

2016 specification
first exams in 2018 (2017 for AS)



Getting to Know...

Der Besuch der alten Dame

For use with:
★ AQA:
AS & A Level
★ Edexcel:
AS & A Level
★ Eduqas:
A Level

zigzageducation.co.uk

POD
7518

Publish your own work... Write to a brief...
Register at publishmenow.co.uk

Contents

Thank You for Choosing ZigZag Education.....	ii
Teacher Feedback Opportunity	iii
Terms and Conditions of Use	iv
Teacher's Introduction.....	1
Before.....	2
1. Handlung und Struktur	2
A. Vorbereitung	2
B. Erklärung	2
C. Zusammenfassung	2
2. Dürrenmatts Leben.....	3
A. Vorbereitung	3
B. Erklärung	4
C. Zusammenfassung	4
During	5
3. Claire Zachanassian.....	5
A. Vorbereitung	5
B. Erklärung	5
C. Zusammenfassung	7
4. Alfred III.....	8
A. Vorbereitung	8
B. Erklärung	8
C. Zusammenfassung	10
5. Notizen zu den Personen.....	11
After	15
6. Hauptthemen	15
A. Vorbereitung	15
B. Erklärung	15
C. Zusammenfassung	16
7. Tragödie oder Komödie?	17
A. Vorbereitung	17
B. Erklärung	17
C. Zusammenfassung	17
8. Dramatische Strategien	18
A. Vorbereitung	18
B. Erklärung	18
C. Zusammenfassung	18
9. Fragen zu den drei Akten	23
10. Schreibtipps für AS und A Level Aufsätze	25
11. Aufsätze	28
Das Glossar	34
Antworten.....	35

Teacher's Introduction

It can be a nerve-wracking experience teaching a cultural topic for the first time, and it requires hours of preparation from the teacher to study the topic in depth themselves and then to create appropriate resources. This pack does some of the hard work for you by providing comprehensive information for the delivery of a cultural topic response on Friedrich Dürrenmatt's *Der Besuch der alten Dame* for the AQA, Edexcel, Eduqas and CCEA 2016 specifications.

Getting to Know... *Der Besuch der alten Dame* contains a variety of activities for teachers to use with students in order to explore some of the main points to do with plot and structure, Dürrenmatt's life, the main characters and themes, and genre, as well as the theatrical strategies employed in the play. Learning objectives covered by the resource are stated at the start of each section. Each area is divided into three sections:

- Vorbereitung (preparation): research exercises for students to complete independently
- Erklärung (explanation): activities for use to promote class discussion where students can share their ideas from independent research
- Zusammenfassung (summary): a series of speaking and essay questions where students apply what they have learnt in the previous sections. For some topics, additional notes are provided.

In addition, a list of useful questions is provided at the end of the resource which helps students to revise the content of the play and apply the concepts learnt.

Students are presented with the information in bite-size portions which are easily digestible and build on each other in a coherent manner to prepare them for the writing element.

The resource has a useful list of examination-style writing questions, as well as a model essay for class analysis to ensure that students know what is required to achieve top marks. The resource also makes use of the recent film version of *Der Besuch der alten Dame* (2008) to bring the play to life and engage students.

Viel Spaß!
June 2017

Free Updates!

Register your email address to receive any future free updates* made to this resource or other German resources your school has purchased, and details of any promotions for your subject.

* resulting from minor specification changes, suggestions from teachers and peer reviews, or occasional errors reported by customers

[Go to zzed.uk/freeupdates](http://www.zzed.uk/freeupdates)

Before

1. Handlung und Struktur



Lernziele:

- *Revision of the plot of Der Besuch der alten Dame*
- *Consideration of the structure of the play*
- *Comparison of the play and the film*

A. Vorbereitung

Es ist wichtig, über die Struktur eines Werkes nachzudenken, sodass man weiß, wie die Handlung entwickelt und welche literarischen Strategien benutzt werden. „Der Besuch der alten Dame“ spielt in Gällen, einer armen Stadt und die Handlung ist in drei Akte unterteilt. Das ist kein Zufall, sondern trägt zur Spannung der Geschichte bei. Sieh dir die Übung unten an.

Sieh die folgenden Webseiten über Gustav Freytags Pyramide an, bevor du die Übung bearbeitest:

- www.zzed.co.uk/7518magic-point (auf Deutsch)
- www.zzed.co.uk/7518freytag (auf Englisch)

1. Was passt zusammen?

1. Exposition
2. Steigende Handlung
3. Klimax
4. Fallende Handlung
5. Katastrophe

A. Lösung des Konflikts
B. Die Zuschaueratmosphäre
C. Die Spannung fällt auf das Publikum
D. Die Handlung ist in drei Akte unterteilt
E. Das Schicksal der Figuren

2. Welche Elemente befinden sich in „Der Besuch der alten Dame“? Sieh die Pyramide auf den Webseiten für „Der Besuch der alten Dame“!
3. Schreib eine letzte Seite für „Der Besuch der alten Dame“, in der du die Handlung zusammenfassst und weiterempfahlst. Schreib ungefähr 100 Wörter.

B. Erklärung

4. Was wissen wir über...?
 - Figuren / Personen...
 - Ort...
 - Zeit...
 - Problemgestaltung...
5. Sieh den Film „Der Besuch der alten Dame“ an und beantworte die folgenden Fragen:

C. Zusammenfassung

6. Beantworte die folgenden Fragen:
 - Wie wichtig ist die Struktur in diesem Stück? Warum?
 - Welche Rolle spielt Zeit und Ort?
 - Was wissen wir über die Figuren/Personen im Allgemeinen?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Dürrenmatts Leben



Lernziele:

- Research into Dürrenmatt's life and how it impacts on the plays
- Particular consideration of the role of family, language, history

A. Vorbereitung

Sieh die folgende Webseite an, um die Informationen in Dürrenmatts Leben zu verstehen.

www.english-test.net/7518durrenmatt

Name:

Geburtsdatum / Todesdatum:

Geburtstag:

Wohnort:

Familie:

Beruf:

Ausbildung:

Werke:

Wichtige Ereignisse: Wichtige Ereignisse: Was sind deiner Meinung nach Dürrenmatts Leben auf seine Werke? Warum?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



B. Erklärung

Lies die folgenden Aussagen und bring sie in die richtigen Kategorien: Sprache, Familie, Studium oder Geschichte.

1.	Dürrenmatt wurde in einem kleinen Dorf namens Konolfingen geboren, in der Nähe von Bern, in der deutschsprachigen Schweiz. Dürrenmatt schreibt über ein ähnliches Dorf in dem Stück, denn „Der Besuch der alten Dame“ spielt auch in einem kleinen Dorf namens Güllen.
2.	Das Zeitalter war gefährlich. Dürrenmatt lebte während der Nazis und der Nachkriegszeit. Er sah auch den Aufgang des Kommunismus im Osten.
3.	Er sprach einen Dialekt, der „Landberndeutsch“ heißt und Güllen. In diesem Dialekt auf hochdeutsch heißt „flüssiger Stalldünger“.
4.	Während seines Lebens ist Dürrenmatt nach Neuchâtel umgezogen, das in der französischen Schweiz liegt. Dort soll er sich sehr isoliert gefühlt haben.
5.	Dürrenmatt wohnte auch eine Weile in Bern, was dafür bekannt ist, dass es reich, selbstzufrieden, politisch neutral ist. Bern gilt als ein reichster Spielplätze Europas und das kritisiert Dürrenmatt im Stück.
6.	Sein Vater, Reinhold, war Pfarrer und seine Mutter war auch sehr religiös. Dürrenmatt lehnte den christlichen Glauben ab. Viele behaupten, dass er Schuldgefühle hätte.
7.	Sein Vater arbeitete als Seelsorger in einem Krankenhaus in Bern. Seine Frau, Lotti, starb plötzlich und er erlitt selber viele Herzinfarkte in seinem Leben.
8.	Dürrenmatt hat deutsche Literatur und Philosophie an der Universität Bern und Zürich studiert. Sein Studium gab ihm die Chance, an Autoren und Schreibweisen kennenzulernen.

Welche Fakten sind deiner Meinung nach am wichtigsten? Warum?

C. Zusammenfassung

Beantworte die folgenden Fragen:

- Was weißt du über das Leben von Dürrenmatt?
- Meinst du, dass Dürrenmatts Familie sein Werk beeinflusst hat? Warum davon geben?
- Gibt es Erfahrungen, die sein Werk beeinflusst haben?
- Was beeinflusste Dürrenmatt am meisten deiner Meinung nach?
- Was waren die stärksten Einflüsse auf ihn?
- Warum ist Tod ein Thema im Stück? Wer ist für Ills Tod verantwortlich?
- Gibt es einen anderen Dramatiker, der Dürrenmatt beeinflusst hat?
- Wie hat Dürrenmatts Jugend sein Werk beeinflusst?
- Könnte der historische Hintergrund auch eine Rolle spielen?
- Wenn du damals in der Schweiz gewohnt hättest, was, glaubst du, wäre passiert?
- Spielen die Politik und Religion eine grosse Rolle? Wo sieht man das?

3. Claire Zachanassian



Lernziele:

- *Adjectives to describe Claire*
- *Consideration of Claire in relation to the colour black and grey*
- *A gap-fill analysis of Claire*

A. Vorbereitung

Zum Nachdenken: beantworte die folgenden Fragen:

- Wo findet man die Farbe schwarz?
- Welche Assoziationen fallen dir zu dieser Farbe ein?
- Welche dieser Attribute passen zu der Figur von Claire, deiner Mutter?

Claire und Groteske

- Benutze die folgenden Webseiten, um Groteskes im Bezug auf Claire zu untersuchen:
www.zed.co.uk/7518groteske
- Ihre Erscheinung
- Ihr Auftreten
- Ihre Handlungen

B. Erklärung

Adjektive für die alte Dame

1. Welche Adjektive passen zu Claire? Begründe deine Antworten!
robotisch, da sie eine Hand- und Beinprothese hat.

grotesk	eifersüchtig	rachsüchtig	
elegant/gutaussehend	auffallend	ungnädig	schreckhaft
scheinheilig	einsam	unfreundlich	
kalt/hart	ernst/ernsthaft	humorlos	
arrogant	seltsam	stark	
grausam	zornig/wütend	vorausschauend	
sie hegt einen Groll	eifrig	boshaft	
bescheiden/unschuldig/ sorgenlos	freigebig/großzügig/ wohltätig	feindlich/gehässig/ bößartig/ menschenfeindlich	
direkt/knapp	verbittert	falsch	
gesickt/klug/scharfsinnig/schlau/intelligent		unmenschlich/unstetig	

2. Kannst du andere Adjektive finden?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Analysiere den Charakter von Claire Zachanassian

Füll die Lücken mit den richtigen Worten aus!

Claire spielt eine Hauptrolle in dem Stück und man weiß sofort, dass sie _____ ist „Dame“ im Titel des Stücks.

Claire sieht _____ aus und trägt schönen und teuren _____ und fast wie ein Promi, weil sie so reich ist und sehr großzügig. Nachbarstädten Güllens war, die Kalberstadt und Kaffigen heißen. Deshalb ist sie _____ und die Stadt einwohner sind gespannt, was sie mit sich bringt. Die reichsten Frauen der Welt wegen ihrer _____ und die Einwohner der möglichsten Retter der Stadt.

Sie verspricht den Güllenern eine _____ und zeigt wie großzügig sie ist. Sie das Geld nur unter einer Bedingung geben: sie müssen III _____ und berechnend ist und alles vor einer Weile geplant hat. Sie ist gar nicht _____ Güllener Unternehmen gekauft nur mit dem Ziel, sie stillzulegen. Ihre Rache ist ein über Jahre entwickelter Plan gegen III und die Güllener, die sie als _____

„Ich liebte dich. Du hast mich verraten. Doch den Traum von Leben, von Liebe, von Freiheit nicht vergessen. Ich will ihn wieder errichten mit meinen Milliarden, die Vergangenheit vernichte.“ (S.117)

Es geht um eine Rache, die gut geplant ist, und die an III exekutiert wird.

Sie ist reich und man könnte sagen, dass sie verwöhnt ist, denn sie will alles, was sie _____ im Zug, was als eine Schande in der Schweiz gilt, weil alle _____ sind. Sie sagt: „man kann alles kaufen“. Sie ist eigenwillig und erwartet, z. B. kommt sie nicht mit dem nächsten fahrplanmäßig haltenden Zug an. Schnellzug „Rasender Roland“ und zieht einfach die Notbremse, um in Güllen anzuhalten.

Für sie ist _____ Macht. Sogar ein _____ arbeitet für sie. Butler – sie kann machen, was sie will, weil der Preis immer richtig ist. Sie kann alles kaufen. Sie hat auch die Unternehmen in Güllen gekauft und die Stadt öde gemacht. Güllen. So werden alle Güllener Werkzeuge für sie und sie werden zum Konsumgut. Sie ist machtvoll und hat viele wichtige Bekannte, z. B. der Präsident von _____ Geschenke bekommen hat.

Die heutige Claire Zachanassian hat sich viel seit ihrer Jugend verändert. Früher war sie _____ und unschuldig. Sie war sorgenlos und in III verliebt. Aber das Leben hat sie hart gemacht. Sie hat ein Kind bekommen und dann hat III sie in einen Laden von seiner gegenwärtigen Frau zu bekommen. Leider ist ihr Baby _____ arme Claire musste als _____ arbeiten. Nach diesem Pech hat sie sich _____ sie hat per Zufall einen _____ geheiratet. Die Güllener glauben, dass sie wirklich die alte Claire Wäscher ist, aber sie haben sich geirrt.

Jedoch grollt sie III, was sie erlitten hat, weil er verantwortlich dafür ist, da er die Geschichte bestreit, indem er zwei anderen _____ anbot, damit sie behauptete, dass Claire geschlafen hätten. Sie ist jetzt verbittert. Sie hat ein gutes Gedächtnis und weiß, was passiert ist. (sie ist rachsüchtig). „und nun will ich Gerechtigkeit, Gerechtigkeit.“

Claire ist direkt und will nicht an die guten Zeiten mit III denken oder darüber sprechen. Sie ist gefühlskalt, wenn sie spricht. Claire spricht knapp und schont die Gefühle von anderen. Sie ist auch intelligent. Ihr wird von III _____, sie bleibt aber unberührt. Sie ist geworden. Und grau und versoffen.“

INSPECTION COPY

Sie ist grotesk und kommt gleich zur Sache, z. B. fragt sie den Turner: „Haben Sie Ihre Kräften?“ Sie hat Sinn für schwarzen Humor.

Man könnte sagen, dass sie _____ ist, weil sie in Güllen wartet, bis sie zeigt, dass sie auch selbstsicher ist, dass ihr Plan klappen wird. Claire ist intelligent und kann _____ ausnutzen kann.

Sie ist machtvoll – sie hat Jakob Hühnlein und Ludwig Sparr in Australien gefunden (die beiden waren vor Gericht gelogen haben). Sie war _____ und hat sie kastriert. Sie ist nicht normaler Mensch, sondern eine Person, die Regierungen und Beamte dirigieren kann.

Sie ist nicht flexibel und sehr entschlossen. Sie weiß, was sie will und sie lässt sich nicht von Lehrern und Bürgermeister kommen, um ein „Geschäft“ mit ihr zu machen.

Claire ist eine starke Frau, die viel durchgemacht hat, z. B. den Autounfall, den Flugzeugabsturz, die Prothesen. Sie ist fast _____, wie ein Roboter. Dieses mechanische Element sieht sie nicht. Als III Claire berührt, ist er schockiert, dass bei ihr sowohl Bein als auch Arme durch Prothesen ersetzt sind. Es ist fast, als ob sie nicht von dieser Welt wären. Sie ist unmenschlich vor. III glaubt, mit Claire ein lebendiges fühlendes Wesen vor sich zu haben. Er kann feststellen, dass sie zu toter Mechanik geworden ist. Diese selbst sieht sich im Übrigen nicht mehr aus. Sie sieht sich nach dem Anbringen einer Prothese ausruft: „Ich bin wieder montiert“.

Claires Verhalten ist auch unmenschlich. Z. B. Zachanassians unmenschliche Haltung.

Gatte VIII (schmerzlich): Ich habe doch auch Probleme.

Zachanassian: Geht dein Porsche nicht?

Sie ist herzlos geworden. Sie wechselt die _____ sehr schnell. Außerdem ist sie unmenschlich. Sie ist ohne Intimität und Liebe. Wie sie spricht, spürt man nur Sachlichkeit und Knappeit. Sie ist ohne Warmherzigkeit.

Sie ist machtvoll aber böse: „Mit meiner Finanzkraft leistet man sich eine Weltordnung.“ Sie ist eine Hure, die mich zu einer Hure, nun mache ich sie zu einem Bordell“. Zachanassian erkennt das und kann aber nichts dafür:

Zachanassian: ‘Deine Liebe ist gestorben vor vielen Jahren. Meine Liebe konnte nicht leben. Sie ist etwas Böses geworden wie ich selber...’

„Und ich bin die Hölle geworden“. Sie ist böse geworden.

Claire ist eine komplizierte Person. Sie ist wie eine Dirigentin – sie _____ obwohl sie meistens im _____ steht.

Fehlende Wörter

Ehemänner	Presse	Milliarde	geduldig	Gerechtigkeit
gestorben	spontan	wichtig	Hure	treiben
elegant	grausam	Hintergrund	Geld	mit
Bestechungsgeld	pünktlich	Schmuck	unsterblich	dirigieren
Notbremse	Beinprothesen	Millionär	berühmt	Frau

C. Zusammenfassung

Beantworte die folgenden Fragen:

- Wie beurteilst du Claires Charakter?
- Analysiere die Rolle der Hauptperson(en) im Werk.
- Wie sehen wir Claires Macht?

**COPYRIGHT
PROTECTED**



4. Alfred III



Lernziele:

- *Adjectives to describe Alfred III and how he changes in the play*
- *Consideration of who or what killed III*
- *A gap-fill analysis of Alfred III*

A. Vorbereitung

Überlege, wer oder was Alfred III getötet hat?

- Claire?
- Die Güllener?
- Ill?
- Ills Familie?

B. Erklärung

Adjektive für Ill

1. Welche Adjektive passen zu Ill? Begründe deine Antworten!

schmeichelhaft	paranoid	verlegen
unehrlich	geldgierig	verdächtig
stolz	beliebt/populär	pflichtbewusst
naiv	entschlossen	scheinheilig
arrogant	zynisch	ängstlich
grausam	zornig/wutend	realistisch
feige/mutig	bescheiden	boshaft
Er regt sich auf	selbstsicher/wirksam	treulos
verzweifelt	gespannt	vertrauensvoll
misstrauisch (z. B. gelbe Schuhe)	Er begeht keinen Selbstmord	Er akzeptiert sein Schicksal

2. Kannst du andere Adjektive finden?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Analysiere den Charakter von Alfred III

Füll die Lücken mit den richtigen Worten aus!

Es gibt vier Gruppen von Personen in dem Stück:

1. Die Besucher (Claire und ihr Entourage)
2. Die Besuchten (Leute in Güllen)
3. Die Sonstigen (Bahnangestellte)
4. Die Lästigen (Männer von der Presse und der Reporter)

Im Laufe des Stücks steht III immer im _____ und man sieht wie er _____.
Beginn des Stücks ehrt die Stadt III – er verkörpert die Erlösung der Stadt:

Der Bürgermeister: 'Meine Herren, auf den beliebtesten Bürger der Stadt, auf mein'

Er ist sehr _____ und wird der nächste _____ werden.
Meinung sind, dass er fähig ist, Claire zu schmeicheln, so dass sie der Stadt viel _____.
am Anfang _____:

III: 'Das Städtchen steht zu mir' oder im Geschäft 'Alle für einen, einen für alle.'

Am Anfang sprechen die Güllener von ihrer Solidarität mit III – 'felsenfest'

III glaubt, dass er Claire überreden können wird, Güllen viel Geld zu geben. Er glaubt _____ wecken kann. Er hält sich für wirksam. Hier täuscht er sich. Er ist ein Wesen Claire geworden ist. Er ist ein Schmeichler, aber das funktioniert nicht. Er schwach zu sein im Gegensatz zu Claires _____.

III war unehrlich. Er hat _____ an Jakob Hühnlein und Ludwig Spiegelburg gesagt, dass sie mit Claire geschlafen hätten. Er bestritt auch die _____, dass Claire hatte.

Nach seiner Selbstsicherheit zu Beginn wird er dann _____. Er sucht _____.
Er geht zuerst zum _____, um zu fordern, dass Claire verhaftet wird. Er sieht, dass der Polizist neue gelbe _____ anhat und _____.
ängstlich. Claire hat die Einwohner 'gekauft'.

III wird _____ und sagt: „Ihr habt mich schon zum Tode verurteilt“.
Pläne an der Wand für ein neues Rathaus. Woher kommt das Geld? Von Claire.

Auch hilft der Pfarrer nicht. Obwohl die Figuren ihm versprechen, dass ihm nichts passiert, weil sie alle _____ haben und brauchen Geld um sie abzubürgern, indem sie ihn töten, um das Geld von Claire zu bekommen.

III will _____ und denkt daran, nach Australien zu fahren, aber ihn werden Eunuchen werden könnte. Man könnte behaupten, dass III sich verpflichtet fühlt, dafür verantwortlich ist, was Claire passiert ist. Deshalb könnte man sagen, dass er schließlich schuld daran...ich habe Klara zu dem gemacht, was sie ist, und _____.

Am Anfang protestiert III aber dann _____ er sein Schicksal. Er versteht es nicht. Er wird selbstsicher und bereitet sich auf das Kommende vor. Er beginnt sogar, die Zeit mit seiner Familie mit dem Auto _____, um das Glück mitzuerleben. Er genießt, indem sie Tennisstunden, neue Kleidung und neue Autos kaufen.

Der Bürgermeister kommt mit einer _____ auf III zu und bittet ihn darum, _____.
lehnt das ab und wirkt selbstsicher. Er ist kein Feigling und hat keine Angst mehr.
begehen; das Dorf hat die Verantwortlichkeit, sein Urteil auszuführen, nicht er:
III: 'Ihr müsst nun meine Richter sein'.

Obwohl III in der Vergangenheit sich schlecht verhalten hat, scheint er jetzt der einzige Mann in Güllen zu sein. Man könnte behaupten, dass III Held wird. Er ist mutig und ehrlich. Es wird gesagt, dass er nicht mehr Bürgermeister werden kann, aber er macht sich _____.

III (zu Zachanassian) : '...ich weiß nur, dass ich ein sinnloses Leben beende'.

Normalerweise wird in einer Tragödie mit dem Tod eines Helden dem Volk _____ passiert nicht in diesem Stück. Stattdessen macht das Volk nur einen Gewinn, indem das Volk es im Namen der _____ macht. Das führt zu einer _____ Volkes vom Publikum. Das Publikum muss auch III beurteilen – ist er Held, Täter oder mich angeht, bin ich der _____ dass...

Fehlende Wörter

verzweifelt	anständige	Analyse	Selbstmord
entfliehen	Vaterschaft	Bier	Polizisten
Pistole	Gerechtigkeit	auf's Land	Stärke
Jugendeziehung	Vertrauen	Schulden	Bürgermeister
paranoid	Schuhe	akzeptiert	Opfer

Wie verändert sich III während des Stücks?

- Zu Beginn scheint III...
- Als die alte Dame ihre Bedingung für die Spende nennt, ist III...
- Wegen des Verhaltens der Güllener wird III..., weil...
- Als III nach seinem Rückzug in seiner Wohnung wieder auftritt, ist III... da... (p. 109)
- Am Ende des Stücks ist III...

C. Zusammenfassung

- Wie beurteilst du Ills Charakter? Hast du Mitleid? Ist Ill deiner Meinung?
- Vergleiche die Hauptpersonen im Werk.
- Hältst du es für gerechtfertigt, dass Ill sterben muss?
- Wie fandest du die Hauptpersonen? Konntest du Mitleid mit ihnen haben? Warum? Warum nicht?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



5. Notizen zu den Personen

Alfred III

Ill ist Inhaber eines Krämerladens, verheiratet und hat zwei erwachsene Kinder. Er hat sein ganzes Leben in Güllen verbracht. In der ersten Szene erscheint er als geachtetes Mitglied der Güllener Gesellschaft und typischer Kleinbürger. Er erwartet sogar, dass er der nächste Bürgermeister sein wird. Als seine reiche ehemalige Geliebte Claire Zachanassian in Güllen ankommt, hofft er Nutzen aus dem Besuch zu ziehen, trotz der Tatsache, dass er Claire in ihrer Jugend betrogen und ins Elend gestoßen hat. Am Anfang glaubt er, dass er sein Verbrechen nicht bezahlen werde müsse, dass die Vergangenheit schon vergessen sei, aber Claire hat weder vergessen, noch verziehen. Sie verlangt eine Milliarde für sein Leben. Er hatte gehofft, die Dankbarkeit seiner Landesgenossen für seine frühere Geliebte ausnutzt, aber das war ein hoffnungsloser Traum. Er wird verraten zu werden. Am Anfang des zweiten Aktes glaubt Ill immer noch entweichen wird und er versucht die Güllener auf seine Seite zu gewinnen, ist hoffnungslos. Er hat keine andere Wahl als seine Furcht zu besiegen, seine Angst vor seinem Tod anzunehmen.

Auf Ills Benehmen im ersten Akt reagieren wir mit Verachtung. Er hat seine Tochter, eine ungeborene Kind betrogen, einfach um sich zu bereichern. Er hofft das jedes Jahr, dass seine Freundschaft mit Claire zu profitieren. Er hat sich seit seiner Jugend in Güllen aufgezogen. Güllener hat er eine Tendenz zum Selbstbetrug. Das finden wir auch lächerlich. Auf Ills Benehmen im zweiten Akt reagieren wir mit Erbarmen, als er versucht sich vergeblich zu entziehen. Auf Ills Benehmen im dritten Akt reagieren wir mit Verachtung. Wir sehen am Ende des Stücks einen ganz anderen Mann als den selbstsüchtigen und unehrigen Mann im ersten Akt. Er täuscht sich nicht mehr, er erkennt die Wahrheit und nimmt den Tod. Er ist nicht mehr der komische geldgierige Kleinbürger sondern ein Mensch, der seine Angst vor seinem Tod überwunden hat.

Claire Zachanassian

Als Claire aus dem Zug in Güllen aussteigt, erkennen wir sofort, dass jemand aus dem Zug kommt. Sie sieht unmöglich, aufgedonnert, grotesk aus, hat jedoch eine starke Persönlichkeit. Claire hieß früher Kläri Wäscher. Sie ist in Güllen aufgewachsen und war die Tochter von Alfred Ill. Sie kehrt jetzt als alte Frau und Milliardärin zu ihrer Heimatstadt zurück. Zwischenzeit hat sie mehrere Gatten gehabt. Der siebente kommt mit ihr nach Göttingen und scheiden und heiraten ihren achten Gatten im Güllener Münster, weil sie nicht in Göttingen heiraten darf. Sie lässt sich dann sofort wieder scheiden. Wir sehen, dass sie eine willkürliche Person ist. Der Lehrer vergleicht sie mit einer griechischen Schicksalsgöttin. Ihr Geld gibt ihr Macht und sie ist bereit diese Macht zu ihren eigenen Zwecken zu benutzen. Sie ist sofort klar, als sie ankommt. Sie zieht die Notbremse vom Expresszug, ein Personenzug nicht warten will und sie beruhigt dann den Zugführer mit einer griechischen Göttin nicht nur in ihrer willkürlichen Natur, sondern auch in ihrer Macht. Sie hat zwei Prothesen, weil sie die einzige Überlebende eines Flugzeugabsturzes ist und sie erklärt sie sei nicht umzubringen.



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Während ihrer Jugend hat Ill ihr einen bösen Streich gespielt. Er hat die Väter verneint, und zwei Burschen mit einem Liter Schnaps bestochen, vor dem Claire habe mit ihnen geschlafen. Claire muss Güllen verlassen, wird eine Dirne fremden Leuten an einer Hirnhautentzündung, als es nur ein Jahr alt ist. Claire muss Güllen zu bestrafen. Sie kauft die Fabriken und Geschäfte auf und legt sie. Die Stadt ist die Stadt ruinirt und die Einwohner bettelarm. Sie verlangt „Gerechtigkeit“: eine Milliarde, wenn jemand Ill tötet.

Claire hat natürlich Recht, Ills Benehmen zu beklagen. Die Stadt hat sie auf ihre Reaktion ist, wie alles an ihr, übertrieben. Was sie verlangt und bekommt Gerechtigkeit. Wenn Ill seine Schuld offen hätte bekennen müssen und hätte müssen, wäre das vielleicht eine gerechte Strafe aber die Todesstrafe ist hier. Die Möglichkeit zu verzeihen fällt Claire gar nicht ein. Sie ist böse geworden und die Güllener zu manipulieren, so dass sie auch in ihrem Netz einbezogen sind. Sünde und Vergeltung wieder von vorne beginnt. Hätte Claire Ill verziehen, wäre ein Tugendkreis von Liebe und Versöhnung anfangen können. Wir wohnen in einer Welt, wo ein solches moralisches Ende möglich ist. Der Chor, der am Ende nur die Parodie eines griechischen Chors und in ihrem Gesang werden nur die höchste Werte gelobt.

Der Lehrer

Er ist einer der führenden Güllener, die Claire am Bahnhof begrüßen. Er ist Griechisch und deshalb ist er in der Lage Claire mit einer Parze oder griechischen Figuren vergleichen. Weil er der Lehrer ist und daran gewöhnt ist, Reden zu halten, um überzeugen, sie solle in Güllen investieren. Seine Sprache wimmelt von lieblichen Ideen und er beschreibt sich als „ein Humanist, ein Freund der alten Griechen, ein Schüler von Platos“ Er wittert sofort, dass es etwas Böses an Claire gibt. Er findet sie „... Gruseln heißt... weiß ich erst seit dieser Stunde“

Er geht am Anfang des dritten Aktes mit dem Arzt zu Claire, und versucht, ihr zu erzählen wie sie (er und der Arzt) in Güllen ausgeharrt haben in der Hoffnung, dass sie wieder florieren würde. Claire lehnt seinen Vorschlag brutal ab und erklärt, dass sie nicht kaufen, weil sie ihr schon gehöre. Sie meint ihre Hoffnung sei ein Wunsch, der sinnlos vertan. Er fleht sie vergeblich an, an die Menschlichkeit zu denken, indem sie von der Macht des Geldes spricht.

Dieses Erlebnis macht einen tiefen Eindruck auf ihn. Als wir ihn das nächste Mal betrunken. Er allein hat den Mut und genug Sinn für Moral um zu versuchen, Claire zu sagen, aber es gelingt ihm nicht. Die Presse ist zu dumm und die Güllener sagen ihm, er solle schweigen. Als er später mit Ill spricht, gibt er zu, dass er erkannt habe, sein Glaube an die Humanität sei machtlos. Er und Ill erkennen am nächsten Tages die Güllener ihre Tat werden bezahlen werden müssen und er versucht, in seiner letzten Rede bei der Gemeindeversammlung sie davor zu warnen. Der Lehrer ist als auch tragische Figur. Seine erhabene Sprache und seine Betrunkenheit sind die Scheitern seiner Ideale und seine Machtlosigkeit gegenüber dem Bösen machen ihn zu einer tragischen Figur.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Die Diener

Claire bringt ein Gefolge mit sich, das ebenso grotesk und übertrieben ist wie einfach seltsam und komisch, als sie mit Claire am Bahnhof ankommen als Akt, dass einige von ihnen eine grausame Vergangenheit haben. Der achtzehnjährige Oberrichter in Gällen und hat die Vaterschaftskartei gehört. Zwanzig Jahre später ist er in Claires Dienst getreten, weil sie ihm angeboten hat. Die kaugummikauenden Monstren TOBY und ROBY waren in Manhattan, in Sing-Sing zum elektrischen Stuhl verurteilt. Sie hat für jeder Million Dollar bezahlt und sie sind freigelassen worden, um ihre Säfte zu trinken. Eunuchen KOBY und LOBY waren früher Jakob Hühnlein und Ludwig Sparr, die dem Gericht zu schwören, Claire habe mit ihnen geschlafen. Claire ließ sie gehen. Sie hat Hühnlein in Kanada und Sparr in Australien gefunden und Toby und ROBY sind geblendet. Sie benehmen sich nicht mehr wie normale Menschen. Sie sprechen nur noch in Zügen und sagen alles zweimal. Durch ihr Gefolge verstehen wir Claires Macht und wie sie sie auf die grausamste Weise zu nutzen.

Der Bürgermeister

Er ist einer der führenden Gällener, die Claire am Bahnhof begrüßen. Er ist der einzige, der sie nicht wegen der Möglichkeit, dass sie der Stadt Geld stiften wird. Es fällt ihm zuerst ein, als sie ihm am Bahnhof Willkommen zu heißen. In dieser Rede bietet er ein erlogenenes und unehrliches Geschenk an, um die jungen Kläri. Sie hat zum Beispiel Kartoffeln gestohlen, um eine alte Witwe zu trösten. Sie hat einen kleinen Jungen mit Ill in einem Bett schlafen können, aber aus dieser Geschichte bildet der Bürgermeister eine Legende, die einen „Sinn für Wohltätigkeit“ hatte. Wir sehen hier, dass er die Gabe der Wahrheit für seine eigenen Zwecke zu verdrehen.

Er hat jedoch auch seine Ideale. Als Claire ihr Angebot von einer Milliarde an die Stadt und lehnt das Angebot im „Namen der Menschlichkeit“ ab. Wie alle anderen auch, kann er sich nicht entscheiden. Seine Rede zeigt uns, dass er so an die Lüge gewöhnt ist, dass er die Wahrheit nicht mehr erkennt. Er wird seine Prinzipien opfern müssen, weil er Claires Geld haben will. Deshalb antwortet sie einfach „Ich warte“.

Im zweiten Akt geht Ill zum Bürgermeister, um die Verhaftung Claires zu verhindern. Der Bürgermeister lehnt ihm die Hilfe. Er hat sich wie die andern Gällener verschuldet. Er raucht zuviel, hat eine neue Krawatte gekauft und plant ein neues Stadthaus. Er erkennt im Gespräch mit Ill, dass die Stadt Ill opfern wird und meint er besitze das moralische Recht Ill zu töten. Er erklärt Ill, dass er komme als Bürgermeister nicht mehr in Frage, weil „gewisse Prinzipien“ und „die Natur“ dazu nötig seien. Dieser Satz ist zutiefst ironisch, weil der Bürgermeister nicht daran teilnehmen wird.

Er hofft einen Ausweg zu finden, als er Ill ein Gewehr anbietet, damit er Suizid begehen könne, aber Ill lehnt das Angebot ab und zwingt die Gällener zwischen ihren Prinzipien und Claires Geld zu wählen. Die Tragik des Bürgermeisters liegt darin, dass er seine Schuld nicht erkennt. Er meint er handle, um der Stadt zu helfen und spricht von „Gemeinschaftsgefühl“ und „Liebe zur Vaterstadt“. Er versteht nicht, dass durch die Art wie er Ill behandelt auch er ein Sünder wird und dass er eines Tages seine Tat werden bezahlen muss.

INSPECTION COPY

Die anderen Personen

Wie der Lehrer und der Bürgermeister sind der Arzt, der Pfarrer und der Notar keine runden Persönlichkeiten dar, sondern Berufe. Leider erfüllt keiner von diesen Berufen, den Schwachen zu verteidigen. Alle machen am Ende während der Prozeßsitzung mit. Der Bürgermeister fragt, ob jemand etwas zu sagen habe und alle schweigen. Claire verweigert im zweiten Akt, Claire zu verhaften und Ill zu schützen. Nachdem der Arzt einen Totenschein und stellt Herzschlag fest. Der Pfarrer verschuldet eine Glocke für seine Kirche kauft und als Ill ihn um Hilfe bittet, meint er, Ill soll „nur an sich denken“. Wenigstens ist er ehrlich genug zuzugeben, dass Ill in Gefahr ist. Die anderen sind und er empfiehlt ihm am Ende des zweiten Aktes zu fliehen. Sogar Ills Tochter ist Konsumgier teil. Ills Frau bestellt ein Bild von Ill beim Maler, hat Pläne im Kopf und kauft sich einen Pelzmantel. Seine Tochter nimmt Tennisstunden und sein Sohn Auto. Sie verneinen alle, dass Ill wegen ihrer Schulden sterben wird und beschließen in der Gemeindeversammlung schweigen sie auch. Wir sehen hier eine Welt, in der die Menschen durch die Liebe zu Geld ersetzt worden ist und das bringt die Hölle für Ill und seine Tochter Güllener in der Zukunft. Claire hat recht, als sie meint „Ich bin die Hölle“.

- Wie beurteilen Sie Ills Charakter?
- Haben Sie Mitleid mit Ill?
- Ist Ill ein Held Ihrer Meinung nach?
- Halten Sie es für gerechtfertigt, dass Ill sterben muss?
- Wie beurteilen Sie Claires Charakter?
- Wie sehen wir Claires Macht?
- Ist Claire fähig Liebe zu zeigen?
- Was erfahren wir von den Dienern, die Claire begleiten?
- Vergleichen Sie die Hauptpersonen im Werk.
- Welche Rolle spielen die Nebenfiguren (Lehrer, Bürgermeister, Pfarrer, Notar, Arzt, Tochter, Frau, Sohn, Tochter, Maler, Dienner, Gemeindeversammlung, Hölle, etc.)?

COPYRIGHT
PROTECTED



6. Hauptthemen



Lernziele:

- *To analyse the main themes which appear in the play: greed, justice, love and the family*

A. Vorbereitung

Wo sieht man die Hauptthemen im Stück? Mach Notizen!

- Geld(-gier)
- Tod
- Das Etablissement
- Gerechtigkeit / Rache
- Liebe
- Familie

B. Erklärung

Lies die folgenden Aussagen und bring sie in die richtigen Kategorien: Gerechtigkeit/Rache, Liebe oder Kritik des Etablissements.

1.	Claire ist nicht mehr fähig Liebe zu zeigen.
2.	Beim Lesen dieses Stücks muss man der Redewendung „Geld regt die Welt“ zustimmen. Die Güllener werden Konsumenten von Luxusgütern, z. B. sie kaufen gelbe Schuhe, Cognac und Zigarren, Kredit und auf Ills Kosten.
3.	Wegen Claires Suche nach Rache und des Angebots einer Milliarde mit der Bedingung, dass Ill getötet wird, müssen wir uns als Publikum die Frage stellen, ob Gerechtigkeit tatsächlich gekauft werden kann.
4.	Die Liebe existiert in Entfremdung im Stück, z. B. mit Claires Männern.
5.	Ill verließ Claire, um seine jetzige Frau zu heiraten, um den Laden bekommen.
6.	Ill bestritt die Vaterschaft seines Kindes mit Claire.
7.	Es gibt die Opferung eines Sündenbocks – in diesem Fall, Ill. Man könnte das mit den Juden in der Nazi-Zeit oder Jesus vergleichen.
8.	In dem Stück gibt es einen Pfarrer, einen Bürgermeister, einen Lehrer und einen Arzt, die jeweils Religion, Politik, Ausbildung und Medizin vertreten.
9.	Man sieht das Versagen von menschlicher Würde und Moral. Die Leute des Etablissements helfen Ill nicht.
10.	Ills Familie unterstützen ihn nicht. Man sieht, wie sie mit dem Rest von Güllen mitmachen. Sie kaufen auch teuere Sachen wie Tennisstunden und ein Auto.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED





C. Zusammenfassung

Zusätzliche Themen des Stücks

Geld ist Macht

Wir sehen die Macht ihres Geldes sofort als Claire ankommt. Weil sie reich ist es ihr möglich die Notbremse des Expresszuges zu ziehen, damit der Zug dann unplanmäßig in Güllen hält. Sie benutzt ihr Geld um Hühnlein und auszusuchen und zu bestrafen. Sie kauft alle Industrien in Güllen auf und sie dann still, einfach um ihre Rache an der Stadt zu haben. Die Presse folgt überall und übersieht ihre böse und willkürliche Natur, weil sie Milliardärin ist. Sie meint man könne alles kaufen und zum großen Teil hat sie Recht. Die Güllener verkaufen ihr den Tod Ills und bekommen dafür einen wirtschaftlichen Aufschwung.

Rache und Gerechtigkeit

Weil Ill die Zeugen in der Vaterschaftsklage gekauft hat, will Claire jetzt Güllernen kaufen, aber das ist die einzige Sache, die man nicht kaufen kann und Claire kauft Rache. Alle täuschen sich, Claire auch. Die Güllener täuschen sich in der Gerechtigkeit handeln aber eine gerechte Welt entsteht nur durch Selbstverzeihung. Claire versteht, dass ihr Geld ihr Macht gegeben hat aber versucht sie bessere Zwecke hätte benutzen können.

Schuld, Sünde und Sinn

Das deutsche Wort Schuld kann man mit den englischen Wörtern „Guilt“ und „Fault“ übersetzen. Wenn die Güllener sich verschuldet haben, müssen sie schuldig am Tod Ills werden. Es gibt keinen Ausweg, weil sie menschlich d.h. schwach sind. Es gibt keine Unschuldigkeit, es gibt ein Opfer aber kein Unschuldiger und die Güllener können ihre Sünde nicht abschaffen. Es regiert eine willkürliche erbarmungslose Göttin d.h. Geld, die der Mensch in Unglück führt. Die Güllener opfern ihre Prinzipien für Gewinn und denken nicht daran, ob das Leben überhaupt einen Sinn hat, außer reich zu werden. Ill erklärt: „... ein sinnloses Leben beende“. Dennoch ist er der Einzige, dem es gelingt seine Schuld zu geben, indem er mutig seine Schuld erkennt und sein Schicksal annimmt. Er stirbt in den fünfziger Jahren des letzten Jahrhunderts statt, aber es geht nicht nur um den Sinn des menschlichen Lebens selbst.

- Warum wollte Dürrenmatt diese Themen in seinem Werk deiner Meinung nach behandeln?
- Könnte es nicht sein, dass Dürrenmatt eine einfache Geschichte geschrieben hat, um den Leser Themen im Werk finden, die Dürrenmatt eigentlich nicht angesprochen hat? Ist das überhaupt wichtig?
- Warum will Dürrenmatt dass das Publikum über diese Themen nachdenkt?
- Glaubst du, dass man die Welt durch Literatur verändern kann?
- Ist Dürrenmatt pessimistisch, deiner Meinung nach?
- Was meinst du war Dürrenmatts Ziel mit diesem Stück?
- Wenn du im Publikum gesessen hättest, und das Stück zum ersten Mal gesehen wärst, was wäre deine Reaktion darauf gewesen?
- Glaubst du, dass Dürrenmatt seine Ziele mit dem Stück erreicht hat?
- Was würde passieren, wenn man das Stück heute spielen würde? Wie hat die Wirkung wie damals? Sind die Themen immer noch relevant?

7. Tragödie oder Komödie



Lernziele:

- To consider the genre of the play and whether it is a tragedy or a comedy.

A. Vorbereitung

Schreib eine Definition von den Begriffen „Tragödie“ und „Komödie“ nach „Der Besuch der alten Dame“?

B. Erklärung

Dieses Stück erzählt die tragische Geschichte von einer jungen Frau, die Rache gegen ihren Verführer. Es ist dennoch eine Komödie. Dürrenmatt schreibt das Thema auf lustiger Weise und nennt sein Stück „eine Komödie der Höchsten Art“. Der Schriftsteller benutzt Parodie, Ironie und Groteske und schreibt eine Satire über die Gesellschaft.

Was ist tragisch? Diskutiere die folgende Aussagen mit einem Partner.

- der Tod Ills.
- die Schuld der Güllener.
- die Machtlosigkeit des Lehrers gegenüber dem Bösen.
- die Bosheit Claires und ihr Verlangen nach Rache.
- die Schwachheit der führenden Güllener.
- der Selbstbetrug der Güllener.
- Claires Geschichte und die Tatsache, dass aus einer jungen Liebenden Dame geworden ist.
- die Idee, dass alle schuldig sind und alle ihre Schuld bezahlen müssen, obwohl es nicht möglich ist, weil wir alle Geld vergöttern.

Was ist komisch?

- die Kleinbürgerlichkeit, Geldgierigkeit und Heuchlerei der Güllener.
- Claires groteskes Gefolge.
- die Szene zwischen Ill und Claire im Konradsweilerwald ist eine komische Liebeszene. Ill und Claire sind alte Leute. Claire hat Prothesen, Zahnlücken und Vögel.
- die Rede des Bürgermeisters im ersten Akt.
- die Dummheit der Presse im zweiten und dritten Akt.
- die Betrunkenheit des Lehrers.
- der Chor am Ende des Stücks.

C. Zusammenfassung

1. Was ist komisch im Stück?
2. Findest du, dass das Stück eher Tragödie oder Komödie ist?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



8. Dramatische Strategien



Lernziele:

- To consider Brecht's "Verfremdungseffekt" (alienation effect)
- The use of colours and symbols
- The grotesque

A. Vorbereitung

Sieh diese Webseite an, um die folgenden Fragen zu beantworten:

↗ zzed.co.uk/7518Verfremdungseffekt

1. Wer war Brecht?
2. Was ist Brechts Verfremdungseffekt?
3. Gibt es Elemente davon in Dürrenmatts „Der Besuch der alten Dame“?

B. Erklärung

Lies die folgenden Aussagen und bring sie in die richtige Kategorie – Vierfarbenfarben oder Farbe/Symbole.

1.	Die Güllener kaufen gelbe Schuhe auf Kredit.
2.	Die Güllener kaufen Luxusgüter wie Cognac und Zigaretten auf Kredit.
3.	Die Güllener spielen Bäume im Konradsweilerwald.
4.	Claire benutzt schwarzen Humor, als sie den Turner fragt, ob er jemals eine Person erwürgt hat.
5.	Claire hat eine Hand- und Beinprothese. Sie wirkt fast robotisch.
6.	Der griechische Chor am Ende des Stücks entfernt das Publikum von der Handlung, damit das Stück es zum Nachdenken anregt.
7.	Claire trägt schwarz.
8.	Claire bringt einen schwarzen Sarg mit.
9.	Claires Spitzname für III war der „schwarze Panther“
10.	Die Eunuchen wiederholen sich die ganze Zeit.
11.	Die Schild auf dem Bahnhof ist am Beginn des Stücks heruntergekommen, aber am Ende ist alles renoviert.
12.	Claire heiratet neue Gatten regelmäßig und lässt sich leicht scheiden.
13.	Claires Gefolge besteht aus Kriminellen und brutalen Kerlen. Sie sehen bedrohlich aus.

C. Zusammenfassung

- Wie werden die Themen im Stück dargestellt? Welche theatralischen Mittel benutzt Dürrenmatt? Warum?
- Welche Symbole werden benutzt, um die Themen zu betonen?
- Was verstehst du unter „Groteske“?
- Erkläre was du mit „Verfremdungseffekt“ meinst. Kannst du einen Begriff nennen?
- Ist es nicht, dass alles total unrealistisch mit der Nutzung des Verfremdungseffekts ist? Wie beurteilst du diese Benutzung?
- Was für ein Stück ist es? Von welchem Genre ist das Stück?
- Ist es eine Tragödie oder eine Komödie? Warum? Wie ist es mit dem Verfremdungseffekt?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Der Besuch der alten Dame: Film Outline

Scenes of the film corresponding to Worksheet 1

- 0 mins Claire in the boardroom planning her trip to Güllen
- 1 min Town scene and town folk introduced
- 3 Airport: Claire departs
- 3.20 Discussion of Clara's arrival by officials and the benefits
- 7 Station with helicopter
- 9.20 Drive out to lake
- 13.50 Mayor holds crisis meeting / Ill and Claire talk on the bank
- 15.20 Celebrations at thought of money
- 16.05 Ill and Frau Ill argue
- 17.40 Welcoming banquet / Claire demands Ill's death
- 21.20 Worried Ill talking with wife – she reassures him
- 22.10 Lady talks to press / press with Ill / lady in hotel / maid is removed
- 25 Mayor and Ill at pub / teacher finds it unbelievable and consoles him
- 26.20 Ill is moody with his wife
- 27 Claire visits Ill in his garage and talks about the car accident
- 30 Mayor discusses court case / Claire talks to maid
- 31.50 Ill talks to someone wanting finance on a car / customer says Spanish
- 33 Claire talks to maid about the past, paternity trial and new husband
- 34.30 Officials in the pub talk about the cash they'd get. Ill walks in and they stop
- 35.40 Teacher walks through town. People all have new things. Teacher reads an article about Ill.
- 37 – 40 Ill goes to Claire to demand an explanation. Claire talks about the past, whore, death of their child. He tells her to forget the past.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Scenes of the film corresponding to Worksheet 2

- 40 Ill goes to the police for help and notices expensive alcohol
- 42 Policeman has the old file open on the car accident with Claire / telling the sad story of Claire – Frau Ill watches
- 43.30 Ill sees the mayor. Mayor says Ill is the problem because of his leaving Claire in the lurch
- 44.30 A man offers to kill Ill for a million. Claire refuses and wants the
- 46 Ill goes to see the priest, who dismisses his concerns
- 47.30 Mayor shows off photos on his new digital camera / party at town fireworks and celebrations
- 49 Ill alone in the garage / he takes a gun and puts it to Claire's head
- 51 Ill's wife goes mad at Ill about the article and is worried about car
- 51.40 Ill in the quiet garage / policeman comes and tells him to go on home
- 52.40 Ill goes hunting with friends / Ill gets shot at by a mystery person / tells Ill to leave. Window is broken at the garage. Ill realises the
- 57 Ill runs away to train station / people from town are waiting to see him / pushes him onto the tracks / Ill tries to get the train but misses it
- 60 Press snoop / teacher gets drunk and talks to Claire
- 62.30 Policeman is at the garage after the vandalism / no support given
- 63 Claire invites Ill's daughter (journalist) to dinner
- 66 Policeman goes mad / mayor responds that Ill is not their friend / looking for justice
- 67 Teacher and mayor see Claire and try to negotiate / Claire confesses to businesses in town and to shutting them down
- 70 Mayor sees Ill and says he should come to the public vote in the town / guilty
- 71 Ill admits he married for money. Wife turns against him and says
- 73 Daughter asks Claire to stop it / daughter goes to Ill and Ill asks for
- 77 Policemen says vote will be a whitewash / Ill says he'll tell the truth himself
- 78 Ill sees Claire and talks about the accident. Ill asks for forgiveness / already knew the truth
- 80 Vote / press leave / people vote that he is guilty including his wife
- 84 People circle around Ill / Ill is dead / Claire appears to see the body
- 85 Claire hands over the cheque / she puts the stone from their youth

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



„Der Besuch der alten Dame“: Film Arbeitsblatt 1

A. Wer sagt das? Clara, Ill, Frau Ill, Lehrer, Bürgermeister

1. Ich werde mich persönlich darum kümmern
2. Sie ist unsere einzige Hoffnung
3. Du warst mit ihr verlobt
4. gehütet wie meinen Augapfel
5. Ich dachte bei euch ist die Welt noch in Ordnung
6. im Namen der Menschlichkeit
7. Das lassen sie nicht zu... sie hat nicht alle Tassen im Schrank
8. Das Leben hat uns getrennt. Es war Schicksal
9. Sie haben behauptet, dass ich die heißeste Matratze von Güllen bin
10. Wir dürfen uns nicht manipulieren lassen

B. Beantworte die Fragen:

1. Wo arbeitet Ill im Film? _____
2. Wie überrascht Clara die Stadt bei ihrer Ankunft? _____

3. Wie viel Geld will sie an die Bürger schenken? _____
4. Welche Rolle spielt der Hund Nero? _____

C. Was ist deine Meinung?

1. Wo sieht man die Farbe schwarz und was bedeutet das? _____

2. Welche Symbole vom Reichtum gibt es im Film? _____

3. Welche Symbole von Armut gibt es? _____
4. Wo im Film taucht das Thema ‚Tod‘ auf? _____

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Der Besuch der alten Dame: Film Arbeitsblatt 2

A. Wer sagt das? Polizist, Ill, Frau Ill, Lehrer, Bürgermeister, Priester

1. Du hast nichts gegen Clara in der Hand
2. Scheinheiliger!
3. Wenn du beichten willst – morgen früh
4. ich gratuliere – Zwillinge
5. ich habe keine andere Wahl – du oder ich
6. Mach Urlaub! Wenn du wiederkommst, ist alles in Ordnung
7. Du must weg, Alfred
8. Seid ihr wahnsinnig?
9. höchste Zeit dass wir handeln
10. ich appelliere an Ihre Menschlichkeit

B. Beantworte die Fragen:

1. Was ist die Einstellung des Lehrers? _____
2. Welche Rolle spielt Ills Tochter? _____

3. Warum hat Clara alle Geschäfte in Güllen gekauft? _____

4. Welche Rolle spielt die Presse? _____



Wie unterscheidet sich die DVD vom Stück

- Welche Ähnlichkeiten und Gemeinsamkeiten bezüglich der und auf der DVD? (Aussehen, Charakter, Handlung...)
- Wie ist Ill in beiden Versionen? (Arbeit, Charakter, usw...)
- Ist die Geschichte gleich?
- Welche Version findest du besser? Warum?

**COPYRIGHT
PROTECTED**

INSPECTION COPY



9. Fragen zu den drei Akten

Akt 1

1. Wo findet der erste Akt statt? Beschreibe die Szene.
2. Was lernen wir vom aktuellen Zustand der Stadt Guellen
a. von den Bühnenanweisungen
b. durch das Gespräch der Stadtleute?
3. Wen erwarten die Stadtleute? Was erfahren wir von ihr durch das Gespräch?
4. Was hat der Bürgermeister vor, um die alte Dame willkommen zu heißen?
5. Was hoffen die Stadtleute von dem Besuch? Warum ist Alfred Ill so aufgeregt?
6. Wie kommt die alte Dame an? Ist das gewöhnlich? Warum ist es ihr nicht gewohnt?
7. Beschreibe Claire Zachanassian und ihr Gefolge. Was hat sie mitgebracht?
8. Welchen Eindruck macht sie auf die Bürger von Guellen?
9. Beschreibe die Liebesszene im Konradsweilerwald zwischen Ill und Claire. Was ist in ihrer Jugend passiert? Findest du diese Szene lustig oder traurig?
10. Wir bekommen schon sehr früh einige Hinweise, dass Claire Nichts Gutes im Schilde führt. Welches Unrecht ist Claire in Guellen angetan worden?
11. Welches Angebot macht Claire der Stadt Guellen? Unter welcher Bedingung?
13. Wie reagieren die Stadtleute anfangs darauf?

Akt 2

1. Lies die Bühnenanweisungen und beschreibe die Szene.
2. Wie fühlt sich Ill am Anfang dieses Akts?
3. Was haben Ills Kinder vor?
4. Wie benimmt sich Ills Kundschaft? Was ist ungewöhnlich daran? Gib Beispiele.
5. Warum wird Ill besorgt?
6. Was macht Claire in dieser Szene?
7. Was verlangt Ill vom Polizisten? Aus welchen Gründen verweigert der Polizist?
8. In dem Gespräch mit dem Polizisten gibt Ill seiner Sorge Ausdruck. Was ist seine Sorge?
9. Wo spielt die nächste Szene?
10. Was passiert während Ills Gespräch mit dem Bürgermeister?
11. Wen sucht Ill dann auf?
12. Fasse den Inhalt dieses Gesprächs zusammen.
13. Was passiert am Bahnhof am Ende dieses Aktes? Wie ist deiner Meinung?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY

Akt 3

1. Wo spielt die erste Szene des dritten Aktes?
2. Wie ist Claire gekleidet und warum?
3. Was lernen wir über Claires neueste Hochzeit?
4. Warum wollen der Arzt und der Lehrer mit Claire sprechen?
5. Welche Antwort bekommen sie von Claire?
6. Was hat Claire zum Thema Menschlichkeit zu sagen?
7. Wie hat sich Ills Laden verändert?
8. Wie ist der Erste gekleidet, als er ins Geschäft kommt. Was macht er da?
9. Wie reagiert der Lehrer auf die neue Lage? Warum, Ihrer Meinung nach?
10. Was fürchten die Güllener, nachdem die Presse eingetroffen ist?
11. Was macht der Lehrer und wie wird er zum Schweigen gebracht?
12. Wie benimmt sich die Presse in dieser Szene?
13. Fasse den Inhalt des Gesprächs zwischen dem Lehrer und Ill zusammen.
14. Welche Nachricht bringt der Bürgermeister?
15. Was ist der Zweck der Gemeindeversammlung?
16. Welches Angebot macht der Bürgermeister Ill? Warum?
17. Warum lehnt Ill das Angebot ab?
18. Beschreibe die zweite Szene zwischen Ill und Claire.
19. Was passiert im „Goldenem Apostel?“ Fassen Sie die Rede des Lehrers in seiner Rede zu verstehen?
20. Wie stirbt Ill? Wie findest du das Benehmen?
 - a. der Güllener
 - b. der Presse
 - c. Alfred Ills ?

COPYRIGHT
PROTECTED



10. Schreibtipps für AS und A Level

Set texts are prescribed by the examination boards, and these vary between the AS Level and A Level qualifications. However, *Der Besuch der alten Dame* is prescribed for AS and A Level for four of the examination boards that offer German at advanced level (WJEC, AQA, CCEA and Eduqas). However, for CCEA it can only be studied for the A Level qualification.

1. Choice of Question

If you are writing about *Der Besuch der alten Dame* by Dürrenmatt, make sure you choose a question from the *Der Besuch der alten Dame* section! You have a choice of three questions, but you should answer only one question from this section.

2. Essay Plan

Please, please, please plan what you are going to cover in the question. Make sure you use the key words and quotations. Make sure you **answer the question**.

3. Introduction

AQA and Edexcel: Remind the examiner that you are addressing the question. Make sure that you **introduce the title and the author** in the first paragraph. Make sure you **explain how the remainder of the essay will be structured and will answer the question**.

4. Main Body

Dürrenmatt, dessen „Der Besuch der alten Dame“ sein berühmtestes Werk ist, hat es geschafft, weltweit bekannt zu werden. „Der Besuch der alten Dame“ wurde 1959 sogar auf dem Broadway in den USA gespielt, wo die Kritiken überwiegend positiv waren. Obwohl das Stück offensichtlich sehr problematisch ist, kann man in diesem Aufsatz überlegen, was / wie ...

- a. Make points/observations and back them up with concrete examples. For example:

Geld ist ein wichtiges Thema im Stück, z. B. sieht man, dass der Protagonist, als Liebe ist, als Ill Claire verlässt, um seine jetzige Frau zu kaufen. Er erhält dafür den Laden.

- b. If you use a quotation, keep it short and make sure you explain what it means in the context of your argument. For example:

Claire sagt: „Man kann alles kaufen“. Mit diesem Zitat zeigt sie, dass Geld Macht ist.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY

Meines Erachtens	<i>In my opinion</i>
Wie ich das sehe,	<i>As I see it</i>
Man darf ... nicht vergessen	<i>One must not forget</i>
Man muss auch ... bedenken	<i>One must also consider</i>
Es handelt sich um	<i>It is a matter of</i>
Es ist nicht zu bezweifeln, dass	<i>It is not to be doubted that</i>
Es ist nicht zu leugnen, dass	<i>It cannot be denied that</i>
Es lässt sich nicht widerlegen	<i>It cannot be refuted</i>
Es liegt auf der Hand, dass	<i>It is obvious that</i>
Auffallend dabei ist, dass	<i>It is striking that</i>
Aus diesem Grund ist zu schließen, dass	<i>For this reason one can conclude that</i>
Daher/ Daraus ist zu schließen	<i>From this it is to be concluded</i>
Daraus lässt sich schließen, dass	<i>Hence</i>
Das liegt daran, dass	<i>This is because</i>
Ich frage mich, ob	<i>I wonder whether</i>
Daraus ergibt sich, dass	<i>It follows that</i>

5. Conclusion

Bring your essay to a neat conclusion in the final paragraph. For example:

Es lässt sich leicht sehen, dass Dürrenmatt viele Themen im „alten Dame“ darstellt unter anderem Liebe, Geld und Macht. Sein Stück reine Unterhaltung ist, sondern dass das Publikum am Ende mit einer Botschaft belohnt wird. Meines Erachtens war er damit erfolgreich und das Stück hat seinen Zweck erreicht.

6. Word Length and Timing

There are certain similarities between the boards regarding the essay question:

- All questions will require a critical response to aspects such as plot and other stylistic features as appropriate to the work studied.
- No access to texts or films is allowed during the assessment.
- No access to a dictionary is allowed during the assessment.
- Questions may include bullet-pointed suggestions as to what students might answer. The bullet points are optional.
- Everything that students write will be marked; there is no word limit. Recommended number of words will have access to the full range.

However, there are differences regarding the essay question between exam boards below for AS Level and A Level:

**COPYRIGHT
PROTECTED**



	AQA	Edexcel
Paper where literature essay appears	2	2
Time allowed	1 hr 30 mins	1 hr 40 mins
Marks for that paper	50 marks in total Translation 15 marks Essay 35 marks	60 marks in total Translation 20 marks Essay 40 marks
Marks for essay	15 language 20 critical response 35 marks in total	20 language 20 critical response 40 marks in total
Recommended essay length on specification	Approx 250 words	275–300 words

A Level

	AQA	Edexcel	Eduqate
Paper where literature essay appears	2	2	3
Time allowed	2 hours	2 hr 40 mins	2 hours
Marks for that paper	80 marks 2x essay (40 each)	120 marks Translation 20 marks 2x essay (50 marks each)	40 marks 2x essay (20 each)
Marks for essay	20 language 20 critical response 10 accuracy	20 language 20 critical response 10 accuracy	10 language 10 critical response
Recommended essay length on specification	Approx 300 words	300–350 words per essay	Approx 300 words

Timing is very important in this exam. It is important to be aware of what board in this unit and to divide your time accordingly. As a general rule of thumb, allow approximately an hour completing each essay.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



11. Aufsätze

AS Level

AQA: [35 marks]

1. Untersuchen Sie die Rolle von Claire in dem Stück. Sie können die folgenden Punkte benutzen:
 - Claire als junge Frau und ihre Beziehung zu Ill
 - Claire und ihre Ehemänner
 - Claires Rückkehr nach Güllen und ihre Forderung
 - Claires Auftreten und Handlung
2. Was erfahren wir über Gerechtigkeit in dem Stück? Sie können die folgenden Punkte benutzen:
 - Claires Forderung
 - wie sich Ill in seiner Jugend Claire gegenüber benommen hat
 - Ills Prozess
 - wie die Güllener sich während des Stückes verändern

Edexcel: [40 marks]

1. Untersuchen Sie, wie man das Thema Liebe in dem Stück erkennt. In dem folgendes behandeln:
 - Ills und Claires Beziehung, als sie jünger waren
 - wie schnell Claire Ehemänner wechselt
 - wie sich Ills Familie ihm gegenüber während des Stückes verändert
2. Erklären Sie, ob das Stück Ihrer Meinung nach eher eine Tragödie oder eine Komödie ist. Ihre Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:
 - Die komische Parodie einer Liebesszene im Konradsweilerwald zu Beginn des Stückes
 - die Schuld der Güllener und die Schwachheit der führenden Güllener
 - die Dummheit der Presse im zweiten und dritten Akt

Eduqas: [40 marks]

1. Wie reagierst du auf die Güllener? Warum?
2. Welche Rolle spielt das Thema Familie in diesem Theaterstück? Ist die Familie eine tragende Rolle?

A Level

AQA: [40 marks]

1. Inwiefern hat Dürrenmatts Leben das Stück beeinflusst?
2. Analysieren Sie, wie das Etablissement im Stück dargestellt wird.

Edexcel: [50 marks]

1. Beurteilen Sie, ob Dürrenmatts Stück noch heute etwas zu sagen hat.
2. Analysieren Sie, wie wichtig Geld in dem Stück ist.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Eduqas: [20 marks]

1. Was war Dürrenmatts Ziel mit „Der Besuch der alten Dame“?
2. Soll man Mitleid mit Ill haben? Wie finden Sie ihn? Warum?

CCEA: [75 marks]

1. Inwiefern ist „Der Besuch der alten Dame“ realistisch? Ist das überhaupt wichtig?
2. Analysieren Sie wie der Tod in „Der Besuch der alten Dame“ dargestellt wird.

Allgemeine Fragen:**Kontext/Dürrenmatts Leben**

1. Analysieren Sie die stärksten Einflüsse auf die Arbeit von Dürrenmatt.
2. Hat Dürrenmatt eine positive Aussicht im Stück?

Hauptpersonen

3. Analysieren Sie Ills Rolle in „Der Besuch der alten Dame“.
4. Untersuchen Sie Claires Rolle in „Der Besuch der alten Dame“.
5. Vergleichen Sie zwei Personen aus „Der Besuch der alten Dame“.
6. Welche Rolle spielen der Polizist und der Bürgermeister in „Der Besuch der alten Dame“?

Hauptthemen

7. Was sind die Hauptthemen in „Der Besuch der alten Dame“?

Dramatische Strategien

8. Analysieren Sie, wie die Hauptthemen in „Der Besuch der alten Dame“ dargestellt werden.

Persönliche Reaktion

9. Welchen Aspekt von Dürrenmatts Werk bewundern Sie am meisten?
10. Ist Dürrenmatt erfolgreich gewesen?
11. Bewundern Sie Dürrenmatt? Begründen Sie Ihre Antwort.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Model Essay: Musteraufsatz: Analysieren Sie, wie Dürrenmatt's Werk „Der Besuch der alten Dame“ beeinflusst hat.

Essay Plan

1. **Introduction:** In diesem Aufsatz möchte ich überlegen, wie.....
Remember to address the question from the beginning and signpost your focus on.
2. **Dürrenmatts Leben – Familie:** Geld / Macht / Rache / Gerechtigkeit.
 - a. Vater war Seelsorger im Krankenhaus und Mutter war religiös.
 - b. Tod im Stück: der schwarze Panther wird erschossen / Guellen will ihn haben**If you choose to discuss how the dramatist is successful at introducing themes, select themes where you have concrete examples to discuss.**
3. **Dürrenmatts Leben – Ausbildung**
 - a. Dürrenmatt studierte Germanistik und Philosophie.
 - b. Im Stück stellt er Fragen über die Position der Religion in der Gesellschaft. Claires Angebot nicht widerstehen kann.
4. **Schluss** – meiner Auffassung nach war sein Haupteinfluss.....

Remember to end your essay by pulling all the threads together and giving a clear conclusion.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



AS Level Musteraufsatz

Analysieren Sie, wie Dürrenmatts Leben sein Werk „Der Besuch der alten Dame“ beeinflusst hat.



In diesem Aufsatz möchte ich überlegen, wie Dürrenmatts Leben und zwar besonders seine Familie und sein Studium.

Es ist nicht zu leugnen, dass Friedrichs Familie eine große Rolle gespielt hat. Sein Vater war Seelsorger in einem Krankenhaus in Bern und seine Mutter war religiös. Begegnete Dürrenmatt dem Tod oft im Laufe seiner Jugend aufgrund seines Studiums. Tod ist oft ein Thema in einer tragischen Komödie wie „Der Besuch der alten Dame“. Es liegt es auf der Hand, dass man das Thema von dem Tod im Stück sehr ernst nimmt. Der schwarze Panther wird als Tod symbolisiert, der die ganze Stadt Güttenbach in Schwarz trügt. Der schwarze Panther wird als Tod symbolisiert, der die ganze Stadt Güttenbach in Schwarz trügt.

Dürrenmatts Ausbildung hat ihn auch beeinflusst. Erstens hat er Geschichte an der Universität Bern studiert. Dort hatte er die Chance mehrere erfahrene Historiker kennenzulernen, unter anderem Bertolt Brecht und seinen Verfremdungseffekt. Der Verfremdungseffekt im Stück ist, als die Güssener Bäume im Konradswald scheint komisch und regt das Publikum zum Nachdenken an. Außerdem hat er Naturwissenschaften und Philosophie studiert. Das heißt er stellt sich die Frage, ob man über die Position von Religion in der Gesellschaft nachdenkt. Man sieht, dass der Pfarrer in Versuchung gebracht wird und Ihs Tod will, weil er Claire nicht retten kann. Das zeigt, dass sogar die Religion der Macht des Geldes nicht entgegenwirkt.

Es lässt sich leicht erkennen, dass viele Einflüsse im Stück „Der Besuch der alten Dame“ zu sehen sind. Meiner Auffassung nach war sein Haupteinfluss sein Studium. Er hat verschiedene Schreibweisen kennengelernt, die er in diesem Stück benutzt hat.

Words: 286

1. Underline all of the phrases which point to analysis.
2. Reread the essay and write an essay plan in pairs. What key words are used?
3. Compare this essay with the mark scheme for your examination board. Why?
4. In the introduction, what details are included?
5. How does the essay conclude? Is it a strong conclusion?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Model Essay: Inwiefern ist Ihr gewählter Dramatiker erfolgreich?

Essay Plan

1. **Introduction:** „Der Besuch“ – weltbekannt / USA Kritiker / Address the play / *Was haben ihn erfolgreich gemacht?*
Remember to introduce the play and dramatist before going on to 'success'. State which areas you will be considering in the essay to answer the question.
2. **Erfolg** – Themen: Geld / Macht / Rache / Gerechtigkeit.
 - a. Geld als Macht – *Geld regiert die Welt / Um „Gerechtigkeit zu kaufen“*
 - b. Geld als Einfluss – „lieber bleiben wir arm denn blutbefleckt“
 - c. Rache und Gerechtigkeit: *vom Täter zum Opfer*
 - d. heutige Relevanz – *Kapitalismus*

If you choose to discuss how the dramatist is successful at introducing the play, select themes where you have concrete examples to discuss.
3. **Erfolg** – Kritik des Etablissement
 - a. Im Stück?: *Lehrer (Ausbildung), Polizist (Recht), Pfarrer (Kirche), Bürger (Medizin). „Gott zahlt nicht“*
 - b. Kritisiert Bern in Nazi-Zeit: *Opferung eines Sünderbocks – Ill/Juden*
4. **Schluss** – viele Themen / Ungerechtigkeit
 - a. Keine Lösungen / *Güllen als Modell für Nachdenken*
 - b. Heutige Relevanz – z. B. *auf dem Balkan*

Remember to end your essay by pulling all the threads together and giving a final conclusion.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



A Level Musteraufsatz

Inwiefern ist Ihr gewählter Dramatiker erfolgreich?

Dürrenmatt, dessen „Der Besuch der alten Dame“ sein berühmtestes bekannt geworden. Welche Elemente hat Dürrenmatt in diesem Werk gemacht?

Meines Erachtens sind die Themen sehr effektiv, nämlich Geld, Macht. Beim Lesen dieses Stücks muss man der Redewendung „Geld regiert“ kommt nach Güllen zurück und macht den Güllenern ein Angebot. Sie schenken, um „Gerechtigkeit zu kaufen“. Ihr Leben wurde durch Ills Vaterschaft ihres Kindes bestritten und jetzt benutzt sie ihre finanzielle Tod. Wir sehen, wie Geld Leute beeinflusst. Am Anfang ist Mensch sagt der Bürgermeister: „Lieber bleiben wir arm denn blutbefleckt.“ Noch Güllener Konsumenten von Luxusgütern, z. B. kaufen sie gelbe Schuhe, (Symbole von Reichtum im Stück) auf Kredit und auf Ills Kosten. Es ist Dürrenmatt eine Analyse von Geld als Machtmittel durchführt. Daraus zu Ills Mord führt.

Auffallend dabei ist, dass Dürrenmatt innerhalb dieser Themen das Elternhaus von Güllen untersucht. Dürrenmatt wohnte auch eine Weile in Bern, was dafür bekannt ist, selbstzufrieden, politisch neutral (besonders während der Nazi-Zeit) ist. reichsten Spielplätze Europas und das kritisiert Dürrenmatt im Stück „Der Besuch der alten Dame“ sehen wir das Etablissement mit dem Lehrer (Ausbildung), dem Pfarrer (Kirche), dem Bürgermeister (Politik) und dem Arzt (Medizin). Etablissements machen mit und können Claires Angebot nicht widerstehen. In Versuchung gebracht, als er sagt: „Gott zahlt nicht.“ Man könnte Etablissements während der Nazi-Zeit sehen, wo das Etablissement eines Sündenbocks (in diesem Fall die Juden statt Ill) gemacht hat.

Dürrenmatt benutzt Güllen als ein Modell, um das Publikum zum Nachdenken zu bringen. Was ist passiert? Was ist falsch? Was ist richtig? Was das sehe, gehören Rache und Geldgier immer noch zum Alltag des Menschen. Das Thema Rache ist in der heutigen Zeit nicht mehr so wichtig wie früher. Das Thema in der heutigen Zeit ist meiner Meinung nach der wichtigste Grund, warum Dürrenmatt erfolgreich war und ist.

Words: 438

**COPYRIGHT
PROTECTED**

1. Underline all of the phrases which point to analysis.
2. How is the essay structured?
3. Compare this essay against the mark scheme. What would it score? Why?
4. Underline the quotations used. How are they used in each case?
5. In the introduction, what details are included?
6. How does the essay conclude? Is it a strong conclusion?



Das Glossar

German	
ausdrücken	to express
der Dramatiker (-)	dramatist
dramatisch	dramatic
der Einfluss (‘e)	influence
der Empfang (‘e)	reception
entwickeln	to develop
das Etablissement (-)	the establishment
die Exposition (-)	exposition (introduction)
die Farbe (n)	colour
die Figur (en)	character
die Gattung (en)	genre
die Geschichte (n)	story
das Grotesk (-)	grotesque
die Handlung (en)	plot
die Katastrophe (n)	catastrophe
der Klimax (-)	climax
die Komödie (n)	comedy
literarisch	literary
jdn. zum Nachdenken anregen	to make somebody think
der Ort (e)	place/setting
die Person (en)	character
die Problemgestaltung (en)	setting up of the problem
das Publikum (-)	audience
die Strategie (n)	strategy
die Struktur (en)	structure
die Sprache (n)	language
das Stück (e)	play
das Symbol (e)	symbol
das Thema (-men)	theme
die Tragödie (n)	tragedy
die Tragikomödie (n)	tragicomedy
der Verfremdungseffekt (e)	alienation effect
das Werk (e)	work (play, novel etc.)
die Zeit (en)	time
das Zeitalter (-)	period (of time)
das Ziel (e)	goal, aim

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Antworten

Handlung und Struktur, Aufgabe 1, p. 2

1. B 2. D 3. E 4. C 5. A

Dürrenmatts Leben, Aufgabe B, p. 4

Wohnort 1, 4, 5

Sprache 3

Familie 6, 7

Studium 8

Geschichte 2

Analysieren Sie den Charakter von Claire Zachanassian, pp. 6–7

Claire spielt eine Hauptrolle in dem Stück und man weiß sofort, dass sie wichtig ist denn sie

Claire sieht elegant aus und trägt schönen und teuren Schmuck. Sie ist berühmt und fasst und sehr großzügig in den Nachbarstädten Güllens war, die Kalberstadt und Kaffigen heißt bekannt und die Stadt Einwohner sind gespannt, was sie mit sich bringen wird. Sie ist eine wegen ihrer Ölfirmen und die Einwohner sehen sie als ein möglicher Retter der Stadt.

Sie verspricht den Gällern eine Milliarde und zeigt wie großzügig sie ist. Aber sie wird Bedingung geben: sie müssen III töten. Es ist klar, dass Claire kalt und berechnend ist und Sie ist gar nicht spontan denn sie hat die Gällener Unternehmen gekauft nur mit dem Ziel nicht spontan sondern ein über Jahre entwickelter Plan gegen III und die Gällener, die sie „Ich liebte dich. Du hast mich verraten. Doch den Traum von Leben, von Liebe, von Vertrauen will ihn wieder errichten mit meinen Milliarden, die Vergangenheit ändern, indem ich dich töte.“ Es geht um eine Rache, die gut geplant ist, und die an III exekutiert wird.

Sie ist reich und man könnte sagen, dass sie verwöhnt ist, denn sie will alles, was sie begehrte. Zug, was als eine Schande in der Schweiz gilt, weil all die Züge normalerweise pünktlich sind zu kaufen“. Sie ist eigenwillig und tut was man nicht erwartet, z. B. Sie kommt nicht mit dem Zug an, sondern sitzt im Schnellzug „Rasender Roland“ und zieht einfach die Notbremse,

Für sie ist Geld Macht. Sogar ein Richter arbeitet für sie, aber jetzt als Butler – sie kann nichts falsch machen. Sie kann auch Gerechtigkeit kaufen. Sie hat auch die Unternehmen in der Stadt gemacht. Sie kauft die Stadt Gällen. So werden alle Gällener Werkzeuge für sie und sie wird Täter.

Sie ist machtvoll und hat viele wichtige Bekannte, z. B. der Präsident von Frankreich von dem sie gesprochen hat. Die heutige Claire Zachanassian hat sich viel seit ihrer Jugend verändert. Früher war Kläri unbeschreiblich. Sie war sorgenlos und in III verliebt. Aber sie hat sich verändert und das Leben eines Kindes bekommen und dann hat III sie im Stich gelassen, um den Laden von seiner gegenwärtigen Frau zu kaufen. Sie ist ihr Baby gestorben und die arme Kläri musste als Hure arbeiten. Nach diesem Pech hat sie eine Tätigkeit gefunden und hat per Zufall einen Millionär geheiratet. Die Gällener glauben, dass sie immer noch wichtig ist. Sie haben sich geirrt.

Jedoch grollt sie III, was sie erlitten hat, weil er verantwortlich dafür ist, da er die Vaterschaft zweier anderen Bestechungsgeld anbot, damit sie behaupteten, dass sie auch mit Claire gespielt hat. Sie hat ein gutes Gedächtnis und will jetzt die Rache für das, was passiert ist. „Ich kann mir Gerechtigkeit, Gerechtigkeit für eine Milliarde.“

Claire ist direkt und will nicht an die guten Zeiten mit III denken oder darüber sprechen, stößt sie auf Widerstand. Sie spricht knapp und schont die Gefühle von anderen nicht. Claire ist auch geschmeichelt, sie bleibt aber unberührt. Zu III sagt sie: „Du bist fett geworden. Und grausam.“

Sie ist grotesk und kommt gleich zur Sache, z. B. sie fragt den Turner: „haben Sie schon jede Menge Erfahrung?“ Sie hat Sinn für schwarzen Humor.

Man könnte sagen, dass sie geduldig ist, weil sie in Gällen wartet, bis III getötet wird. Das ist ein Plan, der funktionieren wird. Claire ist intelligent und weiß, wie man die Presse ausnutzen kann.

Sie ist machtvoll – sie hat Jakob Hühnlein und Ludwig Sparr in Australien gefunden (die zwei haben). Sie war grausam und hat sie kastrieren lassen. Sie ist kein normaler Mensch, sondern Beamte dirigieren kann.

Sie ist nicht flexibel und sehr entschlossen. Sie weiß, was sie will und sie lässt sich nicht unterdrücken. Sie kann Bürgermeister kommen, um ein „Geschäft“ mit ihr zu machen.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Claire ist eine starke Frau, die viel durchgemacht hat, z. B. den Autounfall, den Flugzeugabsturz, die unsterblichkeit, wie ein Roboter. Dieses mechanische Element sieht man mit den Hand- und Fußprothesen, berührt, ist er schockiert, dass bei ihr sowohl eine Hand als auch ein Bein durch Prothesen nicht von dieser Welt wäre. Sie kommt ihm unmenschlich vor. III glaubt, mit Claire ein Leben zu haben und muss feststellen, dass sie zu toter Mechanik geworden ist. Diese selbst sie sagt, wenn sie nach dem Anbringen einer Prothese ausruft: „Ich bin wieder montiert“.

Claires Verhalten ist auch unmenschlich. Z. B. Zachanassians unmenschliche Haltung zu ihrem Gatte VIII (schmerzlich): Ich habe doch auch Probleme.

Zachanassian: Geht dein Porsche nicht?

Sie ist herzlos geworden. Sie wechselt die Ehemänner sehr schnell. Auch in der Ehe fehlt sie Sprachlichkeit und Knappeit und nicht Warmherzigkeit.

Sie ist machtvoll aber böse: „Mit meiner Finanzkraft leistet man sich eine Weltordnung.“ Nun mache ich sie zu einem Bordell“. Zachanassian erkennt das Böse in ihrem Herz; sie kann es nicht ausstehen.

Zachanassian: ‘Deine Liebe ist gestorben vor vielen Jahren. Meine Liebe konnte nicht sterben, etwas Böses geworden wie ich selber...’

„Und ich bin die Hölle geworden“. Sie ist böse geworden.

Claire ist eine komplizierte Person. Sie ist wie eine Dirigentin – sie dirigiert die Handlung. Hintergrund steht.

Analysieren Sie den Charakter von Alfred III, pp. 9–10

Es gibt vier Gruppen von Personen in dem Stück:

1. Die Besucher (Claire und ihr Entourage)
2. Die Besuchten (Leute in Güllen)
3. Die Sonstigen (Bahnangestellte)
4. Die Lästigen (Männer von der Presse und der Reporter)

Im Laufe des Stücks steht III immer im Mittelpunkt und man sieht wie er sich verändert.

III – er verkörpert die Erlösung der Stadt:

Der Bürgermeister: ‘Meine Herren, auf den beliebtesten Bürger der Stadt, auf meinen Herrn’

Er ist sehr beliebt und wird der nächste Bürgermeister werden, weil die Güllener der Menschen schmeicheln, so dass sie der Stadt viel Geld gibt. III hat am Anfang Vertrauen:

III: ‘Das Städtchen steht zu mir’ oder im Geschäft ‘Alle für einen, einen für alle.’

Am Anfang sprechen die Güllener von ihrer Solidarität mit III – ‘felsenfest’

III glaubt, dass er Claire überreden können wird, Güllen viel Geld zu geben. Er glaubt, dass Jugendbeziehung wecken kann. Er hält sich für wirksam. Hier täuscht er sich aber. Er weiß geworden ist. Er ist ein Schmeichler, aber das funktioniert nicht bei Claire. Stattdessen steht er im Gegensatz zu Claires Stärke.

III war unehrlich. Er hat Bestechungsgeld an Jakob Hühnlein und Ludwig Sparr gegeben, damit sie schlafen hätten. Er bestritt auch die Vaterschaft des Kindes, das er zusammen mit Claire gezeugt hat.

Nach seiner Selbstsicherheit zu Beginn wird er dann verzweifelt. Er sucht Hilfe von dem Polizisten, um zu fordern, dass Claire verhaftet wird, aber er hilft nicht. Aber III sieht, dass er anhat und Bier trinkt – dann wird III ängstlich. Claire hat die Einwohner „gekauft“.

III wird paranoid und sagt: „Ihr habt mich schon zum Tode verurteilt“ – verzweifelt. Er sieht ein neues Rathaus. Woher kommt das Geld? Von Claire.

Auch hilft der Pfarrer nicht. Obwohl die Figuren ihm versprechen, dass ihm nichts passiert, alle Schulden haben und brauchen Geld um sie abzuzahlen. Das können sie nur tun, indem sie Claire zu bekommen.

III will entfliehen und denkt daran, nach Australien zu fahren, aber ihm wurde gesagt, dass er nicht gehen darf. Man könnte behaupten, dass III sich verpflichtet fühlt, in Güllen zu bleiben, weil Claire passiert ist. Deshalb könnte man sagen, dass er pflichtbewusst ist. „Ich bin schließlich dem gemacht, was sie ist, und mich zu dem, was ich bin“.

Am Anfang protestiert III aber dann akzeptiert sein Schicksal. Er verändert sich im Laufe des Stücks und bereitet sich auf das Kommende vor. Er beginnt sogar, das Leben zu genießen. Er fährt aufs Land, um das Glück mitzuerleben. Er sieht wie seine Familie das Leben genießt, indem sie neue Autos kaufen.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Der Bürgermeister kommt mit einer **Pistole** auf III zu und bittet ihn darum, **Selbstmord** zu selbstsicher. Er ist kein Feigling und hat keine Angst mehr. III will keinen Selbstmord begreifen. Verantwortlichkeit, sein Urteil auszuführen, nicht er:

III: 'Ihr müsst nun meine Richter sein'.

Obwohl III in der Vergangenheit sich schlecht verhalten hat, scheint er jetzt der einzige **held**. Man könnte behaupten, dass III Held wird. Er ist mutig und zeigt **Courage**. III wird gesagt, werden kann, aber er macht sich keine Sorgen:

III (zu Zachanassian) : '...ich weiß nur, dass ich ein sinnloses Leben beende'.

Normalerweise wird in einer Tragödie mit dem Tod eines Helden dem Volk **moralisch** geholfen. Stück. Stattdessen macht das Volk nur einen Gewinn, indem es Geld bekommt, obwohl es die **Gerechtigkeit** macht. Das führt zu einer **Analyse** der Moral des Volkes vom Publikum. Da – ist er Held, Täter oder **Opfer**? Was mich angeht, bin ich der **Meinung**, dass...

Hauptthemen, Aufgabe B, p. 15

Geldgier 2, 5

Gerechtigkeit / Liebe 3, 6, 7

Liebe 1, 4, 5, 6, 10

Kritik des Etablissements 8, 9

Dramatische Strategien, Aufgabe B, p. 18

Verfremdungseffekt 3, 5, 6, 10

Grotesk 4, 9, 12, 13

Farbe 1, 2, 7, 8, 11

Film Worksheet 1, p. 21

A. Wer sagt das?

1. Ich werde mich persönlich darum kümmern *Clara*
2. Sie ist unsere einzige Hoffnung *III*
3. Du warst mit ihr verlobt *Bürgermeister*
4. gehütet wie meinen Augenapfel *Clara / III*
5. Ich dachte bei euch ist die Welt noch in Ordnung *Clara*
6. im Namen der Menschlichkeit *Bürgermeister*
7. Das lassen sie nicht zu...sie hat nicht alle Tassen im Schrank *Frau III*
8. Das Leben hat uns getrennt. Es war Schicksal *III*
9. Sie haben behauptet, dass ich die heißeste Matratze von Güllen bin *Clara*
10. Wir dürfen uns nicht manipulieren lassen *Lehrer*

B. Beantworte die Fragen:

1. Wo arbeitet III im Film? *beim Autohändler*
2. Wie überrascht Clara die Stadt bei ihrer Ankunft? *sie kommt mit dem Hubschrauber*
3. Wieviel Geld will sie den Bürgern schenken? *2 Milliarden*
4. Welche Rolle spielt der Hund Nero? *Brutalität / sein Name ist Schwarz / Angst*

C. Was ist deine Meinung?

1. Wo sieht man die Farbe Schwarz und was bedeutet das? *Claras Kleid / Auto / Hunde*
2. Welche Symbole vom Reichtum gibt es im Film? *Neue Produkte / teurerer Alkohol*
3. Welche Symbole von Armut gibt es? *Stadt ist heruntergekommen / H fehlt vom Auto etwas*
4. Wo im Film taucht das Thema „Tod“ auf? *durch die Jagd / die Pistole usw.*

INSPECTION COPY

Film Worksheet 2, p. 22

A. Wer sagt das?

1. Du hast nichts gegen Clara in der Hand Polizist
2. Scheinheiliger! III
3. Wenn du beichten willst – morgen früh Priester
4. ich gratuliere – Zwillinge Polizist
5. ich habe keine andere Wahl – du oder ich III
6. Mach Urlaub! Wenn du wiederkommst, ist alles in Ordnung Polizist
7. Du musst weg, Alfred Frau III
8. Seid ihr wahnsinnig? Lehrer
9. höchste Zeit dass wir handeln Bürgermeister
10. ich appelliere an Ihre Menschlichkeit Lehrer

B. Beantworte die Fragen:

1. Was ist die Einstellung des Lehrers? er ist schockiert
2. Welche Rolle spielt Ills Tochter? Sie ist gegen III als Journalistin / will alles stoppen
3. Warum hat Clara alle Geschäfte in Güllen gekauft? um die Stadt kaputt zu machen
4. Welche Rolle spielt die Presse? Sie bringen Ills unmoralisches Verhalten zum Licht

Akt 1 Fragen, p. 23

1. Der erste Akt findet am Bahnhof der kleinen Stadt Güllen statt. Es ist Herbst und die Menschen warten angeblich auf jemanden, der in einem Zug ankommen soll. Züge rasen vorbei, ohne zu halten. Eine Kopfbewegung von links nach rechts.
2. a. Offenbar ist die Stadt sehr arm. Das Bahnhofsgebäude und die wartenden Männer erscheint ruiniert und zerfallen. Der Personenzug von Kaffigen kommt an und ein Pfändungsbeamter steigt aus.
2. b. Die Stadt ist ruiniert. Die Geschäfte sind bankrott und die Einwohner arbeitslos. Güllen. Sogar das Güllener Heimatmuseum ist vor drei Jahren nach Amerika vertrieben. Viele waren früher eine wohlhabende Stadt. Expresszüge von Bedeutung hielten dort und übernachteten. Es ist ein Rätsel, weil andere Städte im Land florieren.
3. Sie warten auf eine Milliardärin, die jetzt Claire Zachanassian heißt. Sie ist in Güllen aufgewachsen und ist eine Kläri Wäscher.
4. Der Bürgermeister plant, dass ein gemischter Jugendchor sie begrüßen wird und dass sie einen Münsterbau zu Ehren bauen wird. Leider fehlt das Geld für die Beleuchtung des Münsters und die Bürgermeisterin hat auch ein Transparent. Auf der einen Seite soll geschrieben werden „Willkommen“ und auf der anderen Seite „Willkommen Kläri Wäscher“.
5. Sie hoffen, dass Claire die Finanzen der Stadt retten wird. Alfred III war früher, vor 20 Jahren ein junger Mann von Claire, als sie beide jung waren. Er ist in Güllen geblieben und sie hat die Stadt verlassen.
6. Claire Zachanassian kommt mit dem „Rasenden Roland“ an. Das ist der Venedig-Steiger, der Güllen halten soll. Claire soll eigentlich erst zwei Stunden später mit dem Personenzug ankommen. Sie hat die Notbremse gezogen, um den Expresszug anzuhalten. Zuerst ist der Zugführer schockiert, dass sie eine Milliardärin zu tun hat, wird er sofort geschmeidig.
7. Claire ist dreiundsechzig Jahre alt. Sie hat rote Haare, trägt riesige goldene Armbänder, die sie unmöglich ausziehen kann. Ihr Aussehen hat auch etwas Groteskes. Sie ist dennoch eine Dame mit Grazie. Später lernen wir, dass Claire ihr linkes Bein in einem Autounfall verloren hat. Ihr Gefolge ist ebenso seltsam und grotesk. Es gibt den achtzigjährigen Butler Boby, der der Ehemann von Claires Gatten ist. Dieser trägt eine komplette Fischausstattung, eine Kaugummikauende Diener Roby und Toby, die ihre Säfte tragen. Claire erklärt, dass sie und in Sing-Sing zum elektrischen Stuhl verurteilt waren. Zu ihrem Gefolge gehören auch ein Sarg und eine Kugel. Claire hat auch einen Sarg mitgebracht.
8. Als Claire dem Zugführer viertausend anbietet sind die Güllener tief beeindruckt, beschreibt sie sie als „eine Kleinigkeit“ nennt. Der Lehrer aber wittert etwas Böses. Er findet sie schrecklich und schreibt sie als griechische Schicksalsgöttin.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



9. Claire und Alfred III treffen sich im Konradsweilerwald, wo sie sich in ihrer Jugend getroffen sind. Im Hintergrund sind Bäume und Vögel zu sehen, während die alten Leute im Vordergrund sitzen. In der Zwischenzeit ist III Krämer geworden und hat Mathilde Blumhard geheiratet. Er hat zuerst in einem Hamburger Bordell gearbeitet, wo ihr erster Mann, der Milliardär Mathilde Blumhard, gearbeitet hat. Sie hat die Welt kennen gelernt. Als III Claire am linken Schenkel berührt, entdeckt sie, dass sie eine Prothese hat und später, als er versucht ihre Hand zu küssen, wird es ihm klar, dass sie eine Prothese hat. Sie erklärt ihm sie sei die einzige Überlebende eines Flugzeugabsturzes in Afghanistan gewesen. Claire besonders deutlich und es ist gruselig, als sie behauptet sie sei „nicht umzubringen“.
- Diese Szene ist eine Parodie einer traditionellen Liebesszene und deshalb oft lustig. Das Bild mit den Bäumen und Vögeln nachahmen ist spaßhaft, und eine Liebesszene zwischen solchen alten Leuten ist traurig. Es ist zum Beispiel lustig, weil die Dame so viele Prothesen hat. Dennoch ist die Jugendliebe nichts geworden ist.
10. Claire stellt dem Polizisten, dem Pfarrer, dem Arzt und dem Turner verblüffende Fragen. Sie fragt den Polizisten, ob er ein Auge zudrücke und als er sie mit „ja“ beantwortet sagt sie er sollte den Arzt, ob er Totenscheine ausfertige und als er mit „ja“ antwortet sagt sie „Stellen Sie mich in den Turner, ob er schon jemanden erwürgt habe. Sie spricht mit dem Pfarrer über die Todesstrafe. Es ist also von Anfang an klar, dass Claire nichts Gutes vorhat, aber die anderen was sie plant und lachen einfach.
11. Kläri Wäscher ist schwanger geworden und III war der Vater des Kindes, aber er hat sie verlassen, weil ihr Vater einen Krämerladen hatte. Er hat also vor dem Gericht die Vaterschaft abgetreten und Ludwig Sparr bestochen, vor dem Gericht zu schwören Kläri habe mit ihnen geschlafen. Sie ließ sie von Toby und Roby kastrieren und blenden. Sie sind jetzt ihre Diener Koby und Koby ist jetzt Claires Butler. Das Kind lebte nur ein Jahr und Claire wurde eine Dirne.
12. Claire bietet Güllen eine Milliarde, wenn jemand Alfred III tötet.
13. Die Güllener sind zuerst empört und lehnen das Angebot im Namen der Menschlichkeit ab.

Akt 2 Fragen, p. 23

1. Im Hintergrund sehen wir das Hotel „Zum goldenen Apostel“. Im Vordergrund rechts ist eine Polizeiwache. Roby und Toby tragen Kränze ins Hotel und der Sohn und die Tochter sind zu sehen.
2. III fühlt sich sicher, dass die Güllener zu ihm stehen werden.
3. Sie haben vor, Arbeit zu suchen.
4. Die Güllener gehen bei III einkaufen und sie kaufen nicht nur ihre normalen Sachen, sondern auch Sachen, die sie normalerweise nicht leisten können und sie schreiben alles auf. Sie kaufen zum Beispiel Cognac, Vollmilch und Schokolade. Alle haben neue gelbe Schuhe.
5. III wird langsam besorgt, weil er nicht versteht, womit seine Kunden zahlen wollen.
6. Claire sitzt wie eine Schicksalsgöttin oben auf dem Balkon des goldenen Apostels und sie ist die siebente Gattin von dem schwarzen Panther, den sie mitgebracht hat. Während sie auf dem Balkon sitzt, sagt sie zu III „mein schwarzer Panther“.
7. III verlangt die Verhaftung der Claire Zachanassian.
8. Der Polizist behauptet der Vorschlag III zu ermordern sei nicht ernst gemeint, weil der Vorschlag unmöglich sein kann. III könnte nicht durch einen Vorschlag bedroht sein, nur durch einen Vorschlag, der unmöglich ist, und niemand wolle diesen Vorschlag ausführen.

III hat Angst, weil seine Kunden sich verschulden, um bessere Sachen zu kaufen. Er kann nicht zahlen, weil seine Kunden nicht bezahlen.

9. Die nächste Szene spielt im Büro des Bürgermeisters.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



10. Wir lernen zuerst, dass der Panther von Claire Zachanassian los ist und dass der Bürgermeister ihn angeschafft hat. Das macht III misstrauisch. Er wird immer ängstlicher, als es ihm klar ist, dass Claire nicht mehr in Gefahr ist. Er will auch teure neue Waren z. B. gute Zigarren, eine neue seidene Krawatte und neue Schuhe kaufen. Er will auch dem Bürgermeister die Verhaftung von Claire, aber der Bürgermeister will auch nicht mehr wissen. Er erklärt III, dass er nicht das moralische Recht hat, die Verhaftung Claires zu verlangen. Aber es ist nicht mehr in Frage. Der Bürgermeister erklärt III, dass es wäre am besten, wenn alle überzeugt wären, dass Claire nicht mehr in Gefahr ist. Trotz der Verneinung von III, dass jemand ihn töten wird.

11. III sucht dann den Pfarrer auf.

12. III spricht von der steigenden Konsumgier der Gällener. Er ist jetzt fest in seinem Gängen und Ermordung vorbereitet. Er meint die Gällener jagen ihn und nicht nur den schwarzen Panther. Er will zu beruhigen und behauptet er solle nicht an seinen Tod sondern an seine ewige Seele denken. Er verrät, dass er so erwartet III jetzt, dass die Gällener ihn verraten werden und das sei in Ordnung.

Am Ende des Gesprächs hört man eine neue Glocke läuten und es wird klar, dass der Pfarrer gekauft hat. Der Pfarrer gesteht, dass sie alle schwach sind und dass sie III verraten werden. Er will fliehen.

13. III geht mit seinem Koffer zum Bahnhof und hat vor, Gällen zu verlassen, aber die Gällener sind besorgt, dass er in Gefahr ist und sie fordern ihn auf, in den Zug einzusteigen. Jetzt sind sie alle um ihn scharen. Vielleicht sehen wir in dieser Szene den inneren Konflikt, der zwischen seinen Schuldgefühlen und seinem Wunsch Gällen zu verlassen.

Auch sehen wir hier ein Beispiel des Verfremdungseffekts. Man kann die Wahrheit in den Handlungen der Gällener betrachtet und nicht ihre Wörter. Der Zuschauer soll sich darüber Gedanken machen, ob der Unterschied zwischen den Wörtern und den Handlungen der Gällener nachdenken.

Akt 3 Fragen, p. 24

1. Die erste Szene spielt in der Peterschen Scheune.
2. Claire trägt ein Brautkleid, weil sie sich eben mit ihrem achten Gatten verheiratet hat.
3. Sie hat vor, sich sofort scheiden zu lassen.
4. Sie wollen III und die Schulden der Gällener besprechen. Sie wollen Claire ein Geschäft anbieten: eine Milliarde zu geben. Sie sollte lieber in die Stadt investieren. Wenn sie die bankrotteten Wagnerwerke, die Platz-an-der-Sonnehüte kaufte, würde Gällen florieren.
5. Sie kann diese Geschäfte nicht kaufen, weil sie ihr schon gehören. Sie hat die ganze Zeit über nichts getan.
6. Ihrer Meinung nach sei die Menschlichkeit nur für Millionäre. Macht gehöre denen, die es verdient haben.
7. Ills Laden hat eine neue Inschrift, einen neuen Ladentisch eine neue Kasse und kostet viel umzubauen. Sie hat ein Bild ihres Mannes beim Maler bestellt.
8. Der Erste kommt herein und ist als Metzger gekleidet. Er kauft teure Zigaretten und hat Claire schlecht behandelt und hofft er werde der Presse keine Lügen erzählen. Er ist der Gällener jetzt für Claire und gegen III.
9. Er betrinkt sich, vielleicht um sich Mut anzuschaffen.
10. Sie fürchten, dass jemand der Presse die Wahrheit erzählen wird.
11. Der Lehrer steigt auf ein Fass und versucht tatsächlich der Presse die Wahrheit zu sagen, weil er betrunken ist. Der Maler schlägt ihm das Bild über den Kopf und die anderen gehen in den Laden und sagen ihm er solle schweigen.
12. Die Presseleute interessieren sich nur für die Oberfläche. Sie stellen oberflächliche Fragen: "Was ist eigentlich allgemein gesprochen?" Der Schein des Glücks und des Wohlstands ist ihnen wichtig. Der Metzger und der Metzger zusammen fotografieren, hat der Metzger ein Beil in der Hand. Sie überzeugen sich von dem Bildes und denken nur an das Geld, das sie von dem Bild verdienen werden.

INSPECTION COPY

13. Der Lehrer will, dass III sofort der Presse die Wahrheit sagt, um sich gegen Claire und verweigert das zu tun, weil er meint er habe kein Recht mehr. Er akzeptiere seine Schuld von Anfang an gewusst habe, dass jemand III töten werde, dass sein Glaube an die Hölle auch er mitmachen werde. Deshalb sei er Säuber geworden.
Er weiß auch, dass eines Tages auch die Güllener ihre Schuld bezahlen werden müssen.
 14. Er bringt die Nachricht, dass es eine Gemeindeversammlung im „Goldenene Apostel“ gibt.
 15. Der Zweck der Gemeindeversammlung ist, Ills Fall zu behandeln. Die Presse wird darüber erklären, dass Claire eine Stiftung errichten werde. In der Wirklichkeit geht die Versammlung nicht statt.
 16. Der Bürgermeister bietet III ein Gewehr an, damit er vor der Versammlung Selbstmord begeht.
 17. III lehnt das Angebot ab. Er meint er habe seine Furcht allein besiegt und seine eigene Schuld. Die Güllener ihm diese grauenhafte Angst, erspart so hätte er das Gewehr ihnen zuliebe nicht mehr. Er könne die Schuld der Güllener nicht von ihnen abnehmen.
 18. III und Claire treffen sich allein zum zweiten Mal im Konradsweilerwald. Während sie Gitarre spielen und sie hören schon wieder einen Specht und einen Kuckuck. Sie sprechen darüber, dass es ein Mädchen war und dass es an einer Hirnhautentzündung gestorben ist. Claire hat es gespürt und spricht von ihrer Jugendliebe und dann von dem kommenden Tod Ills. Er beschreibt, wie er vor, seinen Sarg nach Capri zu bringen, wo sie ein Mausoleum errichtet hat. Claire ist gestorben ist sondern etwas Böses geworden ist wie sie selber.
 19. Die Güllener und die Presse versammeln sich im Goldenen Apostel. Claire Zachanassian und der Bürgermeister gibt in ihrem Namen eine wichtige Erklärung ab. Er berichtet, dass sie 500 Millionen der Stadt, 500 Millionen an jeden Bürger verteilen werden.
- Der Lehrer hält eine lange Rede, indem er erklärt dass Claire mit ihrer Milliarde Gerechtigkeit die Güllener, dass sie nur das Geld annehmen sollten, wenn sie die Gerechtigkeit verhindern. Das Gespräch eine doppelte Bedeutung. Die Güllener verstehen unter „Gerechtigkeit“ dass sie in seinem Leben bezahlen wird. Das passt ihnen, weil sie dann reich sein werden und sie gerecht gehandelt haben. Aber sie täuschen sich. Indem sie III töten, begehen sie auch einen Mord, und dafür eines Tages bezahlen. Der Lehrer versucht sie zu warnen, aber er wagt nicht zu sprechen. Sie hören Sie die Warnung nicht. Sie nehmen die Stiftung an „nicht des Geldes, sondern der Güllener“ an und nehmen an dem Mord Ills teil, während die Presse beim Abendessen ist. Nachher sterben sie alle.
20. Die Güllener bilden eine Gasse an deren Ende der Turner steht. III muss in die Gasse laufen, während die Presse beim Abendessen ist.
 - a) Die Güllener sind nicht schlechte Menschen sondern schwach. Am Anfang wollen sie lehnen, aber III erträgt das Angebot ab. Sie wollen III nicht töten aber Sie hoffen, dass sie leben können. Am Ende täuschen sie sich, das sie moralisch handeln nicht erkennen
 - b) Es soll eigentlich die Rolle der Presse sein die Wahrheit zu verkünden, aber die Presse interessiert sich nur für den Schein. Es ist lächerlich, als es bei ihrer Kamera ein Bild machen muss. Der Kameramann ist enttäuscht, als Ills Schrei nicht wiederholt wird. Er ist nicht richtig verstanden hat oder will. Er meint Ill schreie vor Freude aber in Wirklichkeit nicht.
 - c) Am Ende benimmt sich III mit mehr Würde als die anderen Güllener. Er allein nimmt die Verantwortung für seine Tat auf sich. Er ist im Laufe des Stücks nicht nur ein Opfer der Güllener sondern auch ein Held, weil er ihnen ein Beispiel setzt.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



The following is indicative content for the exam-style questions and should be used as answers and key points covered by the students in their essays.

AS Level

AQA: [35 marks]

1. Untersuchen Sie die Rolle von Claire in dem Stück. Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:
 - Claire als junge Frau und ihre Beziehung zu III
 - Claire und ihre Ehemänner
 - Claires Rückkehr nach Güllen und ihre Forderung
 - Claires Auftreten und Handlung

Introductory Key point: Claire ist die Hauptperson im Stück und ihre Macht ist durch die Macht des Geldes gegeben.

Key point 1: Das Leben hat Claire hart gemacht. Als sie jung und in III verliebt war, hat er sie ausgenutzt und musste als Hure arbeiten, bevor sie einen Milliardär heiratete.

Key point 2: Claire ist unfähig Liebe zu zeigen – das sieht man an ihren Ehemännern, die sie alle scheiden ließ.

Key point 3: Claire will Rache und kommt nach Güllen um III's Tod zu verlangen. Sie macht sich nicht widerstehen kann.

Key point 4: Symbole und Farben werden im Bezug auf Claire während des Stücks benutzt, um an die Vergangenheit und das Leben zu erinnern. Sie bringt auch einen Sarg mit.

Concluding Key point: Claire dirigiert die Handlung im Stück, obwohl sie oft im Hintergrund bleibt, um zu zeigen, dass ihre Macht weitverbreitet ist.

2. Was erfahren wir über Gerechtigkeit in dem Stück? Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:
 - Claires Forderung
 - wie sich III in seiner Jugend Claire gegenüber benommen hat
 - III's Prozess
 - wie die Güllener sich während des Stückes verändern

Introductory Key point: Claire kommt nach Güllen zurück, weil sie Gerechtigkeit will, d.h. sie will Gerechtigkeit kaufen?

Key point 1: Das Leben hat Claire hart gemacht. Als sie jung und in III verliebt war, hat er sie ausgenutzt und musste als Hure arbeiten, bevor sie einen Milliardär heiratete. Jetzt will sie Gerechtigkeit kaufen, um mit ihrem Geld zu kaufen.

Key point 2: Am Anfang sind die Güllener gegen ihr Angebot, weil sie es für ungerecht halten. Sie sind die Güllener, weil sie dem Angebot nicht widerstehen können. Claires Geld kauft Gerechtigkeit.

Key point 3: III's Prozess ist lächerlich und man muss das Urteil sogar zweimal aussprechen, um zu verstehen, was passiert ist. Ist das Justiz?

Key point 4: Claires Angebot ist ungewöhnlich und findet außerhalb des Justizraums statt. Es ist eine Mischung aus Gerechtigkeit und Rache.

Concluding Key point: Dürrenmatt will das Thema Gerechtigkeit im Stück untersuchen und fragt, ob Claires Taten eigentlich gerecht sind und ob III Täter oder Opfer ist.

Edexcel: [40 marks]

1. Untersuchen Sie, wie man das Thema Liebe in dem Stück erkennt. In Ihrer Antwort können Sie folgende Stichpunkte benutzen:
 - III's und Claires Beziehung, als sie jünger waren
 - wie schnell Claire Ehemänner wechselt
 - wie sich III's Familie ihm gegenüber während des Stückes verändert

Introductory Key point: Claire und III sind die Hauptpersonen im Stück und Dürrenmatt zeigt, dass es einen Mangel an Liebe gibt.

Key point 1: Als Claire jung und in III verliebt war, hat er sie betrogen. Dann ist sie arm geworden und musste als Hure arbeiten, bevor sie einen Milliardär heiratete. III hat eine andere Frau wegen ihres Geschlechts geheiratet, um eine Erbin zu haben.

Key point 2: Claire ist unfähig Liebe zu zeigen – das sieht man an ihren Ehemännern, die sie alle scheiden ließ.

Key point 3: III's Familie steht nicht zu ihm, sondern kaufen Sachen auf Kredit, obwohl sie später für den Tod bezahlt werden kann.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Key point 4: Sogar als III versucht, eine Liebesszene aus ihrer Jugend im Konradsweilerwald Dürrenmatt als Parodie dargestellt, z.B. spielen die Güllener Bäume, sodass das Publikum III das nicht aus Liebe, sondern aus Geldgier macht.

Concluding Key point: Es gibt einen Mangel an Liebe im Stück. Alle sind von Geld besessen und wollen nur ihre Zukunftschancen zu verbessern.

2. Erklären Sie, ob das Stück Ihrer Meinung nach eher eine Tragödie oder eine Komödie ist. Folgendes behandeln:

- Die komische Parodie einer Liebesszene im Konradsweilerwald zwischen III und Claire
- die Schuld der Güllener und die Schwachheit der führenden Güllener
- die Dummheit der Presse im zweiten und dritten Akt

Introductory Key point: Das Stück wurde von Dürrenmatt als Tragische Komödie bezeichnet.

Key point 1: Claires Geschichte als sie jung war, ist tragisch. Als Claire jung und in III verliebt war, wurde sie arm geworden und musste als Hure arbeiten, bevor sie einen Milliardär heiratete. III hat sie aus Geschäftsgesprächen geheiratet.

Key point 2: Sogar als III versucht, eine Liebesszene aus ihrer Jugend im Konradsweilerwald Dürrenmatt als Parodie dargestellt, z.B. spielen die Güllener Bäume, sodass das Publikum III das nicht aus Liebe, sondern aus Geldgier macht. Das wirkt komisch aber ist auch tragisch.

Key point 3: ILLs Prozess ist lächerlich und man muss sogar das Urteil zweimal aussprechen. Obwohl das komisch ist, sieht man die tragische Realität, dass es ein Scheinprozess ist.

Key point 4: ILLs Familie steht nicht zu ihm, sondern kaufen Sachen auf Kredit, obwohl sie nicht bezahlt werden kann. III fühlt sich isoliert und tritt in sein Zimmer zurück.

Concluding Key point: Obwohl es komische Augenblicke im Stück gibt, ist die Handlung überwiegend tragisch. Es geht um einen Verlust der menschlichen Würden.

Eduqa: [40 marks]

1. Wie reagierst du auf die Güllener? Warum?

Introductory Key point: Die Güllener haben keine runde Persönlichkeiten oder Namen im Stück. Arzt, Pfarrer, Polizist. Dürrenmatt will ihre Rollen in der Gesellschaft analysieren.

Key point 1: Am Anfang sind die Güllener gegen ihr Angebot, weil sie es für ungerecht halten. Sie sind die Güllener, weil sie dem Angebot nicht widerstehen können. Claires Geld kauft Gerechtigkeit.

Key point 2: Der Polizist fungiert als Justiz, aber er geht zu III mit einer Pistole, um ihn daran zu begehen, sodass die Güllener unschuldig bleiben und das Geld bekommen.

Key point 3: Sogar der Pfarrer, der Religion vertritt, kann dem Geld nicht widerstehen und ist bereit, es zu kaufen.

Key point 4: Der Bürgermeister hat Pläne für ein neues Rathaus. Das zeigt, dass er auch bei der Politik nur an seinem eigenen Interesse interessiert ist.

Concluding Key point: Dürrenmatt will im Stück zeigen, wie die Gesellschaft gescheitert ist. Das Publikum soll über ihre Gesellschaft auch nachdenken.

2. Welche Rolle spielt das Thema Familie in diesem Theaterstück? Ist dies wichtig?

Introductory Key point: Familie ist normalerweise ein Grundstein der Gesellschaft, aber in diesem Stück ist sie ein Hindernis.

Key point 1: Claires Geschichte als sie jung war, ist tragisch. Als Claire jung und in III verliebt war, wurde sie arm geworden und musste als Hure arbeiten, bevor sie einen Milliardär heiratete. III hat sie aus Geschäftsgesprächen geheiratet. Sie heiraten nicht aus Liebe um eine Familie zu gründen, sondern um Geld zu bekommen.

Key point 2: ILLs Familie steht nicht zu ihm, sondern kaufen Sachen auf Kredit, obwohl sie nicht bezahlt werden kann. III fühlt sich isoliert und tritt in sein Zimmer zurück.

Key point 3: Claire ist unfähig Liebe zu zeigen – das sieht man an ihren Ehemännern, die sie schließlich scheiden ließ. Die Institution der Ehe und Familie sind lächerlich im Stück.

Concluding Key point: Es ist klar zu sehen, dass Liebe durch Geldgier im Stück ersetzt wird. Es ist wichtig, dass die Werte der Familie und des Familiensinns nicht überdeckt werden.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



A Level

AQA: [40 marks]

1. Inwiefern hat Dürrenmatts Leben das Stück beeinflusst?

See AS Level model essay.

2. Analysieren Sie, wie das Etablissement im Stück dargestellt wird.

Introductory Key point: Die Gällener haben keine runde Persönlichkeiten oder Namen im Arzt, Pfarrer, Polizist. Sie vertreten das Etablissement (Arzt = Medizin / Pfarrer= Religion / Justiz) und Dürrenmatt will ihre Rollen in der Gesellschaft analysieren.

Key point 1: Am Anfang sind die Gällener gegen ihr Angebot, weil sie es für ungerecht halten. Die Gällener, weil sie dem Angebot nicht widerstehen können. Claires Geld kauft Gerechtigkeit nichts um einem Mitbürger zu helfen.

Key point 2: Der Polizist fungiert als Justiz, aber er geht zu Ill mit einer Pistole, um ihn daran zu begehen, sodass die Gällener unschuldig bleiben und das Geld bekommen.

Key point 3: Sogar der Pfarrer, der Religion vertritt, kann dem Geld nicht widerstehen und ist bereit, Ill zu töten.

Key point 4: Der Bürgermeister hat Pläne für ein neues Rathaus. Das zeigt, dass er auch bei der Politik an der Macht ist.

Concluding Key point: Dürrenmatt will im Stück zeigen, wie das Etablissement gescheitert ist. Er kann es nicht verhindern. Das Publikum soll über ihre Gesellschaft auch nachdenken.

Edexcel: [50 marks]

1. Beurteilen Sie, ob Dürrenmatts Stück auch heute noch etwas zu sagen hat.

See A Level modal essay.

2. Analysieren Sie, wie wichtig Geld in dem Stück ist.

Introductory Key point: Claire kommt zurück nach Gütten und macht ein Angebot von einer anderen Frau, die sie nicht widerstehen kann. Ill sieht im Stück, wie die Gällener dem Angebot nicht widerstehen können.

Key point 1: Als Claire jung und in Ill verliebt war, hat er sie betrogen. Ill hat eine andere Frau geheiratet. Es geht um Geldgier, nicht um Liebe.

Key point 2: Claire ist unfähig Liebe zu zeigen – das sieht man an ihren Ehemännern, die sie scheiden ließ. Sie heiratet um Geld zu bekommen, nicht aus Liebe.

Key point 3: Ills Familie steht nicht zu ihm, sondern kaufen Sachen auf Kredit, obwohl sie dafür bezahlt werden kann.

Key point 4: Die Gällener stehen auch nicht zu Ill, z.B. Der Bürgermeister hat Pläne für ein neues Rathaus. Das zeigt, dass er auch bei der Politik an der Macht ist.

Concluding Key point: Alle sind von Geld besessen und benutzen Verhältnisse, um ihre Ziele zu erreichen.

Eduqas: [20 marks]

1. Was war Dürrenmatts Ziel mit „Der Besuch der alten Dame“?

Introductory Key point: Dürrenmatt will das Etablissement analysieren. Die Gällener haben keine runde Persönlichkeit oder Namen im Stück, sondern nur Funktionen z.B. Arzt, Pfarrer, Polizist. Sie vertreten das Etablissement (Pfarrer= Religion / Bürgermeister = Politik / Polizist = Justiz).

Key point 1: Am Anfang sind die Gällener gegen ihr Angebot, weil sie es für ungerecht halten. Die Gällener, weil sie dem Angebot nicht widerstehen können. Claires Geld kauft Gerechtigkeit nichts um einem Mitbürger zu helfen.

Key point 2: Der Polizist fungiert als Justiz, aber er geht zu Ill mit einer Pistole, um ihn daran zu begehen, sodass die Gällener unschuldig bleiben und das Geld bekommen.

Key point 3: Sogar der Pfarrer, der Religion vertritt, kann dem Geld nicht widerstehen und ist bereit, Ill zu töten.

Key point 4: Der Bürgermeister hat Pläne für ein neues Rathaus. Das zeigt, dass er auch bei der Politik an der Macht ist.

Concluding Key point: Dürrenmatt will im Stück zeigen, wie das Etablissement gescheitert ist. Er kann es nicht verhindern. Das Publikum soll über ihre Gesellschaft auch nachdenken.

2. Soll man Mitleid mit Ill haben? Wie finden Sie ihn? Warum?

Introductory Key point: Claire kommt nach Gütten zurück, weil sie Gerechtigkeit will, d.h. sie will Ills Prozess nicht zulassen.

Key point 1: Ill hat sich in seiner Jugend schlecht benommen. Als Claire jung und in Ill verliebt war, hat er sie betrogen. Ill sieht eine andere Frau wegen ihres Geschäfts geheiratet. Es geht um Geldgier, nicht um Liebe.

Key point 2: Ills Familie steht nicht zu ihm, sondern kaufen Sachen auf Kredit, obwohl sie dafür bezahlt werden kann. Ill fühlt sich isoliert und tritt in sein Zimmer zurück.

Key point 3: Ills Prozess ist lächerlich und man muss das Urteil sogar zweimal aussprechen. Ist das Justiz?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Key point 4: Die GÜLLENER stehen auch nicht zu III, z.B. Der Bürgermeister hat Pläne für ein auch bereit ist, III töten zu lassen, um das Geld zu bekommen, obwohl alles in der Vergangenheit Clailes Taten eigentlich gerecht sind und ob III Täter oder Opfer ist.

CCEA: [75 marks]

1. Inwiefern ist „Der Besuch der alten Dame“ realistisch? Ist das überhaupt wichtig?

Introductory Key point: Claire kommt nach GÜLLEN zurück, weil sie GERECHTIGKEIT will, d.h.

Key point 1: Das Leben hat Claire hart gemacht. Als sie jung und in III verliebt war, hat er

geworden und musste als HURE arbeiten, bevor sie einen Milliardär heiratete. Das könnte

Key point 2: Claire ist UNFÄHIG Liebe zu zeigen – das sieht man an ihren Ehemännern, die sie scheiden ließ. Es ist aber lächerlich, dass sie das so oft macht.

Key point 3: Die Liebesszene im Konradsweilerwald ist unrealistisch z.B. spielen die GÜLLEN verfremdet wird. So sieht man, dass III das nicht aus Liebe, sondern aus GELDGIER macht.

Key point 4: Die GÜLLENER stehen auch nicht zu III, z.B. Der Bürgermeister hat Pläne für ein auch bereit ist, III töten zu lassen, um das Geld zu bekommen, obwohl alles in der Vergangenheit möglich.

Concluding Key point: Die Handlung ist nicht immer realistisch, aber diese Strategien werden bestimmte Themen zu betonen.

2. Analysieren Sie wie der Tod in „Der Besuch der alten Dame“ dargestellt wird.

Introductory Key point: Claire kommt zurück nach GÜLLEN und macht ein Angebot von einer ist also ein Hauptthema im Stück.

Key point 1: Claire wirkt fast robotisch und ist fast unsterblich. Sie überlebt Flugzeugabsturz Beinprothesen.

Key point 2: Dürrenmatt benutzt Farben im Bezug auf Claire um den Tod zu betonen, z.B.

Key point 3: Der schwarze Panther wird vor III's Laden erschossen. Das war auch Claires Spur.

Key point 4: Der Ringer ist grotesk und macht Scherze über den Tod.

Concluding Key point: Vieles weist auf III's Tod im Stück hin, was am Ende stattfindet.