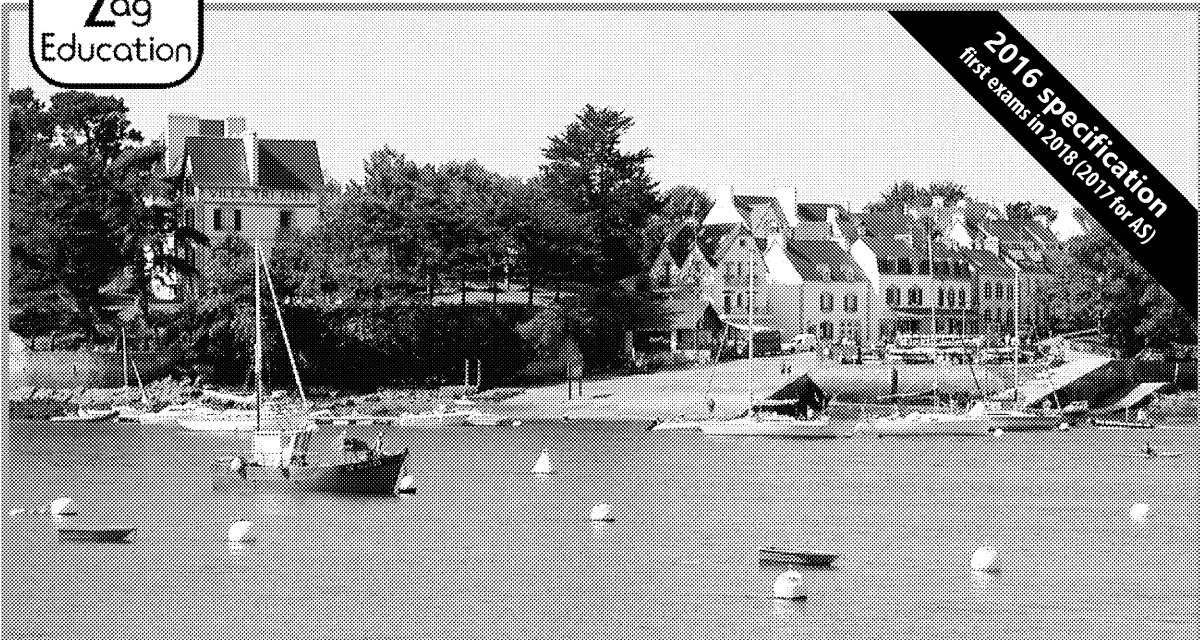


2016 specification
first exams in 2018 (2017 for AS)



Listening Exam Practice

For AS / A Level Year 1 AQA French

BO1/
6937

POD
6937

zigzageducation.co.uk

Publish your
own work...
Write to a brief...

Register at
publishmenow.co.uk

Contents

INSPECTION COPY

Thank You for Choosing ZigZag Education.....	
Teacher Feedback Opportunity.....	
Terms and Conditions of Use	
Teacher's Introduction.....	
CD Track Listings	
The Changing Nature of Family	
Worksheet 1: L'Adoption en France.....	
Worksheet 2: Les familles recomposées	
Worksheet 3: L'évolution de la place des grands-parents	
The Cyber-society.....	
Worksheet 4: Facebook ou la fin de la vie privée ?	
Worksheet 5: Les sites de rencontre	
Worksheet 6: Accro au téléphone portable ?	
The Place of Voluntary Work	
Worksheet 7: Les associations caritatives françaises	
Worksheet 8: Le Secours Populaire : une lutte constante contre la précarité	
Worksheet 9: Pour ou contre le bénévolat.....	
A Culture Proud of its Heritage	
Worksheet 10: Le Festival interceltique de Lorient	
Worksheet 11: Le 1er Mai et la fête du travail	
Worksheet 12: Apprendre l'occitan au collège.....	
Contemporary Francophone Music.....	
Worksheet 13: Céline Dion	
Worksheet 14: Interview de Bigflo et Oli	
Worksheet 15: Les festivals de musique français	
Cinema: the Seventh Art Form	
Worksheet 16: Les films tournés à Paris	
Worksheet 17: Interview d'Adèle Haenel	
Worksheet 18: George Méliès (1861–1938)	
Transcripts and Answers	

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Teacher's Introduction

Overview

Listening Exam Practice Paper for A Level Year 1 and AS Level AQA French has been created to prepare students for their AS Level Listening French exam and to support A Level Year 1 students in their learning of the French language.

It aims at improving students' listening, comprehension and confidence. Students will build on their vocabulary while strengthening their ability to understand French recordings and to complete verbal and non-verbal tasks.

There are 18 worksheets in total. All of the AS and A Level Year 1 AQA topics 1 and 2 (2016) have been covered.

The text forms are very varied; they include opinions, factual and informative text and testimonials. All the texts cover formal and informal register, and they present topics such as social media and privacy, music festivals and emerging French artists.

A set of answers is provided so that teachers can mark the homework quickly and transcripts are provided as well.

Breakdown

For each topic of the programme, there are three different worksheets, each of three tasks. They mirror the format used in AQA listening papers.

Within each set of three worksheets, you will find:

- Two verbal response tasks: one summary task and one open response task
- Four non-verbal response tasks, covering the range listed below:
 - Determine positive, negative, or positive and negative opinions
 - Multiple-choice questions
 - Pick the correct heading
 - Who says what?
 - True or false

Register your resource for free updates
French resource details of all resources
* resulting from peer review

Go to

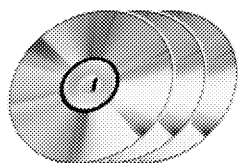
Alongside the writing summaries answers, you will find a mark scheme addressing the quality of the language used, as in the actual AQA specification.

For each topic there is one text, with two non-verbal response tasks, and two text verbal response task.

How to use

The recording must be played at least twice before the students can start to answer. The recording should be played again after the first task is completed.

The transcript for each text can be given to students at the end of each listening session.



This resource contains 1 CD with 19 tracks. The track titles are listed on the next page. Each of the tracks can be found in two formats:

1. audio files in mp3 format which can be played on a computer or a portable music player for students to use for independent study or homework.
2. audio material which can be played on a computer or a portable music player for use in their own time.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



CD Track Listings

Track	Title
1	Introduction
The changing nature of family	
2	Worksheet 1: L'Adoption en France
3	Worksheet 2: Les familles recomposées
4	Worksheet 3: L'Évolution de la place des grands-parents
The cyber-society	
5	Worksheet 4: Facebook ou la fin de la vie privée ?
6	Worksheet 5: Les sites de rencontre
7	Worksheet 6: Accro au téléphone portable ?
The place of voluntary work	
8	Worksheet 7: Les associations caritatives françaises
9	Worksheet 8: Le Secours Populaire : une lutte constante contre
10	Worksheet 9: Pour ou contre le bénévolat
A culture proud of its heritage	
11	Worksheet 10: Le Festival interceltique de Lorient
12	Worksheet 11: Le 1 ^{er} mai et la Fête du Travail
13	Worksheet 12: Apprendre l'occitan au collège
Contemporary francophone music	
14	Worksheet 13: Céline Dion
15	Worksheet 14: Interview de Bigflo et Oli
16	Worksheet 15: Les festivals français de musique
Cinema : the seventh art form	
17	Worksheet 16: Les films tournés à Paris
18	Worksheet 17: Interview d'Adèle Haenel
19	Worksheet 18: George Méliès (1861–1938)

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



The Changing Nature of Family

Worksheet 1: L'Adoption en France

1. Écoutez cet article sur l'évolution de l'adoption en France durant ces dix dernières années.

Choisissez la bonne réponse et écrivez la lettre correspondante dans la case.

a. En 2012, combien d'enfants ont été adoptés par les Français ?

A	1500
B	4000
C	1050

b. En 2005, combien d'enfants ont été adoptés par les Français ?

A	1005
B	4000
C	1500

c. Les pays d'accueil les plus touchés par la crise de l'adoption sont...

A	La France et les États- Unis
B	Seulement la France
C	L'ensemble des pays d'accueil

d. Selon la convention de la Haye, un enfant abandonné doit...

A	être adopté dans son pays d'origine
B	être adopté par des parents responsables
C	être adopté avant l'âge de 3 ans

e. La convention de la Haye cherche à...

A	promouvoir le trafic d'enfants
B	éviter à l'enfant un nouveau traumatisme
C	faciliter les démarches de l'adoption

f. Les anciens pays d'origine des enfants adoptés en France sont...

A	la Russie, la Chine et la Bulgarie
B	le Brésil, la Chine et les États-Unis
C	la Chine, le Brésil et la Russie

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Résumez en français cet article sur l'évolution de l'adoption en France au contenu de ce que vous écrivez et cinq points seront attribués à la question. Chaque paragraphe ne devra pas faire plus de 70 mots.

Dans votre résumé, vous devrez inclure :

- Les anciens pays d'origine des enfants adoptés
- Deux mesures prévues par la Convention de la Haye en termes d'adoption
- Les deux buts principaux de la Convention de la Haye

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Worksheet 2: Les familles recomposées

1. Après avoir écouté le dialogue entre les deux adolescentes, trouvez quelle phrase correspond à Clémentine et laquelle à Margaux :

C si la phrase correspond à Clémentine

M si la phrase correspond à Margaux

a. Elle invite son amie à manger chez elle.	
b. Sa mère s'est mariée à nouveau.	
b. Elle voit son père pendant les vacances.	
d. Il y a peu de bruit chez elle.	
e. Elle voit son père tous les week-ends.	
f. Elle n'apprécie pas les enfants de son beau-père.	

2. Répondez aux questions suivantes en français.

a. Quand est-ce que Clémentine voit son père ?

.....

b. Pourquoi est-ce que Margaux ne s'entend pas bien avec son beau-père ?

.....

.....

c. Qui perturbe le travail scolaire de Margaux ?

.....

d. Quel est l'état d'esprit de la mère de Clémentine ?

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



The Changing Nature of Family

Worksheet 3: L'évolution de la place des grands-parents

1. Écoutez ces témoignages sur la place des grands-parents dans la société. Indiquez quelle est l'opinion de chaque personne sur les grands-parents, s'ils/elles ont une attitude positive ou négative.

- Si c'est une attitude positive, notez **P**.
- Si c'est une attitude négative, notez **N**.
- Si c'est une attitude positive et négative, notez **P+N**.

Écrivez les bonnes lettres dans les cases.

Ludivine	
Maryse	
Claudie	
Bruno	
Paul	
Fleur	

2. Qui a dit quoi ? Pour chaque phrase, écrivez dans la case :

- L** si la phrase correspond à Ludivine
M si la phrase correspond à Maryse
C si la phrase correspond à Claudie
B si la phrase correspond à Bruno
P si la phrase correspond à Paul
F si la phrase correspond à Fleur

a.	Il refuse d'être grand-père si jeune.
b.	Elle ne peut pas rester en contact avec ses amis quand elle est chez ses parents.
c.	Ses petits-enfants lui ont appris à se servir des nouvelles technologies.
d.	Elle ne veut pas vraiment avoir à s'occuper de ses petits-enfants.
e.	Son grand-père lui apprend plein de choses.
f.	Ses parents s'occupent de ses enfants.
g.	Elle apprécie la cuisine de sa grand-mère.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Worksheet 4: Facebook ou la fin de la vie privée ?

1. Après avoir écouté ce reportage sur Facebook, répondez aux questions.
 - a. Quel est le pourcentage des jeunes Français qui ne se connectent pas sur Facebook ?
.....
 - b. Donnez au moins deux exemples qui réduiraient les chances d'être embauché.
.....
.....
 - c. Quel est le pourcentage de jeunes qui n'auraient pas obtenu un emploi sans un réseau social ?
.....
 - d. Face à ses pourcentages, est-ce que les jeunes sont inquiets ?
.....
2. Décidez si les phrases suivantes sont vraies (V) ou fausses (F) ou si l'information est non mentionnée (N) dans le rapport. Ecrivez V, F ou N dans la case appropriée.

a.	Plus de la moitié des jeunes français se connectent quotidiennement sur Facebook.
b.	Les jeunes préfèrent soigner leur profil pour obtenir un emploi.
c.	Les employeurs utilisent Facebook comme filtre de sélection pour embaucher des employés.
d.	Un tiers des 16-34 ans ne pensent pas que les réseaux sociaux sont importants pour leur futur professionnel.
e.	10% des jeunes n'ont pas été retenus pour un emploi à cause de leur profil sur le réseau social.
f.	Facebook est plus populaire qu'Instagram chez les jeunes.
g.	Les employeurs ne vérifient jamais le profil Facebook de leurs employés.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 5: Les sites de rencontre

1. Ecoutez ce reportage sur les sites de rencontre.

Choisissez la bonne réponse et écrivez la lettre correspondante dans la

a. Presque 40% des Français...

A	se sont déjà connectés sur un site de rencontre
B	pensent qu'il est possible de trouver son futur conjoint via un site de rencontre
C	sont contre les sites de rencontre

b. Parmi les personnes qui envisagent de rencontrer l'âme sœur sur les sites de rencontre...

A	les hommes sont plus nombreux
B	les femmes sont plus nombreuses
C	on trouve le même nombre d'hommes et de femmes

c. Souvent, on associe Internet à...

A	des rencontres dangereuses
B	des relations qui durent
C	des rencontres sans lendemain.

d. Deux tiers des personnes qui ont eu une relation avec une personne rencontrée sur un site de rencontre...

A	ont vécu une vraie histoire d'amour
B	n'ont pas eu une bonne expérience
C	ont connu une histoire d'amour sans lendemain

e. Parmi les personnes qui ont vécu une véritable romance numérique

A	42% ont eu un enfant
B	11 % sont restées ensemble plus de 3 ans
C	13% se sont mariées

f. Mais les rencontres sur internet restent un vrai tabou, ainsi...

A	50% des français ont des difficultés à dire à leurs proches qu'ils ont rencontré leur conjoint sur les sites de rencontre
B	50 % des français préfèrent mentir que de dire à leurs proches qu'ils ont rencontré leur conjoint sur les sites de rencontre
C	75% des français préfèrent attendre 1 an avant de dire à leurs proches qu'ils ont rencontré leur conjoint sur les sites de rencontre

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



2. Décidez si les phrases suivantes sont vraies (V) ou fausses (F) ou si l'information est non mentionnée (N) dans le rapport. Écrivez V, F ou N dans la case appropriée.

a.	En 2012, 40 % des Français se sont déjà connectés sur un site de rencontre.
b.	Un peu moins de la moitié des hommes interrogés considèrent la rencontre en ligne comme une option envisageable.
c.	11% des Français pensent que rencontrer son partenaire en ligne est la meilleure option.
d.	42 % des relations qui se sont formées grâce à un site de rencontre ont abouti à une cohabitation.
e.	Deux tiers des personnes ayant noué une relation grâce un site de rencontre disent avoir vécu une véritable histoire d'amour.
f.	13% des relations formées grâce à Internet ne dureraient que 6 mois.
g.	Les sites de rencontre restent une option moins envisageable pour les personnes âgées.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 6: Accro au téléphone portable ?

1. Écoutez ces personnes qui débattent de l'addiction aux téléphones portables. Pour chaque phrase, écrivez dans la case :

- J si la phrase correspond à Joaquim
L si la phrase correspond à Lydia
E si la phrase correspond à Erwan
M si la phrase correspond à Maëva

- | | |
|----|--|
| a. | Il ne se sent pas bien quand sa batterie est faible. |
| b. | Sur son smartphone, il a accès à Internet pour autant d'heures qu'il veut. |
| c. | Sa fille se sépare difficilement de son portable. |
| d. | Elle dit que son père ne peut laisser son portable de côté quand il est à la maison. |
| e. | Il a besoin de toujours vérifier les dernières mises à jour sur Facebook. |
| f. | Il utilise son téléphone pour retrouver son chemin. |

2. Résumez en français ces opinions sur l'addiction aux téléphones portables. Attribuez au contenu de ce que vous écrivez et cinq points seront attribués à votre résumé. Votre paragraphe ne devra pas faire plus de 70 mots.

Dans votre résumé, vous devrez inclure :

- Ce que les jeunes font sur leur smartphone
- 2 exemples qui prouvent que le portable est une forme d'addiction (pour les jeunes)
- L'addiction ne touche pas que les jeunes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



**COPYRIGHT
PROTECTED**

- 

2. Résumez en français cette présentation des associations caritatives françaises. Vous serez évalués sur le contenu de ce que vous écrivez et cinq points seront attribués à la qualité de votre français. Votre paragraphe ne devra pas faire plus de 70 mots.

- Les associations qui aident les Français en difficulté
- Les associations qui apportent une aide internationale
- Les associations animalières

[illegible]

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

The Place of Voluntary Work

Worksheet 8: Le Secours Populaire : une lutte constante

1. Écoutez ces témoignages sur les actions du Secours Populaire.

Choisissez la bonne réponse et écrivez la lettre correspondante dans la case.

a. Nadia et son copain n'ont...

A	qu'un emploi à mi-temps chacun
B	pas de travail
C	pas de logement

b. La femme de Karim a accouché il y a...

A	1 mois
B	3 mois
C	2 mois

c. Samuel n'a pas assez d'argent pour...

A	acheter de la nourriture
B	acheter des vêtements
C	partir en vacances

d. La famille de Liliane va chercher le colis de nourriture...

A	le jour de Noël
B	un jour avant Noël
C	deux jours avant Noël

e. Grâce au Secours Populaire, Nadia peut avoir...

A	de la nourriture
B	de la nourriture et des sorties culturelles
C	des vêtements

f. Où est allé Samuel grâce au Secours Populaire ?

A	en vacances à la mer
B	en vacances à la montagne
C	au cinéma

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Répondez aux questions suivantes en français.

a. Qu'est-ce que Karim a pu trouver au Secours Populaire ?

.....

b. Qu'est-ce que Samuel a fait pendant ses vacances à la mer ? (donner)

.....

.....

c. Quelle est la situation professionnelle de Nadia et de son copain ?

.....

d. Quel est l'élément du colis de Noël que Liliane préfère ?

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



The Place of Voluntary Work

Worksheet 9: Pour ou contre le bénévolat

1. Écoutez ces opinions sur les avantages et les inconvénients du bénévolat. Notez l'opinion de chaque personne.

Si c'est une attitude positive, notez **P**.

Si c'est une attitude négative, notez **N**.

Si c'est une attitude positive et négative, notez **P+N**.

Écrivez les bonnes lettres dans les cases.

Gwendoline	
Léon	
Céleste	
Omar	
Romane	
Nordine	

2. Qui a dit quoi ? Pour chaque phrase, écrivez dans la case :

G si la phrase correspond à Gwendoline

L si la phrase correspond à Léon

C si la phrase correspond à Céleste

O si la phrase correspond à Omar

R si la phrase correspond à Romane

N si la phrase correspond à Nordine

Attention ! Une phrase correspond à deux personnes.

a. J'aime donner de mon temps pour aider les personnes en difficulté.
b. Depuis que je fais du bénévolat, j'ai pu rencontrer de nouvelles personnes.
c. Je pense que l'État devrait aussi aider les personnes en difficulté.
d. Quand j'ai du temps libre, je préfère le passer avec mes proches.
e. Je ne peux pas donner de mon temps gratuitement car j'ai besoin d'argent.
f. Je fais du bénévolat pour la maison de quartier.
g. Je n'ai pas le temps de faire du bénévolat.
h. Mon expérience de bénévolat m'a aidé à trouver un emploi.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Worksheet 10: Le Festival interceltique de Lorient

1. Écoutez ces témoignages sur le Festival interceltique de Lorient. Chaque personne a participé à une activité.

À quelle activité correspond chaque personne ? **Attention ! Certaines personnes ont participé à plusieurs activités.**

A	Danse
B	Musique
C	Défilés
D	Nourriture
E	Sport
F	Art et artisanat
G	Théâtre
H	Cinéma en plein air
I	Jeux
J	Cours de langue

a. Gaël	
b. Francis	
c. Lena	
d. Tristan	
e. Alban	
f. Bettina	
g. Eli	

2. Répondez aux questions suivantes en français.

- a. De quel instrument joue Bettina ?

.....

- b. Qu'est-ce que Lena a fait pendant le festival (donnez deux éléments) ?

.....

.....

- c. Qu'est-ce qu'Eli regrette de ne pas avoir pu faire ?

.....

- d. Combien de participants le défilé de clôture compte-t-il ?

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



**COPYRIGHT
PROTECTED**

- 

a.	La tradition du 1 ^{er} Mai remonte au XVIIIème siècle.
b.	Les premiers manifestants du 1 ^{er} Mai cherchaient à obtenir la journée
c.	Le Front Populaire instaure la semaine de 40 heures.
d.	Dans le cortège du défilé du 1 ^{er} Mai, il n'y a des représentants de la droite.
e.	De nombreux syndicats sont représentés dans le cortège du 1 ^{er} Mai
f.	Les fleurs de muguet coûtent souvent 3 euros.
g.	Cette année, beaucoup de personnes ont défilé pour critiquer les m

- Dans votre résumé, vous devrez inclure :

- Le gouvernement qui a instauré des mesures en faveur des ouvriers
- Le nombre total de participants au défilé cette année et 2 exemples
- Le symbole du 1^{er} mai

[illegible]

Worksheet 12: Apprendre l'occitan au collège

1. Écoutez ce dialogue sur l'apprentissage de l'occitan au collège.

Choisissez la bonne réponse et écrivez la lettre correspondante dans la case.

a. Paul va...

A	manger
B	en cours d'occitan
C	en récréation

b. Le cours d'occitan d'Alex commence...

A	maintenant
B	dans 1 heure
C	dans 10 minutes

c. On parle l'occitan...

A	de Bordeaux à Nîmes
B	de Nice à Paris
C	de Bordeaux à Nice

d. L'occitan, c'est...

A	une nouvelle façon de s'exprimer
B	la langue régionale du sud de la France
C	une langue qu'on ne parle qu'à Toulouse

e. Paul pense que l'occitan...

A	permet de voyager
B	fait partie du patrimoine culturel
C	est une langue morte

f. Alex va partir en voyage scolaire pendant...

A	une semaine
B	10 jours
C	deux semaines

2. Décidez si les phrases suivantes sont vraies (V) ou fausses (F) ou si l'information (N) dans le rapport. Écrivez V, F ou N dans la case appropriée.

a.	Paul propose à Alex d'aller manger à la cantine avec lui.	
b.	L'occitan est la langue régionale du nord de la France.	
c.	L'occitan se parle plus à la campagne qu'à la ville.	
d.	Paul pense que l'occitan n'a pas beaucoup d'utilité.	
e.	On ne trouve aucune trace d'occitan dans le français.	
f.	Paul a un accent toulousain.	
g.	Alex va partir à Aix le mois prochain.	

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 13: Céline Dion

1. Écoutez cet article sur le succès de la chanteuse Céline Dion. Choisissez la lettre correspondante dans la case.

a. Céline Dion est l'artiste féminine...

A	qui a le plus de fans
B	qui a fait le plus de concerts
C	qui a vendu le plus de disques

b. Céline Dion a connu le succès car...

A	elle chante en anglais et en français
B	ses parents étaient riches
C	elle avait la nationalité américaine

c. Elle débute le chant...

A	dès son plus jeune âge
B	à 12 ans
C	à 10 ans

d. Son plus gros succès a lieu...

A	en 1997
B	en 2007
C	en 1995

e. Son spectacle en continu à Las Vegas dure...

A	5 ans
B	3 ans
C	4 ans

f. Céline Dion est très fière de...

A	son pays
B	son succès
C	sa famille

g. Grâce à Céline Dion, le Québec...

A	attire beaucoup de touristes
B	est devenu une puissance mondiale dans le domaine de la musique
C	est devenu très célèbre

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



2. Résumez en français ce texte sur Céline Dion. Cinq points seront attribués à ce que vous écrivez et cinq points seront attribués à la qualité de votre langue. Ne pas faire plus de 70 mots.

Dans votre résumé, vous devrez inclure :

- Une preuve et une cause de son succès
- Son premier tube musical et l'année de sa production
- Ce que symbolise la chanteuse

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Worksheet 14: Interview de Bigflo et Oli

1. Écoutez cette interview de Bigflo et Oli. Décidez si les phrases suivantes sont vraies (V) ou si l'information n'est pas donnée (N) dans le rapport. Écrivez V, F ou N.

- | | |
|----|--|
| a. | Le groupe est originaire de la région parisienne. |
| b. | Bigflo a appris le piano au conservatoire de musique. |
| c. | Ils ont vendu plus de 15 000 albums en deux semaines. |
| d. | Ils ont découvert le rap quand ils avaient 11–12 ans. |
| e. | <i>La Cour des Grands</i> est leur deuxième album. |
| f. | Pour eux, le plus important dans une chanson c'est le texte. |
| g. | Leur chanson préférée c'est « Le Cordon ». |

2. Répondez aux questions suivantes en français.

- a. Quel genre de musique caractérise le groupe ?

.....

- b. Quels instruments de musique Bigflo et Oli ont-ils appris au conservatoire ?

.....

.....

- c. Pour Bigflo et Oli, qu'est-ce qui manque dans le rap d'aujourd'hui ?

.....

- d. Comment ont-ils découvert le rap ?

.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 15: Les festivals de musique français

1. Écoutez ces témoignages sur les différents festivals de musique. Chaque personne a assisté à un festival de musique pendant l'été.

À quel type de musique correspond chaque personne ? **Attention !** Certaines personnes ont participé à deux festivals.

A	Rock/pop
B	Musique traditionnelle
C	Classique
D	Hip-hop/rap
E	Variété française
F	Électro
G	Jazz
H	Musique instrumentale
I	Swing

a. Majda	
b. Bruno	
c. Yacine	
d. Arthur	
e. Karim	
f. Clara	
g. Isabelle	

2. Qu'est-ce que les personnes interrogées ont pensé des festivals ? Déterminez l'attitude de chaque personne.

Si c'est une attitude positive, notez **P**.

Si c'est une attitude négative, notez **N**.

Si c'est une attitude positive et négative, notez **P+N**.

Écrivez les bonnes lettres dans les cases.

Majda	
Bruno	
Yacine	
Arthur	
Karim	
Clara	
Isabelle	

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Worksheet 16: Les films tournés à Paris

1. Ecoutez cet article sur les films célèbres tournés à Paris. Déterminez qui a dit quoi ? Écrivez le nom de la personne sur ces films.

Si c'est une attitude positive, notez **P**.

Si c'est une attitude négative, notez **N**.

Si c'est une attitude positive et négative, notez **P+N**.

Ecrivez les bonnes lettres dans les cases.

Raoul	
Marion	
Nora	
Bérengère	
Joseph	
Théo	

2. Qui a dit quoi ? Pour chaque phrase, écrivez dans la case :

R si la phrase correspond à Raoul

M si la phrase correspond à Marion

N si la phrase correspond à Nora

B si la phrase correspond à Bérengère

J si la phrase correspond à Joseph

T si la phrase correspond à Théo

a.	Elle pense que la vision de Paris est souvent stéréotypée car tout est basé sur le thème de l'amour.
b.	Son film préféré a été tourné à Paris.
c.	Il n'a pas complètement apprécié le film <i>Paris, Je t'aime</i> .
d.	Il pense que la vision de Paris dans les films américains est inventée.
e.	Il est content que Paris soit si populaire auprès des réalisateurs.
f.	Elle pense que le nombre de films tournés à Paris attire les touristes.
g.	Il explique que Paris attire surtout les réalisateurs américains.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Worksheet 17: Interview d'Adèle Haenel

1. Ecoutez cette interview de l'actrice Adèle Haenel.

Choisissez la bonne réponse et écrivez la lettre correspondante dans la

a. Quand elle a reçu son César, Adèle a été très...

A	malheureuse
B	émue
C	choquée

b. Elle a été remarquée lors d'un casting en accompagnant...

A	son frère
B	son père
C	sa sœur

c. Elle a passé toute son enfance à...

A	Paris
B	Versailles
C	Montreuil

d. Quand elle était petite, elle a regardé beaucoup de...

A	films d'horreur
B	dessins animés
C	films d'action

e. Pour Adèle, Jim Carrey est...

A	un acteur qu'elle admire beaucoup.
B	un acteur qu'elle déteste.
C	un acteur avec qui elle a déjà joué.

f. Dans le prochain film des frères Dardenne, elle jouera...

A	le rôle secondaire
B	le rôle principal
C	son propre rôle

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



2. Répondez aux questions suivantes en français.

a. Quelle récompense Adèle Haenel a-t-elle reçue récemment ?

.....

b. Quelles sont les deux inspirations d'Adèle Haenel ?

.....

.....

c. Quel est son genre de film préféré ?

.....

d. Quel est le titre du prochain film dans lequel elle va jouer ?

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Worksheet 18: George Méliès (1861–1938)

1. Après avoir écouté cet article sur George Méliès, choisissez la bonne réponse correspondante dans la case.

a. George Méliès est célèbre car...

A	c'est un magicien très reconnu
B	c'est le père des frères Lumières
C	c'est un des premiers cinéastes français

b. George Méliès part à Londres...

A	où il découvre les spectacles de magie
B	pour améliorer son anglais
C	pour apprendre des techniques cinématographiques

c. Quand il revient à Paris...

A	il construit un cinéma
B	il achète un théâtre
C	il rénove un cinéma

d. À partir de 1896, ...

A	il ouvre une école de magie
B	il organise des spectacles de magie
C	il commence à s'intéresser au cinéma

e. Dans son studio de cinéma, il tournera...

A	plus de 500 films
B	plus de 50 films
C	plus de 150 films

f. Ses films sont souvent qualifiés de...

A	effrayants et mystérieux
B	mystérieux et poétiques
C	comiques

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Résumez en français ce texte sur George Méliès. Cinq points seront attribués à la qualité de votre langue et cinq points seront attribués à la qualité de votre compréhension. Vous ne pouvez pas faire plus de 70 mots.

Dans votre résumé, vous devrez inclure :

- La première passion de George Méliès
- Un élément central dans ses techniques cinématographiques
- Trois adjectifs qui caractérisent ses films et son court métrage le plus célèbre

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Transcripts and Answers

Worksheet 1: The changing nature of family

Transcript

L'adoption en France

Depuis quelques années, l'adoption internationale est en forte baisse en France. Toutes nationalités ont été adoptées en France ; ce chiffre atteint seulement 1500. Les pays d'accueil sont ainsi touchés, aux États-Unis l'adoption a chuté de 60%.

Cette évolution serait due entre autre à la ratification par de nombreux pays de la Convention de la Haye en 1993. Cette convention indique que l'enfant doit être maintenu dans sa famille élargie ou être adopté dans son pays. Le but est d'éviter un nouveau traumatisme et de lutter contre le trafic d'enfants.

De plus, les anciens pays d'origine (Chine, Brésil et Russie) se développent et ont donc moins besoin d'enfants. Ils étaient précieux pour l'avenir de leur pays.

Answers

1. a. A
b. B
c. C
d. A
e. B
f. C

2.

Key ideas	
Bullet point 1	Chine, Brésil et Russie
Bullet point 2	l'enfant abandonné doit rester dans sa famille élargie (1); l'enfant doit être accueilli dans son pays d'origine
Bullet point 3	éviter un nouveau traumatisme pour l'enfant (1) ; lutter contre le trafic d'enfants

Mark scheme for the quality of language in the summary	
Mark	Quality of language
5	A very good level, you used lots of different grammatical structures. There are some minor mistakes, but on the whole your sentences are correct and you used more complex structures.
4	A good level. Your sentences have a few mistakes, you used complex structures but they still have some errors.
3	Your grammatical knowledge is average. You wrote mainly simple sentences. They contain mistakes (or contain very few). But the more complex structures have lots of errors.
2	The grammar you used is limited. You mainly wrote simple sentences. They still contain mistakes. You tried to use more complicated sentences but they are not correct.
1	Your grammatical structures are quite poor: you used only simple sentences. There are lots of mistakes. You didn't use complex sentences (or there were very few).
0	Nothing of what is produced can be marked.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 2: The changing nature of family

Transcript

Les familles recomposées

- Clémentine** Salut Margaux ! Ça va ? Tu as une petite mine...
- Margaux** Ah, salut Clémentine. Non, ça ne va pas très bien en ce moment. Je suis remariée on a dû déménager chez mon beau-père. Et je ne m'entends pas bien avec lui.
- Clémentine** Ah oui je comprends, moi mes parents ont divorcé il y a 6 mois. Je ne vois mon père que pendant les vacances.
- Margaux** Moi je le vois tous les week-ends.
- Clémentine** Et pourquoi tu ne t'entends pas bien avec ton beau-père ?
- Margaux** C'est parce que j'ai l'impression qu'il essaye de remplacer mon père. Ses enfants habitent avec nous aussi. Le plus petit est très bruyant, je n'arrive pas à faire mes devoirs tranquille le soir.
- Clémentine** Au moins, il y a de l'animation chez toi ! Moi, ma mère est déprimée. J'aimerais presque avoir un beau-père, tu vois.
- Margaux** Tu peux venir manger chez moi ce soir si tu veux !

Answers

1.
 - a. M
 - b. M
 - c. C
 - d. C
 - e. M
 - f. M
2.
 - a. Clémentine voit son père pendant les vacances
 - b. Margaux ne s'entend pas bien avec son beau-père car elle pense qu'il essaie de remplacer son père et qu'il fait trop d'effort.
 - c. Le travail scolaire de Margaux est perturbé par son demi-frère qui est très bruyant.
 - d. La mère de Clémentine est déprimée, elle ne sort plus de chez elle.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 3: The changing nature of family

Transcript

L'évolution de la place des grands-parents

Ludivine, 35 ans	<i>Je viens d'avoir mon deuxième enfant mais je préfère rester à la maison. Mais mes parents habitent à deux pas alors c'est très pratique.</i>
Maryse, 65 ans	<i>Je viens juste de prendre ma retraite et comme je suis en bonne santé, je vais aider mes petits-enfants. Mais mon fils voudrait me confier ses enfants pour ne pas que je m'embête un peu, j'ai passé l'âge de changer les couches.</i>
Claudie, 59 ans	<i>J'ai déjà trois petits enfants, nous nous voyons surtout pour les fêtes. Ce sont eux qui m'ont appris à envoyer des mails ; on s'entraide beaucoup.</i>
Bruno, 10 ans	<i>Moi, j'adore passer du temps avec mon papi. Le week-end, on va à la campagne et il m'apprend le nom des arbres.</i>
Paul, 45 ans	<i>Ma fille vient d'accoucher mais je ne me vois pas du tout aller à l'hôpital. Ça va me vieillir, je ne veux surtout pas qu'on m'appelle « Papi ».</i>
Fleur, 14 ans	<i>Mes grands-parents, ils habitent au fin fond de la campagne. Je peux même pas envoyer des textos à mes amis, mais j'aime bien la cuisine de ma grand-mère.</i>

Answers

1.

a.	Ludivine	P
b.	Maryse	N
c.	Claudie	P
d.	Bruno	P
e.	Paul	N
f.	Fleur	P+N

2.

a.	P
b.	F
c.	C
d.	M
e.	B
f.	L
g.	F

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 4: The cyber-society

Transcript

Facebook ou la fin de la vie privée ?

En 2015, près de 81% des jeunes Français se connectent sur Facebook à long terme. Mais cette addiction aux réseaux sociaux a plusieurs inconvénients. Ainsi, certains jeunes se seraient vu refuser un emploi ou un stage en entreprise à cause de leur profil. Il est maintenant courant pour les employeurs de vérifier le profil Facebook des candidats. Il suffirait ainsi d'une photo compromettante, d'une blague déplacée ou d'un « like » pour réduire ses chances d'accéder à un emploi.

Malgré tout, deux tiers des 16 à 34 ans interrogés ont déclaré ne pas considérer cela comme un danger pour leur futur professionnel. Ils sont même plus enclins à soigner leur image sur les réseaux que pour attirer les employeurs.

Answers

1.
 - a. 19 % des jeunes Français ne se connectent pas quotidiennement sur Facebook.
 - b. La présence d'une photo compromettante, d'une blague déplacée ou d'un « like » sur Facebook réduirait les chances d'être retenu pour un emploi.
 - c. 10% de jeunes n'auraient pas obtenu un emploi à cause de leur profil sur Facebook.
 - d. Les jeunes ne semblent pas être inquiétés des résultats. Ils ne pensent pas que cela soit un danger pour leur futur professionnel.
2.
 - a. V
 - b. F
 - c. V
 - d. F
 - e. V
 - f. N
 - g. F

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 5: The cyber-society

Transcript

Les sites de rencontre

En 2012, 24% des Français disent s'être déjà connectés sur un site de rencontre. Ils considéreraient les sites de rencontre comme une option envisageable pour trouver un partenaire. Cependant, ce dernier chiffre correspondrait à un tiers de femmes contre 47% d'hommes. Ils seraient donc plus enclins à utiliser les sites de rencontre.

Malgré tout, Internet reste perçu comme une option pour des rencontres sans lendemain. Il est intéressant de noter que deux tiers des personnes ayant noué une relation avec Internet disent avoir vécu une véritable histoire d'amour.

Ainsi, 42% de ces véritables histoires d'amour ont débouché sur une cohabitation stable, voire sur la naissance d'un enfant.

Les romances numériques ne finiraient donc pas forcément mal !

Pourtant, rencontrer son partenaire sur un site de rencontre reste un véritable tabou. Ainsi, la moitié des Français auraient du mal à avouer à leur entourage qu'ils ont rencontré leur partenaire sur Internet.

Answers

1.
 - a. B
 - b. A
 - c. C
 - d. A
 - e. C
 - f. A
2.
 - a. F
 - b. V
 - c. N
 - d. F
 - e. V
 - f. N
 - g. V

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 6: The cyber-society

Transcript

Accro au téléphone portable ?

Joaquim	Personnellement, mon portable, c'est ma vie ! Si je le perds, je réagirai... Comme tous mes amis maintenant, j'ai un forfait illimité Internet depuis mon smartphone. Je vérifie Facebook en permanence de ce qui se passe.
Lydia	Je trouve que ma fille passe de plus en plus de temps avec son téléphone même avec, son portable fait office de « doudou », il la rassure toute une journée en laissant son portable éteint, mais elle a refusé.
Erwan	Je suis vraiment dépendant de mon Smartphone. Si je suis perdu, j'achète mes billets de train grâce à l'application de la SNCF. Ça me donne l'impression d'être coupé du monde et je panique !
Maëva	Mon père est toujours sur son portable. Quand il rentre du travail, il doit toujours vérifier ses mails au cas où son patron le contacte.

Answers

1. a. E
b. J
c. L
d. M
e. J
f. E

2.

Key ideas
Bullet point 1 vérifient Facebook (1), utilisent GPS/achètent billets train (2)
Bullet point 2 sa fille dort avec son portable / refuse de l'éteindre (2); quand il n'a plus de batterie
Bullet point 3 père de Maëva vérifient ses mails le soir (1)

Mark scheme for the quality of language in the summary	
Mark	Quality of language
5	A very good level, you used lots of different grammatical structures with some minor mistakes, but on the whole your sentences are correct and contain more complex structures.
4	A good level. Your sentences have a few mistakes, you used complex structures but they still have some errors.
3	Your grammatical knowledge is average. You wrote mainly simple sentences which contain mistakes (or contain very few). But the more complex structures contain lots of errors.
2	The grammar you used is limited. You mainly wrote simple sentences which they still contain mistakes. You tried to use more complicated sentences but they are not correct.
1	Your grammatical structures are quite poor: you used only simple sentences with lots of mistakes. You didn't use complex sentences (or there were very few).
0	Nothing of what is produced can be marked.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 7: The place of voluntary work

Transcript

Les associations caritatives françaises

1. Le Secours Populaire est la troisième association française d'aide sociale. Il lutte contre l'exclusion en France, surtout auprès des jeunes.
2. La S.P.A (ou Société de Protection des Animaux) lutte pour la défense des animaux. Il gère de nombreux centres pour les animaux de compagnie abandonnés.
3. L'association Médecins du Monde apporte une aide humanitaire aux populations dans les cas de crise et conflits mondiaux.
4. Action contre la Faim traite exclusivement des problèmes de sous-nutrition et d'urgence.
5. L'association 30 millions d'amis met tout en œuvre pour combattre la souffrance de nos animaux de compagnie.
6. La Fondation de l'Abbé Pierre apporte une aide au logement en France aux personnes aux ressources faibles.
7. Les Restos du Cœur ont été fondés par l'humoriste français Coluche. L'association sert de nombreux repas aux sans-abri et aux personnes en difficulté financière.
8. Le mouvement Ni Putes Ni Soumises a été créé pour dire stop à la discrimination subissent les femmes dans les quartiers populaires et dans le reste de la France.

Answers

1. 1. B
2. A
3. E
4. C
5. A
6. D
7. C
8. F

2.

Key ideas	
Bullet point 1	Secours Populaire, Fondation de l'Abbé Pierre (2); Resto du Cœur; Ni Putes Ni Soumises
Bullet point 2	Médecins du Monde (1); Action contre la Faim (1)
Bullet point 3	SPA; 30 Millions d'amis

Mark scheme for the quality of language in the summary	
Mark	Quality of language
5	A very good level, you used lots of different grammatical structures. There are some minor mistakes, but on the whole your sentences are correct and you used more complex structures.
4	A good level. Your sentences have a few mistakes, you used complex structures but they still have some errors.
3	Your grammatical knowledge is average. You wrote mainly simple sentences. They contain mistakes (or contain very few). But the more complex structures have lots of errors.
2	The grammar you used is limited. You mainly wrote simple sentences. They still contain mistakes. You tried to use more complicated sentences but they are not correct.
1	Your grammatical structures are quite poor: you used only simple sentences. There are lots of mistakes. You didn't use complex sentences (or there were very few).
0	Nothing of what is produced can be marked.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 8: The place of voluntary work

Transcript

	Le Secours Populaire : une lutte constante contre la pauvreté
Liliane, 8 ans	<i>Depuis que le Secours Populaire nous aide, Noël est redevenu l'année. La veille de Noël, on va chercher un colis de nourriture avec de bonnes choses dedans. Ce que je préfère, c'est la bûche de Noël.</i>
Nadia, 23 ans	<i>Avec mon copain, on est tous les deux au chômage alors on ne peut pas travailler. Une fois par semaine, le Secours Populaire nous fournit un repas. Et en temps, on nous propose des tickets de cinéma à moitié prix.</i>
Samuel, 65 ans	<i>Je suis à la retraite depuis 5 ans mais je ne touche pas beaucoup d'argent. La possibilité de partir en vacances pour moi. L'an dernier, le Secours Populaire a organisé un week-end à la mer pour les seniors et j'y suis allé. C'était très agréable et faire de nouvelles rencontres !</i>
Karim, 26 ans	<i>J'ai perdu mon boulot il y a 3 mois et depuis nous avons beaucoup de difficultés. Ma femme a accouché le mois dernier et on a pu acheter des vêtements à prix réduit au centre du Secours Populaire.</i>

Answers

- A
 - A
 - C
 - B
 - B
 - A
- Karim a pu trouver des vêtements de bébé à prix réduit
 - Pendant ses vacances à la mer, Samuel a pu nager dans l'océan et faire de nouvelles rencontres
 - Nadia et son copain sont tous les deux au chômage.
 - C'est la bûche de Noël que Liliane préfère.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 9: The place of voluntary work

Transcript

Pour ou contre le bénévolat

Gwendoline	<i>Je mène une vie très chargée et je n'ai pas du tout le temps j'ai du temps libre, je préfère le passer avec mes amis.</i>
Léon	<i>Depuis que je suis à la retraite, je ne sors pas beaucoup de à faire du bénévolat pour la maison de quartier et j'ai pu rencontrer des personnes.</i>
Céleste	<i>Quand j'ai postulé pour un job, mon employeur m'a dit que c'est grâce à mon expérience de bénévolat pour les Restos du Cœur.</i>
Omar	<i>Le bénévolat, ça peut être très enrichissant mais je trouve que ça aide aussi à aider les personnes en difficulté.</i>
Romane	<i>Faire du bénévolat m'a ouvert les yeux sur la précarité sociale et à aider les gens qui ont eu moins de chance que moi.</i>
Nordine	<i>Le bénévolat pour moi c'est impossible, je travaille plus de 40 heures par semaine, je dois pouvoir payer mon loyer et faire mes courses.</i>

Answers

1. Gwendoline N
Léon P
Céleste P
Omar P+N
Romane P
Nordine N
2. a. R
b. L
c. O
d. G
e. N
f. L
g. G + N
h. C

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 10: A culture proud of its heritage

Transcript

Le Festival interceltique de Lorient

Gaël	Avec mon groupe, nous allons tous les ans au festival de Lorient de pêche. Souvent, après, on partage tous un repas à base de poisson.
Francis	Cette année, j'ai à tout prix voulu voir l'exposition sur le peintre breton. J'ai vu ses peintures que j'admire énormément.
Lena	Mon père est pêcheur, et je l'ai aidé à vendre ses poissons au marché. Il y a beaucoup de touristes ! Après je suis allée voir un spectacle de danse celtique.
Tristan	Ce que je préfère pendant le festival, c'est le défilé de clôture, c'est très impressionnant. Je crois qu'il y a presque 4000 musiciens, chanteurs et danseurs.
Alban	Cette année, j'ai tenté de remporter la compétition sportive de voile. Jour-là alors c'était difficile de manœuvrer le bateau.
Bettina	J'ai participé au championnat international de cornemuses. C'était très difficile car il y avait des professionnels qui avaient un très bon niveau mais j'ai pu jouer.
Eli	J'aurais bien aimé participer à un cours de langue bretonne mais je n'ai pas eu la place, j'ai visité des stands d'artisanats traditionnels comme le tissage.

Answers

- Gaël B + D
 - Francis F
 - Lena D + A
 - Tristan C
 - Alban E
 - Bettina B
 - Eli F
- Bettina joue de la cornemuse.
 - Pendant le festival Lena a aidé son père à vendre des poissons au marché et a vu un spectacle de danse celtique.
 - Eli regrette de ne pas avoir pu participer à un cours de langue bretonne.
 - Le défilé de clôture compte presque 4000 participants.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 11: A culture proud of its heritage

Transcript

Le 1^{er} mai et la fête du travail

Le 1^{er} mai est un rendez-vous ouvrier qui fait partie d'une grande tradition historique. À la fin du XIX^{ème} siècle, une journée internationale des travailleurs est organisée. Une journée de 8 heures. Plus de 30 ans plus tard, avec l'avènement du Front Populaire, sont prises en faveur des ouvriers : la semaine de 40 heures et les congés payés. Le 1^{er} mai devient un jour de cortèges ouvriers et de revendication sociale.

Cette année, le défilé du 1^{er} mai a réuni plus de 200 000 participants, dont 120 syndicats étaient représentés, comme la CGT (Confédération Générale du Travail). Il y avait aussi de nombreuses associations et des représentants des partis politiques. Ils ont protesté contre les mesures politiques d'austérité en Europe.

Le symbole du 1^{er} mai est la fleur de muguet. De nombreux stands de vente de fleurs sont installés partout et la tradition est d'offrir un brin de muguet pour célébrer le retour du printemps.

Answers

1. a. F
b. V
c. V
d. F
e. V
f. N
g. V

2.

Key ideas	
Bullet point 1	le Front Populaire (1); la semaine des 40 heures/les congés payés (2)
Bullet point 2	200 000 participants (1); des syndicats / des associations / des participants de gauche (2)
Bullet point 3	le muguet

Mark scheme for the quality of language in the summary	
Mark	Quality of language
5	A very good level, you used lots of different grammatical structures. There are some minor mistakes, but on the whole your sentences are correct and you used more complex structures.
4	A good level. Your sentences have a few mistakes, you used complex structures but they still have some errors.
3	Your grammatical knowledge is average. You wrote mainly simple sentences. They contain mistakes (or contain very few). But the more complex structures contain lots of errors.
2	The grammar you used is limited. You mainly wrote simple sentences. They still contain mistakes. You tried to use more complicated sentences but they are not correct.
1	Your grammatical structures are quite poor: you used only simple sentences. There are lots of mistakes. You didn't use complex sentences (or there were very few).
0	Nothing of what is produced can be marked.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 12: A culture proud of its heritage

Transcript

Apprendre l'occitan au collège

- Paul** Salut Alex, on va au self, tu viens avec nous ?
- Alex** Salut Paul, désolé, je ne peux pas, mon cours d'occitan commence.
- Paul** Ah oui c'est vrai, c'est intéressant comme cours ?
- Alex** Oui, je trouve que c'est très important de connaître notre langue régionale. Ici, du sud de la France, on le parle de Bordeaux à Nice, tu sais ! C'est un patrimoine culturel.
- Paul** Pour moi, l'occitan c'est une langue morte, j'ai l'impression que ça ne sert à rien.
- Alex** Pourtant, beaucoup de mots occitans se retrouvent dans le français. Les expressions, des façons de nommer les gens et les lieux, et rien que ça, c'est la preuve !
- Paul** Ah oui c'est vrai ! Ça doit être intéressant aussi de mieux connaître sa région.
- Alex** Oui, c'est sûr ! En plus, on fait chaque année un échange avec une école d'occitan. On va passer une semaine à Aix. Bon, j'y vais !
- Paul** D'accord, à tout à l'heure alors !

Answers

1.
 - a. A
 - b. C
 - c. C
 - d. B
 - e. C
 - f. A
2.
 - a. V
 - b. F
 - c. N
 - d. V
 - e. F
 - f. V
 - g. N

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 13: Contemporary francophone music

Transcript

Céline Dion

La chanteuse Céline Dion fait partie du patrimoine musical québécois. C'est une artiste qui a contribué à la culture populaire québécoise.

Céline Dion est une des chanteuses les plus populaires au monde, elle est considérée comme la plus féminine ayant vendu le plus de disques. Elle vient tout juste derrière Elvis Presley. Ce succès est possible grâce à la double carrière menée par la chanteuse : à la fois en français et en anglais.

Céline commence à chanter à l'âge de 12 ans, très vite elle va multiplier les succès. Son premier grand succès est « My heart will go on » qui, en 1997, est le plus gros succès de sa carrière. Elle a continué à performer partout dans le monde, puis son spectacle en continu à Las Vegas durera de 2003 à 2011.

Encore aujourd'hui, Céline est restée fidèle à ses origines modestes, elle ne cesse de promouvoir la culture québécoise dont elle est très fière. Mais elle symbolise également un Québec moderne qui rivalise avec les autres puissances mondiales (États-Unis ou France) sur le plan musical.

Answers

1. a. C
b. A
c. B
d. A
e. C
f. A
g. B

2.

Key ideas	
Bullet point 1	la femme artiste qui a vendu le plus de disques (1); double carrière anglophone
Bullet point 2	« My heart will go on » (1); 1997 (1)
Bullet point 3	symbolise un Québec fort et moderne (1); rivalise avec autres puissances mondiales

Mark scheme for the quality of language in the summary	
Mark	Quality of language
5	A very good level, you used lots of different grammatical structures and vocabulary. There may be some minor mistakes, but on the whole your sentences are correct and you used some more complex structures.
4	A good level. Your sentences have a few mistakes, you used complex structures but they still have some errors.
3	Your grammatical knowledge is average. You wrote mainly simple sentences. Your sentences may contain mistakes (or contain very few). But the more complex structures you used, the more errors.
2	The grammar you used is limited. You mainly wrote simple sentences and your sentences still contain mistakes. You tried to use more complicated sentences but they were not correct.
1	Your grammatical structures are quite poor: you used only simple sentences and there were lots of mistakes. You didn't use complex sentences (or there were very few).
0	Nothing of what is produced can be marked.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 14: Contemporary francophone music

Transcript

Interview de Bigflo et Oli

Bigflo et Oli, deux frères toulousains, forment un duo de hip-hop. Ils ont rencontré le journaliste une semaine après la sortie de leur premier album La Cour des Grands.



Bonjour Bigflo et Oli. En une semaine, votre premier album a dépassé les 150 000 copies vendues. Vous êtes à un tel succès ?

Bigflo : Non, pas vraiment ! Nous avons été un peu surpris mais très contents.

Quelle est votre relation avec la musique ?

Bigflo : Nous sommes rentrés au conservatoire à l'âge de 8 à 10 ans. Moi au piano et Oli de la trompette.

Oli : Nous avons aussi toujours aimé écrire des histoires, des poèmes. Plus tard, nous avons découvert le rap en écoutant la radio et ça a été le coup de foudre.

Quels artistes vous ont influencés ?

Oli : On a beaucoup écouté des rappeurs français comme MC Solaar et Koolha.

On voit que vous accordez beaucoup d'importance aux textes.

Bigflo : Oui, c'est vrai, on trouve que l'histoire, le texte c'est ce qui manque dans le rap. Pourtant, c'est ce qu'on préfère, on essaye de faire passer des messages. Dans notre chanson « Le Cordon » sur l'avortement.

Oli : Je dirais qu'on fait du rap ouvert, qui s'adresse à tout le monde.

Answers

1.
 - a. F
 - b. V
 - c. F
 - d. N
 - e. F
 - f. V
 - g. N
2.
 - a. C'est un groupe de hip-hop.
 - b. Bigflo a appris la batterie et le piano et Oli a appris la trompette.
 - c. Pour Bigflo et Oli, ce qui manque dans le rap d'aujourd'hui c'est le texte.
 - d. Ils ont découvert le rap en écoutant la radio.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Worksheet 15: Contemporary francophone music

Transcript

Les festivals de musique français

Majda	<i>Je déconseille les Francofolies de la Rochelle. J'aime bien la chanson mais l'organisation n'était pas au point.</i>
Bruno	<i>Pour moi, le meilleur festival c'est Paris hip-hop. J'y vais chaque année et toujours une ambiance sympa, on découvre des nouveaux artistes.</i>
Yacine	<i>Cet été, je suis allé au festival de St Céré, dans le Lot. C'est un festival où des professionnels jouent dans un orchestre, pour moi, c'est merveilleux mais les billets sont assez chers.</i>
Arthur	<i>Début août, je suis allé au festival du Bout du Monde, en Bretagne. C'est un festival de musique du monde, il y avait des groupes sérieux et authentiques, bretonne.</i>
Karim	<i>Cette année, j'ai assisté au festival de Rock en Seine, à Paris. Il y avait beaucoup de monde mais nous ne pouvions même pas danser !</i>
Nadi	<i>J'ai des goûts musicaux assez variés, je vais aller au festival de musique classique puis au festival des Vieilles Charrues car j'écoute pas mal de rock et de folk. Les festivals !</i>
Isabelle	<i>En juillet, je suis allée à un festival de chants polyphoniques corses traditionnels, j'ai bien aimé mais ce n'était pas très varié.</i>

Answers

- Majda E
 - Bruno D
 - Yacine C
 - Arthur B
 - Karim A
 - Clara F+A
 - Isabelle B
- | | |
|----------|-----|
| Majda | N |
| Bruno | P |
| Yacine | P+N |
| Arthur | P |
| Karim | N |
| Clara | P |
| Isabelle | P+N |

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 16: Cinema: the seventh art form

Transcript

Les films tournés à Paris

Raoul	<i>Je suis parisien et j'adore le cinéma, alors je suis très fier de savoir que Paris est la ville la plus filmée au monde. De 2008 à 2015, on compte plus de 450 productions tournées à Paris.</i>
Théo	<i>C'est surtout les Américains qui tournent leurs films à Paris, comme Inception en 2011. Mais à chaque fois ils montrent une image fantasmée de la ville, ce qui est dommage.</i>
Nora	<i>Mon film préféré c'est Inception. Je suis trop contente qu'il ait été tourné à Paris.</i>
Bérengère	<i>L'amour est le thème cinématographique le plus souvent associé à Paris, mais c'est un peu cliché au bout d'un moment.</i>
Joseph	<i>J'ai bien aimé le film Paris, Je t'aime, mais j'ai été déçu car la plupart des scènes étaient en anglais.</i>
Marion	<i>Grâce aux films tournés à Paris, il y a de plus en plus de touristes, ce qui profite à l'économie.</i>

Answers

1. Raoul P
Marion N
Nora P
Bérengère N
Joseph P+N
Théo P
2. a. B
b. N
c. J
d. T
e. R
f. M
g. T

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Worksheet 17: Cinema: the seventh art form

Transcript

Interview d'Adèle Haenel

Adèle Haenel a rencontré notre journaliste quelques semaines après avoir reçu pour son rôle dans *Les Combattants*, de Thomas Cailley.

★

Bonjour Adèle, alors ça fait quel effet de recevoir un César ?

Bonjour, à vrai dire, c'est assez irréel comme expérience ! Sur le moment bien récompense, je la dois aux gens qui m'ont donné une opportunité au bon moment.

À quel âge avez-vous débuté ?

J'ai commencé à 12 ans. J'accompagnais mon frère à un casting et j'ai été casting. C'était la première fois que je sortais de Montreuil pour aller à Paris.

Quel est votre genre de film préféré ?

J'adore les films d'horreur ! Pour moi, c'est une façon intéressante de mettre en

Et vos inspirations ?

Quand j'étais petite, j'ai beaucoup regardé de dessins animés, j'ai vu tous les Tex Avery. Mon frère on s'amusait à rejouer les sketches. Puis j'ai découvert Jim Carrey, ça a été

Pouvez-vous nous faire part de votre prochain projet ?

Oui, les frères Dardenne viennent de me proposer le premier rôle dans leur prochain film qui sortira à l'hiver 2016. Je suis très excitée par ce nouveau projet !

Answers

1.
 - a. B
 - b. A
 - c. C
 - d. B
 - e. A
 - f. B
2.
 - a. Adèle Haenel a reçu le César de la Meilleure Actrice.
 - b. Ses deux inspirations sont les dessins animés de Tex Avery et Jim Carrey.
 - c. Ce sont les films d'horreur.
 - d. C'est *La fille inconnue*.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Worksheet 18: Cinema: the seventh art form

Transcript

George Méliès (1861–1938)

Avec les frères Lumières, George Méliès est un monument du cinéma français. Il est un illusionniste qui est considéré comme un pionnier du spectacle cinématographique.

Après avoir fini ses études secondaires, il part pour Londres où il est fasciné par la magie. À son retour à Paris, il achète le théâtre Robert-Houdin où il présente des spectacles de magie.

C'est à partir de 1896 qu'il se lance dans le cinéma. L'illusion est au centre de ses films. Les effets du théâtre (machinerie, maquette...) aux trucages cinématographiques, les films sont à la fois poétiques, drôles et mystérieux.

En 1897, il construit le premier studio de cinéma grâce auquel il tournera plus de 500 films. Le plus connu est *Le Voyage dans la Lune*, tourné en 1902.

Il est le premier à avoir réussi à exprimer avec le cinéma la féerie, le merveilleux.

Answers

1. a. C
b. A
c. B
d. C
e. A
f. B

2.

Key ideas	
Bullet point 1	la magie / les tours de magie / la prestidigitation
Bullet point 2	l'illusion / les trucages
Bullet point 3	poétiques/drôles/mystérieux/ féeriques/merveilleux/fantastiques

Mark scheme for the quality of language in the summary	
Mark	Quality of language
5	A very good level, you used lots of different grammatical structures. There are some minor mistakes, but on the whole your sentences are correct and you used more complex structures.
4	A good level. Your sentences have a few mistakes, you used complex structures but they still have some errors.
3	Your grammatical knowledge is average. You wrote mainly simple sentences. They contain mistakes (or contain very few). But the more complex structures have lots of errors.
2	The grammar you used is limited. You mainly wrote simple sentences. They still contain mistakes. You tried to use more complicated sentences but they are not correct.
1	Your grammatical structures are quite poor: you used only simple sentences. There are lots of mistakes. You didn't use complex sentences (or there were very few).
0	Nothing of what is produced can be marked.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED

