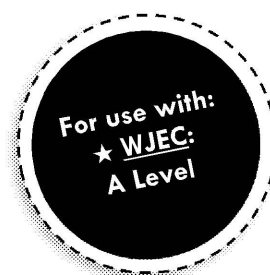


# **Getting to Know...**

## ***Der gute Mensch von Sezuan***



**zigzageducation.co.uk**

**POD  
8230**

Publish your own work... Write to a brief...  
Register at **publishmenow.co.uk**

# Contents

Thank You for Choosing ZigZag Education.....	
Teacher Feedback Opportunity.....	
Terms and Conditions of Use .....	
Teacher's Introduction.....	
Students' Introduction.....	
<b>Vor dem Lesen .....</b>	
Das Leben von Bertolt Brecht.....	
Die Geschichte Deutschlands 1918–1939 .....	
Vokabeln: Das Theater.....	
Grammatik: Konditional Perfekt .....	
Grammatik: Konditional Perfekt mit Modalverben .....	
Grammatik: Indirekte Rede: Konjunktiv 1 .....	
Grammatik: Indirekte Rede: Konjunktiv 2 .....	
Alles klar? .....	
<b>Während des Lesens .....</b>	
Vorspiel .....	
Zwischenspiel (1–2) Unter einer Brücke .....	
Zwischenspiel (3–4) Wangs Nachtlager in einem Kanalrohr.....	
Zwischenspiel (4–5) vor dem Vorhang.....	
Zwischenspiel vor dem Vorhang (5–6).....	
Zwischenspiel (6–7), Wangs Nachtlager .....	
Zwischenspiel (7–8), Wangs Nachtlager .....	
Zwischenspiel (9–10), Wangs Nachtlager .....	
Epilog.....	
Alles klar? .....	
<b>Nach dem Lesen.....</b>	
Hauptthema: Materialismus – Kann man gut sein, wenn das wirtschaftliche System.....	
Hauptthema: Die Ware Liebe – Die Liebe als Schwäche .....	
Patriarchalisches Kapitalismus und die Rolle der Geschlechter .....	
Verfremdungseffekt und das Epische Theater .....	
Hauptfigur: Shen Te .....	
Hauptfigur: Shui Ta .....	
Die Götter.....	
Die Götter: Quellen aus dem Alten Testament .....	
Wang .....	
Yang Sun.....	
Die Witwe Shin.....	
Die Besitzenden .....	
Und die anderen? .....	
Alles klar? .....	
<b>Die Prüfung .....</b>	
Gute Aussagen für Aufsätze .....	
A Level for WJEC – Useful tips .....	
A Level Musteraufsatz .....	
Übungen zum Musteraufsatz .....	
Typische Aufsatzfragen in der Prüfung .....	
Forschungsprojekt .....	
Zum Schluss – alles klar? .....	
<b>Antworten .....</b>	

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED





# Teacher's Introduction

While *Der gute Mensch von Sezuan* may lack the glamour of some of Brecht's plays, it addresses some major social issues and can be extremely stimulating and thought-provoking. This resource has been designed to accompany the A Level German syllabus from WJEC from September 2016.

The worksheets begin with background research on Brecht's life and times and include A Level grammar and theatrical vocabulary. The students are then guided through the play to examine the major themes and look at each character in depth. Included in each worksheet are comprehension exercises that require careful review of each scene. For each scene, there are questions that are sufficiently versatile to be used for class discussion or for written responses. The resource encourages students to share their impressions and note down others' views that they agree or disagree with. In this resource, answers are provided to comprehension questions, and where a range of possible answers is suggested.

Finally, the exam section contains essay phrases, tips, a model written essay and is tailored to A Level requirements. At the end of each of the four sections there is a summary of key points for understanding that students can fill in or refer to their teacher if unsure.

This resource has been created using the Suhrkamp 1973 edition of *Der gute Mensch von Sezuan* (ISBN 3 518 10073-4).

I hope that you will find this resource stimulating and practical in the classroom and that it will help your students in their A Level examination.

## Remember!

Always check the exam board website for new information, including changes to the specification and sample assessment material.

## Free Updates!

Register your email address to receive any future free updates made to this resource or other German resources you have purchased, and details of any promotions for you.

\* resulting from minor specification changes, suggestions from teachers and peer reviews, or occasional errors reported by customers

Go to [zzed.uk/freeupdates](http://zzed.uk/freeupdates)

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



# Students' Introduction

Congratulations on choosing German A Level and welcome to 'Getting to Know...'. You are embarking on a study of one of Bertolt Brecht's most thought-provoking plays, which serves as a clarion call to socialist revolution and certainly one that challenges how we think about the world. It is a play that is both a masterpiece of the twentieth century, and certainly one of the most innovative.

You will find that the play may not have the feel of drama you have come across before. It is designed for audiences to analyse the plot and not just enjoy the action, so not surprisingly the play is designed for discussion throughout this study guide. Your teacher may ask you to answer certain questions or to discuss them with the rest of your group. Do make use of the opportunity to share your thoughts, as there is often no one correct answer and you will gain a lot from hearing different perspectives. The play is written in a foreign language, but you will gain confidence as you get to know the play better. The scenes are not strictly in a linear structure to follow, with scenes frequently separated by interludes (*Zwischenspiele*).

The study guide is divided into four sections:

- *Vor dem Lesen* (before reading) introduces details on Brecht's life and background, a look at the important A Level grammar that you need to know to get your marks, and a presentation of the key theatre-related vocabulary you will need to know;
- *Während des Lesens* (during reading) contains exercises relating to each scene, designed to help you understand the plot and its issues as it develops;
- *Nach dem Lesen* (after reading) involves analysing the main themes, theatrical devices, and the play;
- Finally, *Die Prüfung* (the exam) covers useful phrases for essay writing, a model essay, and titles to explore, plus a look at the independent research project for those who want to go further with their knowledge of the play in the speaking test.

I hope you find studying the play stimulating as well as challenging. Engage with it and you will have a real sense of achievement by the end.

*Viel Spaß!*

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED





## Das Leben von Bertolt Brecht



1. Machen Sie Forschungen zum Leben von Bertolt Brecht. Wählen Sie dann das Datum. Benutzen Sie die folgenden Webseiten, um Ihre Forschungen zu machen.

- [zzed.uk/8230-literature](http://zzed.uk/8230-literature)
- [zzed.uk/8230-brecht-biography](http://zzed.uk/8230-brecht-biography)
- [zzed.uk/8230-german-newspaper](http://zzed.uk/8230-german-newspaper)

1) 1898	<input type="text"/>	7) 1928	<input type="text"/>	13
2) 1917	<input type="text"/>	8) 10.04.1929	<input type="text"/>	14
3) 1922	<input type="text"/>	9) 1933	<input type="text"/>	15
4) 1924	<input type="text"/>	10) 1935	<input type="text"/>	16
5) 03.11.1924	<input type="text"/>	11) 1941	<input type="text"/>	
6) 1927	<input type="text"/>	12) 1943	<input type="text"/>	

- a) „Der gute Mensch von Sezuan“ wird in Zürich uraufgeführt.
- b) Am 7. Oktober erhält Brecht den Nationalpreis der DDR.
- c) Zurück in Ostdeutschland gründet er mit seiner Frau das Berliner Ensemble.
- d) In München studiert Brecht ohne Begeisterung Medizin.
- e) Einen Tag nach der Machtübernahme der Nazis flieht Brecht ins Exil nach England.
- f) Er flieht in die Vereinigten Staaten.
- g) Am 10. Februar wird Eugen Berthold Friedrich Brecht im bayerischen Augsburg geboren.
- h) Tod am 14. August an einem Herzinfarkt in Berlin.
- i) Heirat mit Weigel, mit der er später ein weiteres Kind hat.
- j) Er zieht nach Berlin um, wo er zusammen mit Carl Zuckmayer als Dramatiker am Deutschen Theater tätig ist.
- k) Brecht lässt sich von seiner ersten Frau Marianne Zoff scheiden.
- l) Die „Dreigroschenoper“ wird uraufgeführt.
- m) Nach einem Verhör durch das „Komitee für unamerikanische Aktivitäten“ flieht Brecht nach England.
- n) Heirat mit der Opernsängerin Marianne Zoff. Aus der Ehe geht eine Tochter hervor.
- o) Brecht wird die deutsche Staatsbürgerschaft aberkannt.
- p) Helene Weigel und Bertolt Brecht bekommen einen Sohn.

### 2. Fragen zur Diskussion

- a) Welche Ereignisse im Leben von Bertolt Brecht halten Sie für die wichtigsten? Warum?
- b) Was lernen wir über das Privatleben Brechts? Haben seine Erfahrungen das Schreiben von „Der gute Mensch von Sezuan“ beeinflusst?
- c) Warum musste Brecht Deutschland in den 30er Jahren verlassen? Warum konnte er am Ende der 40er Jahre nicht in den Vereinigten Staaten bleiben? Was für Unterschiede gibt es zwischen den beiden Situationen? Gibt es auch Ähnlichkeiten?
- d) Haben Sie etwas aus Ihren Forschungen herausgefunden, das bisher nicht erwähnt worden ist? Teilen Sie Ihre Ideen der Klasse mit.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



# Die Geschichte Deutschlands



<b>November 1918</b>	Deutschland verliert den Ersten Weltkrieg. Kaiser Wilhelm wird abgesetzt. Durch die Hilfe des Militärs gewinnen die gemäßigten [=moderaten] Kräfte den Machtkampf gegen die Linken (Kommunistische Partei Deutschlands) wird am Ende des Jahres 1918 die Weimarer Republik gegründet.
<b>15.1.1919</b>	Die Führer der KPD, Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht, werden (Berliner Truppen, die im Krieg an der Front gekämpft hatten) ermordet. Sie werden vor Gericht freigesprochen. Das gegenseitige Misstrauen der radikalen Kräfte in der Weimarer Republik ist auf Ereignisse dieser Zeit zurückzuführen.
<b>1919–1933</b>	Versailler Vertrag. Deutschland muss Reparationen an die Siegermächte zahlen. Republik: Zum ersten Mal gibt es eine demokratische Verfassung. In den ersten Jahren (1919–1923) gibt es politische Unruhen. In den „goldenen Jahren“ (1924–1929) gibt es wirtschaftliche Erfolge in den „goldenen Jahren“ gibt, hat die Verfassung zwei Schlüsselmerkmale: das Verhältniswahlrecht* und Artikel 48*.
<b>1919–1923</b>	„Die Krisenjahre“: Inflation, Putschversuche [=attempted coups]. Der Kapp-Putsch in München, wird aber verhaftet. Während er acht Monate in Haft ist, schreibt er <i>Mein Kampf</i> .
<b>1923–1929</b>	„Die goldenen Zwanziger Jahre“: die wirtschaftliche Lage ist für die Weimarer Republik verhältnismäßig rosig. Jedoch verursacht 1929 der amerikanische Börsenkrash eine internationale wirtschaftliche Krise.
<b>1930–1933</b>	Weltwirtschaftskrise. Politisches Chaos und Arbeitslosigkeit in Deutschland. Der amerikanische Börsenkrash zur allgemeinen wirtschaftlichen Depression führt zu Sparmaßnahmen von Kanzler Brüning (Reduzierung der Staatsausgaben, Arbeitslosenunterstützung) eingeführt. Jedoch weigert sich der Reichstag, diese Maßnahmen zuzustimmen. Deshalb ist Präsident Hindenburg Artikel 48* gezwungen, einen Sondererlass herauszugeben.
<b>30.1.1933</b>	Adolf Hitler wird Reichskanzler. Seine Partei, die NSDAP (Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei, woher der Name „Nazi“ kommt), wird die größte Partei mit 33 % der Sitze hat. Die Nazis heben die Verfassung auf [= suspend the constitution] und übernehmen ihre totalitäre Macht. <i>Brecht flieht mit seiner Familie nach Dänemark</i> .
<b>1933</b>	Die ersten Konzentrationslager werden gebaut, z. B. in Dachau: zuerst für Kommunisten, Sozialisten, und später ab 1935 auch für Juden, Zigeuner und Homosexuelle. Im März 1944 gibt es 20 Konzentrationslager.
<b>15.9.1935</b>	Die „Nürnberger Gesetze“ werden eingeführt. Die Nazis beginnen die Juden zu verfolgen. Die Juden verlieren die bürgerliche Gleichberechtigung; Juden dürfen keine öffentlichen Ämter bekleiden („Mischehen“).
<b>1936</b>	Olympische Spiele in Berlin. Trotz der rassistischen Theorien der Nazis gewinnen deutsche Athleten Goldmedaillen.
<b>März 1938</b>	„Anschluss“ von Österreich an Deutschland.
<b>9./10.11.1938</b>	Reichskristallnacht: Die Nazis organisieren Pogrome gegen jüdische Familien in ganz Deutschland.
<b>1939</b>	Der 2. Weltkrieg beginnt am 1.9.1939 mit dem Einmarsch der Deutschen in Polen. Schweden und Finnland, bevor er 1941 nach Kalifornien zieht.

\***Proportional representation** – in the Weimar Republic, Germans voted for a party rather than a candidate. Parties were then allotted seats in proportion to the number of votes received. The weakness of this system was that it created lots of very small parties and it was virtually impossible for any party to establish a majority.

For more information, visit:

[zzed.uk/8230-weimar](https://www.britishtitles.com/History/Weimar/zzed.uk/8230-weimar)

\***Article 48** – this law enabled the President to issue decrees without the consent of the Reichstag. What constituted an emergency was never clearly defined, a loophole that Hitler was able to exploit.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



Welche Ausdrücke passen zueinander?

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| a) Nürnberger Gesetze           | 1) Aufstand gegen eine Regierung                           |
| b) Putsch                       | 2) Politik, möglichst wenig Geld ausgeben                  |
| c) Arbeitslosenunterstützung    | 3) als unschuldig erklärt                                  |
| d) Sparmaßnahmen                | 4) das deutsche Parlament                                  |
| e) Die goldenen Zwanziger Jahre | 5) Ehen zwischen Leuten verschiedener Religionen           |
| f) Reichstag                    | 6) Anerkennung, dass alle Bürger die gleichen Rechte haben |
| g) Mischehen                    | 7) politisch in der Mitte, weder radikal links noch rechts |
| h) Gleichberechtigung           | 8) eine blühende Zeit für die Weimarer Republik            |
| i) gemäßigt                     | 9) Gesetze, die die Freiheit der Juden einschränken        |
| j) freigesprochen               | 10) Geld, das man in schweren Zeiten braucht               |

a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)
----	----	----	----	----	----	----

**COPYRIGHT  
PROTECTED**





# Vokabeln: Das Theater

1. Verbinden Sie die deutschen Wörter mit den englischen:

- |                              |   |                |
|------------------------------|---|----------------|
| a) aufführen                 | → | lighting       |
| b) die Aufführung            |   | actor          |
| c) die Auflösung             |   | to perform     |
| d) die Bedeutung             |   | significance   |
| e) die Beleuchtung           |   | portrayal      |
| f) die Bühne                 |   | turning point  |
| g) darstellen                |   | play           |
| h) die Darstellung           |   | costumes       |
| i) der Dialog                |   | writer         |
| j) der Dramatiker            |   | playwright     |
| k) die Handlung              |   | production     |
| l) die Hauptfigur            |   | audience       |
| m) die Inszenierung          |   | main character |
| n) die Kostüme               |   | stage          |
| o) die Nebenfigur            |   | to play the    |
| p) das Opfer                 |   | dialogue       |
| q) die Pause                 |   | to disguise    |
| r) das Publikum              |   | secondary      |
| s) die Rolle von.... spielen |   | plot           |
| t) der Schauspieler          |   | actress        |
| u) die Schauspielerin        |   | to deal with   |
| v) der Schriftsteller        |   | interval       |
| w) sich verkleiden           |   | dénouement     |
| x) das Stück                 |   | to portray     |
| y) verarbeiten               |   | victim         |
| z) der Wendepunkt            |   | performance    |

2. Benutzen Sie die Vokabeln, um diese Sätze ins Deutsche zu übersetzen.

- Der gute Mensch von Sezuan* is a play by the playwright Bertolt Brecht.
- Der gute Mensch von Sezuan* was first performed in Zürich in 1943.
- Shen Te, who disguises herself as her cousin Shui Ta, is the main character.
- The water seller Wang appears on the stage several times.
- The dénouement takes place after the arrest of Shui Ta.

3. Wählen Sie drei Wörter aus der Vokabelliste aus. Schreiben Sie eine Definition der Klasse vor. Können die anderen Schüler/innen das richtige Wort finden?

- Wort: .....  
Definition: .....
- Wort: .....  
Definition: .....
- Wort: .....  
Definition: .....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED





The conditional perfect is the 'if only' tense. To score high marks in the exam you need to speculate on events and say what would or could have happened 'if only' circumstances had been different. The tense needed to communicate what might have happened is the conditional perfect, or pluperfect subjunctive. The word order rules are exactly the same as the conditional tense – **main verb** second idea, **past participle** at the end of the clause.

If things had turned out differently in *Der gute Mensch von Sezuan*:

Main verb in the sentence is the **imperfect subjunctive** of 'haben' or 'sein'. Use the same auxiliary as you would use for the perfect tense.

Sun **hätte** Selbstmord begangen.

Past participle

Sun und Shen Te **wären** zusammen nach Peking gekommen.

Shen Te **hätte** sich nie als Mann verkleidet.

You may use a longer sentence starting with a 'wenn' clause, to stress what would have happened:

Wenn sie eine bessere Stelle gefunden **hätte**, wäre Shen Te nicht gekommen.

- What are the imperfect subjunctive forms of the two auxiliary verbs?

	haben	sein
ich		
du		
er/sie/es/man		
wir		
ihr		
Sie/sie		

- Ersetzen Sie die beiden Sätze durch einen einzigen Satz, indem Sie sagen, was das Ereignis in Satz (a) nicht stattgefunden hätte:

**Beispiel:**

- Die amerikanische Börse ist zusammengebrochen.
  - Die goldene Zeit der Weimarer Republik ist zu Ende gekommen.

Wenn die amerikanische Börse nicht zusammengebrochen wäre, wäre die goldene Zeit der Weimarer Republik nicht zu Ende gekommen.
- Die Vereinigten Staaten haben aufgehört, anderen Ländern Geld zu leihen.
  - Die Arbeitslosigkeit in Deutschland ist gestiegen.

.....

.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



3. (a) Der Kanzler Brüning hat die Arbeitslosenunterstützung reduziert.  
(b) Die Armut ist für viele in Deutschland schlimmer geworden.

.....  
.....

4. (a) Reiche Geschäftsleute haben Angst vor dem Aufstieg des Kommunismus.  
(b) Sie haben Hitlers Wahlkampagne unterstützt.

.....  
.....

5. (a) Reiche Geschäftsleute haben Hitler finanziell unterstützt.  
(b) Hitler ist an die Macht gekommen.

.....  
.....

6. (a) Hitler hat die Kommunisten brutal behandelt.  
(b) Brecht ist nicht in Deutschland geblieben.

.....  
.....

7. (a) Brecht ist in viele Länder gereist.  
(b) Er hat verschiedene politische Systeme besser verstanden.

.....  
.....

**COPYRIGHT  
PROTECTED**







# Grammatik: *K*onditional *P*erfekt mit

Describing what could/should have happened using modal verbs in the c

Modal verbs can be used in the conditional perfect to say what someone could  
**imperfect subjunctive** form of 'haben' or 'sein' is required, but instead of a past  
both the **main verb** and the **modal verb** must be put into the **infinitive** at the en

**Perfect tense:** Die Götter haben den Menschen in Sezuan

**Conditional perfect tense:** Die Götter **hätten** den Menschen in Sezuan  
The gods **could have helped** the people in Sezuan

Sie **hätten** Shen Te mehr Geld **geben sollen**  
They **should have given** Shen Te more money.

3. Was hätten diese Personen im Stück (nicht) machen sollen/können? Beantw  
übersetzen Sie ins Englische:

**Beispiel:**

- a) Shen Te hat nicht im Voraus gefragt, ob der Tabakladen in einem Elend  
Shen Te **hätte** im Voraus **herausfinden sollen**, ob der Tabakladen  
Shen Te **should have found out in advance whether the tobacco**

- b) Shen Tes ehemalige Wirtsleute haben sie auf die Straße gesetzt, als ihr C

- c) Shen Te hat vielen Leuten erlaubt, bei ihr zu bleiben.

- d) Wang ist so feig gewesen, als er sich vor den Göttern verbarg.

- e) Shen Te hat nicht herausgefunden, ob die frühere Ladenbesitzerin die St

- f) Keiner hat den Mut gehabt, für Wang zu bezeugen.

- g) Sun ist kein verständnisvoller Aufseher gewesen.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED





## Reporting what someone said using the subjunctive (1)

When you write essays about the play in your examination you will want to report what the characters say. You can do this by quoting a character directly, using speech marks to indicate the beginning and end of the quote. *Der Schreiner sagt: „Ich habe Frau und Kinder zu ernähren.“* (2. Bild)

However, at times you may not remember the exact quote or you may decide not to use direct speech for reasons of style. In such a case you will need to use indirect speech to report what the character has said. This is known as the subjunctive mood, or 'Konjunktiv 1'.

When we use reported speech in English, we change the tense:

**Carpenter:** *'I have a wife and children to feed.'* – Direct Speech

The carpenter says he *had* a wife and children to feed. – Indirect (Reported) Speech

In German, we simply need to turn the verb from the present tense to the subjunctive mood.

**Der Schreiner:** *„Ich habe Frau und Kinder zu ernähren.“*  
Der Schreiner sagt, er *habe* Frau und Kinder zu ernähren.

To form subjunctive 1, remove the **-en** or **-n** from the infinitive and add the following endings:

ich	-e	wir	-en
du	-est	ihr	-et
er/sie/es/man	-e	Sie/sie	-en

The only irregular verb is **'sein'**, conjugated:

ich sei,	du seiest,	er/sie/es/man sei,
wir seien,	ihr seiet,	Sie/sie seien.

1. Sind diese Verben im Präsens (P), Konjunktiv (K) oder könnten sie in beiden Fällen (B) verwendet werden?

a) er besuche

b) wir haben

c) du seiest

d) ihr habt

e) sie spiele

f) es funktioniere

g) du findest

h) ich gehe

i) sie haben

j) er wohnte

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## 2. Füllen Sie die Lücken aus:

**Beispiel:** „Ich muss Geld sparen.“ → Mein Freund sagte, er müsse

- a) Shen Te: „Ich habe einen kleinen Laden.“ (3. Bild)

Shen Te sagte, sie ..... einen kleinen La

- b) Shen Te: „Die Götter sind machtlos.“ (Zwischenspiel 4–5)

Shen Te sagte, die Götter ..... machtlos

- c) Der Polizist: „Liebe verkauft man nicht.“

Der Polizist meint, Liebe ..... man nicht

- d) Wang: „Sie heißt schon überall: Der Engel der Vorstädte.“

Wang sagte, Shen Te ..... schon überall

## 3. Schreiben Sie die folgenden Zitate in den Konjunktiv 1 um.

**Beispiel:** „Ich gehe oft ins Kino.“ Sie sagte, sie gehe oft ins Kino.

- a) Sun: „Ich bekomme 250 Silberdollar im Monat.“ (5. Bild)

.....

- b) Shen Te: „Ich will mit dem gehen, den ich liebe.“ (5. Bild)

.....

- c) 2. Gott: „Erstens muss der Buchstabe der Gebote erfüllt werden, zweitens

.....

- d) Sun: „Meine Sehnsucht nach der Dame meines Herzens wird unstillbar.“

.....

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



# Grammatik: Indirekte Rede: Konjunktiv II

## Reporting what someone said using the subjunctive (2)

If, when reporting what someone said, the subjunctive 1 form is identical to the indicative, use the imperfect subjunctive, or subjunctive 2, to make it clear that speech is being reported.

1. Weak verbs are the same as the imperfect. Fill in the gaps as appropriate:

	kaufen	spielen	sagen
a)	ich kaufte		
b)	du kauftest		
c)	er/sie/es/man kaufte		
d)	wir kauften		
e)	ihr kauftet		
f)	Sie/sie kauften		

2. For strong verbs, the imperfect stem receives the subjunctive 2 endings, add an umlaut (ä, ö and ü). Complete the table below:

Infinitive	Imperfect stem	Subject of verb	Umlaut
sein	war	ich	
gehen	ging	wir	
kommen	kam	ihr	
a) fahren		Sie/sie	
b) schreiben		du	
c) aufstehen		er/sie/es/man	

3. Modal verbs take the imperfect form and add an umlaut (except 'sollen' and 'müssen').

Infinitive	Stem	Subject of verb	Umlaut
können	konnte	er	
a) müssen		wir	
b) dürfen		ihr	
c) mögen		Sie/sie	
d) wollen		du	
e) sollen		er/sie/es/man	

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



4. Das unterstrichene Wort in den folgenden Sätzen ist im Konjunktiv 1. Muss es sein? Schreiben Sie entweder „ja“ oder „nein“.
- a) Wang sagte, er sei Wasserverkäufer.
  - b) Die Götter sagten, sie haben viele „Zufälle“ in anderen Städten gesehen.
  - c) Der erste Gott sagte, Wangs Becher habe zwei Böden.
  - d) Die Hausbesitzerin sagte, Shen Te müsse die Miete im Voraus bezahlen.
  - e) Die Götter sagten, die Einwohner Sezuan haben keine Gottesfurcht mehr.
5. Korrigieren Sie hier die falschen Sätze.
- a) .....
  - b) .....
6. Schreiben Sie diese Zitate in die richtige Form des Konjunktivs.
- a) Shen Te: „Ich habe einen Vetter.“  
.....
  - b) Der erste Gott: „Keiner kann lang gut sein, wenn nicht Güte verlangt wird.“  
.....
  - c) Die Alte: „Wir können Ihnen die 200 Silberdollar leihen.“  
.....
  - d) Shen Te: „Ich habe den Alten ihr Geld zurückversprochen.“  
.....
  - e) Der dritte Gott: „Unsere Gebote scheinen tödlich zu sein!“  
.....
  - f) Herr Shu Fu: „Herr Shui Ta gilt in der Stadt als angesehener Geschäftsmann.“  
.....

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



# Alles klar?



Read the following statements and tick those you agree with. Allow a partner to tick if confidence is justified. If not, do some further research to plug any gaps in your knowledge with your teacher.

I have a good understanding of the events in Brecht's life

I have a good understanding of the major events in Germany between 1918 and 1939

I have memorised at least 20 German words relating to the theatre

I can use at least 10 German words relating to the theatre in a spoken or written sentence

I have memorised the imperfect subjunctive forms of 'haben' and 'sein'

I know how to use the conditional perfect to say what could have happened if things had turned out differently

I know how to form Konjunktiv 1 and Konjunktiv 2 in reported speech

# INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**





# Während des Lesens

## Vorspiel



1. Richtig oder falsch?
  - a) Sezuan ist eine reiche Stadt.
  - b) Wang freut sich auf die Ankunft der Götter.
  - c) Wang erkennt die Götter, weil sie nicht so aussehen, als ob sie arbeiten.
  - d) Die Götter verlangen ein riesiges Zimmer.
  - e) Es gab Überschwemmungen in Sezuan, weil die Einwohner keine Götter anbeteten.
  - f) Shen Te sagt, sie könne den Göttern kein Obdach bieten, weil sie einen Gastgastgeber treffen muss.
  - g) Wang schämt sich, zu den Göttern zurückzugehen, weil er keinen Gastgeber gefunden hat.
  - h) Shen Te hat ihre Gäste aufgenommen, ohne zu zögern.
  - i) Die Götter halten Zweifel für etwas ganz Normales in einem guten Menschen.
  - j) Die Götter können die wirtschaftlichen Beziehungen der Welt immer besser verstehen.
2. Suchen Sie die Ausdrücke mit ähnlicher Bedeutung im Vorspiel aus:
  - a) sie wird sich sehr darüber freuen .....
  - b) weil keiner die Gebote respektiert .....
  - c) sag ihnen nicht, wie du dein Geld verdienst! .....
  - d) ich bin Prostituierte .....
  - e) man könnte es missverstehen .....
3. Zur Diskussion:
  - a) Warum ist Wangs Arbeit so schwierig?
  - b) Woran erkennen wir, dass Wang versucht, seine Kunden zu betrügen?
  - c) Keiner will die Götter aufnehmen. Was halten Sie von den Reaktionen der Einwohner von Sezuan auf Wangs Bitte, Quartier für diese berühmten Götter zu bieten?
  - d) Warum sagt Wang, dass Shen Te „nicht nein sagen“ kann?
  - e) Warum findet es Shen Te so schwer, gut zu sein?
  - f) Was ist laut dem dritten Gott die Lösung dieses Problems? Was meinen Sie – hat er Recht?

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



# Bild 1



1. Schreiben Sie den richtigen Namen in das Kästchen.
  - a) Besitzerin des Tabakladens
  - b) Ein Mann, der Bezahlung für die Stellagen im Laden verlangt
  - c) Eine Frau, die Referenzen von Shen Te verlangt
  - d) Frühere Besitzerin des Tabakladens
  - e) Shen Tes Verwandter, der die Rechnung für die Stellagen bezahlen soll
  - f) Singt ganz pessimistisch, da er jetzt alt geworden ist und weiß, dass man Klugheit braucht, um erfolgreich zu sein
  - g) Ein Ehepaar, die Shen Tes erste Wirtsleute waren und sie hinauswarfen, ausging
  - h) Ein junger Mann, der immer mit diesem Ehepaar fährt
  - i) Er braucht dringend eine Zigarette
  - j) Sie ist seit einigen Monaten schwanger
  - k) Singt ganz pessimistisch über die Aussichten der jungen Leute
  - l) Er erscheint am Ende des Bildes und isst viel
2. Zur Diskussion:
  - a) Wie versucht Shen Te, in diesem Bild ein guter Mensch zu sein? Hätte sie anders reagieren sollen?
  - b) Warum fällt es Shen Te schwer, gut zu bleiben?
  - c) Was halten Sie von diesen Charakteren, die Sie in diesem Bild kennenlernen:
    - dem Schreiner Lin To?
    - Frau Shin?
    - der Hausbesitzerin?
  - d) Es ist klar, dass viele Charaktere finanzielle Probleme haben. Mit wem haben sie das größte Mitleid? Warum?

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**





## Zwischenspiel (1-2) Unter einer Brücke

Füllen Sie den Text mit den richtigen Wörtern aus:

Wang bleibt seit vier ..... unter einer Brücke, da er sich von ..... will. Er fürchtet, dass die Götter ihn ..... fänden, da er keinen ..... für sie gefunden hatte. Er gibt zu, dass er niemanden zu finden, erfolglos war. Die Götter ..... ihm ab ..... jemanden gefunden, der sie für eine Nacht ..... . Wang neigt ..... weil er bezweifelte, dass Shen Te gastfreundlich sein würde. Er sei zwar gut gesinnt aber ..... . Gäbe es Not, gäbe es Opfer. Er solle nicht so schnell seine ..... beurteilen. Wang sagt, er ist stolz auf vor seiner Kleingläubigkeit. Die Götter beauftragen ihn, zurück in die ..... um dort ein Auge auf Shen Te zu haben. Sie sind auf der Suche nach anderen

Hauptstadt	Gastgeber	
Kleingläubiger	schäme	
Güte	bestrafen	
Mitmenschen	schwach	

## Bild 2

1. Sind die folgenden Aussagen richtig (R) oder falsch (F)?
  - a) Shui Ta will die Familie aus dem Laden werfen.
  - b) Der Schreiner verlangt 20 Silberdollar für seine Stellagen.
  - c) Shui Ta will nur 20 Silberdollar geben, weil die Bretter der Stellagen verrotten.
  - d) Shui Ta hält es für nicht besonders wichtig, ein gutes Verhältnis zur Polizei zu haben.
  - e) Die Familie weiß nichts vom Diebstahl, den der Junge begangen hat.
  - f) Die Hausbesitzerin nimmt an, Shen Te habe den Laden eröffnen können, weil er genug Geld durch Prostitution verdiente.
  - g) Shui Ta meint, seine Kusine werde ein guter Mieter sein, obwohl sie eine schlechte Vergangenheit hatte.
  - h) Der Polizist ist dankbar, dass Shui Ta der Polizei geholfen hat.
  - i) Der Polizist meint nicht, dass man Liebe kaufen sollte.
  - j) Er glaubt nicht, dass man einen Ehemann für Shen Te finden könnte.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



2. Was wollen diese Personen in diesem Bild?

- Shui Ta will .....
- Die Familie will .....
- Der Schreiner will .....
- Die Hausbesitzerin will .....
- Der Polizist will .....

3. Zur Diskussion:

- a) Welche Person ist Ihrer Meinung nach die sympathischste? Warum?
- b) Finden Sie das Benehmen von der Hausbesitzerin realistisch oder übertrieben?
- c) Stellen Sie sich vor, Sie seien Shui Ta. Was hätten Sie gemacht, um Ihrer Familie zu helfen?

## Bild 3



1. Warum? Suchen Sie die Gründe aus (a – o), die zu den Satzanfängen (1-11) passen. Achtung! Nicht alle Endungen werden gebraucht.

1.	Die alte Prostituierte will nicht mehr mit Sun reden,
2.	Shen Te geht zum Teehaus,
3.	Die Alte ist gegen Shen Te,
4.	Sun ist überrascht,
5.	Shen Te ist erschrocken,
6.	Sun kann nicht fliegen,
7.	Sun hat keine guten Freunde,
8.	Shen Te meint, dass arme Leute gut sein können,
9.	Sun kann keine enge Beziehung zu Shen Te haben,
10.	Shen Te kauft einen Becher Wasser von Wang,
11.	Wang sagt, Shen Te braucht kein Wasser zu kaufen,

a)	weil Shen Te...
b)	da es zu viel...
c)	weil sie sein...
d)	um einen M...
e)	dass die Pro...
f)	weil er Hun...
g)	weil er die r...
h)	weil er kein...
i)	da sie Sun e...
j)	weil Sun die...
k)	weil sie gen...
l)	weil er über...
m)	da es keine...
n)	weil er zu sc...
o)	da es regne...

1.	2.	3.	4.	5.
7.	8.	9.	10.	11.

2. Was lernen Sie von Sun und Shen Te in diesem Bild? Inwiefern haben persönliche Erfahrungen aus der Vergangenheit die Weltanschauung der beiden Personen beeinflusst? Diskutieren Sie.

COPYRIGHT  
PROTECTED



# Zwischenspiel (3-4)

## Wangs Nachtlager in einem J



Füllen Sie den Text mit den richtigen Wörtern aus:

Während Wang schläft, ..... ihm im Traum die drei Götter  
es gehe Shen Te gut, seitdem sie das Geld von den Göttern erhalten hatte und  
Sie macht so viele Wohltaten, wie sie kann. Zum ..... scher  
wenn sie ihren Laden ohne Geld betreten. .... hat sie acht  
Familie bei sich beherbergt. Wang ist auch ..... , dass She  
kaufte, obwohl es ..... . Sie hat den neuen Spitznamen „E  
bekommen. Wang sagt, der Schreiner habe ..... behauptet  
voll ..... worden. Die Götter sind mit dieser Situation .....  
glauben, dass der Buchstabe des Gesetzes erfüllt werden muss. Sie geben  
aber zu, dass sie nichts vom Geschäftsleben verstehen und wollen Shui Ta  
nicht zu schnell ..... , besonders da die Polizei ihn hoch  
schätzt. Die Götter sehen keine Verbindung zwischen Geschäften und einem  
rechtschaffenen Leben. Wang ..... die Götter, nicht zu  
viel von Shen Te am Anfang zu ..... .

bezahlt	verlangen
erscheinen	froh
unzufrieden	berichtet
bittet	verdammen

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Bild 4



1. Wählen Sie die jeweils richtige Antwort in dieser Zusammenfassung des Bildes.

Wang stolpert aus der Barbierstube. Shu Fu wirft ihm vor, seinen Kunden  
a) **verstunkenes/teures/heißes** Wasser zu verkaufen und schlägt ihm mit  
(b) **den Kopf/die Hand/den Arm**. Dann drückt sich Shen Te ihre Gefühle  
gerade von Suns (c) **Arbeitsplatz/Stadtteil/Laden** gekommen. Nachdem  
Schafenster gesehen hat, will sie ihn anprobieren. Shu Fu behauptet, er sei  
(d) **verheiratet/verlobt/verliebt**, obwohl er Shen Te vorher kaum bemerkt  
Shawl bei einem alten Teppichhändler und seiner Frau. Der Teppichhändler  
Shen Te gut, aber dann wird es Shen Te klar, dass sie die Halbjahresmiete  
alte Ehepaar leiht ihr dafür 200 Silberdollar. Shen Te merkt, dass Wang  
Es hat viele (f) **Kunden/Zeugen/Teilnehmer** der Tat gegeben, aber keine  
g) **Gott/Polizist/Barbier** bezeugen. Shen Te sagt, sie wird Wang unter  
anwesend war, als die Tat geschah. Frau Yang erscheint und erzählt Shen  
h) **Sohn/Ehemann/Vetter** eine Stelle als Flieger in der Hauptstadt angeboten  
dafür i) **500/300/200** Silberdollar. Sofort gibt ihr Shen Te die j) **100/200/300**  
brauchte, um die Miete zu bezahlen. Shen Te hat die Absicht, die übrigen  
Vetter Shui Ta zu bekommen.

2. Zur Diskussion

- a) Was lernen wir vom Charakter der folgenden Personen in diesem Bild:
- von Shu Fu?
  - von dem alten Teppichhändler und seiner Frau?
  - von den Zeugen des Brennscherenschlags?
- b) Wie verändern sich Shen Tes Emotionen im Laufe des Bildes? Warum?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Zwischenspiel (4–5) vor dem



1. Finden Sie in diesem Zwischenspiel die Ausdrücke mit ähnlicher Bedeutung:

- a) die fähige Person .....
- b) haben keine Kraft .....
- c) umbringen .....
- d) verteidigen .....
- e) auf die Dauer .....
- f) genug zum Essen .....
- g) erlauben .....
- h) gebaut .....
- i) niedertrampeln .....
- j) unterstützen .....

2. Zur Diskussion:

In diesem Lied zieht sich Shen Te als Shui Ta an. Welche Unterschiede zwischen Shen Te und Shui Ta sind für die Zuschauer sichtbar? Was will Brecht damit ausdrücken?



INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



# Bild 5



1. Finden Sie die Endungen (a–o), die zu den Satzanfängen (1–11) passen.

1. Frau Shin sagt, dass Shu Fu ...
2. Shui Ta vergisst, dass er die Rolle eines Mannes spielt, da er ...
3. Sun freut sich darauf, ...
4. Sun muss einem alten Bekannten 500 Silberdollar geben, ...
5. Sun interessiert sich überhaupt nicht dafür, ...
6. Die Hausbesitzerin sagt Shui Ta, sie brauche ...
7. Sie sagt, Shen Te habe zu viel ...
8. Frau Mi Tzü sagt, sie sei bereit, ...
9. Es ist Suns Absicht, ...
10. Sun sagt, Shen Te lasse sich ...
11. Shui Ta hält die Liebe ...
12. Shin holt Shu Fu, denn sie meint, er sei ...
13. Shu Fu behauptet, er wolle Shen Te heiraten, weil sie ...
14. Shu Fu bietet Unterkunft ...
15. Shui Ta erlaubt seiner Kusine nicht ...
16. Der Polizist sagt Wang, er solle ...
17. Shu Fu sagt, die achtköpfige Familie könne in ...
18. Shu Fu spricht zum Publikum, um zu zeigen, dass ...
19. Sun sagt, Shen Te habe die Absicht, ...
20. Am Ende des Bildes fasst Shen Te ...

- a) ... endlich als
- b) ... für Wang z
- c) ... für den La
- d) ... Shu Fu aus
- e) ... Leuten nicht
- f) ... Shen Te att
- g) ... den Entsch
- h) ... allein nach
- i) ... ein netter
- j) ... den Tabak
- k) ... er sei ein
- l) ... 300 Silberd
- m) ... anfängt, se
- n) ... für die töd
- o) ... seine Absic
- p) ... die Miete f
- q) ... Häuser ein
- r) ... von der Lie
- s) ... für arme F
- t) ... um die Stel

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.

2. Zur Diskussion:

- a) Was halten Sie von den folgenden Zitaten? Was lernen wir von diesen Personen?
  - i) „Ich zahle 300 und das nur, weil ich gern das Meine tun will, wo es um Liebesglück handelt.“ (Die Hausbesitzerin)
  - ii) „Wenn ich ihr die Hand auf die Schulter lege und ihr sage ‚Du gehst nach Hause, denn du kennst ihre Mutter nicht mehr.‘“ (Sun)
  - iii) „Herr Shui Ta, der Zauber Fräulein Shen Te’s besteht kaum in der Güte ihres Herzens.“ (Shu Fu)
- b) Inwiefern passen diese Zitate zu dem, was wir von diesen Personen anders wissen?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED





## Zwischenspiel vor dem Vorh

1. Richtig (R) oder falsch (F)? Es gibt drei falsche Sätze.
  - a) Shen Te hat eine schlechte Nachricht bekommen.
  - b) Es geht dem alten Teppichhändler gut.
  - c) Die Frau des Teppichhändlers hat um das Geld gebeten, das sie früher S hatte.
  - d) Die alte Frau konnte Shui Ta und Sun völlig vertrauen.
  - e) Shen Te glaubt, Sun sei kein schlechter Mensch, obwohl sie seinetwegen verkaufen musste.
  - f) Shen Te glaubt, er werde es nicht verstehen, wenn sie erklärt, dass das ist.
  - g) Shen Te freut sich auf die Hochzeit, aber gleichzeitig hat sie Angst vor Su
2. Verbessern Sie die falschen Sätze:
  1. ....
  2. ....
  3. ....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Bild 6



1. Füllen Sie den Text mit den richtigen Wörtern aus:

- a) Shen Te hat Sun gerade erzählt, sie habe dem Teppichhändler und seine ..... .
- b) Shen Te ist erleichtert, dass Sun den Verlust der Arbeitsstelle als Flieger ..... akzeptiert.
- c) Frau Yang ist froh, dass ihr Sohn aus Liebe ..... w.
- d) Frau Yang zeigt durch ein Achselzucken, dass Shui Ta noch nicht zur ..... gekommen ist.
- e) Shen Te sagt, es werde Sun unmöglich, sie zu lieben und gleichzeitig eine ..... zu schließen.
- f) Der Bonze kann nicht lange warten, da er andere .....
- g) Sun glaubt, dass Shui Ta alles ..... wird, um die St
- h) Sun sagt, er habe es mit Shui Ta ....., dass er die bringt.
- i) Sun hat ein zweites Billett nach Peking gekauft, weil er Shen Tes Möbel .....
- j) Sun behauptet, er habe eine ganz tiefe ..... zu Sh
- k) Der Kellner bittet Frau Yang, die Rechnung zu .....
- l) Die Hochzeit kann nicht ....., weil der Bonze nicht

Hochzeit	stattfinden	bezahlen
heiraten	Freundschaft	Dienste
verkauft	ausgemacht	erledigen

2. Zur Diskussion:

- a) Was lernen wir über das Verhältnis zwischen Frau Yang und ihrem Sohn?
- b) Warum singt Sun das „Lied vom Sankt Nimmerleinstag“? Was für eine Art Brecht erzeugen?

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**







## Zwischenspiel (6–7), Wangs

1. Füllen Sie den Text mit den richtigen Wörtern aus:

Wang ist froh, dass die drei Götter ihm im ..... ersche  
..... aus einem Buch vorlesen. Dieses Gleichnis zeigt, c  
bester ..... besitzen, abgehauen werden, da reiche Le  
suchen. Je besser der Baum, desto ..... verliert er sein  
Leiden der Brauchbarkeit. Er ..... das Leiden der Bäu  
Te. Da sie die Gebote der Nächstenliebe befolgte, ist alles in ihrem .....  
schief gegangen. Die Götter halten diesen Vergleich für Unsinn.  
Wang bittet die Götter, ..... zu sein, um Shen  
Te praktische Hilfe zu geben. Obwohl der dritte Gott beunruhigt  
wird und die anderen fragt, ob sie tatsächlich Shen Te helfen  
könnten, fassen sie den ....., nichts zu machen.  
Laut dem ..... Gott zeigen sich die besten  
..... eines Menschen, wenn die Lage  
..... wird. Sie behaupten, sie seien nur  
..... und sind optimistisch, dass alles gut  
gehen wird.

vergleicht	schwer
Eigenschaften	Gleichnis
schneller	Entschluss
Qualität	aktiver

2. Zur Diskussion:
- Was halten Sie vom „Leiden der Brauchbarkeit“? Kann jemand wirklich
  - Glauben Sie, dass Gleichnisse dem Publikum helfen, die Ideen des Dramas  
Auswirkung wollte Brecht durch dieses Zwischenspiel erzeugen?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Bild 7



1. Verbessern Sie die folgenden Sätze. Für jeden Satz stimmt ein Wort nicht. U Wort und schreiben Sie eine passende Alternative in den Lücken unten.
- a) Shen Te muss heute dem alten Ehepaar 300 Silberdollar zurückgeben.
  - b) Shin ist überrascht, dass Shui Ta ohne seine Brille weggegangen ist.
  - c) Shin sagt, Shen Te solle den Blankoscheck von Shu Fu ablehnen.
  - d) Shen Te schämt sich, dass sie ein Kind erwartet.
  - e) Wang bringt Shen Te das Kind des Schreiners, der Probleme mit Drogen verloren hat.
  - f) Shen Te schämt sich, dass sie sich so wenig um Yang Sun nach seiner Ver
  - g) Shin macht sich Sorgen, weil Shen Te die Miete noch nicht bezahlt hat.
  - h) Shen Te ist froh, dass ihr noch ungeborener Sohn in so eine Welt kommt fischen muss.
  - i) Der Schreiner freut sich darauf, in den Häusern des Herrn Shu Fu Arbeit
  - j) Shui Ta verspricht, Mi Tzü 200 Silberdollar für die Miete noch vor sieben

a)	f)
b)	g)
c)	h)
d)	i)
e)	j)

2. Zur Diskussion:
- a) Warum kann man kann dieses Bild als Wendepunkt bezeichnen?
  - b) Wie reagiert Shen Te auf ihre Schwangerschaft?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



# Zwischenspiel (7-8), Wangs



Füllen Sie den Text mit den richtigen Wörtern aus:

Wang träumt von den (a) ..... die Shen Te erlebt, den (b) Götter zu folgen. Im Traum versuchte sie einen Fluss zu (c) ..... müsse den Ballen der Vorschriften ans andere Ufer bringen. Dieser Ballen dü wirklich schwierig scheint. Wang erinnert sich, dass die Götter Shen Te (d) ..... hatten, den großen Tugenden (e) ..... zu bleiben, als Shen Te ihnen (f) ..... gab. Da er große (g) ..... um Shen Te hat, schlägt er eine kleine Herabminderung der Vorschriften vor, zum Beispiel, dass die Götter nur Wohlwollen statt Liebe (h) ..... Die Götter halten seine Ideen für unwirksam und (i) ..... sie ab.



ermutigt

Sorge

Unterkunft

Schwierigkeiten

verlangen

überqueren

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Bild 8



1. Füllen Sie den Text mit den richtigen Wörtern aus:

- a) Frau Yang ist ....., dass Shui Ta den Charakter ihr transformiert hat.
- b) Shui Ta hat im Namen seiner Kusine eine Anklage wegen Bruch des Heils ..... und er verlangt dafür 200 Silberdollar.
- c) Weil das Geld ..... war, hat Yang Sun die Möbel
- d) Shui Ta bietet Yang Sun eine ..... in seiner Fabrik
- e) Frau Yang erklärt, dass ihr Sohn die Arbeit am Anfang nicht besonders .....
- f) Sun und Lin To sind einig, dass alles besser gegangen wäre, wenn Shen T ..... wäre.
- g) Yang nimmt Lin Tos Ballen, als er den Chef ..... ist
- h) Sun will nur fünf Silber Dollar als ..... erhalten.
- i) Sun glaubt, dass er zu ..... für körperliche Arbeit

erhoben	verreist	Stelle	dank
intelligent	knapp	kommen	

2. Zur Diskussion:

- a) Frau Yang unterbricht oft das Bild, um zum Publikum zu sprechen. Glauben Sie, dass diese Unterbrechungen Ihnen helfen, das Bild besser zu verstehen? Wie hätte das Bild ohne diese Unterbrechungen ausgesehen?
- b) Was meint Frau Yang mit dem Zitat: „Das Edle ist wie eine Glocke, schlägt sie, so tönt sie, schlägt man sie nicht, so tönt sie nicht“? Was halten Sie davon?
- c) Was wollte Brecht mit dem „Lied vom achten Elefanten ausdrücken“? Was wird dieses Lied von einem Arbeiter gesungen?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Bild 9



1. Ergänzen Sie die folgenden Sätze. Es gibt mehrere mögliche Antworten.
  - a) Shui Ta behauptet, dass er nicht weiß, wo .....
  - b) Die Shin weiß, dass Shen Te sich in Wirklichkeit als ihr Vetter verkleidet.  
.....
  - c) Dass „Shui Ta“ zu schnell dick wird, lässt sich laut Shin so erklären, dass  
.....
  - d) Sun merkt, dass Shui Ta nicht .....
  - e) Shui Ta lässt Sun einen neuen Melonenhut .....
  - f) Shui Ta äußert den Wunsch, dass Sun .....
  - g) Wang will immer noch von Shui Ta herausfinden, .....
  - h) Wang hat bemerkt, dass .....  
und er schließt daraus, dass .....
  - i) Nachdem Sun das Schluchzen gehört hat, ahnt er, dass Shui Ta .....
  - j) Shui Ta ist bereit, Sun eine bessere Stelle anzubieten, wenn Sun .....
  - k) Herr Shu Fu sagt Shui Ta, dass er nur .....
  - l) Der Polizist wirft Shui Ta vor, er habe .....
  - m) Obwohl der Polizist nach dem Inspizieren des Ladens Shen Te nicht gefu  
.....
  - n) Der Polizist bittet Shui Ta, .....
2. Zur Diskussion:
  - a) Wie entwickelt sich die Beziehung zwischen Sun und Shui Ta im Laufe de
  - b) Wie versucht Shui Ta, die Wahrheit zu verbergen? Hätte er sich Ihrer M  
können?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED





## Zwischenspiel (9–10), Wangs

Suchen Sie Ausdrücke aus dem Text, die eine ähnliche Bedeutung haben:

<b>Beispiel:</b> <i>Shen Te ist wieder weggegangen, seit langer Zeit!</i>	<i>Shen Te ist wieder verreist, schon</i>
eine gute Person reicht	
sie ist nicht zu finden	
die Gesetze sind zu streng	
alles ist schief gegangen	
auch die natürliche Umgebung ist verdorben	
anscheinend hat er sie getötet	
man kann in so einer Welt nicht leben	
wir erlauben uns nicht, aufzugeben	

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



# Bild 10



1. Wer...? Schreiben Sie den richtigen Namen in das Kästchen.
  - a) ..... hat Angst, dass das Urteil zugunsten Shui Tas Freunde hat.
  - b) ..... hat Angst, dass die falsche Identität der neuen Richter wegen Krankheit nicht dabei ist.
  - c) ..... wird ohnmächtig, weil er die drei Richter erkennt.
  - d) ..... verteidigt den guten Charakter von Shen Te.
  - e) ..... beschreibt Shui Tas Rolle und seinen Einfluss.
  - f) ..... verteidigt den Charakter von Shui Ta, da er ihm Menschen geholfen hat.
  - g) ..... ist nach Sezuan gekommen, um den Laden seines Bruders zu übernehmen.
  - h) ..... wirft Shui Ta vor, seine Kusine zu bezwingen, die ihn nicht liebte.
  - i) ..... bestätigt, dass Shui Ta kein Mörder ist.
  - j) ..... verlangt, dass der Saal geräumt werden soll.
  - k) ..... nimmt die Maske ab, um zu zeigen, wer sie wirklich ist.
  - l) ..... ist froh, den guten Mensch wieder zu sehen.
  - m) ..... will nicht, dass die Götter wegfahren.
  - n) ..... verlassen Sezuan und preisen den guten Menschen.

## 2. Zur Diskussion:

- a) Wie reagieren Sie auf diesen Schluss des Theaterstücks? Haben Sie sich Versuchen Sie, Ihre Gefühle und Reaktionen auszudrücken. Benutzen Sie andere Wörter:

frustriert	enttäuscht	überrascht	enttäuscht
traurig	zornig	fassungslos	zufrieden

**z. B.** Ich bin frustriert, da ...

Ich bin ...

- b) Wie geht das Leben in Sezuan weiter? Was würde in einem *elften* Bild geschehen? Stellen Sie sich Ihre Vorstellungen auf.

Ich stelle mir vor, dass .....

- c) Tauschen Sie Ihre Ideen mit einem Partner / einer Partnerin aus. Schreiben Sie Ihre Vorstellungen auf.

..... (Name meines Partners / meiner Partnerin)

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



# Epilog



1. Richtig (R) oder falsch (F)?

- a) Der Schauspieler meint, es sei kein gutes Ende.
- b) Die Schauspieler sind mit dem Ende zufrieden.
- c) Es gibt viele Fragen, worauf man Antworten sucht.
- d) Die Einwohner Sezuans sind reich geworden.
- e) Der Schauspieler fragt die Zuschauer nach Antworten.


2. Verbessern Sie die beiden falschen Sätze.

.....

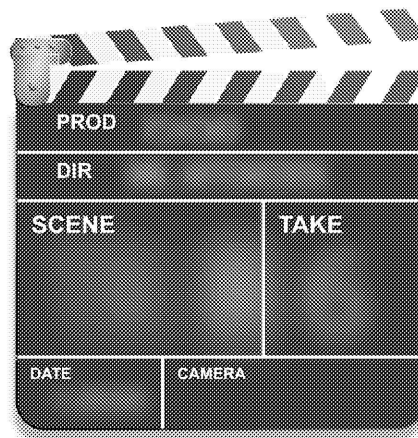
.....

.....

.....

3. Zur Diskussion:

- a) „Soll es ein anderer Mensch sein? Oder eine andere Welt? Vielleicht nicht. Was scheint Brechts Lösung zu sein?
- b) Was ist Ihre persönliche Meinung? Welche der vier Lösungen wäre die beste? Finden?



INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED





# Alles klar?



Read the following statements and tick those you agree with. Allow a partner to check your confidence is justified. If not, do some further research to plug any gaps in your knowledge with your teacher.

I have a good understanding of the order of events in the play

I have an opinion on why the action is broken up by 'Zwischenspiele'

I can explain how Shen Te's mood changes throughout the play

I can give three examples of differences between the characters of Shen Te and Shui Ta

I can explain the importance of songs in the play and say why they have been included

I can indicate a turning point in the play and say why this moment is significant

I can accurately describe the ending of the play

I can accurately explain the ending of the play

I can describe how the relationship between Shen Te and Sun develops

I can give my opinion of the play, giving examples to justify my answer

# INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**





## Hauptthema: Materialismus – Kann wenn das wirtschaftliche System es



### Das wirtschaftliche System = KAPITALISMUS

Karl Marx war der Meinung, dass der Klassenkampf darauf zurückzuführen ist, dass die Produktionsmittel, ungerecht verteilt war. Er glaubte, dass der Staat eine Klasse war. In einer industrialisierten Gesellschaft sind alle Produktionsmittel in den Händen der Kapitalisten, die damit den Markt **beherrschen** können. Die **Proletarier** besitzen nichts. Sie müssen ihre eigene Arbeitskraft anbieten, um im Arbeitsmarkt zu überleben. Die Kapitalisten kaufen diese Kraft zum **niedrigsten** Preis. Waren werden aus der Arbeit, die die Proletarier in Fabriken machen, **hergestellt**. Diese Waren werden dann verkauft und haben einen viel größeren Wert als das Geld, das die Arbeiter **verdienen**. Durch diesen Unterschied werden die **Kapitalisten** reicher. Sie können neue Fabriken bauen und Proletarier wieder **ausbeuten** und der Teufelskreis nimmt kein Ende.

1. Suchen Sie die **fettgedruckten** Synonyme aus dem Text:

- a) niedrigsten .....
- b) unfairer .....
- c) Fabrikbesitzer .....
- d) haben .....
- e) Ziel .....
- f) zu ihrem Gewinn missbrauchen .....
- g) Arbeitnehmer .....
- h) dominieren .....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



2. Welche Rolle spielen die folgenden Personen im System?

Shui Ta als Fabrikbesitzer und Arbeitgeber – der Tabakkönig von Sezuan

.....

.....

Sun als Arbeitnehmer

.....

.....

Shen Te als Kleinbürgerin und Mieterin

.....

.....

3. Zur Diskussion:

- a) „Wie soll ich gut sein, wo alles so teuer ist?“ (Shen Te, Vorspiel) Was für eine Rolle spielt das?
- b) „Sie kann nicht nein sagen! Du bist zu gut, Shen Te“ (Die Frau, 1. Bild) Was ist die Rolle der Frau?
- c) „Sie (Shen Te) ist anscheinend ein besserer Mensch als Sie“ (Der Schreier, 1. Bild) Was ist die Rolle des Schreiers? (Shui Ta, 2. Bild) Was halten Sie von Shui Tas Logik? Ist Materialismus ein notwendiges Kriterium, um wirtschaftlich erfolgreich zu sein?
- d) „Was haben Geschäfte mit einem rechtschaffenen und würdigen Leben zu tun?“ (Shen Te, 3. Bild) Was meinen Sie?

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



# Hauptthema: Die Ware

## – Die Liebe als Schwär



1. Bringen Sie die richtigen Satzhälften zusammen. Was passt (a–j)?

1.	Laut dem Polizisten verkauft man Liebe nicht,
2.	Shu Fu meint, dass Shen Te nach einem einzigen Abend im Restaurant
3.	Sun behauptet, er könnte Shen Te nicht lieben, da er
4.	Sun hat die Absicht, Shen Te zu Hause zu lassen,
5.	Shen Te erklärt, dass sie Sun nicht heiraten kann, weil
6.	Sun wirft Shen Te vor, sich von anderen in
7.	Shen Te gibt zu, sie liebe Shu Fu nicht, und
8.	Shen Te versucht, Sun zu erklären, dass er
9.	Wang meint, Shen Te sei in ihrer Liebe gescheitert, weil
10.	Laut Shui Ta musste er seine Kusine mit dem Barbier verloben,

a)	bereit wäre, ihn
b)	ihr Vetter gegen
c)	entscheidet sich
d)	sonst ist es käu
e)	es unmöglich für
f)	wenn er sich nu
g)	sie die Gebote c
h)	damit sie Gutes
i)	seit zwei Tagen
j)	eine Vernunftsh

1.	2.	3.	4.
6.	7.	8.	9.

2. Was sind die besten Beispiele von Shen Tes Nächstenliebe? Kann man sie als Warum (nicht)?
3. Zur Diskussion:
- Warum hat Brecht die Liebe als eine „Ware“\* bezeichnet? Welchen Eindruck machen?
  - „Ich will nicht wissen, ob er mich liebt. Ich will mit ihm gehen, den ich liebe. Ich habe alle Vernunft verloren? Passen Liebe und Vernunft zueinander?
  - „Respektabel ist, nicht mit dem, der einen bezahlt, sondern mit dem, der einen liebt.“ Was halten Sie von dieser Aussage? Suchen Sie Zitate aus dem Text, um

\*„Die Ware Liebe“, war der ursprüngliche Titel des Theaterstückes.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



# Patriarchalischer Kapitalismus und die Rolle der Geschlechter



Um ein wahrer und erfolgreicher Kapitalist zu sein, der das bekommen kann, was männlicher *alter ego*, Shui Ta, werden. Laut Brecht wird das ganze kapitalistische

Inwiefern spielt ihr/sein Geschlecht eine Rolle in den folgenden Szenen?

1. Zwischenspiel 4–5

Shen Te: Die Guten können sich nicht helfen, und die Götter sind machtlos.  
(mit dem Anzug und der Maske des Shui Ta an) ... Ohne zwölf zu zertreten h

2. Bild 5

Shui Ta: Sie scheinen zu vergessen, dass sie ein Mensch ist und eine Vernunft  
Sun: ... Sie hat keine Vernunft! ... Wenn ich ihr die Hand auf die Schulter lege  
mir!“, hört sie Glocken und kennt ihre Mutter nicht mehr.

3. Bild 6

Sun: Und da du solche Dummheit machst, ist es gut, dass dein Vetter  
kommt. Trink und überlass das Geschäftliche uns! Wir erledigen das.

4. Zur Diskussion:

Stellen Sie sich vor, Shen Te habe sich als reiche Kusine statt als reicher  
Vetter verkleidet. Was wäre dann passiert? Wäre die Geschichte des  
Theaterstückes ganz anders ausgegangen?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



# Verfremdungseffekt und das Epische



Sehen Sie sich die folgende Webseite an:

[www.bbc.com/culture/2016/08/160823\\_zed\\_uk\\_8230-bbc-brecht](http://www.bbc.com/culture/2016/08/160823_zed_uk_8230-bbc-brecht)

1. Gehören diese Aussagen zum naturalistischen oder zum epischen Theater? Setzen Sie eine persönliche Rangliste in die Lücken auf. (1 gilt als das wirksamste Beispiel, 9 als das am wenigsten wirksame.)
  - a) Die Zuschauer weinen, weil der Held in einer Tragödie stirbt.
  - b) Ein Schauspieler spricht zum Publikum, um seine Taten im folgenden Bild zu rechtfertigen.
  - c) Die Handlung wird so wenig wie möglich unterbrochen, damit die Spannung nicht zerstört wird.
  - d) Die Zuschauer sollen sich nicht zu sehr emotional mit den Figuren identifizieren.
  - e) Die Zuschauer sollen ein klares Argument erkennen.
  - f) Die Zuschauer vergessen, dass sie im Theater sind.
2. Welche dieser Beispiele des Verfremdungseffekts finden Sie die wirksamsten? Setzen Sie eine persönliche Rangliste in die Lücken auf. (1 gilt als das wirksamste Beispiel, 9 als das am wenigsten wirksame.)
  - a) Wang stellt sich im Vorspiel vor.
  - b) Shen Te spricht zum Publikum am Anfang von Bild 1.
  - c) Shen Te spricht zum Publikum am Anfang von Bild 4.
  - d) Shen Te singt „Das Lied von der Wehrlosigkeit der Götter und der Guten“ in Bild 2.
  - e) Shu Fu steht auf und spricht zum Publikum in Bild 5.
  - f) Shen Te spricht zum Publikum im Zwischenspiel 5–6.
  - g) Sun singt „Das Lied vom Sankt Nimmerleinstag“ in Bild 6.
  - h) Wang liest das Gleichnis vom „Leiden der Brauchbarkeit“ im Zwischenspiel 5–6.
  - i) Das Lied vom achten Elefanten in Bild 8.
3. Rechtfertigen Sie Ihre Wahl der drei wirksamsten Beispiele des Verfremdungseffekts.

Das wirksamste Beispiel ist .....

.....

Beispiel: .....

.....

Ein weiteres Beispiel ist .....

.....
4. Zur Diskussion:
  - a) Gefällt Ihnen diese Art von Theater?
  - b) Der Dramatiker hofft, dass er das Publikum motivieren kann, nach dem Krieg zu kämpfen. Wie kann diese Hoffnung verwirklicht werden?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



# Hauptfigur: Shen Te



1. Bringen Sie die Sätze in die richtige Reihenfolge, um eine chronologische Zusammenfassung des Lebens von Shen Te zu bauen.
  - a) Sie eröffnet einen Tabakladen.
  - b) Shen Te kann dem Schreiner nichts bezahlen, denn sie gab der Witwe Shu Fu einen Silberdollar in dem Glauben, damit auch die Stellagen erworben zu haben.
  - c) Sie trifft den Flieger Sun im Park und hält ihm vom Selbstmord ab, sie verurteilt ihn.
  - d) Sie arbeitet als Prostituierte.
  - e) Auf der Hochzeitsfeier von Shen Te und Sun erklärt die Braut ihrem Bräutigam, dass sie den Silberdollar nicht geben, da sie dem alten Ehepaar zustünden.
  - f) Obwohl die Wirtsleute sie rücksichtslos auf die Straße setzten, als ihr das Geld aus der Hand glitt, nimmt sie die inzwischen Obdachlosen bei sich auf.
  - g) Sie nimmt die Maske ab und zeigt, dass sie ihren „Vetter“ Shui Ta erfunden hat.
  - h) Als Wang mit seiner inzwischen gelähmten Hand auftaucht, bereut sie, nicht mehr zu ihm zu kommen, aber sie überlässt ihm ihr letztes Hab und Gut, damit er sich mit dem Verkaufserlös ein neues Leben aufbauen kann.
  - i) Sie nimmt die Götter bei sich auf, obwohl sie dafür einem Freier absagen muss.
  - j) Sie singt über die Machtlosigkeit der Götter und die Hilflosigkeit der Menschen.
  - k) Sie wird schwanger von dem Flieger Sun.
  - l) Sie ist bereit zu lügen, dass sie alles gesehen hat, wie Wang von Shu Fu und Sun Zeugen vors Gericht kommen will.
  - m) Von ihrem guten Freund Wang wird Shen Te als „der beste Mensch von der Welt“ bezeichnet.
  - n) Ein Arbeitsloser kommt zu ihr und bittet um eine Zigarette: Sie würde es ihm machen. Daraufhin antwortet Shen Te, es werde ihr Glück bringen, wenn sie ihm eine Zigarette schenkt.
  - o) Dem Barbier fällt einmal auf, wie schön sie ist und er will sie heiraten.
  - p) Von den beiden Heiratsanträgen entscheidet sie sich für Sun – Shu Fu protestiert.

Schreiben Sie die richtigen Buchstaben ins Kästchen:

1. d	2.	3.	4.	5.	6.
9.	10.	11.	12.	13.	14.

2. Welche der Eigenschaften unten passen am besten zur Beschreibung von Shen Te?

naiv	selbstlos	optimistisch	entschlossen
rücksichtsvoll	nett	emotional und gefühlsbetont	unentschieden
tüchtig	faul	fleißig	sittlich
praktisch	unpraktisch	feig	mutig

## Beispiel:

Shen Te ist selbstlos, weil sie eine achtköpfige Familie aufnimmt.

Shen Te ist .....

Shen Te ist .....

Shen Te ist .....

Shen Te ist .....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



# Hauptfigur: Shui Ta



1. Sind die folgenden Aussagen richtig (R) oder falsch (F)? Korrigieren Sie dann.
  - a) Er bittet höflich die Familie, die sich im Tabakladen einquartiert hat, den Laden zu verlassen.
  - b) Er ist erleichtert, dass Mi Tzü eine niedrige Miete für den Laden verlangt.
  - c) Er handelt den Preis für die Stellagen von 100 Silberdollar auf 20 herunter.
  - d) Er zieht den Polizisten mit Bestechung auf seine Seite.
  - e) Er verlangt, dass wer in den Notunterkünften wohnen will, nun arbeiten muss.
  - f) Er erlaubt Sun, seine Schulden abzuarbeiten.
  - g) Shui Ta erklärt Wang, dass Shen Te nicht mehr bereit ist, Meineid zu begangen.
  - h) Er stellt sich nicht gut mit den Besitzenden der Stadt und nennt Mi Tzü „meine Gegner“.
2. Lesen Sie die folgende Zusammenfassung und übersetzen Sie sie ins Englische.

*Im Gegensatz zur weichherzigen Shen Te kann Shui Ta „Nein“ sagen und ergreifen, um sich vor dem Ruin zu schützen. Zuerst rettet er ihren Laden, kauft die Stellagen billiger ab und hilft der einquartierten Familie mithilfe des Polizisten zu entkommen.*

*Er eröffnet eine Tabakfabrik, in der er die Leute, die Shen Te früher aus schlechten Bedingungen arbeiten lässt, auch Yang Sun arbeitet für Shui Ta. Shen Te ist verschwunden, weil sie schwanger ist. Eines Tages hört Sun ein Schluchzen im Tabakladen und verdächtigt Shui Ta, seine ehemalige Freundin gefangen zu halten. Shui Ta wird wegen Mordverdachts festgenommen.*

*Bei der Gerichtsverhandlung treten die drei Götter als Richter auf. Unter den Zeugen gibt der Angeklagte Shui Ta schließlich auf.*

3. Wählen Sie die drei Adjektive aus der Liste, die Shui Ta am besten beschreiben. Die Adjektive, die Sie nicht wählen, streichen Sie durch.

1. Ich finde Shui Ta ....., weil .....
2. Shui Ta ist auch .....
3. Shui Ta ist auch .....

entschlossen	hart	faul	unabhängig
selbstbewusst	stark	überlegen	schamlos
fleißig	unnachgiebig	führungsbewusst	intelligent

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED





# Die Götter



1. Lesen Sie die folgenden Zitate, die von den Göttern gesagt werden. Suchen Sie eine Erklärung für das Zitat:

- a) Ein kleines Zimmer genügt uns. (2. Gott, Vorspiel)
- b) Wir müssen einen finden! Seit zweitausend Jahren geht dieses Geschrei über die Welt, wie sie jetzt ist. (1. Gott, Vorspiel)
- c) In das Wirtschaftliche können wir uns nicht mischen. (2. Gott, Vorspiel)
- d) Wenn sie etwas mehr hätte, könnte sie es vielleicht eher schaffen. (3. Gott, Vorspiel)
- e) Erstens muss der Buchstabe der Gebote erfüllt werden, zweitens ihr Geist. (3. Gott, Vorspiel)
- f) Was haben Geschäfte mit einem rechtschaffenen und würdigen Leben zu tun? (3–4)
- g) Je schlimmer seine Lage ist, als desto besser zeigt sich der gute Mensch. (Zwischenspiel 6–7)
- h) Die Welt ist unbewohnbar, ihr müsst es einsehen! (3. Gott, Zwischenspiel)
- i) Es wird aufkommen. Die Zertifikate sind sehr schlecht gefälscht. (3. Gott, Zwischenspiel)
- j) Sollen wir eingestehen, dass unsere Gebote tödlich sind? Sollen wir verzweifeln? Verbissen: Niemals! Soll die Welt geändert werden? Wie? Von wem? (1. Gott, 10. Bild)

- 1. Man braucht nichts von der Handelswelt zu verstehen, um gut zu sein.
- 2. Sie dürfen weder kaufen noch verkaufen, um das Menschenleben zu verbessern.
- 3. Es ist am wichtigsten, alles zu tun, was im Gesetz steht.
- 4. Sie haben Angst, dass es klar wird, sie seien keine qualifizierten Richter.
- 5. Sie geben sich bescheiden.
- 6. Er ist ganz verzweifelt, da die Gesellschaft einem nicht erlaubt, ein gutes Leben zu führen.
- 7. Er weigert sich, zu akzeptieren, dass die Gesetze zu viel von den Menschen verlangen.
- 8. Er versteht, dass die Suche nach einem guten Mensch immer dringender wird.
- 9. Das Beste im menschlichen Charakter sieht man in den schwierigsten Lagen.
- 10. Er meint, dass Leute größeren Erfolg hätten, gut zu sein, wenn sie Geld hätten.

a)	b)	c)	d)
f)	g)	h)	i)

2. Finden Sie jetzt im Stück zwei andere Zitate, die den Charakter der Götter der Klasse, warum Sie diese Zitate ausgewählt haben:

- a) .....
- b) .....

3. Zur Diskussion:

- a) Was für Unterschiede sehen Sie zwischen den Göttern und den anderen Menschen? Brecht die Götter so dargestellt?
- b) Brecht war Atheist. Ist sein Bild von der Religion deswegen vollkommen anders?
- c) Was halten Sie von den Gesprächen zwischen den Göttern und Wang? Warum hat Brecht diese Szenen geschrieben?
- d) Versuchen die Götter die Menschen überhaupt zu verstehen? Warum?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



# Die Götter: Quellen aus dem Alten Testament



Obwohl Brecht Kommunist und Atheist war, behauptete er, die Bibel habe ihn inspiriert. Lesen Sie die folgenden Auszüge und besprechen Sie die Fragen danach:

## Die ursprünglichen Götter – Gibt es überhaupt einen guten Menschen in der Bibel (Gen 18:20–19:26)

1. Inwiefern kann man Lot als einen „guten Menschen“ bezeichnen? Welche Ähnlichkeiten gibt es zwischen Lot und Shen Te?
2. Gibt es auch Schwächen in Lots Charakter?
3. Vergleichen Sie die drei Götter in „Der gute Mensch von Sezuan“ und den beiden Engeln in diesem Auszug. Haben sie die gleichen Dienste und eine ähnliche Mission? Was für Unterschiede gibt es zwischen den beiden Gruppen?
4. Brecht hat die Idee eines Gottes christlicher/jüdischer Art abgelehnt. Können Sie nach dem Lesen dieses Auszuges besser verstehen, warum er zu diesem Schluss kam?

## Die ursprüngliche Shen Te – Die Prostituierte Rahab hilft den Spionen (Jos 2:1–21)

5. Was lernen wir von Rahabs Charakter in diesen Auszügen?
6. Vergleichen Sie Rahab und Shen Te. Welche der beiden Frauen halten Sie für die „gute“? Warum?

\*Genesis

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED





1. In welchem Bild geschehen die folgenden Taten Wangs? (Schreiben Sie z. B. 7. usw.)
  - a) wird vom Barbier Shu Fu angegriffen
  - b) wirft Shui Ta vor, eine liebevolle Ehe für seine Kusine auszusuchen
  - c) akzeptiert, dass er ohne seine rechte Hand leben muss
  - d) es wird klar, dass er seine Kunden betrügt
  - e) versucht, Shui Ta zu überreden, Shen Te's falsches Zeugnis zu bestätigen
  - f) erzählt Shui Ta, dass Shen Te mitteilte, sie sei schwanger
  - g) bittet die Götter, Shen Te zu finden
  - h) schämt sich, dass er nicht glaubte, dass Shen Te die Götter aufnahm
  - i) findet das Kind des Schreiners und bringt es zu Shen Te
  - j) freut sich auf die Ankunft der Götter
  - k) liest ein Gleichnis über das Leiden der Brauchbarkeit
  - l) lobt die zahlreichen guten Taten von Shen Te im Gespräch mit den Göttern

2. Finden Sie das passende Zitat (a-j) für die Beschreibungen von Wang (1–10)

a)	b)	c)	d)
f)	g)	h)	i)

a) Wenn es wenig Wasser gibt, muss ich weit danach laufen. Und gibt es viel, bin ich ohne Verdienst.	1. <i>Er passt genau auf</i>
b) Ich habe niemand gefunden, der euch aufnehmen will, in keinem Haus!	2. <i>Er sagt, alles sei bei</i> <i>sie versuchte, die</i>
c) Sie heißt schon überall: Der Engel der Vorstädte.	3. <i>Er meint, dass Shen</i> <i>zu sein.</i>
d) Aber ihr alle habt es gesehen!	4. <i>Seine Arbeit ist sei</i>
e) Sie ist in ihrer Liebe gescheitert, weil sie die Gebote der Nächstenliebe befolgte.	5. <i>Er lobt Shen Te wie</i> <i>Nachbarschaft.</i>
f) Es ist auch aufgefallen, dass der Reis, den die Bedürftigen hier immer erhielten, seit einiger Zeit morgens wieder vor der Tür steht.	6. <i>Er weiß nicht, das</i> <i>Göttern gesprochen</i>
g) Eine kleine Erleichterung des Ballens der Vorschriften, Güte, in Anbetracht der schlechten Zeiten.	7. <i>Er berichtet den G</i> <i>Ta.</i>
h) Er soll sie ermordet haben, heißt es, um sich ihren Laden anzueignen.	8. <i>Er hat Angst vor d</i> <i>Aufgabe sei nicht</i>
i) Er scheint sie zu kennen!	9. <i>Er bittet die Götter</i>
j) Was nützt die Quelle, wenn daraus nicht geschöpft werden kann?	10. <i>Er ist außer sich, d</i> <i>Barbier bezeugen</i>

3. Zur Diskussion:
  - a) Außer Shen Te / Shui Ta ist Wang der Charakter, den man am häufigsten Welchen Eindruck auf das Publikum wollte Brecht damit erzeugen?
  - b) Was sind die besten und schlechtesten Aspekte von Wangs Persönlichkeit?
  - c) Was halten Sie von Wangs Rolle als Verbindung zwischen den Göttern und wir von dieser Rolle über die Wichtigkeit der Religion in dieser Gesellschaft?
  - d) Am Anfang sehen wir einen großen Unterschied zwischen dem Respekt von Shen Te und den vollkommenen Mangel an Respekt von den anderen. Wie Brecht damit ausdrücken?

**COPYRIGHT  
PROTECTED**





1. Lesen Sie die folgenden Zitate Suns und suchen Sie ein Adjektiv von der Liste (Adjektiv Ihrer Wahl), das zu seiner Persönlichkeit passt.

Zitat
a) eine Seite eines Buches habe ich nicht gelesen, und auf dieser Seite stand, dass keine Flieger mehr gebraucht werden. (Bild 3)
b) Zwei Leute? Das Mädchen lasse ich doch hier. Sie wäre mir in der ersten Zeit nur ein Klotz am Bein. (Bild 5)
c) Sie wollen an ihre Vernunft appellieren? Sie hat keine Vernunft! (Bild 6)
d) Ich soll mich auf die Straße stellen und Tabak verramschen an die Zementarbeiter, ich, Yang Sun, der Flieger! Lieber bringe ich die 200 in einer Nacht durch, lieber schmeiße ich sie in den Fluss! (Bild 6)
e) Ich will nichts bekommen, was ich nicht verdiene, und wenn der Lohn so lumpig ist! (Bild 8)
f) Shen Te schwanger! Ich bin außer mir! Ich bin hereingelegt worden! Ich muss es sofort ihrem Vetter gesagt haben, und dieser Schuft hat sie selbstverständlich gleich weggeschafft. (Bild 9)
g) Herr Shui Ta, meine Sehnsucht nach der Dame meines Herzens wird unstillbar. Ich fühle, dass ich etwas tun muss, sie wieder in meine Arme schließen zu können. (Bild 9)

praktisch	sexistisch	feig
erschrocken	frustriert	schlau
egoistisch	sarkastisch	ehrlich
verliebt	empört	vernünftig

2. Rechtfertigen Sie Ihre Wahl von zwei Adjektiven. (z. B. *Ich glaube, dass Sun e*

a) .....

.....

b) .....

.....

3. Tauschen Sie Ihre Ideen mit den anderen Schülern aus. Welche Meinung finden Sie richtig? Schreiben Sie auch diese Meinung auf.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



# Die Witwe Shin



1. In welchem Bild wird das erwähnt?
  - a) Sie ist überrascht, dass Shui Tas Hose noch im Laden ist, obwohl er ange
  - b) Sie meint, dass Shen Tes Laden keine guten Aussichten hat, weil das Vie
  - c) Sie empfiehlt den Barbier Shu Fu als den richtigen Ehemann für Shen Te
  - d) Sie weiß, dass der Charakter Shui Ta eine Erfindung ist und verlangt von um dieses Geheimnis zu verschweigen.
  - e) Sie will sich Geld von Shen Te leihen, nachdem diese ihren Tabakladen g
  - f) Er erlaubt Sun, seine Schulden abzuarbeiten.
  - g) Sie hat gesehen, wie der Barbier Wang mit der Brennschere angriff, aber die Tat zu bezeugen.

2. Übersetzen Sie ins Deutsche:

*Shin has to sell her shop to Shen Te but immediately asks her for a loan to have enough to live on. She is in favour of Shen Te marrying Shu Fu for Wang is injured she will not testify because she does not want anything to do with the police. She is particularly concerned that Shen Te does not lose financially and presses her to accept Shu Fu's offer of money. Shin notices Shen Te is pregnant but vows to keep her deception a secret so long as Shu Fu pays her to keep quiet.*

3. Zur Diskussion:
  - a) Geld dominiert Shins Beziehungen. Halten Sie das für realistisch?
  - b) Wenn Sie die Witwe Shin wären, hätten Sie sich anders verhalten? Warum?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



# Die Besitzenden



1. Lesen Sie die beiden Zusammenfassungen und füllen Sie die Lücken mit den

## Shu Fu, der Barbier

Der Barbier Shu Fu ist ein ..... Geschäftsmann.  
Seine Geschäfte zu vergrößern, ist für ihn das .....  
Man kann ihn als selbstverliebt und brutal bezeichnen. Wenn er eine  
..... Tat macht, lobt er sich selbst, seine Selbstlosigkeit  
..... Nachdem er angeboten hat, Obdachlose in den  
unterzubringen, und zugesagt hat, Shen Te zu ....., frage ich  
meine Damen und Herren? Kann man mehr tun? Kann man selbstloser sein?  
Weitblickender?“ Nachdem er Shen Te einen ..... gegeben  
gehe ich, still und bescheiden, ohne Gegenforderung, auf den Fußzehen,  
Wenn er für Shui Ta ....., redet er nur vom Einfluss der  
seiner führenden Rolle in der Gesellschaft, ohne den Charakter Shui Tas  
.....

## Mi Tzü, die Hausbesitzerin

Der Hausbesitzerin ist es nicht ....., gut zu sein. Manchmal  
..... zu schaffen. Sie scheint zu Shen Te immer freundlich zu sein,  
Te in Wirklichkeit nur ..... Sie besteht auf eine pünktliche  
überhöhten Miete und lässt nicht mit sich reden. Zu Shui Ta führt sie nur eine  
Beziehung. Sie unterstützt ihn vor dem Gericht und weiß, dass sie sich mit  
„zwei angesehene Bürger dieser Stadt“ ..... kann, aber  
sofort ab, als Shui Ta die ..... über ihre Lokalisationen

Blankoscheck	geschäftliche	verlassen
Angeklagten	heiraten	Wahrheit
bezeugt	großzügige	ausbeuten
wichtig	erwähnen	

2. Zur Diskussion:

Suchen Sie ein Zitat für eine dieser Personen aus, die Ihnen viel über ihren Charakter  
warum Sie das Zitat gewählt haben.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Und die anderen?



### 1. Wer ist das?

- a) Er hat Stellagen in Shen Tes Laden aufgestellt, bevor sie ihn kaufte.
- b) Er betritt den Tabakladen und bittet Shen Te um eine Zigarette, die sie ihm gibt.
- c) Er verkauft Teppiche. Nachdem seine Frau Shen Te 200 Silberdollar leihweise Geld zurückbekommen.
- d) Sie sieht Shen Te gerade, bevor diese Sun begegnet, als er sich erhängen wollte. Sie ist neidisch, dass Shen Te Erfolg außerhalb der Prostitution hat.
- e) Er verhaftet den Jungen, der Kuchen aus der Bäckerei gestohlen hatte.
- f) Sie betritt den Tabakladen, um eine Zigarre für ihren Ehemann zu kaufen, um 40 Jahren Ehe zu feiern.
- g) Sie ist froh, dass Shui Ta ihren Sohn endlich zu einem nützlichen Menschen verwandelt hat.
- h) Er hat die Idee, dass Shui Ta eine Heiratsannonce für seine „Kusine“ Shen Te in der Zeitung stellt.

*Der Schreiner – Die Alte – Der Alte – Der Polizist – Die alte Prostituierte – Der*

a)	b)	c)
e)	f)	g)

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



# Alles klar?



Read the following statements and tick those you agree with. Allow a partner to check your confidence is justified. If not, do some further research to plug any gaps in your knowledge with your teacher.

I have a good understanding of Marx's view of capitalism

I have an opinion on the power and limits of love in the play

I have an opinion on the importance of Shen Te adopting a male role

I have a good understanding of Brecht's 'Verfremdungseffekt'

I can give five examples of the 'Verfremdungseffekt' and say how the audience is supposed to be affected

I can use adjectives to describe Shen Te's character and give examples to illustrate my view

I can use adjectives to describe Shui Ta's character and give examples to illustrate my view

I can explain the role of the gods and have a view on how Brecht portrays the practice of religion

I can explain Wang's importance in the play

I can give my opinion of each of the other characters

# INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**







# Die Prüfung

## Gute Aussagen für Aufsätze

INSPECTION COPY

1. Was wollen Sie in Ihrem Aufsatz machen? Suchen Sie die passenden englischen Ausdrücke.

### Ich will ein Argument präsentieren

- a) Meines Erachtens .....
- b) Es handelt sich um .....
- c) Ein wichtiger Aspekt von .....

### Ich will mein Argument erweitern

- d) Es muss erwähnt werden, dass .....
- e) Nehmen wir zum Beispiel .....
- f) Ich befürworte diese Interpretation .....
- g) Es lässt sich nicht bestreiten, dass .....

### Ich will etwas bestreiten

- h) Es ist fraglich, ob .....
- i) Dies kann zwar zutreffen, aber .....
- j) Ich lehne diesen Standpunkt ab .....
- k) Es ist nicht unbedingt sicher, dass .....

### Ich will zu einem Schluss kommen

- l) Ich komme also zu dem Schluss, dass .....
- m) Schließlich lässt sich feststellen, dass .....
- n) Aus diesem Grund ist zu schließen, dass .....

<i>It is questionable whether</i>	<i>I support this interpretation</i>
<i>It must be mentioned that</i>	<i>It is not necessarily certain that</i>
<i>Let's take ... as an example</i>	<i>An important aspect of</i>
<i>This could be correct, but</i>	<i>I reject this view</i>
<i>I conclude, therefore, that</i>	<i>It cannot be denied that</i>

2. Übersetzen Sie ins Deutsche:

- a) In my opinion the love of money is a major theme of the play.
- b) It must be mentioned that Sun would have hanged himself if Shen Te had not been there.
- c) It is not necessarily certain that every character is motivated solely by self-interest.
- d) Let's take the old carpet dealer and his wife, for example, since they lend a hand to the poor.
- e) It is questionable whether the gods want to help the inhabitants of Sezu.
- f) I conclude, therefore, that in Brecht's opinion a different world would be possible.

COPYRIGHT  
PROTECTED





# A Level for WJEC – Use

## Format

For Unit 5, your task will be to write an essay of approximately 400 words, answering a question about the work that you have studied.

You will be given a choice of two questions to answer concerning *Der gute Mensch von Sezuan*. Your essay will be assessed in two categories – AO3 and AO4. These categories are equally weighted and each has a maximum of 20 marks.

For AO3, you are asked to manipulate the language accurately using a wide range of structures. Naturally you will need to write as accurately as you possibly can to access the higher marks. You also need to ensure you vary your vocabulary and include more advanced structures such as the subjunctive, and a range of tenses.

For AO4, you are asked to show knowledge and understanding of the play and respond to the aspects relevant to the question.

You will not be allowed to use dictionaries or a copy of the text during the exam.

## Essay planning

You will have 1 hour and 30 minutes in which to write your essay. Use about 20 minutes for planning, going to write, to ensure that what you write is relevant, answers the question set and includes appropriate examples. There should also be a logical progression of your ideas, with one point leading to another.

Consider which essay phrases, vocabulary and structures you may wish to use. Tick these and tick them off as you include them in your essay.

You should spend approximately 1 hour writing the essay.

## At the end

Allow yourself 10 minutes to reread your essay. Make sure that you have drawn on all the points you have gathered and that the essay contains a brief introduction as well as a clear conclusion. Check for any spelling or grammatical errors.

*Viel Glück!*

Over the next pages you will see a sample essay (*Musteraufsatz*) and some exercises. Some of these are included in the essay.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



# A Level Musteraufsatz



Kann man gut bleiben, wenn man zu wenig Geld hat? Begründen Sie Ihre Meinung am Beispiel eines Theaterstück.

Am Anfang des Theaterstückes gilt Shen Te als bester Mensch in Sezuan. Trotz allem ist sie die Einzige in der Stadt die Götter bei sich auf. Dadurch zeigt sie Nächstenliebe. Aber sie muss in ihrer Arbeit als Prostituierte einem Freier absagen muss. Es ist logisch, dass man festzustellen, ob man gut bleiben kann, auch wenn das Geld knapp wird.

Schon im ersten Bild stellt Shen Te die Frage: „Wie soll ich so gut sein, wo alle so schlecht sind.“ schnell klar, dass ihre Großzügigkeit von der achtköpfigen Familie ausgenutzt wird. Sie ist bereit, ganz hart mit dem Schreiner zu handeln, als sie als ihr „Vetter“ Shui Te Stangen für einen sehr niedrigen Preis. Kein Wunder, dass sie die Verbindung zu einem finanziellen Ruin macht. Als sie schwanger wird, erklärt sie sich bereit, mit ihm zu kämpfen, um ihren Sohn zu verteidigen. Sie lernt, dass man sich im Geschäft nicht verhaseln muss, wenn man nicht alles verlieren will.

Es muss auch erwähnt werden, dass andere Personen diesen wirtschaftlichen Zustand ausnützen. Der religiöse Wang, der sich auf die Ankunft der Götter freut, betrügt seine Kunden um zwei Böden, weil sein Einkommen so niedrig ist. Yang Sun beklagt sich im „Lied vom Nimmerleinstag“, es sei sinnlos, gut zu bleiben. Er hat sogar die Absicht, alles auf seiner Karriere als Flieger zu folgen. Die Liebe spielt anscheinend für ihn eine große Rolle. Es lässt sich auch nicht bestreiten, dass Shu Fu sich erst dafür interessiert, als er die Möglichkeit des finanziellen Gewinns merkt. Vor seinem Einfluss hat er Angst. Keiner will deshalb für Wang bezeugen, obwohl viele sahen, wie Shu Fu den Wasserverkäufer verletzte. Es scheint, dass Geld die Gesellschaft regiert und die Bedrohung schnell verschwindet.

Dies kann zwar zutreffen, aber Beispiele der Güte tauchen im Stück auch auf. Shen Te und seine Frau leihen Shen Te Geld, da sie zu einer glücklichen Hochzeit und Ehe bereit sind. Shen Te nicht so schnell reagiert, dann hätte Sun Selbstmord begangen. Jedoch sind die Fäden nicht vollkommen rein. Wenn es wieder finanzielle Schwierigkeiten gibt, muss Shen Te Geld zurückbekommen. Shen Te hilft Sun im Park, nur weil sie besonders froh war, dass sie geholfen hatten, ihren Laden auf die Beine zu stellen.

Schließlich lässt sich feststellen, Brecht sei der Meinung, dass man auf die Dauer in der Welt nicht gut bleiben kann, besonders wenn man in Not ist. Darum ruft man nach einer Veränderung im gesellschaftlichen System und schlägt vor, die Lösung wäre ein

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED





## 1. A03 – Language

Find the following expressions in the model essay:

- a) It must also be mentioned... ..
- b) It cannot be denied... ..
- c) However .....
- d) Despite .....
- e) For that reason / That's why (1) .....
- f) For that reason / That's why (2) .....
- g) For that reason / That's why (3) .....
- h) Completely .....
- i) In order to establish .....
- j) It appears that... ..
- k) This could be correct, but... ..
- l) Apparently .....
- m) An example of a subjunctive in indirect speech .....
- n) An example of use of the conditional perfect .....

## 2. A04 – Knowledge of the play

Answer the following questions using evidence from the model essay:

- a) Wie zeigt Shen Te, dass sie Gastfreundlichkeit für wichtig hält?
- b) Woran sieht man, dass Shen Te einen kämpferischen Geist im Geschäftsleben hat?
- c) Wie versucht Wang, seine Kunden zu betrügen?
- d) Woran sieht man, dass Liebe vielleicht nicht die wichtigste Rolle in Sun Tse's Leben spielt?
- e) Wann beginnt Shu Fu, ein romantisches Interesse an Shen Te zu haben?
- f) Geben Sie ein Beispiel vom Einfluss der reichen Leute auf die ärmeren.
- g) Warum sind die Motive des alten Ehepaars Shen Te gegenüber nicht vollkommene?

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



1. Warum tritt Wang so oft auf der Bühne auf?
2. Shen Te hat kein Glück, bevor sie sich als Shui Ta verkleidet. Zeigt das Stück, Qualitäten erfolgreich sein kann?
3. Was erfahren wir über die Macht des Geldes im Theaterstück?
4. Inwiefern ist „Der gute Mensch von Sezuan“ realistisch? Ist das überhaupt w
5. Analysieren Sie, wie die Götter dargestellt werden. Welche Rolle spielt Relig
6. „Der gute Mensch von Sezuan‘ zeigt, dass man egoistisch sein muss, um Erf  
Nehmen Sie zu dieser Aussage Stellung.
7. Warum fällt es Shen Te schwer, gut zu bleiben? Hätte sie sich anders verhalt
8. Ist Shen Te zu gut für diese Welt? Warum / Warum nicht?

- Wie wirksam ist der Verfremdungseffekt als Mittel, das Publikum zu bilden?
- Wie wichtig sind die Götter im Stück?
- Wie erfolgreich ist Brecht beim Versuch, die Schwäche des kapitalistischen S

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**





Read the following statements and tick those you agree with. Allow a partner to tick those you disagree with. If your confidence is justified. If not, do some further research to plug any gaps in your knowledge with your teacher.

I know how much time to spend on my essay and how to divide my time

I have memorised a list of useful essay phrases that I can use in my essay

I am confident in the sequence of events in the play and can refer to them accurately in my essay

I can quote accurately from the play

I can write a clear but brief introduction to my essay

I am able to draw conclusions and justify them in my essay

I can use theatre-specific vocabulary in my essay

(If you are doing the independent research project)  
I have prepared a two-minute presentation on an aspect of the play that interests me

I can respond at length to at least 10 additional questions on my topic

# INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



### Das Leben von Bertolt Brecht

1. 1. G 2. D 3. N 4. J 5. P 6. K 7. L 8. I  
9. E 10. O 11. F 12. A 13. M 14. C 15. B 16. H
2. Mögliche Antworten:
  - a) Vielleicht war die Machtübernahme der Nazis das wichtigste Ereignis für Brecht, da er nach Dänemark fliehen. So konnte er viel mehr von der Welt sehen und mehr Ideen sammeln.
  - b) Er hatte ein Kind mit Helene Wegel, bevor er sich von seiner ersten Frau scheiden lassen konnte, was er sagen, dass Treue in der Ehe nicht das Allerwichtigste für ihn war.
  - c) Er musste Deutschland in den 30er Jahren verlassen, weil er Kommissar war und in ein Konzentrationslager geschickt oder sogar getötet worden. Er durfte am Ende der 1930er in den Vereinigten Staaten bleiben, weil er Kommunist war. In dieser Situation hatte er die Wahl zwischen in Amerika zu bleiben, weil er einer „unamerikanischen“ Gruppe angehörte.

### Die Geschichte Deutschlands 1918–1939

- a) 9 b) 1 c) 10 d) 2 e) 8 f) 4 g) 5 h) 6 i) 7

### Vokabeln: Das Theater

1. 
 

a) to perform (a play)	n) costumes
b) performance (of a play)	o) secondary character
c) dénouement	p) victim
d) significance	q) interval
e) lighting	r) audience
f) stage	s) to play the role of
g) to portray	t) actor
h) portrayal	u) actress
i) dialogue	v) writer
j) playwright	w) to disguise oneself
k) plot	x) play
l) main character	y) to deal with / examine (an issue)
m) production	z) turning point
2.
  - a) „Der gute Mensch Von Sezuan“ ist ein Theaterstück vom Dramatiker Bertolt Brecht.
  - b) „Der gute Mensch Von Sezuan“ wurde 1943 in Zürich uraufgeführt / zum ersten Mal.
  - c) Shen Te, die sich als ihr Vetter Shui Ta verkleidet, ist die Hauptfigur.
  - d) Der Wasserverkäufer Wang erscheint mehrmals auf der Bühne.
  - e) Die Auflösung findet nach der Verhaftung von Shui Ta statt.

### Grammatik: Konditional Perfekt

1.

	haben	sein
ich	hätte	wäre
du	hättest	wärest
er/sie/es/man	hätte	wäre
wir	hätten	wären
ihr	hättet	wäret
Sie/sie	hätten	wären

2. 2. Wenn die Vereinigten Staaten nicht aufgehört hätten, anderen Ländern Geld zu schicken, wäre Deutschland nicht gestiegen.
3. Wenn der Kanzler Brüning die Arbeitslosenunterstützung nicht reduziert hätte, wäre Deutschland nicht so schlimm geworden.
4. Wenn reiche Geschäftsleute keine Angst vor dem Aufstieg von Kommunismus hätten, wäre die Wahlkampagne nicht unterstützt.
5. Wenn reiche Geschäftsleute Hitler nicht finanziell unterstützt hätten, wäre Hitler nicht an die Macht gekommen.
6. Wenn Hitler die Kommunisten nicht brutal behandelt hätte, wäre Brecht in Deutschland nicht so erfolgreich.
7. Wenn Brecht nicht in viele Länder gereist wäre, hätte er verschiedene politische Werke nicht geschrieben.

## Grammatik: Konditional Perfekt mit Modalverben

3. a) Shen Te hat nicht im Voraus gefragt, ob der Tabakladen in einem Elendsviertel war. Shen Te **hätte** im Voraus **herausfinden sollen**, ob der Tabakladen in einem Elendsviertel war. Shen Te **should have found out** in advance whether the tobacconist shop was in a slum.  
 b) Shen Te's ehemalige Wirtsleute hätten sie nicht auf die Straße setzen sollen, als sie wegging. Shen Te's former landlords **should not have put her out on the street** when her former landlord was leaving.  
 c) Shen Te hätte nicht so vielen Leuten erlauben sollen, bei ihr zu bleiben. Shen Te **should not have allowed so many people to stay with her**.  
 d) Wang hätte nicht so feig sein sollen, als er sich vor den Göttern verbarg. Wang **should not have been so cowardly when he hid himself from the gods**.  
 e) Shen Te hätte herausfinden können, ob die frühere Ladenbesitzerin die Stellagen bezahlt hatte. Shen Te **could have found out whether the previous shop owner had paid for the shelves**.  
 f) Jemand hätte den Mut haben können, für Wang zu bezeugen. *Someone could have had the courage to testify on Wang's behalf.*  
 g) Sun hätte ein verständnisvoller Aufseher sein können/sollen. *Sun could/should have been an understanding foreman.*

## Grammatik: Indirekte Rede: Konjunktiv 1

1. a) K    b) B    c) K    d) P    e) K  
 f) P    g) P    h) B    i) B    j) P
2. Füllen Sie die Lücken aus:  
 a) Shen Te sagte, sie *habe* einen kleinen Laden.  
 b) Shen Te sagte, die Götter *seien* machtlos.  
 c) Der Polizist meint, Liebe *verkaufe* man nicht.  
 d) Wang sagte, Shen Te *heißt* schon überall: Der Engel der Vorstädte.
3. Schreiben Sie die folgenden Zitate in den Konjunktiv 1 um.  
 a) Sun sagte, er bekomme 250 Silberdollar im Monat.  
 b) Shen Te sagte, sie wolle mit dem gehen, den sie liebt.  
 c) Der 2. Gott sagte, erstens müsse der Buchstabe der Gebote erfüllt werden, zweitens müsse der Buchstabe der Gebote erfüllt werden, drittens müsse der Buchstabe der Gebote erfüllt werden.  
 d) Sun sagte, seine Sehnsucht nach der Dame seines Herzens werde unstillbar.

**COPYRIGHT  
PROTECTED**





## Grammatik: Indirekte Rede: Konjunktiv 2

1.

kaufen	spielen	sagen
ich kaufte	spielte	sagte
du kauftest	spieltest	sagtest
er/sie/es/man kaufte	spielte	sagte
wir kauften	spielten	sagten
ihr kauftet	spieltet	sagtet
Sie/sie kauften	spielten	sagten

2.

Infinitive	Imperfect stem	Subject of verb	Umlaut
sein	war	ich	
gehen	ging	wir	
kommen	kam	ihr	
a) fahren	<b>fuhr</b>	Sie/sie	
b) schreiben	<b>schrieb</b>	du	
c) aufstehen	<b>stand auf</b>	er/sie/es/man	

3.

Infinitive	Stem	Subject of verb	Umlaut
können	konnte	er	
a) müssen	<b>musste</b>	wir	
b) dürfen	<b>durfte</b>	ihr	
c) mögen	<b>mochte</b>	Sie/sie	
d) wollen	<b>wollte</b>	du	
e) sollen	<b>sollte</b>	er/sie/es/man	

4. a) nein    b) ja    c) nein    d) nein    e) ja

5. a) Die Götter sagten, sie hätten viele „Zufälle“ in anderen Städten gesehen.  
b) Die Götter sagten, die Einwohner Sezuans hätten keine Gottesfurcht mehr.

6. a) Shen Te sagte, sie habe einen Vetter.  
b) Der erste Gott sagte, keiner könne lang gut sein, wenn nicht Güte verlangt werde.  
c) Die Alte sagte, sie könnten ihr / Shen Te die 200 Silberdollar leihen.  
d) Shen Te sagte, sie habe den Alten ihr Geld zurückversprochen.  
e) Der dritte Gott sagte, ihre Gebote schienen tödlich zu sein!  
f) Herr Shu Fu sagte, Herr Shui Ta gelte in der Stadt als angesehener Geschäftsmann.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Vorspiel

- Richtig oder falsch?  
a) F b) R c) R d) F e) F f) R g) R h) F
- Suchen Sie die Ausdrücke mit ähnlicher Bedeutung im Vorspiel aus:  
a) sie wird außer sich sein vor Freude  
b) weil dort keine Gottesfurcht herrscht  
c) Sie dürfen von deinem Gewerbe nichts erfahren!  
d) ich verkaufe mich  
e) es könnte missdeutet werden
- Mögliche Antworten:  
a) weil er kein Geld verdienen kann, wenn es wenig Wasser gibt. Wenn es viel Wasser gibt, kann er Wasser kaufen.  
b) weil sein Becher zwei Böden hat.  
c) Sie sind egoistisch und wollen ihre persönliche Bequemlichkeit bewahren. Da die Einwohner Sezuans tun, haben diese ihre Gottesfurcht schon längst verloren.  
d) weil sie immer großzügig ist und ständig versucht, Menschen zu helfen, wenn sie Hilfe brauchen.  
e) weil sie Geld braucht, um die Miete zu zahlen. Das kann sie nur schaffen, wenn sie Geld verdient.  
f) Er meint, dass die Götter Shen Te ein bisschen mehr Geld schenken könnten.

## Bild 1

- |                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| a) Shen Te                        | g) der Mann und die Frau |
| b) der Schreiner Lin To           | h) der Neffe             |
| c) die Hausbesitzerin Frau Mi Tzü | i) der Arbeitslose       |
| d) die Shin                       | j) die Schwägerin        |
| e) der Vetter Shui Ta             | k) die Nichte            |
| f) der Großvater                  | l) der Junge             |
- Mögliche Antworten:  
a) Sie bietet einer achtköpfigen Familie Obdach.  
b) weil alle sie ausbeuten wollen und Geld von ihr verlangen.  
c)
  - der Schreiner Lin To ist stolz und kämpferisch, da er sein Geld für die Stelle verdient.
  - Frau Shin ist schlau und weiß genau, wie sie ihre Emotionen benutzen kann, um andere zu erwecken.
  - die Hausbesitzerin Mi Tzü ist eine hartköpfige Geschäftsfrau, die ganz bestimmt einen guten Vermieter hat.
- Mit dem Schreiner habe ich das größte Mitleid, weil er nicht das entsprechende Geld verdient.

## Zwischenspiel (1–2) Unter einer Brücke

Wang bleibt seit vier **Tagen** unter einer Brücke, da er sich von den Göttern **verstecken** will. Er **bestrafen** würden, wenn sie ihn fänden, da er keinen **Gastgeber** für sie gefunden hatte. Er **suchen** jemanden zu finden, erfolglos war. Die Götter **antworten** ihm aber, er habe tatsächlich **gastgebern** in der Nacht **aufnahm**. Wang nennt sich **Kleingläubiger**, weil er bezweifelte, dass Shen Te **gastgebern** sagen ihm, er sei zwar gut gesinnt, aber **schwach**. Gäbe es Not, gäbe es auch **Güte**. Er soll **Mitmenschen** beurteilen. Wang sagt, er **schäme** sich vor seiner Kleingläubigkeit. Die Götter **antworten** ihm, er solle **zurück zur Hauptstadt** zu kehren, um dort ein Auge auf Shen Te zu haben. Sie sind auf der Suche nach

COPYRIGHT  
PROTECTED



## INSPECTION COPY

- ### Bild 3

- ### Zwischenspiel (3–4)

Während Wang schläft, **erscheinen** ihm im Traum die drei Götter. Er **berichtet**, es gehe Sh den Göttern erhalten hatte und ihren Laden eröffnen konnte. Sie macht so viele Wohltaten, schenkt sie armen Leuten Tabak, wenn sie ihren Laden ohne Geld betreten. **Außerdem** hat Familie bei sich beherbergt. Wang ist auch **froh**, dass Shen Te ihm einen Becher Wasser für den neuen Spitznamen „Engel der Vorstädte“ bekommen. Wang sagt, der Schreiner habe seinen nicht voll **bezahlt** worden. Die Götter sind mit dieser Situation **unzufrieden**, weil sie das Gesetz erfüllt werden muss. Sie geben aber zu, dass sie nichts vom Geschäftsleben versteht und schnell **verdammten**, besonders da die Polizei ihn hoch schätzt. Die Götter sehen keine Veränderung in einem rechtschaffenen Leben. Wang **bittet** die Götter, nicht zu viel von Shen Te am Anfang

**COPYRIGHT  
PROTECTED**

1. Wang stolpert aus der Barbierstube. Shu Fu wirft ihm vor, seinen Kunden **a) verstoßen** zu haben. Er schlägt ihm mit der Brennschere auf **(b) die Hand**. Dann drückt Shen Te ihre Gefühle aus. Sie ist von Suns **(c) Stadtteil** gekommen. Nachdem sie einen Shawl in einem Schafenster gekauft hat, behauptet Shu Fu, er sei jetzt schon **(d) verliebt**, obwohl er Shen Te vorher kaum berührt hat. Shen Te hat den Shawl bei einem alten Teppichhändler und seiner Frau. Der Teppichhändler bestätigt, dass er das nicht weiß. Dann wird Shen Te klar, dass sie die Halbjahresmiete gleich bezahlen muss. Das alte Modell kostet 300 Silberdollar. Shen Te merkt, dass Wang **(e) verletzt** ist. Es hat viele **(f) Zeugen** der Tat. Sie hat die beiden mächtigen **g) Barbier** bezeugen. Shen Te sagt, sie werde Wang unterstützen, obwohl sie nicht weiß, ob die Tat geschah. Frau Yang erscheint und erzählt Shen Te, dass ihrem **h) Sohn** eine Stelle angeboten wurde, aber er brauche dafür **i) 500** Silberdollar. Sofort gibt ihr Shen Te die 500 Silberdollar, die er braucht, um die Miete zu bezahlen. Shen Te hat die Absicht, die übrigen 300 Silberdollar zu bekommen.



## 2. Mögliche Antworten:

- a)
  - Shu Fu benimmt sich brutal gegenüber Wang und ärgert sich, weil er wegen ihm seinen Rang verlieren könnte. Er ist arrogant und glaubt, sein gesellschaftlicher Rang muss geschützt werden.
  - der alte Teppichhändler und seine Frau sind großzügig, da sie Shen Te Geld leihen.
  - die Zeugen des Brennscherenschlags sind feig (oder pragmatisch), denn keiner will sich zu bezeugen
- b) Am Anfang des Bildes ist Shen Te froh und sogar leichtsinnig, da sie sich auf ihre Schönheit verlässt, zornig, da niemand vor Gericht für Wang bezeugen will.

## Zwischenspiel (4–5) vor dem Vorhang

1.
 

a) der Nützliche;	f) die Fülle der Waren
b) sind machtlos;	g) gestatten
c) fällen;	h) gegründet
d) schonen	i) zertrete
e) lang;	j) stehen ... bei.

## 2. Mögliche Antworten:

In der zweiten Strophe fängt Shen Te an, Shui Tas Gangart nachzuahmen. In der dritten Strophe fängt sie an, die Rolle der Frau zu spielen. Brecht will damit zeigen, dass sie nur als Mann (oder durch männliche Eigenschaften) überleben kann.

## Bild 5

1.
 

1. f	11. n
2. m	12. k
3. a	13. i
4. t	14. s
5. j	15. b
6. p	16. e
7. c	17. q
8. l	18. o
9. h	19. d
10. r	20. g

## 2. Mögliche Antworten:

- a)
  - i) Dieses Zitat zeigt, dass Mi Tzü scheinheilig ist. Sie bietet zwar dem jungen Laden an, aber sie weiß schon, dass der Laden viel mehr wert ist.
  - ii) Sun ist arrogant und sogar sexistisch, da er glaubt, er könne Shen Te dominiert. Frauen vollkommen von Emotionen beeinflusst werden und „dass sie weinen“.
  - iii) Shu Fu ist ebenfalls scheinheilig, denn er interessiert sich hauptsächlich für seine eigene Liebe. Seine Liebe zu ihr ist nur ein Mittel zum Zweck, immer mehr zu besitzen.
- b) Diese Zitate passen sehr gut zu dem, was wir von diesen Personen anderswo erfahren haben. Sie wollen allein nach Peking zu fahren. Mi Tzü und Shu Fu interessieren sich weiter für ihre eigenen Interessen, allem ihre privilegierten Stellen in der Gesellschaft.

## Zwischenspiel vor dem Vorhang (5–6)

1.
 

a) R	b) F	c) R	d) F	e) R	f) F	g) R
------	------	------	------	------	------	------
2.
  1. b) Es geht dem alten Teppichhändler nicht gut. Er ist krank geworden.
  2. d) Die alte Frau konnte Shui Ta und Sun nicht völlig vertrauen.
  3. f) Shen Te glaubt, er werde alles verstehen, wenn sie erklärt, dass das alte Bild...

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



**Bild 6**

1. a) zurückgegeben g) erledigen  
b) Enttäuschung h) ausgemacht  
c) heiraten i) verkauft  
d) Hochzeit j) Freundschaft  
e) Vetter k) bezahlen  
f) Dienste l) stattfinden
2. Mögliche Antworten:
  - a) Sie ist stolz auf ihren Sohn und hat keine Ahnung, dass etwas mit der Stelle als... kann sie ganz leicht überzeugen, dass er ein gutes Verhältnis zu Shui Ta hat.
  - b) Sun singt das Lied, weil er ganz pessimistisch in Betracht auf seine Zukunft ist. ... dass bestimmte wirtschaftliche Bedingungen die Zukunftshoffnungen der Mens...

**Zwischenspiel (6–7), Wangs Nachtlager**

1. Wang ist froh, dass die drei Götter ihm im **Traum** erscheinen. Er möchte ihnen ein G... Dieses Gleichnis zeigt, dass Bäume, die das Holz bester **Qualität** besitzen, abgehauen... ihre Luxusvillen suchen. Je besser der Baum, desto **schneller** verliert er sein Holz. Die... Brauchbarkeit. Er **vergleicht** das Leiden der Bäume mit dem Leben von Shen Te. Da... befolgte, ist alles in ihrem **romantischen** Leben schief gegangen. Die Götter halten d... bittet die Götter, **aktiver** zu sein, um Shen Te praktische Hilfe zu geben. Obwohl der... anderen fragt, ob sie tatsächlich Shen Te helfen könnten, fassen sie den **Entschluss**,... **zweiten** Gott zeigen sich die besten **Eigenschaften** eines Menschen, wenn die Lage... seien nur **Betrachtende** und sind optimistisch, dass alles gut gehen wird.
2. Mögliche Antworten:
  - a) Alle sterben früher oder später. Wer mehr nützliche Qualitäten hat, hat nie die... die Gesellschaft anzubieten. Wegen des Systems dient er nur den Reichen, die...
  - b) Brecht wollte dem Publikum zeigen, dass es keinem hilft, gut und brauchbar zu... davon profitieren.

**Bild 7**

1. Das falsche Wort ist:
  - a) Shen Te muss heute dem alten Ehepaar **300** Silberdollar zurückgeben.
  - b) Shin ist überrascht, dass Shui Ta ohne seine **Brille** weggegangen ist.
  - c) Shin sagt, Shen Te solle den Blankoscheck von Shu Fu **ablehnen**.
  - d) Shen Te **schämt** sich, dass sie ein Kind erwartet.
  - e) Wang bringt Shen Te das Kind des Schreiners, der Probleme mit **Drogen** hat, seit...
  - f) Shen Te schämt sich, dass sie sich so wenig um **Yang Sun** nach seiner Verletzung...
  - g) Shin macht sich Sorgen, weil Shen Te die **Miete** noch nicht bezahlt hat.
  - h) Shen Te ist **froh**, dass ihr noch ungeborener Sohn in so eine Welt kommt, wo er im...
  - i) Der Schreiner freut sich darauf, in den Häusern des Herrn Shu Fu **Arbeit** zu finde...
  - j) Shui Ta verspricht, Mi Tzü 200 Silberdollar für die Miete noch vor **sieben** Uhr ab...
- a) 200
  - b) Hose
  - c) annehmen
  - d) freut
  - e) Alkohol
  - f) Wang
  - g) Wäsche
  - h) entsetzt
  - i) Obdach
  - j) sechs

COPYRIGHT  
PROTECTED

## 2. Mögliche Antworten:

- a) weil Shen Te schwanger ist und die Täuschung nicht viel länger verstecken kann,
- b) Sie freut sich, hat aber Angst um die Zukunft ihres Sohnes in einer Welt, wo es will für ihn kämpfen, auch wenn sie aggressiv sein muss.

**Zwischenspiel (7–8), Wangs Nachtlager**

- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| a) Schwierigkeiten | f) Unterkunft |
| b) Vorschriften    | g) Sorge      |
| c) überqueren      | h) verlangen  |
| d) ermutigt        | i) lehnen     |
| e) treu            |               |

**Bild 8**

1.
  - a) Frau Yang ist *dankbar*, dass Shui Ta den Charakter ihres Sohnes vollkommen tra
  - b) Shui Ta hat im Namen seiner Kusine eine Anklage wegen Bruch des Heiratsvers dafür 200 Silberdollar.
  - c) Weil das Geld *knapp* war, hat Yang Sun die Möbel seiner Mutter verkauft.
  - d) Shui Ta bietet Yang Sun eine *Stelle* in seiner Fabrik an.
  - e) Frau Yang erklärt, dass ihr Sohn die Arbeit am Anfang nicht besonders *einfach*
  - f) Sun und Lin To sind einig, dass alles besser gegangen wäre, wenn Shen Te nicht
  - g) Yang nimmt Lin Tos Ballen, als er den Chef *kommen* sah.
  - h) Sun will nur fünf Silber Dollar als *Lohn* erhalten.
  - i) Sun glaubt, dass er zu *intelligent* für körperliche Arbeit ist.
2. Mögliche Antworten:
  - a) Diese Unterbrechungen helfen uns, das Stück zu analysieren, denn wir wissen g bloß festzustellen, warum. Ohne diese Unterbrechungen hätten wir wahrschein es hier um mehrere Monate geht.
  - b) Sie meint, dass die Qualitäten der Leute erst entdeckt werden, wenn ihnen die auszudrücken. Ihrer Meinung nach hat ihr Sohn endlich diese Möglichkeit bei S
  - c) Es wird immer jemanden geben, der in der kapitalistischen Gesellschaft ganz un Deshalb singt ein Arbeiter, der den niedrigsten sozialen Stand vertritt.

**Bild 9**

1. Mögliche Antworten:
  - a) Shui Ta behauptet, dass er nicht weiß, wo **Shen Te ist**.
  - b) Die Shin weiß, dass Shen Te sich in Wirklichkeit als ihr Vetter verkleidet, da sie s
  - c) Dass „Shui Ta“ zu schnell dick wird, lässt sich laut Shin so erklären, dass er **jetzt**
  - d) Sun merkt, dass Shui Ta nicht **auf seiner alten Höhe ist**.
  - e) Shui Ta lässt Sun einen neuen Melonenhut **anprobieren**.
  - f) Shui Ta äußert den Wunsch, dass Sun **sich im Interesse der Firma besser benim**
  - g) Wang will immer noch von Shui Ta herausfinden, **wann Shen Te zurückkomme**
  - h) Wang hat bemerkt, dass **der Reis wieder vor der Tür steht**, und er schließt dar **verreist ist**.
  - i) Nachdem Sun das Schluchzen gehört hat, ahnt er, dass Shui Ta **Shen Te versteck**
  - j) Shui Ta ist bereit, Sun eine bessere Stelle anzubieten, wenn Sun **aufgibt, weiter**
  - k) Herr Shu Fu sagt Shui Ta, dass er nur **mit Shen Te zu sprechen bereit ist**.
  - l) Der Polizist wirft Shui Ta vor, er habe **Shen Te versteckt**.
  - m) Obwohl der Polizist nach dem Inspizieren des Ladens Shen Te nicht gefunden h
  - n) Der Polizist bittet Shui Ta, **auf die Wache zu kommen**.

COPYRIGHT  
PROTECTED

2. Mögliche Antworten:

- Die Beziehung wird immer schlechter im Laufe des Bildes, da Shui Ta versucht, sich zu verschweigen, obwohl Wang sie bestätigt. Deswegen wird Sun immer misstrauischer.
- Er versucht, Suns Kooperation zu kaufen, indem er eine bessere Stelle anbietet. Shui Ta aufgibt. Er hätte sich anders verhalten sollen, da Sun immer verdächtiger wird. Wang sollte über Suns Stellung in der Firma zu sprechen, dann wäre Sun nie auf die Idee gekommen, zu verlangen.

## Zwischenspiel (9–10), Wangs Nachtlager

<b>Beispiel:</b> Shen Te ist wieder weggegangen, seit langer Zeit!	<i>Shen Te ist wieder verreist</i>
eine gute Person reicht	<i>Einer genügt</i>
sie ist nicht zu finden	<i>Sie ist verschwunden</i>
die Gesetze sehen zu streng aus	<i>Unsere Gebote scheinen zu hart</i>
alles ist schief gegangen	<i>Unsere ganze Suche ist gescheitert</i>
auch die natürliche Umgebung ist verdorben	<i>Selbst die Landschaft ist verdorben</i>
anscheinend hat er sie getötet	<i>Er soll sie ermordet haben</i>
man kann in so einer Welt nicht leben	<i>Die Welt ist unbewohnbar</i>
wir erlauben uns nicht, aufzugeben	<i>wir dürfen nicht verzweifeln</i>

## Bild 10

- Der Schreiner
  - Der 3. Gott
  - Der 2. Gott
  - Shui Ta,
  - Der Polizist
  - Shu Fu
  - Mi Tzü
  - Shui Ta
  - Wang
  - Sun
  - Der 1. Gott
  - Shen Te
  - Der 1. Gott
  - Shen Te
  - Die Götter
- Mögliche Antworten:
  - Ich bin enttäuscht, da die Götter mehr für Sezuan hätten machen können.
  - Ich bin gar nicht überrascht, dass die Götter verschwinden, ohne mehr für Shen Te (oder die anderen) zu tun (denn sie dürfen) sich nicht in das menschliche Leben einmischen.

## Epilog

- R
  - F
  - R
  - F
  - R
- b = Die Schauspieler sind mit dem Ende enttäuscht.
  - d = Die Einwohner Sezuans sind arm /bankrott geblieben.
- Mögliche Antwort:  
Brecht scheint eine neue Welt zu bevorzugen. Seiner Ansicht nach liegt das Problem darin, dass die Menschen zu viele gute Taten vollbringen. Wegen Geldmangel gelingt es ihnen aber nicht, sie zu realisieren. Zum Beispiel hilft das alte Ehepaar Shen Te, bis ihnen das Geld ausgeht.

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



## Hauptthema: Materialismus – Kann man gut sein, wenn das wirtschaftlich ist?

1. a) niedrigsten e) ausbeuten  
b) ungerechte f) Proletarier  
c) Kapitalisten g) verdienen  
d) beherrschen h) hergestellt
2. Mögliche Antworten:  
Shui Ta – Er besitzt die Produktionsmittel und beutet seine Arbeiter aus.  
Sun – Er kann nur seine Arbeitskraft anbieten und bekommt einen niedrigen Lohn dafür.  
Shen Te – Sie kann zwar den Markt nicht beherrschen, aber sie kann diejenigen, die sie brauchen, und sich auf sie verlassen, ausbeuten.
3. Mögliche Antworten:  
a) Sie findet es besonders teuer, die Miete zu bezahlen und sich alltägliche Lebensbedürfnisse leisten zu müssen, da sie als Prostituierte arbeitet. Nur wenn sie gegen die Gebote der Götter verstößt, kann sie etwas verdienen.  
b) Wenn man immer jeder Bitte nachkommt, besteht die Gefahr, dass man früher oder später alles verliert. Man kann schon zu gut für diese Welt sein.  
c) Vielleicht kann man wirtschaftlich erfolgreich sein, wenn die Arbeitskräfte wie ein Team zusammenarbeiten und jeder einen Anteil am Gewinn bekommen kann.  
d) Meiner Meinung nach kann man ein Geschäft führen, ohne seine Arbeitnehmer auszunutzen. Wenn man einen anständigen Lohn bezahlt, werden sie treu bleiben und besser arbeiten.

## Hauptthema: Die Ware Liebe – Die Liebe als Schwäche

1. 1. d 2. a 3. i 4. f 5. b  
6. j 7. c 8. e 9. g 10. h
2. Es gibt mehrere Beispiele von Shen Tes Nächstenliebe. Sie bietet Obdach für eine arme Familie, die Tabakladen gekauft hat, obwohl sie von dieser Familie früher hinausgeschmissen wurde. Sie lässt Reis vor ihrer Tür für die bedürftigen Leute des Viertels. Sie will für die Armen tun, aber das entpuppt sich als sinnlos, da keiner den Mut hatte, ihr (falsches Zeugnis) zu glauben. Diese Beispiele als Schwäche sehen, da sie einer Familie hilft, die keine Bereitschaft zum Aufbruch hat. Sie wird später von Shui Ta hinausgeworfen. Es scheint, dass keine gute Tat die anderen Einzelen ermutigt, gegen das System zu kämpfen.
3. a) Brecht bezeichnet die Liebe als „Ware“, weil sie ständig als Mittel zum Zweck verwendet wird. Shen Te will von Shen Te aus, um seiner Karriere als Flieger zu folgen und ist sogar bereit, sich zu opfern, bis er sich zwei Flugfahrkarten leisten kann. Shu Fu will Shen Te heiraten, weil er sich ihren Laden als Teil seines geschäftlichen Imperiums vorstellt. Brecht macht es früh im Stück klar machen, sodass das Publikum keine spannende Auflösung erwartet. Die Zuschauer sich fragen, wie die Gesellschaft zugunsten der Reichen funktioniert und wie die Ungerechtigkeit des Systems zu ändern.  
b) In dieser Gesellschaft scheint es so, dass Shen Te alle Vernunft verloren hat, das System zu ändern. Sie werden aufgibt, indem sie sich für Sun statt Shu Fu entscheidet. Es wäre aber noch möglich, wenn sie nie glücklich in so einer Beziehung wäre, da sie seine unbegrenzte Geldsuche nicht ertragen könnte. Vernunft scheinen nicht zueinander zu passen, da der geliebte Mensch immer mehr von der Vernunft sucht, wie Sun, der ohne seine Frau nach Peking fahren will.  
c) Diese Aussage klingt ganz edel, aber sie stimmt in dieser Geschichte nicht. In Bild 10 sieht man, dass Sun: „Du wolltest, dass sie alle ihre Freunde opferte, aber der Barbier bot ihr seine Hilfe an. Ich habe den Armen geholfen würde. Auch damit sie Gutes tun konnte, musste ich sie mit dem Geld versorgen.“ Möglicherweise, eine Beziehung mit Geld statt Liebe zu begründen und irgendwie ein Leben zu führen.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED





## INSPECTION COPY

**Hauptfigur: Shui Ta**

1. a) F Er besteht darauf, dass die Familie den Laden verlässt.  
 b) F Er ist erschrocken, dass Mi Tzü die Halbjahresmiete von 200 Silberdollar im V  
 c) R  
 d) F Er zieht den Polizisten mit Small Talk und freundlichem Auftreten auf seine Se  
 e) R  
 f) R  
 g) R  
 h) F Er stellt sich gut mit den Besitzenden der Stadt und nennt Mi Tzü und Shu Fu

2. In contrast to the soft-hearted Shen Te, Shui Ta can say 'no' and take the necessary  
 First he rescues her shop by paying the carpenter more cheaply for the shelves and  
 out the family that had put themselves up there.

He opens a tobacco factory where he imposes harsh working conditions on the peop  
 Even Yang Sun works for Shui Ta. Shen Te remains out of the way for months becaus  
 hears a sob from the back room of the tobacco shop and suspects Shui Ta of holding  
 fetches the police and Shui Ta is arrested on the suspicion of murder.

At the trial the three gods emerge as the judges. Under pressure from the witnesses  
 Ta finally succumbs.

**Die Götter**

- |         |      |
|---------|------|
| 1. a) 5 | f) 1 |
| b) 8    | g) 9 |
| c) 2    | h) 6 |
| d) 10   | i) 4 |
| e) 3    | j) 7 |

**Die Götter: Quellen aus dem Alten Testament**

1. Man könnte Lot schon als guten Mensch bezeichnen, weil er den Entschluss fasst, Ur  
 bieten. In seiner Gastfreundlichkeit ist er mit Shen Te vergleichbar. Er strengt sich an  
 wenn die Menge versucht, sie sexuell anzugreifen. Genau wie Shen Te ist er der Einz  
 Gastfreundschaft zeigt.
2. Man könnte Lot vorwerfen, sein Mut sei nicht grenzenlos, da er seine beiden Töchter  
 Einwohner Sodoms sie statt der Engeln vergewaltigen können.
3. Obwohl beide Gruppen in einer fremden Stadt untergebracht werden, haben sie ganz  
 biblischen Auszug erklären die Engel ihre Aufgabe von Gott, die Städte von Sodom un  
 möglich, die wenigen guten Menschen zu retten. Die Götter im Theaterstück suchen  
 anscheinend nur mit der Absicht, sich bürokratisch zu beruhigen, dass Ordnung auf d  
 Es ist nicht klar, ob Städte wegen ihres Gehorsams bestraft oder belohnt werden. In S  
 die Götter, da sie Lot körperlichen Schutz geben und die Menge blenden, um den Ang
4. Man kann vielleicht annehmen, dass Brecht nach dem Lesen dieses Auszuges ein Bild  
 So viel wir von diesem Auszug allein wissen, geht es um einen Gott, der Sünde bestraf
5. Rahab hatte den Mut, ihrem König zu trotzen und die beiden Spione zu schützen, da sie  
 Mission gesegnet hatte. Sie war kreativ und schlau und konnte schnell in einer Krise der  
 treu bleibt, um den Spionen zu helfen. Ihre Taten zugunsten der Israeliten wurden belo
6. Die beiden Frauen sind gastfreundlich und haben einen Sinn für das, was Gott / den  
 Prostituierte, aber wollen den Geboten folgen. Vielleicht ist Rahab der bessere Mens  
 selbst zu leben und eine männliche Person erfindet, um ein bequemer Leben zu ge  
 vorwerfen, sie habe ihren König angelogen und so viel wir wissen, nur Interesse am S  
 Gegensatz zu Shen Te, die versucht, gute Taten für alle zu machen.

**COPYRIGHT  
PROTECTED**

## Wang

1.
  - a) wird vom Barbier Shu Fu angegriffen **4**
  - b) wirft Shui Ta vor, eine lieblose Ehe für seine Kusine auszusuchen **10**
  - c) akzeptiert, dass er ohne seine rechte Hand leben muss **7**
  - d) es wird klar, dass er seine Kunden betrügt **Vorspiel**
  - e) versucht, Shui Ta zu überreden, Shen Tes falsches Zeugnis zu bestätigen **5**
  - f) erzählt Shui Ta, dass Shen Te mitteilte, sie sei schwanger **9**
  - g) bittet die Götter, Shen Te zu finden **Zs 9–10**
  - h) schämt sich, dass er nicht glaubte, dass Shen Te die Götter aufnahm **Zs 1–2**
  - i) findet das Kind des Schreiners und bringt es zu Shen Te **7**
  - j) freut sich auf die Ankunft der Götter **Vorspiel**
  - k) liest ein Gleichnis über das Leiden der Brauchbarkeit **Zs 6–7**
  - l) lobt die zahlreichen guten Taten von Shen Te im Gespräch mit den Göttern **Zs 3**
  
2.
 

a)	4
b)	8
c)	5
d)	10
e)	2

f)	1
g)	9
h)	7
i)	6
j)	3
  
3. Mögliche Antworten:
  - a) Wang ist oft auf der Bühne, weil er als beste Verbindung zwischen den Göttern Shen Te gut und kann bestätigen, dass sie wahrscheinlich der beste Mensch in der Stadt immer gelingt, gut zu bleiben. Wang soll für die Einwohner der Stadt sprechen, obwohl sie arm sind. Sein Beruf ist typisch für das Bild der Hoffnungslosigkeit, denn bei trockenem wie bei regnerischem Wetter kann Wang wenig verdienen.
  - b) Er ist vernünftig und hat guten Verstand von den wirtschaftlichen Bedingungen. Er liest das Gleichnis vom Leid der Brauchbarkeit und erklärt besser als die Götter die Probleme zu versuchen, gut zu sein.  
Er kann aber auch schlau sein und betrügt seine Kunden, da er Wasser in einem Wein mischt.
  - c) Brecht wollte durch Wang die Aussichtslosigkeit der Armen in einer kapitalistischen Welt etwas glauben wollen und versuchen, durch Religion Antworten zu finden. Er selbst hat schon aufgegeben haben, weil sie nichts von den Göttern gekriegt haben. Wenn man das als Geschenk der Götter betrachtet, aber die Notwendigkeit, Geld zu verdienen, beeinflusst das Verhalten aller Einwohner Sezuans und die Gebote werden sehr schwer zu befolgen.
  - d) Brecht wollte damit zeigen, dass Religion für viele eine ganz unwichtige Rolle spielt. Sie brauchen Brot statt Moral. Deshalb weigern sie sich, Gastfreundlichkeit den Göttern zu zeigen (weil sie bezweifeln, dass sie tatsächlich Götter sind).

## Yang Sun

1. Mögliche Antworten:
 

a) frustriert;	e) schlau/ehrlich
b) praktisch/arrogant;	f) empört/erschrocken
c) sexistisch;	g) verliebt
d) stolz;	

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



## INSPECTION COPY

- ## Die Besitzenden

- Der Barbier Shu Fu ist ein **zielstrebig**er Geschäftsmann. Seine Geschäfte zu vergrößern will er sich selbst als selbstverliebt und brutal bezeichnen. Wenn er eine **großzügige** Tat macht, ist er stolz auf seine Selbstlosigkeit und angebliche **Bescheidenheit**. Nachdem er angeboten hat, Obdach für die Flüchtlinge im Viehhof unterzubringen, und zugesagt hat, Shen Te zu **heiraten**, fragt er: „Wie finden Sie mich, meine Herren? Kann man mehr tun? Kann man selbstloser sein? Feinfühlicher? Weitblickender?“ Nachdem er einen **Blankoscheck** gegeben hat, sagt er: „und dann gehe ich, still und bescheiden, ohne dass ich eine voll Verehrung, selbstlos“. Wenn er für Shui Ta **bezeugt**, redet er nur vom Einfluss der Flüchtlinge auf die führenden Rolle in der Gesellschaft, ohne den Charakter Shui Tas überhaupt zu **erwähnen**.

Der Hausbesitzerin ist es nicht **wichtig**, gut zu sein. Manchmal tut sie nur so, um sich zu Shen Te immer freundlich zu sein, aber sie will Shen Te in Wirklichkeit nur **ausbeuten**. Die Bezahlung der überhöhten Miete und lässt nicht mit sich reden. Zu Shui Ta führt sie ihn. Sie unterstützt ihn vor dem Gericht und weiß, dass sie sich mit Shu Fu auf ihren Ruf in die Stadt "**verlassen**" kann, aber bricht diese Beziehung sofort ab, als Shui Ta die **Wahrheit** erfährt.

- Dieses Zitat ist ein typisches Beispiel der Arroganz von Mi Tzü. Sie erwartet, dass ihr Besitzerin von Eigentum genügt, um die Polizei zu überreden, dass ihr Zeugnis stimmen festzustellen, ob jemand vor ihrer Ankunft geschluchzt hat.

1. 

a) Der Schreiner	e) Der Polizist
b) Der Arbeitslose	f) Die Alte
c) Der Alte	g) Frau Yang
d) Die alte Prostituierte	h) Der Polizist

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



## Gute Aussagen für Aufsätze

- a) Meines Erachtens – *In my opinion*
- b) Es handelt sich um – *It concerns*
- c) Ein wichtiger Aspekt von – *An important aspect of*

## Ich will mein Argument erweitern

- d) Es muss erwähnt werden, dass – *It must be mentioned that*
- e) Nehmen wir zum Beispiel – *Let's take... as an example*
- f) Ich befürworte diese Interpretation – *I support this interpretation*
- g) Es lässt sich nicht bestreiten, dass – *It cannot be denied that*

## Ich will etwas bestreiten

- h) Es ist fraglich, ob – *It is questionable whether*
- i) Dies kann zwar zutreffen, aber – *This could be correct, but*
- j) Ich lehne diesen Standpunkt ab – *I reject this view*
- k) Es ist nicht unbedingt sicher, dass – *It is not necessarily certain that*

## Ich will zu einem Schluss kommen

- l) Ich komme also zu dem Schluss, dass – *I conclude, therefore, that*
- m) Schließlich lässt sich feststellen, dass – *Finally, it is clear that*
- n) Aus diesem Grund ist zu schließen, dass – *For this reason one must conclude that*

- 2.
  - a) Meines Erachtens ist die Liebe für das Geld ein Hauptthema im Stück.
  - b) Es muss erwähnt werden, dass Sun sich erhängt hätte, wenn Shen Te nicht dazu gekommen wäre.
  - c) Es ist nicht unbedingt sicher, dass jede Figur allein durch Selbstinteresse motiviert ist.
  - d) Nehmen wir zum Beispiel den alten Teppichhändler und seine Frau, da sie Shen Te dazu verleiten, ein teures Shawl zu kaufen.
  - e) Es ist fraglich, ob die Götter den Einwohnern Sezuan helfen wollen.
  - f) Ich komme also zu dem Schluss, dass nach der Meinung Brechts eine andere Welt möglich ist.

## Übungen zum Musteraufsatz

### 1. AO3 – Language

- a) Es muss auch erwähnt werden
- b) Es lässt sich nicht bestreiten
- c) Jedoch
- d) trotz
- e) Deswegen
- f) deshalb
- g) Darum
- h) vollkommen
- i) um festzustellen
- j) Es scheint, dass
- k) Dies kann zwar zutreffen, aber ...
- l) Anscheinend
- m) Yang Sun beklagt sich im „Lied vom Sankt Nimmerleinstag“, es sei sinnlos, gut zu sein.
- n) Hätte Shen Te nicht so schnell reagiert, dann hätte Sun Selbstmord begangen.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## 2. AO4 – Knowledge of the play

- a) Trotz ihrer Armut nimmt Shen Te die Götter bei sich auf. Dadurch zeigt sie Gastfreundschaft und muss ihre Arbeit als Prostituierte einen Freien absagen muss.
- b) Man sieht, dass Shen Te einen kämpferischen Geist im Geschäftsleben zeigt, da sie sich als Schreiner zu handeln, als sie als ihr „Vetter“ Shui Ta erscheint, und kauft die Steine.
- c) Wang betrügt seine Kunden, weil er Wasser aus Bechern mit zwei Böden verkauft.
- d) Die Liebe spielt für Sun eine sehr kleine Rolle in seiner Beziehung zu Shen Te, weil er nach Peking zu fahren, um seiner Karriere als Flieger zu folgen.
- e) Shu Fu interessiert sich erst dafür, Shen Te zu heiraten, als er die Möglichkeit der Reichen sieht.
- f) Die Reichen haben viel Einfluss auf die ärmeren Leute, da keiner für Wang bezogen ist. Shu Fu mit der Brennschere den Wasserverkäufer verletzte.
- g) Die Motiven des alten Ehepaars sind nicht vollkommen selbstlos, weil sie ihr Geld für es wieder finanzielle Schwierigkeiten gibt.

## Typische Aufsatzfragen in der Prüfung

### 1. Warum tritt Wang so oft auf der Bühne auf?

- Introduction:** Wang scheint eine relativ schwache Figur mit keinem Einfluss zu sein, aber in diesem Stück?
- Key Point 1:** Er gilt als Verbindung zwischen den Göttern und den Menschen. Er ist die erste Ankunft der Götter, glaubt, dass sie mit sich Hoffnung auf eine bessere Zukunft haben. Shen Te gut und kann sie trotz ihres Berufs als guten Mensch beschreiben.
- Key Point 2:** Er zeigt regelmäßig die Hoffnungslosigkeit der Armen. Er muss außerhalb der Stadt arbeiten ist bei jeder Jahreszeit aussichtslos.
- Key Point 3:** Seine Gespräche mit den Göttern in den Zwischenspielen sind gute Beispiele. In diesen Szenen will Brecht absichtlich die Geschichte unterbrechen, um den Zuschauer nachdenkt, wie und warum gewisse Ereignisse geschehen.
- Key Point 4:** Er spricht oft mit den Göttern im Traum. So versteht man die Täuschung des Leben besser.
- Conclusion:** Wang ist trotz seiner Armut eine wichtige Figur, ein typisches Beispiel für das kapitalistische wirtschaftlichen System. Sein Umgang mit den Göttern ist wichtig, um zu zeigen und die Zuschauer zum Nachdenken zu motivieren.

### 2. Shen Te hat kein Glück, bevor sie sich als Shui Ta verkleidet. Zeigt das Stück, dass man erfolgreich sein kann?

- Introduction:** Auch mithilfe der Götter hat Shen Te finanzielle Schwierigkeiten und scheitert. Sie scheint zum Versagen verurteilt. Dann verwandelt sie sich in ihren Vetter Shui Ta und wird der Stadt mit großem Erfolg. Kann man annehmen, dass man nur als Mann (mit bestimmten Qualitäten) im kapitalistischen System erfolgreich sein kann?
- Key Point 1:** Shui Ta spart mit hartem Verhandeln mit dem Schreiner Geld. Er schneidet die Kosten hinaus, die Shen Te ausbeuten wollte.
- Key Point 2:** Die Verwandlung wird im Zwischenspiel 4–5 sichtbar in den drei Strophen. Der Schluss kommt, dass sie aggressiver sein muss.
- Key Point 3:** Die einzige Frau unter den Besitzenden, Mi Tzü, ist herzlos in ihren Verhandlungen. Sie verlangt sechs Monate Miete im Voraus. Sie versteht schon, dass „Wang“ nur ein Name ist, wenn man Geld verdienen will.
- Key Point 4:** Als Mutter will Shen Te für ihr Kind wie ein Tiger kämpfen, was als typische Trennung von „männlichen“ und „weiblichen“ Eigenschaften ist viele Male.
- Conclusion:** Es ist klar, dass Brecht zeigen will, dass man durch sogenannte „männliche“ Eigenschaften Aggression, Härte und Kampfgeist mehr erreichen kann, auch wenn man es außerhalb der Geschäftswelt ebenso ausdrücken können.

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



3. Was erfahren wir über die Macht des Geldes im Theaterstück?  
 Introduction: In diesem Stück geht es um eine Tabakhändlerin, die erst erfolgreich erfindet und ihr Geld schlau benutzt. Ist Geld wirklich so wichtig?  
 Key Point 1: Ohne Geld kann man nichts machen. Der Mangel an Geld führt Sun Tse sich nicht leisten kann, nach Peking zu fahren, um eine Stelle zu finden.  
 Key Point 2: Vor Gericht verteidigt Shu Fu Shui Ta, bloß weil er „angesehener Gelehrter“ Stand ihn für unschuldig erkläre.  
 Key Point 3: Keiner will für Wang gegen Shu Fu bezeugen, weil Shu Fu Geld, Macht und Einfluss hat.  
 Key Point 4: Geld ist mächtiger als Liebe – trotz der Behauptung des Polizisten. Der Mann will seine Braut nach Peking zu fahren.  
 Conclusion: Das Geld spielt eine entscheidende Rolle im Stück. Die Götter können das Leben beeinflussen und auch die Liebe ist schwächer als die Macht des Geldes.
  
4. Inwiefern ist „Der gute Mensch Von Sezuan“ realistisch? Ist das überhaupt wichtig?  
 Introduction: Die Handlung im Stück wird häufig unterbrochen, wenn die Schauspieler verkleidet sich als Mann und es gelingt ihr, ihre Identität monatelang zu verheimlichen. Ist dieses unrealistische Stück als glaubwürdig bezeichnen?  
 Key Point 1: Brecht wollte das Stück als Erziehung statt als Unterhaltung schreiben. Er zeigt Bilder, um uns zum Nachdenken zu ermutigen. Wir sollen uns fragen, was das Geschehen stattfinden. Das nennt man den Verfremdungseffekt.  
 Key Point 2: „Der gute Mensch“ ist ein Parabelstück mit Gleichnissen und Liedern, die die Figuren beibringen sollen. Ihre Botschaften sind wirklichkeitstreu, auch wenn sie manchmal unterbrechen.  
 Key Point 3: Das Benehmen der Figuren ist ganz realistisch, wenn man das wirtschaftliche Leben, das Brecht es darstellt. Sun will alles machen, um fliegen zu können, aber es ist logisch und realistisch, dass er für Shui Ta arbeitet, da dieser das Geld anbietet.  
 Key Point 4: Wangs Träume sind absichtlich unrealistisch, aber wir lernen trotzdem etwas über die Armen in der Gesellschaft in diesen Szenen.  
 Conclusion: „Der gute Mensch“ ist auf viele Weisen unrealistisch, aber das war die Idee des Epischen Theater soll Situationen im Leben untersuchen und nicht nur zeigen, dass einmal manche Szenen unrealistisch vorkommen, obwohl sie die Ideen der Figuren ausdrücken.
  
5. Analysieren Sie, wie die Götter dargestellt werden. Welche Rolle spielt Religion im Stück?  
 Introduction: Anscheinend machen die Götter gar nichts, außer ausnahmsweise einen Menschen zu bestrafen. Das Bild von den Göttern und von der Religion sieht ganz anders aus als in der Wirklichkeit?  
 Key Point 1: Die Götter sind unflexibel und bürokratisch. Sie machen sich Sorgen, dass sie den Vorschriften steht, und dürfen nicht mehr machen. Sie verschweigen den Eindruck bekommen, dass sie endlich einen guten Mensch gefunden haben.  
 Key Point 2: Die Einwohner Sezuan sind meistens gottlos und interessieren sich nicht für die Götter, weil sie immer davon enttäuscht werden. Außer Wang und Shen Te, die die Götter kaum.  
 Key Point 3: Wang ist religiös und gottesfürchtig, freut sich, dass die Götter zu Begegnungen kommen und Einwände, aber er bekommt dafür keine Antworten.  
 Key Point 4: Die Gebote der Götter gelten als durchaus positiv, aber Shen Te erklärt, dass sie zu halten, wenn sie nicht genug Geld zum Leben hat.  
 Conclusion: Die Ideen der Religion sehen zwar ganz positiv aus, aber laut Brecht ist das Leben in der Gesellschaft, wo Geld regiert. Die Götter sind machtlos, etwas dagegen zu tun.

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



6. „Der gute Mensch von Sezuan“ zeigt, dass man egoistisch sein muss, um Erfolg im Leben zu haben. Was ist die Bedeutung dieser Aussage Stellung.
- Introduction: Shen Te hat erst Erfolg in ihrem Geschäftsleben, als sie aufhört, allen Menschen zu helfen, und man annimmt, dass Egoismus die wichtigste Eigenschaft ist, im Leben zu bestehen.
- Key Point 1: Güte, Nächstenliebe und Großzügigkeit bringen nichts. Shen Te wird von den Menschen ausgebeutet, als sie ihnen eine Unterkunft gibt.
- Key Point 2: Die Erfolgreichen im Stück sind egoistisch. Shu Fu will sogar Liebe kaufen, um seinen Lebenserfolg rentabel zu halten. Mi Tzu verlangt eine wahnsinnig hohe Miete.
- Key Point 3: Selbstinteresse herrscht auch bei den Armen. Keiner spricht nach Shen Te, weil sie die schlimmen Konsequenzen befürchten, wenn sie etwas gegen Shu Fu sagt.
- Key Point 4: Die Reichen schützen sich gegenseitig. Shu Fu glaubt, er brauche nur einen mächtigen, anständigen Geschäftsmann ist, um ihn vor Gericht zu verteidigen.
- Conclusion: In allen gesellschaftlichen Klassen herrscht Egoismus. Laut Brecht kommen die Armen weit in der Geschäftswelt kommen.
7. Warum fällt es Shen Te schwer, gut zu bleiben? Hätte sie sich anders verhalten sollen?
- Introduction: Obwohl Wang mit Rechtfertigung Shen Te als den besten Menschen in der Stadt betrachtet, ist sie nicht, ihren Grundsätzen der Güte treu zu bleiben. Man muss sich als Egoist verhalten. Anderes gemacht hätte. Oder war es unvermeidlich, dass sie nicht gut sein konnte?
- Key Point 1: Es geht nicht um einen Mangel an Kenntnissen. Trotz ihres niedrigen Einkommens und der Ausbildung, denn sie weiß genau, was in den Geboten steht. Das ist das Problem, wenn die Miete so hoch ist, wie Mi Tzu bestätigen könnte.
- Key Point 2: Ihre Nächstenliebe wird ständig ausgebeutet.
- Key Point 3: Sie steht für Gerechtigkeit, aber keiner unterstützt sie. Wenn sie um Hilfe bittet, hilft sich keiner. Deshalb ist sie bereit, zu lügen, um Gerechtigkeit für ihre Angehörigen zu bekommen.
- Key Point 4: Ihre Güte hätte nichts gebracht. Sie hätte das Geld vom Blankoscheck verschwendet, wenn sie großzügig geblieben wäre.
- Conclusion: In einer solchen Gesellschaft ist es praktisch unmöglich, gut zu sein. Shen Te und Sezuans hätte sie sich nicht anders verhalten können.
8. Ist Shen Te zu gut für diese Welt? Warum / Warum nicht?
- Introduction: Wang beschwert sich bei den Göttern, Shen Te sei in ihrer Liebe gescheitert. Vielleicht gibt es deswegen keine Hoffnung für einen guten Menschen in der Welt.
- Key Point 1: Positives Engagement von Shen Te bringt nichts, besonders wenn sie sich selbst in ihrer eigenen Verletzung einsetzt.
- Key Point 2: Sie vergibt einer Familie, die sie früher hinausgeworfen hatte, als sie in der Stadt ankam. Sie bietet ihnen Obdach, aber statt dankbar zu sein, nützen sie ihre Güte aus, um sich, anzufangen, Arbeit zu suchen.
- Key Point 3: Die Männer, die sie lieben, wollen bloß von der Beziehung profitieren.
- Key Point 4: Sie bietet den Göttern eine Unterkunft und will die Gebote halten. Sie ist eine gute Person, aber die Einwohner Sezuans, aber trotzdem geht alles schief.
- Conclusion: Das Leiden der Brauchbarkeit scheint Shen Tes Lage perfekt zu beschreiben. Je mehr sie hilft, desto mehr leidet sie.

**COPYRIGHT  
PROTECTED**

