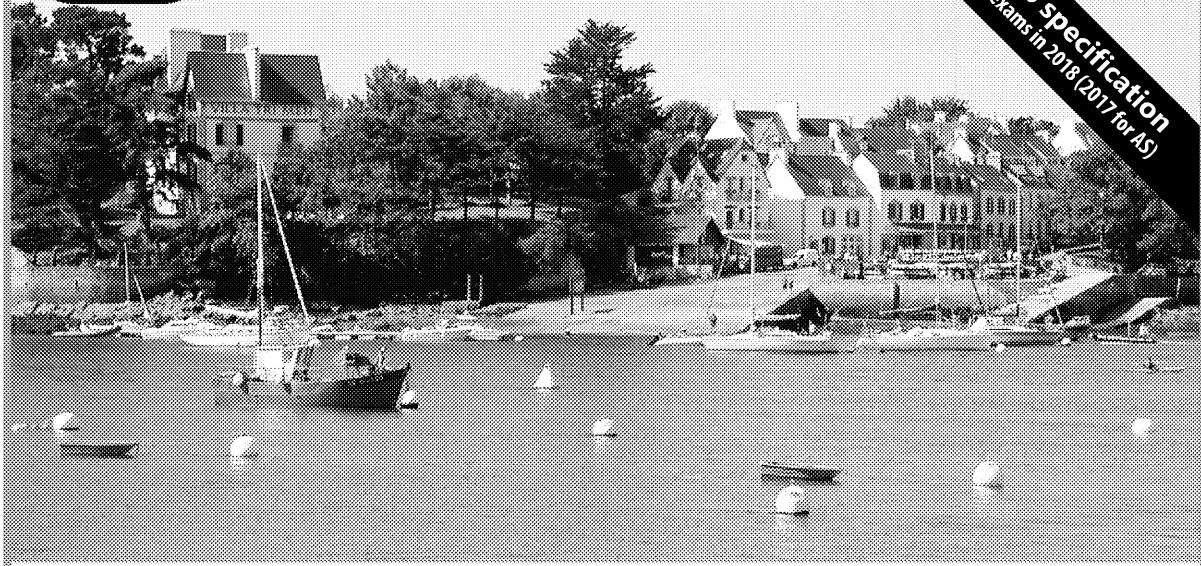




French

AS and A Level | AQA | 7651/7652

2016 specification
first exams in 2018 (2017 for AS)



Listening Exam Practice

For AS / A Level Year 1 AQA French

**BO1/
6937**

**POD
6937**

zigzageducation.co.uk

Publish your
own work...
Write to a brief...

**Register at
publishmenow.co.uk**

Contents

Thank You for Choosing ZigZag Education.....
Teacher Feedback Opportunity.....
Terms and Conditions of Use
Teacher's Introduction.....
CD Track Listings
The Changing Nature of Family
Worksheet 1: L'Adoption en France
Worksheet 2: Les familles recomposées
Worksheet 3: L'évolution de la place des grands-parents
The Cyber-society.....
Worksheet 4: Facebook ou la fin de la vie privée ?
Worksheet 5: Les sites de rencontre
Worksheet 6: Accro au téléphone portable ?
The Place of Voluntary Work
Worksheet 7: Les associations caritatives françaises
Worksheet 8: Le Secours Populaire : une lutte constante contre la précarité
Worksheet 9: Pour ou contre le bénévolat.....
A Culture Proud of its Heritage
Worksheet 10: Le Festival interceltique de Lorient
Worksheet 11: Le 1er Mai et la fête du travail
Worksheet 12: Apprendre l'occitan au collège.....
Contemporary Francophone Music.....
Worksheet 13: Céline Dion
Worksheet 14: Interview de Bigflo et Oli
Worksheet 15: Les festivals de musique français
Cinema: the Seventh Art Form.....
Worksheet 16: Les films tournés à Paris
Worksheet 17: Interview d'Adèle Haenel
Worksheet 18: George Méliès (1861–1938)
Transcripts and Answers

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Teacher's Introduction

Overview

Listening Exam Practice Paper for A Level Year 1 and AS Level AQA French has been created to prepare students for their AS Level Listening French exam and to support A Level Year 1 students in their learning of the French language.

It aims at improving students' listening, comprehension and confidence. Students will build on their vocabulary while strengthening their ability to understand French recordings and to complete verbal and non-verbal tasks.

There are 18 worksheets in total. All of the AS and A Level Year 1 AQA topics 1 and (2016) have been covered.

The text forms are very varied; they include opinions, factual and informative text and testimonials. All the texts cover formal and informal register, and they present such as social media and privacy, music festivals and emerging French artists.

A set of answers is provided so that teachers can mark the homework quickly and transcripts are provided as well.

Breakdown

For each topic of the programme, there are three different worksheets, each of three tasks. They mirror the format used in AQA listening papers.

Within each set of three worksheets, you will find:

- Two verbal response tasks: one summary task and one open response task
- Four non-verbal response tasks, covering the range listed below:
 - Determine positive, negative, or positive and negative opinions
 - Multiple-choice questions
 - Pick the correct heading
 - Who says what?
 - True or false

Register your free update
French resources details of all
* resulting from
and peer re...

Go to

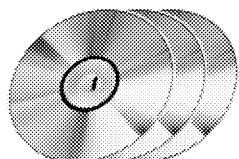
Alongside the writing summaries answers, you will find a mark scheme addressing quality of the language used, as in the actual AQA specification.

For each topic there is one text, with two non-verbal response tasks, and two text verbal response task.

How to use

The recording must be played at least twice before the students can start to answer. It should be played again after the first task is completed.

The transcript for each text can be given to students at the end of each listening session.



This resource contains 1 CD with 19 tracks. The track titles are listed on the page. Each of the tracks can be found in two formats:

1. audio files in mp3 format which can be played on a computer or mobile devices for students to use for independent study or homework.
2. audio material which can be played on a computer or mobile devices.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



CD Track Listings

Track	Title
1	Introduction
The changing nature of family	
2	Worksheet 1: L'Adoption en France
3	Worksheet 2: Les familles recomposées
4	Worksheet 3: L'Évolution de la place des grands-parents
The cyber-society	
5	Worksheet 4: Facebook ou la fin de la vie privée ?
6	Worksheet 5: Les sites de rencontre
7	Worksheet 6: Accro au téléphone portable ?
The place of voluntary work	
8	Worksheet 7: Les associations caritatives françaises
9	Worksheet 8: Le Secours Populaire : une lutte constante contre l'exclusion
10	Worksheet 9: Pour ou contre le bénévolat
A culture proud of its heritage	
11	Worksheet 10: Le Festival interceltique de Lorient
12	Worksheet 11: Le 1 ^{er} mai et la Fête du Travail
13	Worksheet 12: Apprendre l'occitan au collège
Contemporary francophone music	
14	Worksheet 13: Céline Dion
15	Worksheet 14: Interview de Bigflo et Oli
16	Worksheet 15: Les festivals français de musique
Cinema : the seventh art form	
17	Worksheet 16: Les films tournés à Paris
18	Worksheet 17: Interview d'Adèle Haenel
19	Worksheet 18: George Méliès (1861–1938)

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



The Changing Nature of Family Adoption

Worksheet 1: L'Adoption en France

1. Écoutez cet article sur l'évolution de l'adoption en France durant ces dernières années.

Choisissez la bonne réponse et écrivez la lettre correspondante dans la case.

- a. En 2012, combien d'enfants ont été adoptés par les Français ?

A	1500
B	4000
C	1050

- b. En 2005, combien d'enfants ont été adoptés par les Français ?

A	1005
B	4000
C	1500

- c. Les pays d'accueil les plus touchés par la crise de l'adoption sont...

A	La France et les États-Unis
B	Seulement la France
C	L'ensemble des pays d'accueil

- d. Selon la convention de la Haye, un enfant abandonné doit...

A	être adopté dans son pays d'origine
B	être adopté par des parents responsables
C	être adopté avant l'âge de 3 ans

- e. La convention de la Haye cherche à...

A	promouvoir le trafic d'enfants
B	éviter à l'enfant un nouveau traumatisme
C	faciliter les démarches de l'adoption

- f. Les anciens pays d'origine des enfants adoptés en France sont...

A	la Russie, la Chine et la Bulgarie
B	le Brésil, la Chine et les États-Unis
C	la Chine, le Brésil et la Russie

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Résumez en français cet article sur l'évolution de l'adoption en France au contenu de ce que vous écrivez et cinq points seront attribués à la question. Le paragraphe ne devra pas faire plus de 70 mots.

Dans votre résumé, vous devrez inclure :

- Les anciens pays d'origine des enfants adoptés
 - Deux mesures prévues par la Convention de la Haye en termes de
 - Les deux buts principaux de la Convention de la Haye

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



The Changing Nature of Families

Worksheet 2: Les familles recomposées

1. Après avoir écouté le dialogue entre les deux adolescentes, trouvez quelle phrase, écrivez dans la case :

C si la phrase correspond à Clémentine
M si la phrase correspond à Margaux

a. Elle invite son amie à manger chez elle.	
b. Sa mère s'est mariée à nouveau.	
b. Elle voit son père pendant les vacances.	
d. Il y a peu de bruit chez elle.	
e. Elle voit son père tous les week-ends.	
f. Elle n'apprécie pas les enfants de son beau-père.	

2. Répondez aux questions suivantes en français.

- a. Quand est-ce que Clémentine voit son père ?

.....

- b. Pourquoi est-ce que Margaux ne s'entend pas bien avec son beau-père ?

.....

- c. Qui perturbe le travail scolaire de Margaux ?

.....

- d. Quel est l'état d'esprit de la mère de Clémentine ?

.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



The Changing Nature of Families

Worksheet 3: L'évolution de la place des grands-parents

1. Écoutez ces témoignages sur la place des grands-parents dans la société. Indiquez quelle est l'opinion de chaque personne sur les grands-parents, s'ils/elles sont positif ou négatif.

- Si c'est une attitude positive, notez **P**.
- Si c'est une attitude négative, notez **N**.
- Si c'est une attitude positive et négative, notez **P+N**.

Écrivez les bonnes lettres dans les cases.

Ludivine	
Maryse	
Claudie	
Bruno	
Paul	
Fleur	

2. Qui a dit quoi ? Pour chaque phrase, écrivez dans la case :

- L** si la phrase correspond à Ludivine
- M** si la phrase correspond à Maryse
- C** si la phrase correspond à Claudie
- B** si la phrase correspond à Bruno
- P** si la phrase correspond à Paul
- F** si la phrase correspond à Fleur

- a. Il refuse d'être grand-père si jeune.
- b. Elle ne peut pas rester en contact avec ses amis quand elle est chez elle.
- c. Ses petits-enfants lui ont appris à se servir des nouvelles technologies.
- d. Elle ne veut pas vraiment avoir à s'occuper de ses petits-enfants.
- e. Son grand-père lui apprend plein de choses.
- f. Ses parents s'occupent de ses enfants.
- g. Elle apprécie la cuisine de sa grand-mère.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



The Cyber-society

Worksheet 4: Facebook ou la fin de la vie privée ?

1. Après avoir écouté ce reportage sur Facebook, répondez aux questions.

- a. Quel est le pourcentage des jeunes Français qui ne se connectent pas à Facebook ?

.....

- b. Donnez au moins deux exemples qui réduiraient les chances d'être recruté(e) par un employeur.

.....

- c. Quel est le pourcentage de jeunes qui n'auraient pas obtenu un emploi sans un réseau social ?

.....

- d. Face à ses pourcentages, est-ce que les jeunes sont inquiets ?

.....

2. Décidez si les phrases suivantes sont vraies (V) ou fausses (F) ou si l'information n'est pas dans le rapport (N) dans le rapport. Ecrivez V, F ou N dans la case appropriée.

- | |
|---|
| a. Plus de la moitié des jeunes français se connectent quotidiennement à Facebook. |
| b. Les jeunes préfèrent soigner leur profil pour obtenir un emploi. |
| c. Les employeurs utilisent Facebook comme filtre de sélection pour embaucher des employés. |
| d. Un tiers des 16-34 ans ne pensent pas que les réseaux sociaux sont utiles pour leur futur professionnel. |
| e. 10% des jeunes n'ont pas été retenu pour un emploi à cause de leur profil sur le réseau social. |
| f. Facebook est plus populaire qu'Instagram chez les jeunes. |
| g. Les employeurs ne vérifient jamais le profil Facebook de leurs employés. |

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



The Cyber-society

Worksheet 5: Les sites de rencontre

1. Ecoutez ce reportage sur les sites de rencontre.

Choisissez la bonne réponse et écrivez la lettre correspondante dans la case.

- a. Presque 40% des Français...

A	se sont déjà connectés sur un site de rencontre
B	pensent qu'il est possible de trouver son futur conjoint via un site de rencontre
C	sont contre les sites de rencontre

- b. Parmi les personnes qui envisagent de rencontrer l'âme sœur sur les sites de rencontre...

A	les hommes sont plus nombreux
B	les femmes sont plus nombreuses
C	on trouve le même nombre d'hommes et de femmes

- c. Souvent, on associe Internet à...

A	des rencontres dangereuses
B	des relations qui durent
C	des rencontres sans lendemain.

- d. Deux tiers des personnes qui ont eu une relation avec une personne rencontrée sur un site de rencontre...

A	ont vécu une vraie histoire d'amour
B	n'ont pas eu une bonne expérience
C	ont connu une histoire d'amour sans lendemain

- e. Parmi les personnes qui ont vécu une véritable romance numérique...

A	42% ont eu un enfant
B	11 % sont restées ensemble plus de 3 ans
C	13% se sont mariées

- f. Mais les rencontres sur internet restent un vrai tabou, ainsi...

A	50% des français ont des difficultés à dire à leurs proches qu'ils ont rencontré leur conjoint sur les sites de rencontre
B	50 % des français préfèrent mentir que de dire à leurs proches qu'ils ont rencontré leur conjoint sur les sites de rencontre
C	75% des français préfèrent attendre 1 an avant de dire à leurs proches qu'ils ont rencontré leur conjoint sur les sites de rencontre

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Décidez si les phrases suivantes sont vraies (V) ou fausses (F) ou si l'information n'est pas donnée (N) dans le rapport. Écrivez V, F ou N dans la case appropriée.

- a. En 2012, 40 % des Français se sont déjà connectés sur un site de rencontre.
- b. Un peu moins de la moitié des hommes interrogés considèrent la rencontre comme une option envisageable.
- c. 11% des Français pensent que rencontrer son partenaire en ligne est une bonne idée.
- d. 42 % des relations qui se sont formées grâce à un site de rencontre aboutissent à une cohabitation.
- e. Deux tiers des personnes ayant noué une relation grâce un site de rencontre disent avoir vécu une véritable histoire d'amour.
- f. 13% des relations formées grâce à Internet ne durerait que 6 mois.
- g. Les sites de rencontre restent une option moins envisageable pour les hommes.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



The Cyber-society

Worksheet 6: Accro au téléphone portable ?

1. Écoutez ces personnes qui débattent de l'addiction aux téléphones portables. Pour chaque phrase, écrivez dans la case :

- J** si la phrase correspond à Joaquim
- L** si la phrase correspond à Lydia
- E** si la phrase correspond à Erwan
- M** si la phrase correspond à Maëva

- a. Il ne se sent pas bien quand sa batterie est faible.
 - b. Sur son smartphone, il a accès à Internet pour autant d'heures qu'il veut.
 - c. Sa fille se sépare difficilement de son portable.
 - d. Elle dit que son père ne peut laisser son portable de côté quand il sort.
 - e. Il a besoin de toujours vérifier les dernières mises à jour sur Facebook.
 - f. Il utilise son téléphone pour retrouver son chemin.

2. Résumez en français ces opinions sur l'addiction aux téléphones portables attribués au contenu de ce que vous écrivez et cinq points seront attribués à cette langue. Votre paragraphe ne devra pas faire plus de 70 mots.

Dans votre résumé, vous devrez inclure :

- Ce que les jeunes font sur leur smartphone
 - 2 exemples qui prouvent que le portable est une forme d'addiction (p. 10)
 - L'addiction ne touche pas que les jeunes

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



The Place of Voluntary Work

Worksheet 7: Les associations caritatives françaises

1. Écoutez les présentations des associations caritatives françaises. Chaque association aide à une catégorie de personnes ou selon certaines circonstances.

Dans quelle circonstance chaque association intervient-elle ?

A	Protection des animaux
B	Précarité
C	Aide alimentaire
D	Aide au logement
E	Conflit mondial
F	Violence domestique
G	Aide aux jeunes en difficulté
H	Lutte contre le racisme
I	Lutte contre l'homophobie
J	Aide aux personnes handicapées

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

2. Résumez en français cette présentation des associations caritatives françaises attribués au contenu de ce que vous écrivez et cinq points seront attribués à la langue. Votre paragraphe ne devra pas faire plus de 70 mots.

Dans votre résumé, vous devrez inclure :

- Les associations qui aident les Français en difficulté
 - Les associations qui apportent une aide internationale
 - Les associations animalières

**COPYRIGHT
PROTECTED**



The Place of Voluntary Work

Worksheet 8: Le Secours Populaire : une lutte constante

1. Écoutez ces témoignages sur les actions du Secours Populaire.

Choisissez la bonne réponse et écrivez la lettre correspondante dans la case.

- a. Nadia et son copain n'ont...

A	qu'un emploi à mi-temps chacun
B	pas de travail
C	pas de logement

- b. La femme de Karim a accouché il y a...

A	1 mois
B	3 mois
C	2 mois

- c. Samuel n'a pas assez d'argent pour...

A	acheter de la nourriture
B	acheter des vêtements
C	partir en vacances

- d. La famille de Liliane va chercher le colis de nourriture...

A	le jour de Noël
B	un jour avant Noël
C	deux jours avant Noël

- e. Grâce au Secours Populaire, Nadia peut avoir...

A	de la nourriture
B	de la nourriture et des sorties culturelles
C	des vêtements

- f. Où est allé Samuel grâce au Secours Populaire ?

A	en vacances à la mer
B	en vacances à la montagne
C	au cinéma

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Répondez aux questions suivantes en français.
- a. Qu'est-ce que Karim a pu trouver au Secours Populaire ?
.....
- b. Qu'est-ce que Samuel a fait pendant ses vacances à la mer ? (donnez deux réponses)
.....
.....
- c. Quelle est la situation professionnelle de Nadia et de son copain ?
.....
- d. Quel est l'élément du colis de Noël que Liliane préfère ?
.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



The Place of Voluntary Work

Worksheet 9: Pour ou contre le bénévolat

- Écoutez ces opinions sur les avantages et les inconvénients du bénévolat. Notez l'opinion de chaque personne.

Si c'est une attitude positive, notez **P**.

Si c'est une attitude négative, notez **N**.

Si c'est une attitude positive et négative, notez **P+N**.

Écrivez les bonnes lettres dans les cases.

Gwendoline	
Léon	
Céleste	
Omar	
Romane	
Nordine	

- Qui a dit quoi ? Pour chaque phrase, écrivez dans la case :

- G** si la phrase correspond à Gwendoline
- L** si la phrase correspond à Léon
- C** si la phrase correspond à Céleste
- O** si la phrase correspond à Omar
- R** si la phrase correspond à Romane
- N** si la phrase correspond à Nordine

Attention ! Une phrase correspond à deux personnes.

- a. J'aime donner de mon temps pour aider les personnes en difficulté.
- b. Depuis que je fais du bénévolat, j'ai pu rencontrer de nouvelles personnes.
- c. Je pense que l'État devrait aussi aider les personnes en difficulté.
- d. Quand j'ai du temps libre, je préfère le passer avec mes proches.
- e. Je ne peux pas donner de mon temps gratuitement car j'ai besoin d'argent.
- f. Je fais du bénévolat pour la maison de quartier.
- g. Je n'ai pas le temps de faire du bénévolat.
- h. Mon expérience de bénévolat m'a aidé à trouver un emploi.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



A Culture Proud of its Heritage

Worksheet 10: Le Festival interceltique de Lorient

- Écoutez ces témoignages sur le Festival interceltique de Lorient. Chaque personne a participé à une activité.

À quelle activité correspond chaque personne ? **Attention !** Certaines personnes ont participé à plusieurs activités.

A	Danse
B	Musique
C	Défilés
D	Nourriture
E	Sport
F	Art et artisanat
G	Théâtre
H	Cinéma en plein air
I	Jeux
J	Cours de langue

a. Gaël	
b. Francis	
c. Lena	
d. Tristan	
e. Alban	
f. Bettina	
g. Eli	

- Répondez aux questions suivantes en français.

- De quel instrument joue Bettina ?

.....

- Qu'est-ce que Lena a fait pendant le festival (donnez deux éléments) ?

.....

- Qu'est-ce qu'Eli regrette de ne pas avoir pu faire ?

.....

- Combien de participants le défilé de clôture compte-t-il ?

.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



A Culture Proud of its Heritage

Worksheet 11: Le 1er Mai et la fête du travail

1. Décidez si les phrases suivantes sont vraies (V) ou fausses (F) ou si l'information (N) dans le rapport. Écrivez V, F ou N dans la case appropriée.

- a. La tradition du 1^{er} Mai remonte au XVIII^e siècle.
 - b. Les premiers manifestants du 1^{er} Mai cherchaient à obtenir la journée de 8 heures.
 - c. Le Front Populaire instaure la semaine de 40 heures.
 - d. Dans le cortège du défilé du 1^{er} Mai, il n'y a des représentants de droite.
 - e. De nombreux syndicats sont représentés dans le cortège du 1^{er} Mai.
 - f. Les fleurs de muguet coûtent souvent 3 euros.
 - g. Cette année, beaucoup de personnes ont défilé pour critiquer les mesures économiques.

2. Résumez en français ce texte sur le 1^{er} mai en France. Cinq points seront attribués pour que vous écrivez et cinq points seront attribués à la qualité de votre langage. Votre résumé devra pas faire plus de 70 mots.

Dans votre résumé, vous devrez inclure :

- Le gouvernement qui a instauré des mesures en faveur des ouvriers
 - Le nombre total de participants au défilé cette année et 2 exemples
 - Le symbole du 1^{er} mai

**COPYRIGHT
PROTECTED**



A Culture Proud of its Heritage

Worksheet 12: Apprendre l'occitan au collège

1. Écoutez ce dialogue sur l'apprentissage de l'occitan au collège.

Choisissez la bonne réponse et écrivez la lettre correspondante dans la case appropriée.

- a. Paul va...

A	manger
B	en cours d'occitan
C	en récréation

- b. Le cours d'occitan d'Alex commence...

A	maintenant
B	dans 1 heure
C	dans 10 minutes

- c. On parle l'occitan...

A	de Bordeaux à Nîmes
B	de Nice à Paris
C	de Bordeaux à Nice

- d. L'occitan, c'est...

A	une nouvelle façon de s'exprimer
B	la langue régionale du sud de la France
C	une langue qu'on ne parle qu'à Toulouse

- e. Paul pense que l'occitan...

A	permet de voyager
B	fait partie du patrimoine culturel
C	est une langue morte

- f. Alex va partir en voyage scolaire pendant...

A	une semaine
B	10 jours
C	deux semaines

2. Décidez si les phrases suivantes sont vraies (V) ou fausses (F) ou si l'information n'est pas donnée (N) dans le rapport. Écrivez V, F ou N dans la case appropriée.

- a. Paul propose à Alex d'aller manger à la cantine avec lui.
- b. L'occitan est la langue régionale du nord de la France.
- c. L'occitan se parle plus à la campagne qu'à la ville.
- d. Paul pense que l'occitan n'a pas beaucoup d'utilité.
- e. On ne trouve aucune trace d'occitan dans le français.
- f. Paul a un accent toulousain.
- g. Alex va partir à Aix le mois prochain.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Contemporary Francophone Music

Worksheet 13: Céline Dion

1. Ecoutez cet article sur le succès de la chanteuse Céline Dion. Choisissez la lettre correspondante dans la case.

a. Céline Dion est l'artiste féminine...

A	qui a le plus de fans
B	qui a fait le plus de concerts
C	qui a vendu le plus de disques

b. Céline Dion a connu le succès car...

A	elle chante en anglais et en français
B	ses parents étaient riches
C	elle avait la nationalité américaine

c. Elle débute le chant...

A	dès son plus jeune âge
B	à 12 ans
C	à 10 ans

d. Son plus gros succès a lieu...

A	en 1997
B	en 2007
C	en 1995

e. Son spectacle en continu à Las Vegas dure...

A	5 ans
B	3 ans
C	4 ans

f. Céline Dion est très fière de...

A	son pays
B	son succès
C	sa famille

g. Grâce à Céline Dion, le Québec...

A	attire beaucoup de touristes
B	est devenu une puissance mondiale dans le domaine de la musique
C	est devenu très célèbre

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Résumez en français ce texte sur Céline Dion. Cinq points seront attribués à la qualité de votre résumé. Vous écrivez et cinq points seront attribués à la qualité de votre langue. Veuillez faire attention à la grammaire et au vocabulaire. Ne pas faire plus de 70 mots.

Dans votre résumé, vous devrez inclure :

- Une preuve et une cause de son succès
 - Son premier tube musical et l'année de sa production
 - Ce que symbolise la chanteuse

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Contemporary Francophone I

Worksheet 14: Interview de Bigflo et Oli

1. Écoutez cette interview de Bigflo et Oli. Décidez si les phrases suivantes sont vraies (V), fausses (F) ou si l'information n'est pas donnée (N) dans le rapport. Écrivez V, F ou N.

- a. Le groupe est originaire de la région parisienne.
- b. Bigflo a appris le piano au conservatoire de musique.
- c. Ils ont vendu plus de 15 000 albums en deux semaines.
- d. Ils ont découvert le rap quand ils avaient 11–12 ans.
- e. *La Cour des Grands* est leur deuxième album.
- f. Pour eux, le plus important dans une chanson c'est le texte.
- g. Leur chanson préférée c'est « Le Cordon ».

2. Répondez aux questions suivantes en français.

- a. Quel genre de musique caractérise le groupe ?

.....

- b. Quels instruments de musique Bigflo et Oli ont-ils appris au conservatoire ?

.....

- c. Pour Bigflo et Oli, qu'est-ce qui manque dans le rap d'aujourd'hui ?

.....

- d. Comment ont-ils découvert le rap ?

.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Contemporary Francophone Music

Worksheet 15: Les festivals de musique français

1. Écoutez ces témoignages sur les différents festivals de musique. Chaque personne a assisté à un festival de musique pendant l'été.

À quel type de musique correspond chaque personne ? Attention ! Certaines personnes ont participé à deux festivals.

A	Rock/pop
B	Musique traditionnelle
C	Classique
D	Hip-hop/rap
E	Variété française
F	Électro
G	Jazz
H	Musique instrumentale
I	Swing

a. Majda	
b. Bruno	
c. Yacine	
d. Arthur	
e. Karim	
f. Clara	
g. Isabelle	

2. Qu'est-ce que les personnes interrogées ont pensé des festivals ? Déterminez l'attitude de chaque personne.

Si c'est une attitude positive, notez P.

Si c'est une attitude négative, notez N.

Si c'est une attitude positive et négative, notez P+N.

Écrivez les bonnes lettres dans les cases.

Majda	
Bruno	
Yacine	
Arthur	
Karim	
Clara	
Isabelle	

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Cinema: the Seventh Art

Worksheet 16: Les films tournés à Paris

1. Ecoutez cet article sur les films célèbres tournés à Paris. Déterminez quels acteurs sont mentionnés dans l'article et notez une lettre pour chaque personne sur ces films.

Si c'est une attitude positive, notez **P**.

Si c'est une attitude négative, notez **N**.

Si c'est une attitude positive et négative, notez **P+N**.

Ecrivez les bonnes lettres dans les cases.

Raoul	
Marion	
Nora	
Bérengère	
Joseph	
Théo	

2. Qui a dit quoi ? Pour chaque phrase, écrivez dans la case :

- R** si la phrase correspond à Raoul
- M** si la phrase correspond à Marion
- N** si la phrase correspond à Nora
- B** si la phrase correspond à Bérengère
- J** si la phrase correspond à Joseph
- T** si la phrase correspond à Théo

- a. Elle pense que la vision de Paris est souvent stéréotypée car tous les films tournés à Paris sont sur le thème de l'amour.
- b. Son film préféré a été tourné à Paris.
- c. Il n'a pas complètement apprécié le film *Paris, Je t'aime*.
- d. Il pense que la vision de Paris dans les films américains est inventée.
- e. Il est content que Paris soit si populaire auprès des réalisateurs.
- f. Elle pense que le nombre de films tournés à Paris attire les touristes.
- g. Il explique que Paris attire surtout les réalisateurs américains.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Cinema: the Seventh Art

Worksheet 17: Interview d'Adèle Haenel

- Ecoutez cette interview de l'actrice Adèle Haenel.

Choisissez la bonne réponse et écrivez la lettre correspondante dans la case.

- Quand elle a reçu son César, Adèle a été très...

A	malheureuse
B	émue
C	choquée

- Elle a été remarquée lors d'un casting en accompagnant...

A	son frère
B	son père
C	sa sœur

- Elle a passé toute son enfance à...

A	Paris
B	Versailles
C	Montreuil

- Quand elle était petite, elle a regardé beaucoup de...

A	films d'horreur
B	dessins animés
C	films d'action

- Pour Adèle, Jim Carrey est...

A	un acteur qu'elle admire beaucoup.
B	un acteur qu'elle déteste.
C	un acteur avec qui elle a déjà joué.

- Dans le prochain film des frères Dardenne, elle jouera...

A	le rôle secondaire
B	le rôle principal
C	son propre rôle

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Répondez aux questions suivantes en français.

a. Quelle récompense Adèle Haenel a-t-elle reçue récemment ?

.....

b. Quelles sont les deux inspirations d'Adèle Haenel ?

.....

.....

c. Quel est son genre de film préféré ?

.....

d. Quel est le titre du prochain film dans lequel elle va jouer ?

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Cinema: the Seventh Art

Worksheet 18: George Méliès (1861–1938)

1. Après avoir écouté cet article sur George Méliès, choisissez la bonne réponse correspondante dans la case.

a. George Méliès est célèbre car...

A	c'est un magicien très reconnu
B	c'est le père des frères Lumière
C	c'est un des premiers cinéastes français

b. George Méliès part à Londres...

A	où il découvre les spectacles de magie
B	pour améliorer son anglais
C	pour apprendre des techniques cinématographiques

c. Quand il revient à Paris...

A	il construit un cinéma
B	il achète un théâtre
C	il rénove un cinéma

d. À partir de 1896, ...

A	il ouvre une école de magie
B	il organise des spectacles de magie
C	il commence à s'intéresser au cinéma

e. Dans son studio de cinéma, il tournera...

A	plus de 500 films
B	plus de 50 films
C	plus de 150 films

f. Ses films sont souvent qualifiés de...

A	effrayants et mystérieux
B	mystérieux et poétiques
C	comiques

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Résumez en français ce texte sur George Méliès. Cinq points seront attribués à la qualité de votre résumé. Vous écrivez et cinq points seront attribués à la qualité de votre langue. Veuillez faire un résumé de 70 mots.

Dans votre résumé, vous devrez inclure :

- La première passion de George Méliès
 - Un élément central dans ses techniques cinématographiques
 - Trois adjectifs qui caractérisent ses films et son court métrage le plus connu

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**





Transcripts and Answers

Worksheet 1: The changing nature of family

Transcript

L'adoption en France

Depuis quelques années, l'adoption internationale est en forte baisse en France : toutes nationalités ont été adoptées en France ; ce chiffre atteint seulement 1500. L'accueil sont ainsi touchés, aux États-Unis l'adoption a chuté de 60%.

Cette évolution serait due entre autre à la ratification par de nombreux pays de la Convention de la Haye en 1993. Cette convention indique que l'enfant délaissé doit être maintenu dans sa famille élargie ou être adopté dans son pays. Le but est d'éviter le trafic d'enfants supplémentaire et de lutter contre le trafic d'enfants.

De plus, les anciens pays d'origine (Chine, Brésil et Russie) se développent et ces derniers sont devenus moins précieux pour l'avenir de leur pays.

Answers

1. a. A
b. B
c. C
d. A
e. B
f. C

2.

Key ideas

Bullet point 1

Chine, Brésil et Russie

Bullet point 2

l'enfant abandonné doit rester dans sa famille élargie (1); l'enfant doit être accueilli dans une famille d'accueil (1)

Bullet point 3

éviter un nouveau traumatisme pour l'enfant (1) ; lutter contre le trafic d'enfants (1)

Mark scheme for the quality of language in the summary

Mark	Quality of language
5	A very good level, you used lots of different grammatical structures. Your sentences are mostly correct, though there are some minor mistakes, but on the whole your sentences are correct. You used some more complex structures.
4	A good level. Your sentences have a few mistakes, you used complex structures, though they still have some errors.
3	Your grammatical knowledge is average. You wrote mainly simple sentences, though they contain mistakes (or contain very few). But the more complex structures you used, the more mistakes you made.
2	The grammar you used is limited. You mainly wrote simple sentences, though they still contain mistakes. You tried to use more complicated sentence structures, though they were still quite simple.
1	Your grammatical structures are quite poor: you used only simple structures, though there were lots of mistakes. You didn't use complex sentences (or there were very few).
0	Nothing of what is produced can be marked.

Worksheet 2: The changing nature of family

Transcript

Les familles recomposées	
Clémentine	Salut Margaux ! Ça va ? Tu as une petite mine...
Margaux	Ah, salut Clémentine. Non, ça ne va pas très bien en ce moment. Je suis remariée et on a dû déménager chez mon beau-père. Et je ne me sens pas très bien.
Clémentine	Ah oui je comprends, moi mes parents ont divorcé il y a 6 mois. Je vois mon père que pendant les vacances.
Margaux	Moi je le vois tous les week-ends.
Clémentine	Et pourquoi tu ne t'entends pas bien avec ton beau-père ?
Margaux	C'est parce que j'ai l'impression qu'il essaie de remplacer mon père ! Ses enfants habitent avec nous aussi. Le plus petit est très bruyant, je n'arrive pas à faire mes devoirs tranquillement le soir.
Clémentine	Au moins, il y a de l'animation chez toi ! Moi, ma mère est déprimée. J'aimerais presque avoir un beau-père, tu vois.
Margaux	Tu peux venir manger chez moi ce soir si tu veux !

Answers

1. a. M
b. M
c. C
d. C
e. M
f. M

2. a. Clémentine voit son père pendant les vacances
b. Margaux ne s'entend pas bien avec son beau-père car elle pense qu'il est trop fatigé et qu'il fait trop d'effort.
c. Le travail scolaire de Margaux est perturbé par son demi-frère qui est très actif.
d. La mère de Clémentine est déprimée, elle ne sort plus de chez elle.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 3: The changing nature of family

Transcript

L'évolution de la place des grands-parents

Ludivine, 35 ans	Je viens d'avoir mon deuxième enfant mais je préfère rester à la maison avec eux. Mais mes parents habitent à deux pas alors c'est très pratique.
Maryse, 65 ans	Je viens juste de prendre ma retraite et comme je suis seule, je me sens un peu perdue mais mon fils voudrait me confier ses enfants pour ne pas m'embêter un peu, j'ai passé l'âge de changer les couches.
Claudie, 59 ans	J'ai déjà trois petits enfants, nous nous voyons surtout par texto. Ce sont eux qui m'ont appris à envoyer des mails ; on se connaît bien et on s'apporte beaucoup.
Bruno, 10 ans	Moi, j'adore passer du temps avec mon papi. Le week-end, il vient dans la campagne et il m'apprend le nom des arbres.
Paul, 45 ans	Ma fille vient d'accoucher mais je ne me vois pas du tout aider à la naissance. Je sais que ça va me vieillir, je ne veux surtout pas qu'on m'appelle « Pa ». Je vais faire ce que je veux.
Fleur, 14 ans	Mes grands-parents, ils habitent au fin fond de la campagne. Je n'arrive pas à leur écrire des lettres mais je peux même pas envoyer des textos à mes amis, mon père est trop严格. Mais j'aime bien la cuisine de ma grand-mère.

Answers

1. a. Ludivine P
b. Maryse N
c. Claudie P
d. Bruno P
e. Paul N
f. Fleur P+N

2. a. P
b. F
c. C
d. M
e. B
f. L
g. F

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 4: The cyber-society

Transcript

Facebook ou la fin de la vie privée ?

En 2015, près de 81% des jeunes Français se connectent sur Facebook à longueur de journée. Mais cette addiction aux réseaux sociaux a plusieurs inconvénients. Ainsi, selon une étude, 19% des jeunes se seraient vu refuser un emploi ou un stage en entreprise à cause de leur profil Facebook. Il est maintenant courant pour les employeurs de vérifier le profil Facebook des candidats. Il suffirait ainsi d'une photo compromettante, d'une blague déplacée ou d'un « like » pour empêcher les jeunes de réussir à accéder à un emploi.

Malgré tout, deux tiers des 16 à 34 ans interrogés ont déclaré ne pas considérer que leur profil Facebook était un danger pour leur futur professionnel. Ils sont même plus enclins à soigner leur profil Facebook pour attirer leurs amis que pour attirer les employeurs.

Answers

1. a. 19 % des jeunes Français ne se connectent pas quotidiennement sur Facebook.
b. La présence d'une photo compromettante, d'une blague déplacée ou d'un « like » sur Facebook réduirait les chances d'être retenu pour un emploi.
c. 10% de jeunes n'auraient pas obtenu un emploi à cause de leur profil sur Facebook.
d. Les jeunes ne semblent pas être inquiétés des résultats. Ils ne pensent pas que leur profil Facebook soit un danger pour leur futur professionnel.

2. a. V
b. F
c. V
d. F
e. V
f. N
g. F

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 5: The cyber-society

Transcript

Les sites de rencontre

En 2012, 24% des Français disent s'être déjà connectés sur un site de rencontre et 30% considéraient les sites de rencontre comme une option envisageable pour trouver un partenaire. Cependant, ce dernier chiffre correspondrait à un tiers de femmes contre 47% d'hommes. 10% des personnes interrogées seraient donc plus enclins à utiliser les sites de rencontre.

Malgré tout, Internet reste perçu comme une option pour des rencontres sans être la seule. Il est intéressant de noter que deux tiers des personnes ayant noué une relation avec leur partenaire via Internet disent avoir vécu une véritable histoire d'amour.

Ainsi, 42% de ces véritables histoires d'amour ont débouché sur une cohabitation ou une relation stable. 10% ont abouti à la naissance d'un enfant.

Les romances numériques ne finiraient donc pas forcément mal !

Pourtant, rencontrer son partenaire sur un site de rencontre reste un véritable tabou pour certains. Il est toutefois acceptable. Ainsi, la moitié des Français auraient du mal à avouer à leur entourage qu'ils avaient rencontré leur partenaire sur Internet.

Answers

1. a. B
b. A
c. C
d. A
e. C
f. A

2. a. F
b. V
c. N
d. F
e. V
f. N
g. V

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 6: The cyber-society

Transcript

Accro au téléphone portable ?

Joaquim	Personnellement, mon portable, c'est ma vie ! Si je le perds, je réagirai... Comme tous mes amis maintenant, j'ai un forfait illimité Internet depuis mon smartphone. Je vérifie Facebook en permanence pour voir ce qui se passe.
Lydia	Je trouve que ma fille passe de plus en plus de temps avec son portable. Elle dort avec, son portable fait office de « doudou », il la rassure pendant une journée en laissant son portable éteint, mais elle a refusé de l'éteindre.
Erwan	Je suis vraiment dépendant de mon Smartphone. Si je suis perdu dans une ville que je ne connais pas, je recherche sur Google Maps. J'achète mes billets de train grâce à l'application de la SNCF. Quand je n'ai pas mon portable, j'ai l'impression d'être coupé du monde et je panique !
Maëva	Mon père est toujours sur son portable. Quand il rentre du travail, il doit toujours vérifier ses mails au cas où son patron le contacte.

Answers

1. a. E
b. J
c. L
d. M
e. J
f. E

2.

Key ideas

Bullet point 1

vérifient Facebook (1), utilisent GPS/achètent billets train (2)

Bullet point 2

sa fille dort avec son portable / refuse de l'éteindre (2); quand il n'a plus de batterie (1)

Bullet point 3

père de Maëva vérifient ses mails le soir (1)

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Mark scheme for the quality of language in the summary	
Mark	Quality of language
5	A very good level, you used lots of different grammatical structures. Your sentences are mostly correct and you used some more complex structures.
4	A good level. Your sentences have a few mistakes, you used complex structures but they still have some errors.
3	Your grammatical knowledge is average. You wrote mainly simple sentences but they contain mistakes (or contain very few). But the more complex structures you used, the fewer mistakes you made.
2	The grammar you used is limited. You mainly wrote simple sentences but they still contain mistakes. You tried to use more complicated sentence structures but they were mostly incorrect.
1	Your grammatical structures are quite poor: you used only simple sentences and lots of mistakes. You didn't use complex sentences (or there were very few).
0	Nothing of what is produced can be marked.

Worksheet 7: The place of voluntary work

Transcript

Les associations caritatives françaises

1. Le Secours Populaire est la troisième association française d'aide sociale à l'exclusion en France, surtout auprès des jeunes.
2. La SPA (ou Société de Protection des Animaux) lutte pour la défense des nombreux centres les animaux de compagnie abandonnés.
3. L'association Médecins du Monde apporte une aide humanitaire aux populations dans les cas de crise et conflits mondiaux.
4. Action contre la Faim traite exclusivement des problèmes de sous-nutrition d'urgence.
5. L'association 30 millions d'amis met tout en œuvre pour combattre la souffrance des animaux de compagnie.
6. La Fondation de l'Abbé Pierre apporte une aide au logement en France aux personnes dont les ressources sont faibles.
7. Les Restos du Cœur ont été fondés par l'humoriste français Coluche. L'association offre de nombreux repas aux sans-abri et aux personnes en difficulté financière.
8. Le mouvement Ni Putes Ni Soumises a été créé pour dire stop à la discrimination qui subissent les femmes dans les quartiers populaires et dans le reste de la société.

Answers

1. 1. B
2. A
3. E
4. C
5. A
6. D
7. C
8. F

2.

Key ideas

Bullet point 1

Secours Populaire, Fondation de l'Abbé Pierre (2); Resto du Cœur; Ni Putes Ni Soumises (1)

Bullet point 2

Médecins du Monde (1); Action contre la Faim (1)

Bullet point 3

SPA; 30 Millions d'amis

Mark scheme for the quality of language in the summary	
Mark	Quality of language
5	A very good level, you used lots of different grammatical structures. There were some minor mistakes, but on the whole your sentences are correct and you used more complex structures.
4	A good level. Your sentences have a few mistakes, you used complex structures but they still have some errors.
3	Your grammatical knowledge is average. You wrote mainly simple sentences but they contain mistakes (or contain very few). But the more complex structures you used, the more mistakes you made.
2	The grammar you used is limited. You mainly wrote simple sentences but they still contain mistakes. You tried to use more complicated sentence structures but they were not always correct.
1	Your grammatical structures are quite poor: you used only simple sentences and there were lots of mistakes. You didn't use complex sentences (or there were very few).
0	Nothing of what is produced can be marked.

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 8: The place of voluntary work

Transcript

Le Secours Populaire : une lutte constante contre la pauvreté

Liliane, 8 ans	Depuis que le Secours Populaire nous aide, Noël est redevenu magique. On va chercher un colis de nourriture dans les magasins et on va faire des cadeaux. C'est une bonne chose dedans. Ce que je préfère, c'est la bûche de Noël !
Nadia, 23 ans	Avec mon copain, on est tous les deux au chômage alors on a pas d'argent pour Noël. Une fois par semaine, le Secours Populaire nous fournit un peu d'argent et en temps, on nous propose des tickets de cinéma à moitié prix.
Samuel, 65 ans	Je suis à la retraite depuis 5 ans mais je ne touche pas beaucoup d'argent. La seule possibilité de partir en vacances pour moi. L'an dernier, le Secours Populaire m'a organisé un week-end à la mer pour les seniors et j'y suis allé avec mes amis. J'ai adoré et faire de nouvelles rencontres !
Karim, 26 ans	J'ai perdu mon boulot il y a 3 mois et depuis nous avons pas d'argent. Ma femme a accouché le mois dernier et on a pu faire une petite vacance à prix réduit au centre du Secours Populaire.

Answers

1. a. A
b. A
c. C
d. B
e. B
f. A

2. a. Karim a pu trouver des vêtements de bébé à prix réduit
b. Pendant ses vacances à la mer, Samuel a pu nager dans l'océan et faire de nouvelles rencontres.
c. Nadia et son copain sont tous les deux au chômage.
d. C'est la bûche de Noël que Liliane préfère.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 9: The place of voluntary work

Transcript

Pour ou contre le bénévolat

Gwendoline	Je mène une vie très chargée et je n'ai pas du tout le temps. J'ai du temps libre, je préfère le passer avec mes amis.
Léon	Depuis que je suis à la retraite, je ne sors pas beaucoup de chez moi pour faire du bénévolat pour la maison de quartier et j'ai pu rencontrer des personnes.
Céleste	Quand j'ai postulé pour un job, mon employeur m'a dit que j'étais très bien placé grâce à mon expérience de bénévolat pour les Restos du cœur.
Omar	Le bénévolat, ça peut être très enrichissant mais je trouve qu'il est aussi important d'aider les personnes en difficulté.
Romane	Faire du bénévolat m'a ouvert les yeux sur la précarité sociale et m'a permis d'aider les gens qui ont eu moins de chance que moi.
Nordine	Le bénévolat pour moi c'est impossible, je travaille plus de 40 heures par semaine pour pouvoir payer mon loyer et faire mes courses.

Answers

1. Gwendoline N
Léon P
Céleste P
Omar P+N
Romane P
Nordine N

2. a. R
b. L
c. O
d. G
e. N
f. L
g. G + N
h. C

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 10: A culture proud of its heritage

Transcript

Le Festival interceltique de Lorient

Gaël	Avec mon groupe, nous allons tous les ans au festival de Lorient de pêche. Souvent, après, on partage tous un repas à base de poisson.
Francis	Cette année, j'ai à tout prix voulu voir l'exposition sur le peintre breveté que j'admirer énormément.
Lena	Mon père est pêcheur, et je l'ai aidé à vendre ses poissons au marché. Il y a beaucoup de touristes ! Après je suis allée voir un spectacle de danse celtique.
Tristan	Ce que je préfère pendant le festival, c'est le défilé de clôture, qui dure toute la nuit. Je crois qu'il y a presque 4000 musiciens, chanteurs et danseurs.
Alban	Cette année, j'ai tenté de remporter la compétition sportive de voile. J'étais dans une équipe de deux. Jour-là alors c'était difficile de manœuvrer le bateau.
Bettina	J'ai participé au championnat international de cornemuses. C'est très difficile. Il y avait des professionnels qui avaient un très bon niveau mais j'ai quand même gagné.
Eli	J'aurais bien aimé participer à un cours de langue bretonne mais il n'y en a pas. J'ai passé du temps à la place, j'ai visité des stands d'artisanats traditionnels comme la tapisserie ou la poterie.

Answers

1. a. Gaël B + D
b. Francis F
c. Lena D + A
d. Tristan C
e. Alban E
f. Bettina B
g. Eli F

2. a. Bettina joue de la cornemuse.
b. Pendant le festival Lena a aidé son père à vendre des poissons au marché.
c. Eli regrette de ne pas avoir pu participer à un cours de langue bretonne.
d. Le défilé de clôture compte presque 4000 participants.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED





Worksheet 11: A culture proud of its heritage

Transcript

Le 1er mai et la fête du travail

Le 1^{er} mai est un rendez-vous ouvrier qui fait partie d'une grande tradition historique. À la fin du XIX^e siècle, une journée internationale des travailleurs est organisée pour réclamer une journée de 8 heures. Plus de 30 ans plus tard, avec l'avènement du Front Populaire, de nouvelles mesures sont prises en faveur des ouvriers : la semaine de 40 heures et les congés payés. Depuis, le 1^{er} mai devient un jour de cortèges ouvriers et de revendication sociale.

Cette année, le défilé du 1^{er} mai a réuni plus de 200 000 participants, dont 12 syndicats étaient représentés, comme la CGT (Confédération Générale du Travail). Il y avait aussi de nombreuses associations et des représentants des partis politiques, qui ont manifesté contre les mesures politiques d'austérité en Europe.

Le symbole du 1^{er} mai est la fleur de muguet. De nombreux stands de vente de muguet sont partout et la tradition est d'offrir un brin de muguet pour célébrer le retour du printemps.

Answers

1. a. F
b. V
c. V
d. F
e. V
f. N
g. V

2.

Key ideas

Bullet point 1

le Front Populaire (1); la semaine des 40 heures/les congés payés (2)

Bullet point 2

200 000 participants (1); des syndicats / des associations / des participants de gauche (2)

Bullet point 3

le muguet

Mark scheme for the quality of language in the summary

Mark	Quality of language
5	A very good level, you used lots of different grammatical structures. You made some minor mistakes, but on the whole your sentences are correct and you used some more complex structures.
4	A good level. Your sentences have a few mistakes, you used complex structures but they still have some errors.
3	Your grammatical knowledge is average. You wrote mainly simple sentences. They contain mistakes (or contain very few). But the more complex structures you used, the more mistakes you made.
2	The grammar you used is limited. You mainly wrote simple sentences. They contain mistakes (or contain very few). You tried to use more complicated sentence structures but they still contain mistakes.
1	Your grammatical structures are quite poor: you used only simple structures. You made lots of mistakes. You didn't use complex sentences (or there were very few).
0	Nothing of what is produced can be marked.

Worksheet 12: A culture proud of its heritage

Transcript

Apprendre l'occitan au collège

Paul Salut Alex, on va au self, tu viens avec nous ?

Alex Salut Paul, désolé, je ne peux pas, mon cours d'occitan commence.

Paul Ah oui c'est vrai, c'est intéressant comme cours ?

Alex Oui, je trouve que c'est très important de connaître notre langue régionale, du sud de la France, on le parle de Bordeaux à Nice, tu sais ! C'est notre patrimoine culturel.

Paul Pour moi, l'occitan c'est une langue morte, j'ai l'impression que ça n'existe plus.

Alex Pourtant, beaucoup de mots occitans se retrouvent dans les expressions, des façons de nommer les gens et les lieux, et rien de mieux pour prouver que ça existe !

Paul Ah oui c'est vrai ! Ça doit être intéressant aussi de mieux connaître cette langue.

Alex Oui, c'est sûr ! En plus, on fait chaque année un échange avec un lycée français à Aix-en-Provence. On va passer une semaine à Aix. Bon, j'y vais !

Paul D'accord, à tout à l'heure alors !

Answers

1. a. A
b. C
c. C
d. B
e. C
f. A

2. a. V
b. F
c. N
d. V
e. F
f. V
g. N

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY

Worksheet 13: Contemporary francophone music

Transcript

Céline Dion

La chanteuse Céline Dion fait partie du patrimoine musical québécois. C'est une culture populaire québécoise.

Céline Dion est une des chanteuses les plus populaires au monde, elle est considérée comme la reine de la chanson française. Elle a vendu plus de 200 millions d'albums dans le monde entier. Son succès est grâce à sa voix magnifique et à ses performances émouvantes.

Céline Dion commence à chanter à l'âge de 12 ans, très vite elle va multiplier les succès. Son premier grand succès est « My heart will go on » qui, en 1997, est le plus gros succès de sa carrière. Elle a ensuite fait plusieurs tournées mondiales et a été invitée à se produire à Las Vegas.

Encore aujourd'hui, Céline Dion reste fidèle à ses origines modestes, elle ne cesse de rappeler son Québec natal dont elle est très fière. Mais elle symbolise également un Québec qui cherche à rivaliser avec les autres puissances mondiales (États-Unis ou France) sur le plan culturel et artistique.

Answers

1. a. C
b. A
c. B
d. A
e. C
f. A
g. B

2.

Key ideas

Bullet point 1

la femme artiste qui a vendu le plus de disques (1); double carrière anglophone et francophone (1)

Bullet point 2

« My heart will go on » (1); 1997 (1)

Bullet point 3

symbolise un Québec fort et moderne (1); rivalise avec autres puissances mondiales (1)

Mark scheme for the quality of language in the summary	
Mark	Quality of language
5	A very good level, you used lots of different grammatical structures. Your sentences are mostly correct and contain some minor mistakes, but on the whole your sentences are correct and well-constructed. You used some more complex structures.
4	A good level. Your sentences have a few mistakes, you used complex structures but they still have some errors.
3	Your grammatical knowledge is average. You wrote mainly simple sentences. They contain mistakes (or contain very few). But the more complex structures you used, the more mistakes you made. There were lots of errors.
2	The grammar you used is limited. You mainly wrote simple sentences. They contain mistakes (or contain many). You tried to use more complicated sentence structures but they still contain mistakes. You didn't use them correctly.
1	Your grammatical structures are quite poor: you used only simple structures. They contain lots of mistakes. You didn't use complex sentences (or there were no complex ones).
0	Nothing of what is produced can be marked.

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 14: Contemporary francophone music

Transcript

Interview de Bigflo et Oli

Bigflo et Oli, deux frères toulousains, forment un duo de hip-hop. Ils ont rencontré une semaine après la sortie de leur premier album *La Cour des Grands*.



Bonjour Bigflo et Oli. En une semaine, votre premier album a dépassé les 15 000 exemplaires. Comment expliquez-vous à un tel succès ?

Bigflo : Non, pas vraiment ! Nous avons été un peu surpris mais très contents.

Quelle est votre relation avec la musique ?

Bigflo : Nous sommes rentrés au conservatoire à l'âge de 8 à 10 ans. Moi j'ai appris le piano et Oli de la trompette.

Oli : Nous avons aussi toujours aimé écrire des histoires, des poèmes. Puis nous avons découvert le rap en écoutant la radio et ça a été le coup de foudre.

Quels artistes vous ont influencés ?

Oli : On a beaucoup écouté des rappeurs français comme MC Solaar ou Kool Savas.

On voit que vous accordez beaucoup d'importance aux textes.

Bigflo : Oui, c'est vrai, on trouve que l'histoire, le texte c'est ce qui manque dans le rap d'aujourd'hui. Pourtant, c'est ce qu'on préfère, on essaye de faire passer des messages. Par exemple dans notre chanson « Le Cordon » sur l'avortement.

Oli : Je dirais qu'on fait du rap ouvert, qui s'adresse à tout le monde.

Answers

1. a. F
b. V
c. F
d. N
e. F
f. V
g. N

2. a. C'est un groupe de hip-hop.
b. Bigflo a appris la batterie et le piano et Oli a appris la trompette.
c. Pour Bigflo et Oli, ce qui manque dans le rap d'aujourd'hui c'est le texte.
d. Ils ont découvert le rap en écoutant la radio.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 15: Contemporary francophone music

Transcript

Les festivals de musique français

Majda	Je déconseille les Francofolies de la Rochelle. J'aime bien la chanson mais l'organisation n'était pas au point.
Bruno	Pour moi, le meilleur festival c'est Paris hip-hop. J'y vais chaque année. Il y a toujours une ambiance sympa, on découvre des nouveaux artistes.
Yacine	Cet été, je suis allé au festival de St Céré, dans le Lot. C'est un festival où des professionnels jouent dans un orchestre, pour moi, c'est merveilleux mais ça coûte assez cher.
Arthur	Début août, je suis allé au festival du Bout du Monde, en Bretagne. C'est un festival de musique du monde, il y avait des groupes séga et bretonne.
Karim	Cette année, j'ai assisté au festival de Rock en Seine, à Paris. Il y a beaucoup de monde mais nous ne pouvions même pas danser !
Nadi	J'ai des goûts musicaux assez variés, je vais aller au festival de la Guitare puis au festival des Vieilles Charrues car j'écoute pas mal de rock mais je n'aime pas les festivals !
Isabelle	En juillet, je suis allée à un festival de chants polyphoniques corse et traditionnels, j'ai bien aimé mais ce n'était pas très varié.

Answers

1. a. Majda E
b. Bruno D
c. Yacine C
d. Arthur B
e. Karim A
f. Clara F+A
g. Isabelle B

2. Majda N
Bruno P
Yacine P+N
Arthur P
Karim N
Clara P
Isabelle P+N

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 16: Cinema: the seventh art form

Transcript

Les films tournés à Paris

Raoul	Je suis parisien et j'adore le cinéma, alors je suis très fier de sa filmée au monde. De 2008 à 2015, on compte plus de 450 projets à Paris.
Théo	C'est surtout les Américains qui tournent leurs films à Paris, comme en 2011. Mais à chaque fois ils montrent une image fantasmée, dommage.
Nora	Mon film préféré c'est Inception. Je suis trop contente qu'il ait été tourné à Paris.
Bérengère	L'amour est le thème cinématographique le plus souvent associé à Paris, mais il est un peu cliché au bout d'un moment.
Joseph	J'ai bien aimé le film Paris, je t'aime, mais j'ai été déçu car la plupart des acteurs étaient en anglais.
Marion	Grâce aux films tournés à Paris, il y a de plus en plus de touristes et cela aide l'économie.

Answers

1. Raoul P
Marion N
Nora P
Bérengère N
Joseph P+N
Théo P

2. a. B
b. N
c. J
d. T
e. R
f. M
g. T

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 17: Cinema: the seventh art form

Transcript

Interview d'Adèle Haenel

Adèle Haenel a rencontré notre journaliste quelques semaines après avoir reçu pour son rôle dans *Les Combattants*, de Thomas Cailley.



Bonjour Adèle, alors ça fait quel effet de recevoir un César ?

Bonjour, à vrai dire, c'est assez irréel comme expérience ! Sur le moment bien récompense, je la dois aux gens qui m'ont donné une opportunité au bon moment.

À quel âge avez-vous débuté ?

J'ai commencé à 12 ans. J'accompagnais mon frère à un casting et j'ai été sélectionnée. C'était la première fois que je sortais de Montreuil pour aller à Paris.

Quel est votre genre de film préféré ?

J'adore les films d'horreur ! Pour moi, c'est une façon intéressante de mettre en scène des choses effrayantes.

Et vos inspirations ?

Quand j'étais petite, j'ai beaucoup regardé de dessins animés, j'ai vu tous les Tex Willer et mon frère on s'amusait à rejouer les sketchs. Puis j'ai découvert Jim Carrey, ça a été une grande inspiration.

Pouvez-vous nous faire part de votre prochain projet ?

Oui, les frères Dardenne viennent de me proposer le premier rôle dans leur prochain film. Il sortira à l'hiver 2016. Je suis très excitée par ce nouveau projet !

Answers

1. a. B
b. A
c. C
d. B
e. A
f. B

2. a. Adèle Haenel a reçu le César de la Meilleure Actrice.
b. Ses deux inspirations sont les dessins animés de Tex Avery et Jim Carrey.
c. Ce sont les films d'horreur.
d. C'est *La fille inconnue*.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY

Worksheet 18: Cinema: the seventh art form

Transcript

George Méliès (1861–1938)

Avec les frères Lumière, George Méliès est un monument du cinéma français illusionniste qui est considéré comme un pionnier du spectacle cinématographique.

Après avoir fini ses études secondaires, il part pour Londres où il est fasciné par le théâtre. À Paris, il achète le théâtre Robert-Houdin où il présente des spectacles de magie.

C'est à partir de 1896 qu'il se lance dans le cinéma. L'illusion est au centre des effets du théâtre (machinerie, maquette...) aux trucages cinématographiques. Ses films sont à la fois poétiques, drôles et mystérieux.

En 1897, il construit le premier studio de cinéma grâce auquel il tournera plusieurs films. Le plus connu est *Le Voyage dans la Lune*, tourné en 1902.

Il est le premier à avoir réussi à exprimer avec le cinéma la féerie, le merveilleux.

Answers

1. a. C
b. A
c. B
d. C
e. A
f. B

2.

Key ideas

Bullet point 1

la magie / les tours de magie / la prestidigitation

Bullet point 2

l'illusion / les trucages

Bullet point 3

poétiques/drôles/mystérieux/
féeriques/merveilleux/fantastiques

Mark scheme for the quality of language in the summary	
Mark	Quality of language
5	A very good level, you used lots of different grammatical structures. Your sentences are mostly correct and contain some minor mistakes, but on the whole your sentences are correct and well-constructed. You used some more complex structures.
4	A good level. Your sentences have a few mistakes, you used complex structures but they still have some errors.
3	Your grammatical knowledge is average. You wrote mainly simple sentences. They contain mistakes (or contain very few). But the more complex structures you used, the more mistakes you made. There were lots of errors.
2	The grammar you used is limited. You mainly wrote simple sentences. They contain mistakes (or contain many). You tried to use more complicated sentences but they still contain mistakes. You tried to use more complicated sentences but they still contain mistakes. You tried to use more complicated sentences but they still contain mistakes.
1	Your grammatical structures are quite poor: you used only simple sentences. They contain lots of mistakes. You didn't use complex sentences (or there were no complex sentences).
0	Nothing of what is produced can be marked.

COPYRIGHT
PROTECTED

