



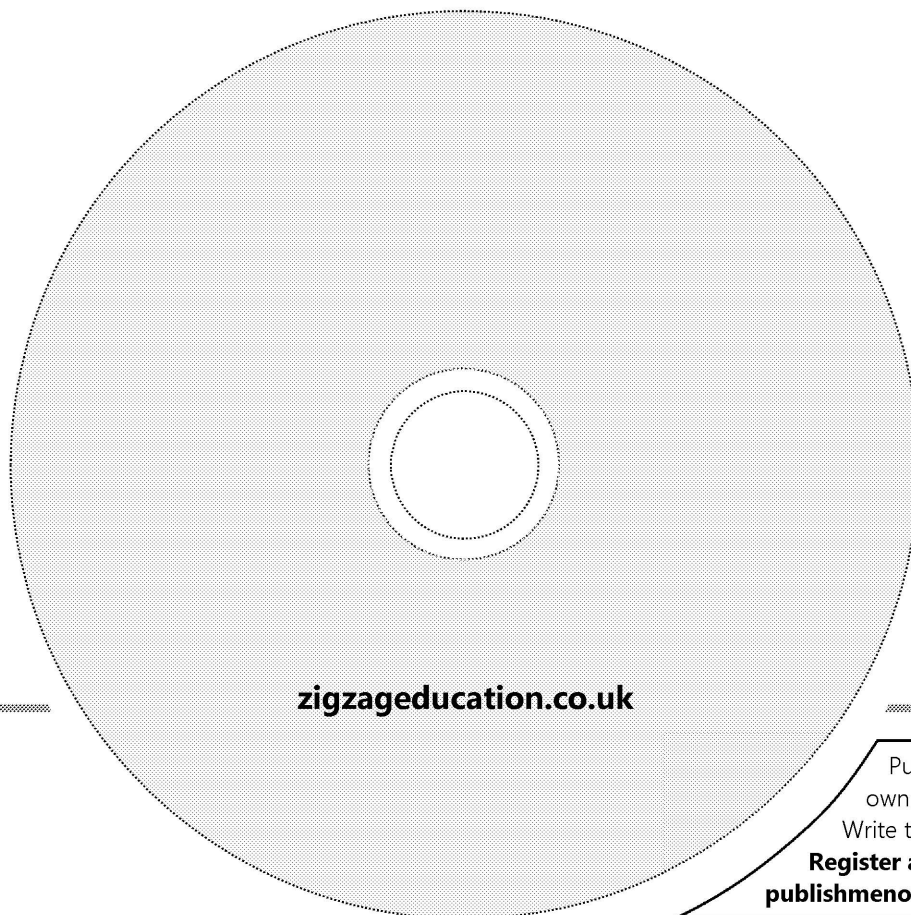
Listening Exam Practice

For AS / A Level Year 1 Edexcel German

A-I Birth


BQ10
/6958

POD
6958



zigzageducation.co.uk

Publish your
own work...
Write to a brief...

Register at
publishmenow.co.uk

Contents

Thank You for Choosing ZigZag Education.....	ii
Teacher Feedback Opportunity.....	iii
Terms and Conditions of Use	iv
Teacher's Introduction.....	1
Topics and Track Listings.....	2
Worksheets.....	3
Theme 1: Gesellschaftliche Entwicklung in Deutschland	3
Natur und Umwelt.....	3
Hörtext 1: Einsammeln von Müll.....	3
Hörtext 2: Recycling in Deutschland.....	5
Hörtext 3: Unternehmen: Leben ohne Müll	6
Bildung	8
Hörtext 4(a): Numerus Clausus (Teil 1).....	8
Hörtext 4(b): Numerus Clausus (Teil 2).....	9
Hörtext 5: Meine Erfahrung als „Sitzenbleiber“.....	10
Hörtext 6: Ausbildung zur Bühnenmalerin	11
Die Welt der Arbeit.....	12
Hörtext 7: Sind die Deutschen arbeitswütig?	12
Hörtext 8: Die Mayersche Buchhandlung.....	14
Hörtext 9: Autoindustrie: Ab 2025 nur noch Elektroautos?.....	15
Theme 2: Politische und künstlerische Kultur im deutschen Sprachraum	17
Musik.....	17
Hörtext 10: Musiktrends: Was steht uns bevor?	17
Hörtext 11: Der Eurovision Song Contest	18
Hörtext 12: Der Jugend-Musik-Preis.....	20
Die Medien.....	21
Hörtext 13: Löst das Internet das Fernsehen ab?	21
Hörtext 14: Wie verändert das Internet unsere Kommunikation?.....	23
Hörtext 15(a): Digitale Fotografie hat Einfluss auf unser Erinnerungsvermögen (Teil 1)	25
Hörtext 15(b): Digitale Fotografie hat Einfluss auf unser Erinnerungsvermögen (Teil 2)	25
Die Rolle von Festen und Traditionen.....	26
Hörtext 16: Hochzeitsbräuche.....	26
Hörtext 17: Weihnachtsmärkte	28
Hörtext 18: Vatertag	30
Transcripts and Answers	31

Teacher's Introduction

Overview

Listening Exam Practice for AS Level and A Level Year 1 Edexcel German has been created to prepare students for their AS Level Listening German exam and to support A Level Year 1 students in their learning of the German language.

Remember!

Always check the exam board website for new information, including changes to the specification and sample assessment material.

It aims to improve students' listening comprehension and confidence. Students will build on their vocabulary while strengthening their ability to understand German recordings and to answer verbal and non-verbal tasks. This resource will also enhance students' knowledge of German culture and current events. The recordings deal with topical and challenging issues that will catch students' interest and generate debates.

There are 18 worksheets in total, covering six themes (with three topics each). All of the AS and A Level Year 1 Edexcel themes/topics of the new specifications (2016) have been covered. A grid presenting the track listings, along with the themes and topics covered in the pack can be found after this introduction.

At the back of this resource, you will find the transcripts and answers allowing for quick and efficient self-, peer- or teacher marking.

Breakdown

This photocopiable resource comes with a CD to be played in any conventional CD player or a computer, and has been designed for you to use in class.

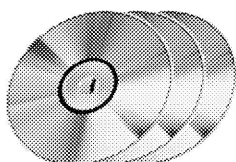
For each topic, a worksheet with two different tasks is provided, mirroring the format of the activities used in the Edexcel listening paper. Within each set of three worksheets, you will find:

- a comprehension task
- and either
- a multiple-choice task
- or
- a summary task

For each theme there is one text with two non-verbal response tasks and two texts with one verbal and one non-verbal response tasks.

How to use

The recording will likely need to be played at least twice to allow students to answer the questions. The entire recording or parts of it can be played again if needed. The transcript for each text can be given to students at the end of each listening session.



This resource contains 1 CD, which includes 19 tracks. The track titles are listed on the following page. Each track which can be found in two formats:

1. audio files in mp3 format which can be played on a computer, uploaded to your VLE for students to use for independent study or homework, or loaded onto students' mp3 players for use in their own time.
2. audio material which can be played on a computer or in a standard CD player.

Free Updates!




May 2017

Register your email address to receive any future free updates* made to this resource or other German resources your school has purchased, and details of any promotions for your subject.

* resulting from minor specification changes, suggestions from teachers and peer reviews, or occasional errors reported by customers

Go to zzed.uk/freeupdates

Topics and Track Listings

	Sub-theme	Topic	Title	
	Introduction			
Theme 1: Gesellschaftliche Entwicklung in Deutschland	Natur und Umwelt 	1	Umweltbewusstsein und Entsammeln von Müll	
		2	Recycling	Recycling in Deutschland
		3	Nachhaltig leben	Unternehmen: Leben ohne Müll
	Bildung	4	Bildungswesen und die Situation von Studenten	Numerus Clausus
		5	Sitzenbleiben	Meine Erfahrung als „Sitzenbleiber“
		6	Berufsausbildung	Ausbildung zur Bühnenmalerin
	Die Welt der Arbeit	7	Die deutsche Arbeitsmoral	Sind die Deutschen arbeitswütig?
		8	Deutsche Geschäfte	Die Mayersche Buchhandlung
		9	Deutsche Industrie	Autoindustrie: Elektroautos
Theme 2: Politische und künstlerische Kultur im deutschen Sprachraum		10	Model und Trends	Musikrends: Was steht uns bevor?
		11	Einfluss der Musik auf die populäre Kultur	Der Eurovision Song Contest
		12	Trends	Der Jugend-Musik-Preis
	Die Medien	13	Fernsehen	Löst das Internet das Fernsehen ab?
		14	Onlinemedien	Wie verändert das Internet unsere Kommunikation?
		15	Digitalmedien	Digitale Fotografie hat Einfluss auf unser Fotograferungsvermögen
	Die Rolle von Festen und Traditionen 	16	Feiern	Hochzeitsbräuche
		17	Feste	Weihnachtsmärkte
		18	Traditionen	Vatertag

- 1 = comprehension task
 2 = multiple-choice
 3 = summary

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Theme 2: Politische und künstlerische im deutschen Sprachraum

Musik

Hörtext 10: Musiktrends: Was steht uns bevor?

1 Sie hören ein Interview im Radio zum Thema Musiktrends. Beantworten Sie die Fragen **auf Deutsch**.

(a) Welche Experten erwarten auf die Musiktrends der kommenden Jahre werden? Nennen Sie **zwei**.

1.
2.

(b) Wie haben AnnenMayKantereit mit dem Musikmachen begonnen?

.....

(c) Welche Musikrichtungen sind aktuell in Deutschland gefragt? Nennen Sie **zwei**.

1.
2.

(T)

2 Summarise the interview. You do **not** need to write in full sentences. For each question, give two **main** points and **in English**.

(i) Summarise what the experts said about:

- the revival of a genre
- the type of music they expect to be successful

.....
.....
.....
.....

(ii) Summarise what the experts said about:

- AnnenMayKantereit
- Isolation Berlin

.....
.....
.....
.....

(T)

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Musik

Hörtext 11: Der Eurovision Song Contest

1 Sie hören Jugendliche über den Eurovision Song Contest reden. Kreuzen Sie an.

(i) Leon...

<input type="checkbox"/>	A wettet mit seinen Freunden, wer gewinnt.
<input checked="" type="checkbox"/>	B mag den Grandprix nicht.
<input type="checkbox"/>	C veranstaltet eine große Party.
<input type="checkbox"/>	D guckt nur den Vorentscheid.

(ii) Marlene...

<input type="checkbox"/>	A trifft sich mit ihren Freundinnen.
<input type="checkbox"/>	B findet, dass der Grandprix schon im Winter stattfinden sollte.
<input type="checkbox"/>	C meint, dass der Grandprix langweilig ist.
<input type="checkbox"/>	D ist aufgeregt, weil ihre Freundin beim Grandprix auftritt.

(iii) Paul...

<input checked="" type="checkbox"/>	A ist ein riesiger Fan.
<input type="checkbox"/>	B guckt den Grandprix mit seiner Mutter.
<input type="checkbox"/>	C guckt den Grandprix mit seinem Vater.
<input type="checkbox"/>	D guckt den Grandprix mit seinen Eltern.

(iv) Nele...

<input type="checkbox"/>	A trifft sich mit ihren Freunden im Park.
<input type="checkbox"/>	B mag den Grandprix nicht.
<input checked="" type="checkbox"/>	C veranstaltet eine Wettparty.
<input type="checkbox"/>	D mag es nicht zu wetten.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



(T)

2 Beantworten Sie die folgenden Fragen **auf Deutsch**.

(a) Was ist besonders an Leons Grandprix-Party?

.....

(b) Marlene und ihre Freundinnen treffen sich am 1. Grandprix zu entscheiden, wer Gastgeber des Finales sein darf?

.....

(c) Von welchem Punkt an folgen Nele und ihre Freunde dem Wettbewerb?

.....

(d) Wie unterstützen Nele und ihre Freunde ihre Favoriten?

.....

(T)

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Hörtext 12: Der Jugend-Musik-Preis

1 Summarise the advert. You do *not* need to write in full sentences. For each question, write **one** detail. Respond **in English**.

- (i) Summarise what the advert said about:
- when the application deadline is
 - what can be done



- (ii) Summarise what the advert said about:
- the age restriction
 - where candidates must live



(T)

2 Beantworten Sie die folgenden Fragen **auf Deutsch**.

- (a) Wer wählt die Kandidaten aus?

- (b) Wann wird der Jugend-Musik-Preis verliehen?

- (c) Wie viele Runden müssen die Kandidaten durchlaufen?

- (d) Außerdem von einer Altersbeschränkung und einer Vorgabe aus, woher die Kandidaten kommen müssen, was ist eine weitere Bewerbungsbedingung?



(T)

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Die Medien

Hörtext 13: Löst das Internet das Fernsehen ab?

1 Sie hören einen Bericht im Radio. Beantworten Sie die folgenden Fragen.

(a) Wie entstanden bisher, laut dem Bericht, konkrete Erinnerungen?

.....

(b) Welche Informationsquelle wird heute alternativ zum Fernsehen genutzt?

.....

(c) Wo im Internet lesen Menschen heutzutage häufig die Nachrichten?

1.

2.

(T)

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2 Kreuzen Sie das richtige Satzende an.

(i) Teil unseres kollektiven Gedächtnisses sind auch wichtige...

<input type="checkbox"/>	A private Momente.
<input type="checkbox"/>	B Komödien.
<input type="checkbox"/>	C Festivals.
<input checked="" type="checkbox"/>	D Sportereignisse.

(ii) Der Bericht stellt die Frage, ob...

<input type="checkbox"/>	A wir in Zukunft weltbewegende Ereignisse in Form von Fotos erleben.
<input type="checkbox"/>	B das Fernsehen wichtig ist.
<input type="checkbox"/>	C das Internet gefährlich ist.
<input type="checkbox"/>	D Fotografie weltbewegende Ereignisse einfangen kann.

(iii) Laut des Berichts nutzen viele Menschen das Internet,...

<input type="checkbox"/>	A um Filme zu gucken.
<input checked="" type="checkbox"/>	B um mit ihren Freunden zu chatten.
<input type="checkbox"/>	C als Informationsquelle.
<input type="checkbox"/>	D um einzukaufen.

(iv) Laut des Berichts lesen viele Menschen die Nachrichten...

<input type="checkbox"/>	A auf ihrer Startseite.
<input type="checkbox"/>	B in der Zeitung.
<input type="checkbox"/>	C in Magazinen.
<input checked="" type="checkbox"/>	D in der Post.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



(T)

Die Medien

Hörtext 14: Wie verändert das Internet unsere Kommunikation?

1 Sie hören einen Bericht im Radio. Beantworten Sie die folgenden Fragen.

(a) Wie kommunizieren wir im Internet? Nennen Sie **zwei** Aspekte.

1.

2.

(b) Warum ist im Internet mehr Sprachgefühl gefordert?

.....

(c) Nennen Sie **zwei** Aspekte, die Kreativität im Internet ausdrücken.

1.

2.

(d) Woher weiß man, dass sich Schülerleistungen im Deutschunterricht durch Internetkommunikation verschlechtern?

.....

(e) Welche Auswirkungen auf die deutsche Sprache befürchten viele Menschen?

.....

(f) In welchem wissenschaftlichen Bereich wird erforscht, ob das so ist?

.....

(T)

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2 Summarise the report. You do *not* need to write in full sentences. For each part, write down two details. Respond **in English**.

(i) Summarise what the report said about:

- the effect some people fear the Internet might have on language
- whether this is found to be true

.....

.....

.....

.....



(ii) Summarise what the report said about:

- the effect the Internet has on creative language
- the effect the Internet has on students' German in school

.....

.....

.....

.....



(T)

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Die Medien

Hörtext 15(a): Digitale Fotografie hat Einfluss auf unser Erinnerungsvermögen (Teil 1)

1 Summarise the first part of the interview. You do not need to write in full sentences. For each question, you have to give two details. Respond in English.

(i) Summarise what Frau Seidel said about:

- the effect of digital photography has on our memory
- what the case is



(ii) Summarise what Frau Seidel said about:

- which information the brain 'deletes' faster than other information
- add one of the examples she gives



(T)

Hörtext 15(b): Digitale Fotografie hat Einfluss auf unser Erinnerungsvermögen (Teil 2)

2 Beantworten Sie die folgenden Fragen zum zweiten Teil des Interviews.

(a) Welchen Fehlglauben haben viele Menschen? Und wozu führt er?

.....

.....

(b) Was wurde in einer Studie herausgefunden?



.....

.....

(c) Was wird dem Gehirn durch das Fotografieren mitgeteilt?

.....

.....

(T)

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Die Rolle von Festen und Traditionen

Hörtext 16: Hochzeitsbräuche

1 Sie hören einen Bericht über Hochzeitsbräuche. Kreuzen Sie das richtige an.

(i) Die Hochzeitsbräuche in Deutschland, Österreich und der Schweiz

<input type="checkbox"/>	A sind einander gleich.
<input type="checkbox"/>	B sind überall unbeliebt.
<input type="checkbox"/>	C gehen alle viele Jahrhunderte zurück.
<input type="checkbox"/>	D sind von Gebiet zu Gebiet unterschiedlich, aber einige sind weit verbreitet.

(ii) Zu den weitverbreiteten Bräuchen gehören...

<input type="checkbox"/>	A das Spalierstehen und das Hahn holen.
<input type="checkbox"/>	B der Schleiertanz und das Häckselstreuen.
<input type="checkbox"/>	C das Häckselstreuen und das Brautstrauß werfen.
<input type="checkbox"/>	D der Polka-Tanz und das Streichespielen.

(iii) Der Brautabend wird...

<input type="checkbox"/>	A am Mittwoch vor der Hochzeit gefeiert.
<input type="checkbox"/>	B am Tag vor der Hochzeit gefeiert.
<input type="checkbox"/>	C eine Woche vor der Hochzeit gefeiert.
<input type="checkbox"/>	D nach der Hochzeit gefeiert.

(iv) Eine Redewendung in Deutschland ist...

<input type="checkbox"/>	A „Scherben bringen Glück.“
<input type="checkbox"/>	B „Scherben bringen Pech.“
<input type="checkbox"/>	C „Scherben bringen Reichtum.“
<input type="checkbox"/>	D „Scherben bringen Kinder.“

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



(T)

2 Beantworten Sie die folgenden Fragen **auf Deutsch**.

(a) Was ist der Sinn und Zweck des Polterabends?

.....

(b) Der Polterabend wird heute seltener gefeiert als früher. Was wird

.....

(c) Nennen Sie zwei Sätze, die im Text erwähnt werden.

1. 

2.

(T)

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Die Rolle von Festen und Traditionen

Hörtext 17: Weihnachtsmärkte

1 Sie hören, wie sich einige Jugendliche über Weihnachtsmärkte unterhalten. Beantworten Sie die folgenden Fragen **auf Deutsch**.

(a) Wer sagt, dass man sich auf den Weihnachtsmarkt in vergangene Zeiten zurückwünscht?

.....

(b) Welchen Aspekt des Weihnachtsmarkts gefällt Franziska am besten?

.....

(c) Was findet Sophie passiert mit der Stadt, wenn der Weihnachtsmarkt kommt?

.....

(d) Welche Leckereien kann man auf dem Weihnachtsmarkt kaufen?

1.

2.

(e) Welche Beispiele von Handwerkskunst werden gegeben? Nennen Sie zwei.

1.

2.

(f) Welchen Aspekt des Weihnachtsmarkts findet Melanie am besten?

.....

(T)

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2 Kreuzen Sie das richtige Satzende an.

(i) Sophie...

<input type="checkbox"/>	A mag gerne Glühwein.
<input type="checkbox"/>	B kann es jedes Jahr kaum abwarten, bis der erste Weihnachtsmarkt aufmarcht.
<input type="checkbox"/>	C isst zu viele Plätzchen.
<input checked="" type="checkbox"/>	D mag Weihnachtslieder.

(ii) Paul findet...

<input type="checkbox"/>	A , dass es mehr Schokofrüchte auf dem Weihnachtsmarkt geben sollte.
<input type="checkbox"/>	B , dass es mehr Glühwein auf dem Weihnachtsmarkt geben sollte.
<input type="checkbox"/>	C die Weihnachtsbäume besonders schön.
<input type="checkbox"/>	D es besonders schön, dass es so viel Handwerkskunst auf den Weihnachtsmärkten gibt.

(iii) Franziska meint...

<input type="checkbox"/>	A dass Glühwein und Feuerzangenbowle zu Weihnachten dazugehören.
<input checked="" type="checkbox"/>	B dass Plätzchen zu Weihnachten dazugehören.
<input type="checkbox"/>	C dass Weihnachtsbäume zu Weihnachten dazugehören.
<input type="checkbox"/>	D dass gebrannte Mandeln zu Weihnachten dazugehören.

(iv) Melanie findet es schön, dass...

<input type="checkbox"/>	A man auf Weihnachtsmärkten Weihnachtsmusik hören kann.
<input type="checkbox"/>	B man auf Weihnachtsmärkten Zeit mit den Menschen verbringt, die einem am wichtigsten sind.
<input type="checkbox"/>	C man auf Weihnachtsmärkten viel essen kann.
<input checked="" type="checkbox"/>	D man auf Weihnachtsmärkten Geschenke kaufen kann.

(T)

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Die Rolle von Festen und Traditionen

Hörtext 18: Vatertag

1 Sie hören jemanden über die Unterschiede zwischen dem Vatertag in Deutschland sprechen. Beantworten Sie die folgenden Fragen **auf Deutsch**.

(a) Wie wird der Vatertag in Deutschland gefeiert? Nennen Sie **zwei** Beispiele.

1.

2.

(b) Wie wird der Vatertag in Österreich gefeiert?

.....

(c) Wie wird der Vatertag in der Schweiz gefeiert?

.....

(T)

2 Summarise the text. You do *not* need to write in full sentences. For each two details. Respond **in English**.

(i) Summarise what the speaker said about:

- when the holiday is celebrated in Switzerland
- what its official name is

.....

.....

.....

.....

(ii) Summarise what the speaker said about:

- which way of celebrating Father's Day he prefers
- what he does on Father's Day

.....

.....

.....

.....

(T)

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Preview of Questions Ends Here

This is a limited inspection copy. Sample of questions ends here to avoid students previewing questions before they are set. See contents page for details of the rest of the resource.

Transcripts and Answers

Hörtext 1: Einsammeln von Müll

Transcript

- Immer, wenn ich morgens joggen gehe, sammle ich auf dem Weg entlang. Das ist eine total schöne Strecke, aber es liegt ganz schön viel Müll am Kanal. Man muss es einmal anfängt, darauf zu achten, findet man alle paar Meter Cola-Flaschen und Essensverpackungen wie Chips-Tüten vor allem. Wieso die Leute ihren Müll nicht einfach in die Mülleimer tun können, ist mir ein Rätsel.
- Das wäre ja viel zu viel Arbeit. Dann musst du ja alle paar Meter aufzuheben.
- Nicht wirklich. Ich laufe daran vorbei und hebe es schnell auf. Eigentlich ist das Training anstrengender und deshalb besser geworden.

Answers

- 1 (a) Sie sammelt Müll ein. (1)
(b) am Kanal / an einem Kanal (1)
(c) Plastik, vor allem Cola-Flaschen und Essensverpackungen wie Chips-Tüten (1)
(d) Nein, sie findet, dass ihr Training anstrengender und deshalb besser geworden ist. (1)
- 2 A, D, C, C

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Hörtext 2: Recycling in Deutschland

Transcript

In Deutschland wird Recycling groß geschrieben. Jedem Haushalt stehen vier verschiedene Container zur Verfügung: eine blaue für Altpapier, eine braune für Biomüll, eine gelbe für Verpackungsabfälle und eine graue für Restmüll. Für das Glas gibt es öffentliche Container. Das Glas wird gesammelt und in Altglas-Container gebracht. Dort wird es von den Mitarbeitern direkt den Glascontainern zugeordnet, ob es sich um Grünglas, Braunglas oder Weißglas handelt. Die Deutschen wissen schon früh Bescheid: sie lernen viel über Recycling in der Schule. Glas kann nur dann wiederverwertet werden, wenn er richtig entsorgt wird. Das ist der Grund, warum in Deutschland fast 80% aller Verpackungen aus Glas hergestellt werden. Auch das Pfandsystem spielt eine Rolle. Plastikflaschen können in den Supermärkten zurückgebracht werden. Der Käufer erhält dann einen Teil des Geldes zurück, das er für das Getränk ausgegeben hat.

Answers

- 1 (a) vier
(b) Plastikflaschen, Altglas
(c) Der Käufer bekommt einen Teil des Geldes zurück, das er für das Getränk ausgegeben hat, wenn er die Plastikflasche (in den Supermarkt) zurückbringt.
- 2 (i)
 - four bins: a blue one for paper, a brown one for organic waste, a yellow one for packaging, and a grey one for other household waste
 - glass is taken to glass containers and sorted according to type of glass
(ii)
 - education: children learn about recycling at school
 - plastic bottles can be taken to the supermarkets where they were bought and will be returned

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Hörtext 3: Unternehmen: Leben ohne Müll

Transcript

- Anke, du bist Gründerin des Unternehmens *Leben ohne Müll*. Erzähl mir etwas über dein Unternehmen.
- *Leben ohne Müll* versteht sich als Alternative zum Supermarkt. Wir möchten es Menschen ermöglichen, keinen Müll mehr produzieren zu wollen, leicht und günstig. Heutzutage kann man eine Gurke oder einen Salat kaufen, die nicht in Plastik eingeschweißt sind, sondern in einem Behälter am Wochenmarkt einkauft. Zahnputzmittel hingegen sind grundsätzlich in Plastik, ebenso Mülltüten, Putzschwämme, Haushaltsgeräte, aber auch bis zum Wischmopp. Reinigungsmittel, Kosmetika und Lebensmittel wie Cornflakes, Popcorn oder Chips sind immer in Plastik eingepackt.
- Wie tut man das?
- Bei uns kann man alle Lebensmittel lose kaufen, egal ob Nüsse oder Obst. Die Kunden bringen ihre eigenen Gläser und Flaschen mitbringen und das Produkt wird in diese gefüllt. Das ist nicht nur umweltfreundlich, sondern auch viel billiger als im Supermarkt. Wir verkaufen auch Zahnbrushen aus Holz, Putzschwämme aus Baumwolle und Haushaltsgeräte aus wiederverwertbaren Materialien wie Metall.

Answers

- 1 C, A, D, A
- 2 (a) *Leben ohne Müll* versteht sich als Alternative zum Supermarkt.
(b) Das Unternehmen möchte es Menschen ermöglichen, keinen Müll mehr produzieren zu wollen.
(c) Es kann umgangen werden, indem man Plastik eingeschweißtes Gemüse zu kaufen und am Wochenmarkt einkauft.
(d) Außerdem sind die folgenden: Mülltüten, Putzschwämme, Haushaltsgeräte, Wischmopp, werden aus Plastik hergestellt.
(e) Außerdem sind zwei der folgenden: Reinigungsmittel, Kosmetika und Lebensmittel wie Cornflakes, Popcorn oder Chips sind immer in Plastik eingepackt.
(f) Der Käufer bringt Flaschen oder Gläser mit. Die Lebensmittel werden abgefüllt.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Hörtext 4(a): Numerus Clausus (Teil 1)

Transcript

Der Numerus Clausus, auch kurz NC genannt, regelt die Zulassung zu beliebigen Universitäten in Deutschland. Wenn so viele Abiturienten ein und dasselbe Fach studieren wollen, sodass eine Uni sie nicht alle zulassen kann, dann tritt diese Zulassungsbeschränkung zum Beispiel oft im Fach Medizin der Fall. Wenn eine Hochschule 200 Plätze hat, werden zuerst alle Bewerber zugelassen, die die allerbesten Abiturnoten haben, dann die mit der zweitbesten Note haben, und so weiter. Bewerber mit schlechteren Noten werden nicht zugelassen. Das bedeutet, dass man in manchen Jahren und an sehr wenigen Universitäten überdurchschnittlich gute Noten haben muss, um dort zu studieren. In anderen Jahren und an bekannteren Universitäten genügt ein sehr viel schlechteres Abitur.



Answers

- 1 (i)
 - the NC regulates who will be accepted for a degree course at a university
 - all those with the best grades are accepted, then, if there are places left, those with the best grades, and so on
- (ii)
 - in some years only the very best students will be accepted, while in other years more
 - grades may be accepted
 - only these students will be accepted

Hörtext 4(b): Numerus Clausus (Teil 2)

Transcript

Meistens ist der NC das einzige Auswahlkriterium für die Zulassung zu einem Studiengang. Das bedeutet, dass im Gegensatz zu anderen Ländern, in welchen oft Empfehlungsschreiben, Zeugnisse und Tests eine Rolle spielen, Abiturienten mit guten Noten in jedem Fall einen Studienplatz erhalten.



In einigen Fächern, in denen es keinen NC gibt, sind durch einen Mindestdurchschnitt die Zulassungsvoraussetzungen festgelegt. So kann zum Beispiel ein Mindestdurchschnitt von 2,1 für das Studium der Medizin bedeuten, dass allen Interessenten, die einen besseren Abitur-Durchschnitt haben, ein Studienplatz garantiert ist. Sollte die Universität einen Anwerber trotz der Zulassungsvoraussetzungen ablehnen, kann die Hochschule verklagt werden.

Answers

- 2 (a) der NC
- (b) Accept any two of the following: Motivationsschreiben, Empfehlungsschreiben, Zeugnisse und Tests
- (c) dass sie auf jeden Fall einen Studienplatz erhalten
- (d) durch einen Mindestdurchschnitt
- (e) dass sie auf jeden Fall einen Studienplatz erhalten
- (f) dass sie keinen Studienplatz erhalten
- (g) dass er oder sie die Hochschule verklagen kann



**COPYRIGHT
PROTECTED**



Hörtext 5: Meine Erfahrung als „Sitzenbleiber“

Transcript

In der 9. Klasse bin ich sitzengeblieben. Ich hatte eine 5 in Mathe und eine 4 in Latein, aber ich konnte ich mit einer 1 in Kunst ausgleichen, aber für die 5 in Latein hatte ich eine Nachprüfung. Deswegen musste ich in die Nachprüfung. Ich habe den ganzen Sommer lang das Material des Schuljahres nachgeholt. Am Ende hat es mich trotzdem nicht aus der 9. Klasse in die 10. Klasse geschafft. Ich habe die Nachprüfung gerasselt.

Im Nachhinein bin ich froh, dass ich das Jahr wiederholt habe. Heute stehen wir in der 10. Klasse und das liegt daran, dass ich so viel für die Nachprüfung gelernt habe. Das ist für mich in der 10. Klasse in der 9. Klasse ein ganz einfacher Schritt. Ich stehe jetzt kurz vor der 11. Klasse in der 10. Klasse. Auch habe ich in der neuen Klasse viele Freunde gefunden. Ich hatte eine große Angst, als „Neuer“ in eine andere Klasse zu kommen. Es klingt komisch, aber es ist für mich wirklich gut gelaufen.

Answers

- 1 (a) die 9. Klasse
(b) in Mathe und Latein
(c) Mathe, mit einer 1 in Kunst
- 2 D, A, C, B

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Hörtext 6: Ausbildung zur Bühnenmalerin

Transcript

- Heute sprechen wir bei *Berufe im Blickpunkt* mit Mareike. Sie macht Bühnenmalerin und Bühnenplastikerin. Hallo, Mareike! Erzähl uns...
- Hallo! Ich arbeite am Schlosstheater Celle. Vier Tage lang bin ich dort beschäftigt. Wir malen Bühnen- und Szenenbilder für die Theaterstücke. Je nach Thema des Stückes kann das alles Mögliche sein: Wälder von Wäldern oder weite Landschaften. Ich lerne, wie man Imitationen herstellt. Beispiel wie Stein oder wie Holz aussieht.
- Das klingt sehr interessant! Vier Tage bist du am Theater - einen Tag also zur Berufsschule?
- Richtig. Dort lerne ich viel über die Techniken, die benötigt werden. Bühnenbilder und schauen uns die verschiedenen Möglichkeiten an, es zu entwerfen.
- Was war das tollste Bühnenbild, an dem du bis jetzt beteiligt warst?
- Wir haben die Eingangshalle eines alten Spukschlusses kreiert, mitsamt den Rissen im Gemäuer. Das war toll!

Answers

- 1 (a) Bühnenmalerin und Bühnenplastikerin
(b) vier
(c) Accept any of the following: Wälder, von Wohnräumen, Gemälde, Wälder, Spukschlösser
(d) Sie lernt viel über die Techniken, die (in dem Beruf) benötigt werden.
- 2 (i) • She works at Schlosstheater Celle in the scenic workshop.
• She paints scenery backdrops and sets.
(ii) • wood/stone imitation
• a haunted castle

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Hörtext 7: Sind die Deutschen arbeitswütig?

Transcript

- Mein Name ist Hannah. Das Vorurteil, dass die Deutschen es lieben, zu arbeiten, tut mir auf die Nerven! Alle Menschen mögen es lieber, Freizeit zu haben, als zu arbeiten.
- Ich heiße Lukas. Ich habe letztes Jahr ein Praktikum in Spanien gemacht. Da in Sachen Arbeitsmoral einen großen Unterschied gibt! Die Spanier stressen wie die Deutschen. Was sie an einem Tag nicht schaffen, machen sie am nächsten Tag. Bei uns arbeiten die Leute doch meist bis sie mit einer Aufgabe fertig sind.
- Ich bin Tim. Ich möchte einmal als Goldschmiedin arbeiten. Ich stelle mir schon Schmuck her. Wenn ich dafür bezahlt werde, werde ich natürlich gerne arbeiten. Es macht mir schließlich total viel Spaß!
- Ich bin Lucy. Ich finde, man sollte seine Arbeit lieben. Dann ist dein Beruf auch gleichzeitig dein Hobby. Aber das ist doch bei uns nicht der Fall. Und wenn man seinen Job hasst, hat man natürlich lieber freies Geld.

Answers

- 1 B, C, D, D
- 2 (a) Lukas
(b) Nein, er sagt: „Das ist doch bei jedem so, ob deutsch oder nicht.“
(c) Accept any of the following: Er meint, die Spanier lassen sich nicht so leicht stressen. Was Spanier an einem Tag nicht schaffen, machen sie eben am nächsten Tag. Bei uns arbeiten die Leute doch meist bis sie mit einer Aufgabe fertig sind.
(d) Sie findet, es ist nicht allzu weit her. Sie sagt: „Alle Menschen mögen es lieber, Freizeit zu haben, als zu arbeiten.“

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Hörtext 8: Die Mayersche Buchhandlung

Transcript

Die Mayersche Buchhandlung ist eine der größten Buchhandlungen Deutschlands. Sie wurde 1817 von Jacob Anton Mayer gegründet. Zunächst war sie nur ein kleiner Familienbetrieb, der in 40 Städten im Westen Deutschlands. Sie ist aber noch immer ein Familienbetrieb. Heute ist sie größer als am Anfang des 19. Jahrhunderts.

Meist sind die Filialen der Mayerschen Buchhandlung direkt in der Innenstadt. Die Buchhandlungen sind in der Regel mehrstöckig, bieten als eine sehr große Auswahl an Büchern. Zusätzlich gibt es eine „Mayersche“, wie sie umgangssprachlich genannt wird, Geschenkartikel und kleine Waren.

Abgesehen davon, dass man in einer Mayerschen Buchhandlung einkaufen kann, kann man auch lesen und kaffee trinken vorbeischauen. Die Buchhandlungen sind in der Regel mit einer Menge gemütlicher Sessel ausgestattet. So kann man ein Buch schon während des Kaffees kaufen. Außerdem finden in der Mayerschen Veranstaltungen wie Signierstunden mit bekannten Autoren statt.

Answers

- 1 (i)
 - in 1817
 - it was founded by Jacob Anton Mayer
- (ii)
 - gifts and calendars
 - accept any of the following: drinking coffee, reading, events
- 2 (a) 40
- (b) direkt in der Innenstadt
- (c) Signierstunden, Vorlesungen

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Hörtext 9: Autoindustrie: Ab 2025 nur noch Elektroautos

Transcript

Der Grünen-Politiker Dieter Janecek fordert, dass ab 2025 nur noch Elektroautos auf deutschen Straßen zugelassen werden. Das bedeutet, dass keine neuen Diesel und Benzinautos mehr zugelassen werden können, sondern wirklich nur solche Autos, die gänzlich ohne Schadstoff-Emissionen auskommen.

Die Stärke der deutschen Autoindustrie liegt bisher in der Herstellung von Verbrennungsmotoren, beruht also auf Fachkräften, die sich auf diese Art Motor spezialisiert haben. Ein Elektroauto besteht aus sehr viel weniger Teilen als ein herkömmliches. Jetzt befindet sich die Industrie im Umschwung zu Elektroautos, was Arbeitsplätze kosten wird. Schließlich braucht man für ein Elektroauto weniger Teile, und die deutschen Fachkräfte kennen sich mit der notwendigen Montage aus.

Andere sagen deutlich: Das ist nur eine Frage der Anpassung. Fachkräfte können umgeschult werden, um den Umstieg auf das grüne Autofahren für möglich und forderte dies.

Answers

- 1 (a) den Grünen
(b) Dieter Janecek
(c) dass ab 2025 nur noch Elektro-Autos auf deutschen Straßen zugelassen werden
(d) die Herstellung von Verbrennungsmotoren
(e) ein Elektro-Auto besteht aus sehr viel weniger Teilen als ein herkömmliches Auto, was weniger Arbeitsplätze benötigt
(f) Verlust von Arbeitsplätzen, weil sich die deutschen Fachkräfte mit Elektroautos nicht auskennen, da diese weniger Teile haben
- 2 D, C, C, A

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Preview of Answers Ends Here

This is a limited inspection copy. Sample of answers ends here to stop students looking up answers to their assessments. See contents page for details of the rest of the resource.