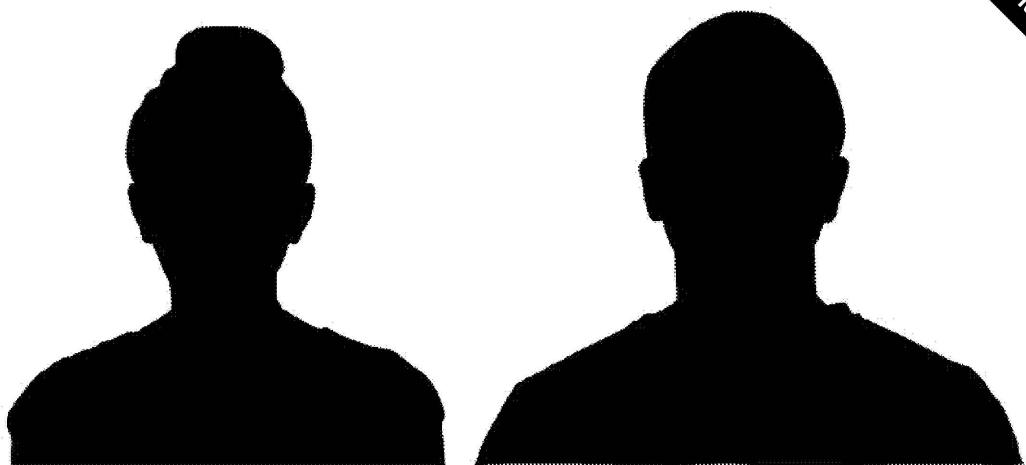




German

A Level | WJEC | 1820QS

2016 specification
first exams in 2018 (2017 for AS)



Getting to Know...

Der gute Mensch von Sezuan

For use with:
★ WJEC:
A Level

zigzageducation.co.uk

POD
8230

Publish your own work... Write to a brief...
Register at publishmenow.co.uk

Contents

Thank You for Choosing ZigZag Education.....
Teacher Feedback Opportunity.....
Terms and Conditions of Use
Teacher's Introduction.....
Students' Introduction.....
Vor dem Lesen
Das Leben von Bertolt Brecht.....
Die Geschichte Deutschlands 1918–1939.....
Vokabeln: Das Theater.....
Grammatik: Konditional Perfekt
Grammatik: Konditional Perfekt mit Modalverben.....
Grammatik: Indirekte Rede: Konjunktiv 1
Grammatik: Indirekte Rede: Konjunktiv 2
Alles klar?
Während des Lesens
Vorspiel
Zwischenspiel (1–2) Unter einer Brücke
Zwischenspiel (3–4) Wangs Nachtlager in einem Kanalrohr.....
Zwischenspiel (4–5) vor dem Vorhang.....
Zwischenspiel vor dem Vorhang (5–6)
Zwischenspiel (6–7), Wangs Nachtlager
Zwischenspiel (7–8), Wangs Nachtlager
Zwischenspiel (9–10), Wangs Nachtlager
Epilog
Alles klar?
Nach dem Lesen.....
Hauptthema: Materialismus – Kann man gut sein, wenn das wirtschaftliche System.....
Hauptthema: Die Ware Liebe – Die Liebe als Schwäche
Patriarchalischer Kapitalismus und die Rolle der Geschlechter
Verfremdungseffekt und das Epische Theater
Hauptfigur: Shen Te
Hauptfigur: Shui Ta
Die Götter
Die Götter: Quellen aus dem Alten Testament
Wang
Yang Sun
Die Witwe Shin
Die Besitzenden
Und die anderen?
Alles klar?
Die Prüfung
Gute Aussagen für Aufsätze
A Level for WJEC – Useful tips
A Level Musteraufsatz
Übungen zum Musteraufsatz
Typische Aufsatzfragen in der Prüfung
Forschungsprojekt
Zum Schluss – alles klar?
Antworten

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Teacher's Introduction

While *Der gute Mensch von Sezuan* may lack the glamour of some of Brecht's plays, it does raise some major social issues and can be extremely stimulating and thought-provoking. This resource is designed to support teachers and students on a study of German literature. This resource has been designed to accompany the new WJEC specification from September 2016.

The worksheets begin with background research on Brecht's life and times and introduce students to some of the key concepts of A Level grammar and theatrical vocabulary. The students are then guided through the play scene by scene. Each section begins with a brief summary of the plot and then asks students to examine the major themes and look at each character in depth. Included in each section are comprehension exercises that require careful review of each scene. For each sheet there are questions that are sufficiently versatile to be used for class discussion or for writing tasks. There are also opportunities for students to encourage students to share their impressions and note down others' views that will help them to understand the play better. At the end of each section, answers are provided to comprehension questions, and where a range of possible answers is suggested.

Finally, the exam section contains essay phrases, tips, a model written essay and a practice exam paper that have been tailored to A Level requirements. At the end of each of the four sections there is a space for notes that students can fill in or refer to their teacher if unsure.

This resource has been created using the Suhrkamp 1973 edition of *Der gute Mensch von Sezuan* (ISBN 978-3-518-10073-4).

I hope that you will find this resource stimulating and practical in the classroom and that it will help your students in their A Level examination.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED

Remember!

Always check the exam board website for new information, including changes to the specification and sample assessment material.

Free Updates!

Register your email address to receive any future free updates made to this resource or other German resources you have purchased, and details of any promotions for your purchase.

* resulting from minor specification changes, suggestions from teachers and peer reviews, or occasional errors reported by customers

Go to zzed.uk/freeupdates



Students' Introduction

Congratulations on choosing German A Level and welcome to 'Getting to Know...'. You are embarking on a study of one of Bertolt Brecht's most thought-provoking plays. Some see it as a clarion call to socialist revolution and certainly one that challenges how we should live. It is about to be acquainted with possibly the outstanding and most influential drama of the twentieth century, and certainly one of the most innovative.

You will find that the play may not have the feel of drama you have come across in other plays. You will need to encourage your audiences to analyse the plot and not just enjoy the action, so not surprisingly there is a lot of discussion throughout this study guide. Your teacher may ask you to answer certain questions or write short answers. You can discuss them with the rest of your group. Do make use of the opportunity to share your ideas. Remember that there is often no one correct answer and you will gain a lot from hearing different points of view. You will also benefit by the range of vocabulary you encounter – the first steps in literature in a foreign language. You will gain confidence as you get to know the play better. The scenes are numbered and there is no strict structure to follow, with scenes frequently separated by interludes (*Zwischenspiel*).

The study guide is divided into four sections:

- *Vor dem Lesen* (before reading) introduces details on Brecht's life and background, the political situation between the two world wars, a look at the important A Level grammar that you will need to know, tips for getting good marks, and a presentation of the key theatre-related vocabulary you will need to know.
- *Während des Lesens* (during reading) contains exercises relating to each scene, designed to help you understand the plot and its issues as it develops;
- *Nach dem Lesen* (after reading) involves analysing the main themes, theatrical techniques and the impact of the play;
- Finally, *Die Prüfung* (the exam) covers useful phrases for essay writing, a model essay, a choice of titles to explore, plus a look at the independent research project for those who want to demonstrate their knowledge of the play in the speaking test.

I hope you find studying the play stimulating as well as challenging. Engage with the material and you will end up with a real sense of achievement by the end.

Viel Spaß!

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED





Vor dem Lesen

Das Leben von Bertolt Brecht



1. Machen Sie Forschungen zum Leben von Bertolt Brecht. Wählen Sie dann die Datum. Benutzen Sie die folgenden Webseiten, um Ihre Forschungen zu machen.

zzed.uk/8230-literature
zzed.uk/8230-brech-biography
zzed.uk/8230-german-newspaper

1) 1898	<input type="text"/>	7) 1928	<input type="text"/>	13)
2) 1917	<input type="text"/>	8) 10.04.1929	<input type="text"/>	14)
3) 1922	<input type="text"/>	9) 1933	<input type="text"/>	15)
4) 1924	<input type="text"/>	10) 1935	<input type="text"/>	16)
5) 03.11.1924	<input type="text"/>	11) 1941	<input type="text"/>	
6) 1927	<input type="text"/>	12) 1943	<input type="text"/>	

- a) „Der gute Mensch von Sezuan“ wird in Zürich uraufgeführt.
 b) Am 7. Oktober erhält Brecht den Nationalpreis der DDR.
 c) Zurück in Ostdeutschland gründet er mit seiner Frau das Berliner Ensemble.
 d) In München studiert Brecht ohne Begeisterung Medizin.
 e) Einen Tag nach der Machtübernahme der Nazis flieht Brecht ins Exil nach Paris.
 f) Er flieht in die Vereinigten Staaten.
 g) Am 10. Februar wird Eugen Berthold Friedrich Brecht im bayerischen Auerbach geboren.
 h) Tod am 14. August an einem Herzinfarkt in Berlin.
 i) Heirat mit Weigel, mit der er später ein weiteres Kind hat.
 j) Er zieht nach Berlin um, wo er zusammen mit Carl Zuckmayer als Dramaturg des Deutschen Theater tätig ist.
 k) Brecht lässt sich von seiner ersten Frau Marianne Zoff scheiden.
 l) Die „Dreigroschenoper“ wird uraufgeführt.
 m) Nach einem Verhör durch das „Komitee für unamerikanische Aktivitäten“ wird Brecht entlassen.
 n) Heirat mit der Opernsängerin Marianne Zoff. Aus der Ehe geht eine Tochter hervor.
 o) Brecht wird die deutsche Staatsbürgerschaft aberkannt.
 p) Helene Weigel und Bertolt Brecht bekommen einen Sohn.

2. Fragen zur Diskussion

- a) Welche Ereignisse im Leben von Bertolt Brecht halten Sie für die wichtigsten? Warum?
 b) Was lernen wir über das Privatleben Brechts? Haben seine Erfahrungen mit dem Schreiben von „Der gute Mensch von Sezuan“ beeinflusst?
 c) Warum musste Brecht Deutschland in den 30er Jahren verlassen? Warum konnte er am Ende der 40er Jahren nicht in den Vereinigten Staaten bleiben? Was für Unterschiede gibt es zwischen den beiden Situationen? Gibt es auch Ähnlichkeiten?
 d) Haben Sie etwas aus Ihren Forschungen herausgefunden, das bisher nicht erwähnt worden ist? Teilen Sie Ihre Ideen der Klasse mit.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Die Geschichte Deutschlands

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED

November 1918	Deutschland verliert den Ersten Weltkrieg. Kaiser Wilhelm wird abgesetzt. Durch die Hilfe des Militärs gewinnen die gemäßigten [=moderaten] Kräfte den Machtkampf gegen die Linken (Kommunistische Partei Deutschlands) wird am Ende des Jahres
15.1.1919	Die Führer der KPD, Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht, werden (Berliner Truppen, die im Krieg an der Front gekämpft hatten) er vor Gericht freigesprochen. Das gegenseitige Misstrauen der radikalen linken und rechten Kräfte in der Weimarer Republik ist auf Ereignisse dieser Zeit zurückzuführen.
1919–1933	Versailler Vertrag. Deutschland muss Reparationen an die Siegermächte leisten. Die Weimarer Republik: Zum ersten Mal gibt es eine demokratische Verfassung. Ein gewisser Erfolg in den „goldenen Jahren“ gibt, hat die Verfassung zwei Schwächen: das Proportionalwahlrecht* und Artikel 48*.
1919–1923	„Die Krisenjahre“: Inflation, Putschversuche [=attempted coups]. Der Putsch in München, wird aber verhaftet. Während er acht Monate in Haft war schreibt er sein Buch <i>Mein Kampf</i> .
1923–1929	„Die goldenen Zwanziger Jahre“: die wirtschaftliche Lage ist für Deutschland verhältnismäßig rosig. Jedoch verursacht 1929 der amerikanische Wall Street Crash eine internationale wirtschaftliche Krise.
1930–1933	Weltwirtschaftskrise. Politisches Chaos und Arbeitslosigkeit in Deutschland. Der Amerikanische Börsencrash zur allgemeinen wirtschaftlichen Depression führt zu Sparmaßnahmen von Kanzler Brüning (Reduzierung der Staatsausgaben, Arbeitslosenunterstützung) eingeführt. Jedoch weigert sich der Reichstag zu stimmen. Deshalb ist Präsident Hindenburg Artikel 48* gezwungen einen Sondererlass herauszugeben.
30.1.1933	Adolf Hitler wird Reichskanzler. Seine Partei, die NSDAP (Nationalsozialistische Arbeiterpartei, woher der Name „Nazi“ kommt), wird die größte Partei mit 33 % der Sitze. Die Nazis heben die Verfassung auf [= suspendieren] und etablieren ihre totalitäre Macht. <i>Brecht flieht mit seiner Familie nach Dänemark</i> .
1933	Die ersten Konzentrationslager werden gebaut, z. B. in Dachau: zuerst für politische Gegner (Kommunisten, Sozialisten), und später ab 1935 auch für Juden, Romas und Homosexuelle. Im März 1944 gibt es 20 Konzentrationslager.
15.9.1935	Die „Nürnberger Gesetze“ werden eingeführt. Die Nazis beginnen die Juden zu diskriminieren. Die Juden verlieren die bürgerliche Gleichberechtigung; Juden dürfen nicht mit anderen Eheschließungen eingehen („Mischehen“).
1936	Olympische Spiele in Berlin. Trotz der rassistischen Theorien der Nazis gewinnen deutsche Athleten zahlreiche Goldmedaillen.
März 1938	„Anschluss“ von Österreich an Deutschland.
9./10.11.1938	Reichskristallnacht: Die Nazis organisieren Pogrome gegen jüdische Familien in ganz Deutschland.
1939	Der 2. Weltkrieg beginnt am 1.9.1939 mit dem Einmarsch der Deutschen in Polen. Schweden und Finnland, bevor er 1941 nach Kalifornien zieht.

***Proportional representation** – in the Weimar Republic, Germans voted for a party rather than individual candidates. Parties were then allotted seats in proportion to the number of votes received. The weakness of this system was that it created lots of very small parties and it was virtually impossible for any party to establish a majority government.

For more information, visit:

 www.zzed.uk/8230-weimar

***Article 48** – this law enabled the President to issue decrees without the consent of the Reichstag. What constituted an emergency was never clearly defined, a loophole that Hitler was able to exploit.



Welche Ausdrücke passen zueinander?

- | | |
|---------------------------------|--|
| a) Nürnberger Gesetze | 1) Aufstand gegen eine Regierung |
| b) Putsch | 2) Politik, möglichst wenig Geld aufzuwenden |
| c) Arbeitslosenunterstützung | 3) als unschuldig erklärt |
| d) Sparmaßnahmen | 4) das deutsche Parlament |
| e) Die goldenen Zwanziger Jahre | 5) Ehen zwischen Leuten verschiedener Rassen |
| f) Reichstag | 6) Anerkennung, dass alle Bürger gleich wert sind |
| g) Miserehen | 7) politisch in der Mitte, weder radikal links noch rechts |
| h) Gleichberechtigung | 8) eine blühende Zeit für die Weimarer Republik |
| i) gemäßigt | 9) Gesetze, die die Freiheit der Juden schützen |
| j) freigesprochen | 10) Geld, das man in schweren Zeiten ausgeben darf |

a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)
----	----	----	----	----	----	----

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Vokabeln: Das Theater



INSPECTION COPY

1. Verbinden Sie die deutschen Wörter mit den englischen:

a)	aufführen	lighting
b)	die Aufführung	actor
c)	die Auflösung	to perform
d)	die Bedeutung	significance
e)	die Beleuchtung	portrayal
f)	die Bühne	turning point
g)	darstellen	play
h)	die Darstellung	costumes
i)	der Dialog	writer
j)	der Dramatiker	playwright
k)	die Handlung	production
l)	die Hauptfigur	audience
m)	die Inszenierung	main character
n)	die Kostüme	stage
o)	die Nebenfigur	to play the part
p)	das Opfer	dialogue
q)	die Pause	to disguise
r)	das Publikum	secondary character
s)	die Rolle von.... spielen	plot
t)	der Schauspieler	actress
u)	die Schauspielerin	to deal with
v)	der Schriftsteller	interval
w)	sich verkleiden	dénouement
x)	das Stück	to portray
y)	verarbeiten	victim
z)	der Wendepunkt	performance

2. Benutzen Sie die Vokabeln, um diese Sätze ins Deutsche zu übersetzen.

- a) *Der gute Mensch von Sezuan* is a play by the playwright Bertolt Brecht.
b) *Der gute Mensch von Sezuan* was first performed in Zürich in 1943.
c) Shen Te, who disguises herself as her cousin Shui Ta, is the main character.
d) The water seller Wang appears on the stage several times.
e) The dénouement takes place after the arrest of Shui Ta.

3. Wählen Sie drei Wörter aus der Vokabelliste aus. Schreiben Sie eine Definition auf und präsentieren Sie sie der Klasse vor. Können die anderen Schüler/innen das richtige Wort finden?

- a) Wort:
Definition:
- b) Wort:
Definition:
- c) Wort:
Definition:

COPYRIGHT
PROTECTED



Grammatik: Konditional P



INSPECTION COPY

The conditional perfect is the 'if only' tense. To score high marks in the examination, you need to speculate on events and say what would or could have happened 'if only' circumstances had been different. The tense needed to communicate what might have happened is the conditional perfect, or pluperfect subjunctive. The word order rules are exactly the same as for the past tense – **main verb** second idea, **past participle** at the end of the clause.

If things had turned out differently in *Der gute Mensch von Sezuan*:

Sun hätte Selbstmord begangen.

Main verb in the sentence is the **imperfect subjunctive** of 'haben' or 'sein'. Use the same auxiliary as you would use for the perfect tense.

*Sun und Shen Te wären zusammen nach Peking gefahren.
Shen Te hätte sich nie als Mann verkleidet.*

You may use a longer sentence starting with a 'wenn' clause, to stress what would have happened:

Wenn sie eine bessere Stelle gefunden hätte, wäre Shen Te nie nach Peking gefahren.

- What are the imperfect subjunctive forms of the two auxiliary verbs?

	haben
ich	
du	
er/sie/es/man	
wir	
ihr	
Sie/sie	

- Ersetzen Sie die beiden Sätze durch einen einzigen Satz, indem Sie sagen, was das Ereignis in Satz (a) nicht stattgefunden hätte:

Beispiel:

- (a) Die amerikanische Börse ist zusammengebrochen.
(b) Die goldene Zeit der Weimarer Republik ist zu Ende gekommen.

Wenn die amerikanische Börse nicht zusammengebrochen wäre, wäre die goldene Zeit der Weimarer Republik nicht zu Ende gekommen.

- (a) Die Vereinigten Staaten haben aufgehört, anderen Ländern Geld zu schenken.
(b) Die Arbeitslosigkeit in Deutschland ist gestiegen.

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY

3. (a) Der Kanzler Brüning hat die Arbeitslosenunterstützung reduziert.
(b) Die Armut ist für viele in Deutschland schlimmer geworden.
-
.....

4. (a) Reiche Geschäftsleute haben Angst vor dem Aufstieg des Kommunismus.
(b) Sie haben Hitlers Wahlkampagne unterstützt.
-
.....

5. (a) Reiche Geschäftsleute haben Hitler finanziell unterstützt.
(b) Hitler ist an die Macht gekommen.
-
.....

6. (a) Hitler hat die Kommunisten brutal behandelt.
(b) Brecht ist nicht in Deutschland geblieben.
-
.....

7. (a) Brecht ist in viele Länder gereist.
(b) Er hat verschiedene politische Systeme besser verstanden.
-
.....

COPYRIGHT
PROTECTED



Grammatik: Konditional Perfekt mit



Describing what could/should have happened using modal verbs in the conditional perfect

Modal verbs can be used in the conditional perfect to say what someone could have done. The **imperfect subjunctive** form of 'haben' or 'sein' is required, but instead of a past tense, both the **main verb** and the **modal verb** must be put into the **infinitive** at the end of the sentence.

Perfect tense: Die Götter haben den Menschen in Sezuan geholfen.
The gods **helped** the people in Sezuan.

Conditional perfect tense: Die Götter hätten den Menschen in Sezuan geholfen.
The gods **could have helped** the people in Sezuan.

Sie hätten Shen Te mehr Geld geben sollen.
They **should have given** Shen Te more money.

3. Was hätten diese Personen im Stück (nicht) machen sollen/können? Beantworten Sie die Fragen und übersetzen Sie ins Englische:

Beispiel:

- a) Shen Te hat nicht im Voraus gefragt, ob der Tabakladen in einem Elend steht.
Shen Te **hätte im Voraus herausfinden sollen**, ob der Tabakladen in einem Elend steht.
Shen Te **should have found out in advance whether the tobacco shop was in a hole in the wall.**

- b) Shen Tes ehemalige Wirtsleute haben sie auf die Straße gesetzt, als ihr Sohn Wang vorbeiging.

.....
.....

- c) Shen Te hat vielen Leuten erlaubt, bei ihr zu bleiben.

.....
.....

- d) Wang ist so feig gewesen, als er sich vor den Göttern verbarg.

.....
.....

- e) Shen Te hat nicht herausgefunden, ob die frühere Ladenbesitzerin die Stufen heraufgestiegen war.

.....
.....

- f) Keiner hat den Mut gehabt, für Wang zu bezeugen.

.....
.....

- g) Sun ist kein verständnisvoller Aufseher gewesen.

.....
.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Grammatik: Indirekte Rede: Konjugation



Reporting what someone said using the subjunctive (1)

When you write essays about the play in your examination you will want to report what the characters say. You can do this by quoting a character directly, using speech marks to indicate what they say.
Der Schreiner sagt: „Ich habe Frau und Kinder zu ernähren.“ (2. Bild)

However, at times you may not remember the exact quote or you may decide it is better to report what the character said in your own words. In such a case you will need to use indirect speech to report what the character said. This is known as the subjunctive mood, or ‘Konjunktiv 1’.

When we use reported speech in English, we change the tense:

Carpenter: ‘I have a wife and children to feed.’ – Direct Speech

The carpenter says he *had* a wife and children to feed. – *Indirect (Reported) Speech*

In German, we simply need to turn the verb from the present tense to the subjunctive.

Der Schreiner: „Ich habe Frau und Kinder zu ernähren.“

Der Schreiner sagt, er habe Frau und Kinder zu ernähren.

To form subjunctive 1, remove the **-en** or **-n** from the infinitive and add the following endings:

ich	-e	wir	-en
du	-est	ihr	-et
er/sie/es/man	-e	Sie/sie	-en

The only irregular verb is ‘sein’, conjugated:

ich sei,	du seiest,	er/sie/es/man sei,
wir seien,	ihr seiet,	Sie/sie seien.

1. Sind diese Verben im Präsens (P), Konjunktiv (K) oder könnten sie in beiden Formen eingesetzt werden?

- a) er besuche
- b) wir haben
- c) du seiest
- d) ihr habt
- e) sie spiele

- f) es funktioniert
- g) du findest
- h) ich gehe
- i) sie haben
- j) er wohnt

**COPYRIGHT
PROTECTED**



INSPECTION COPY

2. Füllen Sie die Lücken aus:

Beispiel: „Ich muss Geld sparen.“ → Mein Freund sagte, er müsse

- a) Shen Te: „Ich habe einen kleinen Laden.“ (3. Bild)

Shen Te sagte, sie einen kleinen La

- b) Shen Te: „Die Götter sind machtlos.“ (Zwischenspiel 4–5)

Shen Te sagte, die Götter machtlos

- c) Der Polizist: „Liebe verkauft man nicht.“

Der Polizist meint, Liebe man nicht

- d) Wang: „Sie heißt schon überall: Der Engel der Vorstädte.“

Wang sagte, Shen Te schon überall

3. Schreiben Sie die folgenden Zitate in den Konjunktiv 1 um.

Beispiel: „Ich gehe oft ins Kino.“ Sie sagte, sie gehe oft ins Kino.

- a) Sun: „Ich bekomme 250 Silberdollar im Monat.“ (5. Bild)

.....

- b) Shen Te: „Ich will mit dem gehen, den ich liebe.“ (5. Bild)

.....

- c) 2. Gott: „Erstens muss der Buchstabe der Gebote erfüllt werden, zweitens

.....

- d) Sun: „Meine Sehnsucht nach der Dame meines Herzens wird unstillbar.“

.....

COPYRIGHT
PROTECTED



Grammatik: Indirekte Rede: Konjugation



Reporting what someone said using the subjunctive (2)

If, when reporting what someone said, the subjunctive 1 form is identical to the imperfect, it is often necessary to use the imperfect subjunctive, or subjunctive 2, to make it clear that speech is reported.

- Weak verbs are the same as the imperfect. Fill in the gaps as appropriate:

kaufen	spielen	sagen
a) ich kaufte		
b) du kauftest		
c) er/sie/es/man kaufte		
d) wir kauften		
e) ihr kauftet		
f) Sie/sie kauften		

- For strong verbs, the imperfect stem receives the subjunctive 2 endings, adding -e, -en, -t, -en, -t, -en (a, o and u). Complete the table below:

Infinitive	Imperfect stem	Subject of verb	Umlaut
sein	war	ich	y
gehen	ging	wir	r
kommen	kam	ihr	y
a) fahren		Sie/sie	
b) schreiben		du	
c) aufstehen		er/sie/es/man	

- Modal verbs take the imperfect form and add an umlaut (except 'sollen' and 'dürfen'). Complete the table below:

Infinitive	Stem	Subject of verb	Umlaut
können	konnte	er	y
a) müssen		wir	
b) dürfen		ihr	
c) mögen		Sie/sie	
d) wollen		du	
e) sollen		er/sie/es/man	

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



4. Das unterstrichene Wort in den folgenden Sätzen ist im Konjunktiv 1. Muss es gesetzt werden? Schreiben Sie entweder „ja“ oder „nein“.

- a) Wang sagte, er sei Wasserverkäufer.
- b) Die Götter sagten, sie haben viele „Zufälle“ in anderen Städten gesehen.
- c) Der erste Gott sagte, Wangs Becher habe zwei Böden.
- d) Die Hausbesitzerin sagte, Shen Te müsste die Miete im Voraus bezahlen.
- e) Die Götter sagten, die Einwohner Sezuan haben keine Gottesfurcht mehr.

5. Korrigieren Sie hier die falschen Sätze.

- a)
- b)

6. Schreiben Sie diese Zitate in die richtige Form des Konjunktivs.

- a) Shen Te: „Ich habe einen Vetter.“
.....
- b) Der erste Gott: „Keiner kann lang gut sein, wenn nicht Güte verlangt wird.“
.....
- c) Die Alte: „Wir können Ihnen die 200 Silberdollar leihen.“
.....
- d) Shen Te: „Ich habe den Alten ihr Geld zurückversprochen.“
.....
- e) Der dritte Gott: „Unsere Gebote scheinen tödlich zu sein!“
.....
- f) Herr Shu Fu: „Herr Shui Ta gilt in der Stadt als angesehener Geschäftsmann.“
.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED





Read the following statements and tick those you agree with. Allow a partner to check your answers. If you are confident, your teacher will be too. If not, do some further research to plug any gaps in your knowledge.

INSPECTION COPY

I have a good understanding of the events in Brecht's life

I have a good understanding of the major events in Germany between 1918 and 1939

I have memorised at least 20 German words relating to the theatre

I can use at least 10 German words relating to the theatre in a spoken or written sentence

I have memorised the imperfect subjunctive forms of 'haben' and 'sein'

I know how to use the conditional perfect to say what could have happened if things had turned out differently

I know how to form Konjunktiv 1 and Konjunktiv 2 in reported speech

**COPYRIGHT
PROTECTED**





Während des Lese

Vorspiel



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



1. Richtig oder falsch?
 - a) Sezuan ist eine reiche Stadt.
 - b) Wang freut sich auf die Ankunft der Götter.
 - c) Wang erkennt die Götter, weil sie nicht so aussehen, als ob sie arbeiten.
 - d) Die Götter verlangen ein riesiges Zimmer.
 - e) Es gab Überschwemmungen in Sezuan, weil die Einwohner keine Götter haben.
 - f) Shen Te sagt, sie könne den Göttern kein Obdach bieten, weil sie einen Platz für sie treffen muss.
 - g) Wang schämt sich, zu den Göttern zurückzugehen, weil er keinen Gastgebern gefunden hat.
 - h) Shen Te hat ihre Gäste aufgenommen, ohne zu zögern.
 - i) Die Götter halten Zweifel für etwas ganz Normales in einem guten Menschen.
 - j) Die Götter können die wirtschaftlichen Beziehungen der Welt immer besser verstehen.
2. Suchen Sie die Ausdrücke mit ähnlicher Bedeutung im Vorspiel aus:
 - a) sie wird sich sehr darüber freuen
 - b) weil keiner die Gebote respektiert
 - c) sag ihnen nicht, wie du dein Geld verdienst!
 - d) ich bin Prostituierte
 - e) man könnte es missverstehen
3. Zur Diskussion:
 - a) Warum ist Wangs Arbeit so schwierig?
 - b) Woran erkennen wir, dass Wang versucht, seine Kunden zu betrügen?
 - c) Keiner will die Götter aufnehmen. Was halten Sie von den Reaktionen der Einwohner von Sezuan auf Wangs Bitte, Quartier für diese berühmten Götter zu bauen?
 - d) Warum sagt Wang, dass Shen Te „nicht nein sagen“ kann?
 - e) Warum findet es Shen Te so schwer, gut zu sein?
 - f) Was ist laut dem dritten Gott die Lösung dieses Problems? Was meinen Sie – hat er Recht?

Bild 1



1. Schreiben Sie den richtigen Namen in das Kästchen.
 - a) Besitzerin des Tabakladens
 - b) Ein Mann, der Bezahlung für die Stellagen im Laden verlangt
 - c) Eine Frau, die Referenzen von Shen Te verlangt
 - d) Frühere Besitzerin des Tabakladens
 - e) Shen Tes Verwandter, der die Rechnung für die Stellagen bezahlen soll
 - f) Singt ganz pessimistisch, da er jetzt alt geworden ist und weiß, dass man Klugheit braucht, um erfolgreich zu sein
 - g) Ein Ehepaar, die Shen Tes erste Wirtsleute waren und sie hinauswarfen, ausging
 - h) Ein junger Mann, der immer mit diesem Ehepaar fährt
 - i) Er braucht dringend eine Zigarette
 - j) Sie ist seit einigen Monaten schwanger
 - k) Singt ganz pessimistisch über die Aussichten der jungen Leute
 - l) Er erscheint am Ende des Bildes und isst viel
2. Zur Diskussion:
 - a) Wie versucht Shen Te, in diesem Bild ein guter Mensch zu sein? Hätte sie anders reagieren sollen?
 - b) Warum fällt es Shen Te schwer, gut zu bleiben?
 - c) Was halten Sie von diesen Charakteren, die Sie in diesem Bild kennenlernen:
 - dem Schreiner Lin To?
 - Frau Shin?
 - der Hausbesitzerin?
 - d) Es ist klar, dass viele Charaktere finanzielle Probleme haben. Mit wem haben sie das größte Mitleid? Warum?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Zwischenspiel (1–2) Unter einer Brücke



Füllen Sie den Text mit den richtigen Wörtern aus:

Wang bleibt seit vier unter einer Brücke, da er sich vor will. Er fürchtet, dass die Götter ihn finden, da er keinen für sie gefunden hatte. Er gibt zu, jemanden zu finden, erfolglos war. Die Götter ihm aber niemanden gefunden, der sie für eine Nacht Wang nimmt weil er bezweifelte, dass Shen Te gastfreudlich sei. Er sei zwar gut gesinnt aber Gäbe es Not, gäbe es Er solle nicht so schnell seine beurteilen. Wang sagt, er sei vor seiner Kleingläubigkeit. Die Götter beauftragen ihn, zurück in die um dort ein Auge auf Shen Te zu haben. Sie sind auf der Suche nach anderen

Hauptstadt	Gastgeber
Kleingläubiger	schäme
Güte	bestrafen
Mitmenschen	schwach

Bild 2



1. Sind die folgenden Aussagen richtig (R) oder falsch (F)?
 - a) Shui Ta will die Familie aus dem Laden werfen.
 - b) Der Schreiner verlangt 20 Silberdollar für seine Stellagen.
 - c) Shui Ta will nur 20 Silberdollar geben, weil die Bretter der Stellagen verschwunden sind.
 - d) Shui Ta hält es für nicht besonders wichtig, ein gutes Verhältnis zur Polizei zu haben.
 - e) Die Familie weiß nichts vom Diebstahl, den der Junge begangen hat.
 - f) Die Hausbesitzerin nimmt an, Shen Te habe den Laden eröffnen können, nachdem er genug Geld durch Prostitution verdiente.
 - g) Shui Ta meint, seine Kusine werde ein guter Mieter sein, obwohl sie eine schlechte Vergangenheit hatte.
 - h) Der Polizist ist dankbar, dass Shui Ta der Polizei geholfen hat.
 - i) Der Polizist meint nicht, dass man Liebe kaufen sollte.
 - j) Er glaubt nicht, dass man einen Ehemann für Shen Te finden könnte.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**

2. Was wollen diese Personen in diesem Bild?

Shui Ta will
 Die Familie will
 Der Schreiner will
 Die Hausbesitzerin will
 Der Polizist will

3. Zur Diskussion:

- a) Welche Person ist Ihrer Meinung nach die sympathischste? Warum?
- b) Finden Sie das Benehmen von der Hausbesitzerin realistisch oder übertrieben?
- c) Stellen Sie sich vor, Sie seien Shui Ta. Was hätten Sie gemacht, um Ihre Tochter zu retten?

Bild 3



1. Warum? Suchen Sie die Gründe aus (a – o), die zu den Satzanfängen (1-11) passen.
 Achtung! Nicht alle Endungen werden gebraucht.

1.	Die alte Prostituierte will nicht mehr mit Sun reden,
2.	Shen Te geht zum Teehaus,
3.	Die Alte ist gegen Shen Te,
4.	Sun ist überrascht,
5.	Shen Te ist erschrocken,
6.	Sun kann nicht fliegen,
7.	Sun hat keine guten Freunde,
8.	Shen Te meint, dass arme Leute gut sein können,
9.	Sun kann keine enge Beziehung zu Shen Te haben,
10.	Shen Te kauft einen Becher Wasser von Wang,
11.	Wang sagt, Shen Te braucht kein Wasser zu kaufen,

a)	weil Shen Te sehr arm ist
b)	da es zuviel Regen ist
c)	weil sie seine Gedanken verstehen kann
d)	um einen Becher Wasser zu kaufen
e)	dass die Prostituierte nicht mit ihm reden möchte
f)	weil er Hunger hat
g)	weil er die Wettervorhersage kennt
h)	weil er keine Freunde hat
i)	da sie Sun nicht mag
j)	weil Sun die Alte nicht mag
k)	weil sie gegen Shen Te ist
l)	weil er überzeugt ist, dass es gerecht ist
m)	da es keine Freunde gibt
n)	weil er zu sehr auf die Alte eingeschworen ist
o)	da es regnet

1.	2.	3.	4.	5.
7.	8.	9.	10.	11.

2. Was lernen Sie von Sun und Shen Te in diesem Bild? Inwiefern haben persönliche Erfahrungen und Vergangenheit die Weltanschauung der beiden Personen beeinflusst? Diskutieren Sie.



Zwischenspiel (3-4)

Wangs Nachtlager in einem J



Füllen Sie den Text mit den richtigen Wörtern aus:

Während Wang schläft, ihm im Traum die drei Götter es gehe Shen Te gut, seitdem sie das Geld von den Göttern erhalten hatte und Sie macht so viele Wohltaten, wie sie kann. Zum scheint wenn sie ihren Laden ohne Geld betreten. hat sie auch ihre Familie bei sich beherbergt. Wang ist auch , dass Shen Te kaufte, obwohl es Sie hat den neuen Spitznamen „Ehrlicher Schreiner“ bekommen. Wang sagt, der Schreiner habe behauptet voll worden. Die Götter sind mit dieser Situation Sie glauben, dass der Buchstabe des Gesetzes erfüllt werden muss. Sie geben aber zu, dass sie nichts vom Geschäftsleben verstehen und wollen Shui Ta nicht zu schnell , besonders da die Polizei ihn hoch schätzt. Die Götter sehen keine Verbindung zwischen Geschäften und einem rechtschaffenen Leben. Wang die Götter, nicht zu viel von Shen Te am Anfang zu

bezahlt	verlangen
erscheinen	froh
unzufrieden	berichtet
bittet	verdammten

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Bild 4



1. Wählen Sie die jeweils richtige Antwort in dieser Zusammenfassung des Bildes.

Wang stolpert aus der Barbierstube. Shu Fu wirft ihm vor, seinen Kunden
a) **verstunkenes/teures/heißes** Wasser zu verkaufen und schlägt ihm mit
(b) **den Kopf/die Hand/den Arm**. Dann drückt sich Shen Te ihre Gefühle
gerade von Suns (c) **Arbeitsplatz/Stadtteil/Laden** gekommen . Nachdem er
Schafenster gesehen hat, will sie ihn anprobieren. Shu Fu behauptet, er sei
(d) **verheiratet/verlobt/verliebt**, obwohl er Shen Te vorher kaum bemerkte.
Shawl bei einem alten Teppichhändler und seiner Frau. Der Teppichhändler findet Shen Te gut, aber dann wird es Shen Te klar, dass sie die Halbjahresmiete
alte Ehepaar leiht ihr dafür 200 Silberdollar. Shen Te merkt, dass Wang
Es hat viele (f) **Kunden/Zeugen/Teilnehmer** der Tat gegeben, aber keiner
g) **Gott/Polizist/Barbier** bezeugen. Shen Te sagt, sie wird Wang untersuchen,
anwesend war, als die Tat geschah. Frau Yang erscheint und erzählt Shen Te
h) **Sohn/Ehemann/Vetter** eine Stelle als Flieger in der Hauptstadt angeboten
dafür i) **500/300/200** Silberdollar. Sofort gibt ihr Shen Te die j) **100/200/300**
brauchte, um die Miete zu bezahlen. Shen Te hat die Absicht, die übrigen
Vetter Shui Ta zu bekommen.

2. Zur Diskussion

- a) Was lernen wir vom Charakter der folgenden Personen in diesem Bild:
• von Shu Fu?
• von dem alten Teppichhändler und seiner Frau?
• von den Zeugen des Brennscherenschlags?
- b) Wie verändern sich Shen Tes Emotionen im Laufe des Bildes? Warum?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Zwischenspiel (4–5) vor dem



1. Finden Sie in diesem Zwischenspiel die Ausdrücke mit ähnlicher Bedeutung:

- a) die fähige Person
- b) haben keine Kraft
- c) umbringen
- d) verteidigen
- e) auf die Dauer
- f) genug zum Essen
- g) erlauben
- h) gebaut
- i) niedertrampeln
- j) unterstützen

2. Zur Diskussion:

In diesem Lied zieht sich Shen Te als Shui Ta an. Welche Unterschiede zwischen den beiden Figuren sind für die Zuschauer sichtbar? Was will Brecht damit ausdrücken?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED

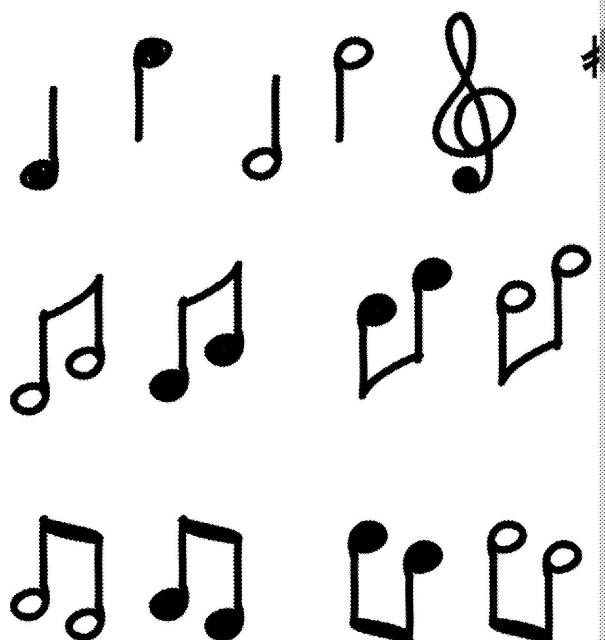


Bild 5



1. Finden Sie die Endungen (a–o), die zu den Satzanfängen (1–11) passen.

1. Frau Shin sagt, dass Shu Fu ...
2. Shui Ta vergisst, dass er die Rolle eines Mannes spielt, da er ...
3. Sun freut sich darauf, ...
4. Sun muss einem alten Bekannten 500 Silberdollar geben, ...
5. Sun interessiert sich überhaupt nicht dafür, ...
6. Die Hausbesitzerin sagt Shui Ta, sie brauche ...
7. Sie sagt, Shen Te habe zu viel ...
8. Frau Mi Tzü sagt, sie sei bereit, ...
9. Es ist Suns Absicht, ...
10. Sun sagt, Shen Te lasse sich ...
11. Shui Ta hält die Liebe ...
12. Shin holt Shu Fu, denn sie meint, er sei ...
13. Shu Fu behauptet, er wolle Shen Te heiraten, weil sie ...
14. Shu Fu bietet Unterkunft ...
15. Shui Ta erlaubt seiner Kusine nicht ...
16. Der Polizist sagt Wang, er solle ...
17. Shu Fu sagt, die achtköpfige Familie könne in ...
18. Shu Fu spricht zum Publikum, um zu zeigen, dass ...
19. Sun sagt, Shen Te habe die Absicht, ...
20. Am Ende des Bildes fasst Shen Te ...

- a) ... endlich als ...
- b) ... für Wang ...
- c) ... für den Laden ...
- d) ... Shu Fu ausheiraten.
- e) ... Leuten nichts ...
- f) ... Shen Te auf ...
- g) ... den Entschluss ...
- h) ... allein nach dem Reichtums.
- i) ... ein netter Ehemann ...
- j) ... den Tabak ...
- k) ... er sei ein bisschen ...
- l) ... 300 Silberdollar auszugeben, um ein Ehepaar machen zu lassen.
- m) ... anfängt, seine Fehler zu erkennen und seinen Fehler ...
- n) ... für die tödliche Waffe ...
- o) ... seine Absicht, eine Miete zu zahlen, für Monate.
- p) ... die Miete für Monate.
- q) ... Häuser einen Tag zu bezahlen.
- r) ... von der Liebe beeinflussen.
- s) ... für arme Familien ...
- t) ... um die Stellung des Kindes zu erhöhen.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.

2. Zur Diskussion:

- a) Was halten Sie von den folgenden Zitaten? Was lernen wir von diesen Personen?
 - i) „Ich zahle 300 und das nur, weil ich gern das Meine tun will, wo es um das Liebesglück handelt.“ (Die Hausbesitzerin)
 - ii) „Wenn ich ihr die Hand auf die Schulter lege und ihr sage ‚Du gehst nicht mehr mit mir aus, du kennst meine Mutter nicht mehr.‘“ (Sun)
 - iii) „Herr Shui Ta, der Zauber Fräulein Shen Te's besteht kaum in der Güte ihres Herzens.“ (Shu Fu)
- b) Inwiefern passen diese Zitate zu dem, was wir von diesen Personen annehmen?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Zwischenspiel vor dem Vorhang



1. Richtig (R) oder falsch (F)? Es gibt drei falsche Sätze.
 - a) Shen Te hat eine schlechte Nachricht bekommen.
 - b) Es geht dem alten Teppichhändler gut.
 - c) Die Frau des Teppichhändlers hat um das Geld gebeten, das sie früher ~~hatte~~ hatte.
 - d) Die alte Frau konnte Shui Ta und Sun völlig vertrauen.
 - e) Shen Te glaubt, Sun sei kein schlechter Mensch, obwohl sie seinetwegen verkaufen musste.
 - f) Shen Te glaubt, er werde es nicht verstehen, wenn sie erklärt, dass das ist.
 - g) Shen Te freut sich auf die Hochzeit, aber gleichzeitig hat sie Angst vor Su.
2. Verbessern Sie die falschen Sätze:
 1.
 2.
 3.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Bild 6



1. Füllen Sie den Text mit den richtigen Wörtern aus:

- a) Shen Te hat Sun gerade erzählt, sie habe dem Teppichhändler und sein.....
- b) Shen Te ist erleichtert, dass Sun den Verlust der Arbeitsstelle als Flieger..... akzeptiert.
- c) Frau Yang ist froh, dass ihr Sohn aus Liebe w
- d) Frau Yang zeigt durch ein Achselzucken, dass Shui Ta noch nicht zur gekommen ist.
- e) Shen Te sagt, es werde Sun unmöglich, sie zu lieben und gleichzeitig eine..... zu schließen.
- f) Der Bonze kann nicht lange warten, da er andere
- g) Sun glaubt, dass Shui Ta alles wird, um die S
- h) Sun sagt, er habe es mit Shui Ta, dass er die bringt.
- i) Sun hat ein zweites Billett nach Peking gekauft, weil er Shen Tes Möbel
- j) Sun behauptet, er habe eine ganz tiefe zu Sh
- k) Der Kellner bittet Frau Yang, die Rechnung zu
- l) Die Hochzeit kann nicht, weil der Bonze nic

Hochzeit	stattfinden	bezahlen
heiraten	Freundschaft	Dienste
verkauft	ausgemacht	erledigen

2. Zur Diskussion:

- a) Was lernen wir über das Verhältnis zwischen Frau Yang und ihrem Sohn?
- b) Warum singt Sun das „Lied vom Sankt Nimmerleinstag“? Was für eine Brecht erzeugen?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Zwischenspiel (6–7), Wangs



1. Füllen Sie den Text mit den richtigen Wörtern aus:

Wang ist froh, dass die drei Götter ihm im erscheinen. aus einem Buch vorlesen. Dieses Gleichnis zeigt, dass derjenige, der mehr besitzen, abgehauen werden, da reiche Leute mehr suchen. Je besser der Baum, desto verliert er seine Leiden der Brauchbarkeit. Er das Leiden der Bäume. Da sie die Gebote der Nächstenliebe befolgte, ist alles in ihrem schief gegangen. Die Götter halten diesen Vergleich für Unsinn. Wang bittet die Götter, zu sein, um Shen Te praktische Hilfe zu geben. Obwohl der dritte Gott beunruhigt wird und die anderen fragt, ob sie tatsächlich Shen Te helfen könnten, fassen sie den nichts zu machen. Laut dem Gott zeigen sich die besten eines Menschen, wenn die Lage wird. Sie behaupten, sie seien nur und sind optimistisch, dass alles gut gehen wird.

vergleicht	schwer
Eigenschaften	Gleichnis
schneller	Entschluss
Qualität	aktiver

2. Zur Diskussion:

- a) Was halten Sie vom „Leiden der Brauchbarkeit“? Kann jemand wirklich mehr als andere haben?
- b) Glauben Sie, dass Gleichnisse dem Publikum helfen, die Ideen des Dramas zu verstehen? Welche Auswirkung wollte Brecht durch dieses Zwischenstück erzeugen?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Bild 7



1. Verbessern Sie die folgenden Sätze. Für jeden Satz stimmt ein Wort nicht. U
Wort und schreiben Sie eine passende Alternative in den Lücken unten.
- a) Shen Te muss heute dem alten Ehepaar 300 Silberdollar zurückgeben.
 - b) Shin ist überrascht, dass Shui Ta ohne seine Brille weggegangen ist.
 - c) Shin sagt, Shen Te solle den Blankoscheck von Shu Fu ablehnen.
 - d) Shen Te schämt sich, dass sie ein Kind erwartet.
 - e) Wang bringt Shen Te das Kind des Schreiners, der Probleme mit Drogen verloren hat.
 - f) Shen Te schämt sich, dass sie sich so wenig um Yang Sun nach seiner Ver
 - g) Shin macht sich Sorgen, weil Shen Te die Miete noch nicht bezahlt hat.
 - h) Shen Te ist froh, dass ihr noch ungeborener Sohn in so eine Welt komm
fischen muss.
 - i) Der Schreiner freut sich darauf, in den Häusern des Herrn Shu Fu Arbeit
 - j) Shui Ta verspricht, Mi Tzü 200 Silberdollar für die Miete noch vor sieben

a)	f)
b)	g)
c)	h)
d)	i)
e)	j)

2. Zur Diskussion:

- a) Warum kann man kann dieses Bild als Wendepunkt bezeichnen?
- b) Wie reagiert Shen Te auf ihre Schwangerschaft?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Zwischenspiel (7–8), Wangs



Füllen Sie den Text mit den richtigen Wörtern aus:

Wang träumt von den (a) die Shen Te erlebt, den (b) Götter zu folgen. Im Traum versuchte sie einen Fluss zu (c) müsse den Ballen der Vorschriften ans andere Ufer bringen. Dieser Ballen dürfte wirklich schwierig scheint. Wang erinnert sich, dass die Götter Shen Te (d) hatten, den großen Tugenden (e) zu bleiben, als Shen Te ihnen (f) gab. Da er große (g) um Shen Te hat, schlägt er eine kleine Herabminderung der Vorschriften vor, zum Beispiel, dass die Götter nur Wohlwollen statt Liebe (h) Die Götter halten seine Ideen für unwirksam und (i) sie ab.



ermutigt	Schwierigkeiten
Sorge	verlangen
Unterkunft	überqueren

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Bild 8



1. Füllen Sie den Text mit den richtigen Wörtern aus:

- a) Frau Yang ist , dass Shui Ta den Charakter ih..... transformiert hat.
- b) Shui Ta hat im Namen seiner Kusine eine Anklage wegen Bruch des Hei..... und er verlangt dafür 200 Silberdollar.
- c) Weil das Geld war, hat Yang Sun die Möbel.....
- d) Shui Ta bietet Yang Sun eine in seiner Fabrik.....
- e) Frau Yang erklärt, dass ihr Sohn die Arbeit am Anfang nicht besonders
- f) Sun und Lin To sind einig, dass alles besser gegangen wäre, wenn Shen T..... wäre.
- g) Yang nimmt Lin Tos Ballen, als er den Chef
- h) Sun will nur fünf Silber Dollar als erhalten.
- i) Sun glaubt, dass er zu für körperliche Arbeit.....

erhoben intelligent	verreist knapp	Stelle	dar kommen
------------------------	-------------------	--------	---------------

2. Zur Diskussion:

- a) Frau Yang unterbricht oft das Bild, um zum Publikum zu sprechen. Glaubt Sie, dass diese Unterbrechungen Ihnen helfen, das Bild besser zu verstehen? Wie hätte das Bild ohne diese Unterbrechungen ausgesehen?
- b) Was meint Frau Yang mit dem Zitat: „Das Edle ist wie eine Glocke, schlägt sie, so tönt sie, schlägt man sie nicht, so tönt sie nicht“? Was halten Sie davon?
- c) Was wollte Brecht mit dem „Lied vom achten Elefanten“ ausdrücken? Wer wird dieses Lied von einem Arbeiter gesungen?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Bild 9



1. Ergänzen Sie die folgenden Sätze. Es gibt mehrere mögliche Antworten.
 - a) Shui Ta behauptet, dass er nicht weiß, wo
 - b) Die Shin weiß, dass Shen Te sich in Wirklichkeit als ihr Vetter verkleidet.
.....
 - c) Dass „Shui Ta“ zu schnell dick wird, lässt sich laut Shin so erklären, dass
.....
 - d) Sun merkt, dass Shui Ta nicht
 - e) Shui Ta lässt Sun einen neuen Melonenhut
 - f) Shui Ta äußert den Wunsch, dass Sun
 - g) Wang will immer noch von Shui Ta herausfinden,
 - h) Wang hat bemerkt, dass ..
und er schließt daraus, dass
 - i) Nachdem Sun das Schluchzen gehört hat, ahnt er, dass Shui Ta
 - j) Shui Ta ist bereit, Sun eine bessere Stelle anzubieten, wenn Sun
 - k) Herr Shu Fu sagt Shui Ta, dass er nur
 - l) Der Polizist wirft Shui Ta vor, er habe
 - m) Obwohl der Polizist nach dem Inspizieren des Ladens Shen Te nicht gefu
.....
 - n) Der Polizist bittet Shui Ta,
2. Zur Diskussion:
 - a) Wie entwickelt sich die Beziehung zwischen Sun und Shui Ta im Laufe des Stücks?
 - b) Wie versucht Shui Ta, die Wahrheit zu verbergen? Hätte er sich Ihrer Meinung nach besser verteidigen können?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Zwischenspiel (9–10), Wangs



Suchen Sie Ausdrücke aus dem Text, die eine ähnliche Bedeutung haben:

Beispiel: Shen Te ist wieder weggegangen, seit langer Zeit!	Shen Te ist wieder verreist, scho
eine gute Person reicht	
sie ist nicht zu finden	
die Gesetze sind zu streng	
alles ist schief gegangen	
auch die natürliche Umgebung ist verdorben	
anscheinend hat er sie getötet	
man kann in so einer Welt nicht leben	
wir erlauben uns nicht, aufzugeben	

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Bild 10



1. Wer...? Schreiben Sie den richtigen Namen in das Kästchen.

- a) hat Angst, dass das Urteil zugunsten Shui Tas Freunde hat.
- b) hat Angst, dass die falsche Identität der neuen Richter entdeckt wird.
- c) hat Angst, dass viele Beobachter verdächtigt werden, weil Shui Ta wegen Krankheit nicht dabei ist.
- d) wird ohnmächtig, weil er die drei Richter erkennen kann.
- e) verteidigt den guten Charakter von Shen Te.
- f) beschreibt Shui Tas Rolle und seinen Einfluss auf Sezuan.
- g) verteidigt den Charakter von Shui Ta, da er ihm Menschen geholfen hat.
- h) ist nach Sezuan gekommen, um den Laden seines Onkels zu übernehmen.
- i) wirft Shui Ta vor, seine Kusine zu bezwingen, da er ihn nicht liebte.
- j) bestätigt, dass Shui Ta kein Mörder ist.
- k) verlangt, dass der Saal geräumt werden soll.
- l) nimmt die Maske ab, um zu zeigen, wer sie wirklich ist.
- m) ist froh, den guten Mensch wieder zu sehen.
- n) will nicht, dass die Götter wegfahren.
- o) verlassen Sezuan und preisen den guten Menschen.

2. Zur Diskussion:

- a) Wie reagieren Sie auf diesen Schluss des Theaterstücks? Haben Sie sich darüber Gedanken gemacht? Versuchen Sie, Ihre Gefühle und Reaktionen auszudrücken. Benutzen Sie hierfür möglichst keine anderen Wörter:

frustriert	enttäuscht	überrascht	entzückt
traurig	zornig	fassungslos	zufrieden

z. B. Ich bin frustriert, da ...

Ich bin ...

- b) Wie geht das Leben in Sezuan weiter? Was würde in einem *elften Bild* geschehen? Welche weiteren Vorstellungen aufkommen?

Ich stelle mir vor, dass

- c) Tauschen Sie Ihre Ideen mit einem Partner / einer Partnerin aus. Schreiben Sie Ihre weiteren Vorstellungen auf.

..... (Name meines Partners / meiner Partnerin)

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Epilog



1. Richtig (R) oder falsch (F)?

- a) Der Schauspieler meint, es sei kein gutes Ende.
- b) Die Schauspieler sind mit dem Ende zufrieden.
- c) Es gibt viele Fragen, worauf man Antworten sucht.
- d) Die Einwohner Sezuan sind reich geworden.
- e) Der Schauspieler fragt die Zuschauer nach Antworten.

2. Verbessern Sie die beiden falschen Sätze.

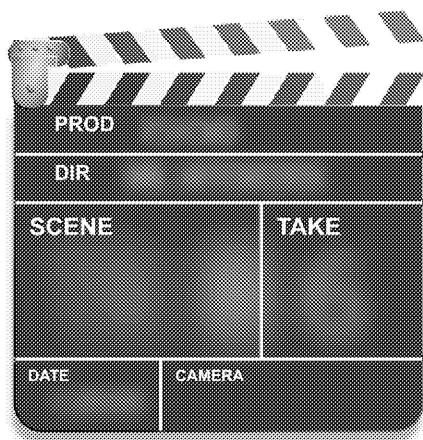
.....
.....
.....
.....

3. Zur Diskussion:

- a) „Soll es ein anderer Mensch sein? Oder eine andere Welt? Vielleicht nur
Was scheint Brechts Lösung zu sein?
- b) Was ist Ihre persönliche Meinung? Welche der vier Lösungen wäre die
finden?

INSPECTION COPY

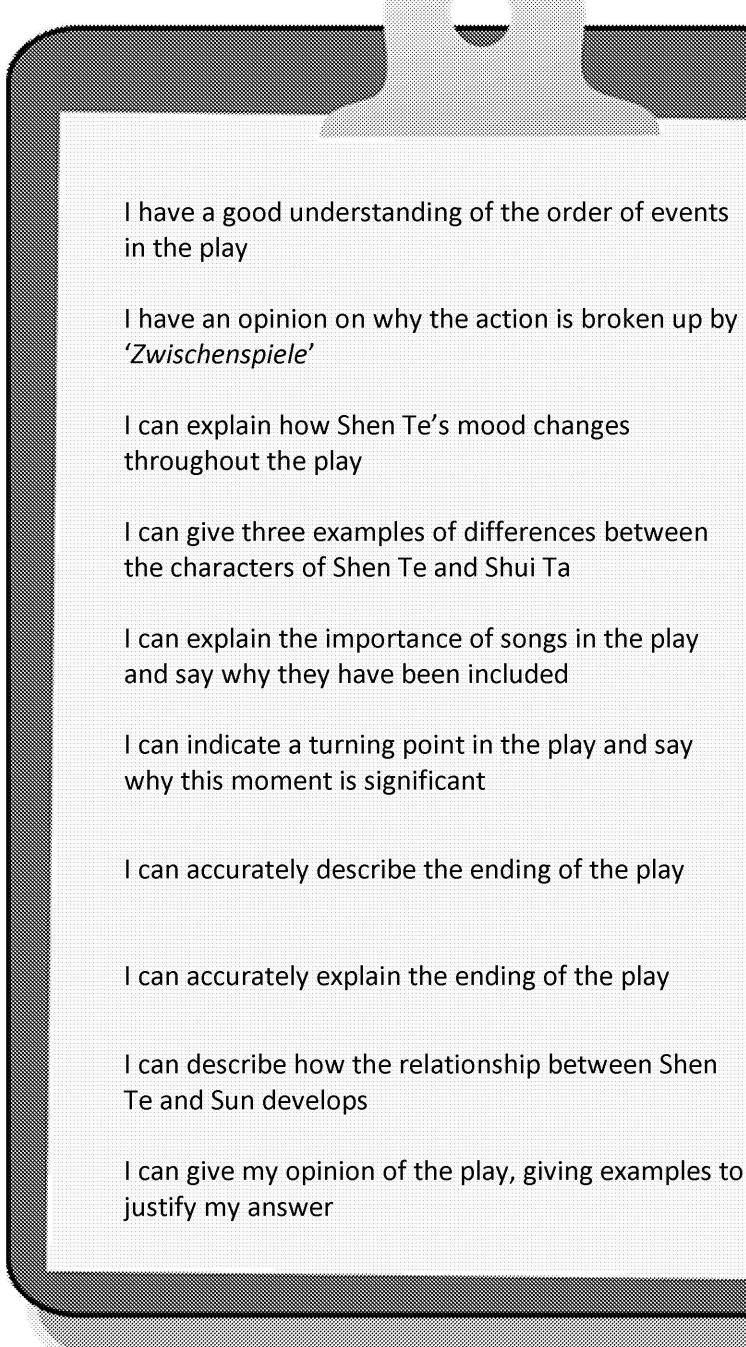
COPYRIGHT
PROTECTED





Read the following statements and tick those you agree with. Allow a partner to check your answers. If you are confident, then your confidence is justified. If not, do some further research to plug any gaps in your knowledge. Ask your teacher.

INSPECTION COPY

- 
- I have a good understanding of the order of events in the play
 - I have an opinion on why the action is broken up by 'Zwischen spiele'
 - I can explain how Shen Te's mood changes throughout the play
 - I can give three examples of differences between the characters of Shen Te and Shui Ta
 - I can explain the importance of songs in the play and say why they have been included
 - I can indicate a turning point in the play and say why this moment is significant
 - I can accurately describe the ending of the play
 - I can accurately explain the ending of the play
 - I can describe how the relationship between Shen Te and Sun develops
 - I can give my opinion of the play, giving examples to justify my answer

**COPYRIGHT
PROTECTED**





Nach dem Lesen

Hauptthema: Materialismus – Kann wenn das wirtschaftliche System es



Das wirtschaftliche System = KAPITALISMUS

Karl Marx war der Meinung, dass der Klassenkampf darauf zurückzuführen von Produktionsmitteln, ungerecht verteilt war. Er glaubte, dass der Staat eine Klasse war. In einer industrialisierten Gesellschaft sind alle Produktionsmittel in die damit den Markt beherrschen können. Die Proletarier besitzen nichts. Sie müssen ihre eigene Arbeitskraft anbieten, um im Arbeitsmarkt zu überleben. Die Kapitalisten kaufen diese Kraft zum niedrigsten Preis. Waren werden aus der Arbeit, die die Proletarier in Fabriken machen, hergestellt. Diese Waren werden dann verkauft und haben einen viel größeren Wert als das Geld, das die Arbeiter verdienen. Durch diesen Unterschied werden die Kapitalisten reicher. Sie können neue Fabriken bauen und Proletarier wieder ausbeuten und der Teufelskreis nimmt kein Ende.

1. Suchen Sie die **fettgedruckten** Synonyme aus dem Text:

- a) niedrigsten
- b) unfairer
- c) Fabrikbesitzer
- d) haben
- e) Ziel
- f) zu ihrem Gewinn missbrauchen
- g) Arbeitnehmer
- h) dominieren

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Welche Rolle spielen die folgenden Personen im System?

Shui Ta als Fabrikbesitzer und Arbeitgeber – der Tabakkönig von Sezuan

.....
.....

Sun als Arbeitnehmer

.....
.....

Shen Te als Kleinbürgerin und Mieterin

.....
.....

3. Zur Diskussion:

- a) „Wie soll ich gut sein, wo alles so teuer ist?“ (Shen Te, Vorspiel) Was findet sie schön?
- b) „Sie kann nicht nein sagen! Du bist zu gut, Shen Te“ (Die Frau, 1. Bild)
- c) „Sie (Shen Te) ist anscheinend ein besserer Mensch als Sie“ (Der Schreiner, 2. Bild) Was halten Sie von Shui Tas Logik? Ist Materialismus wirtschaftlich erfolgreich zu sein?
- d) „Was haben Geschäfte mit einem rechtschaffenen und würdigen Leben zwischen 3. und 4. Bild) Was meinen Sie?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Hauptthema: Die Ware – Die Liebe als Schwäche



1. Bringen Sie die richtigen Satzhälften zusammen. Was passt (a–j)?

1.	Laut dem Polizisten verkauft man Liebe nicht,
2.	Shu Fu meint, dass Shen Te nach einem einzigen Abend im Restaurant
3.	Sun behauptet, er könnte Shen Te nicht lieben, da er
4.	Sun hat die Absicht, Shen Te zu Hause zu lassen,
5.	Shen Te erklärt, dass sie Sun nicht heiraten kann, weil
6.	Sun wirft Shen Te vor, sich von anderen in
7.	Shen Te gibt zu, sie liebe Shu Fu nicht, und
8.	Shen Te versucht, Sun zu erklären, dass er
9.	Wang meint, Shen Te sei in ihrer Liebe gescheitert, weil
10.	Laut Shui Ta musste er seine Kusine mit dem Barbier verloben,

a)	bereit wäre, ihr
b)	ihr Vetter gegen
c)	entscheidet sich
d)	sonst ist es käu
e)	es unmöglich fü
f)	mögen, wenn
g)	wenn er sich nu
h)	kann.
i)	sie die Gebote
j)	damit sie Gutes
	seit zwei Tagen
	eine Vernunftsh

1.	2.	3.	4.
6.	7.	8.	9.

2. Was sind die besten Beispiele von Shen Tes Nächstenliebe? Kann man sie als Warum (nicht)?
3. Zur Diskussion:

- a) Warum hat Brecht die Liebe als eine „Ware“* bezeichnet? Welchen Einfluss kann das auf die Handlung haben?
- b) „Ich will nicht wissen, ob er mich liebt. Ich will mit ihm gehen, den ich lieb habe.“ Was ist hier mit „Vernunft“ gemeint? Ist es vernünftig, alle Vernunft verloren? Passen Liebe und Vernunft zueinander?
- c) „Respektabel ist, nicht mit dem, der einen bezahlt, sondern mit dem, der einen ehrt.“ Was halten Sie von dieser Aussage? Suchen Sie Zitate aus dem Text, um Ihre Meinung zu unterstützen.

* „Die Ware Liebe“, war der ursprüngliche Titel des Theaterstückes.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Patriarchalischer Kapitalismus und die Rolle der Geschlechter



Um ein wahrer und erfolgreicher Kapitalist zu sein, der das bekommen kann, was männlicher *alter ego*, Shui Ta, werden. Laut Brecht wird das ganze kapitalistische

Inwiefern spielt ihr/sein Geschlecht eine Rolle in den folgenden Szenen?

1. Zwischenspiel 4–5

Shen Te: Die Guten können sich nicht helfen, und die Götter sind machtlos.
(mit dem Anzug und der Maske des Shui Ta an) ... Ohne zwölf zu zertreten h

2. Bild 5

Shui Ta: Sie scheinen zu vergessen, dass sie ein Mensch ist und eine Vernunft
Sun: ... Sie hat keine Vernunft! ... Wenn ich ihr die Hand auf die Schulter lege, hört sie mir!", hört sie Glocken und kennt ihre Mutter nicht mehr.

3. Bild 6

Sun: Und da du solche Dummheit machst, ist es gut, dass dein Vetter kommt. Trink und überlass das Geschäftliche uns! Wir erledigen das.

4. Zur Diskussion:

Stellen Sie sich vor, Shen Te habe sich als reiche Kusine statt als reicher Vetter verkleidet. Was wäre dann passiert? Wäre die Geschichte des Theaterstückes ganz anders ausgegangen?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Verfremdungseffekt und das Epis



Sehen Sie sich die folgende Webseite an:

↗ zzed.uk/8230-bbc-brecht

1. Gehören diese Aussagen zum naturalistischen oder zum epischen Theater? Sagen Sie es mir.
 - a) Die Zuschauer weinen, weil der Held in einer Tragödie stirbt.
 - b) Ein Schauspieler spricht zum Publikum, um seine Taten im folgenden Bild zu rechtfertigen.
 - c) Die Handlung wird so wenig wie möglich unterbrochen, damit die Spannung nicht zerstört wird.
 - d) Die Zuschauer sollen sich nicht zu sehr emotional mit den Figuren identifizieren.
 - e) Die Zuschauer sollen ein klares Argument erkennen.
 - f) Die Zuschauer vergessen, dass sie im Theater sind.
2. Welche dieser Beispiele des Verfremdungseffekts finden Sie die wirksamsten? Rangordnen Sie Ihre persönlichen Rangliste in die Lücken auf. (1 gilt als das wirksamste Beispiel, 9 als das unwirksamste).
 - a) Wang stellt sich im Vorspiel vor.
 - b) Shen Te spricht zum Publikum am Anfang von Bild 1.
 - c) Shen Te spricht zum Publikum am Anfang von Bild 4.
 - d) Shen Te singt „Das Lied von der Wehrlosigkeit der Götter und der Guten“.
 - e) Shu Fu steht auf und spricht zum Publikum in Bild 5.
 - f) Shen Te spricht zum Publikum im Zwischenspiel 5–6.
 - g) Sun singt „Das Lied vom Sankt Nimmerleinstag“ in Bild 6.
 - h) Wang liest das Gleichnis vom „Leiden der Brauchbarkeit“ im Zwischenspiel 7.
 - i) Das Lied vom achten Elefanten in Bild 8.
3. Rechtfertigen Sie Ihre Wahl der drei wirksamsten Beispiele des Verfremdungseffekts.

Das wirksamste Beispiel ist
.....

Beispiel:
.....

Ein weiteres Beispiel ist
.....

4. Zur Diskussion:

- a) Gefällt Ihnen diese Art von Theater?
- b) Der Dramatiker hofft, dass er das Publikum motivieren kann, nach dem Krieg wieder zu arbeiten. Wie kann diese Hoffnung verwirklicht werden?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Hauptfigur: Shen Te



1. Bringen Sie die Sätze in die richtige Reihenfolge, um eine chronologische Zusammenfassung von Shen Te zu bauen.
 - a) Sie eröffnet einen Tabakladen.
 - b) Shen Te kann dem Schreiner nichts bezahlen, denn sie gab der Witwe Shui Ta einen Silberdollar in dem Glauben, damit auch die Stellagen erworben zu haben.
 - c) Sie trifft den Flieger Sun im Park und hält ihm vom Selbstmord ab, sie verhindert so sein Sterben.
 - d) Sie arbeitet als Prostituierte.
 - e) Auf der Hochzeitsfeier von Shen Te und Sun erklärt die Braut ihrem Bräutigam, dass sie keinen Silberdollar nicht geben, da sie dem alten Ehepaar zuständen.
 - f) Obwohl die Wirtsleute sie rücksichtslos auf die Straße setzten, als ihr das Kind geboren war, hilft sie inzwischen Obdachlosen bei sich auf.
 - g) Sie nimmt die Maske ab und zeigt, dass sie ihren „Vetter“ Shui Ta erfunden hat.
 - h) Als Wang mit seiner inzwischen gelähmten Hand auftaucht, bereut sie, nichts getan zu haben und überlässt ihm ihr letztes Hab und Gut, damit er sich mit dem Verkaufserlös eines Hauses ernähren kann.
 - i) Sie nimmt die Götter bei sich auf, obwohl sie dafür einem Freier absagen muss.
 - j) Sie singt über die Machtlosigkeit der Götter und die Hilflosigkeit der Menschen.
 - k) Sie wird schwanger von dem Flieger Sun.
 - l) Sie ist bereit zu lügen, dass sie alles gesehen hat, wie Wang von Shu Fu und Sun von Shu Fu geschlagen wurden, um Zeugen vors Gericht kommen will.
 - m) Von ihrem guten Freund Wang wird Shen Te als „der beste Mensch von Shanghai“ gekürt.
 - n) Ein Arbeitsloser kommt zu ihr und bittet um eine Zigarette: Sie würde es ihm nicht geben, wenn sie nicht etwas für ihn tun könnte. Daraufhin antwortet Shen Te, es werde ihr Glück bringen, wenn sie ihm einen silbernen Dolar geben würde.
 - o) Dem Barbier fällt einmal auf, wie schön sie ist und er will sie heiraten.
 - p) Von den beiden Heiratsanträgen entscheidet sie sich für Sun – Shu Fu präzisiert, dass sie sich für Sun entschieden hat.

Schreiben Sie die richtigen Buchstaben ins Kästchen:

1. d	2.	3.	4.	5.	6.
9.	10.	11.	12.	13.	14.

2. Welche der Eigenschaften unten passen am besten zur Beschreibung von Shen Te?

naiv	selbstlos	optimistisch	entschlossen
rücksichtsvoll	nett	emotional und gefühlsbetont	unentschlossen
tüchtig	faul	fleißig	sittlich
praktisch	unpraktisch	feig	mutig

Beispiel:

Shen Te ist selbstlos, weil sie eine achtköpfige Familie aufnimmt.

Shen Te ist

Shen Te ist

Shen Te ist

Shen Te ist

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Hauptfigur: Shui Ta



1. Sind die folgenden Aussagen richtig (R) oder falsch (F)? Korrigieren Sie dann:
 - a) Er bittet höflich die Familie, die sich im Tabakladen einquartiert hat, den verlassen.
 - b) Er ist erleichtert, dass Mi Tzü eine niedrige Miete für den Laden verlangt.
 - c) Er handelt den Preis für die Stellagen von 100 Silberdollar auf 20 herunter.
 - d) Er zieht den Polizisten mit Bestechung auf seine Seite.
 - e) Er verlangt, dass wer in den Notunterkünften wohnen will, nun arbeiten muss.
 - f) Er erlaubt Sun, seine Schulden abzuarbeiten.
 - g) Shui Ta erklärt Wang, dass Shen Te nicht mehr bereit ist, Meineid zu begehen.
 - h) Er stellt sich nicht gut mit den Besitzenden der Stadt und nennt Mi Tzü „meine Gegner“.
2. Lesen Sie die folgende Zusammenfassung und übersetzen Sie sie ins Englische.

Im Gegensatz zur weichherzigen Shen Te kann Shui Ta „Nein“ sagen und ergreifen, um sich vor dem Ruin zu schützen. Zuerst rettet er ihren Laden, Stellagen billiger abkauft und die einquartierte Familie mithilfe des Polizisten aus dem Laden.

Er eröffnet eine Tabakfabrik, in der er die Leute, die Shen Te früher aus schlechten Bedingungen arbeiten lässt. Auch Yang Sun arbeitet für Shui Ta. Shen Te verschwindet, weil sie schwanger ist. Eines Tages hört Sun ein Schluchzen im Tabakladens und verdächtigt Shui Ta, seine ehemalige Freundin gefangen zu halten. Shui Ta wird wegen Mordverdachts festgenommen.

Bei der Gerichtsverhandlung treten die drei Götter als Richter auf. Unter Zeugen gibt der Angeklagte Shui Ta schließlich auf.

3. Wählen Sie die drei Adjektive aus der Liste, die Shui Ta am besten beschreiben. Welche drei Adjektive gewählt haben?

1. Ich finde Shui Ta , weil

.....

2. Shui Ta ist auch

.....

3. Shui Ta ist auch

.....

entschlossen	hart	faul	unabhängig
selbstbewusst	stark	überlegen	schwach
fleißig	unnachgiebig	führungsbesusst	intelligent

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Die Götter



1. Lesen Sie die folgenden Zitate, die von den Göttern gesagt werden. Suchen Sie eine Erklärung für das Zitat:

- a) Ein kleines Zimmer genügt uns. (2. Gott, Vorspiel)
 - b) Wir müssen einen finden! Seit zweitausend Jahren geht dieses Geschrei um die Welt, wie sie jetzt ist. (1. Gott, Vorspiel)
 - c) In das Wirtschaftliche können wir uns nicht mischen. (2. Gott, Vorspiel)
 - d) Wenn sie etwas mehr hätte, könnte sie es vielleicht eher schaffen. (3. Gott, Zwischenspiel 6–7)
 - e) Erstens muss der Buchstabe der Gebote erfüllt werden, zweitens ihr Geist.
 - f) Was haben Geschäfte mit einem rechtschaffenen und würdigen Leben zu tun? (3–4)
 - g) Je schlimmer seine Lage ist, als desto besser zeigt sich der gute Mensch. (Zwischenspiel 6–7)
 - h) Die Welt ist unbewohnbar, ihr müsst es einsehen! (3. Gott, Zwischenspiel 6–7)
 - i) Es wird aufkommen. Die Zertifikate sind sehr schlecht gefälscht. (3. Gott, Zwischenspiel 6–7)
 - j) Sollen wir eingestehen, dass unsere Gebote tödlich sind? Sollen wir verhandeln? Verbissen: Niemals! Soll die Welt geändert werden? Wie? Von wem? (1. Gott, 10. Bild)
-
- 1. *Man braucht nichts von der Handelswelt zu verstehen, um gut zu sein.*
 - 2. *Sie dürfen weder kaufen noch verkaufen, um das Menschenleben zu verschonen.*
 - 3. *Es ist am wichtigsten, alles zu tun, was im Gesetz steht.*
 - 4. *Sie haben Angst, dass es klar wird, sie seien keine qualifizierten Richter.*
 - 5. *Sie geben sich bescheiden.*
 - 6. *Er ist ganz verzweifelt, da die Gesellschaft einem nicht erlaubt, ein gutes Leben zu führen.*
 - 7. *Er weigert sich, zu akzeptieren, dass die Gesetze zu viel von den Menschen abfordern.*
 - 8. *Er versteht, dass die Suche nach einem guten Mensch immer dringender wird.*
 - 9. *Das Beste im menschlichen Charakter sieht man in den schwierigsten Lagen.*
 - 10. *Er meint, dass Leute größeren Erfolg hätten, gut zu sein, wenn sie Geld haben.*

a)	b)	c)	d)
f)	g)	h)	i)

2. Finden Sie jetzt im Stück zwei andere Zitate, die den Charakter der Götter darstellen. Welche Zitate haben Sie ausgewählt? Warum haben Sie diese Zitate ausgewählt?

a)

b)

3. Zur Diskussion:

- a) Was für Unterschiede sehen Sie zwischen den Göttern und den anderen Figuren? Warum hat Brecht die Götter so dargestellt?
- b) Brecht war Atheist. Ist sein Bild von der Religion deswegen vollkommen falsch?
- c) Was halten Sie von den Gesprächen zwischen den Göttern und Wang in den Szenen 6–7? Warum hat Brecht diese Szenen geschrieben?
- d) Versuchen Sie die Götter die Menschen überhaupt zu verstehen? Warum?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Die Götter: Quellen aus dem Alter



Obwohl Brecht Kommunist und Atheist war, behauptete er, die Bibel habe ihn inspiriert. Lesen Sie die folgenden Auszüge und besprechen Sie die Fragen danach:

Die ursprünglichen Götter – Gibt es überhaupt einen guten Menschen in „Der gute Mensch von Sezuan“ (18:20–19:26)?

1. Inwiefern kann man Lot als einen „guten Menschen“ bezeichnen? Welche Ähnlichkeiten und Unterschiede gibt es zwischen Lot und Shen Te?
2. Gibt es auch Schwächen in Lots Charakter?
3. Vergleichen Sie die drei Götter in „Der gute Mensch von Sezuan“ und den beiden Engeln in diesem Auszug. Haben sie die gleichen Dienste und eine ähnliche Mission? Was für Unterschiede gibt es zwischen den beiden Gruppen?
4. Brecht hat die Idee eines Gottes christlicher/jüdischer Art abgelehnt. Können Sie nach dem Lesen dieses Auszuges besser verstehen, warum er zu diesem Schluss kam?



Die ursprüngliche Shen Te – Die Prostituierte Rahab hilft den Spionen (Jos 2:1–11)

5. Was lernen wir von Rahabs Charakter in diesen Auszügen?
6. Vergleichen Sie Rahab und Shen Te. Welche der beiden Frauen halten Sie für besser? Warum?

**Genesis*

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Wang



1. In welchem Bild geschehen die folgenden Taten Wangs? (Schreiben Sie z. B. 7. usw.)

 - a) wird vom Barbier Shu Fu angegriffen
 - b) wirft Shui Ta vor, eine liebelose Ehe für seine Kusine auszusuchen
 - c) akzeptiert, dass er ohne seine rechte Hand leben muss
 - d) es wird klar, dass er seine Kunden betrügt
 - e) versucht, Shui Ta zu überreden, Shen Tes falsches Zeugnis zu bestätigen
 - f) erzählt Shui Ta, dass Shen Te mitteilte, sie sei schwanger
 - g) bittet die Götter, Shen Te zu finden
 - h) schämt sich, dass er nicht glaubte, dass Shen Te die Götter aufnahm
 - i) findet das Kind des Schreiners und bringt es zu Shen Te
 - j) freut sich auf die Ankunft der Götter
 - k) liest ein Gleichnis über das Leiden der Brauchbarkeit
 - l) lobt die zahlreichen guten Taten von Shen Te im Gespräch mit den Göttern

2. Finden Sie das passende Zitat (a-j) für die Beschreibungen von Wang (1-10)

a)	b)	c)	d)
f)	g)	h)	i)
a) Wenn es wenig Wasser gibt, muss ich weit danach laufen. Und gibt es viel, bin ich ohne Verdienst.	1. <i>Er passt genau auf.</i>		
b) Ich habe niemand gefunden, der euch aufnehmen will, in keinem Haus!	2. <i>Er sagt, alles sei gut.</i>		
c) Sie heißt schon überall: Der Engel der Vorstädte.	3. <i>Er meint, dass Shen Te ein Engel ist.</i>		
d) Aber ihr alle habt es gesehen!	4. <i>Seine Arbeit ist sehr gut.</i>		
e) Sie ist in ihrer Liebe gescheitert, weil sie die Gebote der Nächstenliebe befolgte.	5. <i>Er lobt Shen Te wegen seiner Nächstenliebe.</i>		
f) Es ist auch aufgefallen, dass der Reis, den die Bedürftigen hier immer erhielten, seit einiger Zeit morgens wieder vor der Tür steht.	6. <i>Er weiß nicht, dass die Götter ihm danken.</i>		
g) Eine kleine Erleichterung des Ballens der Vorschriften, Gütige, in Anbetracht der schlechten Zeiten.	7. <i>Er berichtet den Göttern.</i>		
h) Er soll sie ermordet haben, heißt es, um sich ihren Laden anzueignen.	8. <i>Er hat Angst vor dem Tod.</i>		
i) Er scheint sie zu kennen!	9. <i>Er bittet die Götter um Hilfe.</i>		
j) Was nützt die Quelle, wenn daraus nicht geschöpft werden kann?	10. <i>Er ist außer sich, weil der Barbier bezeugt, dass er nichts weiß.</i>		

3. Zur Diskussion:

- a) Außer Shen Te / Shui Ta ist Wang der Charakter, den man am häufigsten Welchen Eindruck auf das Publikum wollte Brecht damit erzeugen?
- b) Was sind die besten und schlechtesten Aspekte von Wangs Persönlichkeit?
- c) Was halten Sie von Wangs Rolle als Verbindung zwischen den Göttern und den Menschen? Wie wirkt sich diese Rolle auf die Wichtigkeit der Religion in dieser Gesellschaft aus?
- d) Am Anfang sehen wir einen großen Unterschied zwischen dem Respekt, den Shen Te und die anderen Menschen für Wang haben, und dem Mangel an Respekt von den anderen Einwohnern. Wie kann Brecht damit ausdrücken?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Yang Sun



1. Lesen Sie die folgenden Zitate Suns und suchen Sie ein Adjektiv von der Liste Adjektiv Ihrer Wahl), das zu seiner Persönlichkeit passt.

Zitat
a) eine Seite eines Buches habe ich nicht gelesen, und auf dieser Seite stand, dass keine Flieger mehr gebraucht werden. (Bild 3)
b) Zwei Leute? Das Mädchen lasse ich doch hier. Sie wäre mir in der ersten Zeit nur ein Klotz am Bein. (Bild 5)
c) Sie wollen an ihre Vernunft appellieren? Sie hat keine Vernunft! (Bild 7)
d) Ich soll mich auf die Straße stellen und Tabak verramschen an die Zementarbeiter, ich, Yang Sun, der Flieger! Lieber bringe ich die 200 in einer Nacht durch, lieber schmeiße ich sie in den Fluss! (Bild 6)
e) Ich will nichts bekommen, was ich nicht verdien, und wenn der Lohn lumpig ist! (Bild 8)
f) Shen Te schwanger! Ich bin außer mir! Ich bin hereingelegt worden! muss es sofort ihrem Vetter gesagt haben, und dieser Schuft hat sie selbstverständlich gleich weggeschafft. (Bild 9)
g) Herr Shui Ta, meine Sehnsucht nach der Dame meines Herzens wird unstillbar. Ich fühle, dass ich etwas tun muss, sie wieder in meine Arme schließen zu können. (Bild 9)

praktisch	sexistisch	feig
erschrocken	frustriert	schlau
egoistisch	sarkastisch	ehrlich
verliebt	empört	vernünftig

2. Rechtfertigen Sie Ihre Wahl von zwei Adjektiven. (z. B. *Ich glaube, dass Sun ...*)

a)

.....

b)

.....

3. Tauschen Sie Ihre Ideen mit den anderen Schülern aus. Welche Meinung findet richtig? Schreiben Sie auch diese Meinung auf.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Die Witwe Shin



INSPECTION COPY

1. In welchem Bild wird das erwähnt?
 - a) Sie ist überrascht, dass Shui Tas Hose noch im Laden ist, obwohl er angekündigt hat, dass er gehen will.
 - b) Sie meint, dass Shen Tes Laden keine guten Aussichten hat, weil das Vieh nicht gut aussieht.
 - c) Sie empfiehlt den Barbier Shu Fu als den richtigen Ehemann für Shen Te.
 - d) Sie weiß, dass der Charakter Shui Ta eine Erfindung ist und verlangt von Sun, dass sie nichts über dieses Geheimnis zu verschweigen.
 - e) Sie will sich Geld von Shen Te leihen, nachdem dieser ihren Tabakladen geschlossen hat.
 - f) Er erlaubt Sun, seine Schulden abzuarbeiten.
 - g) Sie hat gesehen, wie der Barbier Wang mit der Brennschere angriff, aber sie kann die Tat nicht bezeugen.

2. Übersetzen Sie ins Deutsche:

Shin has to sell her shop to Shen Te but immediately asks her for a loan so that she can have enough to live on. She is in favour of Shen Te marrying Shu Fu for financial reasons. When Wang is injured she will not testify because she does not want anything to happen to him. She is particularly concerned that Shen Te does not lose his job. She is pregnant but wants to keep her pregnancy secret so long as she continues to work. She pays her to keep quiet.

3. Zur Diskussion:

- a) Geld dominiert Shins Beziehungen. Halten Sie das für realistisch?
- b) Wenn Sie die Witwe Shin wären, hätten Sie sich anders verhalten? Warum?

COPYRIGHT
PROTECTED



Die Besitzenden



1. Lesen Sie die beiden Zusammenfassungen und füllen Sie die Lücken mit den entsprechenden Wörtern.

Shu Fu, der Barbier

Der Barbier Shu Fu ist ein Geschäftsmann.
Seine Geschäfte zu vergrößern, ist für ihn das
Man kann ihn als selbstverliebt und brutal bezeichnen. Wenn er eine Tat macht, lobt er sich selbst, seine Selbstlosigkeit Nachdem er angeboten hat, Obdachlose in den unterzubringen, und zugesagt hat, Shen Te zu für meine Damen und Herren? Kann man mehr tun? Kann man selbstloser sein? „Weitblickender?“ Nachdem er Shen Te einen gegeben hat, „Ich gehe ich, still und bescheiden, ohne Gegenforderung, auf den Fußzehen, Wenn er für Shui Ta redet er nur vom Einfluss der seiner führenden Rolle in der Gesellschaft, ohne den Charakter Shui Tas“

Mi Tzü, die Hausbesitzerin

Der Hausbesitzerin ist es nicht gut zu sein. Manchmal zu schaffen. Sie scheint zu Shen Te immer freundlich zu sein, aber in Wirklichkeit nur Sie besteht auf eine pünktliche Bezahlung der überhöhten Miete und lässt nicht mit sich reden. Zu Shui Ta führt sie nur eine Beziehung. Sie unterstützt ihn vor dem Gericht und weiß, dass sie sich mit „zwei angesehene Bürger dieser Stadt“ kann, aber sofort ab, als Shui Ta die über ihre Lokalitäten spricht.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED

Blankoscheck	geschäftliche	verlassen
Angeklagten	heiraten	Wahrheit
bezeugt	großzügige	ausbeuten
wichtig	erwähnen	

2. Zur Diskussion:

Suchen Sie ein Zitat für eine dieser Personen aus, die Ihnen viel über ihren Charakter und ihre Motive erzählt. Warum haben Sie dieses Zitat gewählt?



Zind die anderen?



1. Wer ist das?

- a) Er hat Stellagen in Shen Tes Laden aufgestellt, bevor sie ihn kaufte.
- b) Er betritt den Tabakladen und bittet Shen Te um eine Zigarette, die sie ihm leihen möchte.
- c) Er verkauft Teppiche. Nachdem seine Frau Shen Te 200 Silberdollar leiht, bekommt er das Geld zurück.
- d) Sie sieht Shen Te gerade, bevor dieser Sun begegnet, als er sich erhängen wollte. Sie ist neidisch, dass Shen Te Erfolg außerhalb der Prostitution hat.
- e) Er verhaftet den Jungen, der Kuchen aus der Bäckerei gestohlen hatte.
- f) Sie betritt den Tabakladen, um eine Zigarette für ihren Ehemann zu kaufen, um die 40 Jahre Ehe zu feiern.
- g) Sie ist froh, dass Shui Ta ihren Sohn endlich zu einem nützlichen Menschen verwandelt hat.
- h) Er hat die Idee, dass Shui Ta eine Heiratsannonce für seine „Kusine“ Shen Te in der Zeitung stellt.

Der Schreiner – Die Alte – Der Alte – Der Polizist – Die alte Prostituierte – Der

a)	b)	c)
e)	f)	g)

INSPECTION COPY

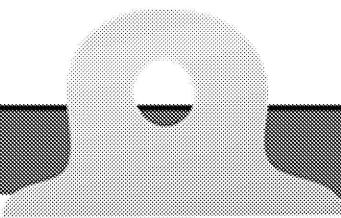
COPYRIGHT
PROTECTED



Alles klar?



Read the following statements and tick those you agree with. Allow a partner to check your answers. If you are confident, then your confidence is justified. If not, do some further research to plug any gaps in your knowledge. Ask your teacher.



I have a good understanding of Marx's view of capitalism

I have an opinion on the power and limits of love in the play

I have an opinion on the importance of Shen Te adopting a male role

I have a good understanding of Brecht's '*Verfremdungseffekt*'

I can give five examples of the '*Verfremdungseffekt*' and say how the audience is supposed to be affected

I can use adjectives to describe Shen Te's character and give examples to illustrate my view

I can use adjectives to describe Shui Ta's character and give examples to illustrate my view

I can explain the role of the gods and have a view on how Brecht portrays the practice of religion

I can explain Wang's importance in the play

I can give my opinion of each of the other characters

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**





Die Prüfung

Gute Aussagen für Aufsatz

1. Was wollen Sie in Ihrem Aufsatz machen? Suchen Sie die passenden englischen Phrasen.

Ich will ein Argument präsentieren

- a) Meines Erachtens
- b) Es handelt sich um
- c) Ein wichtiger Aspekt von

Ich will mein Argument erweitern

- d) Es muss erwähnt werden, dass
- e) Nehmen wir zum Beispiel
- f) Ich befürworte diese Interpretation
- g) Es lässt sich nicht bestreiten, dass

Ich will etwas bestreiten

- h) Es ist fraglich, ob
- i) Dies kann zwar zutreffen, aber
- j) Ich lehne diesen Standpunkt ab
- k) Es ist nicht unbedingt sicher, dass

Ich will zu einem Schluss kommen

- l) Ich komme also zu dem Schluss, dass
- m) Schließlich lässt sich feststellen, dass
- n) Aus diesem Grund ist zu schließen, dass

<i>It is questionable whether</i>	<i>I support this interpretation</i>
<i>It must be mentioned that</i>	<i>It is not necessarily certain that</i>
<i>Let's take ... as an example</i>	<i>An important aspect of</i>
<i>This could be correct, but</i>	<i>I reject this view</i>
<i>I conclude, therefore, that</i>	<i>It cannot be denied that</i>

2. Übersetzen Sie ins Deutsche:

- a) In my opinion the love of money is a major theme of the play.
- b) It must be mentioned that Sun would have hanged himself if Shen Te had not been there.
- c) It is not necessarily certain that every character is motivated solely by self-interest.
- d) Let's take the old carpet dealer and his wife, for example, since they lend money at usurious interest rates.
- e) It is questionable whether the gods want to help the inhabitants of Sezuan.
- f) I conclude, therefore, that in Brecht's opinion a different world would be better.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED





Format

For Unit 5, your task will be to write an essay of approximately 400 words, answering one of the two questions concerning the play that you have studied.

You will be given a choice of two questions to answer concerning *Der gute Mensch von Sezuan*. Your answer will be assessed in two categories – AO3 and AO4. These categories are equally weighted and each carries a maximum of 20 marks.

For AO3, you are asked to manipulate the language accurately using a wide range of structures. Naturally you will need to write as accurately as you possibly can to access the highest mark. You will need to ensure you vary your vocabulary and include more advanced structures such as the subjunctive, and a range of tenses.

For AO4, you are asked to show knowledge and understanding of the play and relate your answer to the aspects relevant to the question.

You will not be allowed to use dictionaries or a copy of the text during the exam.

Essay planning

You will have 1 hour and 30 minutes in which to write your essay. Use about 20 minutes to plan what you are going to write, to ensure that what you write is relevant, answers the question set and includes appropriate examples. There should also be a logical progression of your ideas, with each idea linking to another.

Consider which essay phrases, vocabulary and structures you may wish to use. It is a good idea to make a list of these and tick them off as you include them in your essay.

You should spend approximately 1 hour writing the essay.

At the end

Allow yourself 10 minutes to reread your essay. Make sure that you have drawn on all the information you have gathered and that the essay contains a brief introduction as well as a conclusion. Check for any spelling or grammatical errors.

Viel Glück!

Over the next pages you will see a sample essay (*Musteraufsatz*) and some exercises. You will also find some exercises included in the essay.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



A Level Musteraufgabe



Kann man gut bleiben, wenn man zu wenig Geld hat? Begründen Sie Ihre Meinung.

Am Anfang des Theaterstückes gilt Shen Te als bester Mensch in Sezuan. Tragend ist die Tugend der Nächstenliebe. Einige in der Stadt die Götter bei sich auf. Dadurch zeigt sie Nächstenliebe. Sie ist eine Prostitute und muss einem Freier absagen. Es ist logisch, festzustellen, ob man gut bleiben kann, auch wenn das Geld knapp wird.

Schon im ersten Bild stellt Shen Te die Frage: „Wie soll ich so gut sein, wo alles schnell klar, dass ihre Großzügigkeit von der achtköpfigen Familie ausgenutzt wird.“ Bereit, ganz hart mit dem Schreiner zu handeln, als sie als ihr „Vetter“ Shui Te Stellagen für einen sehr niedrigen Preis. Kein Wunder, dass sie die Verbindung und finanziellem Ruin macht. Als sie schwanger wird, erklärt sie sich bereit, mit ihrem Sohn zu kämpfen, um ihren Sohn zu verteidigen. Sie lernt, dass man sich im Geschäft machen muss, wenn man nicht alles verlieren will.

Es muss auch erwähnt werden, dass andere Personen diesen wirtschaftlichen Geist teilen. Ein religiöser Wang, der sich auf die Ankunft der Götter freut, betrügt seine Kunden mit zwei Böden, weil sein Einkommen so niedrig ist. Yang Sun beklagt sich im „Lieben-Nimmerleinstag“, es sei sinnlos, gut zu bleiben. Er hat sogar die Absicht, alle seine Erfahrungen seiner Karriere als Flieger zu folgen. Die Liebe spielt anscheinend für ihn eine wichtige Rolle in seiner Beziehung. Es lässt sich auch nicht bestreiten, dass Shu Fu sich erst dafür interessiert, als er die Möglichkeit des finanziellen Gewinns merkt. Vor seinem Einfluss hat er Angst. Keiner will deshalb für Wang bezeugen, obwohl viele sahen, wie Shu Fu den Wasserverkäufer verletzte. Es scheint, dass Geld die Gesellschaft regiert und die Bedrohung schnell verschwindet.

Dies kann zwar zutreffen, aber Beispiele der Güte tauchen im Stück auch auf. Eine Frau leihen Shen Te Geld, da sie zu einer glücklichen Hochzeit und Ehe kommt. Wenn Shen Te nicht so schnell reagiert, dann hätte Sun Selbstmord begangen. Jedoch sind diese Fälle nicht vollkommen rein. Wenn es wieder finanzielle Schwierigkeiten gibt, kann Shen Te das Geld zurückbekommen. Shen Te hilft Sun im Park, nur weil sie besonders froh darüber waren, dass sie geholfen hatten, ihren Laden auf die Beine zu stellen.

Schließlich lässt sich feststellen, Brecht sei der Meinung, dass man auf die Dauer in der Welt nicht gut bleiben kann, besonders wenn man in Not ist. Darum ruft man eine Veränderung im gesellschaftlichen System und schlägt vor, die Lösung wäre ein sozialer Friede.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Übungen zum Musterauf



INSPECTION COPY

1. AO3 – Language

Find the following expressions in the model essay:

- a) It must also be mentioned...
- b) It cannot be denied...
- c) However
- d) Despite
- e) For that reason / That's why (1)
- f) For that reason / That's why (2)
- g) For that reason / That's why (3)
- h) Completely
- i) In order to establish
- j) It appears that...
- k) This could be correct, but...
- l) Apparently
- m) An example of a subjunctive in indirect speech
- n) An example of use of the conditional perfect

2. AO4 – Knowledge of the play

Answer the following questions using evidence from the model essay:

- a) Wie zeigt Shen Te, dass sie Gastfreundlichkeit für wichtig hält?
- b) Woran sieht man, dass Shen Te einen kämpferischen Geist im Geschäftssinn hat?
- c) Wie versucht Wang, seine Kunden zu betrügen?
- d) Woran sieht man, dass Liebe vielleicht nicht die wichtigste Rolle in Sung's Leben spielt?
- e) Wann beginnt Shu Fu, ein romantisches Interesse an Shen Te zu haben?
- f) Geben Sie ein Beispiel vom Einfluss der reichen Leute auf die ärmeren.
- g) Warum sind die Motive des alten Ehepaars Shen Te gegenüber nicht von Respekt geprägt?

COPYRIGHT
PROTECTED



Typische Aufsatzfragen in der

In der A Level Prüfung werden Sie einen Aufsatz über das Theaterstück schreiben.

Beantworten Sie eine der folgenden Fragen. Schreiben Sie einen Aufsatz von ungefähr 300 Wörtern.

1. Warum tritt Wang so oft auf der Bühne auf?
2. Shen Te hat kein Glück, bevor sie sich als Shui Ta verkleidet. Zeigt das Stück, dass es für die Götter wichtig ist, dass Menschen Qualitäten erfolgreich sein kann?
3. Was erfahren wir über die Macht des Geldes im Theaterstück?
4. Inwiefern ist „Der gute Mensch von Sezuan“ realistisch? Ist das überhaupt wichtig?
5. Analysieren Sie, wie die Götter dargestellt werden. Welche Rolle spielt Religion bei den Göttern?
6. „Der gute Mensch von Sezuan“ zeigt, dass man egoistisch sein muss, um Erfolg zu haben. Nehmen Sie zu dieser Aussage Stellung.
7. Warum fällt es Shen Te schwer, gut zu bleiben? Hätte sie sich anders verhalten können?
8. Ist Shen Te zu gut für diese Welt? Warum / Warum nicht?

Forschungsprojekt

Unit 3, the speaking assessment at A Level, involves the independent research project. This is your opportunity to choose an area of personal interest for independent study through research. It will give you the chance to broaden your knowledge and appreciation of the countries or communities with which you are less familiar. You may choose a subject linked to one of the themes or to one of the prescribed literary texts. You must not base your independent research project on the same literary text or film that you have chosen for your speaking assessment – Unit 5. So you may elect to write an essay for Unit 5 on *Der gute Mensch von Sezuan*, but you may not use the same play for your independent research project on the same play, but you may not use the same play again.

You will be asked to give a two-minute presentation of your topic and then be asked some questions about it.

Question types may include:

- „Warum haben Sie ... gewählt?“
- „Geben Sie mir ein Beispiel von...“
- „Was sind Ihre Gründe für...?“
- „Was sind Ihre Gefühle über...?“
- „Ich bin anderer Meinung...“
- „Erzählen Sie mehr über...“
- „Was sind die Unterschiede/Ähnlichkeiten zwischen...?“

Examples of independent research projects for *Der gute Mensch von Sezuan* might include:

- Wie wirksam ist der Verfremdungseffekt als Mittel, das Publikum zu bilden?
- Wie wichtig sind die Götter im Stück?
- Wie erfolgreich ist Brecht beim Versuch, die Schwäche des kapitalistischen Systems zu zeigen?

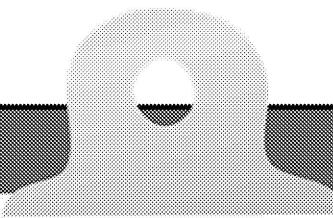
INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED





Read the following statements and tick those you agree with. Allow a partner to check your answers. If you are confident, your teacher's confidence is justified. If not, do some further research to plug any gaps in your knowledge.



I know how much time to spend on my essay and how to divide my time

I have memorised a list of useful essay phrases that I can use in my essay

I am confident in the sequence of events in the play and can refer to them accurately in my essay

I can quote accurately from the play

I can write a clear but brief introduction to my essay

I am able to draw conclusions and justify them in my essay

I can use theatre-specific vocabulary in my essay

(If you are doing the independent research project)
I have prepared a two-minute presentation on an aspect of the play that interests me

I can respond at length to at least 10 additional questions on my topic

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Antworten

Vor dem Lesen

Das Leben von Bertolt Brecht

1. 1. G 2. D 3. N 4. J 5. P 6. K 7. L 8. I
9. E 10. O 11. F 12. A 13. M 14. C 15. B 16. H

2. Mögliche Antworten:

- a) Vielleicht war die Machtübernahme der Nazis das wichtigste Ereignis für Brecht. Er und seine Frau fliehen. So konnte er viel mehr von der Welt sehen und mehr Ideen entwickeln.
- b) Er hatte ein Kind mit Helene Wegel, bevor er sich von seiner ersten Frau scheiden ließ. Er sagte, dass Treue in der Ehe nicht das Allerwichtigste für ihn war.
- c) Er musste Deutschland in den 30er Jahren Deutschland verlassen, weil er Kommunist war. Er wurde in ein Konzentrationslager geschickt oder sogar getötet worden. Er durfte am Ende nicht in die Vereinigten Staaten bleiben, weil er Kommunist war. In dieser Situation hatte er keine Wahl, sondern musste nach Amerika emigrieren, weil er einer „unamerikanischen“ Gruppe angehörte.

Die Geschichte Deutschlands 1918–1939

a) 9 b) 1 c) 10 d) 2 e) 8 f) 4 g) 5 h) 6 i)

Vokabeln: Das Theater

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| 1. a) to perform (a play) | n) costumes |
| b) performance (of a play) | o) secondary character |
| c) dénouement | p) victim |
| d) significance | q) interval |
| e) lighting | r) audience |
| f) stage | s) to play the role of |
| g) to portray | t) actor |
| h) portrayal | u) actress |
| i) dialogue | v) writer |
| j) playwright | w) to disguise oneself |
| k) plot | x) play |
| l) main character | y) to deal with / examine (an issue) |
| m) production | z) turning point |

2. a) „Der gute Mensch Von Sezuan“ ist ein Theaterstück vom Dramatiker Bertolt Brecht.
b) „Der gute Mensch Von Sezuan“ wurde 1943 in Zürich uraufgeführt / zum ersten Mal aufgeführt.
c) Shen Te, die sich als ihr Vetter Shui Ta verkleidet, ist die Hauptfigur.
d) Der Wasserverkäufer Wang erscheint mehrmals auf der Bühne.
e) Die Auflösung findet nach der Verhaftung von Shui Ta statt.

Grammatik: Konditional Perfekt

1.

	haben	sein
ich	hätte	wäre
du	hättest	wärest
er/sie/es/man	hätte	wäre
wir	hätten	wären
ihr	hättet	wäret
Sie/sie	hätten	wären

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY

2. 2. Wenn die Vereinigten Staaten nicht aufgehört hätten, anderen Ländern Geld zu Deutschland nicht gestiegen.
3. Wenn der Kanzler Brüning die Arbeitslosenunterstützung nicht reduziert hätte, Deutschland nicht so schlimm geworden.
4. Wenn reiche Geschäftsleute keine Angst vor dem Aufstieg von Kommunismus Wahlkampagne nicht unterstützt.
5. Wenn reiche Geschäftsleute Hitler nicht finanziell unterstützt hätten, wäre Hitler nicht geworden.
6. Wenn Hitler die Kommunisten nicht brutal behandelt hätte, wäre Brecht in Deutschland geboren.
7. Wenn Brecht nicht in viele Länder gereist wäre, hätte er verschiedene politische Erfahrungen gesammelt.

Grammatik: Konditional Perfekt mit Modalverben

3. a) Shen Te hat nicht im Voraus gefragt, ob der Tabakladen in einem Elendsviertel stand.
*Shen Te **hätte** im Voraus **herausfinden sollen**, ob der Tabakladen in einem Elendsviertel stand.*
- b) Shen Tes ehemalige Wirtsleute hätten sie nicht auf die Straße setzen sollen, als sie betrunken war.
*Shen Te's former landlords **should not have put her out on the street** when her was drunk.*
- c) Shen Te hätte nicht so vielen Leuten erlauben sollen, bei ihr zu bleiben.
*Shen Te **should not have allowed so many people to stay with her**.*
- d) Wang hätte nicht so feig sein sollen, als er sich vor den Göttern verbarg.
*Wang **should not have been so cowardly** when he hid himself from the gods.*
- e) Shen Te hätte herausfinden können, ob die frühere Ladenbesitzerin die Stellagen bezahlt hatte.
*Shen Te **could have found out whether the previous shop owner had paid for the stall locations**.*
- f) Jemand hätte den Mut haben können, für Wang zu bezeugen.
*Someone **could have had the courage to testify on Wang's behalf**.*
- g) Sun hätte ein verständnisvoller Aufseher sein können/sollten.
*Sun **could/should have been an understanding foreman**.*

Grammatik: Indirekte Rede: Konjunktiv 1

1. a) K b) B c) K d) P e) K
f) P g) P h) B i) B j) P
2. Füllen Sie die Lücken aus:
 - a) Shen Te sagte, sie *habe* einen kleinen Laden.
 - b) Shen Te sagte, die Götter *seien* machtlos.
 - c) Der Polizist meint, Liebe *verkaufe* man nicht.
 - d) Wang sagte, Shen Te *heisse* schon überall: Der Engel der Vorstädte.
3. Schreiben Sie die folgenden Zitate in den Konjunktiv 1 um.
 - a) Sun sagte, er *bekomme* 250 Silberdollar im Monat.
 - b) Shen Te sagte, sie *wolle* mit dem gehen, den sie liebt.
 - c) Der 2. Gott sagte, erstens müsse der Buchstabe der Gebote erfüllt werden, zweitens...
 - d) Sun sagte, seine Sehnsucht nach der Dame seines Herzens *werde* unstillbar.

COPYRIGHT
PROTECTED



Grammatik: Indirekte Rede: Konjunktiv 2

1.

kaufen	spielen	sagen
ich kaufte	spielte	sagte
du kaufstest	spieltest	sagtest
er/sie/es/man kaufte	spielte	sagte
wir kauften	spielten	sagten
ihr kauftet	spieltet	sagetet
Sie/sie kauften	spielten	sagten

2.

Infinitive	Imperfect stem	Subject of verb	Umlaut
sein	war	ich	y
gehen	ging	wir	y
kommen	kam	ihr	y
a) fahren	fuhr	Sie/sie	y
b) schreiben	schrieb	du	y
c) aufstehen	stand auf	er/sie/es/man	y

3.

Infinitive	Stem	Subject of verb	Umlaut
können	konnte	er	y
a) müssen	musste	wir	y
b) dürfen	durfte	ihr	y
c) mögen	mochte	Sie/sie	y
d) wollen	wollte	du	y
e) sollen	sollte	er/sie/es/man	y

4. a) nein b) ja c) nein d) nein e) ja

5. a) Die Götter sagten, sie hätten viele „Zufälle“ in anderen Städten gesehen.
 b) Die Götter sagten, die Einwohner Sezuan hätten keine Gottesfurcht mehr.

6. a) Shen Te sagte, sie habe einen Vetter.
 b) Der erste Gott sagte, keiner könne lang gut sein, wenn nicht Güte verlangt werden.
 c) Die Alte sagte, sie könnten ihr / Shen Te die 200 Silberdollar leihen.
 d) Shen Te sagte, sie habe den Alten ihr Geld zurückversprochen.
 e) Der dritte Gott sagte, ihre Gebote schienen tödlich zu sein!
 f) Herr Shu Fu sagte, Herr Shui Ta gelte in der Stadt als angesehener Geschäftsmann.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Vorspiel

1. Richtig oder falsch?
a) F b) R c) R d) F e) F f) R g) R h) F
 2. Suchen Sie die Ausdrücke mit ähnlicher Bedeutung im Vorspiel aus:
a) sie wird außer sich sein vor Freude
b) weil dort keine Gottesfurcht herrscht
c) Sie dürfen von deinem Gewerbe nichts erfahren!
d) ich verkaufe mich
e) es könnte missdeutet werden
 3. Mögliche Antworten:
a) weil er kein Geld verdienen kann, wenn es wenig Wasser gibt. Wenn es viel Wasser kaufen.
b) weil sein Becher zwei Böden hat.
c) Sie sind egoistisch und wollen ihre persönliche Bequemlichkeit bewahren. Da die Einwohner Sezuan tun, haben diese ihre Gottesfurcht schon längst verloren.
d) weil sie immer großzügig ist und ständig versucht, Menschen zu helfen, wenn sie können.
e) weil sie Geld braucht, um die Miete zu zahlen. Das kann sie nur schaffen, wenn sie arbeiten.
f) Er meint, dass die Götter Shen Te ein bisschen mehr Geld schenken könnten.

Bild 1

1.

a) Shen Te	g) der Mann und die Frau
b) der Schreiner Lin To	h) der Neffe
c) die Hausbesitzerin Frau Mi Tzü	i) der Arbeitslose
d) die Shin	j) die Schwägerin
e) der Vetter Shui Ta	k) die Nichte
f) der Großvater	l) der Junge

2. Mögliche Antworten:

 - a) Sie bietet einer achtköpfigen Familie Obdach.
 - b) weil alle sie ausbeuten wollen und Geld von ihr verlangen.
 - c)
 - der Schreiner Lin To ist stolz und kämpferisch, da er sein Geld für die Stell
 - Frau Shin ist schlau und weiß genau, wie sie ihre Emotionen benutzen kann um zu erwecken.
 - die Hausbesitzerin Mi Tzü ist eine hartköpfige Geschäftsfrau, die ganz bewusst auf Vermieter hat.
 - d) Mit dem Schreiner habe ich das größte Mitleid, weil er nicht das entsprechend

Zwischenspiel (1–2) Unter einer Brücke

Wang bleibt seit vier Tagen unter einer Brücke, da er sich von den Göttern verstecken will, bestrafen würden, wenn sie ihn fänden, da er keinen Gastgeber für sie gefunden hatte. I jemanden zu finden, erfolglos war. Die Götter antworten ihm aber, er habe tatsächlich jede Nacht aufnahm. Wang nennt sich Kleingläubiger, weil er bezweifelte, dass Shen Te gast sagen ihm, er sei zwar gut gesinnt, aber schwach. Gäbe es Not, gäbe es auch Güte. Er soll Mitmenschen beurteilen. Wang sagt, er schäme sich vor seiner Kleingläubigkeit. Die Göttin Hauptstadt zu kehren, um dort ein Auge auf Shen Te zu haben. Sie sind auf der Suche nach

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY

Bild 2

1. a) R b) F c) R d) F e) F f) R g) F h) R

2. Mögliche Antworten:

 - Shui Ta will seinen Laden aufmachen.
 - Die Familie will im Laden bleiben.
 - Der Schreiner will für seine Arbeit richtig bezahlt werden.
 - Die Hausbesitzerin will die Halbjahresmiete von 200 Silberdollar im Voraus zahlen.
 - Der Polizist will Shui Ta helfen, die Miete zu zahlen, und schlägt eine Heirat vor.

3. Mögliche Antworten:

 - a) Der Polizist ist der sympathischste, da er einen praktischen Vorschlag hat.
 - b) Das Benehmen von der Hausbesitzerin finde ich realistisch, denn sie weiß genau, was sie verlangen kann.
 - c) Ich hätte jemanden bezahlt, die Rolle eines Vetzters zu spielen. Dieser müsste nicht verdeckt werden, aber das hätte die Mühe mit der Verkleidung und die Notwendigkeit, sich zu verstecken, gespart.

Bild 3

1. 1. h 2. d 3. a 4. e 5. j 6.
8. k 9. f 10. i 11. o

2. Mögliche Antwort:
Sun ist frustriert, dass er nicht fliegen kann, weil keine Flieger mehr gebraucht werden. Er hat eine schlechte
Bild von der Welt und hat die Absicht, Selbstmord zu begehen.

Shen Te kann Suns Lage gut verstehen, da sie als Kind einen alten Kranich hatte, der nicht mehr fliegen konnte.

Zwischenspiel (3–4)

Während Wang schläft, erscheinen ihm im Traum die drei Götter. Er berichtet, es gehe S den Göttern erhalten hatte und ihren Laden eröffnen konnte. Sie macht so viele Wohltat schenkt sie armen Leuten Tabak, wenn sie ihren Laden ohne Geld betreten. Außerdem h Familie bei sich beherbergt. Wang ist auch froh, dass Shen Te ihm einen Becher Wasser k den neuen Spitznamen „Engel der Vorstädte“ bekommen. Wang sagt, der Schreiner habe seien nicht voll bezahlt worden. Die Götter sind mit dieser Situation unzufrieden, weil sie Gesetzes erfüllt werden muss. Sie geben aber zu, dass sie nichts vom Geschäftsleben verschnell verdammten, besonders da die Polizei ihn hoch schätzt. Die Götter sehen keine V einem rechtschaffenen Leben. Wang bittet die Götter, nicht zu viel von Shen Te am Anfa

Bild 4

1. Wang stolpert aus der Barbierstube. Shu Fu wirft ihm vor, seinen Kunden **a)** verstu schlägt ihm mit der Brennschere auf **(b) die Hand**. Dann drückt Shen Te ihre Gefüh von Suns **(c) Stadtteil** gekommen. Nachdem sie einen Shawl in einem Schafenster g Shu Fu behauptet, er sei jetzt schon **(d) verliebt**, obwohl er Shen Te vorher kaum be Shawl bei einem alten Teppichhändler und seiner Frau. Der Teppichhändler bestätig dann wird Shen Te klar, dass sie die Halbjahresmiete gleich bezahlen muss. Das alte Silberdollar. Shen Te merkt, dass Wang **(e) verletzt** ist. Es hat viele **(f) Zeugen** der den mächtigen **g) Barbier** bezeugen. Shen Te sagt, sie werde Wang unterstützen, o die Tat geschah. Frau Yang erscheint und erzählt Shen Te, dass ihrem **h) Sohn** eine angeboten wurde, aber er brauche dafür **i) 500** Silberdollar. Sofort gibt ihr Shen Te braucht, um die Miete zu bezahlen. Shen Te hat die Absicht, die übrigen 300 Silberd bekommen.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



2. Mögliche Antworten:
- Shu Fu benimmt sich brutal gegenüber Wang und ärgert sich, weil er wegen einer anderen Frau verlieren könnte. Er ist arrogant und glaubt, sein gesellschaftlicher Rang würde ihn schützen.
 - der alte Teppichhändler und seine Frau sind großzügig, da sie Shen Te Geld gegeben haben.
 - die Zeugen des Brennscherenschlags sind feig (oder pragmatisch), denn keiner von ihnen will zu bezeugen.
 - Am Anfang des Bildes ist Shen Te froh und sogar leichtsinnig, da sie sich auf ihre Freiheit freut. Am Ende ist sie zornig, da niemand vor Gericht für Wang bezeugen will.

Zwischenspiel (4–5) vor dem Vorhang

1. a) der Nützliche; f) die Fülle der Waren
 b) sind machtlos; g) gestatten
 c) fällen; h) gegründet
 d) schonen i) zertrete
 e) lang; j) stehen ... bei.

2. Mögliche Antworten:

In der zweiten Strophe fängt Shen Te an, Shui Tas Gangart nachzuahmen. In der dritten Strophe wird deutlich, dass sie nicht so leichtfertig ist wie Shui Ta. Brecht will damit zeigen, dass sie nur als Mann (oder durch männliche Eigenschaften) wahrgenommen werden kann.

Bild 5

- | | |
|---------|-------|
| 1. 1. f | 11. n |
| 2. m | 12. k |
| 3. a | 13. i |
| 4. t | 14. s |
| 5. j | 15. b |
| 6. p | 16. e |
| 7. c | 17. q |
| 8. l | 18. o |
| 9. h | 19. d |
| 10. r | 20. g |

2. Mögliche Antworten:

- Dieses Zitat zeigt, dass Mi Tzü scheinheilig ist. Sie bietet zwar dem jungen Ladenbesitzer eine Stellung an, aber sie weiß schon, dass der Laden viel mehr wert ist.
 - Sun ist arrogant und sogar sexistisch, da er glaubt, er könne Shen Te dominiieren. Er meint, Frauen vollkommen von Emotionen beeinflusst werden und „dass sie weinen“ kann.
 - Shu Fu ist ebenfalls scheinheilig, denn er interessiert sich hauptsächlich für seine eigene Karriere. Seine Liebe zu ihr ist nur ein Mittel zum Zweck, immer mehr zu besitzen.
- Diese Zitate passen sehr gut zu dem, was wir von diesen Personen anderswo gehört haben. Sie wollen nicht allein nach Peking zu fahren. Mi Tzü und Shu Fu interessieren sich weiter für Frauen, nicht nur für allein ihre privilegierten Stellen in der Gesellschaft.

Zwischenspiel vor dem Vorhang (5–6)

- a) R b) F c) R d) F e) R f) F g) R
1. b) Es geht dem alten Teppichhändler nicht gut. Er ist krank geworden.
 2. d) Die alte Frau konnte Shui Ta und Sun nicht völlig vertrauen.
 3. f) Shen Te glaubt, er werde alles verstehen, wenn sie erklärt, dass das alte Teppichstück ausgestellt wird.



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Bild 6

1.

a) zurückgegeben	g) erledigen
b) Enttäuschung	h) ausgemacht
c) heiraten	i) verkauft
d) Hochzeit	j) Freundschaft
e) Vetter	k) bezahlen
f) Dienste	l) stattfinden
2. Mögliche Antworten:
 - a) Sie ist stolz auf ihren Sohn und hat keine Ahnung, dass etwas mit der Stelle als ... kann sie ganz leicht überzeugen, dass er ein gutes Verhältnis zu Shui Ta hat.
 - b) Sun singt das Lied, weil er ganz pessimistisch in Betracht auf seine Zukunft ist. ... dass bestimmte wirtschaftliche Bedingungen die Zukunftshoffnungen der Men ...

Zwischenspiel (6–7), Wangs Nachtlager

1. Wang ist froh, dass die drei Götter ihm im **Traum** erscheinen. Er möchte ihnen ein G ... Dieses Gleichnis zeigt, dass Bäume, die das Holz bester **Qualität** besitzen, abgehauen ... ihre Luxusvillen suchen. Je besser der Baum, desto **schneller** verliert er sein Holz. Da ... Brauchbarkeit. Er **vergleicht** das Leiden der Bäume mit dem Leben von Shen Te. Da ... befolgte, ist alles in ihrem **romantischen** Leben schief gegangen. Die Götter halten d ... bittet die Götter, **aktiver** zu sein, um Shen Te praktische Hilfe zu geben. Obwohl der ... anderen fragt, ob sie tatsächlich Shen Te helfen könnten, fassen sie den **Entschluss**, ... zweiten Gott zeigen sich die besten **Eigenschaften** eines Menschen, wenn die Lage s ... seien nur **Betrachtende** und sind optimistisch, dass alles gut gehen wird.
2. Mögliche Antworten:
 - a) Alle sterben früher oder später. Wer mehr nützliche Qualitäten hat, hat nie die ... die Gesellschaft anzubieten. Wegen des Systems dient er nur den Reichen, die i ...
 - b) Brecht wollte dem Publikum zeigen, dass es keinem hilft, gut und brauchbar zu ... davon profitieren.

Bild 7

1. Das falsche Wort ist:
 - a) Shen Te muss heute dem alten Ehepaar **300** Silberdollar zurückgeben.
 - b) Shin ist überrascht, dass Shui Ta ohne seine **Brille** weggegangen ist.
 - c) Shin sagt, Shen Te solle den Blankoscheck von Shu Fu **ablehnen**.
 - d) Shen Te **schämt** sich, dass sie ein Kind erwartet.
 - e) Wang bringt Shen Te das Kind des Schreiners, der Probleme mit **Drogen** hat, seitd ...
 - f) Shen Te schämt sich, dass sie sich so wenig um **Yang Sun** nach seiner Verletzung ...
 - g) Shin macht sich Sorgen, weil Shen Te die **Miete** noch nicht bezahlt hat.
 - h) Shen Te ist **froh**, dass ihr noch ungeborener Sohn in so eine Welt kommt, wo er im ...
 - i) Der Schreiner freut sich darauf, in den Häusern des Herrn Shu Fu **Arbeit** zu finde ...
 - j) Shui Ta verspricht, Mi Tzü 200 Silberdollar für die Miete noch vor **sieben** Uhr ab ...
- a) 200
b) Hose
c) annehmen
d) freut
e) Alkohol
f) Wang
g) Wäsche
h) entsetzt
i) Obdach
j) sechs

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Mögliche Antworten:
- a) weil Shen Te schwanger ist und die Täuschung nicht viel länger verstecken kann,
 - b) Sie freut sich, hat aber Angst um die Zukunft ihres Sohnes in einer Welt, wo es will für ihn kämpfen, auch wenn sie aggressiv sein muss.

Zwischenspiel (7–8), Wangs Nachtlager

- | | |
|--------------------|---------------|
| a) Schwierigkeiten | f) Unterkunft |
| b) Vorschriften | g) Sorge |
| c) überqueren | h) verlangen |
| d) ermutigt | i) lehnen |
| e) treu | |

Bild 8

1. a) Frau Yang ist *dankbar*, dass Shui Ta den Charakter ihres Sohnes vollkommen trifft.
b) Shui Ta hat im Namen seiner Kusine eine Anklage wegen Bruch des Heiratsvertrags eingeführt und dafür 200 Silberdollar.
c) Weil das Geld *knapp* war, hat Yang Sun die Möbel seiner Mutter verkauft.
d) Shui Ta bietet Yang Sun eine *Stelle* in seiner Fabrik an.
e) Frau Yang erklärt, dass ihr Sohn die Arbeit am Anfang nicht besonders *einfach* findet.
f) Sun und Lin To sind einig, dass alles besser gegangen wäre, wenn Shen Te nicht so viel gesagt hätte.
g) Yang nimmt Lin Tos Ballen, als er den Chef *kommen* sah.
h) Sun will nur fünf Silber Dollar als *Lohn* erhalten.
i) Sun glaubt, dass er zu *intelligent* für körperliche Arbeit ist.
2. Mögliche Antworten:
 - a) Diese Unterbrechungen helfen uns, das Stück zu analysieren, denn wir wissen ja nicht, was Shui Ta genau meint. Es ist nicht einfach, bloß festzustellen, warum. Ohne diese Unterbrechungen hätten wir wahrscheinlich noch länger darüber diskutiert. Ich denke, es hier um mehrere Monate geht.
 - b) Sie meint, dass die Qualitäten der Leute erst entdeckt werden, wenn ihnen die Möglichkeit dazu gegeben wird. Ihr Meinung nach hat ihr Sohn endlich diese Möglichkeit bei der Unterhaltung gefunden.
 - c) Es wird immer jemanden geben, der in der kapitalistischen Gesellschaft ganz unten ankommt. Deshalb singt ein Arbeiter, der den niedrigsten sozialen Stand vertritt.

Bild 9

1. Mögliche Antworten:
 - a) Shui Ta behauptet, dass er nicht weiß, wo **Shen Te** ist.
 - b) Die Shin weiß, dass Shen Te sich in Wirklichkeit als ihr Vetter verkleidet, da sie ihn auf dem Markt gesehen hat.
 - c) Dass „Shui Ta“ zu schnell dick wird, lässt sich laut Shin so erklären, dass er jetzt nicht mehr so schnell läuft.
 - d) Sun merkt, dass Shui Ta nicht **auf seiner alten Höhe** ist.
 - e) Shui Ta lässt Sun einen neuen Melonenhut **anprobieren**.
 - f) Shui Ta äußert den Wunsch, dass Sun **sich im Interesse der Firma** besser benimmt.
 - g) Wang will immer noch von Shui Ta herausfinden, **wann Shen Te zurückkommt**.
 - h) Wang hat bemerkt, dass **der Reis wieder vor der Tür steht**, und er schließt daraus, dass Shen Te **verreist** ist.
 - i) Nachdem Sun das Schluchzen gehört hat, ahnt er, dass Shui Ta **Shen Te versteckt** hat.
 - j) Shui Ta ist bereit, Sun eine bessere Stelle anzubieten, wenn Sun **aufgibt**, weiterzumachen.
 - k) Herr Shu Fu sagt Shui Ta, dass er nur **mit Shen Te zu sprechen** bereit ist.
 - l) Der Polizist wirft Shui Ta vor, er habe **Shen Te versteckt**.
 - m) Obwohl der Polizist nach dem Inspizieren des Ladens Shen Te nicht gefunden hat, bittet er Shui Ta, **auf die Wache zu kommen**.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



2. Mögliche Antworten:
- Die Beziehung wird immer schlechter im Laufe des Bildes, da Shui Ta versucht, verschweigen, obwohl Wang sie bestätigt. Deswegen wird Sun immer misstrauisch.
 - Er versucht, Suns Kooperation zu kaufen, indem er eine bessere Stelle anbietet. Te aufgibt. Er hätte sich anders verhalten sollen, da Sun immer verdächtiger war und über Suns Stellung in der Firma zu sprechen, dann wäre Sun nie auf die Idee gekommen, sie zu verlangen.

Zwischenspiel (9–10), Wangs Nachtlager

Beispiel: Shen Te ist wieder weggegangen, seit langer Zeit!	<i>Shen Te ist wieder verreist</i>
eine gute Person reicht	<i>Einer genügt</i>
sie ist nicht zu finden	<i>Sie ist verschwunden</i>
die Gesetze sehen zu streng aus	<i>Unsere Gebote scheinen zu streng</i>
alles ist schief gegangen	<i>Unsere ganze Suche ist gescheitert</i>
auch die natürliche Umgebung ist verdorben	<i>Selbst die Landschaft ist verwelkt</i>
anscheinend hat er sie getötet	<i>Er soll sie ermordet haben</i>
man kann in so einer Welt nicht leben	<i>Die Welt ist unbewohnbar</i>
wir erlauben uns nicht, aufzugeben	<i>wir dürfen nicht verzweifeln</i>

Bild 10

- Der Schreiner
 - Der 3. Gott
 - Der 2. Gott
 - Shui Ta,
 - Der Polizist
 - Shu Fu
 - Mi Tzü
 - Shui Ta
 - Wang
 - Sun
 - Der 1. Gott
 - Shen Te
 - Der 1. Gott
 - Shen Te
 - Die Götter
- Mögliche Antworten:
 - Ich bin enttäuscht, da die Götter mehr für Sezuan hätten machen können.
 - Ich bin gar nicht überrascht, dass die Götter verschwinden, ohne mehr für Shen Te zu tun. Sie (die Götter) dürfen sich nicht in das menschliche Leben einmischen.

Epilog

- a) R b) F c) R d) F e) R
- b = Die Schauspieler sind mit dem Ende enttäuscht.
d = Die Einwohner Sezuan sind arm /bankrott geblieben.
- a) Mögliche Antwort:
Brecht scheint eine neue Welt zu bevorzugen. Seiner Ansicht nach liegt das Problem darin, dass Menschen nicht in der Lage sind, viele gute Taten vollbringen. Wegen Geldmangel gelingt es ihnen aber nicht, sich zu helfen. Zum Beispiel hilft das alte Ehepaar Shen Te, bis ihnen das Geld ausgeht.

Hauptthema: Materialismus – Kann man gut sein, wenn das wirtschaftlich?

- | | | | | |
|----|----|--------------|----|-------------|
| 1. | a) | niedrigsten | e) | ausbeuten |
| | b) | ungerechte | f) | Proletarier |
| | c) | Kapitalisten | g) | verdienen |
| | d) | beherrschen | h) | hergestellt |

2. Mögliche Antworten:

Shui Ta – Er besitzt die Produktionsmittel und beutet seine Arbeiter aus.

Sun – Er kann nur seine Arbeitkraft anbieten und bekommt einen niedrigen Lohn da

Shen Te – Sie kann zwar den Markt nicht beherrschen, aber sie kann diejenigen, die auf sie und sich auf sie verlassen, ausbeuten.

3. Mögliche Antworten:

- a) Sie findet es besonders teuer, die Miete zu bezahlen und sich alltägliche Lebensda sie als Prostituierte arbeitet. Nur wenn sie gegen die Gebote der Götter vers
 - b) Wenn man immer jeder Bitte nachkommt, besteht die Gefahr, dass man früher Man kann schon zu gut für diese Welt sein.
 - c) Vielleicht kann man wirtschaftlich erfolgreich sein, wenn die Arbeitskräfte wie zusammenarbeiten und jeder einen Anteil am Gewinn bekommen kann.
 - d) Meiner Meinung nach kann man ein Geschäft führen, ohne seine Arbeitnehmer einen anständigen Lohn bezahlt, werden sie treu bleiben und besser arbeiten.

Hauptthema: Die Ware Liebe – Die Liebe als Schwäche

- | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|----|---|----|---|----|---|-----|---|
| 1. | 1. | d | 2. | a | 3. | i | 4. | f | 5. | b |
| 6. | j | | 7. | c | 8. | e | 9. | g | 10. | h |

2. Es gibt mehrere Beispiele von Shen Tes Nächstenliebe. Sie bietet Obdach für eine alte Tabakladen gekauft hat, obwohl sie von dieser Familie früher hinausgeschmissen wurde. Sie lässt Reis vor ihrer Tür für die bedürftigen Leute des Viertels. Sie will für aber das entpuppt sich als sinnlos, da keiner den Mut hatte, ihr (falsches Zeugnis) zu Beispiele als Schwäche sehen, da sie einer Familie hilft, die keine Bereitschaft zum A später von Shui Ta hinausgeworfen. Es scheint, dass keine gute Tat die anderen Ein ermutigt, gegen das System zu kämpfen.

3. a) Brecht bezeichnet die Liebe als „Ware“, weil sie ständig als Mittel zum Zweck von Shen Te aus, um seiner Karriere als Flieger zu folgen und ist sogar bereit, Sparen, bis er sich zwei Flugfahrtkarten leisten kann. Shu Fu will Shen Te heiraten, weil er sich ihren Laden als Teil seines geschäftlichen Imperiums vorstellt. Brecht fröhlich im Stück klar machen, sodass das Publikum keine spannende Auflösung erwartet. Zuschauer sich fragen, wie die Gesellschaft zugunsten der Reichen funktioniert und die Ungerechtigkeit des Systems zu ändern.

b) In dieser Gesellschaft scheint es so, dass Shen Te alle Vernunft verloren hat, da er sie aufgibt, indem sie sich für Sun statt Shu Fu entscheidet. Es wäre aber besser, weil sie nie glücklich in so einer Beziehung wäre, da sie seine unbegrenzte Geldvernunft scheinen nicht zueinander zu passen, da der geliebte Mensch immer nach Vernunft sucht, wie Sun, der ohne seine Frau nach Peking fahren will.

c) Diese Aussage klingt ganz edel, aber sie stimmt in dieser Geschichte nicht. In Bildern von Sun: „Du wolltest, dass sie alle ihre Freunde opferte, aber der Barbier bot ihr seine Arme geholfen würde. Auch damit sie Gutes tun konnte, musste ich sie mit der Möglichkeit, eine Beziehung mit Geld statt Liebe zu begründen und irgendwie ein-

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



INSPECTION COPY

Patriarchalischer Kapitalismus und die Rolle der Geschlechter

1. Mögliche Antworten:

In der ersten Strophe drückt Shen Te eine völlig emotionale Klage als Beobachterin aus. In der zweiten Strophe, als sie ein paar Schritte in der Gangart Shui Tas macht, versucht sie das Problem zu lösen. In der dritten Strophe kommt zum Schluss, dass die Menschen sich nicht auf die Hilfe der Götter verlassen können. In der vierten Strophe wird das traditionelle Bild vom „weiblichen“ Gefühl und „männlicher“ Logik und Vernunft. In der fünften Strophe ist Shen Te ganz als ihr Vetter verwandelt und ist überzeugt, dass man nur durch männliche Aggression, überleben kann.

2. Shen Tes Geschlecht beeinflusst Suns Benehmen in dieser Szene. Er hat gerade gesagt, dass es keine geschäftlichen Verhandlungen gibt. Er meint, dass es keine geschäftlichen Verhandlungen gibt, was gewisse Leute von der Wirkung vernünftigen Redens bei Frauen denken. Seine Meinung ist, dass es keine geschäftlichen Verhandlungen gibt, weil Frauen ihre Taten von Frauen nur durch Emotionen bestimmt und er glaubt, es lohne sich nicht, sie mit dem Geschäftlichen zu appellieren. Von einem Mann hätte er so eine niedrige Beurteilung seines Verstands nicht gemacht.

3. Sun ist der Meinung, dass Frauen keinen Sinn fürs Geschäftsleben haben und deswegen nicht in der Lage sind, das Geld ab, das sie zurückversprochen hat. Er meint, das Geschäftliche gehöre den Männern und nicht den Frauen. Er will es nur mit ihrem Vetter besprechen.

4. Mögliche Antwort:

Es ist schon möglich, dass eine Kusine die gleiche Rolle wie Shu Ta spielen könnte. Sie könnte ebenso hart und ehrlich sein und genauso hart verhandeln. Wir würden aber wahrscheinlich die patentierte Weisheit verlieren und einige Gespräche würden nicht stattfinden. Zum Beispiel hätte es die Möglichkeit gegeben, dass zwischen Sun und Shui Ta nicht gegeben. Vielleicht hätte Sun nie die Absicht gehabt, Shui Ta zu verhandeln. Es wäre auch möglich, dass er gewusst hätte, dass eine reiche weibliche Verwandte Shen Tes dagegen gewesen wäre.

Verfremdungseffekt und das Epische Theater

1. a) N b) E c) N d) E e) E f) N

Hauptfigur: Shen Te

- | | | | | |
|----|----|---|-----|---|
| 1. | 1. | d | 9. | o |
| 2. | m | | 10. | l |
| 3. | I | | 11. | j |
| 4. | a | | 12. | p |
| 5. | f | | 13. | e |
| 6. | n | | 14. | k |
| 7. | b | | 15. | h |
| 8. | c | | 16. | g |

2. Mögliche Antworten :

Shen Te ist optimistisch, da sie glaubt, dass sie als Shui Ta viel ändern kann.
Shen Te ist mutig, da sie als einzige versucht, Wang gegen den Barbier zu verteidigen.
Shen Te ist warmherzig, weil sie einem Bettler eine Zigarette gibt.
Shen Te ist einfühlsam, da sie Sun vom Selbstmord abhält.

COPYRIGHT
PROTECTED





Hauptfigur: Shui Ta

1. a) F Er besteht darauf, dass die Familie den Laden verlässt.
b) F Er ist erschrocken, dass Mi Tzü die Halbjahresmiete von 200 Silberdollar im Voraus bezahlt.
c) R
d) F Er zieht den Polizisten mit Small Talk und freundlichem Auftreten auf seine Seite.
e) R
f) R
g) R
h) F Er stellt sich gut mit den Besitzenden der Stadt und nennt Mi Tzü und Shu Fu als Freunde.
2. In contrast to the soft-hearted Shen Te, Shui Ta can say 'no' and take the necessary steps to protect his family. First he rescues her shop by paying the carpenter more cheaply for the shelves and then he gets the police out the family that had put themselves up there.

He opens a tobacco factory where he imposes harsh working conditions on the people. Even Yang Sun works for Shui Ta. Shen Te remains out of the way for months because he hears a sob from the back room of the tobacco shop and suspects Shui Ta of holding him captive. He fetches the police and Shui Ta is arrested on the suspicion of murder.

At the trial the three gods emerge as the judges. Under pressure from the witnesses Shui Ta finally succumbs.

Die Götter

1. a) 5
b) 8
c) 2
d) 10
e) 3
2. f) 1
g) 9
h) 6
i) 4
j) 7

Die Götter: Quellen aus dem Alten Testament

1. Man könnte Lot schon als guten Mensch bezeichnen, weil er den Entschluss fasst, Unterkunft zu bieten. In seiner Gastfreundlichkeit ist er mit Shen Te vergleichbar. Er strengt sich nicht an, wenn die Menge versucht, sie sexuell anzugreifen. Genau wie Shen Te ist er der Einzelne, der eine Gastfreundschaft zeigt.
2. Man könnte Lot vorwerfen, sein Mut sei nicht grenzenlos, da er seine beiden Töchter vor den Einwohnern Sodoms sie statt der Engeln vergewaltigen können.
3. Obwohl beide Gruppen in einer fremden Stadt untergebracht werden, haben sie gar nichts miteinander zu tun. Im biblischen Auszug erklären die Engel ihre Aufgabe von Gott, die Städte von Sodom und Gomorra zu zerstören, um möglich, die wenigen guten Menschen zu retten. Die Götter im Theaterstück suchen nach einem anderen Ort, wo sie anscheinend nur mit der Absicht, sich bürokratisch zu beruhigen, dass Ordnung auf die Sache gebracht wird. Es ist nicht klar, ob Städte wegen ihres Gehorsams bestraft oder belohnt werden. In dem Theaterstück sind es die Götter, da sie Lot körperlichen Schutz geben und die Menge blenden, um den Angestellten zu schützen.
4. Man kann vielleicht annehmen, dass Brecht nach dem Lesen dieses Auszuges ein Bild von Gott erhält. So viel wir von diesem Auszug allein wissen, geht es um einen Gott, der Sünde bestraft und Gerechtigkeit bringt.
5. Rahab hatte den Mut, ihrem König zu trotzen und die beiden Spione zu schützen, da sie eine gute Mission gesegnet hatte. Sie war kreativ und schlau und konnte schnell in einer Krise den König überreden, dass sie treu bleibt, um den Spionen zu helfen. Ihre Taten zugunsten der Israeliten wurden belohnt.
6. Die beiden Frauen sind gastfreudlich und haben einen Sinn für das, was Gott / der Herr will. Sie Prostifizierte, aber wollen den Geboten folgen. Vielleicht ist Rahab der bessere Mensch, weil sie selbst zu leben und eine männliche Person erfindet, um ein bequemeres Leben zu gewinnen. Sie habe ihren König angelogen und so viel wir wissen, nur Interesse am eigenen Leben. Im Gegensatz zu Shen Te, die versucht, gute Taten für alle zu machen.

Wang

1.

 - a) wird vom Barbier Shu Fu angegriffen **4**
 - b) wirft Shui Ta vor, eine lieblose Ehe für seine Kusine auszusuchen **10**
 - c) akzeptiert, dass er ohne seine rechte Hand leben muss **7**
 - d) es wird klar, dass er seine Kunden betrügt **Vorspiel**
 - e) versucht, Shui Ta zu überreden, Shen Tes falsches Zeugnis zu bestätigen **5**
 - f) erzählt Shui Ta, dass Shen Te mitteilte, sie sei schwanger **9**
 - g) bittet die Götter, Shen Te zu finden **Zs 9–10**
 - h) schämt sich, dass er nicht glaubte, dass Shen Te die Götter aufnahm **Zs 1–2**
 - i) findet das Kind des Schreiners und bringt es zu Shen Te **7**
 - j) freut sich auf die Ankunft der Götter **Vorspiel**
 - k) liest ein Gleichnis über das Leiden der Brauchbarkeit **Zs 6–7**
 - l) lobt die zahlreichen guten Taten von Shen Te im Gespräch mit den Göttern **Zs 3**

2.

a)	4	f)	1
b)	8	g)	9
c)	5	h)	7
d)	10	i)	6
e)	2	j)	3

3. Mögliche Antworten:

 - a) Wang ist oft auf der Bühne, weil er als beste Verbindung zwischen den Göttern Shen Te gut und kann bestätigen, dass sie wahrscheinlich der beste Mensch in der Stadt ist. Er kann immer gelingen, gut zu bleiben. Wang soll für die Einwohner der Stadt sprechen, obwohl sie arm sind. Sein Beruf ist typisch für das Bild der Hoffnungslosigkeit, da er bei trockenem wie bei regnerischem Wetter wenig verdienen kann.
 - b) Er ist vernünftig und hat guten Verstand von den wirtschaftlichen Bedingungen. Er kann ein Gleichnis vom Leid der Brauchbarkeit erläutern und erklärt besser als die Götter die Probleme, die die Menschen haben. Er kann versuchen, gut zu sein.
 - c) Er kann aber auch schlau sein und betrügt seine Kunden, da er Wasser in einem Behälter versteckt und dann sagt, dass es kein Wasser mehr gibt. Er kann etwas glauben wollen und versuchen, durch Religion Antworten zu finden. Er kann schon aufgegeben haben, weil sie nichts von den Göttern gekriegt haben. Wenn man das als Geschenk der Götter betrachten, aber die Notwendigkeit, Geld zu bezahlen beeinflusst das Verhalten aller Einwohner Sezuan und die Gebote werden sehr wichtig.
 - d) Er kann Brecht damit zeigen, dass Religion für viele eine ganz unwichtige Rolle spielt. Sie brauchen Brot statt Moral. Deshalb weigern sie sich, Gastfreundlichkeit den Göttern zu gewähren, weil sie bezweifeln, dass sie tatsächlich Götter sind).

Yang Sun

1. Mögliche Antworten:

 - a) frustriert; e) schlau/ehrlich
 - b) praktisch/arrogant; f) empört/erschrocken
 - c) sexistisch; g) verliebt
 - d) stolz;

**COPYRIGHT
PROTECTED**

Zig
Zag
Education

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Die Witwe Shin

1. a) 7 b) 1 c) 5 d) 9 e) 1 f) 7
2. Shin muss ihren Laden Shen Te verkaufen, aber sofort bittet sie, ihr Geld zu verleihen, weil sie nicht genug zum Leben. Sie ist dafür, dass Shen Te Shu Fu wegen des finanziellen Geschehens verhaftet wird, will sie nicht bezeugen, weil sie nichts mit der Polizei zu tun haben will. Sie ist finanziell verlieren könnte und drängt sie, Shu Fus Angebot von Geld anzunehmen. Sie ist, aber schwört, die Täuschung als Geheimnis zu behalten, wenn Shen Te sie bezahlt.
3. Mögliche Antworten:
 - a) Es stimmt schon, dass Geld Shins Beziehungen dominiert. Das ist realistisch, weil er seinen Laden verkaufen musste.
 - b) Ich hätte mich nicht viel anders verhalten, weil es mir aufgefallen wäre, dass man ihn nicht bezahlen kann.

Die Besitzenden

1. Shu Fu, der Barbier

Der Barbier Shu Fu ist ein **zielstrebiger** Geschäftsmann. Seine Geschäfte zu vergrößern ist ihm als selbstverliebt und brutal bezeichnen. Wenn er eine **großzügige** Tat macht, lohnt er sich durch Selbstlosigkeit und angebliche **Bescheidenheit**. Nachdem er angeboten hat, Obdachlose im Viehhof unterzubringen, und zugesagt hat, Shen Te zu **heiraten**, fragt er: „Wie findet man Herren? Kann man mehr tun? Kann man selbstloser sein? Feinfühliger? Weitblickend?“ Als **Blankoscheck** gegeben hat, sagt er: „und dann gehe ich, still und bescheiden, ohne Ehrerbietung, voll Verehrung, selbstlos“. Wenn er für Shui Ta **bezeugt**, redet er nur vom Einfluss des Mannes, der eine führende Rolle in der Gesellschaft, ohne den Charakter Shui Tas überhaupt zu erwähnen.

Mi Tzü, die Hausbesitzerin

Der Hausbesitzerin ist es nicht **wichtig**, gut zu sein. Manchmal tut sie nur so, um sich zu Shen Te immer freundlich zu sein, aber sie will Shen Te in Wirklichkeit nur **ausbeugen**. Sie verzögert die Bezahlung der überhöhten Miete und lässt nicht mit sich reden. Zu Shui Ta führt sie aus: „Sie unterstützt ihn vor dem Gericht und weiß, dass sie sich mit Shu Fu auf ihren Ruf als „Herrin der Stadt“ **verlassen** kann, aber bricht diese Beziehung sofort ab, als Shui Ta die Wahrheit über Shu Fu erfuhr.“

2. Mögliche Antworten:

Shu Fu: Herr Shui Ta, der Zauber Fräulein Shen Te's besteht kaum in der Güte ihres Lächelns. Sie ist eine wahre Herzlosigkeit. (Bild 5)

Dieses Zitat zeigt die Scheinheiligkeit von Shu Fu, denn er interessiert sich viel weniger von Shen Te als die finanziellen Eröffnungen, die eine Verlobung mit einer Ladenbesitzerin bringt.

Mi Tzü: Ich und Herr Shu Fu, zwei angesehene Bürger der Stadt, deren Aussagen die Polizei bestimmen. Ich kann Ihnen nicht bezeugen, dass hier nicht geschluchzt wurde. (Bild 9)

Dieses Zitat ist ein typisches Beispiel der Arroganz von Mi Tzü. Sie erwartet, dass ihr Zeugnis von einem Besitzerin von Eigentum genügt, um die Polizei zu überreden, dass ihr Zeugnis stimmt. Sie will festzustellen, ob jemand vor ihrer Ankunft geschluchzt hat.

Und die anderen?

1. a) Der Schreiner e) Der Polizist
b) Der Arbeitslose f) Die Alte
c) Der Alte g) Frau Yang
d) Die alte Prostituierte h) Der Polizist

Gute Aussagen für Aufsätze

- a) Meines Erachtens – *In my opinion*
- b) Es handelt sich um – *It concerns*
- c) Ein wichtiger Aspekt von – *An important aspect of*

Ich will mein Argument erweitern

- d) Es muss erwähnt werden, dass – *It must be mentioned that*
- e) Nehmen wir zum Beispiel – *Let's take... as an example*
- f) Ich befürworte diese Interpretation – *I support this interpretation*
- g) Es lässt sich nicht bestreiten, dass – *It cannot be denied that*

Ich will etwas bestreiten

- h) Es ist fraglich, ob – *It is questionable whether*
- i) Dies kann zwar zutreffen, aber — *This could be correct, but*
- j) Ich lehne diesen Standpunkt ab – *I reject this view*
- k) Es ist nicht unbedingt sicher, dass – *It is not necessarily certain that*

Ich will zu einem Schluss kommen

- l) Ich komme also zu dem Schluss, dass – *I conclude, therefore, that*
 - m) Schließlich lässt sich feststellen, dass – *Finally, it is clear that*
 - n) Aus diesem Grund ist zu schließen, dass – *For this reason one must conclude that*
2. a) Meines Erachtens ist die Liebe für das Geld ein Hauptthema im Stück.
b) Es muss erwähnt werden, dass Sun sich erhängt hätte, wenn Shen Te nicht da gewesen wäre.
c) Es ist nicht unbedingt sicher, dass jede Figur allein durch Selbstinteresse motiviert ist.
d) Nehmen wir zum Beispiel den alten Teppichhändler und seine Frau, da sie Shen Te und Sun nicht kaufen können.
e) Es ist fraglich, ob die Götter den Einwohnern Sezuan helfen wollen.
f) Ich komme also zu dem Schluss, dass nach der Meinung Brechts eine andere Wahrheit besteht.

Übungen zum Musteraufsatz

1. AO3 – Language

- a) Es muss auch erwähnt werden
- b) Es lässt sich nicht bestreiten
- c) Jedoch
- d) trotz
- e) Deswegen
- f) deshalb
- g) Darum
- h) vollkommen
- i) um festzustellen
- j) Es scheint, dass
- k) Dies kann zwar zutreffen, aber ...
- l) Anscheinend
- m) Yang Sun beklagt sich im „Lied vom Sankt Nimmerleinstag“, es sei sinnlos, gut zu leben
- n) Hätte Shen Te nicht so schnell reagiert, dann hätte Sun Selbstmord begangen.

COPYRIGHT
PROTECTED





2. AO4 – Knowledge of the play

- a) Trotz ihrer Armut nimmt Shen Te die Götter bei sich auf. Dadurch zeigt sie Gass Arbeit als Prostituierte einen Freien absagen muss.
- b) Man sieht, dass Shen Te einen kämpferischen Geist im Geschäftsleben zeigt, da Schreiner zu handeln, als sie als ihr „Vetter“ Shui Ta erscheint, und kauft die Stoffe.
- c) Wang betrügt seine Kunden, weil er Wasser aus Bechern mit zwei Böden verkauft.
- d) Die Liebe spielt für Sun eine sehr kleine Rolle in seiner Beziehung zu Shen Te, während er Peking zu fahren, um seiner Karriere als Flieger zu folgen.
- e) Shu Fu interessiert sich erst dafür, Shen Te zu heiraten, als er die Möglichkeit der Heirat sieht.
- f) Die Reichen haben viel Einfluss auf die ärmeren Leute, da keiner für Wang bezahlt hat. Als Shu Fu mit der Brennschere den Wasserverkäufer verletzte.
- g) Die Motiven des alten Ehepaars sind nicht vollkommen selbstlos, weil sie ihr Geschäft wieder finanzielle Schwierigkeiten gibt.

Typische Aufsatzfragen in der Prüfung

1. Warum tritt Wang so oft auf der Bühne auf?

Introduction: Wang scheint eine relativ schwache Figur mit keinem Einfluss zu sein. Warum kommt er so oft auf der Bühne vor?

Key Point 1: Er gilt als Verbindung zwischen den Göttern und den Menschen. Er ist der Vetter der Wangs. Er ist der erste, der die Ankunft der Götter, glaubt, dass sie mit sich Hoffnung auf eine bessere Zukunft bringen. Er kann sie trotz ihres Berufs als guten Mensch beschreiben.

Key Point 2: Er zeigt regelmäßig die Hoffnungslosigkeit der Armen. Er muss außerhalb seines Berufs arbeiten, um überleben zu können. Seine Arbeit ist bei jeder Jahreszeit aussichtslos.

Key Point 3: Seine Gespräche mit den Göttern in den Zwischenspielen sind gute Beispiele für die Art, wie Brecht die Geschichte unterbrechen will. In diesen Szenen will Brecht absichtlich die Geschichte unterbrechen, um nachdenken, wie und warum gewisse Ereignisse geschehen.

Key Point 4: Er spricht oft mit den Göttern im Traum. So versteht man die Täuschung besser. Er kann die Götter in den Träumen hören und sie verstehen.

Conclusion: Wang ist trotz seiner Armut eine wichtige Figur, ein typisches Beispiel für das System. Sein Umgang mit den Göttern ist wichtig, um die Zuschauer zum Nachdenken zu motivieren.

2. Shen Te hat kein Glück, bevor sie sich als Shui Ta verkleidet. Zeigt das Stück, dass man nicht erfolgreich sein kann?

Introduction: Auch mithilfe der Götter hat Shen Te finanzielle Schwierigkeiten und scheint zum Versagen verurteilt. Dann verwandelt sie sich in ihren Vetter der Stadt mit großem Erfolg. Kann man annehmen, dass man nur auf Basis von Qualitäten im kapitalistischen System erfolgreich sein kann?

Key Point 1: Shui Ta spart mit hartem Verhandeln mit dem Schreiner Geld. Er schafft es, mehr zu erhalten, als Shen Te hinaus, die Shen Te ausbeuten wollte.

Key Point 2: Die Verwandlung wird im Zwischenspiel 4–5 sichtbar in den drei Straßenszenen. Am Ende des zweiten Aktes kommt der Schluss, dass sie aggressiver sein muss.

Key Point 3: Die einzige Frau unter den Besitzenden, Mi Tzü, ist herzlos in ihren Verhältnissen. Sie verlangt sechs Monate Miete im Voraus. Sie versteht schon, dass „es nicht darum geht, wieviel man verdient, sondern wieviel man verdienen will.“

Key Point 4: Als Mutter will Shen Te für ihr Kind wie ein Tiger kämpfen, was als typisch für Frauen gesehen wird. Die Trennung von „männlichen“ und „weiblichen“ Eigenschaften ist viel zu einfach gesehen.

Conclusion: Es ist klar, dass Brecht zeigen will, dass man durch sogenannte „männliche“ Eigenschaften mehr erreichen kann, auch wenn sie außerhalb der Geschäftswelt ebenso ausdrücken können.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



3. Was erfahren wir über die Macht des Geldes im Theaterstück?
- Introduction: In diesem Stück geht es um eine Tabakhändlerin, die erst erfolgreich erfindet und ihr Geld schlau benutzt. Ist Geld wirklich so wichtig?
- Key Point 1: Ohne Geld kann man nichts machen. Der Mangel an Geld führt Sun sich nicht leisten kann, nach Peking zu fahren, um eine Stelle zu finden.
- Key Point 2: Vor Gericht verteidigt Shu Fu Shui Ta, bloß weil er „angesehener Gesell“ Stand ihn für unschuldig erklärt.
- Key Point 3: Keiner will für Wang gegen Shu Fu bezeugen, weil Shu Fu Geld, Mach
- Key Point 4: Geld ist mächtiger als Liebe – trotz der Behauptung des Polizisten. Da seine Braut nach Peking zu fahren.
- Conclusion: Das Geld spielt eine entscheidende Rolle im Stück. Die Götter können beeinflussen und auch die Liebe ist schwächer als die Macht des Geldes.
4. Inwiefern ist „Der gute Mensch Von Sezuan“ realistisch? Ist das überhaupt wichtig?
- Introduction: Die Handlung im Stück wird häufig unterbrochen, wenn die Schauspieler verkleidet sich als Mann und es gelingt ihr, ihre Identität monatelang unrealistisches Stück als glaubwürdig bezeichnen?
- Key Point 1: Brecht wollte das Stück als Erziehung statt als Unterhaltung schreiben. Bilder, um uns zum Nachdenken zu ermutigen. Wir sollen uns fragen, was stattfinden. Das nennt man den Verfremdungseffekt.
- Key Point 2: „Der gute Mensch“ ist ein Parabelstück mit Gleichnissen und Liedern, die beibringen sollen. Ihre Botschaften sind wirklichkeitstreu, auch wenn sie unterbrechen.
- Key Point 3: Das Benehmen der Figuren ist ganz realistisch, wenn man das wirtschaftliche Leben Brecht es darstellt. Sun will alles machen, um fliegen zu können, aber es ist logisch und realistisch, dass er für Shui Ta arbeitet, da dieser das Geld anbietet.
- Key Point 4: Wangs Träume sind absichtlich unrealistisch, aber wir lernen trotzdem von den Armen in der Gesellschaft in diesen Szenen.
- Conclusion: „Der gute Mensch“ ist auf viele Weisen unrealistisch, aber das war die Absicht. Epische Theater soll Situationen im Leben untersuchen und nicht nur in einem manche Szenen unrealistisch vorkommen, obwohl sie die Ideen ausdrücken.
5. Analysieren Sie, wie die Götter dargestellt werden. Welche Rolle spielt Religion im Stück?
- Introduction: Anscheinend machen die Götter gar nichts, außer ausnahmsweise einen Eindruck zu geben. Das Bild von den Göttern und von der Religion sieht ganz neu aus. Ist die Wirklichkeit?
- Key Point 1: Die Götter sind unflexibel und bürokratisch. Sie machen sich Sorgen, dass die Vorschriften steht, und dürfen nicht mehr machen. Sie verschwinden aus dem Bild, Eindruck bekommen, dass sie endlich einen guten Menschen gefunden haben.
- Key Point 2: Die Einwohner Sezuan sind meistens gottlos und interessieren sich nicht für die Götter, weil sie immer davon enttäuscht werden. Außer Wang und Shen Te, die die Götter kaum beachten.
- Key Point 3: Wang ist religiös und gottesfürchtig, freut sich, dass die Götter zu Besuch sind und Einwände, aber er bekommt dafür keine Antworten.
- Key Point 4: Die Gebote der Götter gelten als durchaus positiv, aber Shen Te erkundigt sich nicht, ob sie zu halten, wenn sie nicht genug Geld zum Leben hat.
- Conclusion: Die Ideen der Religion sehen zwar ganz positiv aus, aber laut Brecht ist es die Gesellschaft, wo Geld regiert. Die Götter sind machtlos, etwas dagegen zu tun.

INSPECTION COPY

6. „Der gute Mensch von Sezuan“ zeigt, dass man egoistisch sein muss, um Erfolg im Leben dieser Aussage Stellung.
- Introduction: Shen Te hat erst Erfolg in ihrem Geschäftsleben, als sie aufhört, allen zu helfen. Man kann annehmen, dass Egoismus die wichtigste Eigenschaft ist, im Leben der Reichen.
- Key Point 1: Güte, Nächstenliebe und Großzügigkeit bringen nichts. Shen Te wird ausgebeutet, als sie ihr eine Unterkunft gibt.
- Key Point 2: Die Erfolgreichen im Stück sind egoistisch. Shu Fu will sogar Liebe kaufen, um seine Miete zu halten. Mi Tzü verlangt eine wahnsinnig hohe Miete.
- Key Point 3: Selbstinteresse herrscht auch bei den Armen. Keiner spricht nach solchen schlimmen Konsequenzen befürchten, wenn sie etwas gegen Shu Fu tun.
- Key Point 4: Die Reichen schützen sich gegenseitig. Shu Fu glaubt, er braucht nur einen anständiger Geschäftsmann ist, um ihn vor Gericht zu verteidigen.
- Conclusion: In allen gesellschaftlichen Klassen herrscht Egoismus. Laut Brecht kann es weit in der Geschäftswelt kommen.
7. Warum fällt es Shen Te schwer, gut zu bleiben? Hätte sie sich anders verhalten sollen?
- Introduction: Obwohl Wang mit Rechtfertigung Shen Te als den besten Mensch in der Stadt ansieht, kann sie nicht, ihren Grundsätzen der Güte treu zu bleiben. Man muss sich auf etwas anderes gemacht hätte. Oder war es unvermeidlich, dass sie nicht anders handeln konnte?
- Key Point 1: Es geht nicht um einen Mangel an Kenntnissen. Trotz ihres niedrigen sozialen Status und ihrer geringen Ausbildung, denn sie weiß genau, was in den Geboten steht. Das ist nicht der Grund, warum sie nicht anders handeln kann.
- Key Point 2: Ihre Nächstenliebe wird ständig ausbeutet.
- Key Point 3: Sie steht für Gerechtigkeit, aber keiner unterstützt sie. Wenn sie um Hilfe bittet, kann sie sich keiner anlehnen. Deshalb ist sie bereit, zu lügen, um Gerechtigkeit für ihre Freunde zu erreichen.
- Key Point 4: Ihre Güte hätte nichts gebracht. Sie hätte das Geld vom Blankoschen Mann verschwendet, wenn sie großzügig geblieben wäre.
- Conclusion: In einer solchen Gesellschaft ist es praktisch unmöglich, gut zu sein. Nur Sezuan hätte sie sich nicht anders verhalten können.
8. Ist Shen Te zu gut für diese Welt? Warum / Warum nicht?
- Introduction: Wang beschwert sich bei den Göttern, Shen Te sei in ihrer Liebe gescheitert. Vielleicht gibt es deswegen keine Hoffnung für einen guten Menschen.
- Key Point 1: Positives Engagement von Shen Te bringt nichts, besonders wenn sie dabei Opfer ihrer Verletzung einsetzt.
- Key Point 2: Sie vergibt einer Familie, die sie früher hinausgeworfen hatte, als sie noch klein war. Sie bietet ihnen Obdach, aber statt dankbar zu sein, nützen sie ihre Güte aus, um sich anzufangen, Arbeit zu suchen.
- Key Point 3: Die Männer, die sie lieben, wollen bloß von der Beziehung profitieren.
- Key Point 4: Sie bietet den Göttern eine Unterkunft und will die Gebote halten. Sie hilft den Einwohnern von Sezuan, aber trotzdem geht alles schief.
- Conclusion: Das Leiden der Brauchbarkeit scheint Shen Tes Lage perfekt zu beschreiben. Je mehr sie hilft, desto mehr leidet sie.

COPYRIGHT
PROTECTED

