



Stretch and Challenge Writing

For GCSE AQA French

zigzageducation.co.uk

**POD
6938**

Publish your own work... Write to a brief...
Register at **publishmenow.co.uk**

Contents

INSPECTION COPY

Thank You for Choosing ZigZag Education	
Teacher Feedback Opportunity.....	
Terms and Conditions of Use	
Teacher's Introduction	
Students' Introduction	
Websites / Suggested Texts	
Top Tips to Get the Highest Marks in the Writing Exam	
How to write.....	
1. An essay.....	
2. A letter.....	
3. A diary entry	
4. An email.....	
5. A blog post.....	
6. An article	
7. A flash-fiction.....	
8. A script or a play	
9. A review.....	
Topics	
Me, my family and my friends.....	
Technology in everyday life.....	
Free-time activities.....	
Customs and festivals in French-speaking countries/communities.....	
Home, town, neighbourhood, and region.....	
Social issues.....	
Global issues.....	
Travel and tourism	
My studies	
Life at school/college	
Education post-16	
Career choices and ambitions	
Optional Checklist	
Answers.....	
How to write.....	
Topics	

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Teacher's Introduction

Purpose:

Stretch and Challenge Writing for GCSE AQA French has been designed to test the skills and talented GCSE students. This pack has been created because it is often difficult to engage the highest-level students with demanding activities. This resource will, therefore, be a wider differentiation strategy. All the topics and activities in this pack are taken from the AQA specification. Each exercise includes particular grammar elements from the new AQA grammar list.

This pack offers games and fun activities, such as dice games, continuous stories, for game boards and noughts and crosses, to urge students to learn and improve their writing. In repetitive writing activities, the exercises provided by this resource will capture their interest and make them to be more active in the learning process. It is well known that students learn by doing. For example, the activity called 'Exquisite Corpse' (from the French 'Cadavre Exquis') was popular among artists in the 1920s. It's a method by which words are collectively assembled to make a story. Each student will add a word to compose a sentence, following a grammatical rule (e.g. a verb). This exercise gives students key vocabulary and expressions which will allow them to express their ideas.

Structure:

This introduction is followed by the student introduction, a list of useful websites, and a list of resources to help them to get the highest marks at the writing exam. A 'How to write' section to actively engage with nine different types of texts has also been included. While some are in the writing exam (article, blog post, email, letter and diary entry), others are in the oral exam (debate, presentation, and flash-fiction).

The 12 topics from the 2016 AQA specification are covered in this resource. Each topic is divided into three sections:

1. **Practice!** This section contains two writing activities and guidance to help students. Each activity is preceded by a vocabulary and a translation task. All the activities include a sample writing piece.
2. **Grammar!** This second part offers two grammar exercises which emphasise the use of grammar. In order to challenge the brightest GCSE students, the exercises ask them to deal with complex elements from the 2016 AQA specification.
3. **Do it yourself!** This section contains one more challenging activity where no model is provided. It will test students on their capacity to reuse words and expressions they have learned.

How to Use:

The pack of Stretch and Challenge writing for GCSE AQA French should be used in a variety of ways. It can be completed in pairs or in groups. It is strongly recommended that a time frame is set for the games, or the activity can be set up as a race between various teams. It will encourage students to think on the spot. This not only develops useful exam skills but also makes the activities more of a sense of fun and urgency.

Free Updates!

Register your email address to receive any future free updates* made to this resource or other French resources your school has purchased, and details of any promotions for your subject.

* resulting from minor specification changes, suggestions from teachers and peer reviews, or occasional errors reported by customers

Go to zzed.uk/freeupdates

When students turn in their work, the student mark the optional resource.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Students' Introduction

Aim:

The objective of Stretch and Challenge Writing for GCSE AQA French is to challenge you with difficult content. You might find traditional Higher GCSE writing exercises boring, but the activities in this resource are completely different to those. You will be tested on the most challenging aspects of the new AQA specification. Not only will this pack prepare you for the GCSE writing exam, but it will also give you insight into some A Level skills.

In this pack, activities greatly differ from the repetitive exercises you usually have. You will be learning actively through the various games offered by this resource, which will make learning fun and engaging.

Structure:

This pack starts with activities on types of texts. You will be asked to identify the different types of texts.

This resource focuses on the 12 AQA topics. Each topic contains five activities. In these activities you will find dice games, continuous story, forbidden words, pyramids, noughts and crosses and 'exquisite corpse' (from the French 'Cadavre Exquis'). In the first two exercises, the first two exercises are preceded by sample writing pieces to help you understand the expressions.

These activities are followed by two grammar exercises, which emphasise two or three points. These exercises will allow you to strengthen your grammar while having fun.





The last activity is more challenging as it comes without guidance. This exercise will allow you to reuse words and expressions you have seen in the previous activities.

How to Use:

You will be asked to complete the different exercises in class. While some activities will be carried out in pairs or group. You should follow the instructions clearly on the worksheet.

Websites / Suggested Texts

Here are some useful weblinks you can check to improve and practise your writing.

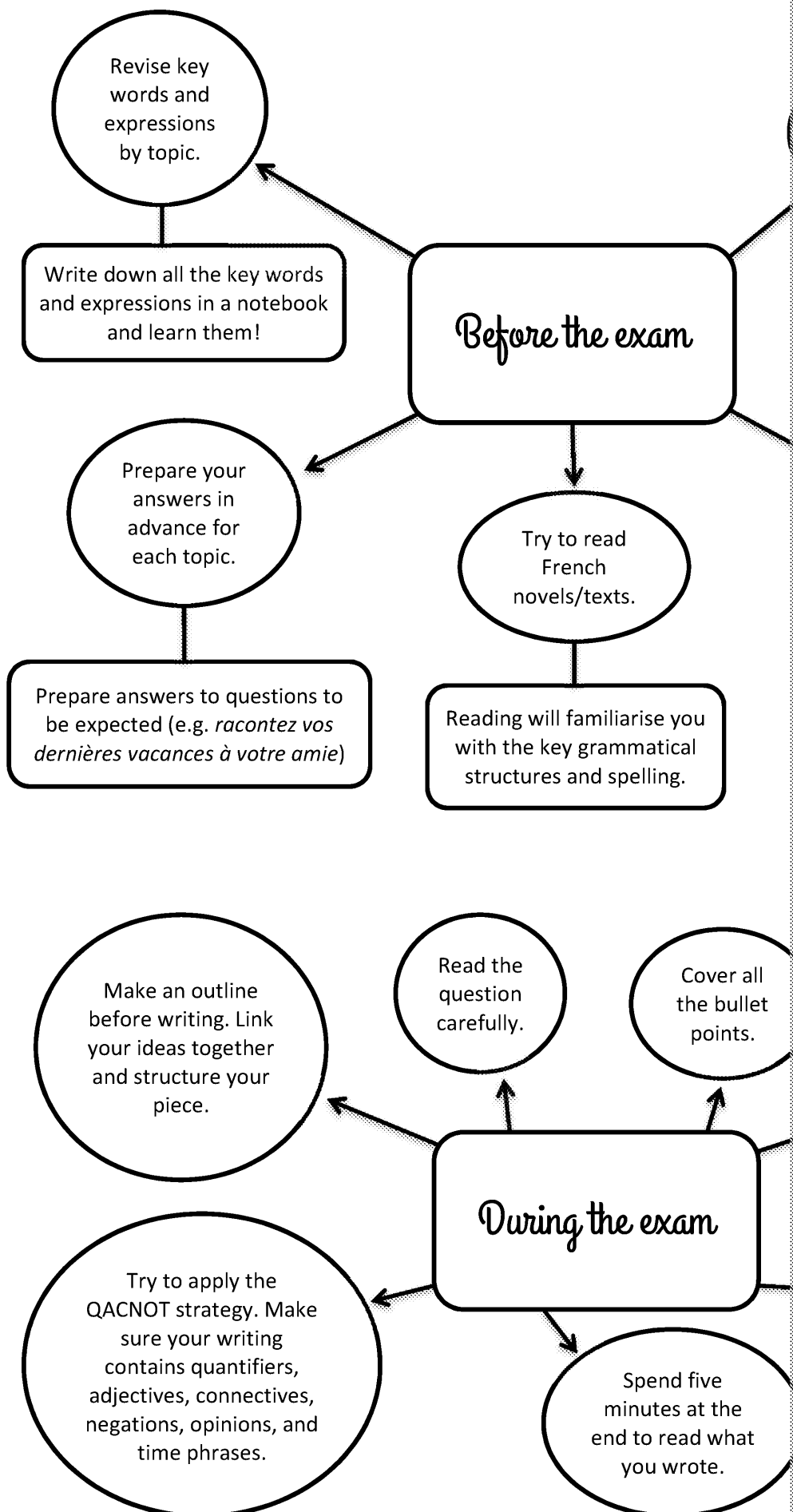
-  <http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/french/examskills/6writingexercises/>
-  <http://avosplumes.org/>
-  <http://french.about.com/od/intwrite/>
-  <http://french.about.com/od/penpals/>

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Top Tips to Get the Highest Marks in the



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



How to write...

1. An essay

Read the following text and answer the questions in French.

Il faudrait raccourcir les journées scolaires. Pour commencer, celles-ci. D'après plusieurs rapports, les élèves français passeraient plus de temps que leurs camarades britanniques. Par exemple, alors que les écoliers français commencent leur journée à 8 heures, leurs voisins habitant de l'autre côté de la Manche ne débutent leur journée qu'à 9 heures.

Par ailleurs, il est intéressant de constater que malgré ces longues journées, les résultats obtenus par les élèves français sont très mauvais. D'après plusieurs experts, une certaine corrélation entre rythme et résultats scolaires de temps à l'école serait bénéfique aux élèves.

Ajoutons aussi que la concentration des écoliers baisse après 14 heures. L'heure du midi ne sert donc qu'à les fatiguer mentalement.

Pour conclure, la France devrait prendre exemple sur ses voisins européens qui ont des journées scolaires de 6 heures.

a. Quel est l'argument principal de ce texte ?

.....
.....

b. Trouvez les expressions qui introduisent et concluent ce texte. Écrivez-les ci-dessous.

.....
.....

c. Pouvez-vous donner des synonymes à ces expressions ?

.....
.....

d. Trouvez les expressions qui servent à ajouter des idées. Écrivez-les ci-dessous.

.....
.....

e. Traduisez ces expressions en anglais.

.....
.....

f. Une bonne argumentation s'appuie sur un exemple précis. Soulignez l'exemple.

g. Quel type de langage est utilisé dans ce texte (formel/informel) ? Justifiez vos exemples.

.....
.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



2. A letter

Read the following text and answer the questions in French.

Paris, 12 mai 2016,

Madame, Monsieur,

Je m'appelle Lola Organero et j'ai 14 ans. Je vous écris afin de vous proposer pour un emploi saisonnier au musée d'arts modernes sur la période de

Travailler au musée d'arts modernes serait pour moi une expérience très intéressante. Je suis depuis longtemps intéressée par l'histoire de l'art et le tourisme. Je compte prendre une option histoire de l'art pour développer mes connaissances.

Veuillez trouver ci-joint mon CV. Dans l'attente d'une réponse positive d'agrément, Madame, Monsieur, l'expression de mes sincères salutations.

Lola Organero

- a. Quel type de langage est utilisé dans ce texte (formel/informel) ? Justifiez vos exemples.

.....
.....

- b. Quelles sont les structures introductives et conclusives de cette lettre ?

.....
.....

- c. On peut aussi utiliser un autre type de langage (formel ou informel selon la situation). Donnez des synonymes à ces structures.

.....
.....

- d. Que trouve-t-on obligatoirement au début et à la fin d'une lettre ?

.....
.....

- e. Quand on écrit une lettre, on exprime souvent son opinion personnelle. Soit par des phrases, soit par des mots. Donnez des exemples.

.....
.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



3. A diary entry

Read the following text and answer the questions in French.

3 mai 2016,

Cher journal,

Aujourd'hui, j'ai l'intention de décrire un de mes camarades. Le camarade possède des cheveux blonds et frisés qui lui arrivent au-dessus des épaules. Ses yeux vert émeraude que j'envie.

Pour moi, cette personne est très drôle. Ses blagues font rire tout le monde. Avec son humour, cette personne est bien intégrée dans la classe. Enfin, cette personne a de bonnes notes, surtout dans les matières scientifiques. Je ne serais pas étonnée de voir ses notes. Je crois que je suis un peu jalouse de cette personne, pourtant c'est normal.

a. Que trouve-t-on au début de chaque note d'un journal intime ?

.....

.....

b. Quelle est la structure introductive typique d'une note de journal intime ?

.....

.....

c. Quand on écrit une note de journal intime, on exprime souvent son opinion. Soulignez les structures qui témoignent d'une prise de position.

.....

.....

d. Quand on écrit une note de journal intime, on a aussi tendance à exprimer ses émotions. Soulignez les structures similaires dans le texte.

.....

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



4. An email

Read the following text and answer the questions in French.

De : cyril.jacques@hotmail.fr

A : nadia.sartif@yahoo.fr

Objet : Harcèlement

Salut Nadia !

Le harcèlement est plus commun qu'on ne le croit, il faut à tout prix lutter contre. Le mieux est d'en parler à un adulte de l'établissement scolaire qui on a confiance ou un surveillant.

Dis-moi ce que tu en penses !

À bientôt,
Cyril

a. Quelle est la structure d'un mail ? Quels sont les éléments importants qu'on trouve dans un mail ?

.....

.....

b. Quelles sont les caractéristiques d'un bon « Objet » en début de mail ?

.....

.....

c. On peut aussi utiliser un autre type de langage (formel ou informel). Quel type de langage utilisez-vous ? Justifiez votre réponse en donnant des exemples.

.....

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



5. A blog post

Read the following text and answer the questions in French.

Les plateformes sociales

Posté le 4 mars 2016

J'ai décidé d'écrire un article sur les plateformes sociales. Je voudrais parler de Twitter. Selon moi, ce site Internet est très utile puisqu'il permet d'avoir accès à l'information en temps réel. Néanmoins, je pense qu'il est important de ne pas croire tout ce que l'on voit sur Twitter.

Comme Twitter, Facebook est une plateforme sociale très appréciée. Cependant, l'inverse de Twitter, Facebook autorise ses utilisateurs à poster de longues vidéos. Je préfère le second au premier.

Enfin, Instagram est ma plateforme sociale préférée car j'adore la photo. Elle permet de stocker mes plus belles photos.

N'hésitez pas à donner votre avis sur cet article dans les commentaires.

Laisser un commentaire

- a. Comment un article de blog est-il construit ? Quels sont les éléments importants à la fin de celui-ci ?

.....

.....

- b. Quand on écrit un article de blog, on exprime souvent son opinion personnelle. Quels témoignages d'une prise de position.

.....

.....

- c. Un article de blog est publié sur Internet. Quels éléments le prouvent ?

.....

.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



6. An article

Read the following text and answer the questions in French.

Le Bénévolat

par Léa Marchand

ELA est une association caritative française qui finance des projets dont le fonctionnement des maladies génétiques, orphelines, et dégénératives.

Afin de récolter des fonds, les associations peuvent lancer un appel aux dons. Pour réussir, la plupart des organisations organisent des événements médiatiques.

Les associations caritatives jouent un rôle social primordial puisqu'elles aident les plus démunis. Sans organisation de ce genre, la solidarité et la générosité seraient rares dans notre société.

Enfin, la pauvreté est un des problèmes sociaux les plus graves de nos jours. Dans une économie où le chômage ne cesse d'augmenter et une partie grandissante de la population vit de manière inquiétante. Heureusement que les Restos du cœur, Emmaüs, et les associations pour venir en aide aux personnes défavorisées.

a. Comment un article est-il construit ? Quels sont les éléments importants que l'on trouve dans un article ?

.....
.....

b. Est-ce qu'un article est neutre ou l'auteur donne-t-il son opinion ? Appuyez-vous sur des éléments du texte pour justifier votre réponse.

.....
.....

c. Soulignez les mots et les expressions qui structurent cet article.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



7. A flash-fiction

Read the following text and answer the questions in French.

La nouvelle maison de Lucien

Il était une fois, dans la ville de Paris, un vieux monsieur, Lucien, qui n'avait plus son immeuble. Il vivait là seul, avec ses pigeons.

Mais un beau jour, une compagnie immobilière a racheté son immeuble pour construire un grand parking à la place. Lucien a été obligé de déménager.

Il n'avait ni ami, ni famille, il ne savait pas où aller. Le soir même, il s'est installé dans un parc de la Seine. Lucien a peur seul dans ce parc le soir mais il n'a pas le choix. Il est en sursaut par une jeune fille en salopette.

« Que faites-vous là ? » lui demande-t-elle. Lucien lui raconte alors son histoire.
« Vous n'avez plus de maison ? » conclue-t-elle, « eh bien j'ai une solution ».

La jeune fille, Myriam, est en fait une vraie bricoleuse, elle est toujours capable de faire des choses incroyables à partir de ce que les gens jettent et dont ils ne se servent plus. Elle a construit une nouvelle maison à Lucien, mais cette dernière a des roues ! C'est une maison-voiture pour Lucien qui peut voyager où bon lui semble.

a. Quelle est la structure de ce texte ? Par quoi commence-t-il ?

.....
.....

b. Une histoire ou nouvelle doit être composée de plusieurs parties :

1. Une situation initiale
2. Un élément perturbateur
3. La quête
4. Les péripéties du héros/de l'héroïne
5. Une situation finale qui rétablit un équilibre.

Peut-on retrouver ces différents éléments dans le texte ci-dessus ?

- (1)
(2)
(3)
(4)
(5)

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



8. A script or a play

Read the following text and answer the questions in French.

Lundi matin, Pauline marche dans les rues d'Avignon. Un jeune homme l'arrête.

HOMME : *(rangeant sa bouteille d'eau dans son sac)* Bonjour, je suis la première fois que je visite cette charmante ville. Pourriez-vous me donner des renseignements ?

PAULINE : *(chaleureuse)* Bien sûr. Que voulez-vous savoir ?

HOMME : Connaissez-vous un bon restaurant pour déjeuner le midi ?

PAULINE : Il y en a un qui propose des croissants salés et sucrés. Il s'appelle 'Le Croissant'.

HOMME : *(sortant un stylo et une feuille de papier de son sac)* Pourriez-vous m'indiquer les directions ?

PAULINE : Il faut continuer tout droit jusqu'à la grand place. Puis, tout à droite. Le restaurant possède un écriteau rouge vif en forme de nuage.

a. Comment le script est-il construit ?

.....

.....

b. Quel est le but d'un script ou d'une pièce de théâtre ?

.....

.....

c. Quels sont les éléments en italique ? À quoi servent-ils ?

.....

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



9. A review

Read the following text and answer the questions in French.

Fatima, un film qui donne enfin la parole aux « invisibles »

Le film dresse le portrait de Fatima ; une femme de ménage marocaine. Fatima, qui a du mal à s'exprimer en français, écrit son journal dans l'arabe et ses frustrations quotidiennes en arabe.

Philippe Faucon est un réalisateur qui met souvent en lumière le racisme face de nombreuses minorités. Il explique qu'il veut mettre en scène des personnages qui restent souvent absentes des films français. En effet, les « invisibles » sont souvent dépeints de façon stéréotypée et condescendante dans la culture française. Le personnage de Fatima fait partie de ces invisibles, que la société considère comme indispensables. C'est là que se trouve tout l'enjeu dramatique du film.

Philippe Faucon filme l'actrice principale, Soria Zeroual, tout en douceur. Ce film est différent de son dernier film *La Désintégration* qui montrait de façon brutale la radicalisation religieuse des jeunes de banlieue.

- a. La critique d'un film est souvent divisée en plusieurs parties :
1. un résumé bref du film
 2. un paragraphe sur les intentions du réalisateur
 3. une description de sa manière de filmer

Retrouve-t-on ces parties dans la critique ci-dessus ?

- (1)
- (2)
- (3)

- b. Soulignez les mots et les expressions en rapport avec le cinéma.
- c. Soulignez les expressions qui structurent la critique.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Topics

Me, my family and my friend

Practice!

1. a. Reliez les mots suivants à leur équivalent anglais.

1. Frisé
2. Grain de beauté
3. Drôle
4. Bavarder
5. Dents du bonheur
6. Intégrer
7. Sage
8. Étonné
9. Serviable
10. Raide
11. Dissipé
12. Réprimande
13. Attacher
14. Taches de rousseur
15. Disputer
16. Réservé
17. Camarade
18. Blague

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

- b. Traduisez les expressions suivantes en français.

- I am jealous of
- I would say that
- I intend to
- They make everybody laugh
- On the other hand
- Besides
- Later, she became a doctor

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



c. 'Guess who' game

Imaginez que vous écrivez votre journal intime. Vous devez décrire un camarade. Attention, vous n'avez pas le droit de mentionner son prénom dans votre texte. Vous pouvez :

- décrire l'apparence physique et la personnalité de votre camarade
- mentionner une action passée mémorable de la part de votre camarade
- dire comment il/elle se comporte en classe

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots. Après avoir écrit votre texte, échangez-le avec votre voisin et devinez son texte. Devinez qui votre voisin a décrit.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

Voici un exemple pour vous aider :

Samedi 19 mars 2016

Cher journal,

Aujourd'hui, j'ai l'intention de décrire une de mes camarades. La personne que je veux décrire possède des cheveux blonds et frisés jusqu'aux épaules. Cette personne a des yeux vert émeraude que j'envie. Elle a un nez droit. En outre, cette personne est plutôt petite. Je dirais qu'elle a environ 1,60 m. Pour moi, cette personne est très drôle. Ses blagues font rire tout le monde. Grâce à son sens de l'humour, cette personne est bien intégrée dans la classe. Cette jeune fille se montre un peu dissipée pendant les cours. En effet, elle aime bavarder avec son voisin et, naturellement, se fait disputer par le professeur. Les réprimandes ne servent absolument à rien puisque cette personne ne change pas son comportement. Enfin, malgré cette attitude, cette personne a de très bonnes notes dans les matières scientifiques. Je ne serais pas étonné si elle devenait scientifique.

2. a. Voici 8 listes de 4 mots. Barrez l'intrus.

- | | | | | | |
|------------------|---|-----------------|---|----------------|---|
| 1. Mécontent | – | Harmonie | – | Désaccord | – |
| 2. Divorce | – | Séparation | – | Réconciliation | – |
| 3. Se marier | – | Épouser | – | S'unir | – |
| 4. Diminuer | – | S'accroître | – | Augmenter | – |
| 5. Sitôt | – | Immédiatement | – | Tard | – |
| 6. Normalisation | – | Standardisation | – | Banalisation | – |
| 7. Honte | – | Embarras | – | Fierté | – |
| 8. Abandonner | – | Renoncer | – | S'acharner | – |

b. Traduisez les expressions suivantes en anglais.

1. Ils ne s'entendaient plus :
2. S'acharner à :

**COPYRIGHT
PROTECTED**



3. Sur la même longueur d'ondes :
4. Cela aurait tendance à :
5. Affronter leurs problèmes :
6. Recoller les morceaux :
7. Se déchirer :
8. Lorsqu'on est confronté à :

c. *Building up an essay*

Deux par deux, répondez à la question suivante :

« **Faut-il divorcer quand on n'arrête pas de se disputer ?** »

Choisissez qui de vous deux pense qu'il faut divorcer quand on se dispute, et qui ne le pense pas. Puis, lancez le dé à tour de rôle deux fois. Écrivez un paragraphe pour chaque résultat obtenu. Au total, vous devez écrire deux paragraphes chacun. Vous devez écrire un paragraphe pour chaque résultat obtenu. Après avoir écrit votre partie, échangez votre texte avec votre partenaire. Lisez le texte et essayez de l'améliorer en supprimant ou en ajoutant des phrases.

Remember to write as quickly as you can: you a

Il faut divorcer quand on n'arrête pas de se disputer		Il ne faut pas divorcer quand on n'arrête pas de se disputer	
1 ou 2	Se disputer prouve qu'il y a un problème dans le couple.	1 ou 2	On n'absolument pas de difficulté.
3 ou 4	Mieux vaut être seul que mal accompagné.	3 ou 4	Divorce est un échec personnel.
5 ou 6	L'amour éternel n'existe pas.	5 ou 6	D'autres raisons peuvent exister.

Voici un exemple pour vous aider :

Tout d'abord, lorsque deux personnes passent leur temps à se disputer, elles ne sont plus sur la même longueur d'ondes. Dans cette situation, il est difficile de communiquer. S'acharner à recoller les morceaux ne sert absolument rien. Les politiques l'ont compris aujourd'hui. Par exemple, Nicolas Sarkozy et Michelle Obama se sont séparés en 2007 car ils ne s'entendaient plus. Ils ne font plus de mal à personne et sont désormais très heureux dans leurs vies respectives. Pour ce couple, le divorce ne devrait pas être considéré comme un échec conjugal. Divorcer est une décision rationnelle à un problème.

Pour commencer, quand on décide de divorcer, on choisit de ne pas se séparer. C'est très inquiétant de voir que de nombreux couples se séparent plutôt que d'affronter leurs problèmes main dans la main. Il faut savoir que lorsqu'on est confronté à une difficulté, les disputes font partie de la vie. Elles témoignent même d'une relation saine. Dire qu'il y a une cause de désaccords fréquents aurait tendance à banaliser cette situation. Le taux de divorce important en France. Celui-ci ne risque pas de baisser. En résumé, il faut que les gens en couple prennent le temps de réfléchir.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Grammar!



Recap: Pronoun 'en'

The pronoun 'en' replaces nouns preceded by 'de', 'du' or 'des'. It can be translated as 'some' or 'one' in English.

Example: Je vais acheter du pain. → Je vais en acheter.

3. Imaginez que vous êtes en colère contre votre meilleur(e) ami(e). Listez vos raisons. Vous devez écrire 6 phrases qui expliquent les raisons de votre colère. Utilisez le pronom 'en'. Exemple : *Je t'ai confié tous mes secrets et tu en as répété partout.*

4. *Pyramid game*

Mettez-vous deux par deux. Chacun votre tour, complétez la phrase suivante. Écrivez votre phrase dessous. Attention ! Vos phrases doivent avoir du sens. Si vous n'avez plus de phrases, vous perdez.

*Mon mariage... / Mes meilleurs amis... / Ma future épouse... /
Notre lune de miel... / Mon témoin... / Ma demoiselle d'honneur...*



*Ajoutez un verbe à la voix passive future.
Exemple : Mon mariage sera organisé...*



Ajoutez un complément. Exemple : Mon mariage sera organisé par...

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!



Recap: Passive voice

In the passive voice, the subject of the sentence is no longer the agent. The object becomes the subject.
Example: The cat eats the mouse (active voice) → The mouse is eaten by the cat.

In French, the passive voice is formed with the conjugated verb 'être' and the past participle of the verb.
Example: La souris est mangée par le chat.

The passive voice can be put in the past and in the future too.

Example: The mouse was eaten by the cat: *La souris a été mangée par le chat.*
/ The mouse will be eaten by the cat: *La souris sera mangée par le chat.*

Do it yourself!

5. *Picture game*

Voici une photo d'un couple en pleine dispute. Imaginez les raisons derrière cette dispute. Vous devez écrire un scénario. Votre scénario doit être majoritairement composé de dialogue et n'oubliez pas d'inclure des didascalies (stage directions).

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots.



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Technology in everyday life

Practice!

1. a. Reliez les mots suivants à leur synonyme.

1. Erroné
2. Lors
3. Permettre de/d'
4. Passionnant
5. Plateforme
6. Réguler
7. Privé
8. Comme
9. Se passer
10. Aller sur
11. Données
12. Néanmoins
13. Poster
14. Nouvelles

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- b. Voici 6 expressions. Choisissez la bonne traduction. Entourez la lettre c

1. À l'inverse de:

a. *Unlike*

b. *At the opposite side of*

2. Il faudrait:

a. *We could*

b. *We should*

3. Au lieu de:

a. *A place of*

b. *Instead of*

4. Je voudrais m'attarder sur:

a. *I would like to delay*

b. *I would like to dwell on*

5. Pour me familiariser avec:

a. *To get familiar with*

b. *To know my family*

6. Plus besoin de:

a. *There's no longer need to*

b. *There's no need for*

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



c. *Forbidden words*

Écrivez un article sur votre blog sur les réseaux sociaux. Dans cet article

- donner les avantages et les inconvénients de Facebook
- comparer Instagram à Twitter
- parler de LinkedIn

Attention ! Vous ne pouvez pas utiliser les mots ci-dessous. Vous devez

Avantages	Publier	Image(s)
Commentaires	Inconvénients	Information
Supprimer	Parler	Privé(e)
Contact(s)	Contrairement à	Compte
Se connecter	Suivre	Public

Voici un exemple pour vous aider :

Les plateformes sociales

Posté le 4 mars 2016

J'ai décidé d'écrire un article sur les plateformes sociales. Je m'attarderai sur Twitter. Selon moi, ce site Internet est très utile pour l'accès aux nouvelles en temps réel. Plus besoin de se rendre dans les médias nationaux pour savoir ce qu'il se passe dans le monde. Par exemple, au lieu de regarder les journaux télévisés, je préférerais me familiariser avec les détails de ces événements si passionnants. Cependant, il est important de ne pas croire tout ce qui est posté sur Twitter car cette plateforme sociale est souvent erronée. Il faudrait vraiment vérifier les sources.

Comme Twitter, Facebook est une plateforme sociale très appréciée. À l'inverse de Twitter, Facebook autorise ses utilisateurs à poster des photos. Personnellement, je préfère le second au premier. Mais je dois aussi présenter de nombreux points négatifs. Cette plateforme sociale a, par exemple, tendance à vendre nos données individuelles à des entreprises.

Enfin, Instagram est ma plateforme sociale préférée car j'adore elle me permet de stocker mes plus belles photos.

N'hésitez pas à donner votre avis sur cet article ☺

2. a. Voici 8 indices en français. Devinez chaque mot grâce aux différents indices dans la liste ci-dessous. Écrivez les mots à côté des indices.

- Appeler – Textos – Écran
- Minutes – Temps – Horaire
- Dépendant – Passionné – Captivé
- Messages – Destinataire – Sujet
- Internet – Virtuel – Sites
- Parler – Contacter – Correspondre
- Absence – Pénurie – Vide
- Stressé – Préoccupé – Angoissé

Anxieux	Manque	Ordinateur portable
Réseaux sociaux	Communiquer	En ligne
Accro	Serein	Email

**COPYRIGHT
PROTECTED**



b. Traduisez les expressions suivantes en français.

1. I did not miss it
2. I sometimes play
3. I hope that
4. In the process of becoming addicted to
5. I was not expecting it
6. It pleased me

c. *True/False game*

Écrivez un email à votre correspondant(e). Parlez-lui de vos habitudes. Vous devez:

- dire à quelle fréquence et quels moments vous utilisez votre portable
- décrire ce que vous faites souvent et rarement avec votre portable
- expliquer ce que vous ressentiriez si vous perdiez votre portable

Vous pouvez tout inventer. Vous devez écrire entre 150 et 200 mots. (Avec ou sans ordinateur ou imaginé), donnez-le à votre voisin et lisez son texte. Vous devez dire si vous devinez correctement, vous gagnez.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against time!

Voici un exemple pour vous aider :

De: HeleneGarrand@pomme.fr
À: ManonTuillier@pomme.fr
Objet : Nouvelles

Salut Manon,

J'espère que tu vas bien. ton dernier email m'a vraiment fait plaisir. Je possède un ordinateur portable. Mes parents me l'ont offert pour Noël. Je ne m'y attendais pas du tout ! J'utilise mon ordinateur tous les jours. Je fais mes devoirs, je garde mon ordinateur portable allumé près de moi pendant mon temps sur les réseaux sociaux. Il m'arrive aussi de jouer à des jeux vidéo. Mes parents pensent que je suis en train de devenir accro mais personnellement je peux me passer de mon ordinateur portable. Je l'ai déjà fait pendant 2 jours. Le dernier, je suis allée chez une amie et je n'ai pas utilisé mon ordinateur. Celui-ci ne m'a pas manqué une seule seconde. Un moment qui me déprimerait absolument pas.

Donne-moi de tes nouvelles.

Je t'embrasse,
 Hélène

**COPYRIGHT
 PROTECTED**



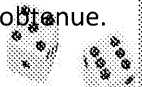


Recap: Conditional

The conditional is a tense used to talk about events which are either depend on several conditions. The conditional tense is often used in + pronoun/noun + conditional + complement. Verbs in the conditional following way: infinitive + ais/ais/ait/ions/iez/aient.

3. Dice game

Mettez-vous par groupe de trois. Chacun votre tour, lancez le dé. Écrivez un (70 mots) en utilisant tous les verbes dans la case que vous avez obtenue. Vous devez conjuguer ces verbes au conditionnel.



1	2	3	4	5	6
Vouloir	Devoir	Falloir	Avoir	Être	Il/elle
Manquer	Passer	Rendre	Devenir	Abandonner	Pouvoir
Arrêter	Envoyer	Changer	Se rendre sur		

Exemple :

Mes parents n'arrêtent pas de me dire qu'il faudrait que je supprime. Mais, une vie sans plateformes sociales me rendrait très triste. Ma affirmant que ma vie sans réseaux sociaux ne changerait absolument.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

4. Picture game:

Voici une photo d'un jeune homme devant son ordinateur portable. Imaginez ce que le jeune homme est en train de faire et le contenu de son ordinateur portable. Écrivez 6 phrases. Vous devez utiliser au moins un pronom possessif dans chaque phrase.



Exemple : Alors que son ordinateur possède un bon anti-virus, le mien ne dispose d'aucune protection.



Recap: Possessive pronouns

A possessive pronoun is a word replacing a noun preceded by a possessive (mon/ton/son, etc.). French possessive pronouns are the equivalent of 'ours' and 'theirs'. Keep in mind that in French, possessive pronouns replace the noun they replace.

Le mien	Le tien	Le sien	Le nôtre	
La mienne	La tienne	La sienne	La nôtre	
Les miens	Les tiens	Les siens	Les nôtres	
Les miennes	Les tiennes	Les siennes	Les nôtres	

Do it yourself!

5. Écrivez une courte histoire sur une personne qui est complètement accro aux réseaux sociaux et téléphones portables). Vous devez:
- présenter votre personnage principal (apparence, personnalité et addictions)
 - créer une situation qui poussera votre personnage à changer ses habitudes
 - décrire la nouvelle vie de votre personnage
 - projeter votre histoire 5 ans plus tard (qu'est devenu votre personnage)

Vous devez écrire entre 200 et 300 mots.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Free-time activities

Practice!

1. a. Relisez les mots suivants à leur définition.

1. retoucher
2. piquant
3. être abonné(e)
4. une salle obscure
5. la séance
6. les échecs
7. un tournoi
8. une vedette
9. s'entraîner
10. un roman

A. Synonyme de salle de cinéma
B. Un jeu à deux avec un plateau
C. Saveur épicée
D. Une compétition sportive
E. Un livre présentant une série
F. Action qui consiste à enlever
G. Faire de l'exercice régulièrement
H. Une projection d'un film
I. Recevoir un magazine ou un livre
J. Une star de cinéma ou de télévision

1	2	3	4	5	6	7

- b. Traduisez les phrases suivantes en français.

- A masterpiece
- To highlight
- To give [someone] goose bumps
- To be endearing
- The soundtrack
- To be up to it
- To be disappointed
- To be addicted to

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**




c. *Board game*

Imaginez que vous écrivez une lettre à votre correspondant. Vous devez écrire un paragraphe sur votre correspondant. Mettez-vous par groupe de 3. Tout d'abord, chacun commence par écrire le film qu'il ou elle préfère.

Puis à tour de rôle, lancez le dé. Selon la case où vous tombez, lisez la question et écrivez un paragraphe à votre texte.

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots au total.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

<p>Départ</p> 	<p>1. Expliquez qui est votre réalisateur/réalisatrice préféré(e) et pourquoi.</p>	<p>2. Écrivez un paragraphe sur votre groupe de musique préféré.</p>
<p>4. Décrivez votre émission de télévision préférée.</p>	<p>5. Expliquez quel est votre livre préféré et pourquoi.</p>	<p>6. Expliquez qui est votre acteur/actrice préféré(e) et pourquoi.</p>
<p>8. Faites la liste de vos trois chansons préférées et commentez votre choix.</p>	<p>9. Quel est le jeu de société auquel vous préférez jouer ?</p>	<p>10. Décrivez le plat que vous détestez.</p>
<p>12. Décrivez votre magazine ou votre revue préféré(e).</p>	<p>13. Que pensez-vous des films d'horreur ?</p>	<p>14. Quelle est votre bande dessinée préférée ?</p>

Voici un exemple pour vous aider :

Mon film préféré, c'est *L'Étrange Noël de Mr Jack*, de Tim Burton. C'est un chef-d'œuvre cinématographique. Il met en avant l'univers du célèbre réalisateur.

L'atmosphère gothique donne presque la chair de poule. Les personnages, Jack, devient presque attachant, malgré son allure de sorcier. La bande-son est très réussie et les chansons vous resteront longtemps en tête.

Tim Burton reste mon réalisateur préféré, même si ses derniers films ne sont pas à la hauteur de mes espérances. J'ai été très déçu par son adaptation de *Merveilles* qui est un de mes livres favoris. Sa collaboration avec Pixar est probablement pas l'idée du siècle !

COPYRIGHT
PROTECTED



2. a. Parmi les listes de mots suivantes, choisissez l'intrus.

- | | | |
|------------------------|------------------------|---------------------|
| 1. restaurant | – café | – bar |
| 2. repas | – dessert | – collation |
| 3. mettre la table | – débarrasser la table | – mettre le couvert |
| 4. paresseux | – fainéant | – actif |
| 5. être en bonne santé | – se sentir patraque | – être en forme |
| 6. préparer | – nettoyer | – cuisiner |
| 7. cuire | – chauffer | – rôti |
| 8. ennuyeux | – amusant | – divertissant |

b. Traduisez les phrases suivantes en anglais.

1. Rester chez soi
2. Des allergies alimentaires
3. Se relaxer
4. Se faire livrer
5. Se faire servir
6. Un plat exotique
7. Se mettre sur son 31
8. Se faire plaisir

c. *Building up an essay*

Deux par deux, répondez à la question suivante : « Les plats préparés sont-ils meilleurs que les plats faits maison ? » Choisissez qui de vous deux pense que les plats préparés sont meilleurs que les plats faits maison, et qui pense le contraire. Écrivez chacun votre réponse.

Pour écrire votre partie, lancez le dé à tour de rôle deux fois. Écrivez un paragraphe pour chaque nombre obtenu.

Au total, vous devez donc écrire deux paragraphes chacun. Vous devez écrire un paragraphe pour chaque nombre obtenu.

N'oubliez pas d'inclure des exemples dans votre texte. Après avoir écrit votre texte, échangez votre texte avec votre voisin. Lisez son texte et essayez de l'améliorer en supprimant ou en ajoutant des phrases/idées.

Les plats préparés présentent plus d'avantages que les plats faits maison		Les plats faits maison présentent plus d'avantages que les plats préparés	
1 ou 2	Les plats préparés, c'est bien quand on est paresseux/paresseuse.	1 ou 2	On ne s'ennuie pas avec les plats préparés.
3 ou 4	Cuisiner prend du temps.	3 ou 4	Les plats faits maison sont plus sains.
5 ou 6	Les plats préparés sont plus variés.	5 ou 6	Les plats faits maison sont plus économiques pour la famille.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Voici un exemple pour vous aider :

Préférez-vous manger à la maison ou au restaurant ?

Je pense que rester chez soi pour manger est beaucoup mieux qu'au restaurant. Au moins, on est sûr de ce que l'on prépare. Pour des raisons alimentaires, c'est plus prudent. Surtout, c'est beaucoup moins cher que de sortir. Et puis, on peut toujours commander quelque chose.

Moi, je trouve que sortir manger au restaurant est toujours plus amusant qu'à la maison. Déjà, c'est reposant de se faire servir, surtout que je peux essayer différents styles de cuisine et des plats que l'on ne trouve pas chez soi. Et puis, quand on sort au restaurant, c'est l'occasion de bien s'amuser avec ses amis. Ça fait plaisir également de rencontrer des amis autrefois que de rester seul chez soi.

Grammar!



Recap: The Pluperfect

The pluperfect tense is used to talk about a past event which happened before another past event.

In French, the pluperfect is formed in the following way:

→ Verb conjugated in the imperfect tense + past participle.

3. Exquisite corpse

- Formez un groupe de 4. Chacun choisit le début d'une phrase parmi les propositions ci-dessous.

<i>Avant-hier à la télévision,</i>	<i>Le mois dernier au cinéma,</i>	<i>Pendant le match de foot,</i>
------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

- Chaque élève écrit sa phrase sur un bout de papier découpé dans la longueur et la largeur d'un rectangle, de manière à cacher la phrase.
- Chaque élève passe le papier à son voisin ; chaque élève écrit un sujet (nom ou pronom) au début de la phrase, puis le nouveau chacun plie son papier et le passe à son voisin. Chaque élève écrit un verbe au début de la phrase, puis chacun plie son papier et le passe à son voisin. Chaque élève écrit un complément de lieu.
- On recommence le même procédé ; les élèves doivent ensuite écrire un complément de lieu.
- Enfin chacun déplie sa feuille, le résultat devrait être amusant !

Exemple :

*Hier au restaurant,
le serveur
aimable
avait renversé
le plat
sur la table.*

The French pluperfect is formed by the imperfect tense of the auxiliary verb (être or avoir) + the past participle of the main verb.

Remember to write as quickly as you can!

COPYRIGHT
PROTECTED





Recap: Subjunctive

The subjunctive mood is used to express subjective opinions, will, or necessity. In French, the subjunctive is nearly always preceded by the subjunctive conjunction *que*. Furthermore, the subjunctive can only be formed when the subjects of the main clause and the dependent clause are different.

Examples: J'ai peur **que tu partes**.
Il faut **qu'elles reviennent**.

4. Card game

Écrivez un court paragraphe (50 mots maximum) sur le sport de votre choix en utilisant les cartes ci-dessous à inclure dans votre paragraphe. Chaque verbe devra être conjugué au subjonctif.

marquer	s'entraîner	courir	répondre
trouver	pratiquer	s'étirer	nager
bouger	s'exercer	se dépenser	tenir

Do it yourself!

5. 'Guess what' game

Imaginez que vous écrivez un article sur votre blog. Vous devez décrire votre plat préféré, mais vous n'avez pas le droit de mentionner son nom dans votre texte. Par contre, vous devez :

- décrire la composition du plat
- expliquer quand vous le mangez et avec qui
- expliquer pourquoi c'est votre plat préféré et la première fois que vous l'avez mangé

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots. Après avoir écrit votre texte, donnez-le à votre voisin. Devinez quel est le plat préféré de votre voisin.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Customs and festivals in French-speaking countries

Practice!

1. a. Remplissez les blancs dans les phrases suivantes avec les mots ci-dessous.

le jour férié	le défilé	culpabiliser	caler
réjouissons	commémore	coutumes	patrimoine

- La veille de Noël est toujours un moment très _____
aux _____.
- En France, _____ le plus populaire
c'est l'occasion de faire la fête !
- Parmi les nombreuses _____ du _____
Chandeleur est la plus ancienne.
- Le 11 novembre _____ les victimes de la 1^{re} guerre mondiale.
- À Pâques, la tradition est de _____ des œufs
les plus grands !
- Quand vient décembre, nous nous _____
_____ le sapin.
- Il est facile de _____ après les fêtes de fin d'année
de tout l'argent dépensé.
- Pendant _____ du 14 juillet, mes grands-parents
d'enfance. Leurs _____ étaient très émouvants.

- b. Traduisez les phrases suivantes en français.

- To bring luck
- To be used to (doing)
- A guilty pleasure
- To be over the moon
- To gorge on
- To stay up all night
- The dancing floor
- A gift voucher

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



c. Continuous story

Mettez-vous deux par deux. Décidez qui est Élève A et qui est Élève B. Lancez le dé à nouveau et écrivez un paragraphe correspondant au numéro obtenu à nouveau. Échangez vos feuilles à nouveau et recommencez l'expérience. Une fois le dé déjà couvert, lancez le dé à nouveau.

Au total, chacun devra écrire 3 paragraphes, et entre 150 et 200



Élève A			
1 ou 2	Nourriture du Nouvel An	1 ou 2	
3 ou 4	Un Nouvel An idéal	3 ou 4	M
5 ou 6	Une expérience de Nouvel An réussie	5 ou 6	Une ex

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

Voici un exemple pour vous aider :

Pâques est toujours un moment que j'attends avec impatience. Il faut faire son bonhomme de Pâques, et c'est le moment de l'année où je peux en manger autant que j'en veux. C'est aussi le moment où il y a pas que le chocolat qui symbolise Pâques : mes parents cuisinent des lentilles. Il paraît que ça porte chance.

Chez nous, le dimanche de Pâques est le jour le plus important. Quand j'étais petit, on avait l'habitude de cacher des œufs en chocolat dans le jardin. Je les cherchais pendant des heures. Mes grands-parents venaient ensuite pour le repas, nos repas de Pâques sont très festifs.

Mais je me rappelle une année où Pâques n'était pas très réussi. Déjà, il y avait de la boue partout, impossible de cacher les œufs. Et puis l'agneau avait brûlé dans le four, nous n'avions pas beaucoup mangé.

2. a. Reliez les mots suivants à leur définition.

1. Festoyer
2. S'affubler
3. Des sucreries
4. Se grimer
5. Un déguisement
6. Abracadabrant(e)
7. Grignoter
8. Une fève
9. Affectionner
10. Une sottise

A. Des bonbons
B. Se maquiller
C. Quelques sucreries
D. Se déguiser
E. Manger un bon repas
F. Aimer que
G. Faire la fête
H. Une bêtise
I. Costume
J. Une figure

1	2	3	4	5	6	7

COPYRIGHT
PROTECTED



b. Traduisez les phrases suivantes en anglais.

1. Être effrayé(e)
2. Il est coutume de
3. Se joindre au cortège
4. Se tordre de rire
5. Avoir les yeux plus gros que le ventre
6. Avoir mal au cœur
7. Aimer les sucreries
8. Faire la fête

c. *Forbidden words*

Écrivez un email à un/une ami(e) sur la fête d'Halloween. Dans cet email

- décrire ce que vous faites le jour d'Halloween
- expliquer ce que vous mangez
- décrire une expérience amusante qui vous est arrivé le jour d'Halloween

Attention ! Vous ne pouvez pas utiliser les mots ci-dessous. Vous devez

célébrer	citrouille	se déguiser
les amis	les bonbons	avoir peur
un costume	rire	des blagues
les enfants	demander	manger
jouer	drôle	trouver

Voici un exemple pour vous aider :

De : marion.cloclo@hotmail.fr
A : henry.james@hotmail.uk

Salut !

Aujourd'hui en France, c'était la fête des Rois. Il me semble que c'est la même chose en Angleterre. Lors de la fête des Rois, nous avons pour coutume de manger un gâteau que l'on achète à la boulangerie. Dans le sud du pays, c'est un gâteau à la poudre d'amande. Dans le nord, c'est souvent un gâteau à la poudre d'amande.

Dans la galette est placée une fève : c'est une petite figurine en porcelaine. Celui qui découvre est le roi ou la reine pour une journée !

Mais il faut faire attention ! Je me rappelle l'an dernier, mon petit frère a mangé la fève et il s'est cassé une dent. C'était assez comique sauf pour lui.

J'affectionne particulièrement cette fête car je suis très gourmande. Bonne nuit et un bon dimanche en famille.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



**Recap: The future tense**

The future tense is used to talk about what will happen in the future. In French, the future tense is formed in the following way:

→ **Verb in the infinitive + future endings**

Be careful with the irregular verbs: you can't just add the future endings, they have to change completely.

Example:

- Demain, je finirai mon livre.
- La semaine prochaine, j'irai voir un match de foot avec mes amis.
- Dans trois mois, nous partirons loin.

3. *Exquisite corpse*

- Formez un groupe de 4. Chacun choisit le début d'une phrase parmi les

Le 25 décembre prochain,	Pour le prochain Nouvel An,	L'an prochain, pour St Valentin,
--------------------------	-----------------------------	----------------------------------

- Chaque élève écrit sa phrase sur un bout de papier découpé dans la longueur, de manière à cacher la phrase.
- Chaque élève passe le papier à son voisin ; chaque élève écrit un sujet (nom ou pronom) et un verbe au futur. Chaque élève écrit un verbe au futur, un complément de lieu. Chaque élève écrit un verbe au futur, un complément de lieu. Chaque élève écrit un verbe au futur, un complément de lieu.
- On recommence le même procédé ; les élèves doivent ensuite écrire un complément de lieu.
- Enfin chacun déplie sa feuille, le résultat devrait être amusant !

Exemple :

Pour le 14 juillet prochain,
ma grand-mère
flegmatique
dansera
au bal
toute la nuit

The
Fr
in
th
we
m

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

**Recap: Perfect infinitives**

The perfect infinitive corresponds to the structure 'to have done'. It is formed with the infinitive 'être' or 'avoir' and the past participle.

Example:

- Je ne me souviens pas être passé par ici.
- Après avoir fini mon repas, je peux aller jouer.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



4. *Pyramid game*

Mettez-vous deux par deux. Chacun votre tour, complétez la phrase suivante dessous. Attention ! Vos phrases doivent avoir du sens. Si vous n'avez plus

Je te remercie... / Tu regrettes... / Je me rappelle ... / Nous nous souvenons ...



Ajoutez un infinitif passé.



Ajoutez un complément. Exemple : Je te remercie de m'avoir offert

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

Do it yourself!

5. *Dice Game*

Imaginez que vous écrivez votre journal intime. Commencez par écrire un paragraphe pour Noël prochain. Puis lancez le dé, écrivez un court paragraphe correspondant. Lancez le dé 2 ou 3 fois, votre texte final devra faire entre 150 et 200 mots. Une fois déjà couvert, lancez le dé à nouveau.



1 ou 2	Racontez un souvenir d'enfance associé à une fête traditionnelle
3 ou 4	Décrivez le pire cadeau que vous ayez reçu (Noël, anniversaire)
5 ou 6	Inventez une fête qui n'existe pas dans votre pays (expliquer l'origine, les traditions, la nourriture...)

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Home, town, neighbourhood, and

Practice!

1. a. Reliez les mots suivants à leur antonyme (contraire).

1. Se rendre à/en/dans
2. Fréquemment
3. Charmant
4. Décevoir
5. S'amuser
6. Touristes
7. Ville
8. Gratuit
9. Visiter
10. Recommander
11. Jusqu'à
12. Dépenser
13. Accueillant
14. Propre

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- b. Traduisez les expressions suivantes en anglais.

- Il y en a un :
- J'y suis allée :
- Pourriez-vous...? :
- Je m'étais régalée :
- Vous devriez :
- Je vous le recommande :

- c. *Integrate the words*

Imaginez que vous rencontrez un touriste dans la rue. Ce touriste a plus de 100 ans et vit dans votre région/ville. Écrivez un scénario vous mettant en scène avec le touriste (à l'aide des didascalies (stage directions)). Vous devez :

- parler des différentes activités à faire dans votre région/ville
- mentionner les lieux qu'il faut visiter dans votre région/ville
- inclure les directions

Attention ! Vous devez intégrer tous les mots ci-dessous à votre scénario. 200 mots.

Est	Maire	Stylo
Vent	Manteau	Confiture
Bouteille	Toilettes	Goûter

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Voici un exemple pour vous aider :

Lundi matin, Pauline marche dans les rues d'Avignon. Un jeune homme l'arrête.

HOMME : (rangeant sa bouteille d'eau dans son sac) Bonjour ! C'est la première fois que je visite cette charmante ville. Pouvez-vous me donner quelques renseignements ?

PAULINE : Bien sûr. Que voulez-vous savoir ?

HOMME : Connaissez-vous un bon restaurant pour déjeuner ?

PAULINE : Il y en a un qui propose des croissants salés et sués. C'est très bon. « Je vous recommande d'aller goûter ce croissant. C'est la première fois que j'y suis allée, j'ai commandé un croissant salé et sué. Ça m'était régaler ! Le maire se rendrait fréquemment dans ce restaurant.

HOMME : (sortant un stylo et une feuille de papier de son sac) Pouvez-vous m'indiquer les directions ?

PAULINE : Il faut continuer tout droit jusqu'à la grande place. Le restaurant possède un écriteau rouge vif en face de la place.

HOMME : J'ai une dernière question. Que me conseilliez-vous pour visiter la ville ?

PAULINE : Vous devriez définitivement vous rendre au musée pour voir les peintures. Mais attention, les toilettes sont payantes. Vous pouvez aussi vous promener dans le parc. Celui-ci est très agréable. Ne laissez aucun déchet au sol.

2. a. Voici 6 phrases incomplètes. Complétez chaque phrase en écrivant le bon mot.

1. Je vis à la _____ et mon voisin le plus proche habite à _____ plus de 15 minutes de chez moi.
2. Vivre dans une grande _____ est un véritable défi. _____ du _____ la nuit.
3. Plus tard, j'aimerais posséder un _____ afin de cultiver _____ des fruits et des légumes.
4. Le _____ entre ma maison et le collège _____ vingtaine de minutes en voiture.
5. Pour moi, mes voisins sont _____ car ils ne _____ ils m'_____.
6. Je vis dans un _____ très _____ jamais.

Animé	Habite	Cultiver	Quartier
Bruit	Trajet	Campagne	Jardin

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



b. Reliez les expressions françaises suivantes à leur équivalent anglais.

1. Les automobilistes klaxonnent
2. Trouver le sommeil
3. Voisine du dessus
4. Elle me salue
5. Elle m'a ramenée
6. À cause d'eux
7. Elles n'arrêtent pas de dégringoler
8. Le quartier dans lequel je vis
9. Elle m'a fait à manger
10. Elle rend souvent service à

A. She
B. To
C. The
D. The
E. She
F. She
G. She
H. The
I. Up
J. Be

1	2	3	4	5	6	7

c. *True/False game*

Écrivez dans votre journal intime. Parlez de votre quartier et de votre vie.

- décrire la vie dans votre quartier
- mentionner vos voisins
- évoquer une activité que vous avez faite avec un de vos voisins

Vous pouvez tout inventer. Vous devez écrire entre 150 et 200 mots. (Vrai ou faux), donnez-le à votre voisin et lisez son texte. Vous devez dire si vous devinez correctement, vous gagnez.

Voici un exemple pour vous aider :

Vendredi 25 mars 2016

Cher journal,

Comme tu le sais, j'habite dans un appartement près du centre dans lequel je vis est donc très bruyant. Les gens restent dehors et après 22 heures. Mais le pire, ce sont les automobilistes qui klaxonnent sous la fenêtre de ma chambre. À cause d'eux, j'ai de grandes difficultés à trouver le sommeil. Et cela commence à avoir un impact important sur ma vie. Elles n'arrêtent pas de dégringoler.

En ce qui concerne mes voisins, je ne les ai pas tous rencontrés. Je connais que ma voisine du dessus, Madame Bourdieu. Je dirais qu'elle est gentille et polie. Elle me salue tout le temps et rend souvent service à mes collègues de travail imprévisibles. La semaine dernière par exemple, Madame Bourdieu m'a cherché à l'école, puis m'a ramenée chez elle. Elle m'a fait à manger mes devoirs. Enfin, Madame Bourdieu et moi avons joué à des jeux de société que ma mère revienne du travail.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against time!

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



**Recap: Pronoun 'y'**

The pronoun 'y' replaces previously mentioned places. It can be translated as 'there'.

Example: Nous allons à la cathédrale Notre-Dame. → Nous **y** allons.

3. Décrivez votre maison. Vous devez écrire 6 phrases. Utilisez le pronom « y ».

Exemple : *Ma chambre est tellement grande qu'on pourrait y installer une piscine.*

4. **Card game**

Choisissez trois cartes. Sur chaque carte se trouve 1 verbe. Écrivez un court texte idéal (pas plus de 70 mots) en utilisant les trois verbes que vous avez choisis au conditionnel.

Être	Recevoir	Se montrer	Prendre
Rendre	Avoir	Ressembler	Parler
Saluer	Parler	Croire	Aimer
Pouvoir	Rester	Aimer	Apprendre
Donner	Falloir	Posséder	Savoir
Inviter	Préparer	Venir	Descendre

Exemple :

*Pour commencer, il **faudrait** que mon voisin idéal soit poli. Il est heureux de me saluer. Le voisin idéal **se montrerait** aussi serviable. En effet, il **passerait** son temps à proposer son aide.*

**Recap: Conditional**

The conditional is a tense used to talk about events which are either hypothetical or depend on several conditions. The conditional tense is often used in the following way: infinitive + ais/ais/ait/ions/iez/aient.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Do it yourself!


5. Board game

Vous écrivez un email à votre meilleur(e) ami(e).

Mettez-vous par groupe de 3. Tout d'abord, commencez chacun par écrire la région où vous aimeriez habiter. Puis à tour de rôle, lancez le dé. Selon la consigne et ajoutez un paragraphe à votre texte.



Vous devez écrire entre 150 et 200 mots au total.

<p>Départ</p> 	<p>1. Que peut-on trouver dans votre chambre ?</p>	<p>2. Que changeriez-vous dans votre chambre ? Pourquoi ?</p>
<p>4. Quels sont les avantages et les inconvénients d'habiter dans un petit village ?</p>	<p>5. Décrivez votre logement idéal.</p>	<p>6. Donnez votre opinion sur la collocation.</p>
<p>8. Décrivez votre magasin préféré dans votre région/ville.</p>	<p>9. Faites la liste de trois types de commerce indispensables dans une ville et commentez votre choix.</p>	<p>10. Préférez-vous vivre dans une maison à étages, dans une maison plain-pied ? Justifiez votre choix.</p>
<p>12. Préférez-vous vivre à la montagne ou au bord de la mer ? Justifiez votre choix.</p>	<p>13. Quelle est la pièce la plus importante dans une maison selon vous ? Justifiez votre choix.</p>	<p>14. Décrivez le trajet entre chez vous et votre collège.</p>

Remember to write as quickly as you can: you are racing against time!

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Social issues

Practice!

1. a. Voici 8 listes de 4 mots. Barrez l'intrus.

- | | | | | | |
|---------------------|---|-----------|---|------------|---|
| 1. Risque | – | Sérénité | – | Péril | – |
| 2. Équilibré | – | Régulier | – | Instable | – |
| 3. Manger | – | Dévorer | – | Déguster | – |
| 4. Casse-croûte | – | Repas | – | Goûter | – |
| 5. Mollesse | – | Force | – | Vitalité | – |
| 6. Soutenu | – | Intensif | – | Atténué | – |
| 7. Considérablement | – | Amplement | – | Énormément | – |
| 8. Nuire | – | Ruiner | – | Sauver | – |

b. Traduisez les expressions suivantes en français.

1. I make an effort to
2. It would be necessary to
3. I was a little hungry
4. They put their health at risk
5. It would suffice
6. It is strongly advised to
7. They are full of
8. These are more likely to

c. *Picture game*

Voici une photo d'une jeune femme en train de manger un hamburger. Vous devez écrire un article sur votre blog. Dans votre article en ligne, vous devez :

- parler des conséquences engendrées par une telle alimentation
- décrire votre alimentation
- donner des conseils pour être en bonne santé

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Voici un exemple pour vous aider :

Faites attention à votre alimentation

Posté le 15 mars 2016

Manger des aliments gras, comme des hamburgers ou des... la santé. Les gens qui consomment ce genre de nourriture... péril leur santé. En effet, ceux-ci ont plus de chance de déve... cardiaques, et même des cancers. Il est donc important de... équilibrée. Personnellement, c'est ce que je m'efforce de fai... de deux ans que je ne vais plus au fast-food. Mon alimenta... principalement de légumes riches en vitamines, fer et minér... consommation de sucre. Par exemple, alors qu'avant je n'h... bonbons et autres friandises quand j'avais une petite faim, a... des fruits et des noix en guise d'encas. Ce type de casse-cro... d'énergie et de vitalité.

En plus d'adopter une alimentation saine, il est vivement con... faudrait que cette activité physique se produise idéalement... dure 30 minutes par jour. En outre, cet effort physique ne de... intensif. Selon les spécialistes, une demi-heure de marche q... amplement.

N'hésitez pas à partager vos petites astuces pour rester en fo...

2. a. Reliez les mots suivants à leur équivalent anglais.

1. But
2. Myopathies
3. S'épanouir
4. Démuni
5. Financer
6. Accomplissement
7. Soins
8. Campagne de sensibilisation
9. Grave
10. Se paupériser
11. Acquérir
12. Mettre en place
13. Se manifester
14. Gratifiant
15. Soutien

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



b. Voici 6 expressions. Choisissez la bonne traduction. Entourez la lettre c

1. Venir en aide à/aux:

a. To help

b. To get help from

2. Pour que cette action soit réussie:

a. So that this action is successful

b. For this successful acti

3. Des projets dont le but est de:

a. The projects' donations are

b. Projects whose aim is

4. Lancer un appel aux dons:

a. To appeal for donations

b. To launch donations

5. Les plus démunis:

a. The poor

b. The poorest

6. Grâce à/aux:

a. Because of

b. Thanks to

c. Noughts and crosses

Vous écrivez un article sur les problèmes sociaux et le bénévolat.

Mettez-vous deux par deux. Tout d'abord, commencez chacun par écrire votre association caritative préférée.

Puis, à tour de rôle, choisissez une case, lisez la consigne et ajoutez un vous finissez votre paragraphe, inscrivez le symbole de votre choix (X ou Le but du jeu consiste à obtenir une ligne (verticale, horizontale ou diagonale) avec votre symbole.

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots au total.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

Expliquez l'importance du bénévolat dans la société.	Mentionnez les alternatives au bénévolat (ex: acheter de la nourriture pour les plus démunis dans les magasins).
Parlez des différentes stratégies pour récolter des fonds.	Décrivez une campagne de sensibilisation qui vous a marqué.
Mentionnez le problème social le plus grave selon vous. Justifiez votre choix.	Expliquez ce qu'on peut faire pour aider les associations à atteindre leurs objectifs (pensez au niveau individuel et collectif).

COPYRIGHT
PROTECTED



Voici un exemple pour vous aider :

Le Bénévolat

par Léa Marchand

ELA est une association caritative française qui finance des projets pour comprendre le fonctionnement des maladies génétiques, orphelins.

Afin de récolter des fonds, les associations peuvent lancer un appel à l'action soit réussie, la plupart des organisations organisent des événements.

Les associations caritatives jouent un rôle social primordial puisqu'elles aident les plus démunis. Sans organisation de ce genre, la solidarité ne manifesterait que rarement dans notre société.

Enfin, la pauvreté est le problème social le plus grave de nos jours. Économiquement, le chômage ne cesse d'augmenter et une grande partie de la population vit dans la pauvreté de manière inquiétante. Heureusement que les Restos du Peuple sont là pour venir en aide aux personnes défavorisées.

Grammar!



Recap: Present participles

The present participle refers to all the verbs which end in -ant. These are the little word 'en'.

Example: Je cuisine en écoutant de la musique.

3. Pyramid game

Mettez-vous deux par deux. Chacun votre tour, complétez la phrase suivante. Attention ! Vos phrases doivent avoir du sens. Si vous n'avez plus de phrases, recommencez.

Commencez par donner un participe présent



Ajoutez une de ces parties de phrase: les associations aident beaucoup la société / on est heureux / on peut perdre du poids / il est possible d'améliorer sa santé / on peut être en forme
(**exemple :** En diminuant sa consommation de sucre, on peut être en forme)



Recap: Demonstrative pronouns

A demonstrative pronoun is a word which refers to a noun previously mentioned in the text. Therefore, demonstrative pronouns have to agree in number and gender with the noun they replace. In French, common demonstrative pronouns are *celui*, *celle*, *ceux*, *celles*.

Celui	Celle	Ceux
Celui-ci	Celle-ci	Ceux-ci
Celui-là	Celle-là	Ceux-là

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



4. Pensez aux différents régimes alimentaires (végétarisme, végétalisme, alimentation végétalienne, etc.). Vous devez écrire un court paragraphe (pas plus de 70 mots) sur un type d'alimentation. Utilisez au moins trois pronoms démonstratifs dans votre paragraphe.

Exemple :

Alors que l'alimentation des carnivores comprend de la viande, celle des végétaliens ne compose d'aucun produit animalier. Mais attention, les végétaliens trouvent des protéines puisque celles-ci sont présentes dans de nombreux légumes. Par exemple, on retrouve les haricots et les lentilles.

Do it yourself!

5. *Building up an essay*

Deux par deux, répondez à la question suivante : « Est-il dangereux de faire des régimes ? » Vous devez vous deux pencher sur la question et vous devez penser qu'il est dangereux de faire des régimes, et qui pense le contraire. Vous devez jouer le rôle de deux personnes.

Écrivez un paragraphe correspondant au nombre obtenu. Au total, vous devez écrire entre 100 et 200 mots. Vous devez écrire entre environ 100 mots pour chaque paragraphe. Ensuite, échangez votre texte avec votre voisin. Lisez son texte et essayez de l'améliorer en ajoutant des phrases/idées.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against time!

Il est dangereux de faire des régimes		Il n'est pas dangereux de faire des régimes	
1 ou 2	Faire des régimes peut provoquer des carences alimentaires.	1 ou 2	Les régimes ne provoquent pas de carences et donc d'illusions.
3 ou 4	Faire des régimes à répétition peut amener à des maladies comme la boulimie ou l'anorexie.	3 ou 4	Les régimes ne provoquent pas de maladies et sont donc recommandés par les diététiciens.
5 ou 6	Faire des régimes peut avoir un impact néfaste sur le moral. Il faut accepter son corps.	5 ou 6	Faire des régimes ne provoque pas de mauvaises humeurs et permet de retrouver l'équilibre.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Global issues

Practice!

1. a. Reliez les mots suivants à leur définition.

1. la couche d'ozone
2. le déboisement
3. l'effet de serre
4. l'énergie renouvelable
5. les gaz d'échappement
6. l'agriculture biologique
7. les engrais
8. les maladies respiratoires
9. l'élevage
10. la permaculture

a. Rejet
b. Souveraineté
c. Moteur de croissance
d. Astéroïde
e. Ils polluent l'air
f. Produits
g. Panneaux solaires
h. Maladies
i. Développement
j. Phénomène

1	2	3	4	5	6	7

b. Traduisez les phrases suivantes en français.

1. A forest fire
2. An oil slick
3. Intensive fishing
4. A floating rubbish tip
5. Global warming
6. Solar panel
7. Endangered species
8. Locally sourced products

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



c. *Continuous story*

Mettez-vous deux par deux. Décidez qui est Élève A et qui est Élève B. Écrivez un paragraphe correspondant au nombre obtenu. Puis échangez votre paragraphe. Lancez le dé à nouveau et écrivez un paragraphe correspondant au nombre écrit par votre partenaire.

Échangez vos feuilles à nouveau et recommencez l'expérience.

Si vous tombez sur un numéro déjà couvert, lancez le dé à nouveau.

Au total, chacun devra écrire 3 paragraphes, et entre 150 et 200 mots.

Élève A			
1 ou 2	Conséquences de la pollution sur la santé humaine	1 ou 2	Causes
3 ou 4	Conséquences du réchauffement climatique sur la biodiversité	3 ou 4	Le problème et conséquences
5 ou 6	Actions individuelles pour l'environnement	5 ou 6	Actions collectives pour l'environnement

Remember to write as quickly as you can: you are racing!

Voici un exemple pour vous aider :

La pollution des océans : causes et conséquences

Étant donné que les océans représentent presque deux tiers de la planète, les problèmes de pollution.

Les causes de la pollution des océans sont liées aux activités terrestres et les pesticides utilisés en abondance dans l'agriculture se retrouvent dans les océans. Les rejets de gaz toxiques dans l'atmosphère sont pollués dans les océans.

Les activités marines de pêche et de transport rejettent de nombreuses substances et la pollution pétrolière avec les marées noires menace les écosystèmes.

Les conséquences de cette pollution à outrance sont désastreuses. Les espèces marines sont plus contaminées. La pollution par le bruit perturbe énormément le comportement des animaux marins. Les sacs plastique et les bouteilles sont les déchets marins les plus répandus. Les nombreux animaux marins et sont très toxiques. Entre Hawaï et les États-Unis, une flottille de sacs plastique grande comme le Texas.

2. a. Remplissez les blancs dans les phrases suivantes avec les mots ci-dessous.

circonstances	êtres humains	carences	déplacements
confiance	immigrés	militantisme	souffrance

- L'hiver dernier a été particulièrement rigoureux et les élans de _____ les sans-abri ont été importants.
- Parfois, les sans-abri ne sont même pas traités comme des _____ deviennent déshumanisés par les passants qui ne les remarquent pas.
- Les réfugiés vivent dans des habitations _____ n'a pas de répit.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



4. Le _____ devrait être remis au goût du jour : _____ contre les inégalités.
5. Les sans-abri sont des individus _____, en moyenne _____ toute _____.
6. Les _____ alimentaires des personnes sans-abri _____ signaler.
7. Le plus souvent, les _____ fuient des conditions _____ de leur départ sont motivées par la _____.

b. Traduisez les phrases suivantes en anglais.

1. Personne sans domicile fixe
2. Faire la manche
3. Une crise humanitaire
4. Les pouvoirs publics
5. Une structure d'accueil
6. Vivre sous le seuil de pauvreté
7. Être sans ressource
8. Venir en aide

c. *Forbidden words*

Imaginez que vous écrivez un article sur votre blog. Vous écrivez sur le _____ cet article, vous devez mentionner :

- les épreuves auxquelles font face les sans-abri
- la dernière fois que vous avez aidé un sans-abri
- l'attitude des gens face aux sans-abri et les actions menées

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots.

Attention ! Vous ne pouvez pas utiliser les mots ci-dessous.

le chômage	la pauvreté	la misère
le sans-abri	agresser	augmenter
caritatif/caritative	harceler	lutter
la faim	le froid	ramasser
(se) plaindre	s'inquiéter	donner

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Voici un exemple pour vous aider :

La crise des réfugiés

L'Europe fait face à une crise humanitaire de la plus grande envergure. Des milliers de syriens ont fui leur pays dans l'espoir d'une vie meilleure, loin de la guerre.

La plupart se retrouve dans des camps de migrants comme la triste ville de Calais. Dans ces camps, ils vivent dans des conditions de délabrement. En hiver, les conditions se sont aggravées avec le climat glacial, car ils ne pouvaient dormir que dans des tentes. Le nombre de réfugiés ne cesse de s'accroître et les services publics sont débordés.

Des comités ont été créés pour leur venir en aide ; de nombreux bénévoles ont créé des structures d'accueil, comme une école par exemple dans Calais.

Mais tout le monde peut agir : en faisant des dons, en rejoignant des associations ou en interpellant les élus politiques.

Grammar!



Recap: Subjunctive

The subjunctive mood is used to express subjective opinions, will, emotion, or necessity. In French, the subjunctive is nearly always preceded by the word **que**. Furthermore, the subjunctive can only be formed when the subject of the main clause and the dependent clause are different.

Examples: J'ai peur **que tu partes**.
Il faut **qu'elles reviennent**.

3. Picture game

Voici une photo d'un embouteillage pendant l'heure de pointe. Écrivez 6 phrases expliquant quelles actions collectives et individuelles on peut mettre en œuvre pour réduire la pollution.

Utilisez la structure :

« **Il faut que...** » suivie du **subjonctif** pour chacune de vos phrases.



Recap: Conditional tense

The conditional expresses the hypothetical and the uncertain. In English, it is often translated as 'would'.

Example : Si tu avais faim, tu finirais ton assiette.

The conditional can also be used to ask a question in a polite way.

Example : Nous voudrions les menus pour commander, s'il vous plaît.

Always double-check the sequence of tenses.

Example: S'il fait beau, nous irons manger dehors.
S'il faisait beau, nous irions manger dehors.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



4. Noughts and crosses

Imaginez que vous êtes le Premier ou la Première Ministre.

Mettez-vous deux par deux. Tout d'abord, commencez chacun par écrire un que vous voulez mettre en œuvre pour lutter contre la pauvreté.

Puis, à tour de rôle, choisissez une case, conjuguez le verbe de la case au conditionnel en développant un nouveau paragraphe. Quand vous finissez votre paragraphe, mettez un X ou O dans la case correspondante. Le but du jeu consiste à obtenir une ligne, une colonne ou diagonale) contenant seulement votre symbole.

You can use structures such as « si j'étais la Première Ministre, je ... »

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots au total.

<i>arrêter</i>	<i>développer</i>	
<i>aménager</i>	<i>faire construire</i>	
<i>supprimer</i>	<i>encourager</i>	

Remember to write as quickly as you can: you are racing against time!

Do it yourself!

5. Flash-Fiction

Écrivez une courte histoire de science-fiction. L'histoire doit se passer en 2100 quand l'humanité a trouvé la planète. Vous devez :

- présenter la situation (description des paysages, état des océans, niveau de la mer, etc.)
- créer un personnage qui veut changer les choses/est confronté à un problème
- expliquer ce que le personnage accomplit et les conséquences sur la planète

Vous devez écrire entre 200 et 300 mots. Utilisez le futur et le conditionnel.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Travel and tourism

Practice!

1. a. Parmi les listes de mots suivantes, choisissez l'intrus.

1. routine – découvertes – aventures – exploration
2. louper – rater – manquer – réussir
3. flâner – se presser – déambuler – vagabonder
4. admirer – contempler – s'extasier – déprécier
5. l'endroit – le circuit – le parcours – l'itinéraire
6. héberger – loger – exclure – abriter
7. obscur – glorieux – fameux – illustre
8. dépayser – désorienter – dérouter – débarrasser

b. Traduisez les phrases suivantes en français.

1. To have a lie in
2. To get by alone
3. I can't wait to be there!
4. To climb to the top
5. To go window shopping
6. The seaside resort
7. Underwater diving
8. To go around the world

c. *True or False game*

Écrivez un email à votre correspondant(e). Expliquez lui ce que vous allez faire pendant vos vacances. Vous devez:

- dire où vous allez aller et pendant combien de temps
- expliquer comment vous y irez
- décrire ce que vous allez faire et avec qui

Vous pouvez tout inventer. Vous devez écrire entre 150 et 200 mots. À la fin (vrai ou faux), donnez-le à votre voisin et lisez son texte. Vous devez dire si son texte est vrai ou faux. Si vous devinez correctement, vous gagnez.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Voici un exemple pour vous aider :

La semaine prochaine, je vais partir une semaine en vacances chez ma tante qui y habite, elle m'hébergera chez elle. Elle réside dans un appartement au 12ème arrondissement, près du canal St Martin. Je voyagerai en train depuis chez moi, puis je descendrai à Montparnasse à Paris, je prendrai le métro jusqu'au quartier de la Concorde.

Pendant cette semaine à Paris, j'ai prévu mille et une choses à faire. J'aurai le temps de faire la grasse matinée. Je vais devoir me lever tôt le matin à cause de la tante travaille. C'est la première fois que je vais visiter une ville aussi grande !

J'ai très envie de monter au sommet de la Tour Eiffel, j'espère que j'aurai le temps de le faire avant trop de touristes. Je veux prendre le temps de flâner à Montmartre et regarder les vitrines sur les Champs-Élysées. Ma sœur insiste pour que je lui achète quelque chose, il faudra que je trouve quelque chose qui lui plaise !

2. a. Reliez les mots suivants à leur synonyme.

1. une aventure
2. séjourner
3. attirer
4. varié
5. ruiner
6. décevoir
7. le trajet
8. paraître
9. un avis
10. inconnu

a. une
b. ser
c. app
d. dés
e. l'iti
f. étr
g. une
h. cap
i. rés
j. mu

1	2	3	4	5	6	7

b. Traduisez les phrases suivantes en anglais.

1. ne pas manquer de
2. se ressourcer
3. un coup de soleil
4. un voyage organisé
5. l'aire de jeux
6. la chambre d'hôte
7. se mettre en route
8. donner sur

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



c. *Integrate the words*

Imaginez que vous écrivez un article sur la destination de votre choix sur lequel vous devez :

- mentionner les lieux qu'il faut absolument visiter
- parler des activités touristiques à faire
- donner des conseils sur ce qu'il faut éviter

Attention ! Vous devez intégrer tous les mots ci-dessous à votre article conjugués. Vous devez écrire entre 150 et 200 mots.

mésaventure	insolation	aquatique
foule	pierre	gravir
retrouver	fasciner	merveilleux

Voici un exemple pour vous aider :

Si vous comptez partir bientôt en vacances, je vous conseille de séjourner en France. Toulouse compte de merveilleux bâtiments historiques et vous ne manquerez pas d'être fasciné ! Les bâtiments en pierre rose attirent les visiteurs.

Chaque mercredi, vous pouvez retrouver le marché sur la place du Capitole. Si vous aimez les vêtements d'occasion ou les bracelets, vous trouverez votre bonheur !

Après avoir gravi les escaliers qui mènent au clocher de l'église St Sulpice, vous pourrez profiter d'une vue magnifique sur la ville. Le café de l'église propose un choix de salades et de sandwiches très variés.

Pour digérer tranquillement, une balade le long du canal du Midi est idéale. Vous pourrez vous installer dans l'ambiance aquatique, à l'ombre des arbres.

Pour éviter toute mésaventure qui pourrait ruiner vos vacances, assurez-vous d'avoir un sac à dos et de garder votre argent dans vos poches. Les voleurs sont nombreux dans les centres-villes.

N'oubliez pas de vous protéger contre le soleil, hydratez-vous le plus possible pour éviter une insolation !

Grammar!

**Recap: Passive voice**

In the passive voice, the subject of the sentence is no longer the agent.

Example: The cat eats the mouse (active voice) → The mouse is eaten by the cat.

In French, the passive voice is formed with the conjugated verb 'être' and the past participle.

Example: La souris **est mangée** par le chat.

3. *Integrate the words*

Écrivez un paragraphe sur votre mode de transport préféré. Intégrez au moins 5 mots de la liste ci-dessous.

Exemple : Chaque jour, le métro **est pris par** de nombreux Parisiens.

**COPYRIGHT
PROTECTED**





Recap: Imperfect tense

The imperfect tense is used to describe events that happened in the past and are translated by 'was/were + verb + ing' in English. Regular verbs in the imperfect tense are formed in the following way: verb in the present tense without the ending -s. Keep in mind that some verbs are irregular!

Examples: Apporter → J'apportais
Être → Nous étions
Finir → Elles finissaient


4. Board game

Vous devez écrire un paragraphe sur vos dernières vacances.

Mettez-vous par groupe de 3. À tour de rôle, lancez le dé. Selon la case où conjuguez-le à l'imparfait pour l'inclure dans votre texte.



Vous devez écrire environ 150 mots.

Départ 	1. <i>profiter</i>	2. <i>attendre</i>
4. <i>parler</i>	5. <i>admirer</i>	6. <i>contempler</i>
8. <i>marcher</i>	9. <i>être fasciné</i>	10. <i>envoyer</i>
12. <i>se reposer</i>	13. <i>se débrouiller</i>	14. <i>retourner</i>

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

Do it yourself!

5. 'Guess where' game

Imaginez que vous écrivez un article sur votre blog. Vous devez décrire un pays. Mais attention, vous n'avez pas le droit de mentionner son nom dans votre article.

- décrire le pays et sa culture
- mentionner les endroits que vous aimeriez visiter
- expliquer pourquoi vous voulez visiter ce pays et si cela sera possible un jour

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots. Après avoir écrit votre texte, donnez-le à votre voisin. Devinez quel est le pays décrit par votre voisin.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Practice!

1. a. Voici 8 indices en français. Devinez chaque mot grâce aux différents indices dans la liste ci-dessous. Écrivez les mots à côté des indices.

- | | | | | |
|-------------|---|--------------|---|------------|
| 1. Passé | – | Dates | – | Événements |
| 2. Lycée | – | Bâtiment | – | Collège |
| 3. Immense | – | Pièce | – | Vaste |
| 4. Livres | – | Calme | – | Endroit |
| 5. Fatigué | – | Faible | – | Exténué |
| 6. Leçons | – | Maison | – | Révisions |
| 7. Moyennes | – | Commentaires | – | Mentions |
| 8. Ranger | – | Organiser | – | Accommoder |

- b. Reliez les expressions françaises suivantes à leur équivalent anglais.

1. Comme tu peux t'en douter
2. Aussi magnifique que grand
3. Vraiment sympa
4. À partir de maintenant
5. Passer son temps libre à
6. Loin de m'enchanter
7. Le lycée dispose de/d'
8. Enfin bref
9. Figure-toi que
10. Elles s'annoncent chargées

a. They
b. As well
c. Guilty
d. To
e. As for
f. The
g. Far from
h. From
i. Any
j. Real

1	2	3	4	5	6	7

**COPYRIGHT
PROTECTED**



c. *Board game*

Vous écrivez un scénario.

Mettez-vous par groupe de 3. Tout d'abord, commencez chacun par écrire décrivant votre collègue. Puis à tour de rôle, lancez le dé. Selon la case et ajoutez un paragraphe à votre texte.



Vous devez écrire entre 150 et 200 mots au total.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

Départ 	1. Donnez votre opinion sur les devoirs.	2. Dites ce que vous avez ressenti la dernière fois que vous avez reçu une mauvaise note.
4. Décrivez l'un de vos professeurs.	5. Expliquez ce que vous changeriez dans votre collège.	6. Décrivez votre emploi du temps.
8. Dites ce que vous faites quand vous ne comprenez pas une leçon.	9. Mentionnez les matières que vous détestez.	10. Parlez de votre bulletin scolaire.
12. Donnez votre opinion sur les maths.	13. Confiez la matière que vous aimeriez enseigner. Justifiez votre choix.	14. Décrivez ce que vous aimez dans votre cartable.

Voici un exemple pour vous aider :

Dans la cuisine, Léo parle de sa rentrée au lycée avec sa mère.

LÉO : Ma rentrée au lycée s'est bien passée. L'établissement est grand. Ne parlons même pas des salles de classe ! En celles-ci sont spacieuses et très bien aménagées. Le lycée a une commune dans laquelle chaque élève peut passer son temps à faire du baby-foot soit au billard. Enfin, la bibliothèque du lycée est grande. Je pense que je m'y rendrai souvent.

INÈS : (en train de couper des pommes de terre en cubes) Es-tu occupé par propos de ton emploi du temps ?

LÉO : Pas vraiment. Mes journées s'annoncent chargées et comme tu peux t'en douter. Je commence tous les jours à l'école rarement avant 17 heures. Je crois que je serai très occupé. J'espère juste que j'aurai assez d'énergie pour faire mes devoirs. Je suis pas pressé de commencer les cours lundi. Figure-toi maintenant, je débiterai toutes mes semaines avec de...

**COPYRIGHT
PROTECTED**



2. a. Reliez les mots suivants à leur antonyme (contraire).

1. Améliorer
2. Apprendre
3. Lacunes
4. Affronter
5. Connaissance
6. Aide
7. Désarroi
8. Combler
9. Alléger
10. Autonome

a. Révéler
b. Pointer
c. Sérénité
d. Aloïse
e. Ignorance
f. Aggraver
g. Événement
h. Créer
i. Désarmer
j. Dépendant

1	2	3	4	5	6	7

b. Traduisez les expressions suivantes en anglais.

1. Perdre confiance en eux :
2. Creuser les inégalités :
3. Contempler des exercices :
4. Étant donné que :
5. Au bout du compte :
6. Combler leurs lacunes :
7. Il ne s'agit que de charabia :
8. Livrés à eux-mêmes :

**COPYRIGHT
PROTECTED**



c. *Building up an essay*

Deux par deux, répondez à la question suivante : « Faut-il supprimer les devoirs à la maison ? »

Choisissez qui de vous deux pense qu'il faut supprimer les devoirs à la maison. Puis, lancez le dé à tour de rôle deux fois. Écrivez un paragraphe correspondant à chaque résultat du dé. Au total, vous devez écrire deux paragraphes chacun. Vous devez écrire en français pour chaque paragraphe. Après avoir écrit votre partie, échangez votre texte avec votre partenaire, lisez le texte et essayez de l'améliorer en supprimant ou en ajoutant des phrases.

Remember to write as quickly as you can: you a



Il faut supprimer les devoirs à la maison		Il ne faut pas supprimer les devoirs à la maison	
1 ou 2	Les élèves sont fatigués quand ils rentrent chez eux.	1 ou 2	Les devoirs aident les élèves à réviser et à progresser.
3 ou 4	Les devoirs sont injustes. Tout le monde n'a pas des parents qui peuvent les aider.	3 ou 4	Les devoirs aident les élèves à apprendre entre les leçons.
5 ou 6	Les professeurs pourraient donner des devoirs à faire en classe juste après la fin d'une leçon.	5 ou 6	Grâce aux devoirs, les élèves apprennent mieux.

Voici un exemple pour vous aider :

Il faudrait supprimer les devoirs à la maison car ceux-ci tendent à créer des tensions entre les élèves. En effet, certains parents n'ont pas le temps ou les connaissances pour aider leurs enfants à faire leurs devoirs. Au lieu de leur expliquer les connaissances et combler leurs lacunes, ces élèves passent leur soirée à faire des exercices qu'ils ne comprennent pas. Pour eux, il ne s'agit pas de apprendre du compte, les élèves qui n'ont pas le privilège d'avoir un soutien à la maison se sentent démotivés et perdent confiance en eux.

Il ne faut absolument pas supprimer les devoirs étant donné qu'ils aident les élèves à développer leur autonomie. Alors qu'en classe, le professeur est présent pour les élèves lorsqu'ils rencontrent des difficultés, à la maison, les élèves doivent travailler puisque leur enseignant n'est pas présent pour les aider. Les élèves doivent travailler de manière indépendante, ce qui leur servira dans le monde extérieur. Si les devoirs étaient supprimés, les élèves ne seraient pas assez préparés pour le monde extérieur.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



**Recap: Relative pronouns**

A relative pronoun is a word which links a dependent clause to an independent clause. The former cannot stand on its own, the latter can. The most common relative pronouns are the following: **qui**, **que**, and **où**. The pronoun '**dont**' is used when the

Example: J'ai besoin de faire du sport → Faire du sport est ce **dont** j'ai besoin.

3. *Dice game*

Mettez-vous par groupe de trois. Chacun votre tour, lancez le dé. Écrivez un court paragraphe (pas plus de 70 mots) en utilisant les deux pronoms relatifs dans la case

Remember to write as quickly as you can: you a



1	2	3	4	
Où	Quoi	Dont	Où	
Dont	Qui	Que	Qui	

Exemple :

Ma matière préférée, c'est le français car j'aime beaucoup la littérature. Les études en classe sont plus qu'intéressantes. Personnellement, ils nous allons devoir présenter un roman devant toute la classe. Le livre que j'ai s'intitule *Madame Bovary*.

**Recap: Demonstrative pronouns**

A demonstrative pronoun is a word which refers to a noun previous or text. Therefore, demonstrative pronouns have to agree in number and gender with the noun they replace. In French, common demonstrative pronouns are *ce*, *celui*, *celle*, *ceux*, *celles*.

Celui	Celle	Ceux
Celui-ci	Celle-ci	Ceux-ci
Celui-là	Celle-là	Ceux-là

4. *Picture game*

Voici une photo d'une élève mécontente de sa dernière note. Dites ce qu'elle a écrit sur ses notes. Écrivez un court paragraphe (pas plus de 70 mots). Vous devez utiliser les pronoms démonstratifs dans votre paragraphe.

Exemple :

Pour améliorer ses notes, cette élève devrait apprendre ses leçons. Elle pourrait demander à son professeur de lui expliquer **celles** qu'elle ne comprend pas. De plus, cette élève ne devrait pas hésiter à poser des questions à son professeur. **Celui-ci** serait sûrement content de répondre à **celles-ci**.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Do it yourself!

5. Continuous story

Mettez-vous deux par deux. Vous devez écrire une lettre sur le collège et les professeurs. Vous êtes Élève A et qui est Élève B. Lancez le dé, chaque élève écrit un paragraphe correspondant au numéro obtenu.



Puis, échangez votre feuille avec votre partenaire. Lancez le dé à nouveau et écrivez un paragraphe correspondant au numéro obtenu à la suite de celui écrit par votre partenaire. Continuez ainsi jusqu'à ce que vous ayez écrit 3 paragraphes nouveaux et recommencez l'expérience. Si vous tombez sur un numéro déjà écrit, écrivez un nouveau paragraphe correspondant à ce numéro.

Au total, chacun devra écrire 3 paragraphes, et entre 150 et 200 mots.

Élève A			
1 ou 2	Les avantages du collège.	1 ou 2	Les inconvénients du collège.
3 ou 4	La matière scolaire que vous aimeriez supprimer du programme scolaire.	3 ou 4	La matière scolaire que vous aimeriez ajouter au programme scolaire.
5 ou 6	Votre opinion sur l'EPS.	5 ou 6	Votre opinion sur les professeurs.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Life at school/college

Practice!

1. a. Parmi les listes de mots suivantes, choisissez l'intrus.

1. diplôme – cadeau – brevet – ce
2. dissipé – sage – mesuré – m
3. injures – incivilités – insultes – co
4. enseigner – apprendre – abrutir – é
5. doué – talentueux – maladroït – a
6. échouer – rater – laisser tomber – r
7. pression – plaisir – contrainte – t
8. savoir – connaître – ignorer – é

b. Traduisez les phrases suivantes en français.

1. Well equipped
2. The school report
3. To repeat the year
4. To put in detention
5. A mock exam
6. To give out
7. A school skiing trip
8. A school trip

c. *Dice Game*

Imaginez que vous écrivez votre journal intime. Commencez par écrire ce que vous avez fait à l'école lundi dernier.

Puis lancez le dé, écrivez un court paragraphe correspondant au nombre qui tombe. Par exemple, si vous tombez sur 3, écrivez un paragraphe de 3 phrases. À la fin, votre texte final devra faire entre 150 et 200 mots.

Si vous tombez sur un numéro déjà couvert, lancez le dé à nouveau.



1 ou 2	Racontez votre meilleure journée
3 ou 4	Décrivez ce que vous faites pendant la pause
5 ou 6	Expliquez quels sont les moments que vous préférez à l'école

Remember to write as quickly as you can: you are timed!

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Voici un exemple pour vous aider :

Lundi dernier était un jour comme les autres. Je me suis levé et après avoir fait mon petit déjeuner, je suis allé attendre le car de ramassage. Dans le car, Théo, nous avons bien discuté.

Puis, nous avons eu cours toute la matinée jusqu'à 12h. Les cours de maths ne nous passionnent pas vraiment, nous avons deux heures de maths et deux heures de français. Heureusement, on finit à 16h avec deux heures de français, mais nous sommes fatigués.

Pendant la pause déjeuner, j'ai l'habitude de passer mon temps à la cantine. Là-bas, nous avons des frites et des pizzas, c'est pourquoi je suis toujours très content ce jour-là.

Entre midi et deux heures le jeudi, j'ai la répétition de la chorale. Après l'école, nous jouons souvent au foot dans la cour en attendant que les cours finissent.

Un de mes moments préférés à l'école, c'est bien sûr le vendredi. Les cours sont finis et que c'est enfin le week-end ! J'aime bien aussi le samedi car nous répétons avec la chorale du collège.

Le mardi matin, nous avons cours de biologie et cette matière est intéressante car plus le prof est super intéressant !

2. a. Reliez les mots suivants à leur définition.

1. harceler
2. les injures
3. le règlement
4. un surveillant
5. une punition
6. se débarrasser
7. impacter
8. la motivation
9. répéter
10. le trimestre

a. L'élève qui est en retard.
b. Un élève qui est en retard.
c. Se débarrasser de quelque chose.
d. Dire quelque chose à quelqu'un.
e. Avoir une punition.
f. L'élève qui est en retard.
g. Se débarrasser de quelque chose.
h. Un élève qui est en retard.
i. Un élève qui est en retard.
j. Dire quelque chose à quelqu'un.

1	2	3	4	5	6	7

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



b. Traduisez les phrases suivantes en anglais.

1. le niveau de la classe
2. être mis à part
3. la confiance en soi
4. avoir des idées noires
5. une spirale infernale
6. un mal-être
7. broyer du noir
8. être au bord du gouffre

c. *Picture game*

Voici une photo d'un élève victime de harcèlement. Vous devez écrire un mail à un ami-e. Dans votre mail, vous devez :

- imaginer pourquoi cet élève est harcelé
- imaginer les conséquences de ce harcèlement
- donner des conseils aux élèves victimes de harcèlement

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots.

Voici un exemple pour vous aider :

De : cyril.jacques@hotmail.fr
À : nadia.sartif@yahoo.fr

Objet : Harcèlement

Salut Nadia !

Cette photo a été utilisée pour la campagne contre le harcèlement.

On peut aisément imaginer que cet élève est harcelé pour tout un tas de raisons. S'il est mauvais élève ou bon élève, la situation est la même : il se fait harceler par ses camarades.

Les conséquences du harcèlement sont souvent désastreuses pour la confiance en soi. Elles peuvent impacter sur la motivation de l'élève qui ne veut plus aller à l'école. Il a des idées noires et peut sombrer dans une spirale infernale.

Le harcèlement est plus commun qu'on ne le croit, il faut à tout prix lutter contre. Le meilleur moyen de s'en débarrasser est en libérant la parole : il faut que les victimes se fassent entendre. Le mieux est d'en parler à un adulte de l'établissement scolaire ou à un parent. On a confiance ou un surveillant.

Dis-moi ce que tu en penses !

À bientôt,
 Cyril

**COPYRIGHT
 PROTECTED**





Recap: Conditional

The conditional expresses the hypothetical and the uncertain. In English, it is often translated as 'would'.

Example: Si tu avais faim, tu finirais ton assiette.

The conditional can also be used to ask a question in a polite way.

Example: Nous voudrions les menus pour commander, s'il vous plaît.

Always double-check the sequence of tenses.

Example: S'il fait beau, nous irons manger dehors.
S'il faisait beau, nous irions manger dehors.

3. Pyramid game

Mettez-vous deux par deux. Chacun votre tour, complétez la phrase suivante en français. Attention ! Vos phrases doivent avoir du sens. Si vous n'avez plus d'idées, demandez à votre partenaire.

Si nous étions plus attentifs en classe, nous... / si j'avais plus de vacances, j'irais... / si on était moins harcelé, tu ... / si on devait faire les menus de la cantine, on ... / si nous étions plus disciplinés, nous ...



Ajoutez un verbe conjugué au conditionnel.

Exemple : écouterions... / dormirais... / parlerais...



Ajoutez un complément.

Exemple : le professeur/tous les jours/à mes parents...

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!



Recap: Future tense

The future tense is used to talk about what will happen in the future.

In French, the future tense is formed in the following way:

→ Verb at the infinitive + future endings

Be careful with the irregular verbs: you can't just add the future endings, they have to change completely.

Example:

- Demain, je finirai mon livre.
- La semaine prochaine, j'irai voir un match de foot avec mes amis.
- Dans trois mois, nous partirons loin.

**COPYRIGHT
PROTECTED**




4. Board game

Vous devez écrire un paragraphe sur votre prochain examen.

Mettez-vous par groupe de 3. À tour de rôle, lancez le dé. Selon la case où vous tombez, vous devez conjuguer le verbe au futur pour l'inclure dans votre texte.



Vous devez écrire environ 150 mots.

Départ 	1. <i>apprendre</i>	2. <i>réviser</i>
4. <i>noter</i>	5. <i>écrire</i>	6. <i>retenir</i>
8. <i>garder</i>	9. <i>effrayer</i>	10. <i>croire</i>
12. <i>stresser</i>	13. <i>découvrir</i>	14. <i>célébrer</i>

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

Do it yourself!

5. True or False game

Écrivez un article sur votre blog. Racontez votre pire journée scolaire. Vous devez :

- décrire la journée et expliquer pourquoi elle ne s'est pas bien passée
- expliquer votre réaction et vos sentiments
- raconter comment vous avez essayé d'améliorer votre journée

Vous pouvez tout inventer. Vous devez écrire entre 150 et 200 mots. Après avoir écrit (ou imaginé), donnez-le à votre voisin et lisez son texte. Vous devez dire si son texte est vrai ou faux. Si vous devinez correctement, vous gagnez.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Education post-16

Practice!

1. a. Reliez les mots suivants à leur équivalent anglais.

1. Manque
2. Qualifié
3. Stages
4. Accumuler
5. Débouchés
6. Marché du travail
7. Se démarquer
8. Soutenu
9. Détenir
10. Suffire
11. Diplômes
12. S'intensifier

a. To
b. Job
c. In
d. La
e. To
f. To
g. To
h. To
i. Sk
j. De
k. Su
l. La

1	2	3	4	5	6	7	8

- b. Traduisez les expressions suivantes en français.

- The least we can say
- Concerning
- As for
- People who manage to
- They are ahead
- They have no choice but
- They entered
- In a nutshell

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



c. *Building up an essay*

Deux par deux, répondez à la question suivante : « Est-il plus facile de trouver du travail avec des diplômes ? » Choisissez qui de vous deux pense qu'il est plus facile de trouver du travail avec des diplômes, et qui pense le contraire. Puis, lancez le dé à 6 faces. Écrivez un paragraphe correspondant au nombre obtenu.

Au total, vous devez écrire deux paragraphes chacun. Vous devez écrire un paragraphe pour chaque nombre obtenu. Après avoir écrit votre partie, échangez votre texte avec un partenaire, lisez son texte et essayez de l'améliorer en supprimant ou en ajoutant des phrases.

Il est plus facile de trouver du travail avec des diplômes		Il n'est pas plus facile de trouver du travail avec des diplômes	
1 ou 2	Avec la récession économique, les diplômes sont certainement un plus pour trouver du travail.	1 ou 2	Il y a de nombreuses personnes dans les secteurs de la santé, de l'éducation, etc. qui n'ont aucun diplôme.
3 ou 4	Les employeurs font davantage confiance aux gens qui ont fait de longues études car ils semblent plus qualifiés.	3 ou 4	Le plus important est d'avoir le bon boulot, et pas forcément d'être diplômé.
5 ou 6	Les personnes non-diplômées ont moins de chance de trouver un emploi qualifié que les diplômés.	5 ou 6	La plupart des personnes qui trouvent du travail sont dans les sciences humaines, la sociologie, etc.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

Voici un exemple pour vous aider :

Les diplômes permettent de trouver du travail aujourd'hui. En période de récession économique, la compétition sur le marché du travail est considérable. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que les jeunes ont beaucoup d'avantages étant donné leur manque d'expérience professionnelle. Les jeunes n'ont pas d'autre choix que d'accumuler les diplômes pour avoir de meilleures chances de trouver un premier poste. Même si les jeunes diplômés ne sont pas toujours les mieux placés pour trouver du travail, ils possèdent une longueur d'avance en ce qui concerne la recherche d'un travail.

Il n'est pas nécessaire de détenir des diplômes pour trouver du travail. La majorité des jeunes possèdent au moins un diplôme, ce qui a rendu le marché du travail beaucoup plus soutenu qu'auparavant. Il faut donc se démarquer de leurs concurrents. Et c'est là que l'expérience professionnelle joue un rôle important. Les personnes qui parviennent à obtenir un emploi sont celles qui ont de l'expérience. Les jeunes diplômés qui ne possèdent pas d'expérience professionnelle ont de grandes difficultés à trouver du travail. L'expérience ne suffit plus.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



2. a. Voici 10 indices en français. Devinez chaque mot grâce aux différents indices dans la liste ci-dessous. Écrivez les mots à côté des indices.

• Apprentissage		• Scolarité		
• Avenir		• Acquérir		
• Baccalauréat		• Savoir-faire		
• Biologie		• Logement		
• Plaire		• Récréation		
1. Formation	–	Expérience	– Travail
2. Futur	–	Imprévisible	– Postérité
3. Diplôme	–	Lycée	– France
4. Corps humain	–	Science	– Matière
5. Ravir	–	Réjouir	– Enchanter
6. Cursus	–	Études	– Parcours
7. Gagner	–	Avoir	– Obtenir
8. Habilité	–	Pratique	– Technique
9. Maison	–	Appartement	– Villa
10. Pause	–	Détente	– Repos

- b. Voici 8 expressions. Choisissez la bonne traduction. Entourez la lettre correspondante.

- Cela ne me dérangera pas :
 - This did not bother me*
 - This will not bother me*
- Je n'en ai aucune idée :
 - I have no idea*
 - I have some ideas*
- Une fois le collège terminé :
 - Once Year 11 is over*
 - When secondary school finishes*
- J'envisage de :
 - I plan to*
 - I am contemplating*
- Ça me plaira :
 - This pleased me*
 - This will please me*
- Autrement dit :
 - In other words*
 - Anyway*
- Elle me manquerait :
 - She would lack*
 - I would miss her*
- Le savoir-faire requis pour :
 - Knowledge is needed to*
 - Know-how is needed to*

**COPYRIGHT
PROTECTED**



c. *Forbidden words*

Écrivez un scénario sur les différentes voies après le collège. Dans ce scénario :

- expliquer ce que vous aimeriez étudier au lycée
- parler des avantages et des inconvénients concernant les études à l'université
- donner votre opinion sur l'apprentissage

Attention ! Vous ne pouvez pas utiliser les mots ci-dessous. Vous devez utiliser les alternatives.

Matière(s)	Améliorer	Connaissance
Penser	Étranger	Choisir
Travail	Avenir	Inconvénient
Vouloir	Chercher	Aller
Avantages	Pays	Aimer

Voici un exemple pour vous aider :

C'est la récréation. Rose et Laura discutent de leur futur.

ROSE : Que comptes-tu faire après le collège ?

LAURA : Une fois le collège terminé, j'irai au lycée et je préparerai pour l'université. Autrement dit, les sujets les plus présents dans les concours d'entrée seront les maths, la chimie, la physique, et la biologie. Ça ne m'effrayera pas puisque j'estime qu'il s'agit là de sujets intéressants. Je t'avouerai que je suis impatiente d'y être. Je suis sûre que j'y apprendrai davantage que le collège.

ROSE : Et quel lycée as-tu l'intention d'intégrer ?

LAURA : Pour être honnête avec toi, je n'en ai aucune idée. J'ai envisagé d'aller au Canada. Cela me permettrait de découvrir une culture différente et d'être plus indépendante. Cependant, le voyage et le logement seraient très coûteux. De plus, ma famille me manquerait énormément. Peut-être devrais-je rester à Londres pour poursuivre ma scolarité.

ROSE : Personnellement, j'envisage de suivre une formation en hôtellerie. Cela me donnera l'occasion d'acquérir le savoir nécessaire pour devenir responsable d'un hôtel. Contrairement à l'apprentissage, l'apprentissage est très utile pour entrer dans le monde du travail.

Grammar!



Recap: Comparative and superlative

- Comparative
 - Positive comparative: plus... que: *more... than...*
 - Negative comparative: moins... que: *less... than...*
 - Example:** Ma mère est plus gentille que ma tante.
- Superlative
 - Positive superlative: Le/la/les plus: *the most...*
 - Negative superlative: Le/la/les moins: *the least...*
 - Example:** Ma mère est la plus gentille.

COPYRIGHT
PROTECTED



3. Vous devez écrire 6 phrases sur les stages. Utilisez un comparatif ou un superlatif.
Exemple : *On est moins payé quand on fait un stage que lorsqu'on p...*

4. *Exquisite corpse*

Formez un groupe de 4. Chacun choisit le début d'une phrase parmi les 4 p...

Après	Avant	Je te remercie d'...
-------	-------	----------------------

Chaque élève écrit sa phrase sur un bout de papier découpé dans la longueur d'une feuille, de manière à cacher la phrase. Chaque élève passe le papier à son voisin ; chaque élève écrit à nouveau chacun plie son papier et le passe à son voisin. Chaque élève écrit à nouveau chacun plie son papier et le passe à son voisin. Chaque élève écrit à nouveau verbe conjugué au passé composé.

On recommence le même procédé ; les élèves doivent ensuite écrire un court texte, déplier sa feuille, le résultat devrait être amusant !

Exemple :

après
avoir quitté
le collègue
nous avons fait
la fête.

Th...
Fr...
in...
th...
w...
m...

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

Do it yourself!

5. *Noughts and crosses*

Vous écrivez un email sur l'université.

Mettez-vous deux par deux. Tout d'abord, commencez chacun par écrire un paragraphe sur les sujets que vous détesteriez étudier à l'université. N'oubliez pas de justifier votre choix.

Puis, à tour de rôle, choisissez une case, lisez la consigne et ajoutez un paragraphe à votre email. Quand vous finissez votre paragraphe, inscrivez le symbole de votre choix (X ou O) dans la case. Le jeu consiste à obtenir une ligne (verticale, horizontale ou diagonale) contenant tous les mêmes symboles.

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots au total.

Donnez les inconvénients de l'université.	L'université devrait-elle être gratuite ? Justifiez votre réponse.	
Mentionnez les sujets que vous voudriez étudier à l'université. Justifiez votre choix.	Donnez les avantages de l'université.	
Décrivez l'université de vos rêves.	Donnez votre opinion sur le programme universitaire Erasmus.	

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Career choices and ambitions

Practice!

1. a. Remplissez les blancs dans les phrases suivantes avec les mots ci-dessous.

avocat	débouchés	disponibles	en
petit job	universitaires	secteur	s

- Ce _____ est assez bouché depuis quelques années.
- Pour être _____, il faut étudier à la fac de droit.
- Je voudrais faire un _____ dans votre entreprise. _____?
- Cette expérience professionnelle était très _____.
décrocher ce _____.
- Mon diplôme offre peu de _____, il va falloir se débrouiller.
- Si vous ne voulez pas faire d'études _____, ça va être dur.

- b. Traduisez les phrases suivantes en français.

- To have just
.....
- A fashion designer
.....
- To save money
.....
- A gap year
.....
- To take risks
.....
- To complete my studies
.....
- To find a job
.....
- One never knows what the future holds in store
.....

- c. *Continuous story*

Mettez-vous deux par deux. Décidez qui est Élève A et qui est Élève B. Écrivez un paragraphe correspondant au nombre obtenu.

Puis échangez votre feuille avec votre partenaire. Lancez le dé à nouveau et écrivez un paragraphe correspondant au numéro obtenu à la suite de celui écrit par votre partenaire. Échangez vos feuilles à nouveau et recommencez l'expérience. Si vous obtenez un 1 ou un 2, couvrez, lancez le dé à nouveau.

Au total, votre article devra contenir 3 paragraphes, et faire entre 150 et 200 mots.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Élève A			
1 ou 2	Imaginez votre vie dans 10 ans	1 ou 2	Le domaine orienter
3 ou 4	L'entreprise où vous voudrez faire un stage et pourquoi	3 ou 4	Ce que vous sabbatique
5 ou 6	Votre job de rêve / job idéal	5 ou 6	Le métier c

Voici un exemple pour vous aider :

Après avoir passé mes A Levels, je pense que je prendrai une année d'économiser assez pour pouvoir entrer à l'université au bout d'un an. Je vais chercher un petit job d'ici 2 mois. Je pense travailler dans un supermarché. Pendant cette année sabbatique, je voudrais aussi voyager.

Plus tard, j'aimerais travailler dans le secteur humanitaire, en tant que volontaire. Je fais des études de médecine mais j'ai aussi très envie de voyager, et d'être indépendante ! Je suis très motivée et je n'ai pas peur de prendre des risques.

D'ici 10 ans, je devrais avoir fini mes études. Je pense que je vivrai dans une grande ville comme Londres ou Manchester. Je n'ai pas envie de rester toute ma vie dans le même pays. J'espère que je trouverai vite un travail qui me plaît. Je voudrais aller voyager partout en Europe.

2. a. Reliez les mots suivants à leur synonyme.

1. Postuler
2. Une compétence
3. Une candidature
4. Un avantage
5. Un inconvénient
6. Motivé(e)
7. Varié
8. Rêver
9. Intéressant
10. Utile

a.
b.
c.
d.
e.
f.
g.
h.
i.
j.

1	2	3	4	5	6	7

- b. Traduisez les phrases suivantes en anglais.

- Être ponctuel(le)
- Sur le long terme
- Compter faire quelque chose
- Un emploi saisonnier
- Développer de nouvelles connaissances
- Passer un entretien d'embauche

**COPYRIGHT
PROTECTED**



7. Parler couramment une langue

8. Trouver sa vocation

c. *Noughts and crosses*

Imaginez que vous écrivez une lettre de motivation pour un petit job d'été. Tout d'abord, commencez chacun par écrire un paragraphe introductif (nom, âge et le job auquel vous postulez). Puis, à tour de rôle, choisissez un nouveau paragraphe dans votre lettre.

Quand vous finissez votre paragraphe, inscrivez le symbole de votre choix correspondant. Le but du jeu consiste à obtenir une ligne (verticale, horizontale) contenant seulement votre symbole.

Vous devez écrire entre 150 et 200 mots au total.

Remember to write as quickly as you can: you are racing against the clock!

<i>Expliquez trois de vos qualités</i>	<i>Détaillez votre situation actuelle</i>
<i>Expliquez vos projets sur le long terme (sur les 5 prochaines années)</i>	<i>Donnez un exemple précis pour expliquer une de vos compétences</i>
<i>Décrivez une expérience utile pour ce job</i>	<i>Expliquez en quoi ce job vous intéresse</i>

Voici un exemple pour vous aider :

Paris, 12 mai 2016,

Madame, Monsieur,

Je m'appelle Lola Organero et j'ai 14 ans. Je suis actuellement à Bert. Je vous écris afin de vous présenter ma candidature pour travailler au musée d'arts modernes sur la période de juillet-août 2016.

Travailler au musée d'arts modernes serait pour moi une expérience. En effet, je suis depuis longtemps intéressée par l'histoire de l'art et la culture. Prochaine, au lycée, je compte prendre une option histoire de l'art pour mes connaissances.

Après avoir passé mon baccalauréat, je compte aller à l'université. J'aimerais travailler dans le secteur du patrimoine ou du tourisme pour rencontrer de nouveaux gens.

Ma mère étant anglaise, je suis moi-même bilingue et je parle français et anglais, ce qui est toujours un plus dans le domaine touristique.

Veuillez trouver ci-joint mon CV. Dans l'attente d'une réponse, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sincères salutations.

Lola Organero

**COPYRIGHT
PROTECTED**



**Recap: Subjunctive**

The subjunctive mood is used to express subjective opinions, will, or necessity. In French, the subjunctive is nearly always preceded by the word **que**. Furthermore, the subjunctive can only be formed when the subject of the main clause and the dependent clause are different.

Examples: J'ai peur **que tu partes**.
Il faut **qu'elles reviennent**.

3. *Card game*

Choisissez trois cartes. Sur chaque carte se trouve 1 verbe. Écrivez un court texte (maximum 70 mots) dans lequel vous devez posséder afin d'obtenir un emploi (pas plus de 70 mots). Utilisez les trois verbes. Vous devez conjuguer ces verbes au subjonctif.

Se comporter	Écouter	Demander	Répondre
Postuler	Envoyer	Sourire	Répondre
Poser	Montrer	Organiser	Aider
Être	Hésiter	Espérer	Croire
Persévérer	Écrire	Garder	Changer
Perdre	Se présenter	Échouer	Répondre

Exemple :

Pour obtenir un boulot, il est nécessaire que tu **écrives** une lettre de motivation, et surtout pas que tu **hésites** à demander de l'aide à un de tes proches. Ne laisse pas que tu **gardes** espoir. Ne laisse pas les nombreux refus te décourager. Avec ta persévérance, tu parviendras à décrocher le boulot de tes rêves.

**Recap: Present participles**

The present participle refers to all the verbs which end in **-ant**. These are preceded by the little word **'en'**.

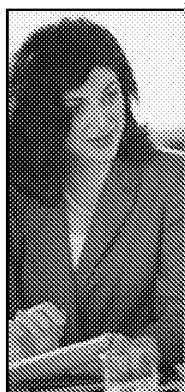
Example: Je cuisine **en écoutant** de la musique.

4. *Picture game*

Voici une photo d'un entretien d'embauche. Dites ce que la candidate doit faire pour réussir son entretien. Écrivez 6 phrases. Vous devez utiliser au moins un participe présent dans chaque phrase.

Exemple :

La candidate réussira son entretien **en souriant** et **en se montrant** polie envers les employeurs.



**COPYRIGHT
PROTECTED**



Do it yourself!

5. *Integrate the words*

Imaginez que vous avez travaillé cet été. Écrivez un article sur votre blog à propos de :

- décrire votre expérience (vous pouvez tout inventer)
- donner les avantages et les inconvénients des jobs d'été
- comparer les jobs d'été aux autres types d'emploi

Attention ! Vous devez intégrer tous les mots ci-dessous à votre article. Vous pouvez aussi utiliser d'autres mots.

Hiver	Perdre	Vacances
Partir	Repos	Démissionner
Magasins	Durer	Profiter

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Optional Checklist

For each task and category, tick the box which best describes the candidate's performance

Activity	Score	Communication (main message is conveyed and answers are developed and justified)	Content (instructions are followed and all the bullet points are covered)	Range of Language (varied vocabulary, tenses, complex linguistic structures)
1	😊			
	😐			
	😞			
2	😊			
	😐			
	😞			
3	😊			
	😐			
	😞			
4	😊			
	😐			
	😞			
5	😊			
	😐			
	😞			

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



How to write...

1. Writing an essay

- Les journées scolaires françaises sont trop longues.
- Pour commencer, pour conclure
- Tout d'abord / En premier lieu / En conclusion / En termes de conclusion
- Par ailleurs / Ainsi / Ajoutons aussi que...
- Besides / So / We can also add that...
- Par exemple, alors que les écoliers français commencent à huit heures, leurs voisins de la Manche ne débutent leur journée qu'à 9 heures.
- Langage formel

2. Writing a letter

- Langage formel : vouvoiement, structures d'introduction et de conclusion
- Madame, Monsieur,
Dans l'attente d'une réponse positive de votre part, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes sincères salutations.
- Dans un langage plus informel on dirait : Cher ou Chère...
Et pour conclure : Je t'embrasse / À bientôt
- Au début : la date et à la fin : la signature / le nom de l'expéditeur
- Je vous écris / pour moi / je suis / je compte / mon CV

3. Writing a diary entry

- La date
- « cher journal »
- j'ai l'intention / dont j'ai envie de parler / pour moi / je crois
- que j'envie / je ne serais pas étonnée / je suis un peu jalouse

4. Writing an email

- Le destinataire et l'expéditeur (« de » et « à ») et l'objet
- Il doit être bref et résumer l'ensemble du mail.
- Informel : « salut Nadia ! », « Dis-moi ce que tu en penses ! À bientôt »

5. Writing a blog post

- Le titre au début, ainsi que la date « *Posté le 4 mars 2016* », et la mention aux commentaires
- J'ai décidé / Je voudrais / Selon moi / je pense / Personnellement, je préfère / ma préférence
- À la fin le « laisser un commentaire » et le smiley

6. Writing an article

- Le titre de l'article et l'auteur
- Un article est neutre, il n'y a pas de structure qui témoignent d'une prise de position
- Afin de / Pour que / puisqu'elles / Enfin

7. Writing a flash-fiction

- Il y a un titre au début et le texte commence par « il était une fois »
- La situation initiale : Lucien est dans son immeuble
 - Élément perturbateur : il est expulsé de son immeuble
 - La quête : il doit trouver un nouveau logement
 - Les péripéties : il se retrouve dans un parc, il rencontre une jeune fille
 - La situation finale : Myriam lui construit une nouvelle maison

8. Writing a script

- Comme un dialogue, il y a une courte description du lieu au début puis le nom de chaque personnage
- D'être joué en public, d'être joué par des comédiens.
- Ce sont les didascalies, elles servent à décrire le décor et les sentiments/les actions

9. Writing a review

- Premier paragraphe : résumé du film
 - deuxième paragraphe : intentions du réalisateur
 - troisième paragraphe : description de sa manière de filmer
- Le film / réalisateur / met souvent en lumière / mettre en scène / des films français / l'actrice principale
- Le film dresse le portrait de... / il explique qu'... / en effet... / c'est là que... / le ton est...

Topics

Me, my family and friends

1. a. **18 marks**
1E, 2O, 3B, 4I, 5M, 6C, 7H, 8G, 9Q, 10R, 11F, 12A, 13N, 14J, 15D, 16P, 17K, 18L
- b. **7 marks**
 1. J'envie
 2. Je dirais que
 3. J'ai l'intention de
 4. Elles/Ils font rire tout le monde
 5. En revance
 6. En outre
 7. Elle est devenue médecin p
2. a. **8 marks**
Words to cross out:
 1. Harmonie
 2. Réconciliation
 3. Rompre
 4. Diminuer
 5. Tard
 6. Exception
 7. Fierté
 8. S'acharner
- b. **8 marks**
 1. They did not get on any more
 2. To desperately attempt to
 3. On the same page/wavelength
 4. This would tend to
 5. To face their issues
 6. To patch things up
 7. To tear each other apart
 8. When we are faced with

Technology in everyday life

1. a. **14 marks**
1B, 2E, 3H, 4F, 5C, 6G, 7J, 8I, 9M, 10L, 11N, 12D, 13K, 14A
- b. **6 marks**
 1. Unlike
 2. We should
 3. Instead of
 4. I would like to dwell on
 5. To get familiar with
 6. There's no longer need to
2. a. **8 marks**
 1. Téléphone portable
 2. Heure
 3. Accro
 4. Email
 5. En ligne
 6. Communiquer
 7. Manque
 8. Anxieux
- b. **6 marks**
 1. Ça ne m'a pas manqué
 2. Il m'arrive de jouer / Je joue parfois...
 3. J'espère que
 4. En train de devenir accro
 5. Je ne m'y attendais pas
 6. Ça m'a fait plaisir

Free-time activities

1. a. **10 marks**
1F, 2C, 3I, 4A, 5H, 6B, 7D, 8J, 9G, 10E
- b. **8 marks**
 1. Un chef-œuvre
 2. Mettre en avant
 3. Donner la chair de poule
 4. Être attachant
 5. La bande-son
 6. Être à la hauteur
 7. Être déçu
 8. Être accro à
2. a. **8 marks**
 1. magasin
 2. dessert
 3. débarrasser la table
 4. actif
 5. se sentir patraque
 6. nettoyer
 7. refroidir
 8. ennuyeux
- b. **8 marks**
 1. To stay home
 2. Food allergies
 3. To relax
 4. To get a (food) delivery
 5. To get served
 6. An exotic meal
 7. To get all dressed up
 8. To treat yourself

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Customs and festivals in French-speaking countries/communities

1. a. **8 marks**
 1. festif – préparations
 2. le jour férié
 3. coutumes – patrimoine
 4. commémore
 5. cacher
 6. réjouissons – décorer
 7. culpabiliser
 8. le défilé – retrouvailles
- b. **8 marks**
 1. Porter chance
 2. Avoir l'habitude de (faire)
 3. Un péché mignon
 4. Être aux anges
 5. Se gaver de/ s'empiffrer de
 6. Faire une nuit blanche
 7. La piste de danse
 8. Un bon d'achat
2. a. **10 marks**
1G, 2D, 3A, 4B, 5I, 6C, 7E, 8J, 9F, 10H
- b. **8 marks**
 1. To be scared of
 2. It is customary to
 3. To join the procession
 4. To roll about laughing
 5. To have eyes bigger than you
 6. To feel sick / to feel nauseous
 7. To have a sweet tooth
 8. To party / to let your hair down

Home, town, neighbourhood and region

1. a. **14 marks**
1K, 2M, 3N, 4H, 5G, 6B, 7D, 8I, 9C, 10J, 11L, 12E, 13F, 14A
- b. **6 marks**
 1. There is one
 2. I went there
 3. Could you... ?
 4. I had loved it
 5. You should
 6. I recommend it to you
2. a. **12 marks**
 1. Je vis à la campagne et mon voisin le plus proche habite à plus de 15 min
 2. Vivre dans une grande ville est un véritable cauchemar car il y a toujours
 3. Plus tard, j'aimerais posséder un jardin afin d'y cultiver des fruits et des légumes
 4. Le trajet entre ma maison et le collège dure une vingtaine de minutes en voiture
 5. Pour moi, mes voisins sont malpolis car ils ne me disent jamais bonjour quand ils me croisent
 6. Je vis dans un quartier très animé ; on ne s'y ennueie jamais.
- b. **10 marks**
1H, 2B, 3I, 4A, 5G, 6J, 7D, 8C, 9E, 10F

Social issues

1. a. **8 marks**
 1. Sérénité
 2. Instable
 3. S'hydrater
 4. Repas
 5. Mollesse
 6. Atténué
 7. Étroitement
 8. Sauver
- b. **8 marks**
 1. Je m'efforce de
 2. Il faudrait que
 3. J'avais une petite faim
 4. Ils mettent en péril leur santé
 5. Ça suffirait
 6. Il est vivement conseillé de
 7. Ils/Elles sont riches en
 8. Ceux-ci ont plus de chance
2. a. **15 marks**
1E, 2D, 3A, 4J, 5F, 6N, 7M, 8L, 9I, 10C, 11G, 12H, 13B, 14K, 15O
- b. **6 marks**
 1. To help
 2. So that this action is successful
 3. Projects whose aim is to
 4. To appeal for donations
 5. The poorest
 6. Thanks to

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Global issues

1. a. **10 marks**
1G, 2I, 3J, 4B, 5A, 6C, 7E, 8D, 9F, 10H
- b. **8 marks**
 1. Un incendie de forêt
 2. Une marée noire
 3. La pêche intensive
 4. Une décharge flottante
 5. Le réchauffement climatique
 6. Un panneau solaire
 7. Des espèces en voie d'extinction
 8. Des produits locaux
2. a. **7 marks**
 1. solidarité
 2. êtres humains
 3. délabrées – calvaire
 4. militantisme
 5. isolés – confiance
 6. carences
 7. immigrés – circonstances
- b. **8 marks**
 1. Homeless person
 2. To beg
 3. A humanitarian crisis
 4. Public/government authorities
 5. Reception centre
 6. To live below the poverty line
 7. To be left without support
 8. To help / to support

Travel and tourism

1. a. **8 marks**
 1. routine
 2. réussir
 3. se presser
 4. déprécier
 5. l'endroit
 6. exclure
 7. obscur
 8. débarrasser
- b. **8 marks**
 1. Faire la grasse matinée
 2. Se débrouiller seul/seule
 3. Il me tarde d'y être !
 4. Monter au sommet
 5. Faire du lèche-vitrines
 6. La station balnéaire
 7. La plongée sous-marine
 8. Faire le tour du monde
2. a. **10 marks**
1G, 2I, 3H, 4J, 5C, 6D, 7E, 8B, 9A, 10F
- b. **8 marks**
 1. not fail to do [something]
 2. to recharge your batteries
 3. sunburn
 4. a package tour
 5. play area
 6. a bed and breakfast
 7. to set off
 8. to overlook

My studies

1. a. **8 marks**
 1. Histoire
 2. Établissement
 3. Spacieux(se)
 4. Bibliothèque
 5. Épuisé
 6. Devoirs
 7. Bulletin scolaire
 8. Aménager
- b. **10 marks**
1B, 2E, 3J, 4H, 5D, 6G, 7F, 8I, 9C, 10A
2. a. **10 marks**
1F, 2A, 3B, 4G, 5E, 6I, 7C, 8H, 9D, 10J
- b. **8 marks**
 1. To lose their self-confidence
 2. To increase inequalities
 3. To gaze at exercises
 4. Given that
 5. Finally
 6. To fill their gaps
 7. It is only gobbledygook / nonsense
 8. Left to their own devices

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Life at school/college

1. a. **8 marks**
 1. cadeau
 2. dissipé
 3. compliment
 4. abrutir
 5. maladroit
 6. réussir
 7. plaisir
 8. ignorer
- b. **8 marks**
 1. Bien équipé
 2. Le bulletin scolaire
 3. Redoubler
 4. Mettre en retenue
 5. Un examen blanc
 6. Distribuer
 7. Une classe de neige
 8. Une sortie scolaire
2. a. **10 marks**
1G, 2J, 3A, 4B, 5H, 6C, 7E, 8F, 9D, 10I
- b. **8 marks**
 1. The class level
 2. To be set apart
 3. Self-confidence
 4. To have dark thoughts
 5. A vicious circle
 6. Uneasiness
 7. To be in the doldrums
 8. To be on the edge of the abyss

Education post-16

1. a. **12 marks**
1D, 2I, 3C, 4A, 5B, 6L, 7E, 8K, 9F, 10H, 11J, 12G
- b. **8 marks**
 1. Le moins que l'on puisse dire
 2. En ce qui concerne
 3. Quant à
 4. Les personnes parviennent à
 5. Ils possèdent une longueur d'avance
 6. Ils n'ont pas d'autre choix que
 7. Elles ont déjà mis le pied dans
 8. En bref
2. a. **10 marks**
 1. Apprentissage
 2. Avenir
 3. Baccalauréat
 4. Biologie
 5. Plaire
 6. Scolarité
 7. Acquérir
 8. Savoir-faire
 9. Logement
 10. Récréation
- b. **8 marks**
 1. This will not bother me
 2. I have no idea
 3. Once Year 11 is over
 4. I plan to
 5. This will please me
 6. In other words
 7. I would miss her
 8. Know-how is needed to

Career choices and ambitions

1. a. **6 marks**
 1. secteur
 2. avocat
 3. stage – entretien
 4. enrichissante – petit job
 5. débouchés
 6. universitaires – disponibles
- b. **8 marks**
 1. Venir de
 2. Un dessinateur de mode
 3. Économiser (de l'argent)
 4. Une année sabbatique
 5. Prendre des risques
 6. Finir mes études
 7. Trouver un emploi
 8. On ne sait jamais ce que l'on aura
2. a. **10 marks**
1D, 2F, 3H, 4A, 5I, 6C, 7B, 8J, 9E, 10G
- b. **8 marks**
 1. To be on time
 2. In the long run
 3. To intend to do something
 4. A seasonal job
 5. To develop new skills / know-how
 6. To go for a job interview
 7. To speak a language fluently
 8. To find one's vocation / to find one's calling

**COPYRIGHT
PROTECTED**

