



French

GCSE (9–1) | AQA | 8658

2016 specification
first exams in 2018



Stretch and Challenge Writing

For GCSE AQA French

zigzageducation.co.uk

POD
6938

Publish your own work... Write to a brief...
Register at publishmenow.co.uk

Contents

Thank You for Choosing ZigZag Education
Teacher Feedback Opportunity.....
Terms and Conditions of Use
Teacher's Introduction
Students' Introduction
Websites / Suggested Texts
Top Tips to Get the Highest Marks in the Writing Exam
How to write.....
1. An essay.....
2. A letter.....
3. A diary entry
4. An email.....
5. A blog post.....
6. An article
7. A flash-fiction.....
8. A script or a play.....
9. A review.....
Topics
Me, my family and my friends.....
Technology in everyday life.....
Free-time activities.....
Customs and festivals in French-speaking countries/communities.....
Home, town, neighbourhood, and region.....
Social issues.....
Global issues.....
Travel and tourism
My studies
Life at school/college
Education post-16
Career choices and ambitions
Optional Checklist
Answers.....
How to write.....
Topics

Z
I
G
Z
A
G
E
D
U
C
A
T
I
O
N
C
O
P
Y

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Teacher's Introduction

Purpose:

Stretch and Challenge Writing for GCSE AQA French has been designed to test the skills of the most able and talented GCSE students. This pack has been created because it is often difficult to engage the highest-level students with demanding activities. This resource will, therefore, offer a wider differentiation strategy. All the topics and activities in this pack are taken from the AQA specification.

This pack offers games and fun activities, such as dice games, continuous stories, fill-in-the-blanks, game boards and noughts and crosses, to urge students to learn and improve their writing skills. Through repetitive writing activities, the exercises provided by this resource will capture the students' imagination and encourage them to be more active in the learning process. It is well known that students learn through play. For example, the activity called 'Exquisite Corpse' (from the French 'Cadavre Exquis') was developed by a group of artists in the 1920s. It's a method by which words are collectively assembled to make a sentence. In this activity, the student will add a word to compose a sentence, following a grammatical rule (e.g. past tense). This exercise gives students key vocabulary and expressions which will allow them to express themselves more easily.

Structure:

This introduction is followed by the student introduction, a list of useful websites, and a section of tips to help students to help them to get the highest marks at the writing exam. A 'How to write' section, which shows students how to actively engage with nine different types of texts has also been included. While some of the activities are designed to appear in the writing exam (article, blog post, email, letter and diary entry), others are in the form of other writing abilities (essay, review, script/play, and flash-fiction).

The 12 topics from the 2016 AQA specification are covered in this resource. Each topic is divided into three sections:

- Practice!** This section contains two writing activities and guidance to help students to practise writing. Each activity is preceded by a vocabulary and a translation task. All the activities include a sample writing piece.
- Grammar!** This second part offers two grammar exercises which emphasise the use of grammar in writing. In order to challenge the brightest GCSE students, the exercises ask them to deal with more complex grammar elements from the 2016 AQA specification.
- Do it yourself!** This section contains one more challenging activity where no grammar is provided. This will test students on their capacity to reuse words and expressions they have learned.

How to Use:

The pack of Stretch and Challenge writing for GCSE AQA French should be used in a variety of ways. It can be completed in pairs or in groups. It is strongly recommended that a time frame is set for the activities, such as the games, or the activity can be set up as a race between various teams. It will encourage students to practise their writing and think on the spot. This not only develops useful exam skills but also adds a competitive edge to the activities more of a sense of fun and urgency.

Free Updates!

Register your email address to receive any future free updates* made to this resource or other French resources your school has purchased, and details of any promotions for your subject.

* resulting from minor specification changes, suggestions from teachers and peer reviews, or occasional errors reported by customers

Go to zzed.uk/freeupdates

When students turn in their work, teachers can mark them with the student's name and the date. This makes it easier for students to identify their own work and for teachers to keep track of student progress.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Students' Introduction

Aim:

The objective of Stretch and Challenge Writing for GCSE AQA French is to challenge you with difficult content. You might find traditional Higher GCSE writing exercises boring, but the activities in this resource are completely different to those. You will be tested on the most common writing skills required for the new AQA specification. Not only will this pack prepare you for the GCSE writing exam, but it will also give you an insight into some A Level skills.

In this pack, activities greatly differ from the repetitive exercises you usually have to do in class. Instead, you will learn actively through the various games offered by this resource, which will make the learning process more fun and engaging.

Structure:

This pack starts with activities on types of texts. You will be asked to identify the different types of texts and then match them to the correct definition.

This resource focuses on the 12 AQA topics. Each topic contains five activities for you to complete. In these activities you will find dice games, continuous story, forbidden words, pyramids, noughts and crosses and 'exquisite corpse' (from the French 'Cadavre Exquis'). In each topic, there are also grammar exercises. In these grammar exercises, the first two exercises are preceded by sample writing pieces to help you understand the grammar rule.

These activities are followed by two grammar exercises, which emphasise two or three grammar rules. These grammar exercises will allow you to strengthen your grammar while having fun.

The last activity is more challenging as it comes without guidance. This exercise will allow you to practise your writing skills by using the words and expressions you have seen in the previous activities.

How to Use:

You will be asked to complete the different exercises in class. While some activities will be completed individually, others will be carried out in pairs or group. You should follow the instructions clearly given on each worksheet.

STRETCH
CHALLENGE
COPY

Websites / Suggested Texts

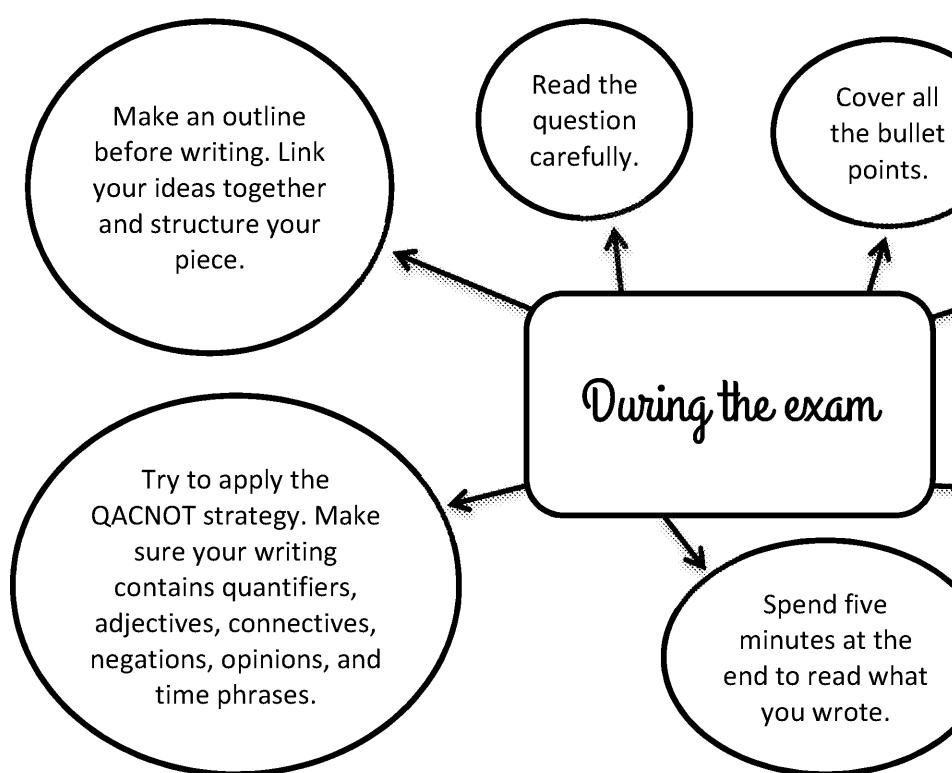
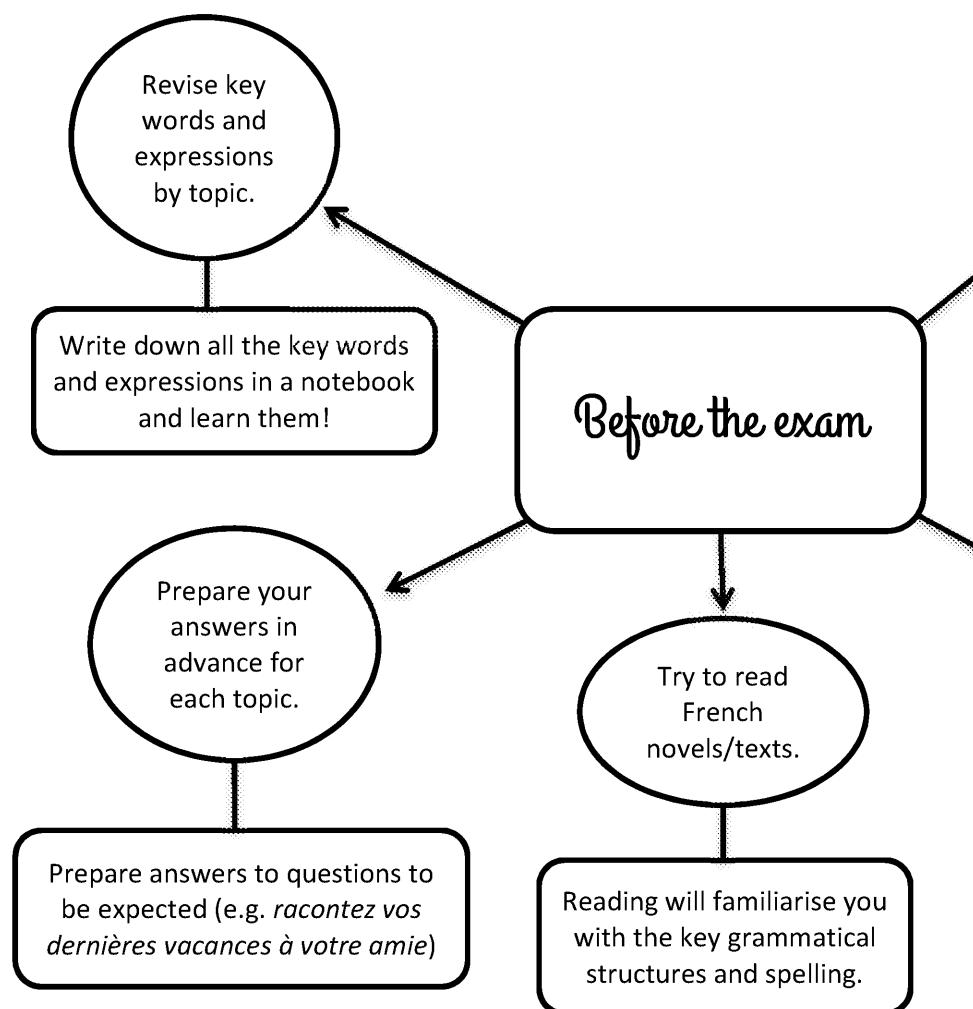
Here are some useful weblinks you can check to improve and practise your writing skills.

- ⌚ <http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/french/examskills/6writingexercises/>
- ⌚ <http://avosplumes.org/>
- ⌚ <http://french.about.com/od/intwrite/>
- ⌚ <http://french.about.com/od/penpals/>

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Top Tips to Get the Highest Marks in the Exam



How to write...

1. An essay

Read the following text and answer the questions in French.

Il faudrait raccourcir les journées scolaires. Pour commencer, celles-ci D'après plusieurs rapports, les élèves français passeraient plus de temps camarades britanniques. Par exemple, alors que les écoliers français et leurs voisins habitant de l'autre côté de la Manche ne débutent leur jour

Par ailleurs, il est intéressant de constater que malgré ces longues journées diverses leçons, les résultats obtenus par les élèves français sont très mauvais. Selon plusieurs experts, une certaine corrélation entre rythme et résultats scolaires et temps à l'école serait bénéfique aux élèves.

Ajoutons aussi que la concentration des écoliers baisse après 14 heures. Le midi ne sert donc qu'à les fatiguer mentalement.

Pour conclure, la France devrait prendre exemple sur ses voisins européens scolaires de ses élèves.

- a. Quel est l'argument principal de ce texte ?

.....
.....

- b. Trouvez les expressions qui introduisent et concluent ce texte. Écrivez-les ci-dessous.

.....
.....

- c. Pouvez-vous donner des synonymes à ces expressions ?

.....
.....

- d. Trouvez les expressions qui servent à ajouter des idées. Écrivez-les ci-dessous.

.....
.....

- e. Traduisez ces expressions en anglais.

.....
.....

- f. Une bonne argumentation s'appuie sur un exemple précis. Soulignez l'exemple.

.....
.....

INFORMATION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



2. A letter

Read the following text and answer the questions in French.

Paris, 12 mai 2016,

Madame, Monsieur,

Je m'appelle Lola Organero et j'ai 14 ans. Je vous écris afin de vous proposer un emploi saisonnier au musée d'arts modernes sur la période de

Travailler au musée d'arts modernes serait pour moi une expérience très enrichissante. J'ai toujours été très intéressée par l'histoire de l'art et le tourisme. L'option histoire de l'art est en cours et je compte prendre une option histoire de l'art pour développer mes connaissances.

Veuillez trouver ci-joint mon CV. Dans l'attente d'une réponse positive, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sincères salutations.

Lola Organero

- a. Quel type de langage est utilisé dans ce texte (formel/informel) ? Justifiez votre réponse avec des exemples.

.....
.....

- b. Quelles sont les structures introducives et conclusives de cette lettre ?

.....
.....

- c. On peut aussi utiliser un autre type de langage (formel ou informel selon la situation) pour écrire une lettre. Donnez des synonymes à ces structures.

.....
.....

- d. Que trouve-t-on obligatoirement au début et à la fin d'une lettre ?

.....
.....

- e. Quand on écrit une lettre, on exprime souvent son opinion personnelle. Soyez précis et justifiez vos réponses pour démontrer que vous témoignez d'une prise de position.

.....
.....

INSPIRATION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



3. A diary entry

Read the following text and answer the questions in French.

3 mai 2016,

Cher journal,

Aujourd'hui, j'ai l'intention de décrire un de mes camarades. Le camarade possède des cheveux blonds et frisés qui lui arrivent au-dessus des épaules. Ses yeux vert émeraude que j'envie.

Pour moi, cette personne est très drôle. Ses blagues font rire tout le monde. L'humour, cette personne est bien intégrée dans la classe. Enfin, cette personne a de bonnes notes, surtout dans les matières scientifiques. Je ne serais pas étonnée si je la voyais tard. Je crois que je suis un peu jalouse de cette personne, pourtant c'est une personne très sympathique.

- a. Que trouve-t-on au début de chaque note d'un journal intime ?

.....
.....

- b. Quelle est la structure introductory typique d'une note de journal intime ?

.....
.....

- c. Quand on écrit une note de journal intime, on exprime souvent son opinion ou ses émotions. Soulignez les structures qui témoignent d'une prise de position.

.....
.....

- d. Quand on écrit une note de journal intime, on a aussi tendance à exprimer ses émotions. Soulignez les structures similaires dans le texte.

.....
.....

INFORMATION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



4. An email

Read the following text and answer the questions in French.

De : cyril.jacques@hotmail.fr
A : nadia.sartif@yahoo.fr

Objet : Harcèlement

Salut Nadia !

Le harcèlement est plus commun qu'on ne le croit, il faut à tout prix lutter contre. S'en débarrasser est en libérant la parole : il faut que les victimes se fassent entendre. Le mieux est d'en parler à un adulte de l'établissement scolaire qui on a confiance ou un surveillant.

Dis-moi ce que tu en penses !

À bientôt,
Cyril

- a. Quelle est la structure d'un mail ? Quels sont les éléments importants qu'on y trouve ?

.....

- b. Quelles sont les caractéristiques d'un bon « Objet » en début de mail ?

.....

- c. On peut aussi utiliser un autre type de langage (formel ou informel). Quel type de langage utilise Cyril dans son message ? Justifiez votre réponse en donnant des exemples.

.....

INFORMATION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



5. A blog post

Read the following text and answer the questions in French.

Les plateformes sociales

Posté le 4 mars 2016

J'ai décidé d'écrire un article sur les plateformes sociales. Je voudrais parler de Twitter. Selon moi, ce site Internet est très utile puisqu'il permet d'avoir des informations en temps réel. Néanmoins, je pense qu'il est important de ne pas croire tout ce qu'on y voit.

Comme Twitter, Facebook est une plateforme sociale très appréciée. En effet, l'inverse de Twitter, Facebook autorise ses utilisateurs à poster de longs textes. Personnellement, je préfère le second au premier.

Enfin, Instagram est ma plateforme sociale préférée car j'adore la possibilité de poster des photos et de les partager avec mes amis. Ensuite, Instagram permet de stocker mes plus belles photos.

N'hésitez pas à donner votre avis sur cet article dans les commentaires.

Laisser un commentaire

- a. Comment un article de blog est-il construit ? Quels sont les éléments importants à la fin de celui-ci ?

.....
.....

- b. Quand on écrit un article de blog, on exprime souvent son opinion personnelle. Ces opinions témoignent d'une prise de position.

.....
.....

- c. Un article de blog est publié sur Internet. Quels éléments le prouvent ?

.....
.....

INFORMATION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



6. *Un article*

Read the following text and answer the questions in French.

Le Bénévolat

par Léa Marchand

ELA est une association caritative française qui finance des projets dont le fonctionnement des maladies génétiques, orphelines, et dégénératives.

Afin de récolter des fonds, les associations peuvent lancer un appel aux dons. Si la collecte est réussie, la plupart des organisations organisent des événements médiatiques.

Les associations caritatives jouent un rôle social primordial puisqu'elles encourent l'aide de personnes plus démunies. Sans organisation de ce genre, la solidarité et la générosité seraient moins courantes dans notre société.

Enfin, la pauvreté est un des problèmes sociaux les plus graves de nos jours. La crise économique, le chômage ne cesse d'augmenter et une partie grandissante de la population vit dans une situation précaire de manière inquiétante. Heureusement que les Restos du cœur, Emmaüs, et autres associations œuvrent pour venir en aide aux personnes défavorisées.

- a. Comment un article est-il construit ? Quels sont les éléments importants que l'auteur utilise ?

.....
.....

- b. Est-ce qu'un article est neutre ou l'auteur donne-t-il son opinion ? Appuyez-vous sur des exemples.

.....
.....

- c. Soulignez les mots et les expressions qui structurent cet article.

INFORMATION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



7. A flash-fiction

Read the following text and answer the questions in French.

La nouvelle maison de Lucien

Il était une fois, dans la ville de Paris, un vieux monsieur, Lucien, qui n'habitait plus dans son immeuble. Il vivait là seul, avec ses pigeons.

Mais un beau jour, une compagnie immobilière a racheté son immeuble pour construire un grand parking à la place. Lucien a été obligé de déménager.

Il n'avait ni ami, ni famille, il ne savait pas où aller. Le soir même, il s'est promené dans le parc de la Seine. Lucien a peur seul dans ce parc le soir mais il n'a pas le courage de rentrer chez lui. Il a été sauvé en sursaut par une jeune fille en salopette.

« Que faites-vous là ? » lui demande-t-elle. Lucien lui raconte alors sa situation.

« Vous n'avez plus de maison ? » conclut-elle, « eh bien j'ai une solution ! »

La jeune fille, Myriam, est en fait une vraie bricoleuse, elle est toujours à la recherche d'objets improbables à partir de ce que les gens jettent et dont ils ne se servent plus. Elle a trouvé une vieille maison en bois dans la décharge publique.

En une semaine, Myriam a construit une nouvelle maison à Lucien, mais cette dernière a des roues ! C'est une maison-voiture pour Lucien qui pourra voyager où bon lui semble.

a. Quelle est la structure de ce texte ? Par quoi commence-t-il ?

.....
.....

b. Une histoire ou nouvelle doit être composée de plusieurs parties :

1. Une situation initiale
2. Un élément perturbateur
3. La quête
4. Les péripéties du héros/de l'héroïne
5. Une situation finale qui rétablit un équilibre.

Peut-on retrouver ces différents éléments dans le texte ci-dessus ?

- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)

INFORMATION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



8. A script or a play

Read the following text and answer the questions in French.

Lundi matin, Pauline marche dans les rues d'Avignon. Un jeune homme l'arrête.

HOMME : (rangeant sa bouteille d'eau dans son sac) Bonjour, je suis
fois que je visite cette charmante ville. Pourriez-vous me
renseignements ?

PAULINE : (chaleureuse) Bien sûr. Que voulez-vous savoir ?

HOMME : Connaitriez-vous un bon restaurant pour déjeuner le midi ?

PAULINE : Il y en a un qui propose des croissants salés et sucrés. Il s'agit de :

HOMME : (sortant un stylo et une feuille de papier de son sac) Pourriez-vous me donner les directions ?

PAULINE : Il faut continuer tout droit jusqu'à la grande place. Puis, tourner à droite. Le restaurant possède un écriteau rouge vif en forme de nuage.

a. Comment le script est-il construit ?

.....
.....

b. Quel est le but d'un script ou d'une pièce de théâtre ?

.....
.....

c. Quels sont les éléments en italique ? À quoi servent-ils ?

.....
.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



9. A review

Read the following text and answer the questions in French.

Fatima, un film qui donne enfin la parole aux « invisibles »

Le film dresse le portrait de Fatima ; une femme de ménage marocaine, Fatima, qui a du mal à s'exprimer en français, écrit son journal dans lequel elle dépeint ses frustrations quotidiennes en arabe.

Philippe Faucon est un réalisateur qui met souvent en lumière le racisme face de nombreuses minorités. Il explique qu'il veut mettre en scène des personnes qui restent souvent absentes des films français. En effet, les « invisibles » sont souvent dépeints de façon stéréotypée et condescendante dans la culture française. Le personnage de Fatima fait partie de ces invisibles, que la société considère indispensables. C'est là que se trouve tout l'enjeu dramatique du film.

Philippe Faucon filme l'actrice principale, Soria Zeroual, tout en douceur. C'est différent de son dernier film *La Désintégration* qui montrait de façon plus radicale la radicalisation religieuse des jeunes de banlieue.

- a. La critique d'un film est souvent divisée en plusieurs parties :
1. un résumé bref du film
 2. un paragraphe sur les intentions du réalisateur
 3. une description de sa manière de filmer

Retrouve-t-on ces parties dans la critique ci-dessus ?

- (1)
- (2)
- (3)

- b. Soulignez les mots et les expressions en rapport avec le cinéma.
- c. Soulignez les expressions qui structurent la critique.

INFORMATION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Topics

Me, my family and my friends

Practice!

1. a. Reliez les mots suivants à leur équivalent anglais.

1. Frisé
2. Grain de beauté
3. Drôle
4. Bavarder
5. Dents du bonheur
6. Intégrer
7. Sage
8. Étonné
9. Serviable
10. Raide
11. Dissipé
12. Réprimande
13. Attacher
14. Taches de rousseur
15. Disputer
16. Réservé
17. Camarade
18. Blague

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

- b. Traduisez les expressions suivantes en français.

1. I am jealous of
2. I would say that
3. I intend to
4. They make everybody laugh
5. On the other hand
6. Besides
7. Later, she became a doctor

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



c. 'Guess who' game

Imaginez que vous écrivez votre journal intime. Vous devez décrire un camarade à qui vous n'avez pas le droit de mentionner son prénom dans votre journal. Vous pouvez:

- décrire l'apparence physique et la personnalité de votre camarade
- mentionner une action passée mémorable de la part de votre camarade
- dire comment il/elle se comporte en classe

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots. Après avoir écrit votre texte, échangez-le avec un autre élève. Devinez qui votre voisin a décrit.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against time!

Voici un exemple pour vous aider :

Samedi 19 mars 2016

Cher journal,

Aujourd'hui, j'ai l'intention de décrire une de mes camarades. La personne que je veux décrire possède des cheveux blonds et frisés, et des épaules. Cette personne a des yeux vert émeraude que j'envie. Elle a une petite bosse au niveau du nez. En outre, cette personne est plutôt petite. Je dirais qu'elle mesure environ 1,60. Pour moi, cette personne est très drôle. Ses blagues font rire tout le monde. Ensuite, cette personne a un sens de l'humour très développé. Cette personne est bien intégrée dans la classe. Cependant, cette jeune fille se montre un peu dissipée pendant les cours. En effet, elle aime beaucoup bavarder avec son voisin et, naturellement, se fait disputer par ce dernier. Ses réprimandades ne servent absolument à rien puisque cette personne n'aime pas être critiquée. Enfin, malgré cette attitude, cette personne a de bonnes notes dans les matières scientifiques. Je ne serais pas étonné si elle devient une grande scientifique.

2. a. Voici 8 listes de 4 mots. Barrez l'intrus.

- | | | | | | |
|------------------|---|-----------------|---|----------------|---|
| 1. Mésentente | – | Harmonie | – | Désaccord | – |
| 2. Divorce | – | Séparation | – | Réconciliation | – |
| 3. Se marier | – | Épouser | – | S'unir | – |
| 4. Diminuer | – | S'accroître | – | Augmenter | – |
| 5. Sitôt | – | Immédiatement | – | Tard | – |
| 6. Normalisation | – | Standardisation | – | Banalisation | – |
| 7. Honte | – | Embarras | – | Fierté | – |
| 8. Abandonner | – | Renoncer | – | S'acharner | – |

b. Traduisez les expressions suivantes en anglais.

1. Ils ne s'entendaient plus :
2. S'acharner à :

Z
I
G
Z
A
G
C
O
P
Y

**COPYRIGHT
PROTECTED**



3. Sur la même longueur d'ondes :
4. Cela aurait tendance à :
5. Affronter leurs problèmes :
6. Recoller les morceaux :
7. Se déchirer :
8. Lorsqu'on est confronté à :

c. *Building up an essay*

Deux par deux, répondez à la question suivante :

« **Faut-il divorcer quand on n'arrête pas de se disputer ?** »

Choisissez qui de vous deux pense qu'il faut divorcer quand on se dispute. Puis, lancez le dé à tour de rôle deux fois. Écrivez un paragraphe obtenu. Au total, vous devez écrire deux paragraphes chacun. Vous devrez écrire un paragraphe pour chaque partie. Après avoir écrit votre partie, échangez votre texte avec l'autre personne. Lisez l'autre partie et essayez de l'améliorer en supprimant ou en ajoutant des phrases.

Remember to write as quickly as you can: you a

<i>Il faut</i> divorcer quand on n'arrête pas de se disputer		<i>Il ne faut pas</i> divorcer quand on n'arrête pas de se disputer	
1 ou 2	Se disputer prouve qu'il y a un problème dans le couple.	1 ou 2	On n'a pas de difficultés dans le couple.
3 ou 4	Mieux vaut être seul que mal accompagné.	3 ou 4	Divorce : échec pour le couple.
5 ou 6	L'amour éternel n'existe pas.	5 ou 6	D'autres raisons : par exemple, la religion.

Voici un exemple pour vous aider :

Tout d'abord, lorsque deux personnes passent leur temps à se disputer, ce n'est pas parce qu'elles ne sont plus sur la même longueur d'ondes. Dans cette situation, il est préférable de se séparer. S'acharner à recoller les morceaux ne sert absolument à rien. Les raisons politiques l'ont compris aujourd'hui. Par exemple, Nicolas Sarkozy et Carla Bruni-Sarkozy se sont séparés en 2007 car ils ne s'entendaient plus. Ils ne font plus partie d'un couple. Ils sont désormais très heureux dans leurs vies respectives. Pour ce faire, il ne devrait pas être considéré comme un échec conjugal. Divorcer n'est pas une solution rationnelle à un problème.

Pour commencer, quand on décide de divorcer, on choisit de ne pas sauver son couple. C'est très inquiétant de voir que de nombreux couples choisissent de se séparer plutôt que d'affronter leurs problèmes main dans la main. Il faut faire face à ces problèmes lorsqu'on est confronté à une difficulté. Les disputes font partie de la vie d'un couple. Elles témoignent même d'une relation saine. Dire qu'il n'y a pas de problème car il y a des désaccords fréquents aurait tendance à banaliser cette situation. C'est pour cette raison que le taux de divorce important en France. Celui-ci ne risque pas de diminuer, il faut que les gens en couple prennent le temps de résoudre leurs problèmes.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Grammar!



Recap: Pronoun 'en'

The pronoun 'en' replaces nouns preceded by 'de', 'du' or 'des'. It can mean 'one' in English.

Example: Je vais acheter du pain. → Je vais en acheter.

3. Imaginez que vous êtes en colère contre votre meilleur(e) ami(e). Listez vos raisons. Vous devez écrire 6 phrases qui expliquent les raisons de votre colère. Utilisez le pronoun 'en'. *Exemple : Je t'ai confié tous mes secrets et tu en as répété plusieurs à tes amis.*

4. *Pyramid game*

Mettez-vous deux par deux. Chacun votre tour, complétez la phrase suivante. Attention ! Vos phrases doivent avoir du sens. Si vous n'avez plus d'idées, utilisez la liste suivante.

*Mon mariage... / Mes meilleurs amis... / Ma future épouse... /
Notre lune de miel... / Mon témoin... / Ma demoiselle d'honneur...*



*Ajoutez un verbe à la voix passive future.
Exemple : Mon mariage sera organisé...*



Ajoutez un complément. Exemple : Mon mariage sera organisé par mes amis.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!



Recap: Passive voice

In the passive voice, the subject of the sentence is no longer the agent. It is the object of the active sentence.

Example: The cat eats the mouse (active voice) -> The mouse is eaten by the cat (passive voice).

In French, the passive voice is formed with the conjugated verb 'être' and the past participle of the main verb. *La souris est mangée par le chat.*

The passive voice can be put in the past and in the future too.

*Example: The mouse was eaten by the cat: *La souris a été mangée par le chat.*
/ The mouse will be eaten by the cat: *La souris sera mangée par le chat.**

**COPYRIGHT
PROTECTED**

Do it yourself!

5. *Picture game*

Voici une photo d'un couple en pleine dispute. Imaginez les raisons derrière cette dispute. Vous devez écrire un scénario.

Votre scénario doit être majoritairement composé de dialogue et n'oubliez pas d'inclure des didascalies (stage directions).

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots.



Technology in everyday life

Practice!

1. a. Reliez les mots suivants à leur synonyme.

1. Erroné
2. Lors
3. Permettre de/d'
4. Passionnant
5. Plateforme
6. Réguler
7. Privé
8. Comme
9. Se passer
10. Aller sur
11. Données
12. Néanmoins
13. Poster
14. Nouvelles

- b. Voici 6 expressions. Choisissez la bonne traduction. Entourez la lettre correcte.

1. À l'inverse de:
 - a. *Unlike*
 - b. *At the opposite side of*
 2. Il faudrait:
 - a. *We could*
 - b. *We should*
 3. Au lieu de:
 - a. *A place of*
 - b. *Instead of*
 4. Je voudrais m'attarder sur:
 - a. *I would like to delay*
 - b. *I would like to dwell on*
 5. Pour me familiariser avec:
 - a. *To get familiar with*
 - b. *To know my family*
 6. Plus besoin de:
 - a. *There's no longer need to*
 - b. *There's no need for*

COPYRIGHT PROTECTED



c. *Forbidden words*

Écrivez un article sur votre blog sur les réseaux sociaux. Dans cet article :

- donner les avantages et les inconvénients de Facebook
- comparer Instagram à Twitter
- parler de LinkedIn

Attention ! Vous ne pouvez pas utiliser les mots ci-dessous. Vous devrez les remplacer.

Avantages	Publier	Image(s)
Commentaires	Inconvénients	Information
Supprimer	Parler	Privé(e)
Contact(s)	Contrairement à	Compte
Se connecter	Suivre	Public

Voici un exemple pour vous aider :

Les plateformes sociales

Posté le 4 mars 2016

J'ai décidé d'écrire un article sur les plateformes sociales. Je m'attarder sur Twitter. Selon moi, ce site Internet est très utile pour accès aux nouvelles en temps réel. Plus besoin de se rendre aux médias nationaux pour savoir ce qu'il se passe dans le monde. Par contre, au lieu de regarder les journaux télévisés, je préfère faire une recherche sur Internet. Cela me permet de me familiariser avec les détails de ces événements si passionnante. Cependant, il est important de ne pas croire tout ce qui est posté sur Twitter. Parce que cette plateforme sociale est souvent erroné. Il faudrait vraiment faire attention à ce que l'on écrit.

Comme Twitter, Facebook est une plateforme sociale très populaire. Cependant, l'inverse de Twitter, Facebook autorise ses utilisateurs à poster des photos et des vidéos. Personnellement, je préfère le second au premier. Mais je comprends que Facebook présente de nombreux points négatifs. Cette plateforme sociale est utilisée pour faire de la publicité et pour exemple, à vendre nos données individuelles à des entreprises.

Enfin, Instagram est ma plateforme sociale préférée car j'adore prendre des photos et les partager avec mes amis. Cela me permet de stocker mes plus belles photos.

N'hésitez pas à donner votre avis sur cet article 😊

2. a. Voici 8 indices en français. Devinez chaque mot grâce aux différents indices de la liste ci-dessous. Écrivez les mots à côté des indices.

- | | | | | | |
|--------------|---|--------------|---|--------------|-------|
| 1. Appeler | — | Textos | — | Écran | |
| 2. Minutes | — | Temps | — | Horaires | |
| 3. Dépendant | — | Passionné | — | Captivé | |
| 4. Messages | — | Destinataire | — | Sujet | |
| 5. Internet | — | Virtuel | — | Sites | |
| 6. Parler | — | Contacter | — | Correspondre | |
| 7. Absence | — | Pénurie | — | Vide | |
| 8. Stressé | — | Préoccupé | — | Angoissé | |

Anxieux	Manque	Ordinateur portable
Réseaux sociaux	Communiquer	En ligne
Accro	Serein	Email

INFORMATION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



b. Traduisez les expressions suivantes en français.

1. I did not miss it
2. I sometimes play
3. I hope that
4. In the process of becoming addicted to
5. I was not expecting it
6. It pleased me

c. *True/False game*

Écrivez un email à votre correspondant(e). Parlez-lui de vos habitudes

Vous devez:

- dire à quelle fréquence et quels moments vous utilisez votre portable
- décrire ce que vous faites souvent et rarement avec votre portable
- expliquer ce que vous ressentiriez si vous perdiez votre portable

Vous pouvez tout inventer. Vous devez écrire entre 150 et 200 mots. A ou imaginé), donnez-le à votre voisin et lisez son texte. Vous devez dire Si vous devinez correctement, vous gagnez.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against time!

Voici un exemple pour vous aider :

De: HeleneGarrand@pomme.fr

À: ManonTuillier@pomme.fr

Objet : Nouvelles

Salut Manon,

J'espère que tu vas bien. ton dernier email m'a vraiment fait plaisir. Je possède un ordinateur portable. Mes parents me l'ont offert pour Noël. Je ne m'y attendais pas du tout ! J'utilise mon ordinateur tous les jours. Je fais mes devoirs, je garde mon ordinateur portable allumé près de moi pour répondre aux messages. Je passe beaucoup de temps sur les réseaux sociaux. Il m'arrive aussi de jouer à des jeux. Mes parents pensent que je suis en train de devenir accro mais personnellement je n'en ai rien à faire. Je peux me passer de mon ordinateur portable. Je l'ai déjà fait plusieurs fois. La dernière fois, je suis allée chez une amie et je n'ai pas utilisé mon ordinateur portable. Celui-ci ne m'a pas manqué une seule seconde. Un monde sans ordinateur portable ne me déprimerait absolument pas.

Donne-moi de tes nouvelles.

Je t'embrasse,
Hélène

INFORMATION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Grammar!



Recap: Conditional

The conditional is a tense used to talk about events which are either possible or depend on several conditions. The conditional tense is often used in the following way: infinitive + conditional + complement. Verbs in the conditional tense are formed by adding -ais/-ais/-ait/-ions/-iez/-aient to the stem of the verb.

3. Dice game

Mettez-vous par groupe de trois. Chacun votre tour, lancez le dé. Écrivez une phrase de 70 mots (au moins 70 mots) en utilisant tous les verbes dans la case que vous avez obtenue. Vous devez conjuguer ces verbes au conditionnel.



1	2	3	4	5
Vouloir Manquer Arrêter	Devoir Passer Envoyer	Falloir Rendre Changer	Avoir Devenir Se rendre sur	Être Pouvoir Continuer

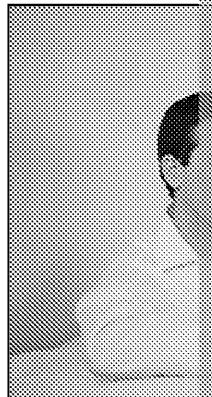
Exemple :

Mes parents n'arrêtent pas de me dire qu'il faudrait que je supprime mes réseaux sociaux. Mais, une vie sans plateformes sociales me rendrait très triste. Mais, je me rends compte que ma vie sans réseaux sociaux ne changerait absolument rien.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

4. Picture game:

Voici une photo d'un jeune homme devant son ordinateur portable. Imaginez ce que le jeune homme est en train de faire et le contenu de son ordinateur portable. Écrivez 6 phrases. Vous devez utiliser au moins un pronom possessif dans chaque phrase.



Exemple : Alors que son ordinateur possède un bon anti-virus, le mien ne dispose d'aucune protection.



Recap: Possessive pronouns

A possessive pronoun is a word replacing a noun preceded by a possessive adjective (mon/ton/son, etc.). French possessive pronouns are the equivalent of 'ours' and 'theirs'. Keep in mind that in French, possessive pronouns are used with the noun they replace.

Le mien	Le tien	Le sien	Le nôtre
La mienne	La tienne	La sienne	La nôtre
Les miens	Les tiens	Les siens	Les nôtres
Les miennes	Les tiennes	Les siennes	Les nôtres

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Do it yourself!

5. Écrivez une courte histoire sur une personne qui est complètement accro aux réseaux sociaux et téléphones portables). Vous devez:
- présenter votre personnage principal (apparence, personnalité et addictions)
 - créer une situation qui poussera votre personnage à changer ses habitudes
 - décrire la nouvelle vie de votre personnage
 - projeter votre histoire 5 ans plus tard (qu'est devenu votre personnage)

Vous devez écrire entre 200 et 300 mots.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Free-time activities

Practice!

1. a. Relisez les mots suivants à leur définition.

1. retoucher
2. piquant
3. être abonné(e)
4. une salle obscure
5. la séance
6. les échecs
7. un tournoi
8. une vedette
9. s'entraîner
10. un roman

A. Synonyme de salle de cinéma
B. Un jeu à deux avec un pion
C. Saveur épicée
D. Une compétition sportive
E. Un livre présentant une histoire
F. Action qui consiste à entraîner
G. Faire de l'exercice régulièrement
H. Une projection d'un film
I. Recevoir un magazine ou une revue
J. Une star de cinéma ou de télévision

1	2	3	4	5	6	7

- b. Traduisez les phrases suivantes en français.

1. A masterpiece
2. To highlight
3. To give [someone] goose bumps
4. To be endearing
5. The soundtrack
6. To be up to it
7. To be disappointed
8. To be addicted to

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



c. *Board game*

Imaginez que vous écrivez une lettre à votre correspondant. Vous devrez écrire une lettre à votre correspondant. Mettez-vous par groupe de 3. Tout d'abord, chacun commence par écrire une phrase sur le film qu'il ou elle préfère.

Puis à tour de rôle, lancez le dé. Selon la case où vous tombez, lisez la première phrase à votre texte.

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots au total.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock.

Départ 	<p>1. Expliquez qui est votre réalisateur/réalisatrice préféré(e) et pourquoi.</p>	<p>2. Écrivez un paragraphe sur votre groupe de musique préféré.</p>
<p>4. Décrivez votre émission de télévision préférée.</p>	<p>5. Expliquez quel est votre livre préféré et pourquoi.</p>	<p>6. Expliquez qui est votre acteur/actrice préféré(e) et pourquoi.</p>
<p>8. Faites la liste de vos trois chansons préférées et commentez votre choix.</p>	<p>9. Quel est le jeu de société auquel vous préférez jouer ?</p>	<p>10. Décrivez le personnage que vous détestez.</p>
<p>12. Décrivez votre magazine ou votre revue préféré(e).</p>	<p>13. Que pensez-vous des films d'horreur ?</p>	<p>14. Quelle est votre bande dessinée préférée ?</p>

Voici un exemple pour vous aider :

Mon film préféré, c'est *L'Étrange Noël de Mr Jack*, de Tim Burton, un chef-d'œuvre cinématographique. Il met en avant l'univers célèbre réalisateur.

L'atmosphère gothique donne presque la chair de poule. Les p
héros, Jack, devient presque attachant, malgré son allure de s
la bande-son est très réussie et les chansons vous resteront lon

Tim Burton reste mon réalisateur préféré, même si ses dernières œuvres n'ont pas atteint la hauteur de mes espérances. J'ai été très déçu par son adaptation de *Les Merveilles* qui est un de mes livres favoris. Sa collaboration avec Guillermo del Toro n'a pas été une réussite. Je ne pense pas que ce soit une collaboration qui ait probablement pas l'idée du siècle !

COPYRIGHT PROTECTED



2. a. Parmi les listes de mots suivantes, choisissez l'intrus.

- | | | |
|------------------------|------------------------|---------------------|
| 1. restaurant | – café | – bar |
| 2. repas | – dessert | – collation |
| 3. mettre la table | – débarrasser la table | – mettre le couvert |
| 4. paresseux | – fainéant | – actif |
| 5. être en bonne santé | – se sentir patraque | – être en forme |
| 6. préparer | – nettoyer | – cuisiner |
| 7. cuire | – chauffer | – rôtir |
| 8. ennuyeux | – amusant | – divertissant |

b. Traduisez les phrases suivantes en anglais.

1. Rester chez soi
2. Des allergies alimentaires
3. Se relaxer
4. Se faire livrer
5. Se faire servir
6. Un plat exotique
7. Se mettre sur son 31
8. Se faire plaisir

c. *Building up an essay*

Deux par deux, répondez à la question suivante : « Les plats préparés sont-ils meilleurs que les plats faits maison ? » Choisissez qui de vous deux pense que les plats préparés sont meilleurs que les plats faits maison, et qui pense le contraire. Écrivez chacun votre partie.

Pour écrire votre partie, lancez le dé à tour de rôle deux fois. Écrivez un paragraphe pour chaque nombre obtenu.

Au total, vous devez donc écrire deux paragraphes chacun. Vous devez écrire un paragraphe pour chaque nombre obtenu.

N'oubliez pas d'inclure des exemples dans votre texte. Après avoir écrit vos deux paragraphes, échangez votre texte avec votre voisin. Lisez son texte et essayez de l'améliorer en supprimant ou en ajoutant des phrases/idées.

Les plats préparés présentent plus d'avantages que les plats faits maison		Les plats faits maison ont plus d'avantages	
1 ou 2	Les plats préparés, c'est bien quand on est paresseux/paresseuse.	1 ou 2	On ne sait pas si les plats préparés sont meilleurs que les plats faits maison.
3 ou 4	Cuisiner prend du temps.	3 ou 4	Les plats préparés sont bons mais pas toujours bons.
5 ou 6	Les plats préparés sont plus variés.	5 ou 6	Les plats préparés sont bons mais pas toujours bons.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

INSPIRATION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Voici un exemple pour vous aider :

Préférez-vous manger à la maison ou au restaurant ?

Je pense que rester chez soi pour manger est beaucoup mieux qu'aller au restaurant. Au moins, on est sûr de ce que l'on prépare. Pour les aliments, c'est plus prudent. Surtout, c'est beaucoup moins cher de rester en pyjama ! Le soir par exemple, je préfère rester à la maison que de sortir. Et puis, on peut toujours commander quelque chose à emporter.

Moi, je trouve que sortir manger au restaurant est toujours plus intéressant que de rester chez soi. Déjà, c'est reposant de se faire servir, surtout que je peut essayer différents styles de cuisine et des plats que l'on ne trouve pas chez soi. Et puis, quand on sort au restaurant, c'est l'occasion de bien se divertir. C'est mon anniversaire ce week-end, je vais fêter mes 31 ans. Ça fait plaisir également de rencontrer des amis autour d'une table au restaurant.

Grammar!



Recap: The Pluperfect

The pluperfect tense is used to talk about a past event which happened before another past event.

In French, the pluperfect is formed in the following way:

→ Verb conjugated in the imperfect tense + past participle.

3. Exquisite corpse

- Formez un groupe de 4. Chacun choisit le début d'une phrase parmi les suivantes :

<i>Avant-hier à la télévision,</i>	<i>Le mois dernier au cinéma,</i>	<i>Pendant le match de foot,</i>
------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

- Chaque élève écrit sa phrase sur un bout de papier découpé dans la longueur de la feuille de papier. Il doit écrire de manière à cacher la phrase.
- Chaque élève passe le papier à son voisin ; chaque élève écrit un sujet (nom, lieu, date, etc.) à la fin de la phrase. Puis, à nouveau chacun plie son papier et le passe à son voisin. Chaque élève écrit un verbe à la fin de la phrase. Puis, à nouveau chacun plie son papier et le passe à son voisin. Chaque élève écrit un verbe à la fin de la phrase.
- On recommence le même procédé ; les élèves doivent ensuite écrire un complément de lieu.
- Enfin chacun déplie sa feuille, le résultat devrait être amusant !

Exemple :

Hier au restaurant,
le serveur
aimable
avait renversé
le plat
sur la table.

The
French
in
the
world
magazine

**COPYRIGHT
PROTECTED**

Remember to write as quickly as you can !





Recap: Subjunctive

The subjunctive mood is used to express subjective opinions, will, etc. In French, the subjunctive is nearly always preceded by the word *que*. Furthermore, the subjunctive can only be formed when the subjects of the main clause and the dependent clause are different.

Examples: J'ai peur que tu partes.
Il faut qu'elles reviennent.

4. Card game

Écrivez un court paragraphe (50 mots maximum) sur le sport de votre choix. Utilisez les cartes ci-dessous à inclure dans votre paragraphe. Chaque verbe devra être utilisé une fois.

marquer	s'entraîner	courir	répondre
trouver	pratiquer	s'étirer	naître
bouger	s'exercer	se dépenser	être

Do it yourself!

5. 'Guess what' game

Imaginez que vous écrivez un article sur votre blog. Vous devez décrire votre plat préféré. Mais vous n'avez pas le droit de mentionner son nom dans votre texte. Par contre,

- décrire la composition du plat
- expliquer quand vous le mangez et avec qui
- expliquer pourquoi c'est votre plat préféré et la première fois que vous l'avez mangé

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots. Après avoir écrit votre texte, donnez-le à un voisin. Il devra lire votre texte. Devinez quel est le plat préféré de votre voisin.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Customs and festivals in French-speaking countries

Practice!

1. a. Remplissez les blancs dans les phrases suivantes avec les mots ci-dessous.

le jour férié	le défilé	culpabiliser	cacher
réjouissons	commémorer	coutumes	patrimoine

1. La veille de Noël est toujours un moment très _____ aux _____.
2. En France, _____ le plus populaire est _____ c'est l'occasion de faire la fête !
3. Parmi les nombreuses _____ du _____ Chandeleur est la plus ancienne.
4. Le 11 novembre _____ les victimes de la _____
5. À Pâques, la tradition est de _____ des œufs _____ les plus grands !
6. Quand vient décembre, nous nous _____ le sapin.
7. Il est facile de _____ après les fêtes de fin d'année de tout l'argent dépensé.
8. Pendant _____ du 14 juillet, mes grands-parents d'enfance. Leurs _____ étaient très émouvants.

- b. Traduisez les phrases suivantes en français.

1. To bring luck
2. To be used to (doing)
3. A guilty pleasure
4. To be over the moon
5. To gorge on
6. To stay up all night
7. The dancing floor
8. A gift voucher

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



c. *Continuous story*

Mettez-vous deux par deux. Décidez qui est Élève A et qui est Élève B. Lancez un dé à nouveau et écrivez un paragraphe correspondant au nombre obtenu. Puis échangez votre feuille avec votre partenaire. Lancez le dé à nouveau et écrivez un paragraphe correspondant au numéro obtenu à partenaire. Echangez vos feuilles à nouveau et recommencez l'expérience. Si le dé est déjà couvert, lancez le dé à nouveau.

Au total, chacun devra écrire 3 paragraphes, et entre 150 et 200 mots.



Élève A		Élève B	
1 ou 2	Nourriture du Nouvel An	1 ou 2	
3 ou 4	Un Nouvel An idéal	3 ou 4	M
5 ou 6	Une expérience de Nouvel An réussie	5 ou 6	Une exp

Remember to write as quickly as you can: you are racing against time!

Voici un exemple pour vous aider :

Pâques est toujours un moment que j'attends avec impatience. Il faut faire un peu de ménage, et c'est le moment de l'année où je peux en manger ce que je veux. Il n'y a pas que le chocolat qui symbolise Pâques : mes parents cuisinent des lentilles. Il paraît que ça porte chance.

Chez nous, le dimanche de Pâques est le jour le plus important. Quand nous étions petits, nous avions l'habitude de cacher des œufs en chocolat dans le jardin. Je me suis alors mis à chercher. Mes grands-parents venaient ensuite pour le repas, nos parents nous préparaient des plats festives.

Mais je me rappelle une année où Pâques n'était pas très réussi. Dès que nous nous sommes réveillés, il y avait de la boue partout, impossible de cacher les œufs dans le jardin. Puis l'agneau avait brûlé dans le four, nous n'avions pas beaucoup mangé.

2. a. Reliez les mots suivants à leur définition.

1. Festoyer
2. S'affubler
3. Des sucreries
4. Se grimer
5. Un déguisement
6. Abracadabrant(e)
7. Grignoter
8. Une fève
9. Affectionner
10. Une sottise

A. Des bonbons
B. Se maquiller
C. Quelque chose de stupide
D. Se déguiser
E. Manger un peu
F. Aimer quelqu'un
G. Faire la fête
H. Une bêtise
I. Costume
J. Une figurine

1	2	3	4	5	6	7

**COPYRIGHT
PROTECTED**



b. Traduisez les phrases suivantes en anglais.

1. Être effrayé(e)
2. Il est coutume de
3. Se joindre au cortège
4. Se tordre de rire
5. Avoir les yeux plus gros que le ventre
6. Avoir mal au cœur
7. Aimer les sucreries
8. Faire la fête

c. *Forbidden words*

Écrivez un email à un/une ami(e) sur la fête d'Halloween. Dans cet email

- décrire ce que vous faites le jour d'Halloween
- expliquer ce que vous mangez
- décrire une expérience amusante qui vous est arrivé le jour d'Halloween

Attention ! Vous ne pouvez pas utiliser les mots ci-dessous. Vous devrez les remplacer par d'autres mots.

célébrer	citrouille	se déguiser
les amis	les bonbons	avoir peur
un costume	rire	des blagues
les enfants	demander	manger
jouer	drôle	trouver

Voici un exemple pour vous aider :

De : marion.cloclo@hotmail.fr
A : henry.james@hotmail.uk

Salut !

Aujourd'hui en France, c'était la fête des Rois. Il me semble que c'est une tradition anglaise. Lors de la fête des Rois, nous avons pour coutume de faire une galette que l'on achète à la boulangerie. Dans le sud du pays, c'est souvent une galette à la poudre d'amande.

Dans la galette est placée une fève : c'est une petite figurine en porcelaine. Qui la découvre est le roi ou la reine pour une journée !

Mais il faut faire attention ! Je me rappelle l'an dernier, mon petit frère et il s'est cassé une dent. C'était assez comique sauf pour lui.

J'affectionne particulièrement cette fête car je suis très gourmande et j'adore les gâteaux. Je passe un bon dimanche en famille.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Grammar!



Recap: The future tense

The future tense is used to talk about what will happen in the future. In French, the future tense is formed in the following way:

→ Verb in the infinitive + future endings

Be careful with the irregular verbs: you can't just add the future endings; they have to change completely.

Example:

- Demain, je finirai mon livre.
- La semaine prochaine, j'irai voir un match de foot avec mes amis.
- Dans trois mois, nous partirons loin.

3. Exquisite corpse

- Formez un groupe de 4. Chacun choisit le début d'une phrase parmi les suivantes :

Le 25 décembre prochain,	Pour le prochain Nouvel An,	L'an prochain, pour la Saint Valentin,
--------------------------	-----------------------------	--

- Chaque élève écrit sa phrase sur un bout de papier découpé dans la longueur de la feuille de papier. Il doit écrire de manière à cacher la phrase.
- Chaque élève passe le papier à son voisin ; chaque élève écrit un sujet à la fin de la phrase. Chaque élève passe le papier à son voisin. Chaque élève écrit un verbe à la fin de la phrase. Chaque élève passe le papier à son voisin. Chaque élève écrit un verbe à la fin de la phrase.
- On recommence le même procédé ; les élèves doivent ensuite écrire un complément de lieu.
- Enfin chacun déplie sa feuille, le résultat devrait être amusant !

Example :

Pour le 14 juillet prochain,
ma grand-mère
flegmatique
dansera
au bal
toute la nuit

The
French
infinitive
will be
written
in the
way

**COPYRIGHT
PROTECTED**

Remember to write as quickly as you can: you are racing against time!



Recap: Perfect infinitives

The perfect infinitive corresponds to the structure 'to have done'. It uses either 'être' or 'avoir' and the past participle.

- Example:**
- Je ne me souviens pas être passé par ici.
 - Après avoir fini mon repas, je peux aller jouer.

INFORMATION COPY



4. *Pyramid game*

Mettez-vous deux par deux. Chacun votre tour, complétez la phrase suivante dessous. Attention ! Vos phrases doivent avoir du sens. Si vous n'avez plus

Je te remercie... / Tu regrettas... / Je me rappelle ... / Nous nous souvenons ...



Ajoutez un infinitif passé.



Ajoutez un complément. Exemple : Je te remercie de m'avoir offert ...

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

Do it yourself!

5. *Dice Game*

Imaginez que vous écrivez votre journal intime. Commencez par écrire un paragraphe pour Noël prochain. Puis lancez le dé, écrivez un court paragraphe correspondant. Lancez le dé 2 ou 3 fois, votre texte final devra faire entre 150 et 200 mots. Si un sujet déjà couvert, lancez le dé à nouveau.



1 ou 2	Racontez un souvenir d'enfance associé à une fête traditionnelle.
3 ou 4	Décrivez le pire cadeau que vous ayez reçu (Noël, anniversaire, etc.)
5 ou 6	Inventez une fête qui n'existe pas dans votre pays (expliquer l'origine, les traditions, la nourriture...)

INSPIRATION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Home, town, neighbourhood, and

Practice!

1. a. Reliez les mots suivants à leur antonyme (contraire).

1. Se rendre à/en/dans
2. Fréquemment
3. Charmant
4. Décevoir
5. S'amuser
6. Touristes
7. Ville
8. Gratuit
9. Visiter
10. Recommander
11. Jusqu'à
12. Dépenser
13. Accueillant
14. Propre

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- b. Traduisez les expressions suivantes en anglais.

1. Il y en a un :
2. J'y suis allée :
3. Pourriez-vous...? :
4. Je m'étais régalee :
5. Vous devriez :
6. Je vous le recommande :

- c. *Integrate the words*

Imaginez que vous rencontrez un touriste dans la rue. Ce touriste a plus votre région/ville. Écrivez un scénario vous mettant en scène avec le touriste. Utilisez les expressions suivantes et les mots de la liste des didascalies (stage directions). Vous devez :

- parler des différentes activités à faire dans votre région/ville
- mentionner les lieux qu'il faut visiter dans votre région/ville
- inclure les directions

Attention ! Vous devez intégrer tous les mots ci-dessous à votre scénario. Utilisez au moins 200 mots.

Est	Maire	Stylo
Vent	Manteau	Confiture
Bouteille	Toilettes	Goûter

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Voici un exemple pour vous aider :

Lundi matin, Pauline marche dans les rues d'Avignon. Un jour manteau l'arrête.

HOMME : (rangeant sa bouteille d'eau dans son sac) Bonjour,
première fois que je visite cette charmante ville.
quelques renseignements ?

PAULINE : Bien sûr. Que voulez-vous savoir ?

HOMME : Connaissez-vous un bon restaurant pour déjeuner

PAULINE : Il y en a un qui propose des croissants salés et sucre de l'est ». Je vous recommande d'aller goûter ça, fois que j'y suis allée, j'ai commandé un croissant et m'étais régalee ! Le maire se rendrait fréquemment

HOMME : (sortant un stylo et une feuille de papier de son
sac) Pardon, mais pourriez-vous me donner
les directions ?

PAULINE : Il faut continuer tout droit jusqu'à la grande place. Le restaurant possède un écriteau rouge vif en forme de cœur.

HOMME : J'ai une dernière question. Que me conseilleriez-

PAULINE : Vous devriez définitivement vous rendre au musée des peintures. Mais attention, les toilettes sont payantes et il y a aussi vous promener dans le parc. Celui-ci est très propre, mais il n'y a aucun déchet au sol.

2. a. Voici 6 phrases incomplètes. Complétez chaque phrase en écrivant le bon mot à la fin de chaque phrase.

 1. Je vis à la _____ et mon voisin le plus proche habite à moins de 15 minutes de chez moi.
 2. Vivre dans une grande _____ est un véritable plaisir. Je passe _____ du _____ la nuit.
 3. Plus tard, j'aimerais posséder un _____ afin de pouvoir faire des courses à pied.
 4. Le _____ entre ma maison et le collège _____ ne dépasse pas une vingtaine de minutes en voiture.
 5. Pour moi, mes voisins sont _____ car ils ne _____ pas. Ils m'_____.
 6. Je vis dans un _____ très _____ mais je n'y passe pas beaucoup de temps.

Animé	Habite	Cultiver	Quartier
Bruit	Trajet	Campagne	Jardin

- b. Reliez les expressions françaises suivantes à leur équivalent anglais.

1. Les automobilistes klaxonnent
2. Trouver le sommeil
3. Voisine du dessus
4. Elle me salue
5. Elle m'a ramenée
6. À cause d'eux
7. Elles n'arrêtent pas de dégringoler
8. Le quartier dans lequel je vis
9. Elle m'a fait à manger
10. Elle rend souvent service à

A. She
B. To
C. The
D. The
E. She
F. She
G. She
H. The
I. Up
J. Bes

1	2	3	4	5	6	7

c. *True/False game*

Écrivez dans votre journal intime. Parlez de votre quartier et de votre voisin(e).

- décrire la vie dans votre quartier
- mentionner vos voisins
- évoquer une activité que vous avez faite avec un de vos voisins

Vous pouvez tout inventer. Vous devez écrire entre 150 et 200 mots. Avez-vous écrit vrai ou faux, donnez-le à votre voisin et lisez son texte. Vous devez dire si vous avez écrit vrai ou faux. Si vous devinez correctement, vous gagnez.

Voici un exemple pour vous aider :

Vendredi 25 mars 2016

Cher journal,

Comme tu le sais, j'habite dans un appartement près du centre-ville. C'est dans un quartier où il y a beaucoup de voitures. Le quartier dans lequel je vis est donc très bruyant. Les gens restent dehors et ne rentrent pas chez eux après 22 heures. Mais le pire, ce sont les automobilistes qui klaxonnent sous la fenêtre de ma chambre. À cause d'eux, j'ai de grandes difficultés à trouver le sommeil. Et cela commence à avoir un impact important sur ma santé. Elles n'arrêtent pas de dégringoler.

En ce qui concerne mes voisins, je ne les ai pas tous rencontrés. Je connais que ma voisine du dessus, Madame Bourdieu. Je dirais qu'elle est une personne gentille et polie. Elle me salue tout le temps et rend souvent service à ses voisins. Par exemple, elle leur aide à chercher à l'école, puis m'a ramenée chez elle. Elle m'a fait à manger des repas délicieux. Enfin, Madame Bourdieu et moi avons joué à des jeux ensemble lorsque ma mère reviendrait du travail.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Grammar!



Recap: Pronoun 'y'

The pronoun 'y' replaces previously mentioned places. It can be translated as 'there' or 'it'.

Example: Nous allons à la cathédrale Notre-Dame. → Nous **y** allons.

3. Décrivez votre maison. Vous devez écrire 6 phrases. Utilisez le pronom « y ».

Exemple : Ma chambre est tellement grande qu'on pourrait y installer une bibliothèque.

4. *Card game*

Choisissez trois cartes. Sur chaque carte se trouve 1 verbe. Écrivez un court récit idéal (pas plus de 70 mots) en utilisant les trois verbes que vous avez choisis. Utilisez les verbes au conditionnel.

Être	Recevoir	Se montrer	Préparer
Rendre	Avoir	Ressembler	Parler
Saluer	Parler	Croire	croire
Pouvoir	Rester	Aimer	Aimer
Donner	Falloir	Posséder	Se posséder
Inviter	Préparer	Venir	venir

Exemple :

Pour commencer, il faudrait que mon voisin idéal soit poli. Il est bien de me saluer. Le voisin idéal se montrerait aussi serviable. En effet, passerait son temps à proposer son aide.



Recap: Conditional

The conditional is a tense used to talk about events which are either hypothetical or depend on several conditions. The conditional tense is often used in + pronoun/noun + conditional + complement. Verbs in the conditional tense follow this pattern: infinitive + ais/ais/ait/ions/iez/aint.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Do it yourself!

5. Board game

Vous écrivez un email à votre meilleur(e) ami(e).

Mettez-vous par groupe de 3. Tout d'abord, commencez chacun par écrire la région où vous aimeriez habiter. Puis à tour de rôle, lancez le dé. Selon la case consigne et ajoutez un paragraphe à votre texte.



Vous devez écrire entre 150 et 200 mots au total.

Départ →	1. Que peut-on trouver dans votre chambre ?	2. Que changeriez-vous dans votre chambre ? Pourquoi ?
4. Quels sont les avantages et les inconvénients d'habiter dans un petit village ?	5. Décrivez votre logement idéal.	6. Donnez votre opinion sur la collocation.
8. Décrivez votre magasin préféré dans votre région/ville.	9. Faites la liste de trois types de commerce indispensables dans une ville et commentez votre choix.	10. Préféreriez-vous vivre dans une maison à étages dans une maison plain-pied ? Justifiez votre choix.
12. Préféreriez-vous vivre à la montagne ou au bord de la mer ? Justifiez votre choix.	13. Quelle est la pièce la plus importante dans une maison selon vous ? Justifiez votre choix.	14. Décrivez le trajet entre chez vous et votre collège.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against time!

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Social issues

Practice!

1. a. Voici 8 listes de 4 mots. Barrez l'intrus.

1. Risque	–	Sérénité	–	Péril	–
2. Équilibré	–	Régulier	–	Instable	–
3. Manger	–	Dévorer	–	Déguster	–
4. Casse-croûte	–	Repas	–	Goûter	–
5. Mollesse	–	Force	–	Vitalité	–
6. Soutenu	–	Intensif	–	Atténué	–
7. Considérablement	–	Amplement	–	Énormément	–
8. Nuire	–	Ruiner	–	Sauver	–

- b. Traduisez les expressions suivantes en français.

1. I make an effort to
2. It would be necessary to
3. I was a little hungry
4. They put their health at risk
5. It would suffice
6. It is strongly advised to
7. They are full of
8. These are more likely to

c. *Picture game*

Voici une photo d'une jeune femme en train de manger un hamburger. Vous devez écrire un article sur votre blog. Dans votre article en ligne, vous

- parler des conséquences engendrées par une telle alimentation
- décrire votre alimentation
- donner des conseils pour être en bonne santé

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Voici un exemple pour vous aider :

Faites attention à votre alimentation

Posté le 15 mars 2016

Manger des aliments gras, comme des hamburgers ou des pizzas, peut être危害 to la santé. Les gens qui consomment ce genre de nourriture sont plus à risque pour diverses maladies, y compris les maladies cardiaques, et même des cancers. Il est donc important de maintenir une alimentation équilibrée. Personnellement, c'est ce que je m'efforce de faire depuis deux ans que je ne vais plus au fast-food. Mon alimentation est principalement basée sur des légumes riches en vitamines, fer et minéraux. Je limite ma consommation de sucre. Par exemple, alors qu'avant je n'hésitais pas à manger des bonbons et autres friandises quand j'avais une petite faim, ça ne m'arrive plus. Je mange maintenant des fruits et des noix en guise d'encas. Ce type de casse-croûte est riche en énergie et de vitalité.

En plus d'adopter une alimentation saine, il est vivement recommandé de faire de l'exercice physique. Il faut faire au moins 30 minutes par jour. En outre, cet effort physique ne doit pas être trop intensif. Selon les spécialistes, une demi-heure de marche au moins suffit pour maintenir un niveau d'énergie suffisant.

N'hésitez pas à partager vos petites astuces pour rester en forme !

2. a. Reliez les mots suivants à leur équivalent anglais.

1. But
2. Myopathies
3. S'épanouir
4. Démuni
5. Financer
6. Accomplissement
7. Soins
8. Campagne de sensibilisation
9. Grave
10. Se paupériser
11. Acquérir
12. Mettre en place
13. Se manifester
14. Gratifiant
15. Soutien

A
B
C
D
E
F
G
H
I.
J.
K
L
M
N
O

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**COPYRIGHT
PROTECTED**



- b. Voici 6 expressions. Choisissez la bonne traduction. Entourez la lettre correcte.

1. Venir en aide à/aux:
 - a. *To help*
 - b. *To get help from*
 2. Pour que cette action soit réussie:
 - a. *So that this action is successful*
 - b. *For this successful act*
 3. Des projets dont le but est de:
 - a. *The projects' donations are*
 - b. *Projects whose aim is*
 4. Lancer un appel aux dons:
 - a. *To appeal for donations*
 - b. *To launch donations*
 5. Les plus démunis:
 - a. *The poor*
 - b. *The poorest*
 6. Grâce à/aux:
 - a. *Because of*
 - b. *Thanks to*

Vous écrivez un article sur les problèmes sociaux et le bénévolat.

Mettez-vous deux par deux. Tout d'abord, commencez chacun par écrire votre association caritative préférée.

Puis, à tour de rôle, choisissez une case, lisez la consigne et ajoutez un symbole. Vous finissez votre paragraphe, inscrivez le symbole de votre choix (X ou O). Le but du jeu consiste à obtenir une ligne (verticale, horizontale ou diagonale) de 3 symboles identiques.

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots au total.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock.

<p><i>Expliquez l'importance du bénévolat dans la société.</i></p>	<p><i>Mentionnez les alternatives au bénévolat (ex: acheter de la nourriture pour les plus démunis dans les magasins).</i></p>
<p><i>Parlez des différentes stratégies pour récolter des fonds.</i></p>	<p><i>Décrivez une campagne de sensibilisation qui vous a marqué.</i></p>
<p><i>Mentionnez le problème social le plus grave selon vous. Justifiez votre choix.</i></p>	<p><i>Expliquez ce qu'on peut faire pour aider les associations à atteindre leurs objectifs (pensez au niveau individuel et collectif).</i></p>

COPYRIGHT PROTECTED



Voici un exemple pour vous aider :

Le Bénévolat

par Léa Marchand

ELA est une association caritative française qui finance des projets visant à comprendre le fonctionnement des maladies génétiques, orphelinates et rares.

Afin de récolter des fonds, les associations peuvent lancer un appel à la générosité. Si l'action soit réussie, la plupart des organisations organisent des événements de financement.

Les associations caritatives jouent un rôle social primordial puisqu'elles aident les plus démunis. Sans organisation de ce genre, la solidarité manifesterait que rarement dans notre société.

Enfin, la pauvreté est le problème social le plus grave de nos jours. L'économie, le chômage ne cesse d'augmenter et une grande partie de la population vit dans une grande pauvreté. Heureusement que les Restos du Coeur et les Populaires sont là pour venir en aide aux personnes défavorisées.

Grammar!



Recap: Present participles

The present participle refers to all the verbs which end in -ant. These are the little word 'en'.

Example: Je cuisine en écoutant de la musique.

3. *Pyramid game*

Mettez-vous deux par deux. Chacun votre tour, complétez la phrase suivante dessous. Attention ! Vos phrases doivent avoir du sens. Si vous n'avez plus

Commencez par donner un participe présent



Ajoutez une de ces parties de phrase: les associations aident beaucoup la heureux / on peut perdre du poids / il est possible d'améliorer sa santé / on

(exemple : En diminuant sa consommation de sucre, on peu



Recap: Demonstrative pronouns

A demonstrative pronoun is a word which refers to a noun previously mentioned in the text. Therefore, demonstrative pronouns have to agree in number and gender with the noun they replace. In French, common demonstrative pronouns are *celui*, *celle*, *ceux*, *celles*.

Celui	Celle	Ceux
Celui-ci	Celle-ci	Ceux-ci
Celui-là	Celle-là	Ceux-là

COPYRIGHT PROTECTED



4. Pensez aux différents régimes alimentaires (végétarisme, végétalisme, alimentation végétarienne). Vous devez écrire un court paragraphe (pas plus de 70 mots) sur un type d'alimentation. Utilisez au moins trois pronoms démonstratifs dans votre paragraphe.

Exemple :

Alors que l'alimentation des carnivores comprend de la viande, celle des végétaliens ne compose d'aucun produit animalier. Mais attention, les végétaliens doivent trouver d'autres sources de protéines puisque celles-ci sont présentes dans de nombreux légumes, comme les haricots et les lentilles.

Do it yourself!

5. Building up an essay

Deux par deux, répondez à la question suivante : « Est-il dangereux de faire des régimes ? » Vous deux pensez qu'il est dangereux de faire des régimes, et qui pense le contraire. Puis, échangez votre texte avec votre voisin. Lisez son texte et essayez de l'améliorer, en ajoutant des phrases/idées.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against time!

Il est dangereux de faire des régimes		Il n'est pas dangereux de faire des régimes	
1 ou 2	Faire des régimes peut provoquer des carences alimentaires.	1 ou 2	Les régimes peuvent être dangereux en surpoids et donc d'abord pour la santé.
3 ou 4	Faire des régimes à répétition peut amener à des maladies comme la boulimie ou l'anorexie.	3 ou 4	Les régimes peuvent être bénéfiques pour la santé si accompagnés d'un diététicien.
5 ou 6	Faire des régimes peut avoir un impact négatif sur le moral. Il faut accepter son corps.	5 ou 6	Faire des régimes peut être bénéfique pour la santé si accompagnés d'un diététicien et aider à atteindre un équilibre.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Global issues

Practice!

1. a. Reliez les mots suivants à leur définition.

1. la couche d'ozone
2. le déboisement
3. l'effet de serre
4. l'énergie renouvelable
5. les gaz d'échappement
6. l'agriculture biologique
7. les engrais
8. les maladies respiratoires
9. l'élevage
10. la permaculture

a. Rejet de déchets dans l'atmosphère
b. Souvent causé par l'agriculture intensive
c. Modification des sols et des cultures
d. Astuce pour cultiver des légumes dans un espace limité
e. Ils peuvent être causés par l'agriculture intensive
f. Processus qui transforme des déchets en énergie
g. Panneau qui empêche les déchets de sortir
h. Modification des sols et des cultures
i. Détruire des forêts pour faire de la place
j. Phénomène qui cause des changements dans l'atmosphère

1	2	3	4	5	6	7

- b. Traduisez les phrases suivantes en français.

1. A forest fire
2. An oil slick
3. Intensive fishing
4. A floating rubbish tip
5. Global warming
6. Solar panel
7. Endangered species
8. Locally sourced products

**COPYRIGHT
PROTECTED**



c. *Continuous story*

Mettez-vous deux par deux. Décidez qui est Élève A et qui est Élève B. Écrivez un paragraphe correspondant au nombre obtenu. Puis échangez votre papier. Lancez le dé à nouveau et écrivez un paragraphe correspondant au nombre obtenu écrit par votre partenaire.

Échangez vos feuilles à nouveau et recommencez l'expérience.

Si vous tombez sur un numéro déjà couvert, lancez le dé à nouveau.

Au total, chacun devra écrire 3 paragraphes, et entre 150 et 200 mots.

Élève A		Élève B	
1 ou 2	Conséquences de la pollution sur la santé humaine	1 ou 2	Causes de la pollution
3 ou 4	Conséquences du réchauffement climatique sur la biodiversité	3 ou 4	Le problème et les conséquences
5 ou 6	Actions individuelles pour l'environnement	5 ou 6	Actions individuelles pour l'environnement

Remember to write as quickly as you can: you are racing against time!

Voici un exemple pour vous aider :

La pollution des océans : causes et conséquences

Étant donné que les océans représentent presque deux tiers de la planète, il est important de comprendre les problèmes de pollution.

Les causes de la pollution des océans sont liées aux activités terrestres et marines. Les déchets plastiques utilisés en abondance dans l'agriculture se retrouvent dans les océans. Les rejets de gaz toxiques dans l'atmosphère sont également une source importante de pollution dans les océans.

Les activités marines de pêche et de transport rejettent de nombreuses substances dans l'eau, et la pollution pétrolière avec les marées noires menace les écosystèmes.

Les conséquences de cette pollution à outrance sont désastreuses. Les eaux sont de plus en plus contaminées. La pollution par le bruit perturbe énormément le comportement des animaux marins. Les sacs plastique et les bouteilles sont les déchets marins les plus répandus, et ils sont ingérés par de nombreux animaux marins et sont très toxiques. Entre Hawaï et les États-Unis, il existe une île flottante de sacs plastique grande comme le Texas.

2. a. Remplissez les blancs dans les phrases suivantes avec les mots ci-dessous.

circonstances	êtres humains	carences	dépendance
confiance	immigrés	militantisme	solidarité

1. L'hiver dernier a été particulièrement rigoureux et les élans de _____ les sans-abri ont été importants.
2. Parfois, les sans-abri ne sont même pas traités comme des _____, et ils deviennent déshumanisés par les passants qui ne les remarquent pas.
3. Les réfugiés vivent dans des habitations _____, et leur sécurité n'a pas de répit.

INSTRUCTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



4. Le _____ devrait être remis au goût du jour : contre les inégalités.
5. Les sans-abri sont des individus _____, en m
toute _____.
6. Les _____ alimentaires des personnes sans
signaler.
7. Le plus souvent, les _____ fuient des conditi
de leur départ sont motivées par la _____.

- b. Traduisez les phrases suivantes en anglais.

1. Personne sans domicile fixe
2. Faire la manche
3. Une crise humanitaire
4. Les pouvoirs publics
5. Une structure d'accueil
6. Vivre sous le seuil de pauvreté
7. Être sans ressource
8. Venir en aide

c. *Forbidden words*

Imaginez que vous écrivez un article sur votre blog. Vous écrivez sur le _____ cet article, vous devez mentionnez:

- les épreuves auxquelles font face les sans-abri
- la dernière fois que vous avez aidé un sans-abri
- l'attitude des gens face aux sans-abri et les actions menées

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots.

Attention ! Vous ne pouvez pas utiliser les mots ci-dessous.

le chômage	la pauvreté	la misère
le sans-abri	agresser	augmenter
caritatif/caritative	harceler	lutter
la faim	le froid	ramasser
(se) plaindre	s'inquiéter	donner

INSTRUCTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Voici un exemple pour vous aider :

La crise des réfugiés

L'Europe fait face à une crise humanitaire de la plus grande envergure. Des réfugiés syriens ont fui leur pays dans l'espoir d'une vie meilleure, loin de la guerre.

La plupart se retrouve dans des camps de migrants comme la triste ville de Calais. Dans ces camps, ils vivent dans des conditions de délabrement. L'hiver, les conditions se sont aggravées avec le climat glacial, car les réfugiés dorment dans des tentes. Le nombre de réfugiés ne cesse de s'accroître, avec des problèmes de logement et de santé dans les camps publics.

Des comités ont été créés pour leur venir en aide ; de nombreux bénévoles ont également créé des structures d'accueil, comme une école par exemple dans la ville de Calais.

Mais tout le monde peut agir : en faisant des dons, en rejoignant ces associations ou en interpellant les élus politiques.

Grammar!



Recap: Subjunctive

The subjunctive mood is used to express subjective opinions, will, emotion, and necessity. In French, the subjunctive is nearly always preceded by the conjunction **que** or **qui**. Furthermore, the subjunctive can only be formed when the subject of the main clause and the dependent clause are different.

Examples: J'ai peur que tu partes.
Il faut qu'elles reviennent.

3. Picture game

Voici une photo d'un embouteillage pendant l'heure de pointe.

Écrivez 6 phrases expliquant quelles actions collectives et individuelles on peut mettre en œuvre pour réduire la pollution.

Utilisez la structure :

« Il faut que... » suivie du subjonctif pour chacune de vos phrases.



Recap: Conditional tense

The conditional expresses the hypothetical and the uncertain. In English, it is formed by the verb 'would'.

Example : Si tu avais faim, tu finirais ton assiette.

The conditional can also be used to ask a question in a polite way.

Example : Nous voudrions les menus pour commander, s'il vous plaît.

Always double-check the sequence of tenses.

Example : S'il fait beau, nous irons manger dehors.
S'il faisait beau, nous irions manger dehors.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



4. Noughts and crosses

Imaginez que vous êtes le Premier ou la Première Ministre.

Mettez-vous deux par deux. Tout d'abord, commencez chacun par écrire un que vous voulez mettre en œuvre pour lutter contre la pauvreté.

Puis, à tour de rôle, choisissez une case, conjuguez le verbe de la case au présent et développez un nouveau paragraphe. Quand vous finissez votre paragraphe, choisissez un autre choix (X ou O) dans la case correspondante. Le but du jeu consiste à obtenir une ligne (horizontale, verticale ou diagonale) contenant seulement votre symbole.

You can use structures such as « si j'étais la Première Ministre, je ... »

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots au total.

<i>arrêter</i>	<i>développer</i>
<i>aménager</i>	<i>faire construire</i>
<i>supprimer</i>	<i>encourager</i>

Remember to write as quickly as you can: you are racing against time!

Do it yourself!

5. Flash-Fiction

Écrivez une courte histoire de science-fiction. L'histoire doit se passer en 2130. Vous trouvez la planète. Vous devez :

- présenter la situation (description des paysages, état des océans, niveau d'eau, etc.)
- créer un personnage qui veut changer les choses/est confronté à un problème
- expliquer ce que le personnage accomplit et les conséquences sur la planète

Vous devez écrire entre 200 et 300 mots. Utilisez le futur et le conditionnel.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Travel and tourism

Practice!

1. a. Parmi les listes de mots suivantes, choisissez l'intrus.

1. routine — découvertes — aventures — exploration
2. louper — rater — manquer — réussir
3. flâner — se presser — déambuler — vagabonder
4. admirer — contempler — s'extasier — déprécier
5. l'endroit — le circuit — le parcours — l'itinéraire
6. héberger — loger — exclure — abriter
7. obscur — glorieux — fameux — illustre
8. dépayser — désorienter — dérouter — débarrasser

b. Traduisez les phrases suivantes en français.

1. To have a lie in
2. To get by alone
3. I can't wait to be there!
4. To climb to the top
5. To go window shopping
6. The seaside resort
7. Underwater diving
8. To go around the world

c. *True or False game*

Écrivez un email à votre correspondant(e). Expliquez lui ce que vous allez faire pendant vos vacances. Vous devez:

- dire où vous allez aller et pendant combien de temps
- expliquer comment vous y irez
- décrire ce que vous allez faire et avec qui

Vous pouvez tout inventer. Vous devez écrire entre 150 et 200 mots. A la fin (vrai ou faux), donnez-le à votre voisin et lisez son texte. Vous devez dire si vous avez deviné correctement, vous gagnez.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Voici un exemple pour vous aider :

La semaine prochaine, je vais partir une semaine en vacances tante qui y habite, elle m'hébergera chez elle. Elle réside dans du canal St Martin. Je voyagerai en train depuis chez moi, puis Montparnasse à Paris, je prendrai le métro jusqu'au quartier de

Pendant cette semaine à Paris, j'ai prévu mille et une choses à faire. J'aurai le temps de faire la grasse matinée. Je vais devoir me réveiller tôt pour faire mes devoirs. C'est la première fois que je vais visiter une ville autre que Paris !

J'ai très envie de monter au sommet de la Tour Eiffel, j'espère que ce sera moins bondé que d'habitude. Je veux prendre le temps de flâner à Montmartre et admirer les vitrines sur les Champs-Élysées. Ma sœur insiste pour que je la ramène à la maison avec une bonne surprise. Je ne sais pas trop ce que je pourrai lui offrir, mais je vais faire de mon mieux !

2. a. Reliez les mots suivants à leur synonyme.

1. une aventure
2. séjourner
3. attirer
4. varié
5. ruiner
6. décevoir
7. le trajet
8. paraître
9. un avis
10. inconnu

a. une
b. se
c. app
d. dés
e. l'iti
f. étr
g. une
h. cap
i. rés
j. mu

1	2	3	4	5	6	7

- b. Traduisez les phrases suivantes en anglais.

1. ne pas manquer de
2. se ressourcer
3. un coup de soleil
4. un voyage organisé
5. l'aire de jeux
6. la chambre d'hôte
7. se mettre en route
8. donner sur

EXPOSITION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



c. *Integrate the words*

Imaginez que vous écrivez un article sur la destination de votre choix sur laquelle vous devez:

- mentionner les lieux qu'il faut absolument visiter
- parler des activités touristiques à faire
- donnez des conseils sur ce qu'il faut éviter

Attention ! Vous devez intégrer tous les mots ci-dessous à votre article en les conjugués. Vous devez écrire entre 150 et 200 mots.

mésaventure	insolation	aquatique
foule	pierre	gravir
retrouver	fasciner	merveilleux

Voici un exemple pour vous aider :

Si vous comptez partir bientôt en vacances, je vous conseille de séjourner à la France. Toulouse compte de merveilleux bâtiments historiques et vous manquerez pas d'être fasciné ! Les bâtiments en pierre rose attirent

Chaque mercredi, vous pouvez retrouver le marché sur la place du Capitole. Des vêtements d'occasion ou bracelets, vous trouverez votre bonheur !

Après avoir gravi les escaliers qui mènent au clocher de l'église Saint-Sernin, Le café de l'église propose un choix de salades et de sandwichs très bons.

Pour digérer tranquillement, une balade le long du canal du Midi est idéale. Vous pourrez vous détendre dans l'ambiance aquatique, à l'ombre des arbres.

Pour éviter toute mésaventure qui pourrait ruiner vos vacances, assurez-vous de faire un sac et de garder votre argent dans vos poches. Les voleurs sont plus nombreux qu'ils n'ont jamais été.

N'oubliez pas de vous protéger contre le soleil, hydratez-vous le plus possible et évitez une insolation !

Grammar!



Recap: Passive voice

In the passive voice, the subject of the sentence is no longer the agent.

Example: The cat eats the mouse (active voice) → The mouse is eaten by the cat.

In French, the passive voice is formed with the conjugated verb 'être' + past participle.

Example: La souris est mangée par le chat.

3. *Integrate the words*

Écrivez un paragraphe sur votre mode de transport préféré. Intégrer au moins 3 mots conjugués.

Exemple : Chaque jour, le métro est pris par de nombreux Parisiens.

**COPYRIGHT
PROTECTED**





Recap: Imperfect tense

The imperfect tense is used to describe events that happened in the past. It is translated by 'was/were + verb + ing' in English. Regular verbs in the past tense are formed in the following way: verb in the present tense without the ending + -ais, -ions, -ait, -ions, -ais, -ais. Keep in mind that some verbs are irregular!

Examples: Apporter → J'apportais
 Être → Nous étions
 Finir → Elles finissaient

4. Board game

Vous devez écrire un paragraphe sur vos dernières vacances.

Mettez-vous par groupe de 3. À tour de rôle, lancez le dé. Selon la case où vous vous trouvez, conjuguez-le à l'imparfait pour l'inclure dans votre texte.

Vous devez écrire environ 150 mots.



Départ →	1. profiter	2. attendre
4. parler	5. admirer	6. contempler
8. marcher	9. être fasciné	10. envoyer
12. se reposer	13. se débrouiller	14. retourner

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

Do it yourself!

5. 'Guess where' game

Imaginez que vous écrivez un article sur votre blog. Vous devez décrire un pays que vous n'avez pas visité. Mais attention, vous n'avez pas le droit de mentionner son nom dans votre article. Voici quelques conseils pour vous aider :

- décrire le pays et sa culture
- mentionner les endroits que vous aimeriez visiter
- expliquer pourquoi vous voulez visiter ce pays et si cela sera possible un jour

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots. Après avoir écrit votre texte, donnez-le à un voisin pour qu'il lise votre texte. Devinez quel est le pays décrit par votre voisin.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



My studies

Practice!

1. a. Voici 8 indices en français. Devinez chaque mot grâce aux différents indices dans la liste ci-dessous. Écrivez les mots à côté des indices.

- | | | | | |
|-------------|---|--------------|---|------------|
| 1. Passé | – | Dates | – | Évènements |
| 2. Lycée | – | Bâtiment | – | Collège |
| 3. Immense | – | Pièce | – | Vaste |
| 4. Livres | – | Calme | – | Endroit |
| 5. Fatigué | – | Faible | – | Exténué |
| 6. Leçons | – | Maison | – | Révisions |
| 7. Moyennes | – | Commentaires | – | Mentions |
| 8. Ranger | – | Organiser | – | Accommoder |

- b. Reliez les expressions françaises suivantes à leur équivalent anglais.

1. Comme tu peux t'en douter
2. Aussi magnifique que grand
3. Vraiment sympa
4. À partir de maintenant
5. Passer son temps libre à
6. Loin de m'enchanter
7. Le lycée dispose de/d'
8. Enfin bref
9. Figure-toi que
10. Elles s'annoncent chargées

a. The
b. As
c. Gu
d. To
e. As
f. The
g. Far
h. From
i. Any
j. Rea

1	2	3	4	5	6	7

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



c. *Board game*

Vous écrivez un scénario.

Mettez-vous par groupe de 3. Tout d'abord, commencez chacun par écrivant votre collège. Puis à tour de rôle, lancez le dé. Selon la case et ajoutez un paragraphe à votre texte.



Vous devez écrire entre 150 et 200 mots au total.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

Départ 	1. Donnez votre opinion sur les devoirs.	2. Dites ce que vous avez ressenti la dernière fois que vous avez reçu une mauvaise note.
4. Décrivez l'un de vos professeurs.	5. Expliquez ce que vous changeriez dans votre collège.	6. Décrivez votre emploi du temps.
8. Dites ce que vous faites quand vous ne comprenez pas une leçon.	9. Mentionnez les matières que vous détestez.	10. Parlez de votre bulletin scolaire.
12. Donnez votre opinion sur les maths.	13. Confiez la matière que vous aimeriez enseigner. Justifiez votre choix.	14. Décrivez ce que vous avez dans votre cartable.

Voici un exemple pour vous aider :

Dans la cuisine, Léo parle de sa rentrée au lycée avec sa mère

LÉO : Ma rentrée au lycée s'est bien passée. L'établissement est très grand. Ne parlons même pas des salles de classe ! En effet, celles-ci sont spacieuses et très bien aménagées. Le lycée a une grande cuisine dans laquelle chaque élève peut passer son temps à jouer au baby-foot soit au billard. Enfin, la bibliothèque du lycée est très grande. Je pense que je m'y rendrai souvent.

INÈS : (en train de couper des pommes de terre en cubes) Es-tu content de ta rentrée au lycée ?

LÉO : Pas vraiment. Mes journées s'annoncent chargées et c'est comme tu peux t'en douter. Je commence tous les jours à 6h30 et je rentre à 17h30. Je crois que je serai très épuisé à la fin de la semaine. J'espère juste que j'aurai assez d'énergie pour faire mes devoirs. Je ne suis pas pressé de commencer les cours lundi. Figure-toi que je suis maintenant dans une classe de 20 personnes. Je débuterai toutes mes semaines avec de nouvelles personnes.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



2. a. Reliez les mots suivants à leur antonyme (contraire).

1. Améliorer
2. Apprendre
3. Lacunes
4. Affronter
5. Connaissance
6. Aide
7. Désarroi
8. Combler
9. Alléger
10. Autonome

a. Ré
b. Po
c. Sér
d. Alo
e. Ign
f. Age
g. Évit
h. Cre
i. Dé
j. Dé

1	2	3	4	5	6	7

- b. Traduisez les expressions suivantes en anglais.

1. Perdre confiance en eux :
2. Creuser les inégalités :
3. Contempler des exercices :
4. Étant donné que :
5. Au bout du compte :
6. Combler leurs lacunes :
7. Il ne s'agit que de charabia :
8. Livrés à eux-mêmes :

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



- c. *Building up an essay*
Deux par deux, répondez à la question suivante : « Faut-il supprimer les

Choisissez qui de vous deux pense qu'il faut supprimer les devoirs à la maison. Puis, lancez le dé à tour de rôle deux fois. Écrivez un paragraphe correspondant à la somme des deux lancers. Si la somme est égale à 7, écrivez un paragraphe total, vous devez écrire deux paragraphes chacun. Vous devez écrire en fonction de ce que vous avez écrit dans les deux paragraphes. Après avoir écrit votre partie, échangez votre texte avec votre partenaire et essayez de l'améliorer en supprimant ou en ajoutant des phrases.

Remember to write as quickly as you can: you a

Il faut supprimer les devoirs à la maison		Il ne faut pas supprimer les devoirs à la maison	
1 ou 2	Les élèves sont fatigués quand ils rentrent chez eux.	1 ou 2	Les devoirs doivent être utilisés pour réviser ce qu'ils ont appris et progresser.
3 ou 4	Les devoirs sont injustes. Tout le monde n'a pas des parents qui peuvent les aider.	3 ou 4	Les devoirs sont utiles pour évaluer l'apprentissage entre les élèves.
5 ou 6	Les professeurs pourraient donner des devoirs à faire en classe juste après la fin d'une leçon.	5 ou 6	Grâce aux devoirs, les élèves peuvent apprendre à faire des tâches de manière autonome.

Voici un exemple pour vous aider :

Il faudrait supprimer les devoirs à la maison car ceux-ci tendent entre les élèves. En effet, certains parents n'ont pas le temps de connaître les connaissances pour aider leurs enfants à faire leurs devoirs. A ce niveau et pour combler leurs lacunes, ces élèves passent leur soirée à faire des exercices qu'ils ne comprennent pas. Pour eux, il ne s'agit pas du compte, les élèves qui n'ont pas le privilège d'avoir un soutien démotivés et par perdre confiance en eux.

Il ne faut absolument pas supprimer les devoirs étant donné qu'ils développent leur autonomie. Alors qu'en classe, le professeur est avec les élèves lorsqu'ils rencontrent des difficultés, à la maison, les élèves doivent apprendre à travailler de manière indépendante, ce qui leur servira dans le monde extérieur. Si les devoirs étaient supprimés, les élèves ne seraient pas assez motivés pour continuer à travailler de manière indépendante.

Grammar!



Recap: Relative pronouns

A relative pronoun is a word which links a dependent clause to an independent clause. The former cannot stand on its own, the latter can. The most common relative pronouns in French are the following: **qui**, **que**, and **où**. The pronoun '**dont**' is used when the clause refers to a thing.

Example: J'ai besoin de faire du sport → Faire du sport est ce dont j'ai besoin.

3. Dice game

Mettez-vous par groupe de trois. Chacun votre tour, lancez le dé. Écrivez un court paragraphe (pas plus de 70 mots) en utilisant les deux pronoms relatifs dans la case.

Remember to write as quickly as you can: you are on a time limit!

1	2	3	4
Où Dont	Quoi Qui	Dont Que	Où Qui

Exemple :

Ma matière préférée, c'est le français car j'aime beaucoup la littérature. Nous étudions en classe sont plus qu'intéressants. Personnellement, ils nous font plaisir. Nous allons devoir présenter un roman devant toute la classe. Le livre que nous devons présenter s'intitule *Madame Bovary*.



Recap: Demonstrative pronouns

A demonstrative pronoun is a word which refers to a noun previously mentioned or text. Therefore, demonstrative pronouns have to agree in number and gender with the noun they replace. In French, common demonstrative pronouns are *ce*, *celui*, *celle*, *ceux* and *celui-ci*, *celle-ci*, *ceux-ci*.

Celui	Celle	Ceux
Celui-ci	Celle-ci	Ceux-ci
Celui-là	Celle-là	Ceux-là

4. Picture game

Voici une photo d'une élève mécontente de sa dernière note. Dites ce qu'elle devrait faire pour améliorer ses notes. Écrivez un court paragraphe (pas plus de 70 mots). Vous devez utiliser au moins deux pronoms démonstratifs dans votre paragraphe.

Exemple :

Pour améliorer ses notes, cette élève devrait apprendre ses leçons. Elle pourrait demander à son professeur de lui expliquer celles qu'elle ne comprend pas. De plus, cette élève ne devrait pas hésiter à poser des questions à son professeur. Celui-ci serait sûrement content de répondre à celles-ci.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Do it yourself!

5. Continuous story

Mettez-vous deux par deux. Vous devez écrire une lettre sur le collège et lequel est Élève A et qui est Élève B. Lancez le dé, chaque élève écrit un paragraphe obtenu.



Puis, échangez votre feuille avec votre partenaire. Lancez le dé à nouveau et choisissez le sujet correspondant au numéro obtenu à la suite de celui écrit par votre partenaire. Lancez le dé à nouveau et recommencez l'expérience. Si vous tombez sur un numéro déjà obtenu, lancez le dé à nouveau et recommencez l'expérience. Si vous tombez sur un numéro déjà obtenu, lancez le dé à nouveau et recommencez l'expérience.

Au total, chacun devra écrire 3 paragraphes, et entre 150 et 200 mots.

Élève A		Élève B	
1 ou 2	Les avantages du collège.	1 ou 2	Les inconvénients du collège.
3 ou 4	La matière scolaire que vous aimeriez supprimer du programme scolaire.	3 ou 4	La matière scolaire que vous aimeriez ajouter au programme scolaire.
5 ou 6	Votre opinion sur l'EPS.	5 ou 6	Votre opinion sur l'EPS.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against time!

INSTRUCTION

COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Life at school/college

Practice!

1. a. Parmi les listes de mots suivantes, choisissez l'intrus.

1. diplôme	–	cadeau	–	brevet	–	ce
2. dissipé	–	sage	–	mesuré	–	m
3. injures	–	incivilités	–	insultes	–	ci
4. enseigner	–	apprendre	–	abrutir	–	é
5. doué	–	talentueux	–	maladroit	–	as
6. échouer	–	rater	–	laisser tomber	–	re
7. pression	–	plaisir	–	contrainte	–	ts
8. savoir	–	connaître	–	ignorer	–	é

- b. Traduisez les phrases suivantes en français.

1. Well equipped
2. The school report
3. To repeat the year
4. To put in detention
5. A mock exam
6. To give out
7. A school skiing trip
8. A school trip

c. *Dice Game*

Imaginez que vous écrivez votre journal intime. Commencez par écrire ce que vous avez fait à l'école lundi dernier.

Puis lancez le dé, écrivez un court paragraphe correspondant au nombre de fois, votre texte final devra faire entre 150 et 200 mots.

Si vous tombez sur un numéro déjà couvert, lancez le dé à nouveau.



1 ou 2	Racontez votre meilleure journée
3 ou 4	Décrivez ce que vous faites pendant la pause
5 ou 6	Expliquez quels sont les moments que vous préférez à l'école

Remember to write as quickly as you can: you are

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Voici un exemple pour vous aider :

Lundi dernier était un jour comme les autres. Je me suis levé à petit déjeuner, je suis allé attendre le car de ramassage. Dans Théo, nous avons bien discuté.

Puis, nous avons eu cours toute la matinée jusqu'à 12h. Les cours passionnent pas vraiment, nous avons deux heures de maths et Heureusement, on finit à 16h avec deux heures de français, mais

Pendant la pause déjeuner, j'ai l'habitude de passer mon temps à la cantine nous avons des frites et des pizzas, c'est pourquoi je suis content ce jour-là.

Entre midi et deux heures le jeudi, j'ai la répétition de la chorale. Nous jouons souvent au foot dans la cour en attendant que les cours commencent.

Un de mes moments préférés à l'école, c'est bien sûr le vendredi lorsque les cours sont finis et que c'est enfin le week-end ! J'aime bien aussi le vendredi soir où nous nous répétons avec la chorale du collège.

Le mardi matin, nous avons cours de biologie et cette matière est super intéressante. Le professeur est très sympa et surtout plus le prof est super intéressant !

2. a. Reliez les mots suivants à leur définition.

1. harceler
2. les injures
3. le règlement
4. un surveillant
5. une punition
6. se débarrasser
7. impacter
8. la motivation
9. répéter
10. le trimestre

a. L'acte de faire des choses pour déranger quelqu'un.
b. Un mot ou une phrase qui démontre que quelqu'un est mécontent.
c. Se débarrasser d'un problème.
d. Disposer d'un certain nombre de personnes pour faire quelque chose.
e. Avoir envie de faire quelque chose.
f. L'acte de faire quelque chose pour empêcher quelque chose de se produire.
g. Se répéter.
h. Une punition.
i. Utiliser une règle pour faire quelque chose.
j. Une personne qui surveille les élèves dans la cour de récréation.

1	2	3	4	5	6	7

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



- b. Traduisez les phrases suivantes en anglais.

 1. le niveau de la classe
 2. être mis à part
 3. la confiance en soi
 4. avoir des idées noires
 5. une spirale infernale
 6. un mal-être
 7. broyer du noir
 8. être au bord du gouffre

c. *Picture game*

Voici une photo d'un élève victime de harcèlement. Vous devez écrire ou une ami-e. Dans votre mail, vous devez:

- imaginer pourquoi cet élève est harcelé
 - imaginer les conséquences de ce harcèlement
 - donner des conseils aux élèves victimes de harcèlement

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots.

Voici un exemple pour vous aider :

De : cyril.jacques@hotmail.fr
À : nadia.sartif@yahoo.fr

Objet : Harcèlement

Salut Nadia !

Cette photo a été utilisée pour la campagne contre le harcèlement.

On peut aisément imaginer que cet élève est harcelé pour tout un tas de classe. S'il est mauvais élève ou bon élève, la situation est la même : il se camarde.

Les conséquences du harcèlement sont souvent désastreuses pour la confiance en soi de l'élève, qui peut se sentir dévalué et impacter sur la motivation de l'élève qui ne veut plus aller à l'école. Il peut également entraîner l'adolescent à développer des idées noires et peut sombrer dans une spirale infernale.

Le harcèlement est plus commun qu'on ne le croit, il faut à tout prix lutter de s'en débarrasser est en libérant la parole : il faut que les victimes se leur mal-être. Le mieux est d'en parler à un adulte de l'établissement scolaire qui on a confiance ou un surveillant.

Dis-moi ce que tu en penses !

À bientôt,
Cyril

Grammar!



Recap: Conditional

The conditional expresses the hypothetic and the uncertain. In English, 'would'.

Example: Si tu avais faim, tu finiras ton assiette.

The conditional can also be used to ask a question in a polite way.

Example: Nous voudrions les menus pour commander, s'il vous plait.

Always double-check the sequence of tenses.

Example: S'il fait beau, nous irons manger dehors.

S'il faisait beau, nous irions manger dehors.

3. *Pyramid game*

Mettez-vous deux par deux. Chacun votre tour, complétez la phrase suivante dessous. Attention ! Vos phrases doivent avoir du sens. Si vous n'avez plus

*Si nous étions plus attentifs en classe, nous... / si j'avais plus de vacances
harcèlement, tu ... / si on devait faire les menus de la cantine, on ... / si nous
scolaire, nous ...*



Ajoutez un verbe conjugué au conditionnel
Exemple : écouterions... / dormirais... / parlerais...



Ajoutez un complément.

Exemple : le professeur/tous les jours/à mes par-

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock.



Recap: Future tense

The future tense is used to talk about what will happen in the future.

In French, the future tense is formed in the following way:

→ Verb at the infinitive + future endings

Be careful with the irregular verbs: you can't just add the future ending; they have to change completely.

Example:

- Demain, je finirai mon livre.
- La semaine prochaine, j'irai voir un match de foot avec mes amis.
- Dans trois mois, nous partirons loin.

4. Board game

Vous devez écrire un paragraphe sur votre prochain examen.

Mettez-vous par groupe de 3. À tour de rôle, lancez le dé. Selon la case où vous vous trouvez, conjuguez-le au futur pour l'inclure dans votre texte.



Vous devez écrire environ 150 mots.

Départ →	1. apprendre	2. réviser
4. noter	5. écrire	6. retenir
8. garder	9. effrayer	10. croire
12. stresser	13. découvrir	14. célébrer

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

Do it yourself!

5. True or False game

Écrivez un article sur votre blog. Racontez votre pire journée scolaire. Vous

- décrire la journée et expliquer pourquoi elle ne s'est pas bien passée
- expliquer votre réaction et vos sentiments
- raconter comment vous avez essayé d'améliorer votre journée

Vous pouvez tout inventer. Vous devez écrire entre 150 et 200 mots. Après (que vous avez imaginé), donnez-le à votre voisin et lisez son texte. Vous devez dire si son texte est vrai ou faux. Si votre voisin devinez correctement, vous gagnez.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Education post-16

Practice!

1. a. Reliez les mots suivants à leur équivalent anglais.

1. Manque
2. Qualifié
3. Stages
4. Accumuler
5. Débouchés
6. Marché du travail
7. Se démarquer
8. Soutenu
9. Détenir
10. Suffire
11. Diplômes
12. S'intensifier

a. To
b. Job
c. Internship
d. Land
e. To
f. To
g. To
h. To
i. Skills
j. Detain
k. Suffice
l. Intensify

1	2	3	4	5	6	7	8

- b. Traduisez les expressions suivantes en français.

1. The least we can say
.....
2. Concerning
.....
3. As for
.....
4. People who manage to
.....
5. They are ahead
.....
6. They have no choice but
.....
7. They entered
.....
8. In a nutshell
.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



c. *Building up an essay*

Deux par deux, répondez à la question suivante : « Est-il plus facile de trouver du travail avec des diplômes ? » Choisissez qui de vous deux pense qu'il est plus facile de trouver du travail avec des diplômes, et qui pense le contraire. Puis, lancez le dé à six faces. Écrivez un paragraphe correspondant au nombre obtenu.

Au total, vous devez écrire deux paragraphes chacun. Vous devez écrire un paragraphe pour chaque paragraphe. Après avoir écrit votre partie, échangez votre texte avec un autre élève. Lisez le texte de l'autre élève et essayez de l'améliorer en supprimant ou en ajoutant des phrases.

Il est plus facile de trouver du travail avec des diplômes		Il n'est pas plus facile de trouver du travail avec des diplômes	
1 ou 2	Avec la récession économique, les diplômes sont certainement un plus pour trouver du travail.	1 ou 2	Il y a de moins de secteurs d'emploi où aucun diplôme n'est nécessaire.
3 ou 4	Les employeurs font davantage confiance aux gens qui ont fait de longues études car ils semblent plus qualifiés.	3 ou 4	Le plus important pour trouver un boulot, c'est la bonne formation professionnelle.
5 ou 6	Les personnes non-diplômées ont moins de chance de trouver un emploi qualifié que les diplômés.	5 ou 6	La plupart des sciences et des études universitaires de trouvent dans les domaines sociologiques et humaines.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

Voici un exemple pour vous aider :

Les diplômes permettent de trouver du travail aujourd'hui. En effet, avec la récession économique, la compétition sur le marché du travail est devenue plus importante et plus importante. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que les jeunes diplômés ont beaucoup d'avantages étant donné leur manque d'expérience professionnelle. Les jeunes n'ont pas d'autre choix que d'accumuler les diplômes pour trouver un premier poste. Même si les jeunes diplômés ne sont pas nécessairement les meilleurs candidats pour l'obtention d'un emploi, ils possèdent une longueur d'avantage en ce qui concerne la recherche d'un travail.

Il n'est pas nécessaire de détenir des diplômes pour trouver un emploi. En effet, la majorité des jeunes possèdent au moins un diplôme, ce qui a rendu le marché du travail beaucoup plus soutenu qu'auparavant. Il faut donc que les jeunes diplômés démontrent leur valeur et leur compétence pour se démarquer de leurs concurrents. Et c'est là que l'expérience professionnelle joue un rôle important. Les personnes qui parviennent à obtenir un emploi sont celles qui ont une bonne expérience professionnelle. Les jeunes diplômés qui ne possèdent pas d'expérience professionnelle ont de grandes difficultés à trouver du travail. C'est pourquoi il est important de développer ses compétences et de faire de l'expérience dans le monde professionnel.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



2. a. Voici 10 indices en français. Devinez chaque mot grâce aux différents indices dans la liste ci-dessous. Écrivez les mots à côté des indices.
- | | |
|-----------------|----------------|
| • Apprentissage | • Scolarité |
| • Avenir | • Acquérir |
| • Baccalauréat | • Savoir-faire |
| • Biologie | • Logement |
| • Plaire | • Récréation |
1. Formation — Expérience — Travail
2. Futur — Imprévisible — Postérité
3. Diplôme — Lycée — France
4. Corps humain — Science — Matière
5. Ravigir — Réjouir — Enchanter
6. Cursus — Études — Parcours
7. Gagner — Avoir — Obtenir
8. Habilité — Pratique — Technique
9. Maison — Appartement — Villa
10. Pause — Détente — Repos
- b. Voici 8 expressions. Choisissez la bonne traduction. Entourez la lettre correcte.
1. Cela ne me dérangera pas :
a. *This did not bother me* b. *This will not bother me*
 2. Je n'en ai aucune idée :
a. *I have no idea* b. *I have some ideas*
 3. Une fois le collège terminé :
a. *Once Year 11 is over* b. *When secondary school is over*
 4. J'envisage de :
a. *I plan to* b. *I am contemplating*
 5. Ça me plaira :
a. *This pleased me* b. *This will please me*
 6. Autrement dit :
a. *In other words* b. *Anyway*
 7. Elle me manquerait :
a. *She would lack* b. *I would miss her*
 8. Le savoir-faire requis pour :
a. *Knowledge is needed to* b. *Know-how is needed to*

INFORMATION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



c. *Forbidden words*

Écrivez un scénario sur les différentes voies après le collège. Dans ce scénario :

- expliquer ce que vous aimeriez étudier au lycée
- parler des avantages et des inconvénients concernant les études à l'étranger
- donner votre opinion sur l'apprentissage

Attention ! Vous ne pouvez pas utiliser les mots ci-dessous. Vous devrez les remplacer par des synonymes.

Matière(s)	Améliorer	Connaissance
Penser	Étranger	Choisir
Travail	Avenir	Inconvénient
Vouloir	Chercher	Aller
Avantages	Pays	Aimer

Voici un exemple pour vous aider :

C'est la récréation. Rose et Laura discutent de leur futur.

ROSE : Que comptes-tu faire après le collège ?

LAURA : Une fois le collège terminé, j'irai au lycée et je préparerai une formation scientifique. Autrement dit, les sujets les plus présents au collège ne me dérangeront pas puisque j'estime qu'il s'agit là de sujets que je n'aime pas. Je suis sûre que je vais apprendre davantage que le collège.

ROSE : Et quel lycée as-tu l'intention d'intégrer ?

LAURA : Pour être honnête avec toi, je n'en ai aucune idée. Je n'ai pas encore décidé où je vais étudier. Je pourrais aller au Canada. Cela me permettrait de découvrir une nouvelle culture et de devenir plus indépendante. Cependant, le voyage et le logement seraient très coûteux. De plus, ma famille me manquerait énormément. Peut-être que je pourrais rester à Londres pour poursuivre ma scolarité.

ROSE : Personnellement, j'envisage de suivre une formation dans l'hôtellerie. Cela me donnera l'occasion d'acquérir les compétences nécessaires pour devenir responsable d'un hôtel. Contrairement à l'apprentissage, l'apprentissage est très utile pour entrer dans le monde du travail.

INSPECTION COPY

Grammar!



Recap: Comparative and superlative

- Comparative

Positive comparative: plus... que: *more... than...*

Negative comparative: moins... que: *less... than...*

Example: Ma mère est plus gentille que ma tante.

- Superlative

Positive superlative: Le/la/les plus: *the most...*

Negative superlative: Le/la/les moins: *the least...*

Example: Ma mère est la plus gentille.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



3. Vous devez écrire 6 phrases sur les stages. Utilisez un comparatif ou un superlatif.

Exemple : On est moins payé quand on fait un stage que lorsqu'on p

4. *Exquisite corpse*

Formez un groupe de 4. Chacun choisit le début d'une phrase parmi les 4 proposées.

Après	Avant	Je te remercie d'/
-------	-------	--------------------

Chaque élève écrit sa phrase sur un bout de papier découpé dans la longueur de manière à cacher la phrase. Chaque élève passe le papier à son voisin ; chaque élève écrit à nouveau chacun plie son papier et le passe à son voisin. Chaque élève écrit à nouveau chacun plie son papier et le passe à son voisin. Chaque élève écrit un verbe conjugué au passé composé.

On recommence le même procédé ; les élèves doivent ensuite écrire un compliment. Chaque élève déplie sa feuille, le résultat devrait être amusant !

Exemple :

après
avoir quitté
le collège
nous avons fait
la fête.

The
First
in
the
was
me

Remember to write as quickly as you can: you are racing against time!

Do it yourself!

5. *Noughts and crosses*

Vous écrivez un email sur l'université.

Mettez-vous deux par deux. Tout d'abord, commencez chacun par écrire un sujet que vous détesteriez étudier à l'université. N'oubliez pas de justifier.

Puis, à tour de rôle, choisissez une case, lisez la consigne et ajoutez un paragraphe. Finissez votre paragraphe, inscrivez le symbole de votre choix (X ou O) dans la case. Le jeu consiste à obtenir une ligne (verticale, horizontale ou diagonale) complète.

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots au total.

Donnez les inconvénients de l'université.	<i>L'université devrait-elle être gratuite ? Justifiez votre réponse.</i>
<i>Mentionnez les sujets que vous voudriez étudier à l'université. Justifiez votre choix.</i>	<i>Donnez les avantages de l'université.</i>
<i>Décrivez l'université de vos rêves.</i>	<i>Donnez votre opinion sur le programme universitaire Erasmus.</i>

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Career choices and ambitions

Practice!

1. a. Remplissez les blancs dans les phrases suivantes avec les mots ci-dessous.

avocat	débouchés	disponibles	en
petit job	universitaires	secteur	sur

1. Ce _____ est assez bouché depuis quelques années.
2. Pour être _____, il faut étudier à la fac de droit.
3. Je voudrais faire un _____ dans votre entreprise. Pourriez-vous me donner _____?
4. Cette expérience professionnelle était très _____ pour _____.
5. Mon diplôme offre peu de _____, il va falloir _____.
6. Si vous ne voulez pas faire d'études _____, _____.

- b. Traduisez les phrases suivantes en français.

1. To have just
2. A fashion designer
3. To save money
4. A gap year
5. To take risks
6. To complete my studies
7. To find a job
8. One never knows what the future holds in store
.....

- c. *Continuous story*

Mettez-vous deux par deux. Décidez qui est Élève A et qui est Élève B. Écrivez un paragraphe correspondant au nombre obtenu.

Puis échangez votre feuille avec votre partenaire. Lancez le dé à nouveau et écrivez un autre paragraphe correspondant au numéro obtenu à la suite de celui écrit par votre partenaire. Echangez vos feuilles à nouveau et recommencez l'expérience. Si vous obtenez le chiffre 12, couvrez, lancez le dé à nouveau.

Au total, votre article devra contenir 3 paragraphes, et faire entre 150 et 200 mots.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

INSTRUCTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Élève A			
1 ou 2	Imaginez votre vie dans 10 ans	1 ou 2	Le domaine orienter
3 ou 4	L'entreprise où vous voudrez faire un stage et pourquoi	3 ou 4	Ce que vous voudrez faire pendant une année sabbatique
5 ou 6	Votre job de rêve / job idéal	5 ou 6	Le métier ou l'activité que vous voudrez faire pendant une année sabbatique

Voici un exemple pour vous aider :

Après avoir passé mes A Levels, je pense que je prendrai une année d'économiser assez pour pouvoir entrer à l'université au bout d'un an. Je vais chercher un petit job d'ici 2 mois. Je pense travailler dans un supermarché ou une librairie. Pendant cette année sabbatique, je voudrais aussi voyager.

Plus tard, j'aimerais travailler dans le secteur humanitaire, en tant qu'assistant administratif. Je pourrais faire des études de médecine mais j'ai aussi très envie de voyager, de faire du bénévolat et de faire de la recherche. Une année sabbatique parfaite ! Je suis très motivée et je n'ai pas peur de prendre des risques.

D'ici 10 ans, je devrais avoir fini mes études. Je pense que je vivrai dans une grande ville comme Londres ou Manchester. Je n'ai pas envie de rester toute ma vie dans une petite ville. J'espère que je trouverai vite un travail qui me plaît. Je voudrais aussi voyager partout en Europe.

2. a. Reliez les mots suivants à leur synonyme.

1. Postuler	
2. Une compétence	
3. Une candidature	
4. Un avantage	
5. Un inconvénient	
6. Motivé(e)	
7. Varié	
8. Rêver	
9. Intéressant	
10. Utile	

a.
b.
c.
d.
e.
f.
g.
h.
i.
j.

1	2	3	4	5	6	7

- b. Traduisez les phrases suivantes en anglais.

1. Être ponctuel(le)
2. Sur le long terme
3. Compter faire quelque chose
4. Un emploi saisonnier
5. Développer de nouvelles connaissances
6. Passer un entretien d'embauche

INSPIRATION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



7. Parler couramment une langue
 8. Trouver sa vocation

c. *Noughts and crosses*

Imaginez que vous écrivez une lettre de motivation pour un petit job d'été. Tout d'abord, commencez chacun par écrire un paragraphe introductif (nom, âge et le job auquel vous postulez). Puis, à tour de rôle, choisissez un nouveau paragraphe dans votre lettre.

Quand vous finissez votre paragraphe, inscrivez le symbole de votre choix correspondant. Le but du jeu consiste à obtenir une ligne (verticale, horizontale ou diagonale) contenant seulement votre symbole.

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots au total.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

<i>Expliquez trois de vos qualités</i>	<i>Détaillez votre situation actuelle</i>
<i>Expliquez vos projets sur le long terme (sur les 5 prochaines années)</i>	<i>Donnez un exemple précis pour expliquer une de vos compétences</i>
<i>Décrivez une expérience utile pour ce job</i>	<i>Expliquez en quoi ce job vous intéresse</i>

Voici un exemple pour vous aider :

Paris, 12 mai 2016,

Madame, Monsieur,

Je m'appelle Lola Organero et j'ai 14 ans. Je suis actuellement en 3^e Bert. Je vous écris afin de vous présenter ma candidature pour un stage au musée d'arts modernes sur la période de juillet-août 2016.

Travailler au musée d'arts modernes serait pour moi une expérience enrichissante. En effet, je suis depuis longtemps intéressée par l'histoire de l'art et je suis en 3^e Bert. La prochaine année, au lycée, je compte prendre une option histoire de l'art. J'aimerais donc développer mes connaissances.

Après avoir passé mon baccalauréat, je compte aller à l'université. Je voudrais travailler dans le secteur du patrimoine ou du tourisme. Je suis une personne qui aime les gens.

Ma mère étant anglaise, je suis moi-même bilingue et je parle couramment l'anglais, ce qui est toujours un plus dans le domaine touristique.

Veuillez trouver ci-joint mon CV. Dans l'attente d'une réponse, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sincères salutations.

Lola Organero

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Grammar!



Recap: Subjunctive

The subjunctive mood is used to express subjective opinions, will, etc. necessity. In French, the subjunctive is nearly always preceded by que or qui. Furthermore, the subjunctive can only be formed when the subject of the main clause and the dependent clause are different.

Examples: J'ai peur que tu partes.
Il faut qu'elles reviennent.

3. Card game

Choisissez trois cartes. Sur chaque carte se trouve 1 verbe. Écrivez un court récit posséder afin d'obtenir un emploi (pas plus de 70 mots). Utilisez les trois cartes. Vous devez conjuguer ces verbes au subjonctif.

Se comporter	Écouter	Demander	Répondre
Postuler	Envoyer	Sourire	Réagir
Poser	Montrer	Organiser	Assister
Être	Hésiter	Espérer	Créer
Persévérer	Écrire	Garder	Changer
Perdre	Se présenter	Échouer	Réussir

Exemple :

Pour obtenir un boulot, il est nécessaire que tu écrives une lettre de motivation. Il faut surtout pas que tu hésites à demander de l'aide à un de tes proches. Il faut que tu gardes espoir. Ne laisse pas les nombreux refus te décourager. Si tu persévères, tu parviendras à décrocher le boulot de tes rêves.



Recap: Present participles

The present participle refers to all the verbs which end in **-ant**. These are formed by adding the suffix **-ant** to the base verb, except for the little word 'en'.

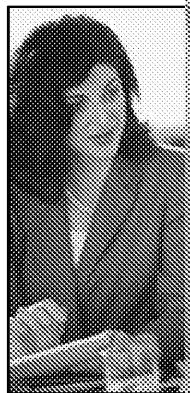
Example: Je cuisine **en écoutant** de la musique.

4. Picture game

Voici une photo d'un entretien d'embauche. Dites ce que la candidate doit faire pour réussir son entretien. Écrivez 6 phrases. Vous devez utiliser au moins un participe présent dans chaque phrase.

Exemple :

La candidate réussira son entretien **en souriant** et **en se montrant polie** envers les employeurs.



INFORMATION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Do it yourself!

5. Integrate the words

Imaginez que vous avez travaillé cet été. Écrivez un article sur votre blog à propos de :

- décrire votre expérience (vous pouvez tout inventer)
- donner les avantages et les inconvénients des jobs d'été
- comparer les jobs d'été aux autres types d'emploi

Attention ! Vous devez intégrer tous les mots ci-dessous à votre article. Vous pouvez utiliser tous les mots.

Hiver	Perdre	Vacances
Partir	Repos	Démissionner
Magasins	Durer	Profiter

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Optional Checklist

For each task and category, tick the box which best describes the candidate's performance.

Activity	Score	Communication (main message is conveyed and answers are developed and justified)	Content (instructions are followed and all the bullet points are covered)	Range of Language (varied vocabulary, tenses, complex linguistic structures)
1	😊			
	😐			
	☹️			
2	😊			
	😐			
	☹️			
3	😊			
	😐			
	☹️			
4	😊			
	😐			
	☹️			
5	😊			
	😐			
	☹️			

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Answers

How to write...

1. Writing an essay

- a. Les journées scolaires françaises sont trop longues.
- b. Pour commencer, pour conclure
- c. Tout d'abord / En premier lieu / En conclusion / En termes de conclusion
- d. Par ailleurs / Ainsi / Ajoutons aussi que...
- e. Besides / So / We can also add that...
- f. Par exemple, alors que les écoliers français commencent à huit heures, leurs voisins Manche ne débutent leur journée qu'à 9 heures.
- g. Langage formel

2. Writing a letter

- a. Langage formel : vouvoiement, structures d'introduction et de conclusion
- b. Madame, Monsieur,
Dans l'attente d'une réponse positive de votre part, je vous prie d'agréer, Madame, sincères salutations.
- c. Dans un langage plus informel on dirait : Cher ou Chère...
Et pour conclure : Je t'embrasse / À bientôt
- d. Au début : la date et à la fin : la signature / le nom de l'expéditeur
- e. Je vous écris / pour moi / je suis / je compte / mon CV

3. Writing a diary entry

- a. La date
- b. « cher journal »
- c. j'ai l'intention / dont j'ai envie de parler / pour moi / je crois
- d. que j'envie / je ne serais pas étonnée / je suis un peu jalouse

4. Writing an email

- a. Le destinataire et l'expéditeur (« de » et « à ») et l'objet
- b. Il doit être bref et résumer l'ensemble du mail.
- c. Informel : « salut Nadia ! », « Dis-moi ce que tu en penses ! À bientôt »

5. Writing a blog post

- a. Le titre au début, ainsi que la date « Posté le 4 mars 2016 », et la mention aux commentaires
- b. J'ai décidé / Je voudrais / Selon moi / je pense / Personnellement, je préfère / ma préférence
- c. À la fin le « laisser un commentaire » et le smiley

6. Writing an article

- a. Le titre de l'article et l'auteur
- b. Un article est neutre, il n'y a pas de structure qui témoignent d'une prise de position
- c. Afin de / Pour que / puisqu'elles / Enfin

7. Writing a flash-fiction

- a. Il y a un titre au début et le texte commence par « il était une fois »
- b. 1. La situation initiale : Lucien est dans son immeuble
2. Élément perturbateur : il est expulsé de son immeuble
3. La quête : il doit trouver un nouveau logement
4. Les péripéties : il se retrouve dans un parc, il rencontre une jeune fille
5. La situation finale : Myriam lui construit une nouvelle maison

8. Writing a script

- a. Comme un dialogue, il y a une courte description du lieu au début puis le nom de chaque personnage
- b. D'être joué en public, d'être joué par des comédiens.
- c. Ce sont les didascalies, elles servent à décrire le décor et les sentiments/les actions

9. Writing a review

- a. 1. Premier paragraphe : résumé du film
2. deuxième paragraphe : intentions du réalisateur
3. troisième paragraphe : description de sa manière de filmer
- b. Le film / réalisateur / met souvent en lumière / mettre en scène / des films français / l'actrice principale
- c. Le film dresse le portrait de... / il explique qu'.../ en effet... / c'est là que... / le ton est

INSPIRATION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Topics

Me, my family and friends

1. a. **18 marks**
1E, 2O, 3B, 4I, 5M, 6C, 7H, 8G, 9Q, 10R, 11F, 12A, 13N, 14J, 15D, 16P, 17K, 18L
- b. **7 marks**
1. J'envie
 2. Je dirais que
 3. J'ai l'intention de
 4. Elles/Ils font rire tout le monde
 5. En revanche
 6. En outre
 7. Elle est devenue médecin pour
2. a. **8 marks**
Words to cross out:
1. Harmonie
2. Réconciliation
3. Rompre
4. Diminuer
5. Tard
6. Exception
7. Fierté
8. S'acharnier
- b. **8 marks**
1. They did not get on any more
 2. To desperately attempt to
 3. On the same page/wavelength
 4. This would tend to
 5. To face their issues
 6. To patch things up
 7. To tear each other apart
 8. When we are faced with

Technology in everyday life

1. a. **14 marks**
1B, 2E, 3H, 4F, 5C, 6G, 7J, 8I, 9M, 10L, 11N, 12D, 13K, 14A
- b. **6 marks**
1. Unlike
 2. We should
 3. Instead of
 4. I would like to dwell on
 5. To get familiar with
 6. There's no longer need to
2. a. **8 marks**
1. Téléphone portable
 2. Heure
 3. Accro
 4. Email
 5. En ligne
 6. Communiquer
 7. Manque
 8. Anxieux
- b. **6 marks**
1. Ça ne m'a pas manqué
 2. Il m'arrive de jouer / Je joue parfois...
 3. J'espère que
 4. En train de devenir accro
 5. Je ne m'y attendais pas
 6. Ça m'a fait plaisir

Free-time activities

1. a. **10 marks**
1F, 2C, 3I, 4A, 5H, 6B, 7D, 8J, 9G, 10E
- b. **8 marks**
1. Un chef-d'œuvre
 2. Mettre en avant
 3. Donner la chair de poule
 4. Être attachant
 5. La bande-son
 6. Être à la hauteur
 7. Être déçu
 8. Être accro à
2. a. **8 marks**
1. magasin
 2. dessert
 3. débarrasser la table
 4. actif
 5. se sentir patraque
 6. nettoyer
 7. refroidir
 8. ennuyeux
- b. **8 marks**
1. To stay home
 2. Food allergies
 3. To relax
 4. To get a (food) delivery
 5. To get served
 6. An exotic meal
 7. To get all dressed up
 8. To treat yourself

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Customs and festivals in French-speaking countries/communities

1. a. 8 marks

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. festif – préparations | 5. cacher |
| 2. le jour férié | 6. réjouissons – décorer |
| 3. coutumes – patrimoine | 7. culpabiliser |
| 4. commémorer | 8. le défilé – retrouvailles |

b. 8 marks

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. Porter chance | 5. Se gaver de/ s'empiffrer de |
| 2. Avoir l'habitude de (faire) | 6. Faire une nuit blanche |
| 3. Un péché mignon | 7. La piste de danse |
| 4. Être aux anges | 8. Un bon d'achat |

2. a. 10 marks

1G, 2D, 3A, 4B, 5I, 6C, 7E, 8J, 9F, 10H

b. 8 marks

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. To be scared of | 5. To have eyes bigger than your stomach |
| 2. It is customary to | 6. To feel sick / to feel nauseous |
| 3. To join the procession | 7. To have a sweet tooth |
| 4. To roll about laughing | 8. To party / to let your hair down |

Home, town, neighbourhood and region

1. a. 14 marks

1K, 2M, 3N, 4H, 5G, 6B, 7D, 8I, 9C, 10J, 11L, 12E, 13F, 14A

b. 6 marks

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1. There is one | 4. I had loved it |
| 2. I went there | 5. You should |
| 3. Could you... ? | 6. I recommend it to you |

2. a. 12 marks

1. Je vis à la campagne et mon voisin le plus proche habite à plus de 15 minutes de chez moi.
2. Vivre dans une grande ville est un véritable cauchemar car il y a toujours trop de monde.
3. Plus tard, j'aimerais posséder un jardin afin d'y cultiver des fruits et des légumes.
4. Le trajet entre ma maison et le collège dure une vingtaine de minutes en métro.
5. Pour moi, mes voisins sont malpolis car ils ne me disent jamais bonjour quand je les croise.
6. Je vis dans un quartier très animé ; on ne s'y ennue jamais.

b. 10 marks

1H, 2B, 3I, 4A, 5G, 6J, 7D, 8C, 9E, 10F

Social issues

1. a. 8 marks

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. Sérenité | 5. Mollesse |
| 2. Instable | 6. Atténué |
| 3. S'hydrater | 7. Étroitement |
| 4. Repas | 8. Sauver |

b. 8 marks

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Je m'efforce de | 5. Ça suffirait |
| 2. Il faudrait que | 6. Il est vivement conseillé de |
| 3. J'avais une petite faim | 7. Ils/Elles sont riches en |
| 4. Ils mettent en péril leur santé | 8. Ceux-ci ont plus de chance |

2. a. 15 marks

1E, 2D, 3A, 4J, 5F, 6N, 7M, 8L, 9I, 10C, 11G, 12H, 13B, 14K, 15O

b. 6 marks

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| 1. To help | 4. To appeal for donations |
| 2. So that this action is successful | 5. The poorest |
| 3. Projects whose aim is to | 6. Thanks to |

UN
SPE
CTION
COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Global issues

1. a. **10 marks**
1G, 2I, 3J, 4B, 5A, 6C, 7E, 8D, 9F, 10H
- b. **8 marks**
- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| 1. Un incendie de forêt | 5. Le réchauffement climatique |
| 2. Une marée noire | 6. Un panneau solaire |
| 3. La pêche intensive | 7. Des espèces en voie d'extinction |
| 4. Une décharge flottante | 8. Des produits locaux |
2. a. **7 marks**
- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. solidarité | 5. isolés – confiance |
| 2. êtres humains | 6. carences |
| 3. délabrées – calvaire | 7. immigrés – circonstances |
| 4. militantisme | |
- b. **8 marks**
- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Homeless person | 5. Reception centre |
| 2. To beg | 6. To live below the poverty line |
| 3. A humanitarian crisis | 7. To be left without support |
| 4. Public/governement authorities | 8. To help / to support |

Travel and tourism

1. a. **8 marks**
- | | |
|---------------|----------------|
| 1. routine | 5. l'endroit |
| 2. réussir | 6. exclure |
| 3. se presser | 7. obscur |
| 4. déprécier | 8. débarrasser |
- b. **8 marks**
- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. Faire la grasse matinée | 5. Faire du lèche-vitrines |
| 2. Se débrouiller seul/seule | 6. La station balnéaire |
| 3. Il me tarde d'y être ! | 7. La plongée sous-marine |
| 4. Monter au sommet | 8. Faire le tour du monde |
2. a. **10 marks**
1G, 2I, 3H, 4J, 5C, 6D, 7E, 8B, 9A, 10F
- b. **8 marks**
- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1. not fail to do [something] | 5. play area |
| 2. to recharge your batteries | 6. a bed and breakfast |
| 3. sunburn | 7. to set off |
| 4. a package tour | 8. to overlook |

My studies

1. a. **8 marks**
- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. Histoire | 5. Épuisé |
| 2. Établissement | 6. Devoirs |
| 3. Spacieux(se) | 7. Bulletin scolaire |
| 4. Bibliothèque | 8. Aménager |
- b. **10 marks**
1B, 2E, 3J, 4H, 5D, 6G, 7F, 8I, 9C, 10A
2. a. **10 marks**
1F, 2A, 3B, 4G, 5E, 6I, 7C, 8H, 9D, 10J
- b. **8 marks**
- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. To lose their self-confidence | 5. Finally |
| 2. To increase inequalities | 6. To fill their gaps |
| 3. To gaze at exercises | 7. It is only gobbledegook / da |
| 4. Given that | 8. Left to their own devices |

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Life at school/college

1. a. **8 marks**
- 1. cadeau
 - 2. dissipé
 - 3. compliment
 - 4. abrutir
 - 5. maladroit
 - 6. réussir
 - 7. plaisir
 - 8. ignorer
- b. **8 marks**
- 1. Bien équipé
 - 2. Le bulletin scolaire
 - 3. Redoubler
 - 4. Mettre en retenue
 - 5. Un examen blanc
 - 6. Distribuer
 - 7. Une classe de neige
 - 8. Une sortie scolaire
2. a. **10 marks**
1G, 2J, 3A, 4B, 5H, 6C, 7E, 8F, 9D, 10I
- b. **8 marks**
- 1. The class level
 - 2. To be set apart
 - 3. Self-confidence
 - 4. To have dark thoughts
 - 5. A vicious circle
 - 6. Uneasiness
 - 7. To be in the doldrums
 - 8. To be on the edge of the abyss

Education post-16

1. a. **12 marks**
1D, 2I, 3C, 4A, 5B, 6L, 7E, 8K, 9F, 10H, 11J, 12G
- b. **8 marks**
- 1. Le moins que l'on puisse dire
 - 2. En ce qui concerne
 - 3. Quant à
 - 4. Les personnes parviennent à
 - 5. Ils possèdent une longueur d'avance
 - 6. Ils n'ont pas d'autre choix
 - 7. Elles ont déjà mis le pied dans le bain
 - 8. En bref
2. a. **10 marks**
- 1. Apprentissage
 - 2. Avenir
 - 3. Baccalauréat
 - 4. Biologie
 - 5. Plaire
 - 6. Scolarité
 - 7. Acquérir
 - 8. Savoir-faire
 - 9. Logement
 - 10. Récréation
- b. **8 marks**
- 1. This will not bother me
 - 2. I have no idea
 - 3. Once Year 11 is over
 - 4. I plan to
 - 5. This will please me
 - 6. In other words
 - 7. I would miss her
 - 8. Know-how is needed to

Career choices and ambitions

1. a. **6 marks**
- 1. secteur
 - 2. avocat
 - 3. stage – entretien
 - 4. enrichissante – petit job
 - 5. débouchés
 - 6. universitaires – disponibles
- b. **8 marks**
- 1. Venir de
 - 2. Un dessinateur de mode
 - 3. Économiser (de l'argent)
 - 4. Une année sabbatique
 - 5. Prendre des risques
 - 6. Finir mes études
 - 7. Trouver un emploi
 - 8. On ne sait jamais ce que l'avenir nous réserve
2. a. **10 marks**
1D, 2F, 3H, 4A, 5I, 6C, 7B, 8J, 9E, 10G
- b. **8 marks**
- 1. To be on time
 - 2. In the long run
 - 3. To intend to do something
 - 4. A seasonal job
 - 5. To develop new skills / know-how
 - 6. To go for a job interview
 - 7. To speak a language fluently
 - 8. To find one's vocation / to follow one's passion

EXAMINATION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED

