTER 6: L'AUDITION

Clémentine est devant la porte. Elle essaye d'écouter  
lentement pour se calmer mais ses mains commencent à  
**trembler**. Finalement, elle **sonne** à la porte et  
lui ouvre. « Content de te voir ! » lui dit-il. Vient

Clémentine s'installe et prépare ses **partition**  
autres membres du groupe s'assoient pour l'écouter.  
Elle a choisi de jouer « **Clair de lune** » de C. Debussy  
car elle aime son côté mélancolique.

Quand elle a terminé, Arthur et les autres se sont levés  
dans la pièce d'à côté. Ils reviennent quelque temps plus  
tard. Arthur a un grand sourire aux lèvres. « Bienvenue  
le groupe ! » annonce-t-il.

Notes:



Fre
trem
son
une p
clair c
se reg

COPYRIGHT  
PROTECTED



## CHAPTER 7: LA PREMIÈRE RÉPÉTITION

La première **répétition** est une catastrophe. Elle connaît bien la musique classique, mais elle ne sait pas suivre le rythme de la musique jazz. Elle se sent un peu et stupide.

Arthur et les autres membres du groupe l'encouragent et assurent qu'elle va **réussir**, mais elle est toujours un peu timide quand elle rentre chez elle.

À la maison, sa mère écoute de la musique classique sur le **canapé**.

« – Qu'est-ce que c'est ? demande Clémentine.  
– J'**ai retrouvé** les CD de ton grand-père, lui dit-elle.  
Jazz ! »

Clémentine s'assoit près de sa mère et Mico se met à sautiller près d'elle.

**Notes:**

Fre

la rép

malad

réu

le co

retro

COPYRIGHT  
PROTECTED





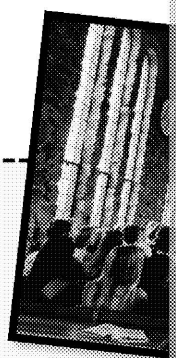
## CHAPTER 8: LE MARIAGE

« Maman, regarde, **tonton** Armand s'est en-  
**chuchote** Clémentine. Isabelle **essaye** de rire.  
 « Regarde **tatie** Gisèle avec son chapeau. Et  
 la tour Eiffel ! » Isabelle éclate de rire. Tout  
 l'église la regarde. Isabelle **se cache** derrière  
 prières.

Après la messe, les invités se rendent dans la  
 réception pour faire la fête. Clémentine et les  
 plusieurs fois ensemble.

Quand Clémentine **retourne** à sa place pour  
 d'eau, elle voit qu'elle a reçu un texto. C'est  
 veux aller faire une promenade avec moi à  
 prochaine répétition ? »

**Notes:**



F
tonto
chuc
ess
se c
retc

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



## CHAPTER 9: LA DEUXIÈME RÉPÉTITION

Pour la deuxième répétition, Clémentine décide d'aller en avance pour **s'entraîner**. Elle **a répété** les morceaux tous les jours chez elle, mais elle est quand même un peu de ne pas réussir à suivre les autres, comme d'habitude.

Tous les membres sont arrivés et la répétition commence. Clémentine se concentre. Elle arrive à jouer ses morceaux **presque** sans aucune erreur !

« Tu apprends vite, Clém ! » lui lance Arthur.

Clémentine est heureuse. « Le jazz, c'est pas si dur que ça finalement », se dit-elle.

**Notes:**

Fr
s'ent
rép
un m
inqui
pre

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



# CHAPTER 10: LA CRÊPE

« – Tu es **prête** ? » demande Arthur à Clémentine de **ranger** son instrument. Clémentine et Arthur salle de répétition et marchent ensemble vers

« – Tu es différente quand tu joues, dit Arthur

– Oui, ma mère me le dit souvent. Quand je tout. J'ai l'impression de **voler**. »

Arthur montre son lycée à Clémentine. Il est c de Beauvoir, en seconde. Sa matière préférée français. Clémentine emmène Arthur dans la avait l'habitude d'aller avec son grand-père restaurant la reconnaît et lui offre deux verre

Lorsque Clémentine rentre chez elle, Mico l'a la porte. « Mico, je crois que j'ai un nouvel a Clémentine.

**Notes:**



Fr
pr
ro
ou
vc
cré

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



# CHAPTER 11: LAURA

Ce matin, Clémentine est contente car Laura rentrée de vacances ! Elles **se retrouvent** au ont l'habitude d'aller.

« Laura, tu es superbe ! » dit Clémentine. La mois en Italie chez ses grands-parents, ses c et elle a la **peau** bronzée. Elle parle de ses enthousiasme mais quand Clémentine lui par Laura **perd son sourire**.

« – Qu'est-ce qu'il y a ? demande Clémentine  
– Tu ne parles que d'Arthur et de ton groupe ce qu'on va se voir toutes les deux ?

– Tu devrais être contente pour moi ! » s'écri

Laura **se lève** et part sans dire au revoir à C

**Notes:**

COPYRIGHT  
PROTECTED



Fre
se re
b
la
per
sc
se

## CHAPTER 12: MICO

Quand elle rentre chez elle, Mico n'est pas à la porte. Dans la cuisine, Isabelle est assise près de la

« Mico est très **malade**, ma Tinou, dit Isabelle. Mico est très malade, mais il n'y a rien à faire. Mico est très malade. Isabelle et Clémentine **restent** avec Mico toute la nuit. Mico meurt le **lendemain** matin.

L'après-midi, Clémentine organise un **enterrement** dans le jardin. Laura est invitée.

« – Je suis désolée pour hier, dit-elle à Clémentine.  
– **Ce n'est pas grave**. Merci d'être venue », dit Clémentine.

Laura prend Clémentine dans ses bras.

Notes:

Fre
mal
res
le lenc
un ente
Ce n'e
gro

COPYRIGHT  
PROTECTED





## CHAPTER 13: L'ENTERREMENT

Pour l'enterrement de Mico, Isabelle a préparé un **discours** et Laura a fait une tarte aux pommes.

« – Mico était un chien extraordinaire. Il a sauvé Clémentine quand, à l'âge de deux ans, elle est tombée dans une piscine, se rappelle Isabelle.

– Mico aimait **se rouler** dans l'herbe et un jour il a découvert un jardin recouvert de **fourmis**. On a mis des heures à les enlever. Il en avait **partout** ! » se souvient Clémentine.

En fin d'après-midi, Arthur les rejoint pour dîner. C'est une excellente soirée tous les quatre.

Notes:



Fr
un d
tor
se
une
po

COPYRIGHT  
PROTECTED



# CHAPTER 14: LA PRESSION

« J'ai une importante nouvelle à vous annoncer. Arthur à la fin de la répétition.

Arthur explique au reste du groupe qu'il les a convaincus de jouer dans **un bar**. Le concert est dans deux semaines. Tout le monde est **étonné**. « Tu aurais pu nous le dire plus tôt », dit Clémentine. Arthur les **rassure**. « On est presque deux mois qu'on s'entraîne ! »

Après la répétition, Clémentine aide Arthur à faire des **affiches** pour leur concert. Arthur doit rentrer chez lui. Clémentine aurait aimé qu'il reste plus longtemps.

**Notes:**

COPYRIGHT  
PROTECTED



Fre
insc
éto
prév
rass
coll
affi

# CHAPTER 15: LE CONCERT

Laura et Isabelle arrivent ensemble, Clémentine et Arthur sont déjà **sur scène**. Quelques minutes plus tard, le concert commence. Le public les applaudit très fort et d'autres **se mettent à** danser !

Après le concert, Clémentine est remplie de joie.

« J'ai vu qu'il a y un film sur un joueur de basket, dit-elle. Tu voudrais qu'on y aille tous les deux ? », dit Arthur.

Arthur sourit. « Oui, j'adore être avec toi, Clémentine. Il prend Clémentine par la main et ils sortent. Isabelle les attend dans la voiture.

« – Dire que lundi c'est déjà **la rentrée**, dit Isabelle.  
– Il s'est passé tellement de choses pendant l'été, dit-elle. **j'ai hâte** de retourner au lycée pour me reposer. **plaisante** Clémentine.

Notes:

French
sur scène
se mettre à
la rentrée
avoir hâte
plaisanter

COPYRIGHT  
PROTECTED

