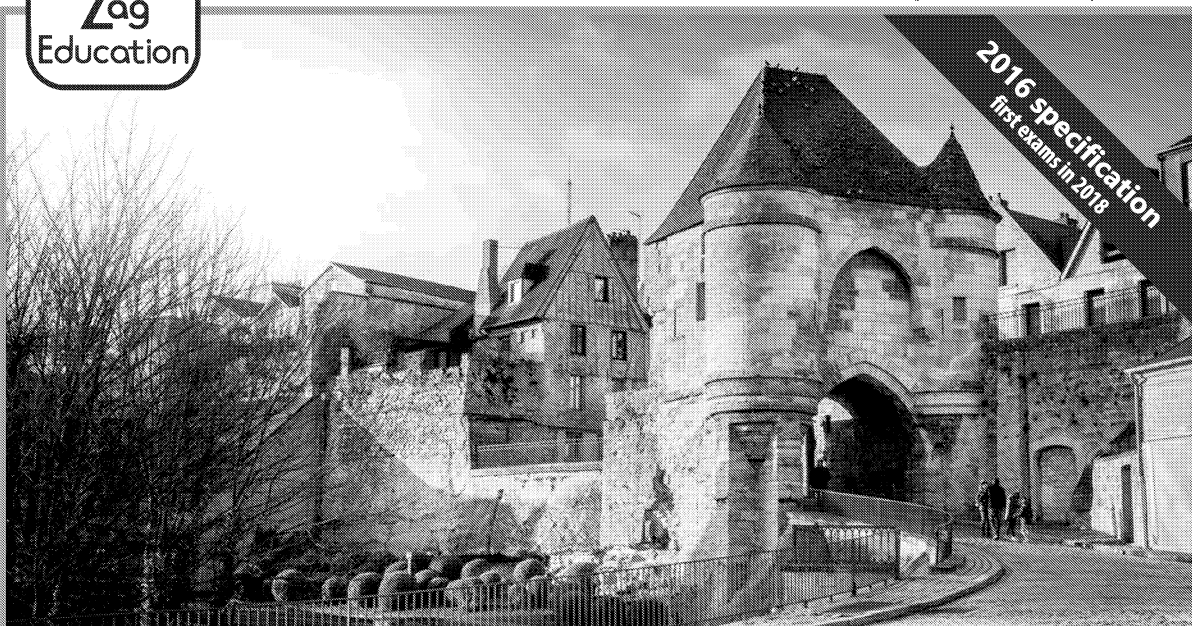




Reaching for an A*

For A Level Edexcel French

Update v1.2, May 2024



Download support files
from zzed.uk/productsupport

zigzageducation.co.uk

POD
9529

Publish your own work... Write to a brief...
Register at publishmenow.co.uk

Follow us on X (Twitter) [@ZigZagMFL](https://twitter.com/ZigZagMFL)

Contents

Product Support from ZigZag Education	ii
Terms and Conditions of Use	iii
Teacher's Introduction.....	1
Track Listings.....	3
Topics	4
Unit 1 – Impressive Vocabulary.....	5
★ Writing	5
★ Speaking.....	8
Unit 2 – Tough Grammar.....	10
★ Listening	10
★ Reading	12
★ Writing	14
★ Speaking.....	16
✓ Quiz.....	18
Unit 3 – Very Tough (Receptive) Grammar.....	19
★ Listening	19
★ Reading	22
★ Writing	25
★ Speaking.....	27
✓ Quiz.....	29
Unit 4 – Timing, Fluency and Spontaneity.....	30
★ Speaking.....	30
Unit 5 – Communication Strategies	33
★ Speaking.....	33
Unit 6 – Voicing Opinions, Analysing and Responding Critically	35
★ Writing	35
★ Speaking.....	38
Unit 7 – Planning Ahead and Sophisticated Sentences	39
★ Writing	39
★ Speaking.....	42
Unit 8 – Translations.....	44
★ Writing	44
★ Speaking.....	48
Unit 9 – Summarising Information from Recorded Sources	49
★ Listening.....	49
Unit 10 – Developing Research Skills	51
★ Writing	52
★ Speaking.....	53
Unit 11 – Expanding Knowledge	54
★ Listening.....	54
★ Reading	54
★ Writing	55
★ Speaking.....	55
Unit 12 – Challenge yourself	56
★ Listening.....	56
★ Reading	58
Transcripts	62
Answers	65

Teacher's Introduction

This resource aims to prepare highly capable languages students following the 2016 specification Edexcel A Level to reach the top marks in their exams. The resource presents skills-based worksheets and covers all four skills for Papers 1, 2 and 3, where applicable, across the 12 units.

Remember!

Always check the exam board website for new information, including changes to the specification and sample assessment material.

Exam-style questions (listening, reading, translation and speaking) are based on those found in the Edexcel A Level sample assessment materials (SAMs), but often present a greater challenge to stretch students' capabilities. Note that students will not cover literature or film in this pack, but will instead develop their aptitude for writing through writing practice questions. If students go on to study French at university, the capacity to write using sophisticated vocabulary and grammar about topical, societal and historical issues will be particularly valuable.

The units have been chosen based on key challenges students face and examiners' reports of performance in the first set of 2018 exams, as well as the most difficult aspects of the Edexcel A Level 2016 specification and SAMs.

The resource is highly flexible and can be used as additional work for fast finishers, as homework or for independent study. Students can complete the resource in order or dip in and out to focus on specific skills, tasks or topics. Some learning guidance is provided throughout, though this resource is most suitable for revision, consolidation and additional challenge.

The 12 units

1. Impressive vocabulary

Students are challenged to research and use vocabulary from authentic resources in order to reach the top bands in their writing and speaking exams.

2. Tough grammar

Students will consolidate knowledge of some of the more difficult points on the A Level grammar list, including dependent infinitives, conditional present and conditional perfect, impersonal verbs and relative pronouns. Following this section, there is a quiz which tests students on the grammar points.

3. Very tough grammar

Students are required to read texts and listen to recordings containing some of the most difficult and receptive grammar points on the A Level grammar list, including the subjunctive mood (present and perfect), the use of *y* and *en*, the passive voice (present, past and future) and inversion after adverbs. Following this section, there is a quiz which tests students on the grammar points.

4. Timing, fluency and spontaneity

Students are guided in preparing effectively for the stimulus card and the conversation part of the speaking exam while sounding fluent and being mindful of allocated timings.

5. Communication strategies

Students will learn how to successfully use repair strategies for self-correction during their speaking exam.

6. Voicing opinions, analysing and responding critically

For the writing and speaking exam students will learn how to look at a text critically and voice their opinion in a coherent and precise way.

7. Planning ahead and sophisticated sentences

Students will learn how to plan the length and the structure of their essays and how to use sophisticated vocabulary and grammar. This will include writing essays and preparing for the stimulus card.

8. Translation

Students will be asked to translate short texts into and from the target language. This section also has two worked examples, allowing students to attempt the translation and then cross-reference their attempt with the suggested answer.

9. Summarising information from recorded sources

In this section students learn how to report key points and subject matter in writing for the summary question in the listening section of the exam.

10. Developing research skills

Students will practise and build on their research skills for the independent research project and the essays.

11. Expanding knowledge

Students will be given advice on how they can do independent study to improve their knowledge of French, including reading sources, listening to music and watching TV series.

12. Challenge yourself!

In this section students will be tackling even more challenging exam-style questions with authentic resources, such as newspaper articles and literary texts.

Structure

Each of the twelve units will cover between one and four skills (listening, reading, writing, speaking). Each skill within each unit is structured as follows:

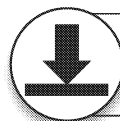
1. Tip relating to the skill and unit
2. One skills development question that prepares students for the exam-style question/writing practice question
3. One exam-style question based on those in the sample assessment materials, or one writing practice question

For the exam-style question in each unit, students can either practise using the advice given in the tip boxes to reinforce their learning, or they can attempt the exam-style question with no additional support, under exam conditions. A good way of revising is to ask the students to follow the tips the first time and then, at a later date, to ask them to do the same question under exam conditions and check their improvement.

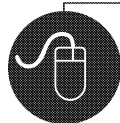
Answers

Answers are provided at the end of the resource. For all exam-style questions, sample answers are given with annotations linking to the unit and skill. Transcripts for the listening questions are also included.

April 2019



9 audio tracks are provided on the ZigZag Education Support Files system, which can be accessed via **zzed.uk/productsupport**



A web page containing all the links listed in this resource is conveniently provided on ZigZag Education's website at **zzed.uk/9529**

You may find this helpful for accessing the websites rather than typing in each URL.

Update v1.1, July 2021

p.20: Corrections made to the Skills Development Question: questions 1, 3 and 4.

Update v1.2, May 2024

References to CD removed

Track Listings

Track	Unit
1	Introduction
2	Unit 2: Tough Grammar
3	Unit 2: Tough Grammar
4	Unit 3: Very Tough Grammar
5	Unit 3: Very Tough Grammar
6	Unit 9: Summarising Information from Recorded Sources
7	Unit 12: Summarising Information from Recorded Sources
8	Unit 12 : Challenge Yourself
9	Unit 12 : Challenge Yourself

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Topics

All Edexcel A Level Year 1 and Year 2 topics are covered in the resource.

Note that topics are not ordered by Year 1 and subsequently Year 2 because it is in these units (where possible) in both years of their study for continuous challenge, and themselves in their second year. Students can then cover Year 1 topics again in Year 2. Teacher's Introduction for further guidance on how to use the resource.

Unit	Unit Name	Year	Topic	Subject
1	Independent research project	1	Les changements dans les structures familiales	Les changements dans le mariage
		2	Répondre aux défis de l'immigration et de l'intégration en France	La marginalisation des immigrés
2	Tough grammar	2	L'impact positif de l'immigration sur la société française	Les contributions des immigrants
		1	Les festivals et les traditions	Les festivals, fêtes, coutumes
		1	Les médias	- La liberté d'expression - L'impact sur la société
		2	La France occupée	La Collaboration
3	Very tough grammar	1	L'éducation	Le système éducatif
		2	L'extrême droite	La montée du Rassemblement
		1	La musique	Les changements et l'impact
		2	Le régime de Vichy	Le Maréchal Pétain et la collaboration
4	Timing, fluency and spontaneity	1	Le monde du travail	La vie active en France
5	Communication strategies	2	La Résistance	Les femmes de la Résistance
6	Voicing opinions, analysing and responding	1	Les médias	L'impact sur la société
		2	Les changements dans la société française	Les changements d'habitude, le mariage, les couples
7	Planning ahead and sophisticated sentences	1	La musique	L'impact de la musique populaire
		2	L'impact positif de l'immigration sur la société française	Les contributions des immigrants et à la culture
8	Translation	1	Le monde du travail	La vie active en France, le travail
		2	Répondre aux défis de l'immigration et de l'intégration en France	Les activités des communautés
9	Summarising information from recorded sources	1	Les médias	L'impact sur la société
10	Developing research skills	2	L'Occupation et la Résistance	- La France occupée - Le régime de Vichy - La Résistance
11	Expanding knowledge		Various topics	Various topics
12	Challenge yourself!	2	L'extrême droite	L'opinion publique
			Literary extract	Literary extract

¹ Independent research project

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



UNIT 1 - IMPRESSIVE VOCABULARY

The more impressive and extended your vocabulary, the better the texts you will be able to understand and recordings in the exam with ease. In order to reach this level, it is therefore, important that you keep exploring French vocabulary on your own.



A good way of extending your vocabulary is to engage with authentic material. You can read French books and magazines, watch French films and listen to French music. Whenever you write down any new words that you learn. It will help you to remember them.



★ WRITING

TOPICS COVERED



Les changements dans les structures familiales

- ★ Les changements dans les attitudes envers le mariage

The writing exam will be based on your knowledge of the topics covered in this unit. You must use an impressive vocabulary and a good range of correct grammar to achieve a high mark in your writing exam. You must use a good range of correct grammar in the correct context.

Skills Development Question

- a) Lisez le texte ci-dessous et remplissez le tableau sur la page suivante avec des mots complexes, les mots sont dans l'ordre du texte. Utilisez la traduction des mots pour retrouver les mots en français du texte.

Dans nos sociétés occidentales, le modèle traditionnel du couple connaît de nombreux changements. Tandis que le taux de mariage est en forte baisse, de nombreux couples préfèrent l'union libre et n'étant plus l'étape obligatoire pour fonder une famille. Les couples sont nombreux à emménager ensemble sans être mariés. De plus, pour les démarches administratives, beaucoup de couples choisissent de se pacser plutôt que de se marier. Le PACS fournit une alternative au mariage si l'on veut fonder un foyer.

Le rôle des grands-parents a aussi changé. Ces derniers sont beaucoup plus impliqués dans la vie de leurs petits-enfants. Ils permettent un véritable partage entre les générations. Les grands-parents ont l'occasion de s'ancrer dans leurs racines, en transmettant les coutumes et les traditions appréciées des petits-enfants car ils ont un mode de vie différent de leur propre génération. Ils peuvent aussi apporter des conseils précieux aux parents soucieux de l'éducation de leurs enfants.



**COPYRIGHT
PROTECTED**



Structures et mots en français	Traduction
1.	While/whereas
2.	To be on the rise
3.	Living together as an
4.	Living with a partner
5.	The stage
6.	To start a family
7.	To move in
8.	Restrictions
9.	To enter into a civil p
10.	A household
11.	To anchor/fix firmly
12.	The roots
13.	By passing on
14.	Liked
15.	way of life
16.	Anxious

b) Choisissez cinq structures et mots et écrivez un court paragraphe de 60 mots

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Writing Practice Question

REMEMBER:

In the Paper 2 exam, you will be writing about film and/or literature. You will be asked to answer different questions on each work. The following is not an exam-style question. This is to practise writing in general, which will hone your skills and your knowledge of vocabulary.

Tips for checking your work:

- ★ Check the whole piece of writing for a particular kind of mistake you make often, e.g. verb ending matching the subject, adjective matching the noun. As well as checking from the beginning, try working BACKWARDS through the text, checking each line from right to left — it can give you a new perspective on errors!

Mariage à la baisse

Lisez la question ci-dessous et répondez-y en écrivant un texte d'environ 300 mots.

Selon-vous, à quoi est dû le déclin du mariage en France et pensez-vous que cela s'inversera ?

In the list below you can see several 'impressive' words and expressions relating to marriage. You can use all of them or a few or none if you can come up with impressive vocabulary. The aim of this activity is to develop your writing capacity and knowledge of French vocabulary.

- dans les années 50 / autrefois / la majorité des gens / mariage avant 30 ans
- une tradition importante / famille nucléaire / pilier de la société / se marier / fonder une famille
- travail des femmes / le mari travaille / la femme s'occupe des enfants / code de la famille
- coût des mariages / démodé / mariages se terminant en divorce
- différente génération / évolution des mœurs / concubinage / cohabitation

Exam Tips

- ✓ Read the question carefully.
- ✓ Make an outline before writing; link your ideas together and structure your text (use the words and expressions encountered in the skills development question).
- ✓ It is OK to repeat some words, but also try to use synonyms.
- ✓ Spend five minutes at the end rereading your text and correcting potential mistakes.

For Additional Practice

You can write an essay on the following question:

Pensez-vous que les grands-parents aient un rôle important à jouer dans les nouvelles familles ?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



★ SPEAKING

TOPICS COVERED



Répondre aux défis de l'immigration et de l'intégration en France

- ★ La marginalisation du point de vue des immigrés

Using sophisticated and varied vocabulary in your exam will impress your examiner. This research project offers the idea of using your knowledge of vocabulary to prepare for it.

Skills Development Question

Immigrés et droit de vote

En France, les immigrés qui ne sont pas issus de l'Union européenne n'ont pas le droit de vote. Le droit de vote est considéré comme un symbole de la citoyenneté, ainsi comment peut-on représenter des étrangers si on ne leur accorde pas le droit de vote ?

- Lisez l'article suivant sur le site du Musée de l'histoire de l'Immigration: <http://www.musee-immigration.fr/questions-contemporaines/politique-et-immigration/les-etrangers-et-le-droit-de-vote>. L'article présente de nombreux exemples de vocabulaire et de structures complexes. Cherchez des mots que vous ne comprenez pas et les chercher dans un dictionnaire.
- Prenez des notes pour faire une brève présentation. Répondez aux questions de la présentation:
 - Est-ce que les étrangers ont le droit de vote dans d'autres pays ?
 - Est-ce qu'il y a eu des propositions en France pour accorder le droit de vote aux étrangers ?
 - Pour quelles élections les étrangers ont-ils le droit de vote ? Quelles sont les conditions ?
 - Quels seraient les obstacles au droit de vote des étrangers ?
- Présentez vos conclusions à votre voisin.
- Pour aller plus loin :** L'exposition « Parisiens d'ailleurs, Citoyens d'ici » qui présente le droit de vote des étrangers et veut promouvoir le droit de vote des immigrés aux élections : www.parisiensdailleurs.com

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY



INSPECTION COPY



UNIT 2 - TOUGH GRAMMAR

In this section you will be working with some of the more challenging grammar points which are: **dependent infinitives** (such as 'faire réparer'), **the conditional present**, **impersonal verbs** and **relative pronouns**. You will be working on a grammar point introduction to the grammar points you will need to use in this unit before you begin. Consult your grammar book.

★ LISTENING

TOPICS COVERED

L'impact positif de l'immigration sur la société française

★ Les contributions des immigrés à la culture

Dependent infinitives

The dependent infinitive is constructed with the verb 'faire' + the infinitive of a different subject 'causes' an action to be done by someone or something else.

Example:

Je répare mon vélo. = *I'm repairing my bike (myself).*

Je fais réparer mon vélo. = *I'm getting my bike repaired* – i.e. I've taken my bike to

Dependent infinitives can be used in any tense:

Je ferai réparer mon vélo. = *I will get my bike repaired.*

J'ai fait réparer mon vélo. = *I've had my bike repaired.*

Se faire + infinitive

This structure indicates that the subject gets something done to or for himself/herself.

Examples:

Se faire embaucher

Tu t'es fait embaucher par une compagnie belge. = *You got hired by a Belgian company.*

Se faire faire

Je me suis fait faire une robe pour le mariage de ma sœur. = *I had a dress made for my sister's wedding.*

Skills Development Question

Écoutez les phrases suivantes; chaque phrase est une réponse à une question. Pour chaque phrase, vous devez retrouver et écrire la question.

1.
2.
3.
4.
5.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Exam-style Question

La colocation : un échange culturel

Écoutez cet extrait d'un reportage sur la colocation qui est tiré d'un podcast français. Essayez de répondre le plus directement possible en écrivant des réponses obligé(e) de faire des phrases complètes.

1. Comment peut-on découvrir une culture différente grâce à la colocation ?

.....

2. En quoi la colocation avec une personne étrangère peut-il promouvoir

.....

3. Quelles sont les conséquences linguistiques qui peuvent déboucher d'une colocation avec une personne étrangère ?

.....

4. En quoi est-ce que le film *L'auberge espagnole* illustre l'idée d'un échange culturel ?
Donnez **deux** détails.

.....

.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



TOPICS COVERED ✓

Les festivals et les traditions

★ Les festivals, fêtes, coutumes et traditions

Conditional present and conditional perfect

The conditional is used to express the hypothetical and the uncertain. It is often introduced by *si* and the imperfect tense. In English, it is mainly expressed using the verb *would*. The conditional present tense stem is the same as the imperfect tense stem and the conditional endings are: *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez* and *-aient*.
 Examples: *Si tu avais faim, tu **mangerais** ce que j'ai préparé. Si tu lui avais demandé...*

The conditional can also be used to soften a request or to ask a question in a more polite way.
 Example: *Nous **voudrions** commander s'il vous plaît.*

★ **Tip:** Never use the conditional in the same clause as *si* but always use it in the second clause (au cas où).

Example: Au cas où vous voudriez venir, n'oubliez pas votre parapluie.

Example: Si tu partais, je serais déçue.

The conditional perfect is used to express something that could or would have happened in the past. It is formed by combining the conditional present of the auxiliary verb with the past participle of the main verb (Example: *tu aimes* → *tu aurais aimé*).

The conditional perfect is often used to express regret or indignation that something did not happen.
 Example: *J'**aurais aimé** continuer mes études universitaires si j'avais eu assez d'argent.*

Skills Development Question

Dans les phrases suivantes, remplissez les blancs avec les verbes ci-dessous. Vous utiliserez le conditionnel présent ou passé.

acheter / essayer / pouvoir / arriver / être / visiter /

- Elle (ne pas) fêter le Nouvel An avec nous si ses parents n'ont pas leur voiture.
- Paris la ville ayant le feu d'artifice le plus impressionnant.
- Si je n'avais pas raté mon train, je à l'heure pour le débat.
- Nous le musée. Tu faut si nous avions eu plus de temps.
- Si tu avais essayé le chocolat, tu plusieurs cadeaux de Noël.
- Mon professeur que chaque élève fasse un exposé sur...
- Si tu avais rencontré ta vedette de cinéma préférée, tu
- Si on parlait de festivals français, à quelles fêtes cela vous

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**

Exam-style Question

Le Festival du cinéma français

Lisez cet article sur l'importance du cinéma français. Répondez aux questions en français.

Le cinéma est souvent appelé 7ème art en France, c'est un art qui est au cœur de la culture française. Ainsi, chaque année est organisé un festival du cinéma français au Royaume-Uni avec l'Alliance française pour promouvoir cette importante tradition française.

De nombreuses personnalités françaises ont eu une influence importante sur le développement du cinéma à travers les siècles. Cette année, la personnalité du festival du cinéma français est George Méliès.

Avec les frères Lumière, George Méliès est un monument du cinéma français et un illusionniste qui serait considéré comme un pionnier du spectacle cinématographique.

Après avoir fini ses études secondaires, il part pour Londres où il aurait été apprenti. De retour à Paris, il achète le théâtre Robert-Houdin où il y présente des spectacles d'illusion.

C'est à partir de 1896 qu'il se lance dans le cinéma. L'illusion est au centre de ses films sont reconnus pour être à la fois poétiques, drôles et mystérieux.

En 1897, il construit le premier studio de cinéma grâce auquel il tournera plus tard son film le plus connu est Le Voyage dans la Lune, tourné en 1902. Ce court métrage est considéré comme une œuvre majeure à travers laquelle Méliès fait basculer le cinéma dans le domaine du fantastique et la recherche d'effets spéciaux en font un film fondateur.

- a) En quoi le cinéma français fait-il partie des traditions françaises ?
.....
- b) Pourquoi organise-t-on un festival du cinéma français chaque année au Royaume-Uni ?
.....
- c) Pourquoi George Méliès est-il mis à l'honneur cette année ?
.....
- d) Comment est-ce que George Méliès a commencé sa carrière ?
.....
- e) Quelle est la technique principale utilisée par George Méliès dans ses films ?
.....
- f) Pourquoi peut-on dire que George Méliès est un précurseur dans le domaine du cinéma ?
.....
- g) Pourquoi le court métrage Le Voyage dans la Lune est-il une œuvre majeure ?
deux détails.
.....

For Additional Practice

Underline all parts in the reading text « Le Festival du cinéma français » where the conditional present and conditional perfect are used.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



TOPICS COVERED ✓

Les médias

- ★ La liberté d'expression
- ★ L'impact sur la société et la politique

Impersonal verbs

Il y a (there is/are ...) and **il reste** (there's ... left) are the most common impersonal verbs used only in the **il** form, the third person singular.

Time and weather phrases often use impersonal structures.

Examples: *Il pleut, il y a du soleil, il est cinq heures, etc.*

Other impersonal verb structures:

Il faut...

It is necessary to...

Il vaut mieux...

It's better to...

Il est important/clair/essentiel + de/que

It is important/clear/essential to...

Remember that you can use these impersonal verb structures in all tenses. However, the relevant tenses, e.g. « il faut » would be « il fallait » in the past tense.

Impersonal verbs are followed by an infinitive verb or a verb in the subjunctive mood.

Examples: *Il faut être ouvert d'esprit. Il faut que tu sois ouvert d'esprit.*

Skills Development Question

Finissez les phrases suivantes avec vos propres mots, puis traduisez vos phrases en anglais.

1. Pendant la pandémie, il vaut mieux.....

2. Pour les syndicats, il est important de.....

3. Pour que les choses changent, il faudrait.....

4. Après l'annonce du gouvernement, il est évident que.....

5. Pour que cette action syndicale soit réussie, il vaut mieux.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Writing Practice Question

In your essay, use at least three structures with impersonal verbs. Note that in the end of two questions for each of the works you have studied.

La France, un pays gréviste

Lisez la question ci-dessous et répondez-y en écrivant un texte d'environ 300 mots.

Pensez-vous que la France ait une réputation de pays gréviste et à quoi cela serait dû ?



For Additional Practice

You can write an essay on the following questions:

- Pensez-vous qu'il y ait encore beaucoup de travail à faire au sujet des inégalités entre hommes et femmes ?
- D'après-vous, est-il plus important d'avoir un salaire important ou plus de temps libre ?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



★ SPEAKING

TOPICS COVERED ✓

- La France occupée
- ★ La Collaboration

Relative pronouns

Relative pronouns are words which link two parts in a sentence. In French, relative pronouns can be used in the same way as in English. They include *who*, *which*, *that* and *whom*.

- **Qui** is the most common of these pronouns. It represents someone or something and is used before the verb that follows.
Example: Je discute avec Lina, **qui** est bénévole pour les Restos du Cœur.
- **Que** is used to represent someone or something that is the object of the verb.
Example: Nous apprenons le métier **que** nous allons exercer.
- **Quoi** is used for 'what' after a preposition such as **de**.
Example: Je ne sais pas de quoi les entreprises ont peur en mettant en place...
- Other relative pronouns less frequently used are **où**, **dont**, **lequel**, **duquel** and **auquel**.
Example: Bordeaux est la ville où l'initiative de loger les SDF a eu lieu.
Voici le bénévole dont je t'ai parlé.

Note that **lequel** agrees in gender and number with the noun it refers to. It is used after prepositions **à** (**lequel** > **auquel**) and **de** (**lequel** > **duquel**).

Example: L'association avec laquelle je fais du bénévolat défend les retraités.

Tip: To be good at remembering the main relative pronouns is to do what the French do: in the order that is easier to recall:
qui — que — quoi — dont — où — lequel — duquel — auquel

Skills Development Question

Pair up with a partner. Pick one of the statements below each and take turns to create a story relating to the statement and the topic. The student who is not speaking should add to the statement.

Both students should use at least two relative pronouns.

A. Pendant l'Occupation, Pétain a eu recours à la propagande.

B. L'Occupation en France a entraîné de nombreux déplacements de population.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Exam-style Question

In the exam, you will have 5 minutes' preparation time to make notes on a separate card. You must not write on the stimulus card. You will be expected to speak about the card for 1 minute.

Travaillez avec un partenaire. L'élève A joue le rôle de l'élève. L'élève B joue le rôle de l'examineur.



To practise the grammar point once more, use at least three relative pronouns in your discussion.

Student A (the student)

- Your partner will speak first. They will use the *vous* form.
- Tell the examiner which card you have chosen (either A or B).
- Student B will ask you the two compulsory questions relating to the statement.
- Student B will then ask you some follow-up questions relating to the subject of discussion.

Task 1

Thème : L'Occupation et la Résistance : *La France occupée*

Choisissez **UNE** des déclarations suivantes (A ou B) et préparez vos idées sur ce thème.

A. La France occupée a fait passer de nombreuses mesures antisémites.

Vous devez considérer :

- Le rôle de Pétain et du gouvernement
- L'impact de ces mesures sur la population

B. Pendant l'Occupation, la France a collaboré avec l'Allemagne sous différents aspects.

Vous devez considérer :

- Collaboration à la loi sur le mariage et antisémitisme de l'État français
- Collaboration économique et militaire



Student B (the examiner):

- You will speak first. Use the *vous* form to address your partner.
- Start by asking which card your partner chose: *Quelle déclaration avez-vous choisie ?*
- Then, ask the following questions:

Compulsory questions:

Card A: La France occupée a fait passer de nombreuses mesures antisémites.

1. Quelles mesures antisémites Pétain et son gouvernement ont-ils mises en place ?
2. Quel a été l'impact de ces mesures antisémites sur la population française ?

Card B: Pendant l'Occupation, la France a collaboré avec l'Allemagne sous différents aspects.

1. Dans quelle mesure la France a-t-elle collaboré avec l'Allemagne ?
2. Quelle a été la portée de la collaboration économique et militaire de la France avec l'Allemagne ?

Follow-up questions: After Student A has answered the questions above, you can ask further questions.

Card A: La France occupée a fait passer de nombreuses mesures antisémites.

1. Quel est le principal enjeu des mesures antisémites ordonnées par l'État allemand ?
2. L'aspect antisémitisme de l'État français a-t-il été reconnu juste après la guerre ?

Card B: Pendant l'Occupation, la France a collaboré avec l'Allemagne sous différents aspects.

1. Pourquoi est-il important de mettre en avant l'aspect antisémitisme du gouvernement français pendant l'Occupation ?
2. Pouvez-vous donner un exemple d'une mesure démontrant la collaboration avec l'Allemagne ?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



✓ QUIZ

Have you now mastered the tough grammar points practised in this unit? Test yourself!

1. Dependent infinitives

- a) How do you form a dependent infinitive? Answer in English.
.....
- b) Transform the sentence below by adding a dependent infinitive clause.
Je me souviens qu'il y avait une voiture il y a plusieurs mois.
.....
- c) What is wrong with the following sentence? Correct the mistake.
Ma sœur s'est fait embauché par une entreprise de chaussures.
.....

2. Conditional and conditional perfect

- a) Fill in the gaps with words in French.
You can't ever use the conditional in the same clause as
clause as Give one example.
.....
- b) What is wrong with the following sentence? Correct the mistake.
Si mon père avait pu m'emmener au cinéma, je n'aurais passé la soirée.
.....
- c) Translate the following sentence into French, using the conditional perfect.
The immigrants should have made their request before the end of the year.
.....

3. Impersonal verbs

- a) When do you usually use impersonal verbs in French? Explain in English.
.....
- b) In French, give three examples of impersonal verb structures.
.....
- c) Write a sentence in French with one impersonal verb.
.....

4. Relative pronouns

- a) Can you remember all the relative pronouns in French?
.....
- b) Write a sentence in French with one relative pronoun.
.....
- c) Translate the sentence below into French.
That's the charity I told you about because my mother has been volunteering there.
.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



UNIT 3 - VERY TOUGH GRAMMAR

In this section you will be working with some of the more challenging grammar points which are **the use of 'y' and 'en'**, **the subjunctive mood**, **the passive voice** in the **inversion after adverbs**. You will be working on a grammar point per skill. There are 10 grammar points you will need to use in this unit before you begin. If you need further help, see the grammar book.

★ LISTENING

TOPICS COVERED ✓

L'éducation

★ Le système éducatif



In the exam you will often find that questions or statements include repeated words or phrases. It is important to be able to recognise synonyms or to spot different words that mean the same thing to be able to find the correct answer in the text.

Use of 'y' and 'en'

Besides being used in the phrase *il y a*, the pronoun **y** can be used in other things:

- It can replace a place, and can be translated 'there'. For instance: *Je vais à la bibliothèque.* → *J'y vais.*
- It can also replace an idea or an object. When that idea or object is preceded by *il*. For instance: *Je pense à mon frère.* → *J'y pense.*

The pronoun **en** also has different meanings:

- It can replace a quantified noun which is introduced by a number or by a word like *beaucoup*, *un kilo*. For instance: *J'achète des fruits.* → *J'en achète.*
- As well as quantifiable nouns, it can replace an object or idea introduced by *de*. For instance: *Je parle de ton livre.* → *J'en parle.*



Tip: When replacing an item with **en**, you need to remember to keep the verb in the sentence and to replace the item only.

Example: *Je mange beaucoup d'œufs.* → *J'en mange beaucoup.*
Je veux vingt cahiers. → *J'en veux vingt.*
Je n'ai pas de chien. → *Je n'en ai pas.*

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY



Skills Development Question

Écoutez le texte suivant. Pour chaque début de phrase, choisissez la fin grammaticalement correcte.

1. Les jeunes passent beaucoup de temps sur Internet, ...

☐	A	ils y passent souvent à peu près de trois heures par jour.
☐	B	ils en passent presque trois heures par jour.
☐	C	Il est difficile de savoir comment de temps ils y passent.

2. Les réseaux sociaux sont souvent source de harcèlement scolaire, ...

☐	A	on en trouve des insultes à caractère sexuel ou homophobe.
☐	B	les jeunes en sont souvent confrontés.
☐	C	ce sont souvent les jeunes filles qui en sont les victimes.

3. Certains jeunes n'utilisent pas les réseaux sociaux, ...

☐	A	ils n'y retirent rien.
☐	B	ils n'en voient pas l'intérêt.
☐	C	ils n'y trouvent pas ce qu'elles recherchent.

4. Internet est essentiel pour les élèves, ...

☐	A	pour beaucoup d'élèves, cela paraît impossible de s'y passer.
☐	B	en effet, la plupart des élèves s'y servent tous les jours.
☐	C	beaucoup d'élèves s'en servent pour faire les recherches scolaires.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Exam-style Question

Écoutez ces témoignages de professeurs sur les notes à l'école. Terminez les phrases suivantes en cochant la bonne fin.

1. Pour Yasmine, les notes permettent aux élèves...

☐	A	d'être préparés à la vie active.
☐	B	de comprendre leurs erreurs.
☐	C	d'être au courant de leurs résultats.
☐	D	de pouvoir comparer leurs performances à celles de leurs camarades.

2. D'après Yasmine, il faudrait...

☐	A	que les notes soient accompagnées de commentaires détaillés.
☐	B	que les notes encouragent les élèves à progresser.
☐	C	remplacer les notes par des commentaires des professeurs.
☐	D	changer le système de notation.

3. Marc pense que les notes...

☐	A	sont une image fidèle des connaissances de l'élève.
☐	B	indiquent quelles connaissances l'élève doit améliorer.
☐	C	ne devraient pas être supprimées.
☐	D	ne représentent pas ce que l'élève a réellement appris pendant l'année.

4. Selon Paula, les mauvaises notes...

☐	A	peuvent stresser les élèves.
☐	B	empêcheraient les élèves de progresser.
☐	C	permettraient aux élèves d'améliorer leurs résultats.
☐	D	donneraient aux élèves une idée de leurs points faibles.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



TOPICS COVERED ✓

L'extrême droite

★ La montée du Rassemblement National

Subjunctive mood (present and perfect tenses)

The subjunctive mood is used to express subjective opinions, will, emotions, doubt. In French, the subjunctive is nearly always preceded by the relative pronoun **que**. It can be formed with the subjects of the independent clause and the dependent clause.
Example: *J'ai peur que tu partes.*

The subjunctive can be used in four different tenses: the present, the imperfect, the pluperfect.

The verbs *avoir* and *être* are irregular in the subjunctive tense:

Avoir (to have)		Être (to be)	
Que j'	aie	Que je	
Que tu	aies	Que tu	
Qu'il/elle/on	ait	Qu'il/elle/on	
Que nous	ayons	Que nous	
Que vous	ayez	Que vous	
Qu'ils/elles	aient	Qu'ils/elles	

To form the present subjunctive, you use the stem of the third person plural of the indicative and add the subjunctive endings to it.

Example: *finir* (finiss-) → ils **finiss-ent**

Que je	finiss-	e
Que tu	finiss-	es
Qu'il/elle/on	finiss-	e
Que nous	finiss-	ions
Que vous	finiss-	iez
Qu'ils/elles	finiss-	ent

Quite a few important verbs have **irregular stems**, but all the verbs except *avoir* and *être* have regular endings.

Irregular stem examples:

savoir → sach + endings

pouvoir → puiss + endings

faire → fass + endings

In some sentences that use the subjunctive, you may have to use the **perfect subjunctive**. This is used when you need to express something that happened before the main clause.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



The perfect subjunctive is formed with *avoir* or *être* in the subjunctive followed by

Avoir verbs (e.g. <i>voir</i>)	Être verbs
J'aie vu	Je sois allé
Tu aies vu	Tu sois allé
Il/elle/on ait vu	Il/elle/on soit allé
Nous ayons vu	Nous soyons allés
Vous ayez vu	Vous soyez allés
Ils/elles aient vu	Ils/elles soient allés

Examples:

Je suis désolé que mon fils **ait agressé** ce garçon.

I'm sorry that my son **attacked** this boy.

Ce livre est le meilleur que j'**aie** jamais lu.

This book is the best I've ever read.

Skills Development Question

Dans le texte suivant extrait d'un article de journal français, entourez le verbe au subjonctif présent et le verbe au subjonctif passé. Puis, traduisez le paragraphe en anglais.

Bien que la montée du Rassemblement National aux dernières élections se soit révélée pour autant surprenante. En effet, rappelons le faible taux de participation qui pourrait que moins de la moitié des Français en âge de voter se soit rendu aux urnes. De plus, selon les spécialistes, la plupart des jeunes Français auraient abstenus. Au Rassemblement National est le premier parti de France est une contre-vérité. Les Français doivent être qualifiés d'absentéistes plutôt que de partisans.



COPYRIGHT
PROTECTED



Exam-style Question

La pauvreté en France

Lisez le texte suivant, puis trouvez dans les deux premiers paragraphes du texte un mot ou une expression qui a le même sens que les expressions ci-dessous (les mots et expressions sont dans l'ordre du texte).

Aujourd'hui en France, la pauvreté touche de plus en plus de personnes. Il y a plus de dix millions de personnes qui vivent en dessous du seuil de pauvreté et un enfant sur cinq doit faire face à la pauvreté. Dans les zones où il y a plus de personnes en situation précaire, on trouve principalement les travailleurs précaires, les personnes âgées, les femmes, par exemple les femmes élevant seules leurs enfants. Une sur trois vit en dessous du seuil de pauvreté, c'est-à-dire qu'elles ont moins de 960 euros par mois.

Peut-on parler d'un lien direct entre les situations de précarité et le vote du Rassemblement National ?

C'est une question compliquée car le lien est loin d'être direct. Il semblerait que le lien soit plus fort dans les régions où la situation est plus difficile qu'ailleurs. Le vote du Rassemblement National ne s'éloigne des villes moyennes et grandes.

Les électeurs du RN ont donc le sentiment d'être laissés pour compte, d'être oubliés par la République. Ils pensent que leur avenir est bouché et ont perdu tout espoir. Ils veulent que les choses changent radicalement. Ainsi, l'arrivée du RN au pouvoir serait pour eux une solution.

Quelles phrases sont correctes ? Cochez les **quatre** bonnes phrases.

A	En France, plus de la moitié des ménages vivent sous le seuil de pauvreté.
B	Les mères célibataires sont souvent en situation précaire.
C	En France, les personnes au chômage peuvent toucher jusqu'à 960 euros par mois.
D	Il existe un lien clair entre les personnes en situation précaire et leur vote pour le Rassemblement National.
E	Plus la situation est difficile dans une région, plus le nombre d'électeurs du RN est important.
F	Les citoyens ont plus tendance à voter pour le Rassemblement National.
G	Le pourcentage d'électeurs votant RN est plus important hors des villes moyennes et grandes.
H	Les électeurs du RN attendent que la République les aide.
I	Pour les électeurs du RN, la seule solution serait que les choses changent complètement.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ WRITING

TOPICS COVERED ✓

La musique

★ Les changements et les développements

The passive voice: present and future

In the passive voice, the subject of the sentence is no longer the agent doing the action.

In French, the passive voice is formed with **conjugated verb être + past participle** of the original agent preceded by the preposition *par*. In passive sentences, the past participle agrees in number with the subject.

Example: *The cat eats the mouse.* → *The mouse is eaten by the cat.*
Le chat mange la souris. → *La souris est mangée par le chat.*

The passive voice can be used in any tense, but 'être' will need to be conjugated in the same tense.

Example:

Il était toujours intéressé par la culture française.

He was always interested in French culture.

Des réunions seront organisées.

Meetings will be organised.

Skills Development Question

Transformez les phrases ci-dessous à la voix passive.

- a. Yann Tiersen compose le thème sonore de ce nouveau film.

.....
.....

- b. Les Victoires de la musique récompenseront les artistes francophones qui se...

.....
.....

- c. Ce label de musique a découvert le talent d'Angèle alors qu'elle était encore...

.....
.....

- d. Ce chanteur aura popularisé plusieurs expressions belges.

.....
.....

- e. La communauté de Yvelines a adoré ma dernière chanson !

.....
.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Writing Practice Question

In your essay, use at least three structures with the passive voice. Note that in the end, you will have to answer out of two questions for each of the works you have studied.

Musique francophone et renouveau

Lisez la question ci-dessous et répondez-y en écrivant un texte d'environ 300 mots.

Pensez-vous que la musique française a réussi à se renouveler, ou les musiciens ont-ils simplement imité que les musiciens contemporains ?



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



For Additional Practice

You can write an essay on the following questions:

- À votre avis, en quoi la musique contemporaine anglaise est-elle différente de la française ?
- Quels supports les jeunes Français utilisent-ils pour écouter de la musique ?

TOPICS COVERED ✓

Le régime de Vichy

★ Le maréchal Pétain et la Révolution nationale

Inversion after adverb

In French, the normal word order is subject (either noun or pronoun) followed by verb form, or in English speech, there is an inversion and the subject and the verb swap

Examples:

Les prisonniers sont confinés dans leur cellule. → Où sont confinés les prisonniers?

However, this inversion can also happen with adverbs. Indeed, an adverbial phrase triggers this inversion of the subject and the verb.

Examples:

Toujours est-il que les conditions de vie dans les prisons laissent à désirer.

The fact remains that the living conditions in prison leave a lot to be desired.

In longer sentences, the subject can be repeated as a pronoun (*il, elle*, etc.) and omitted with verb.

Examples:

Rarement les prisonniers peuvent-ils trouver un travail normalement rémunéré.

Prisoners can rarely find a well-paid job when they are in prison.

Skills Development Question

Translate the following sentences into **English**.

1. Aussi la nouvelle réforme mise en place par Pétain empêchera les couples de

.....

2. Peut-être essayent-ils d'encourager la natalité.

.....

3. Sans doute serait-il utile pour les historiens d'avoir accès aux archives nationales.

.....

4. En vain les professeurs ont-ils opposés aux réformes des programmes scolaires.

.....

5. Toujours est-il que la propagande antisémite du régime de Vichy a été importante.

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style Question

In the exam, you will have 5 minutes' preparation time to make notes on a separate card. You must not write on the stimulus card. You will be expected to speak about the card for 1 minute.

Travaillez avec un partenaire. L'élève A joue le rôle de l'élève. L'élève B joue le rôle de l'examinateur.



To practise the grammar point on *vous*, use at least three inversions after the first question.

Travaillez avec un partenaire. L'élève A joue le rôle de l'élève. L'élève B joue le rôle de l'examinateur.

Student A (the student):

- Your partner will speak first. They will use the *vous* form.
- Tell them which card you have chosen (either A or B).
- Student B will ask you the two compulsory questions relating to the statement.
- Student B will then ask you some follow-up questions relating to the subject of discussion.

Task 1

Thème : Le régime de Vichy : *Maréchal Pétain et la Révolution nationale*

Choisissez **UNE** des déclarations suivantes (A ou B) et préparez vos idées sur ce thème.

A. La Révolution nationale du maréchal Pétain prône le retour aux valeurs traditionnelles.

Vous devez considérer :

- Le travail et la famille au centre des préoccupations de Pétain
- L'école du maréchal Pétain

B. La Révolution nationale s'appuie sur un véritable travail de propagande.

Vous devez considérer :

- La propagande antisémite
- La propagande et l'éducation



Student B (the examiner):

- You will speak first. Use the *vous* form to address your partner.
- Start by asking which card your partner chose: *Quelle déclaration avez-vous choisie ?*
- Then, ask the following questions:

Compulsory questions:

Card A: Révolution nationale du maréchal Pétain prône le retour aux valeurs traditionnelles.

1. Quelles mesures montrent que le travail et la famille sont au centre des préoccupations de Pétain ?
2. En quoi l'école du maréchal Pétain montre un retour aux valeurs traditionnelles ?

Card B: La Révolution nationale s'appuie sur un véritable travail de propagande.

1. Quelles sont les mesures de propagande qui ont été mises en place par la Révolution nationale ?
2. Comment Pétain utilise-t-il l'éducation pour promouvoir la Révolution nationale ?

Follow-up questions: After Student A has answered the questions above, you can ask the following questions.

Card A: La Révolution nationale du maréchal Pétain prône le retour aux valeurs traditionnelles.

1. Quelles mesures peut-on tirer de l'aspect traditionaliste des valeurs de Pétain ?
2. Pourquoi l'éducation est-elle un des axes majeurs du programme de Pétain ?

Card B: La Révolution nationale s'appuie sur un véritable travail de propagande.

1. Comment la population réagit-elle face à ces mesures antisémites ?
2. Pourquoi l'éducation est-elle un des axes majeurs du programme de Pétain ?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



✓ QUIZ

Have you now mastered the very tough grammar points practised in this unit? Test yourself!



Try to answer the questions first, then go back and look at the notes for each point to see whether you can make any corrections.

1. Use of 'y' and 'en'

- a) What is wrong with the following sentence? Correct the mistake.
Ma mère pense que j'ai passé trop de temps à réviser pour mon concours, mais elle ne le fait pas par jour.



- b) Translate the following sentence into English : *Je pense que les devoirs sont importants, mais j'en passe !*

- c) Finish the sentence using either 'y' or 'en' in the last clause: *Je ne comprends pas pourquoi ils s'intéressent pas à leur orientation,...*

2. Subjunctive mood

- a) Finish the following sentence *Je ne pense pas que...* with a verb in the subjunctive mood.

- b) When do you use the perfect subjunctive in sentences? Reply in English.

- c) Translate the following sentence: *Il faudrait faire des recherches pour qu'on puisse participer à l'Assemblée Nationale chez les jeunes.*



3. The passive voice: present, past and future

- a) What is wrong with the following sentence? Correct the mistake.
Cette nouvelle musique a été découverte par les jeunes Français.

- b) Rephrase as a passive sentence: *La ville va organiser des réunions de discussion.*

- c) Fill in the missing words: The passive voice is formed with the conjugated form of 'être' and the past participle of the main verb.

4. Inversion after adverbs

- a) What is wrong with the following sentence? Correct the mistake.
Sans doute nous pouvons conclure la portée de la propagande vichyssoise.



- b) Translate the following sentence into English:
Toutefois est-il que le régime de Vichy a activement collaboré avec l'Allemagne.

- c) Create a sentence with an inversion after the adverb using the adverb 'peut-être'.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



UNIT 4 - TIMING, FLUENCY AND SPONTANEITY

To be able to reach the top marks during the speaking exam, you will have to speak in a way that the mark scheme emphasises a natural exchange. The candidate answers in a spontaneous way. You should aim to answer the examiner's questions promptly, without having to sound like a native speaker to reach the top marks.

It is important you don't rely on learnt responses and that you show the examiner the spot. It is not about learning sentences by heart, but it could cost you marks if they are obvious or are included for the sake of using a complex grammar point in a simple context.

Instead, you can learn conversation fillers that will give you time to think or formulate your answer. This way, your speaking will sound more natural. Conversation fillers also help with the flow of the conversation so the listener knows the sentence is not finished.

Here are some examples of conversation fillers:

Alors...	→ Then, so...	Bref...	→ In a word...
C'est-à-dire...	→ What I mean is...	Où en étais-je?	→ Where was I?
Vous savez...	→ You know...	Euh...	→ Er...

★ SPEAKING

TOPICS COVERED

Le monde du travail
★ La vie active en France

Skills Development Question

Mettez-vous deux par deux. Décidez qui est l'élève A et qui est l'élève B. L'élève A doit décrire la photo, mentionner les thèmes principaux et expliquer quel est le thème principal. L'élève B devra poser trois questions de son choix à l'élève A.



Tip: If you can't think of any more facts about the topic, talk about what you know. Use conversation fillers when you need a moment to think.

A. Les nouvelles technologies sont au cœur de la vie active et du monde du travail

Vous devez considérer :

- Utilisation d'Internet et des nouvelles technologies
- Conséquences sur le monde du travail

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Exam-style Question

In the exam, you will have 5 minutes' preparation time to make notes on a separate sheet. You must not write on the stimulus card. You will be expected to speak about the card for 1 minute.

When you are playing the examiner, listen carefully to your partner's answers. Try to say, and ask questions which follow on logically in the conversation. You can still be the one being 'examined'!

Travaillez avec un partenaire. L'élève A joue le rôle de l'élève. L'élève B joue le rôle de l'examineur.

Student A (Examiner):

- Your partner will speak first. They will use the *vous* form.
- Tell them which card you have chosen (either A or B).
- Student B will ask you the two compulsory questions relating to the statement.
- Student B will then ask you some follow-up questions relating to the subject of discussion.

Task 1

Thème: Le monde du travail : *La vie active en France*

Choisissez **UNE** des déclarations suivantes (A ou B) et préparez vos idées sur ce thème.

A. En France, la vie active est souvent régie par les grèves et les manifestations.
Vous devez considérer :

- Une culture de la grève en France
- Le rôle des syndicats en France

B. Il y a de nombreuses discriminations dans le monde du travail.
Vous devez considérer :

- Inégalités salariales entre hommes et femmes
- Discrimination à l'embauche

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Student B (the examiner):

- You will speak first. Use the *vous* form to address your partner.
- Start by asking which card your partner chose: *Quelle déclaration avez-vous choisie ?*
- Then, ask the following questions:

Compulsory questions:

Card A: En France, la vie active est souvent régie par les grèves et les manifestations.

- Existe-t-il une culture de la grève en France ?
- Quel est le rôle des syndicats en France ?

Card B: Il existe de nombreuses discriminations dans le monde du travail.

- Quelle est la cause des inégalités salariales entre les hommes et les femmes ?
- Quels sont les types de discrimination peuvent exister lors du recrutement ?

Follow-up questions:

After Student A has answered the questions above, you can ask follow-up questions.

Card A: En France, la vie active est souvent régie par les grèves et les manifestations.

- Selon vous, les manifestations sont-elles utiles ?
- À l'échelle de l'Union européenne, quels sont les pays qui ont le plus fort taux de grèves ?

Card B: Il existe de nombreuses discriminations dans le monde du travail.

- Comment peut-on lutter contre les inégalités à l'embauche ?
- Pouvez-vous donner un exemple de discrimination à l'embauche ?



The stimulus card task is a fantastic opportunity to put off your speaking skills. Refer to the Edexcel mark schemes to understand exactly what will be required of you.

Practise the following to help you develop your skills:

- Explaining
- Comparing
- Giving an opinion
- Justifying an opinion
- Countering an argument

**COPYRIGHT
PROTECTED**

UNIT 5 - COMMUNICATION STR

Even if you prepare properly for your exam, it will be impossible to predict all the language you will encounter during the exam. For this reason, it is important that you develop communication strategies that you can use when you encounter unknown words or structures. Here are a few tips:

1. Ignore words that you don't know and focus on the ones you do know. Focus on single words.
2. If you want to write about an item but you have forgotten the word, use a word that describes a similar item, e.g. 'la prison' for 'la maison'.
3. If you do not understand your examiner during the speaking exam, do not hesitate to ask for repetition. If you are aiming for top marks so don't plough on answering a question you're unsure of. If necessary, use requests like 'Pouvez-vous répéter la question?' or 'Pouvez-vous reformuler ce que vous venez de dire?' (Could you repeat the question?) This strategy is far way better than letting communication collapse.
4. If you get stuck or are unsure about how to phrase something, you can use simple structures correctly than to make mistakes saying something more complex. Do not overuse this strategy, especially if you want to score top marks.

★ SPEAKING

TOPICS COVERED

La Résistance

★ Les femmes de la Résistance

Skills Development Question

Lisez le dialogue suivant avec un partenaire. [...] indique que la communication est interrompue.

Vous devez continuer la conversation. Choisissez des stratégies appropriées et complétez le dialogue avec vos propres mots. Vous pouvez par exemple demander la répétition ou la reformulation. Puis inversez les rôles.

If communication breaks down and you want to start again, here are a few common expressions:

Excusez-moi, ce que je veux dire, c'est ...

Permettez-moi de recommencer (depuis le début)

Ce que je veux dire par là, c'est ...

Use these expressions in the exercises.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



A : Pensez-vous que le rôle des femmes dans la Résistance ait été minimisé ?

B : Très certainement, en effet il semblerait que les femmes soient les grandes oubliées du nazisme en France. Elles ne représentent que 10% des médaillés de la Résistance. Pourtant, leur implication a été bien réelle. En effet, plus de 1800 femmes ont été décorées (Forces Françaises Libres).

Elles ont résisté en faisant plusieurs choses [...]

A : Pouvez-vous me citer un exemple de leur récente mise à l'honneur ?

B : Ces dernières années, il est vrai que certains efforts ont été déployés pour leur rendre hommage. En juin 2015, plusieurs portraits de femmes résistantes ont été exposés au Musée de la Résistance. On peut aussi ajouter un symbole fort : deux résistantes ont fait leur entrée dans l'Ordre national du Mérite, Marie-Madeleine Fourcade et Geneviève de Gaulle-Anthonioz, [...]

A : Pourquoi pensez-vous que les femmes ont été ainsi oubliées ?

B : Je pense que l'époque était tout simplement très machiste. Il ne faut pas oublier que pendant la Seconde Guerre mondiale, les Françaises n'avaient pas encore obtenu le droit de vote. Il n'était même pas en question d'un couple de résistants travaillant ensemble et affrontant l'ennemi, c'est seulement l'homme [...]

Exam-style Question

Discussion of the independent research project:

Utilisez Internet pour faire une recherche sur Marie-Madeleine Fourcade, une importante résistante. Travailler avec un partenaire afin que vous appreniez ensemble des connaissances.

L'élève A joue le rôle de l'examineur. L'élève B joue le rôle de l'élève. L'élève A pose des questions sur les recherches. L'élève B répond.

Vous pouvez utiliser les phrases suivantes :

Questions :

- Qu'avez-vous découvert sur... ?
- Que pensez-vous de... ?
- Quelle est votre opinion sur... ?
- Selon vous, qu'est-ce qui est important à propos de... ?
- Pensez-vous que... ?

Réponses :

- Je pense / Je ne pense pas que...
- Je pense que...
- À mon avis, il est vrai que...
- À mon avis, il faut...

**COPYRIGHT
PROTECTED**



UNIT 6 -VOICING OPINIONS, AND AND RESPONDING CRITICALLY

In the writing exam, you will have to analyse a literary text or film, and in the speaking exam, you will have to analyse a stimulus card. Key to earning high marks will be responding critically and voicing your opinion in a coherent and precise way. Here are a few tips on how to do that:

1. Read the question or stimulus card at least twice from beginning to the end.
2. Identify the keywords that will help you in your answer. You could underline them easily.
4. A critical and analytical response is when you give your opinion, interpretation and evidence. For example, it is not enough to say that the author of a text criticises your statement with examples and explain why.
5. To voice your opinion you could use the following phrases:
Je pense que / je ne pense pas que. . .
À mon avis, il est vrai que. . .
D'après moi, il est faux/ridicule/dangereux/intéressant de. . .

★ WRITING

TOPICS COVERED ✓

Les médias

★ L'impact sur la société et la politique

Expressions utiles pour la rédaction

Introduction

Le texte/livre/film est à propos de...

Le texte/livre/film explique que...

Le texte aborde le sujet de...

Le texte montre comment...

Faire des suppositions :

Cela soulève la question de savoir si/comment/
quand où...

Cela amène à se demander si...

Justifier une opinion :

Pour cette raison,...

Donc...

Cela indique clairement que...

Ceci est démontré par l'idée que

C'est parce que...

Conclusion :

Donc/Ainsi

Pour cette raison...

En conclusion, on peut dire que...

Globalement, on peut voir que...

Mettre en avant des points

Considérant...

Mais le problème est/n

Cependant, il faut pren

Énumérer :

En plus,

D'abord... ensuite...

Au début,... puis...

En plus de cela,

Critiquer et contredire

Cette idée est discutab

Cela paraît discutable c

Cependant, la question

quelle mesure...

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Skills Development Question

Êtes-vous d'accord avec les affirmations suivantes ? Écrivez une réponse à chaque justifiant votre opinion.

Utilisez des phrases du tableau.

1. « De plus en plus de jeunes se tournent vers les partis extrêmes comme le Rassemblement national. » Êtes-vous d'accord avec cette affirmation ?
2. « Abaisser l'âge de vote à 16 ans serait une erreur. » Êtes-vous d'accord avec cette affirmation ?
3. « Les jeunes sont démotivés par la politique. » Êtes-vous d'accord avec cette affirmation ?



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Writing Practice Question

In your essay, use at least four phrases from the table. Note that in the exam you will have to answer two questions for each of the works you have studied.

Ados et engagement en politique

Lisez la question ci-dessous et répondez-y en écrivant un texte d'environ 300 mots.

Quels types de médias les adolescents utilisent-ils pour se renseigner sur la politique ?



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



For Additional Practice

You can write an essay on the following questions:

- Peut-on dire que les médias ont un impact majeur dans la diffusion des opinions ?
- Quel est l'impact des réseaux sociaux dans la diffusion des théories du complot ?

★ SPEAKING

TOPICS COVERED

Les changements dans la société française

- ★ Les changements d'attitudes envers le mariage, les couples et la famille

Skills Development

Debate:

Travaillez à deux partenaires et choisissez l'un des trois sujets suivants.

- L'élève A doit rechercher des arguments **en faveur** de l'énoncé et l'élève B doit chercher des arguments **contre** l'énoncé.
- Prenez d'abord cinq minutes pour recueillir des idées, des exemples et des arguments.
- Pensez également à deux questions que vous souhaitez poser à votre partenaire. Elles doivent également provenir de la conversation.

Sujet 1 : Le déclin du mariage est une bonne chose.

Sujet 2 : Il est difficile de faire fonctionner une famille recomposée.

Sujet 3 : Être célibataire est synonyme de liberté.

Vous pouvez utiliser les phrases suivantes :

Pour	Contre
Je pense que...	Je ne pense pas que...
Je suis d'accord avec l'idée que...	Je ne suis pas d'accord avec l'idée que...
Je pense que cette idée est vraie car...	Je pense que vous ne pouvez pas dire que...
À mon avis, c'est vrai que...	À mon avis, ce n'est pas vrai que...

Exam-style Question

Discussion of the independent research project:

Utilisez Internet pour faire une recherche sur l'histoire du divorce en France, son évolution et l'évolution des attitudes des gens à son égard. Travaillez avec un partenaire pour échanger vos connaissances sur le même sujet.

L'élève A joue le rôle de l'examineur. L'élève B joue le rôle de l'élève. L'élève A pose des questions sur les recherches. L'élève B répond.

Vous pouvez utiliser les phrases suivantes:

Questions :

- Qu'avez-vous découvert ?
- Que pensez-vous de... ?
- Quelle est votre opinion sur ... ?
- Selon vous, qu'est-ce qui est important à propos de... ?
- Pensez-vous que... ?

Réponses :

- Je pense / Je ne pense pas que...
- Je ne partage pas l'opinion de...
- À mon avis, il est important que...
- À mon avis, il faut...
- Personnellement, je...

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



UNIT 7 - PLANNING AHEAD

SOPHISTICATED SENTENCES

To answer questions successfully, it is important to grasp the subject as thoroughly as possible. You need to plan to spend some time analysing the subject and the key words. It is to make sure you understand the question.

For the **writing exam**, you will have to decide how long you want to spend on planning. It is advisable to jot down some ideas using impressive vocabulary and grammar before anything is written. You will have to be marked. Use your time wisely, as you will have 2 hours for two 300-word essays. Make sure that when revising you also practise writing within the allocated time, without a pause in between. You need to ensure that your second essay is first! Note that in the exam, you will also have to translate a passage from English into French. Time for this is 30 minutes. Your total exam time is 2 hours and 40 minutes.

For the **speaking exam**, your preparation time will be limited to 5 minutes only to prepare the presentation of your independent research project and the following discussion. You must prepare before the exam (this is explained in more depth in Unit 10).

★ WRITING

TOPICS COVERED

La musique

★ L'impact de la musique sur la culture populaire

For the **writing exam**, you will have to answer two essay questions on the works you have studied. You must answer the main point of the question. In essays with little guidance, students sometimes write about something besides the main topic — or occasionally start writing a pre-prepared answer to the question. While learning a few key phrases is a good idea, avoid learning too many. If you plan your essay effectively, it is a good idea to identify the keywords in the question.

20 marks are allocated to the **range of grammatical structures and vocabulary** used. Spend time reading and rereading the question, and then brainstorming vocabulary. You must carefully plan the structure of your essay. These steps may seem like a waste of time in an exam — but they will earn you marks because the quality of your piece of writing will be high.

To get the full marks in these categories, you have to make sure you use a wide range of **sophisticated sentences with complex structures**.

Prepare your own list of complex structures which you feel confident using in the exam. CRIS: Conditional / Relative clause / Impersonal verbs / Passive / Subjunctive / Complex structures in the exam.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Skills Development Question

- Lisez les différentes sections de la dissertation ci-dessous et mettez-les dans
- Remplissez la colonne de gauche avec : « Introduction », « Première partie du développement » et « Conclusion ». Grâce à quels mots ou structures ? Soulignez les phrases utilisées pour justifier votre choix.
- Quelle aurait pu être la question pour cet essai ? Écrivez-la :
- Lisez à nouveau les différentes sections et soulignez les mots et structures so

1)		Enfin, je pense qu'il est important de... musical, et pour cela l'utilisation de quotas... Cependant, la production de musique française... considérablement, atteindre ces quotas peu...
2)		Depuis 1994, une loi a imposé aux radios privées... chansons françaises à la radio. Les artistes français... sont donc exclus. Le taux minimal représente... français. On pourrait penser que cette mesure... française, face à la vague de musique anglophone...
3)		Si ces quotas semblent être presque impossibles... cela est-il dû à la faible offre en matière de... aux chansons anglophones. Pourtant c'est... que la majorité des Français utilisent la radio... nouveautés musicales.
4)		Beaucoup de radios n'arrivent pas à respecter... place des stratégies pour contourner les quotas... les mêmes chansons au lieu de varier.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Writing Practice Question

To make your essay sound more sophisticated, use at least three of the grammar points from Unit 2 'Tough grammar' or Unit 3 'Very tough grammar'. Underline the grammar structures. Also use at least three of the essay-building structures from Unit 6 and underline them.



To make the quality of your answer as high as possible, use the same strategy. Give your essay an **introduction**, a **main body** and a **conclusion**. You can go through the strategy again on how to structure your essay.



Musique francophone et festivals

Lisez la question ci-dessous et répondez-y en écrivant un texte d'environ 300 mots.

D'après vous, pourquoi les festivals francophones attirent-ils autant de monde et que les festivals, les jeunes français découvrent-ils de nouveaux chanteurs ?



**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ SPEAKING

TOPICS COVERED



L'impact positif de l'immigration sur la société française

- ★ Les contributions des immigrés à l'économie et à la culture.

Skills Development

Lisez le sujet ci-dessous :

« Quelle est l'attitude des partis politiques aujourd'hui en France, ou dans d'autres pays, envers les problématiques de l'immigration ? »

Il pourrait s'agir d'une problématique abordée lors du projet de recherche individuel.

Faites des recherches sur le sujet et organisez vos observations dans le tableau ci-dessous avec votre partenaire.

Quelques pistes pour commencer vos recherches :

- Quelle est l'attitude des partis politiques principaux en France ?
- Quelles sont les mesures les plus récentes prises par le gouvernement actuel ?
- Quelles sont les bénéfices de la politique des différents partis ?
- Quels sont les problèmes de la politique des différents partis ?

Introduction	
Arguments and examples	
Conclusion	

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Exam-style Question

For the exam-style question you will need to do some individual research first. Then present your findings to each other. Make sure you summarise the key points of your opinion. Note that you will be expected to talk about your research project for approximately 10 minutes.

Research task:

Travaillez avec un partenaire et choisissez chacun un des personnages politiques suivants (Vallaud-Belkacem). Recherchez chaque personnage et notez le personnage que vous avez choisi. La présentation doit contenir les points suivants :

- Famille / Lieu de naissance
- Formation
- Parcours politique
- Actions (au moins 3 détails)

1. Anne Hidalgo	2. Najat

COPYRIGHT
PROTECTED



UNIT 8 - TRANSLATION

When translating a text, pay attention to the following key points:

1. Before you start translating, always read the text from beginning to end so you understand the **whole text**.
2. Pay close attention to the **tenses** and **phrases** in the text. If the tense of the original one is not used correctly, you will lose marks. You could use the 'tense' box on the back of the book to help you. When translating, take time to make sure you don't overlook them. When translating the past tense, make sure it sounds idiomatic in English. French uses the perfect tense (*passé composé*) but in English we use the simple past.
3. Pay attention to the **word order**, as it often differs between English and French. In French, the order of adjectives and nouns is different.
4. Back to basics: look out for **cognates**, but be aware of **false friends**!
5. Once you have finished your translation, read through it as though you were reading it in English/French. Does what you have written make sense? Does it sound idiomatic?

★ WRITING

TOPICS COVERED

Le monde du travail

- ★ La vie active et les attitudes envers le travail

Répondre aux défis de l'immigration et de l'intégration en France

- ★ Les activités des communautés

When translating, make sure you follow the steps in the checklist below.

1. First, skim-read the text and work out the main **topic** (determine the context).
2. Find the main verbs and check what **tense** the text is written in.
3. Find **keywords** and highlight/underline them.
4. Find **connectives**/links to see what the structure of the text is like.
5. Pay attention to any **idiomatic expressions** / more **complex structures**.
6. **Reread** the text carefully in full before you begin translating.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Skills Development Question

1) Question à choix multiples: trouvez la traduction des phrases suivantes.

1. Près d'un retraité français sur deux consacre son temps libre à une activité.
 - a) Nearly one retired French person out of two dedicates some of their activity.
 - b) More than one retired French person out of two have decided to devote to a voluntary activity.
2. Les politiciens devraient accepter leur devoir d'aider ceux qui fuient leur pays.
 - a) The politicians should accept their responsibility to help those who are leaving their country.
 - b) Politicians should have accepted their responsibility to help the people in their own country.

2) Traduisez les phrases suivantes **en anglais**.

- a. Si les préjugés n'existaient pas, il n'y aurait plus de discrimination.
.....
- b. En aidant un élève en difficulté scolaire, je pourrai gagner de l'expérience.
.....
- c. En France, certaines régions revendiquent leur indépendance, comme la Corse.
.....

3) Traduisez les phrases suivantes **en français**.

- a. In an ideal world, all men and women would be able to do the same jobs as each other.
.....
- b. Women often have to work harder to receive promotions.
.....
- c. Volunteering is a good thing to put on your CV when you are looking for a job.
.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style Question 1

Translate the following paragraph into **English**.

L'été, on les voit partout sur les plages, dans leur tenue orange, ils ne passent pas leur temps à surveiller les baigneurs, ils sont responsables de surveiller les plages. Ils sont recrutés de bord de mer car c'est le rôle des mairies de faire surveiller leurs plages, pourtant il est sauveteur tout l'été. Il a dû suivre une longue formation et envisage de continuer comme bénévole. Son but est d'encourager les jeunes. Après tout, passer l'été dehors, à bord de la mer, c'est mieux que de travailler.



Exam-style Question 2

Traduisez le paragraphe suivant en français.

Once a year, many Portuguese people living in France or French people born up in Pontault-Combault, a city near Paris. Together, they organise a French celebrate Portuguese music, drink and food. Portuguese is really important for everyone from the first generations learnt French: the youngest often have nationality. The Portuguese community including descendants includes who might be less victims of racism than other immigrants but they still have to



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ SPEAKING

Extension Question

Formez un groupe de trois personnes. Désignez une personne qui ne parle que le français, une personne qui parle que l'anglais et une personne qui est l'interprète.

Choisissez l'un des quatre sujets suivants :

Le monde du travail

1. Discriminations dans le monde du travail
2. Grèves et manifestations

Répondre aux questions de l'immigration et de l'intégration en France

3. Attitudes face aux réfugiés en France
4. Colocations multiculturelles

Organisez un débat sur le sujet que vous avez choisi. La première personne parle en français, la deuxième en anglais et l'interprète traduit en français. Le débat doit durer environ 5 minutes. Après 5 minutes, choisissez un nouveau sujet et inversez les rôles.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



UNIT 9 - SUMMARISING INFORMATION FROM RECORDING SOURCES

INSPECTION COPY

General tips for writing summaries:

To write a good summary, you need to be able to **extract the main ideas** from a recording. You must not include all the details mentioned in the recording. So focus on the information asked for.

It is important that you are able to manipulate language. While it is OK to use words from the recording, you must not lose marks by 'lifting' big chunks of the text without making any changes to the structure or content. You can also show off your vocabulary knowledge by using synonyms. Remember that content and language are rewarded independently. You can only earn marks for language if you can manipulate language.

Also, pay attention to the tenses used in the bullet points!

★ LISTENING

TOPICS COVERED

Les médias

★ L'impact sur la société

Listening out for keywords is important as they can guide you towards the correct answer. However, always be careful of the keywords from the question. Sometimes the words used in the question are different from the words used in the recording that do not include the answer to that specific bullet point. This is to test your listening comprehension and make the task more challenging.

So always bear in mind: try to understand the text as a whole and do not only listen for the keywords chosen. They are there to guide you towards the answer, but are not a guarantee of the correct answer. Consider the context as a whole.

Skills Development Question

Le résumé que vous allez écouter est dans le désordre. Associez chaque point ci-dessous à la bonne partie du résumé.

- (i) Résumez ce que l'article explique à propos de la publicité :
 - Omniprésence et différents supports
 - Publicité numérique
 - Conséquences de cette publicité sur la société
- (ii) Résumez ce que l'article explique à propos de l'impact de la publicité sur la politique :
 - Création de nouvelles images médiatiques
 - Budgets énormes
 - Impact sur la population

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style Question

Résumez le passage suivant. Vous pouvez écrire des phrases courtes. Donnez trois points pour la question (i) et trois détails pour la question (ii).

C'est la vie !

Écoutez cet extrait d'une radio sénégalaise. Il s'agit d'un reportage sur une série télévisée du Sénégal qui s'appelle *C'est la vie !*.

- (i) Résumez ce que le reportage raconte sur le but de la série :
- Sa portée éducative
 - Le suivi après la série
 - Le rôle de la série
- (ii) Résumez ce qu'il est dit à propos des nouveaux objectifs de la série pour les prochaines années :
- Élargir le public
 - Développer la série
 - Exporter la série

COPYRIGHT
PROTECTED



Check your summary:

Read through your finished summary and look out for mistakes. Check through the particular kind of mistake, especially those of which you know you make often. Check the use of bullet points and that the tenses you used are correct.

UNIT 10 - DEVELOPING RESEARCH

Below you can see a list of important steps to guide you through the preparation of your project. Read through them carefully before starting the tasks, as they will help you during your research.

Planning your independent research project

1. **Ask your teacher any questions you may have about the research process and the project.**
2. **Plan in advance and note down important deadlines:** When do you have to form your group? Do you have a list of headings and sources?, etc.
3. **Choose a topic you are interested in:** You can choose a subject you are interested in, such as the French-speaking countries. The subject can be linked to one of the themes you studied, but you cannot base your research on the same literary text as the written assessment. Then, find a title.
4. **Ask yourself what you would like to learn through your research:** Are there any specific points that you have to cover? Don't just gather random information, but make sure you have a clear focus.
5. **Find credible sources:** You are required to use at least two written sources. Try to find sources that are relevant to your research so that a 9–10-minute discussion on it is possible. You should ask yourself some questions: Is the source trustworthy? Is the source outdated? Is it biased? If you are not sure, it is better not to use it or to ask your teacher. When you search for information, you need to find optimal keywords in order to find the information you need. When you find sources, have a notebook ready to take notes.
6. **Organise your ideas:** Make a timeline with the points you want to cover, and the sources you will use. Break down your research into small parts, and factor in enough time for each part. You will need to find in a list of the headings you will cover in your presentation.
7. **Analyse and summarise your findings:** It is important that you can talk about your findings for 2 minutes, but in order to not go overboard you have to summarise your key findings. You need to demonstrate 'thorough knowledge and understanding' of the topic. You can take a PEE (point, evidence, explain) approach.
8. **Practise the presentation of your findings:** Practise your presentation at home, in front of a mirror or in front of a friend. Does it take you approximately 2 minutes to present? If not, you have to shorten your presentation or add some more details.
9. **Present your research project in the speaking exam:** You will present the key findings of your research for 2 minutes. Keep in mind that the mark awarded will be determined by the quality of your presentation rather than their quantity.
10. **Discuss your research project in the speaking exam:** During the discussion you will have to give your opinion, analyse and draw conclusions on the topic. Remember to practise using impressive vocabulary and complex grammar.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



TOPICS COVERED



L'Occupation et la Résistance

- ★ La France occupée
- ★ Le régime de Vichy
- ★ La Résistance

- a) Choisissez un personnage historique ou un événement marquant de l'Occupation à partir de la liste suivante :

Personnages historiques	Événements
- Jean Moulin - Lucie Aubrac - Germaine Tillion - Paul Éluard - Pierre Laval	- La Rafle du Vel d'Hiv - L'entrevue de Vichy - L'appel du 18 juin - L'exode de 1940 - Création des Milices - Résistance (janvier 1944)

- b) Trouvez des informations sur les points suivants :

Personnages historiques	Événements
- Début de vie - Engagement politique - Actions pendant la Seconde Guerre mondiale - Hommage et postérité - Informations intéressantes supplémentaires - Votre avis / vos idées	- Contexte historique - Personnages historiques - Conséquences des événements sur les populations - Portée de l'événement pendant la guerre / jusqu'à aujourd'hui - Informations intéressantes - Votre avis / vos idées

- c) Choisissez un titre approprié pour votre projet.
- d) Recherchez des sources fiables. Notez les sources que vous utilisez.
- e) Prenez des notes en lisant les différentes informations que vous trouvez.
- f) Écrivez un résumé de vos observations.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ SPEAKING

TOPICS COVERED



L'Occupation et la Résistance

- ★ La France occupée
- ★ Le régime de Vichy
- ★ La Résistance

Présentation et recherche et discussion :

Maintenant, travaillez avec un partenaire et présentez vos observations. À la fin, celui qui a écouté doit poser deux questions à la personne qui a présenté.

Reminder:

The presentation of your key findings should last about 2 minutes and involve a summary of the written sources you have used in your research. You will have to give a personal response. In the discussion part, explain your ideas and give and justify your opinion on the research.

Checklist:

	Oui	Non
Votre partenaire a-t-il parlé pendant environ 2 minutes ?		
Votre partenaire a-t-il couvert tous les points donnés ?		
Le français parlé de votre partenaire était-il assez fluide ?		
Votre partenaire a-t-il posé des questions ?		
Votre partenaire exprime-t-il son opinion ou ses idées sur le sujet ?		

Début de phrase possible pour les deux questions de la discussion :

- À votre avis, quelle est la partie la plus intéressante ?
- Pensez-vous que... ?
- D'après vous, pourquoi... ?
- Que pensez-vous de ... ?

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



UNIT 11 - EXPANDING KNOWLEDGE

★ LISTENING



If you like listening to something in particular in your native language, you'll find it in a foreign language too!

Music

Music is a great way of learning a language. It can be used as a key to becoming fluent. It helps with memorising rhythm, tone, melody, pitch, volume and pauses. Some great artists to check out on YouTube are **Zebda, Stromae, Cœur de Pirate, Louane, Big Maff, Chéral, Pomme, Ben l'Oncle Soul, BB Brunes, Ben Mazué** and many more. If you want to go in more depth, you could check out ZigZag Education's 'Learning through Songs for A Level' which covers French and Belgian artists and songs aligned with the Edexcel A Level topics of culture, meaning and justifying opinions.

Films and TV

An easy and fun way of learning about the French, Belgian or Quebec culture and language is by watching speaking films or TV series. There is a wide range of great films and popular series. Historical series such as *Un village français*. If you like scary or supernatural series, watch *Revenants*. But watch out – you might get addicted! Very educational but entertaining films *La Haine, Entre les murs* and *Les 400 coups*. These are part of the Edexcel film list. Education also offers a wide range of 'Getting to Know' resources on these films.

Podcasts and News

Have you ever thought about listening to French podcasts or watching the news in French to familiarise yourself with different French dialects. There is a variety of news channels. Check out <https://www.franceinter.fr/>, <http://ici.radio-canada.ca/> and <https://www.france24.com/> for news. If you want to slowly build your listening skills with videos you can watch on YouTube. Check out the online page of <https://www.arte.tv/fr/> and the French national archive.

TV5 monde is a francophone channel. On its website, you can find lots of videos about different countries: <http://www.tv5monde.com/>

★ READING

Easy and Every Day

An easy way of revising French vocab every day is to set your phone to French. You can also talk to a French, Quebecois or Moroccan person you find interesting.

Online Newspapers and Magazines

To practise your reading skills, why not read a short article a day of an online newspaper. For example, you could read French, Quebec or Belgian news on a daily basis, for just a few minutes. Over time, these small efforts will add up and make a big difference in the long run. There are many newspapers and magazines online to choose from which offer a wide range of topics. Choose one you are interested in and start building your vocabulary.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Here are some links. Give it a try!

- <http://www.lemondedesados.fr/> (news in easy language)
- <https://www.geoado.com/> (news in intermediate language)
- <https://actumonde.fr/> (news in advanced language)
- <https://sportmagazine.levif.be/sport/> (sports)
- <http://lesculottes.blog.lemonde.fr/> (cartoon strips about famous women)
- <http://www.bbc.co.uk/languages/french/> Check out this BBC page for lots of resources
- You could also subscribe to a French magazine and work through an article page by page
- <https://www.jebouquine.com/> are also worth looking into.

False friends

When reading a text you can look out for cognates, but you should always be aware of false friends as they can mislead you. The best way of unmasking false friends is to look up words in a dictionary. Here are some common ones.

Vocab Tip:

Whenever you want to research something you are interested in, look it up in French on the French Wikipedia site, read through it and see how much you understand. How much of the information have you already understood in French? This way you can build up your vocabulary.

★ WRITING

Grammar

Is grammar boring and a pain? It doesn't have to be that way! Here is a fun and easy way to learn grammar. For additional practice, you could visit a free grammar website and test your skills.

- <http://www.bonjourdefrance.co.uk/french-online/grammar/choose-grammar-lesson/>
- <http://www.bbc.co.uk/languages/french/mafrance/>
- <https://www.languageonline.org.uk/Hotpotatoes/index.html>

Why not keep a journal in French where you write down what you have done that day and what you plan to do tomorrow? This will be an excellent way of practising a range of tenses.

Building Vocab

If you discover a word or expression that you would like to remember, make a note of it on the front of a card and the French translation on the back. You will soon have a pile of cards which you can revise regularly. Words that you can remember go to the bottom of the pile. Words that you can't remember in the first quarter of the pile, in order to revise them again soon. This way you can remember many words. Make sure that once in a while you do also revise the words at the bottom of the pile.

★ SPEAKING

Language Exchange

The best way of practising your speaking skills and expanding your vocabulary is to find a language partner! Finding a penfriend is the first step. Often you can find one via your school website. Just ask your teacher to assist you in finding a language partner. Once you have found your partner, you could start regular conversations via Skype (you could start by exchanging greetings and then move on to more interesting topics as your confidence grows).

Until both of you become more fluent, you could start by speaking in your native language and your partner will speak French to you. This way both of you will benefit from each other's strengths. Language exchange is also a great way of making new friends!

**COPYRIGHT
PROTECTED**



UNIT 12 - CHALLENGE YOURSELF

The aim of this unit is to give you an insight into 'authentic' French. This means that the texts have not been made to be easy to understand for language students. Rather, the speakers are speaking in their mother tongue. The pace will be faster and the speakers might also interrupt each other.

The reading texts are taken from literary sources and have not been altered. Literary texts in exams are often simplified. Note that the extracts are challenging to read even if your French language is of a very high level.

So, you must realise that the texts and recordings contain more challenging vocabulary. It is important that you do not focus on single words or expressions you do not know, but on the overall meaning. Having worked through this resource, you should be well prepared and ready to tackle the unit.

★ LISTENING

TOPICS COVERED ✓

L'extrême droite

★ L'opinion publique

Skills Development Question

Vous entendez un débat à la radio sur le Rassemblement National. Lisez les phrases et choisissez la réponse à une question. Vous devez fournir la question correspondante et la réponse.

1. Cette phrase a surpris les Français car Jean-Marie Le Pen était arrivé au premier tour.
.....
2. Ces résultats surprenants avaient été attribués au fait que les sondés n'avaient pas exprimé leurs intentions de vote.
.....
3. Lors des dernières élections, les choses ont changé : Marine Le Pen a obtenu plus de voix que les sondages avant les élections.
.....
4. Le RN cherche à décomplexer ses électeurs.
.....
5. Donner son opinion au RN est beaucoup plus anonyme, les gens n'hésitent pas à voter pour le RN.
.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style Question

Le Rassemblement National et le droit des femmes

Écoutez cet extrait d'un reportage sur la thématique du droit des femmes en rapport avec le Rassemblement National. Répondez aux questions en **français**.

- a) À quel poste Marine Le Pen a-t-elle été élue ?
-
- b) Pourquoi Marion Le Pen a-t-elle été nommée « pire candidate pour le droit des femmes » ?
-
- c) Quelles sont les positions de Marion Maréchal-Le Pen par rapport au droit des femmes ? Donnez **deux** détails.
-
- d) Quel est le but du Planning Familial ?
-
- e) Quelles sont les actions du Planning Familial dans les lycées ? Donnez **deux** détails.
-
- f) Quel est le sujet de discussion qui revient souvent avec les élèves ?
-

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



When you read literary extracts, you probably won't understand all the vocabulary. But don't worry, you can still understand, and use your imagination to make educated guesses about the context. Be careful: in the literary extracts below, there will be some examples of verbs conjugated in the past tense.

Also, do not get discouraged by literary extracts; they often use old expressions and idioms. Afterwards, you might find reading a modern newspaper rather simple!

Skills Development Question

Lisez l'extrait suivant du roman d'Émile Zola *Germinal*, où il décrit l'appel à la grève.

- Quelle idée ! murmura le cabaretier. Pourquoi tout ça ? La Compagnie et les ouvriers non plus. Le mieux est de s'entendre.
C'était fort sage. Il se montrait toujours pour les revendications raisonnables.
- Alors, tu es contre la grève ? cria madame Rasseneur, sans quitter le coin du feu.
répondait oui, énergiquement, elle le fit taire.
- Tiens ! Tu n'as pas de cœur, laisse parler ces messieurs !
Étienne songeait, les yeux sur la chope qu'elle lui avait servie. Enfin, il se taisait.
- C'est bien possible, tout ce que le cabaretier raconte, et il faudra nous y faire nous y force...
Et, brusquement, le lendemain même, à quatre heures du matin, la grève venait d'être déclarée. La Compagnie avait appliqué son nouveau système de salaires, et la surprise était grande, depuis le matin, devant cette déclaration, d'indiquer une direction énergique.
Le directeur [Monsieur Hennebeau], auquel on apportait un paquet de lettres, en tira une des lettres tout haut. C'était une lettre de Pierron, dans laquelle il avertissait qu'il se voyait obligé de se mettre en grève avec les camarades ; et il ajoutait qu'il n'avait même pu refuser de faire partie de la délégation.
- Voilà la liberté du travail ! s'écria monsieur Hennebeau.
Alors, on revint sur la grève, on lui demanda son opinion.
- Oh ! répondit-il, nous en avons vu de belles... Ce sera une semaine, une autre, comme la dernière fois. Ils vont bouler les cabarets ; puis, quand ils auront faim, ils iront aux fosses.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Les phrases suivantes sont basées sur des questions possibles sur le texte ci-dessus.
Écrivez les questions qui auraient pu être posées pour arriver à ces réponses.

1. D'après le cabaretier, il vaut mieux trouver un compromis que de faire la grève.

.....

2. Étienne pense que la grève sera sans doute inévitable.

.....

3. La grève est vue comme une surprise car lors de l'annonce du nouveau système, on n'avait rien prévu.

.....

4. Pierron n'a pas pu refuser de faire partie de la délégation.

.....

5. Le directeur pense que la grève ne va pas durer car les mineurs vont manquer de charbon.

.....



INSPECTION COPY



INSPECTION COPY

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style Question

Lisez l'extrait suivant du roman d'Irène Némirovsky *Suite française*. Il s'agit d'un roman allemand en France lors de la Seconde Guerre mondiale.

Chez les Angellier, on mettait sous clef les papiers de famille : les Allemands troisième fois depuis la défaite le bourg allait être occupé par eux. C'était le l'heure de la grand-messe. Il tombait une pluie fine. Au seuil de l'église, un agitaient lamentablement ses branches. Les Allemands marchaient par rangs campagne, casqués de métal. Leur visage gardaient l'air impersonnel et les armes, mais leurs yeux interrogeaient furtivement, avec curiosité, les faces allaient vers les fenêtres.

Le premier détachement passé, un gradé s'avança à cheval. Derrière lui, à camions chargés jusqu'au bord de grosses boules de pain noir firent vibrer fermaient la marche. Ceux-ci, soit parce qu'ils formaient un régiment au gr qu'ils étaient très loin du commandant qui ne pouvait les voir, ou pour tout aux Français, se tenaient d'une manière plus familière, plus cordiale que les et riaient. Le lieutenant qui les commandait regarda avec un sourire le pèche battu par le vent aigre ; il cueillit une branche. Autour de lui, il ne voyait qu croyait seul. Mais derrière chaque volet clos, un œil de vieille femme, perçait soldat vainqueur. Au fond des chambres invisibles des voix gémissaient.

- On aura tout vu...
- Ça démolit nos arbres à fruits, malheur!
Une bouche édentée chuchota :
- Paraît... ce sont les plus mauvais. On a bien de la misère.

Le lieutenant cria un ordre. Les hommes paraissaient tous très jeunes ; des cheveux d'or ; ils montaient de magnifiques chevaux gras, bien nour luisantes. Ils les attachèrent sur la place, autour du monument aux mor rangs, s'installèrent.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Écrivez les réponses aux questions en **français**.

1. Qu'est-ce que les Angellier veulent protéger avant l'arrivée des Allemands ?

.....

2. À quel moment de l'année l'histoire se déroule-t-elle ?

.....

3. En quoi l'attitude des soldats contraste-t-elle avec leur attitude ? Donnez deux exemples.

.....

.....

4. Quelle est l'attitude des cavaliers ?

.....

5. Que fait le lieutenant ?

.....

6. Comment les habitantes réagissent-elles face au geste du lieutenant ?

.....

7. Que font-ils de nouveau à la fin du texte ?

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



TRANSCRIPTS

2. TOUGH GRAMMAR

Skills Development Question

1. Élise fait apprendre les règles de grammaire à un réfugié.
2. La mairie va faire organiser des festivals pour promouvoir la culture des groupes.
3. Mes parents voudraient se faire faire un nouveau passeport pour pouvoir voyager.
4. Paul s'est fait embaucher pour travailler dans une association qui vient en aide aux réfugiés.
5. Malik avait l'habitude de faire regarder à ses enfants ce film sur le pays des réfugiés.

Exam-style Question

La colocation : un échange culturel

La colocation peut être un moyen de promouvoir un véritable échange culturel. Partager un appartement avec une ou plusieurs personnes de nationalités différentes.

En effet, on peut découvrir une nouvelle culture sans avoir à aller bien loin, le co-lodant peut vous faire goûter des plats traditionnels ou vous faire écouter des musiques que vous ne pouvez pas découvrir tout seul. Ces découvertes permettent également de mettre fin à certains préjugés que l'on peut avoir sur le pays concerné. Nos préjugés disparaissent vite face à un véritable échange.

La colocation avec des personnes étrangères peut aussi permettre de faire des progrès dans une langue. Par exemple, si vous vivez avec une personne anglaise, on pourra pratiquer l'anglais bien plus souvent. Vivre en colocation avec une personne d'une autre langue étrangère aidera à son assimilation.

Vivre en colocation avec une personne d'une nationalité différente peut aussi permettre de découvrir une ville à cet étranger.

Le film *L'auberge espagnole* est un exemple de ces échanges interculturels. Dans le film, un jeune français, Raphaël, arrive à Barcelone et se retrouve en colocation avec de nombreux jeunes de différentes nationalités issues de différents pays de l'Union européenne. Ensemble ils vont aller à la rencontre de nouvelles cultures et tissent de véritables amitiés.

3. VERY TOUGH GRAMMAR

Skills Development Question

L'utilisation d'Internet chez les jeunes

Les jeunes sont de plus en plus nombreux à passer une grande partie de leur journée sur Internet. Une étude récente, 98% des 18-34 ans utilisent au moins un service web, que ce soit Facebook (la majorité), Instagram ou WhatsApp. La majorité des adolescents passent environ 2 heures par jour sur Internet.

Cependant, 9 jeunes sur 10 avouent se rendre compte qu'il est dangereux de partager ses données personnelles sur Internet. En effet, les réseaux sociaux sont souvent utilisés comme source de harcèlement. Les parents et les enseignants sont les plus concernés par ce phénomène. Les professeurs et les parents se désolent de voir leurs enfants passer autant de temps sur Internet.

Ils sont rares, mais certains jeunes utilisent peu les réseaux sociaux, certains y travaillent.

Malgré tout, Internet est aussi largement utilisé par les élèves lors de leur travail scolaire. Ils s'agit de faire des recherches scolaires.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Exam-style Question

Les notes à l'école

- ⇒ Je m'appelle Yasmine et je suis professeure depuis 5 ans. Je suis contre la suppression des notes. Grâce à ces dernières, nous pouvons noter la progression des élèves plus facilement. Le système de notation prépare à la vie professionnelle. En effet, dans le monde du travail, les employés sont évalués en fonction de nos performances et nos résultats. Ainsi, supprimer les notes est une grosse erreur !
- ⇒ Moi c'est Marc et j'enseigne depuis 15 ans. Je pense sincèrement qu'il est temps de changer le système à l'école. On pourrait le remplacer par des appréciations indiquant les points forts de l'élève. Ce système me paraît beaucoup plus encourageant. Personnellement, je ne suis pas sûr de refléter assez les connaissances acquises pendant l'année.
- ⇒ Je m'appelle Paula et de mon côté, je n'ai pas vraiment d'avis sur la question. Les notes sont une source de stress pour certains élèves. Les notes en dessous de 10 dévalorisent leurs résultats puisqu'ils ont l'impression que tout est perdu d'avance.

9. SUMMARISING INFORMATION FROM RECORDED

Skills Development Question

1. On retrouve ce phénomène jusque dans la politique actuelle où nous élisons des candidats dont les images médiatiques créées par des agences de relations publiques.
2. La publicité a des supports très variés. On en trouve partout : sur les voitures, les murs, les écrans, etc.
3. Les programmes électoraux ne sont pas la priorité des agences de relations publiques.
4. Avec l'omniprésence de la pub, tout est transformé en marchandise et le citoyen est influencé de manière permanente.
5. La population semble être plus intéressée par l'apparence physique que par le contenu des messages.
6. La publicité numérique est une nouvelle catégorie moins connue. Ces pubs sont diffusées sur les réseaux sociaux et les sites web.

Exam-style Question

C'est la vie !

La série télévisée *C'est la vie !* est une série qui a connu énormément de succès en Afrique de l'Ouest. C'est un feuilleton sénégalais qui a été lancé par une ONG, l'idée étant de créer un média si populaire de la télévision, afin d'éduquer et de toucher les populations marginalisées qui vivent dans la campagne. L'ONG organise ensuite des débats autour de questions autour de la sexualité et des droits des femmes.

Ainsi, la série cherche à informer et sensibiliser les femmes, principalement les femmes défavorisées ou victimes de violences sexuelles. Les jeunes sont la deuxième cible de la série, car ils sont marginalisés et habitent en milieu rural. Beaucoup ont très peu d'informations sur les différentes méthodes de contraception par exemple.

Le projet « C'est la vie ! » ne compte pas s'arrêter de sitôt. Un des projets principaux est de créer un contenu web afin de toucher les jeunes. La deuxième saison de la série a été annoncée. L'équipe espère que le projet durera encore longtemps. Le dernier objectif est de viser d'autres pays que le Sénégal, comme le Niger ou le Mali, afin de diffuser la culture selon les différentes cultures.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



12. CHALLENGE YOURSELF

Skills Development Question

Les électeurs du Rassemblement National

Depuis quelques années maintenant, il semblerait que les électeurs du RN n'aient pas vu les sondages réalisés avant les élections.

En effet, si on repense à l'élection présidentielle de 2002, l'arrivée de Jean-Marie Le Pen aux élections avait surpris tout le monde, car on ne semblait s'y attendre. À l'époque, on expliquait que les électeurs du RN avaient honte de dire aux sondages pour qui ils votaient. Mais les choses se sont vite changées. Lors des dernières élections présidentielles, Marine Le Pen a obtenu dans les sondages une moyenne de 16 à 20% d'intention de vote pour le premier tour, ce qui a été atteint par son père.

Il est vrai que le RN est dans une démarche de dédramatisation, le but est de déconstruire l'image du parti. De plus, le nombre croissant des sondages via Internet contribue à mettre fin au mythe de la honte. En effet, donner son opinion sur Internet est un procédé beaucoup plus anonyme que de répondre aux questions posées par une personne. Aujourd'hui, près des deux tiers des sondages sont réalisés en ligne.

Exam-style Question

Le Rassemblement National et les droits des femmes

Lors des élections présidentielles françaises de mai 2017, Marine Le Pen a été réélue présidente du RN. Elle a fait du droit des femmes. Pour chaque candidat, la plateforme en ligne Les Glorieuses a demandé aux électeurs qu'ils avaient fait précédemment pour ou contre le droit des femmes.

Concernant Marine Le Pen, depuis son élection en tant que députée européenne, elle a soutenu toutes les propositions qui auraient pu faire avancer le droit des femmes.

De plus, on ne trouvait rien dans son programme sur la thématique de la parité ou de l'égalité envers les femmes.

Marion Maréchal-Le Pen, une autre figure médiatique du Rassemblement National, s'exprime clairement contre le droit des femmes, en s'exprimant régulièrement contre le droit de l'avortement et critiquant ouvertement Le Planning Familial.

Le Planning Familial est une association qui a pour but principal d'informer sur la contraception et les relations amoureuses en restant à l'écoute.

Le Planning Familial a aussi un rôle important d'éducation. Les équipes du Planning Familial font des visites dans les lycées, mettent en place des actions de prévention et œuvrent pour la sexualité. Les discussions avec les élèves portent souvent sur les relations garçons/filles.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



ANSWERS

1. IMPRESSIVE VOCABULARY

Writing

Skills Development Question

a)

Structures et mots en français	Traduction
1. Tandis que	While/whereas
2.  de l'empireur	To be on the rise
3. Le  libre	Living together as an unmarried couple
4. Le concubinage	Living with a partner
5. L'étape	The stage
6. Fonder une famille	To start a family
7. Emménager	To move in
8. Les contraintes	Restrictions
9. Se pacser	To enter into a civil partnership
10. Un foyer	A household
11. S'ancrer	To anchor/fix firmly
12. Les racines	The roots
13. En transmettant	By passing on
14. Apprécier	Liked
15. Un mode de vie	A way of life
16. Soucieux	Anxious

b) Answers will vary.

Writing Practice Question

Model answer (impressive vocabulary expressions are written in bold):

Aujourd'hui,  le mariage est véritablement en baisse. On peut se demander pourquoi plus en plus de gens  et les conséquences qui en résultent.

Dans les années 50, la majorité des gens se mariaient avant l'âge de 30 ans, en particulier une tradition importante, **la case obligatoire** par laquelle passer pour **fonder une famille**. La famille était considérée comme **le pilier de la société**.

Depuis, les choses ont beaucoup évolué. Tout d'abord, l'arrivée en grand nombre des femmes a **changé la donne**. Autrefois, et pour la plupart des familles, seul le mari travaillait. Il a fallu attendre les années 1970, les codes changent progressivement et les **mœurs** évoluent : il n'est plus nécessaire pour une femme de se marier et beaucoup de couples choisissent de vivre en **concubinage**, c'est-à-dire qu'ils cohabitent sans être mariés.

Personnellement, je pense que cette **désacralisation** du mariage est plutôt positive. Je considère le mariage comme **démodé** et très **onéreux**, un simple bout de papier dont on peut se passer pour vivre à deux, ce qui est souvent très stressant. De plus, plus de la moitié des mariages **finissent** en divorce. En fait, ce n'est pas facile de vivre heureux à deux **sur une longue durée**. Mais malgré les chiffres, le nombre de mariages est en baisse, mais le mariage reste pour beaucoup une tradition. Les films et de livres, surtout pour les jeunes, continuent de **sacraliser** le mariage en le montrant comme idéal. Les femmes, en particulier, sont les plus touchées par cette **pression sociale**.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Preview of Answers Ends Here

This is a limited inspection copy. Sample of answers ends here to stop students looking up answers to their assessments. See contents page for details of the rest of the resource.