



2016 specification
first exams in 2018 (2017 for AS)

For use with:
★ **AQA: AS & A Level**
★ **Edexcel: AS & A Level**

Getting to Know...

Max Frisch's *Andorra*

zigzageducation.co.uk

**POD
6822**

Publish your own work... Write to a brief...
Register at publishmenow.co.uk

Contents

Thank You for Choosing ZigZag Education.....	ii
Teacher Feedback Opportunity	iii
Terms and Conditions of Use	iv
Teacher's Introduction.....	1
Students' Introduction.....	2
Before Reading.....	3
Andorra – Das Land	3
Die Schweiz im Zweiten Weltkrieg.....	6
Die Kirche und Ihre Rolle im Dritten Reich.....	8
Das Leben von Max Frisch.....	10
Die Welt im Jahr 1961	12
Vokabeln: Das Theater	14
Grammatik: Conditional Perfect	17
Grammatik: Reported Speech – Konjunktiv I	20
Grammatik: Reported Speech – Konjunktiv II.....	22
Grammatik: The Passive	24
Quick Check.....	27
During Reading.....	28
Bild 1	28
Bild 2	29
Bild 3.....	30
Bild 4.....	32
Bild 5.....	33
Bild 6.....	34
Bild 7.....	35
Bild 8.....	36
Vordergrund und Bild 9.....	37
Bild 10.....	38
Bild 11.....	39
Bild 12.....	40
Zusammenfassung – Text.....	41
Zusammenfassung – Akrostichon	44
Quick Check.....	45

After Reading	46
Hauptthema: Antisemitismus und Vorurteil	46
Hauptthema: Wahrheit und Identität	48
Vordergrundszenen	50
Hauptfigur – Andri.....	52
Der Lehrer.....	54
Die Frauen	56
Der Tischler.....	58
Der Wirt	59
Der Doktor	60
Der Soldat	62
Der Pater.....	64
Der Jemand.....	65
Die Symbole.....	66
Die dramatischen und literarischen Methoden.....	67
Bertolt Brecht und das Epische Theater.....	70
Zitate.....	71
<i>Andorra</i> – Der Titel	73
<i>Andorra</i> – Die Fortsetzung.....	74
Quick Check	75
The Exam.....	76
Gute Aussagen für Aufsätze	76
AS für AQA – Tipps	78
AS für Edexcel – Tipps	79
AS – Musteraufsatz.....	80
AS – Musteraufsatz – Übungen	82
AS für AQA – Andere Aufsätze.....	83
AS für Edexcel – Andere Aufsätze	84
A Level für AQA – Tipps	85
A Level für Edexcel – Tipps	86
A Level – Musteraufsatz	87
A Level – Musteraufsatz – Übungen.....	90
A Level für AQA – Andere Aufsätze	91
A Level für Edexcel – Andere Aufsätze	92
Quick Check	93
Antworten	94

Teacher's Introduction

Max Frisch's *Andorra* has long been a popular choice for A Level teachers due to the accessibility of both the language and themes of the play as well as its relatively short length, making the play seem less daunting to the typical 16–18-year-old. This resource has been designed to present the play anew for the AS and A Level specifications for both AQA and Edexcel from September 2016.

Beginning with background research, the worksheets then guide students through the play Bild by Bild, leading into a comprehensive evaluative and analytical section which covers every aspect of the play from themes and characters to language and style. The activities on each worksheet differ to provide variety in lessons, but common to all worksheets is a discussion section specifically designed to encourage students to think about and express ideas and opinions in sufficient depth to ensure success in their examination. The discussion section is sufficiently versatile as to allow its use as preparation for a forthcoming lesson, for discussion in the class or as a written summary of the discussions which have been held.

The final section contains tips, essay phrases, a sample written essay and further suggested essay titles, each tailored to either AS or A Level for AQA or Edexcel. While closely matching the style and wording of the assessment materials, the essay titles are new, leaving the examination papers themselves for use as mock examinations or examination practice, while relieving the teacher of the need to spend large amounts of time generating new titles and, where applicable, bullet points.

At the end of each section there is a self-evaluation grid for students to flag up any areas of the play with which they feel less familiar before moving on to the next section. These could equally be used to signpost the course, by handing them out at the start of a series of lessons to show how these will progress.

This resource was created using the Suhrkamp 1975 edition of *Andorra* (ISBN 978-3-518-36777-3).

I sincerely hope that you will find this resource both stimulating and useful within the classroom and that it brings success for your students in their A Level examinations and that, perhaps, it will save you just a little preparation time, thereby answering the prayer of busy teachers everywhere.

November 2016

Sensitivity in teaching this resource is important as it deals with the issues of anti-Semitism and the Holocaust, key topics within the play. This content may be upsetting or difficult for some students and it is vital, therefore, that the teacher checks through the resource carefully beforehand to judge its suitability for their class.

Free Updates!

Register your email address to receive any future free updates* made to this resource or other German resources your school has purchased, and details of any promotions for your subject.

* resulting from minor specification changes, suggestions from teachers and peer reviews, or occasional errors reported by customers

Go to zzed.uk/freeupdates

Students' Introduction

Congratulations! You have made an excellent choice for AS and A Level and you will learn German which will be with you for life.

However, I am sure that, like me, you find the thought of studying German literature daunting, and I hope to allay some of your fears here.

Firstly, *Andorra* is a relatively short play and, because it is split into 12 'Bilder', with each scene (foreground scene or scene taking place in front of the curtain), it lends itself to short, unwieldy chapters here!

Secondly, *Andorra* is an example of 'epic theatre', where the focus is on one main character. You will, therefore, very quickly come to understand what the play is about and to sympathise with the main character, Andri. No complicated plots with twists and turns and characters here!

By slimming down the plot, themes and characters, the aim of epic theatre is to encourage reflection. How could this have happened? What would have happened if it was critical? Why? Of whom? There are no right and wrong answers to these sorts of questions for some lively discussion in lessons, so don't be afraid to form opinions and express them!

At the end of the day, however, you will want to do as well as you possibly can in your exams. There are a number of activities which focus on vocabulary, essay phrases and grammar. Make them familiar and start to use these in your work. The more you try to use them, the more you will become and the better your essay mark will be. There are also sample essay titles for you to analyse so that you know what you are aiming for.

Yes, studying literature is a new challenge, but this play in particular does not pose a huge challenge. Engage with it and that challenge will soon turn into a real sense of achievement!

Viel Spaß!



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Andorra - Das Land

Machen Sie Forschungen zum Land Andorra auf den folgenden Webseiten:

-  <https://de.wikipedia.org/wiki/Andorra>
-  <http://visitandorra.com/de/winter/home>

1. Füllen Sie dann die Tabelle mit Informationen aus, die Sie während Ihrer Recherche haben.

Stichwort	Information
a) Geographische Lage	
b) Hauptindustrien	
c) Besondere Traditionen	
d) Feste und Feiertage	
e) Andorranische Identität	
f) Beziehung zu Nachbarländern	
g) Sonstiges	

2. Im Stück geht es nicht um das reelle Land Andorra, sondern um ein fiktives. Frisch das Stück Ihrer Meinung nach *Andorra* genannt? Kreuzen Sie an:
- a) Er will das existierende Andorra kritisieren.
 - b) Andorra ist sein Lieblingsland.
 - c) Wenn wir das Stück sehen, werden wir an ein kleines, unwichtiges Land denken.
 - d) Frisch will sagen, dass die Ereignisse im Stück überall auf der Welt passieren.
 - e) In Andorra sind die Ereignisse aus dem Stück schon passiert.

Welche anderen Ideen haben Sie? Warum hat Frisch den Namen *Andorra* gewählt?

.....

.....

.....

.....

.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY

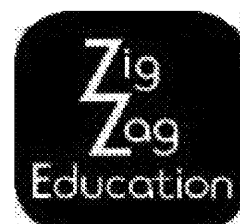
- Machen Sie Forschungen und schreiben Sie dann das richtige Datum auf
www.wikipedia.de oder **www.google.de**, um die richtigen Informationen

- 

Notizen für andere wichtige Informationen, die Sie während Ihrer Forschung

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**





2. Stellen Sie sich vor, Sie wohnen im Jahr 1942 in Deutschland:

- a) Wie schwierig ist das Leben im Allgemeinen? Haben Sie genug zu Bekannte/Familienmitglieder kennen Sie, die im Krieg gestorben

.....

.....

.....

.....

- b) Wissen Sie, dass der Holocaust statt findet oder wissen Sie nichts so offensichtlich war?

.....

.....

.....

.....

- c) Sie bekommen den Befehl, in einem Konzentrationslager zu arbeiten. Warum (nicht)? Was sind die Folgen Ihrer Entscheidung?

.....

.....

.....

.....

- d) Wenn Sie Jude gewesen wären, wären Sie geflohen? Wenn nicht, gewartet? Hätten Sie versucht, sich irgendwie zu verstecken?

.....

.....

.....

.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Die Schweiz im Zweiten Weltkrieg

INSPECTION COPY

1. Sehen Sie sich die folgenden YouTube Clips an. Welche der folgenden Aussagen sind in den letzten Jahren ans Licht gekommen? Schreiben Sie entweder N (neu herausgefunden) oder B (bereits bekannt):

- ☒ https://www.youtube.com/watch?v=ySJMBX_TWwI (auf Englisch)
☒ <https://www.youtube.com/watch?v=NIL2zil5rBA> (auf Englisch)
☒ <https://www.youtube.com/watch?v=qCvYHudibKc> (auf Deutsch)

a	Henri Guisan war der Chef der Armee während des Zweiten Weltkriegs.
b	Hitler hat 1939 die Neutralität der Schweiz gesetzlich garantiert.
c	Nazi-Deutschland hat Geld in Schweizer Banken geschafft, um es für den Krieg zu nutzen.
d	Viele Holocaust-Opfer haben Geld auf Schweizer Banken gelassen, das nach dem Krieg ihren Familien wurde es nicht gegeben.
e	Die Schweizer Armee bestand nur aus 500.000 Mann.
f	Die Schweizer haben ihre Rolle im Zweiten Weltkrieg idealisiert.
g	Vielen Juden, später Opfer des Holocausts, wurde nicht erlaubt, die Schweizer Grenze zu treten.
h	Viele Leute glaubten, dass die Schweiz ohne ihre Neutralität überstanden hätte.

2. Stellen Sie sich vor:

- a) Sie sind Schweizer im Jahr 1950. Sind Sie stolz auf Ihr Land und seine Rolle im Zweiten Weltkrieg? Warum (nicht)?

.....

.....

.....

.....

- b) Es ist jetzt 1961 und Sie sehen gerade das Stück *Andorra* im Theater. Wie finden Sie die Rolle der Schweizer Armee im Krieg eher kritisch oder lobend? Begründen Sie Ihre Meinung?

.....

.....

.....

.....

COPYRIGHT
PROTECTED



- c) Denken Sie, dass Frisch Recht hat? Werden Sie jetzt überlegen, ob Sie gelernt haben, richtig ist?

.....

.....

.....

.....

- d) Es ist jetzt 2010 und neue Informationen zur Rolle der Schweiz im Zweiten Weltkrieg. Hat sich Ihre Meinung Ihrer Heimat gegenüber verändert? Haben Sie einen Eindruck vom Stück *Andorra* gewonnen?

.....

.....

.....

.....

- e) Teilen Sie Ihre Entscheidungen mit der Klasse und diskutieren Sie, ob Sie die gleiche Meinung?



**COPYRIGHT
PROTECTED**



Die Kirche und Ihre Rolle im Dritten Reich

Sehen Sie sich die folgenden YouTube Clips an und machen Sie Notizen zu dem, was Sie sehen.

📄 <https://www.youtube.com/watch?v=BB2xUG5lvi0> (auf Deutsch)

📄 <https://www.youtube.com/watch?v=A22J6bEzNRs> (auf Englisch)

1. Schreiben Sie die Beweise in die Sterne:

a) Der Widerstand der Kirche gegen Hitler

b) Die Kirche

c) Die Kirche hätte mehr

d) Wichtige Personen

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED





2. Stellen Sie sich vor, es ist das Jahr 1941 und Sie sind christlich:

- a) Was wissen Sie über die Rolle der Kirche im Dritten Reich? Begründen Sie Ihre Aussagen mit Fakten aus Ihren Forschungen.

.....

.....

.....

- b) Haben Sie Angst, in die Kirche zu gehen? Warum (nicht)?

.....

.....

.....

- c) Wenn Sie wissen, dass die Kirche vielleicht nicht alles in ihrer Macht stehende getan hat, um die Juden zu retten, drücken Sie ein Auge zu? Warum?

.....

.....

.....

- d) Denken Sie daran, nicht mehr in die Kirche zu gehen? Was wären die Gründe?

.....

.....

.....

- e) Manche Kritiker sagen, dass es das Ziel des Stückes ist, die Kirche zu kritisieren, nachdem Sie Ihre Forschungen gemacht haben, dass dies wahrscheinlich ist. Wie fühlen Sie sich? Warum?

.....

.....

.....

- f) Stellen Sie sich vor, Sie sind 20 Jahre älter und sehen das Stück An der Wiege der Nationen. Wie fühlen Sie sich? Warum?

.....

.....

.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Das Leben von Max Frisch



1. Machen Sie Forschungen zum Leben von Max Frisch. Wählen Sie dann Datum. Benutzen Sie die folgenden Webseiten, um Ihre Forschungen zu

<https://www.hdg.de/lemo/biografie/max-frisch.html>

<http://www.dieterwunderlich.de/Max-Frisch.htm>

<http://wortwuchs.net/lebenslauf/max-frisch/>

a) 15/05/1911

☐

i) 1954

b) 1930

☐

j) 1958

c) 1932

☐

k) 1959

d) 1933

☐

l) 1961

e) 1936–1941

☐

m) 1965

f) 1940–1945

☐

n) 1970s/80s

g) 1942

☐

o) 04/04/90

h) 1952

☐

A Als Sohn eines Architekten in Zürich geboren

B An Krebs in Zürich gestorben

C Liebe mit Ingeborg Bachmann

D Militärdienst

E Einjähriger Aufenthalt in den USA und Mexiko

F Veröffentlicht immer noch viele Werke

G Veröffentlichung des Stückes *Andorra*

H Erste Reise nach Deutschland. Er stimmte mit dem Antisemitismus nicht überein

I Tod des Vaters. Wegen finanzieller Probleme brach er das Studium ab. Neue Zürcher Zeitung (1977) in der Schweiz zurzeit sehr wichtig. Seine konservativen Meinungen der Zeitung nicht ähnlich.

J Universität in Zürich. Er studierte Germanistik.

K Auflösung des Architekturbüros; freier Schriftsteller

L Architekturstudium an der „Eidgenössischen Technischen Hochschule“

M Hat Gertrude Constance von Meyenburg, Architektin, geheiratet

N Scheidung von seiner Frau

O Reise nach Israel; Wohnsitz wieder in der Schweiz

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED





2. Diskutieren Sie in der Klasse:

- a) Welche Ereignisse im Leben von Max Frisch sind Ihrer Meinung nach wichtig?
- b) Wie hat er sich gefühlt, als nicht nur sein Vater gestorben ist, sondern auch sein Haus aufgeben musste?
- c) Wie hat die breitere Bevölkerung Ihres Erachtens auf seine Scheidung reagiert? Welche Reaktion der Grund dafür sein, dass es im Stück *Andorra* isolierte?
- d) Auf dem ersten Arbeitsblatt wurde die Frage gestellt, warum Frisch *Andorra* geschrieben hat. Gibt es im Leben von Max Frisch vielleicht andere Stücke, die er geschrieben hat?
- e) Haben Sie etwas über Frischs Leben gelernt, das bisher nicht erwarte?



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Die Welt im Jahr 1961

Machen Sie Forschungen zur Welt im Jahre 1961 auf www.google.de und <https://>

1. Welche dieser Sätze sind richtig, welche falsch?
- a) 11. Januar – Es gab ein Rassenaufruhr an der Universität von Georgetown.
 - b) 22. Januar – Galvão leitete die Santa Maria Entführung.
 - c) 16. Februar – China benutzt zum ersten Mal ihren Kernreaktor.
 - d) 23. März – Die Sowjetunion hat Sputnik V gestartet, einen Schwermetallkometen, der 1,5 Tonnen wiegt.
 - e) 1. April – Die Sowjetunion hatte seine erste Live-Fernsehsendung.
 - f) 22. April – Die französische Armee hat in Algerien revoltiert.
 - g) 1. Juli – Britische Truppen sind in Kuwait gelandet um gegen irakische Truppen vorzugehen.
 - h) 14. November – Südafrika zog sich aus dem britischen Commonwealth.
 - i) 18. Dezember – Großbritanniens EMI Records hat die Beatles abgelehnt.
 - j) 22. Dezember – Otto Flick, tschechischer Chemiker, hat die weltweit ersten Kontaktlinsen aus weichem Kunststoff hergestellt.

Ordnen Sie die richtigen, oben genannten Sätze, nach Wichtigkeit ein. Welche finden Sie am wichtigsten für die Welt? Welche finden Sie nicht so wichtig?

--

Wichtig

Welche Ereignisse halten Sie für wichtig im Stück? Welche könnten Friedrich Schlegel haben, als er das Stück geschrieben hat?

--



Besprechen Sie Ihre Antworten in der Klasse.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**





2. Sie haben schon einiges über Frischs Leben gelernt.

a) Können Sie sich vorstellen, welche Weltereignisse ihn am meisten

.....

.....

.....

.....

b) Inwiefern unterscheidet sich die Welt von heute von der Welt im

.....

.....

.....

.....

c) Haben Sie etwas über die Welt im Jahre 1961 gelernt, das bisher
Teilen Sie Ihre Ideen mit der Klasse.

.....

.....

.....

.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Vokabeln: Das Theater

1. Verbinden Sie die deutschen Wörter mit den englischen.

- a) aufführen
- b) die Aufführung
- c) die Bedeutung
- d) die Beleuchtung
- e) die Bühne
- f) darstellen
- g) die Inszenierung
- h) der Dialog
- i) der Dramatiker
- j) die Hauptfigur
- k) die Inszenierung
- l) die Kostüme
- m) die Nebenfigur
- n) das Opfer
- o) die Pause
- p) das Publikum
- q) die Rolle von ... spielen
- r) der Schauspieler
- s) die Schauspielerin
- t) der Schriftsteller
- u) das Stück
- v) verarbeiten
- w) das Vorurteil
- x) der Wendepunkt

to §

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**





2. Welches Wort passt nicht zu den anderen? Warum?

- a)

aufführen	darstellen	die Pause
-----------	------------	-----------

Wort:

Grund:

.....
.....

- b)

die Hauptfigur	die Nebenfigur	die Schauspieler
----------------	----------------	------------------

Wort:

Grund:

.....

- c)

der Dialog	die Kostüme	der Schriftsteller
------------	-------------	--------------------

Wort:

Grund:

.....
.....

- d)

die Rolle von ... spielen	das Publikum	der Wendepunkt
------------------------------	--------------	----------------

Wort:

Grund:

.....
.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



3. Benutzen Sie die Vokabeln, um diese Sätze ins Deutsche zu übersetzen.

a) *Andorra* is a play by the playwright Max Frisch.

.....

b) *Andorra* was first performed in 1961.

.....

c) The main character is called Andri and the other actors and actresses

.....

d) The play examines the issue of prejudice in Andorra and Andri is p

.....

There is no interval for the audience, who must concentrate on the

.....

4. Wählen Sie fünf Wörter aus der Vokabelliste aus. Schreiben Sie eine Definition
Sie sie der Klasse vor. Können die anderen Schüler das richtige Wort für

a) Wort:

Definition:

.....

b) Wort:

Definition:

.....

c) Wort:

Definition:

.....

d) Wort:

Definition:

.....

e) Wort:

Definition:

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Grammatik: Conditional Perfect

In order to score high marks in the examination, you will have to be able to speculate on what someone else’s shoes and explain how you would have behaved or reacted differently in a particular play. To do this, you need a speculative tense, as you are not Andorran and it is not your play. The events of the play or react differently to the Andorrans. The tense used to construct this is the conditional perfect, or pluperfect subjunctive.

Ich hätte Andri anders behandelt.



The imperfect subjunctive of ‘haben’ or ‘sein’ is the main verb in the sentence. Which auxiliary verb to use depends on the auxiliary used in the perfect tense.

Past participle of the main verb goes at the end of the sentence.

Es wäre sehr schwierig gewesen, Andri zu unterstützen.

If you wish to use a modal verb in the conditional perfect, the same rule for construction applies but you put both the modal verb and the verb which would normally be the past participle at the end of the sentence.

Die Andorraner hätten Andri so akzeptieren sollen, wenn sie wollten.

Der Pater hätte wissen sollen, dass ein Priester keine Voreinstellung hat.

1. What are the imperfect subjunctive forms of the two auxiliary verbs?

	haben	sein
ich		
du		
er/sie/es/man		
wir		
ihr		
sie/Sie		

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Schreiben Sie die jeweils richtige Form von „haben“ oder „sein“ in die Lücken.

Ich **A** _____ mehr Mut gehabt.

Wenn ich Doktor gewesen **B** _____, **C** _____.

Dem Soldaten **D** _____ es besser gegangen, wenn er höflicher
_____.

An Andris Stelle **F** _____ ich aufgegeben, gegen die Andorraner.

Die Andorraner **G** _____ Andri anders behandeln können, wenn
_____.

H _____.

3. Übersetzen Sie die folgenden Sätze ins Englische:

a) Wenn ich Andris Schwester gewesen wäre, hätte ich versucht, ihn
_____.

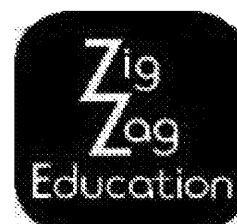
b) Wenn Andri mehr Mut gehabt hätte, hätte er sich gewagt, Andorra
_____.

c) Ich hätte nie die Naziregierung kritisiert, weil ich Angst gehabt hätte
_____.

d) Ich bin der Meinung, dass meine Familie Andri menschlicher behandelt
ich gewesen wäre.
_____.

e) Die Señora hätte es nie erlauben sollen, dass Andri bei seinem Vater
_____.

COPYRIGHT
PROTECTED





4. Übersetzen Sie die folgenden Sätze ins Deutsche:

- a) As a Swiss person I would have been very disappointed to learn of the Second World War.

.....
.....

- b) Max Frisch would have had fewer difficulties if he hadn't divorced.

.....
.....

- c) I would have travelled like Frisch, if I had been rich.

.....
.....

- d) In my opinion, my family and I would not have criticised the Andorra if we had feared the repercussions.

.....
.....

- e) The 'Judenschauer' should never have been able to identify a Jew.

.....
.....

INSPECTION COPY



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Grammatik: Reported Speech

Konjunktiv I

When writing essays about the play in your examination, you may wish to report

You can do this by quoting a character directly, using speech marks to denote the

Der Wirt sagt: „Ich hab nichts gegen deinen Andri.“ (Bild 1)

However, sometimes you may not be able to remember the quote exactly or may have style purposes. Therefore, you may need to use indirect speech to report what the character has said, known as the 'Konjunktiv I', or the subjunctive.

In English, you change the tense in reported speech. In German, simply turning the infinitive to the subjunctive is sufficient. There is, therefore, no change in tense.

WIRT: 'I *have* nothing against your Andri.'
The Wirt said he *had* nothing against your Andri.

WIRT: „Ich *hab* nichts gegen deinen Andri.“
Der Wirt sagte, er *habe* nichts gegen deinen Andri.

To form the Konjunktiv I, remove the 'en' or 'n' from the infinitive to form the subjunctive as follows:

ich – e
du – est
er/sie/es/man – e

The only irregular verb is 'sein', conjugated: ich sei, du seiest, er/sie/es/man sei, wir seien

1. Sind diese Verben im Präsens (P), Konjunktiv I (K) oder könnten sie in beide Formen (B) sein?

- | | | | |
|--------------|-------|---------------------|-------|
| a) er sage | | f) es repräsentiert | |
| b) ich hab | | g) du glaubst | |
| c) wir seien | | h) du glaubest | |
| d) es gibt | | i) ich finde | |
| e) ihr geht | | j) sie haben | |

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Füllen Sie die Lücken aus.

„Ich will ins Kino gehen.“ → Mein Onkel sagte, er wolle ins Kino gehen.

a) Señora: „Ich bin froh, daß ich dich gesehen habe.“ (Bild 9)

Die Señora sagte, sie _____ froh, daß sie Andri gesehen habe.

b) Pater: „Ich verstehe, du bist zum ersten Mal hier.“ (Bild 7)

Der Pater sagte, er _____, Andri _____ zu sein.

c) Lehrer: „Er ist mein Sohn. er soll nicht sterben, mein Sohn, mein Sohn.“

Der Lehrer sagte, Andri _____ sein Sohn, er _____ sein Sohn!

3. Schreiben Sie diese Zitate in den Konjunktiv I um. Achten Sie zuerst auf

„Ich bin in die Stadt gegangen.“ → Er sagte, er sei in die Stadt gegangen.

a) Andri: „Ich hab es Ihnen aber gleich gesagt.“ (Bild 1)

.....

b) Lehrer: „Drum hab ich das gesagt.“ (Bild 10)

.....

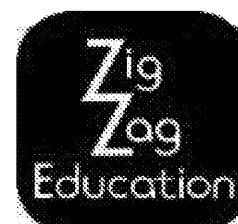
c) Soldat: „Habt ihr das wieder gehört?“ (Bild 1)

.....

d) Doktor: „Ich bin weit in der Welt herumgekommen.“ (Bild 8)

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Grammatik: Reported Speech

Konjunktiv II

If, when reporting speech, the Konjunktiv I form is identical to the present indicative, subjunctive, or Konjunktiv II, instead, otherwise it will not be clear that speech is reported.

- Weak verbs are the same as the imperfect indicative:

machen	setzen	kaufen
ich machte		
du machtest		
er/sie/man machte		
wir machten		
ihr machtet		
sie/Sie machten		

- Strong verbs add the Konjunktiv I endings to the imperfect indicative stem adding an umlaut:

Infinitive	Imperfect indicative stem	Required form?	Umlaut
gehen	ging	ich	
kommen	kam	wir	
sein	war	ihr	
a) fliehen		sie/Sie	
b) aussehen		du	
c) scheinen		er/sie/es/man	

- For modal verb, use a combination of the two – take the imperfect indicative stem where possible:

Infinitive	Stem	Required form?	Umlaut
müssen	musste	er	
a) sollen		du	
b) wollen		ich	
c) können		ihr	
d) mögen		sie/Sie	
e) dürfen		wir	

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



4. Muss man in den folgenden Sätzen das unterstrichene Wort in den Konjunktiv II schreiben Sie entweder „Ja“ oder „Nein“.

- a) Der Lehrer sagte, er habe es geschafft, Andri eine Lehre als Tischler zu geben.
- b) Andri sagte, er sei in Barblin verliebt.
- c) Wir sagten, wir haben das Stück schon gesehen.
- d) Sie sagten, sie müssen zu Hause bleiben.
- e) Die Lehrerin sagte, die Studenten haben die Arbeit schon abgegeben.

5. Korrigieren Sie hier die falschen Sätze.

- a)
.....
- b)
.....
- c)
.....

6. Schreiben Sie diese Zitate in die richtige Form des Konjunktivs.

- a) Mutter: „Aber Andri ist der Sohn meines Mannes.“ (Bild 12)
.....
- b) Andri: „Warum bleiben Sie nicht hier?“ (Bild 9)
.....
- c) Lehrer: „Ich werde es sagen, daß er mein Sohn ist.“ (Vordergrund)
.....
- d) Andri: „Vielleicht haben sie recht.“ (Bild 2)
.....
- e) Andri: „Um sieben muß ich im Laden sein.“ (Bild 6)
.....
- f) Doktor: „Auch ich habe Juden in der Stadt, obschon ich sie nicht riechen kann.“ (Bild 10)
.....
- g) Idon: „So'n Jud denkt alleweil nur ans Geld.“ (Bild 1)
.....
- h) Barblin: „Du bist ungerecht, so ungerecht.“ (Bild 11)
.....

Grammatik: The Passive

When writing about the play, you are likely to want to say what happens to certain

'Andri is discriminated against by the Andorrans because he is a Jew'

Andri is the subject of the sentence

use 'von' to denote the agent of an action

The verb in this sentence is being done to the subject

In these cases, you must use the passive form. The passive can be used in all tenses to need to use it in the present and the past perfect forms. Note also that it is not agent, so 'Andri is discriminated against because he is a Jew' also makes sense.

To form the present passive, take the present tense form of the verb 'werden' (past participle of the main verb (at the end of the clause)).

1. Füllen Sie die Lücken aus und finden Sie dann die richtige englische Übersetzung.

- Ich _____ vom Krokodil gefressen.
- Andri _____ diskriminiert.
- Wir _____ vom Lehrer unterrichtet.
- Sie (pl) _____ vom Dramatiker kritisiert.
- Du _____ von meiner Schwester angeschrieben.
- Das Auto _____ repariert.
- Das Stück _____ vom Publikum _____ gelehnt.
- Das Stück _____ überall diskutiert.

- The play is rejected by the public.
- They are criticised by the playwright.
- Andri is discriminated against.
- The car is repaired.
- We are taught by the teacher.
- I am eaten by the crocodile.
- The play is discussed everywhere.
- You are written to by my sister.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. To form the imperfect passive, take the imperfect tense form of the verb *sein* and the past participle of the main verb (at the end of the clause).

Füllen Sie die Lücken aus.

- | | |
|--------------------------|------------------|
| ich wurde | c) wir |
| a) du a)..... | ihr wurdet |
| b) er/sie/es/man b)..... | d) sie/Sie |

3. Setzen Sie jetzt die Sätze aus der oberen Übung ins Imperfekt und übersetzen Sie ins Englische.

Ich werde vom Krokodil gefressen.

Ich wurde vom Krokodil gefressen.

I was eaten by the crocodile.

- a) Andri wird diskriminiert.

- i)
- ii)

- b) Wir werden vom Lehrer unterrichtet.

- i)
- ii)

- c) Sie (pl) werden vom Dramatiker kritisiert.

- i)
- ii)

- d) Du wirst von meiner Schwester angeschrieben.

- i)
- ii)

- e) Das Auto wird repariert.

- i)
- ii)

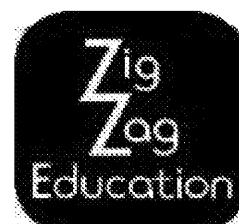
- f) Das Stück wird vom Publikum abgelehnt.

- i)
- ii)

- g) Das Stück wird überall diskutiert.

- i)
- ii)

**COPYRIGHT
PROTECTED**



When you wish to use a modal verb, then that goes in second position in the sentence. The past participle goes second from the end, with the infinitive 'werden' at the very end in a passive form.

4. Schreiben Sie die Wörter in die richtige Reihenfolge, um einen Passivsatz zu bilden.

a) *Children must be taught about the main themes of Andorra.*

Hauptthemen	müssen	unterrichtet	die	Kinder	über
-------------	--------	--------------	-----	--------	------

b) *The Andorrans should be criticised because of their prejudice.*

sollen	kritisiert	die	Andorraner	kritisiert	ihnen
--------	------------	-----	------------	------------	-------

c) *The questions asked in the play could be discussed by the audience.*

können	diskutiert	gefragt	die	Frage
vom	die	im	diskutiert	

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Quick Check

Read the following statements and colour the boxes red, yellow or green. Use green if you agree with the statement, red if you completely disagree and yellow for somewhere in between. If you have coloured red or yellow, ensure that you either do further research to plug the gap or speak with your teacher.

I know five facts about the country Andorra
I am able to speculate as to why Frisch chose the name 'Andorra', based on my knowledge of the country
I know five facts about the Swiss role in World War II
I am able to speculate as to why Frisch might have been critical of the Swiss role in World War II
I know five facts about the role of the Church in Nazi Germany
I am able to speculate as to why Frisch might have been critical of the role of the Church in the Second World War
I know five facts about Max Frisch's life
I am able to say which event in Frisch's life I think influenced him most when writing the play
I am able to name at least two other events in Frisch's life which are likely to have influenced him when writing the play
I know three facts about life in 1961
I am able to comment on whether actual events in 1961 are likely to have had an influence when writing the play
I know the English meaning of all the vocabulary on the worksheet 'Vokabeln: Die Sprache der Gegenwart' presented to me in German
I can write the German version of all the vocabulary on the worksheet 'Vokabeln: Die Sprache der Gegenwart' if it is presented to me in English, including genders for nouns
I know how to form the conditional perfect tense
I know how to form the Konjunktiv I and when to use it
I know in what situation I need to use the Konjunktiv II
I know how to form the Konjunktiv II for weak and modal verbs
I know how to form the Konjunktiv II for strong verbs

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Ihre Vorbereitung auf das Stück ist jetzt zu Ende und es an der Zeit, sich das Stück anzusehen.

Viel Spaß!

Bild 1

1. Wir treffen viele Andorraner am Anfang des Stücks. Was lernen wir über die richtigen Namen in das Kästchen.

a	Eine Frau, die auf ein Fest vorbereitet.
b	Ein Mann, zu dem die Andorraner nur bei seiner Anwesenheit kommen.
c	Ein Arbeitgeber, der so viel Geld wie möglich verdienen will.
d	Jemand, der Angst vor den Unheimlichkeiten Andorras durch die Soldaten hat.
e	Diese Person ist sehr stolz auf Andorra.
f	Diese Person nutzt das Wetter, um dem Publikum zu zeigen, dass Andorra ein schönes Land ist.
g	Dieser Charakter ist immer bereit, Befehle zu befolgen.
h	Jemand, der in der Kneipe viel trinkt und Unsinn redet.
i	Jemand, der Witze über Barblin macht.
j	Ein Mann, der immer wieder einen „Pfahl“ sieht.
k	Dieser Mann ist Jude und mag den Soldaten nicht.
l	Dieser Mann ist in Barblin verliebt.

2. Wer ist das? Schreiben Sie den Namen des richtigen Charakters auf.

- a) jüdischer Hauptcharakter
- b) Andris Vater
- c) Mitglied der Armee
- d) Andris Schwester
- e) andorranischer Arbeitgeber
- f) Besitzer der Kneipe
- g) Kirchenleiter
- h) eine Person, die die Andorraner darstellt

3. Diskutieren Sie in der Klasse:

- a) Welche Person finden Sie am freundlichsten?
- b) Welche Person finden Sie am feindlichsten?
- c) Was bedeutet Sankt Georgstag für Sie? Und für die Andorraner?
- d) Wie finden Sie den Pater in diesem Bild?
- e) Welches Verhältnis haben der Wirt und der Tischler zu Geld? Ist das normal?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Bild 2

INSPECTION COPY

1. Andri macht sich Sorgen. Sind die folgenden Aussagen richtig oder falsch?
- a) Barblin will mit Andri intim sein, aber Andri weigert sich.
 - b) Meinesgleichen bedeutet alle jungen Männer, die in Andorra wohnen.
 - c) Die Andorraner glauben, dass Andri zu viel Emotion zeigt.
 - d) Barblin denkt, dass Andri zu viel Emotion zeigt.
 - e) Barblins Vater hat Andri einmal vor einer großen Gefahr gerettet.
 - f) Die Andorraner glauben, dass Andri sehr witzig ist.
 - g) Barblin ist sehr in Andri verliebt, aber er liebt sie nicht so sehr.
 - h) Andri ist eine sehr stolze Person.
 - i) Andri versteht nicht, warum er als anders betrachtet wird.
 - j) Andri hat Angst vor den Andorranern.

2. Psychologen sagen, dass die Menschen in Stresssituationen entweder kämpfen oder fliehen.

Für Andri bedeutet das, dass er entweder akzeptieren muss, wie die Andorraner ihn betrachten (entfliehen) oder dieses Verhalten bekämpfen muss, um zu zeigen, dass er anders ist.

Zu dieser Zeit weiß er nicht, welche dieser zwei Möglichkeiten am besten für ihn ist. Welche Zitate finden, die seine Unsicherheit klarmachen?

- a)
- b)

3. Überlegen Sie in der Klasse:

- a) Stellen Sie sich vor, Sie sind Andri. Wie würden Sie auf das Vorurteil reagieren? Würden Sie kämpfen oder fliehen?
- b) Was wird Andri tun? Kann man das vom Text her erschließen?
- c) Haben Sie sich jemals in einer solchen Situation befunden? Was haben Sie gemacht?

COPYRIGHT
PROTECTED



Bild 3

Andri hat eine Lehre als Tischler bekommen, auch wenn sein Vater dafür bezahltes Land verkaufte.

1. Lesen Sie die folgende Zusammenfassung des Bildes und füllen Sie dann

Andri macht jetzt eine **A** _____ als Tischler in der Tischlerei. Um in der Fußballmannschaft eintreten, braucht aber **P** _____, die der Tischler nicht mag. Der Geselle und Andri scheinen eine **D** _____ mit dem Tischler zu haben. In der Tischlerei **E** _____ worden. Andri hat gerade seinen ersten Auftrag bekommen und gar nicht **G** _____, ob er die Qualität der Stühle zu überprüfen, **H** _____ er Zigaretten rauchen darf, aber Andri **I** _____, damit sein Freund keinen Ärger bekommt. **J** _____ uns, dass eine gute **K** _____ zwischen dem Tischler und Andri besteht.

Der Tischler, der nur in **L** _____ sprechen kann, glaubt nicht, dass Andri ein guter Tischler sein kann, weil er **M** _____ ist. Er hätte es lieber, wenn Andri in der Fußballmannschaft **N** _____ arbeitete, weil das seinen **O** _____ besser gefällt. Andri will aber nicht mit den **P** _____ arbeiten, sondern besser verkaufen. Die **Q** _____ sind.

Der Tischler wird aber sowieso die Qualität von Andris Arbeit überprüfen. **R** _____ er gehört nicht Andri, sondern dem Gesellen. Der Tischler ist **S** _____ und trotz Andris **T** _____ wird dies als **U** _____ angesehen. In der Tischlerei werden nie Tischler werden wird. Die **V** _____ wird in Andorra nur für Möbel hergestellt, die den Andorranern passt. In dieser **W** _____ passt es dem Tischler, dass Andri ein schwacher **X** _____ gebaut hat.

Der Geselle hat die Chance, die Wahrheit zu sagen, aber er **Y** _____, weil er nicht muss ab sofort im **Z** _____ arbeiten. Dies steht im direkten Gegensatz zu dem **BB** _____ Benehmen als das **CC** _____ hat, und das **CC** _____

Lehre	zeigt	Jud	
Fußballschuhe	Klischees	besessen	
verkaufen	Werkstatt	zerbrechlich	
schweigt	Vorurteil	Vergleich	
akzeptiert	weigert	Situation	
Qualität	Händen	geraucht	

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED





2. Finden Sie 3 Beispiele von Klischees, die der Tischler in diesem Bild äußert. Welches Vorurteil ist und die Wahrheit nicht akzeptieren kann, wenn es sein muss?

- a)
.....
b)
.....
c)
.....



3. Diskutieren Sie in der Klasse, warum Andri am Ende des Bildes so böse ist?

- b) Warum sagt der Geselle nicht, dass er den zerbrechlichen Stuhl gemacht hat?
c) Hätten Sie die Wahrheit gesagt? Warum (nicht)?
d) Was werden die Folgen davon sein, dass der Tischler Andri nicht gelogen hat?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED

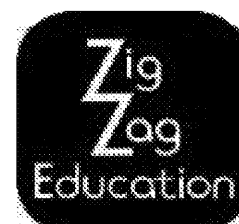


Bild 4

1. Wer sagt das? Schreiben Sie Andri, Doktor, Mutter, Lehrer oder Barblin.

a	Du bist ein sehr gesunder, normaler Mann.
b	Ich habe Andri wie meinen richtigen Sohn behandelt.
c	Die Juden sollen alle Angst vor Andorra haben.
d	Du brauchst vor den Andorranen keine Angst zu haben. Du sollst nicht glauben, was sie sagen.
e	Warum war der Arzt in unserem Haus?
f	Ich bin froh, dass Sie Andri Ihre Vorurteile gegen Juden gesagt haben, weil Andri Jude ist.
g	Juden sind alle ehrgeizig und deswegen habe ich keine gute Stelle finden können.
h	Juden haben keinen Sinn für Humor und daher kann ich wegen eines Missverständnisses keine Witze machen.
i	Die andorranischen Tischler sind die besten in der Welt.
j	Ich bin sehr stolz auf Andorra. Andorra ist aus vielen Gründen das beste Land der Welt.

Nach dem Arztbesuch bittet Andri seinen Vater, Barblin heiraten zu dürfen. Seine Beziehung zwischen Vater und Sohn wird, vielleicht für immer, zerstört.

2. Diskutieren Sie in der Klasse:

- Warum ist der Lehrer nicht damit einverstanden, dass Andri und Barblin geheiratet werden? Was ist sein Geheimnis?
- Die Mutter sagt, dass der Lehrer eifersüchtig sei, und dass sie dies ändern können. Hat der Lehrer Ihrer Meinung nach sein Geheimnis mit seiner Frau geteilt? Das alles für sich selbst herausgefunden?
- Zu welchem Schluss kommt Andri, als er die Antwort seines Vaters erhält? Mitleid? Wird er sich Ihrer Meinung anschließen?
- Zu welchem Schluss kommen Sie, nachdem Andri's Stelle gekommen? Welche Rolle spielt das „Nein“ des Vaters?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Bild 5

1. Warum wird das gesagt? Verbinden Sie i-v mit a-e.

a) Noch ein Schnapps
b) Einmal werd ich die Wahrheit sagen
c) Ich habe gelogen, und ihr habt ihn gestreichelt, solange er klein war
d) Auch einem Judenretter ist das eigne Kind zu schade für den Juden
e) Sie drohen wieder...die da drüben

i) Die scheitern gut gefunden
ii) Der geht anders die Wahrheit
iii) Die Nebenüberlehrer die weg aus
iv) Das richtige die bish
v) Der Prof

2. Diskutieren Sie in der Klasse:

- Warum gibt es keine Vordergrundsszenen nach dem 4. und 5. Bild?
- Der Lehrer wird als betrunkenen Mann dargestellt. Wie reagieren die Person sehen?
- Hören Sie gut zu? Glauben Sie, was sie sagt?
- Behandeln die Andorraner den Lehrer wie Sie eine betrunkenen Person?
- Ihrer Meinung nach, warum ist sich frisch entschieden, den Lehrer?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Bild 6

1. Wählen Sie die jeweils richtige Antwort aus.

Andri liegt **A in/außerhalb** Barblins Zimmer. Der Soldat kommt **B laut/leise** ins Zimmer. Barblin hat ihn **C nicht erwartet/erwartet** und versucht zu schreien. **D weil sie so viel Angst hat/weil der Soldat seine Hand auf ihren Mund** legt, sieht sie nicht, ist es wahrscheinlich, dass der Soldat **E Barblin vergewaltigt/vergewaltigt** auf und sagt, dass er die Entscheidung ihres Vaters **F akzeptiere/ablehne**. **G ausgabe/spare** weil er die Andorraner hasst. Er schlägt vor, dass Barblin **H die Andorraner kämpfen**, damit sie in Zukunft heiraten können. Er ist **I optimistisch/pessimistisch**.

Der Lehrer versucht, mit Andri zu reden, aber Andri will nichts mit ihm zu tun haben. **J betrunkene/Andri so zornig ist**. Andri zeigt **K seine Enttäuschung/seine Wut**. **L seinen Vater immer verehrt hat und nicht verstehen kann**, warum der Lehrer die Andorraner **M Vorurteile gegen/Liebe für** Andri hat. Nach einem kurzen Gespräch **N weg/in** Barblins Zimmer. Kurz danach erscheint der Soldat aus Barblins Zimmer. **O dass der Soldat und Barblin miteinander geschlafen haben**. Dies ist **P ein wichtiger Punkt/ein unwichtiges** Stück **Stückes/nicht wichtig**. Im vorigen Bild hat Andri begonnen, Probleme mit Barblin zu haben. **Q will seine Freundin mit einem anderen Mann zusammen sein**. Für Andri ist dies **R ein Problem/eine Lösung**. **S mehr und er wird O deprimiert/böse**.

2. Diskutieren Sie in der Klasse:

- Warum hat sich der Soldat so verhalten? Aus welchen Gründen? Was auch wenn er sie vergewaltigen müsste?
- Warum will der Lehrer mit Andri heute Nacht an diesem Abend reden? **W** betrunkene/Andri so zornig ist, wird Andri **X** nicht auf seine Worte legen?
- Stellen Sie sich vor, Sie befinden sich in Andris Situation. Wie reagieren Sie? **Y** hätten Sie sich anders als Andri benommen, nicht nur mit Barblin, sondern auch mit dem Soldaten?
- Warum wird dieses Bild als Wendepunkt der Geschichte angesehen?
- Wie wird das Stück Ihrer Meinung nach weitergehen?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Bild 7

INSPECTION COPY

1. Andri spricht mit dem Pater. Sind die folgenden Aussagen richtig oder falsch?

- a) Andri ist glücklich, mit dem Pater zu reden.
- b) Andri will wissen, ob er anders als die Andorraner ist.
- c) Andri glaubt, dass kein Andorraner ihn mag.
- d) Andri ist dem Pater gegenüber sehr höflich.
- e) Der Pater sagt, dass er Andri wegen seines Andersseins mag.
- f) Andri entscheidet sich noch, ob er seiner Situation entflieht oder nicht.
- g) Auch der Pater hat Vorurteile gegen Juden.
- h) Der Pater versucht, Andri davon zu überzeugen, dass er akzeptiert ist.

2. Andri macht in diesem Bild eine Liste von Vorurteilen, die die Andorraner haben. Welche Vorurteile passen zu welchem Andorraner?

a) Andri
b) der Soldat
c) der Wirt
d) der Tischler
e) der Doktor
f) der Pater

i) Juden sind vorurteillos
ii) Juden sind überheblich
iii) Juden sind ehrlich
iv) Juden denken zu viel
v) Juden sind feige Menschen
vi) Juden denken zu wenig

3. Diskutieren Sie in der Klasse:

- a) Welche Erfahrung haben Sie mit der Religion? Gehen Sie in die Kirche?
- b) Welche Erfahrungen hat die Religion in der heutigen Gesellschaft? Welche Rolle spielt die Religion in der heutigen Gesellschaft?
- c) Welche Charaktereigenschaften sollte ein Priester haben? Welche Eigenschaften hat der Pater in diesem Stück? Finden Sie das überraschend?
- d) Warum hat Frisch den Pater Ihrer Meinung nach so dargestellt? Warum?
- e) Ihrer Ansicht nach, wie unterscheidet sich der Pater von den anderen Andorranern? Hat er mehr Mitleid mit ihm, gerade weil er nicht genau wie die anderen ist?

COPYRIGHT
PROTECTED

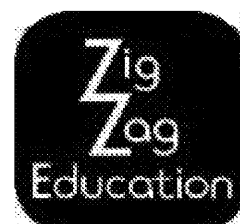


Bild 8

1. Die Andorraner sprechen miteinander. Bringen Sie die Sätze in die richtige Reihenfolge. Bringen Sie die Sätze in die richtige Reihenfolge. Zusammenfassung des Bildes zu schreiben.

- Die Andorraner geben Andri die Schuld, dass er attackiert wurde, weil es ihnen besser passt, dass kein Andorraner so etwas machen kann. Andorra ist perfekt und sie können nicht akzeptieren, dass dem widerstandselbst schuldig ist, müssen sie nicht anders denken.
- Als die Frau in die Kneipe kommt, zittern die Andorraner und gehen weg, wenn etwas Außerordentliches passiert. Die Anwesenheit der Frau in der Kneipe wissen die Andorraner nicht, was sie tun sollen. Deswegen entfliehen sie.
- Die Andorraner schäubern über eine fremde Frau, die erst vor ein paar Tagen in Andorra angekommen ist. Sie haben Angst vor ihr, weil sie fremd ist und sie nicht wissen, was sie tun könnte.
- Andri wird schon wieder vom Soldaten provoziert und sie streiten. Die Soldaten greifen Andri an, der sich nicht verteidigen kann. Die Frau kommt zu helfen.
- Manche Andorraner haben Angst, dass die Schwarzen das Land überfallen werden. Sie versuchen, sie zu beruhigen, indem er viele Klischees aufzählt.
- Andere Andorraner denken, dass Andorra nicht überfallen wird, weil es so klein ist, somit niemand den Andorranern weh tun möchte. Ihrer Meinung nach wird Andorra folglich nicht überfallen. Sie sehen Andris Leid nicht.
- Der Doktor empfiehlt, dass niemand von einem Kampf spricht, damit das Land in Ruhe bleibt.
- Der Wirt, der ein leeres Zimmer in seinem Hotel hat, hat der Frau angeboten, dass sie in seinem Hotel übernachten kann. Die Wörter, die er sagt, sind für seine Taten. In Wirklichkeit geht es nur darum, Geld zu verdienen.

1	2	3	4	5	

2. Diskutieren Sie in der Klasse:

- Warum redet der Soldat nur über „Bis zum nächsten Order.“?
- Viele Wörter aus der Bibel werden in diesem Bild benutzt. Warum?
- Die Señora hat gesehen, dass Andorra nicht perfekt ist und sie könnte sie zerstören. Wie werden die Andorraner jetzt auf sie reagieren?
- Warum hat die Señora Andri Ihrer Meinung nach geholfen, auch wenn sie nicht garantiert wurde?
- Hätten Sie sich anders verhalten, wenn Sie an Señoras Stelle gewesen wären?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Vordergrund und Bild 9

INSPECTION COPY

1. Was ist richtig? Kreuzen Sie an. Verbessern Sie dann die falschen Sätze.
- a) Der Lehrer hat Andri vor den Schwarzen gerettet.
 - b) Die Señora hat dem Lehrer mehrmals geschrieben und er hat jede
 - c) Andri ist der biologische Sohn des Lehrers und der Señora.
 - d) Die Señora hat Andri behalten wollen, als der Lehrer erlaubte d
 - e) Die Señora behauptet, dass die Schwarzen und die Andorraner vie
 - haben, nämlich dass die Andorraner auch Charakterfehler haben.
 - Schwar
 - f) Die Señora verlässt das Land, ohne sich von Andri zu verabschiede
 - g) Andri versteht nicht, warum die Señora in seinem Leben irgendw
 - h) Die Señora war nicht sehr idealistisch, als sie jung war.
 - i) Die Señora hat sich gar nicht verändert; sie ist immer noch idealis
 - j) Andri will nicht, dass die Señora nach Hause fährt.
 - k) Der Lehrer befiehlt Andri, die Señora zu begleiten, weil er Angst h
 - zustoßt.
 - l) Andri will sie nicht begleiten, weil er an sich selbst denkt.
 - m) Die Mutter behauptet, dass der Lehrer sie nur geheiratet hat, weil
 - und deswegen akzeptiert werden kann.
 - n) Die Señora schenkt Andri ihren Ring und er versteht sofort, warum
 - hat.
 - o) Andri hat sich entschlossen, Andorra zu verlassen und ein neues L
 - aufzubauen.
 - p) Der Pater muss Andri jetzt erklären, dass er kein Jude ist. Das ist s
 - gerade erklärt hat, dass er sein Judentum annehmen und sogar f
 - q) Andri spricht lang darüber, wie er sein Leben nun angenommen ha
 - fühle. Er ist nicht davon zu überzeugen, dass er kein Jude ist.
 - r) Am Ende des Bildes wird die Señora von Andri ermordet.

2. Sprechen Sie in der Klasse:

- a) Warum hat der Lehrer Ihrer Meinung nach gelogen und den And
- gerettet habe?
- b) Wenn Sie die Señora gewesen wären, wie hätten Sie sich gefühlt?
- oder wären Sie früher nach Andorra gekommen, um die Wahrheit
- c) Wie finden Sie Andris Geisteszustand in diesem Bild? Können Sie
- verstehen Sie nicht, warum er die Wahrheit nicht annehmen kann
- d) Wie hätten Sie an Andris Stelle auf die Wahrheit reagiert?
- e) Hat der Pater eine unmögliche Aufgabe in diesem Bild? Hätte er das
- f) Warum stirbt die Señora am Ende des Bildes? Musste sie sterben
- oder hätte sie irgendwie überleben können?

COPYRIGHT
PROTECTED



Bild 10

INSPECTION COPY

1. Andri sitzt allein auf dem Platz von Andorra. Wählen Sie die jeweils richtige Antwort.

Andri will, dass jemand **A** sich wagt / sich weigert / sich verteidigt, Andri nicht der andorranische Weg. Kein Andorraner ist bereit, eine solche Vorgehensweise zu unterstützen.

Andri sagt, er habe den Stein **B** nicht geworfen/werfen wollen/geworfen. Die Bibel mit der Botschaft, dass nur der Unschuldige andere beschuldigen darf, wenn sie unschuldig sind, sollen sie **C** besuchen/beurteilen/bemerken.

Andorra ist **D** nicht/sofort/gerade von den Schwarzen überfallen worden. Die Kristallnacht, was der Kristallnacht ähnelt. Die Kristallnacht ist **E** zur Nazizeit. **F** jüdischen/islamischen/indischen Unternehmen zu drohen.

Die Andorraner haben **G** gekämpft / sich versteckt / kapituliert, als die Schwarzen gekommen sind. Es sind die Andorraner, die feig sind, nicht Andri. Jedoch ist Andri verantwortlich. **H** Die Unschuld / Die Scheinheiligkeit der Andorraner kommt jetzt zum Vorschein.

Der Lehrer versucht ein letztes Mal, mit Andri zu **I** streiten/reden, aber Andri will nicht. Vater zu tun haben. Andri akzeptiert sein Schicksal und weiß, dass er **J** Held/Sündenbock/Gefangener betrachtet wird. Der Lehrer erklärt ihm, dass es für Andri zu **K** spät/viel/lustig ist.

Der Soldat ist zu den Schwarzen übergegangen. Trotz seiner Vorurteile hat der Soldat **L** versteht/zeigt/fragt sich nicht, wie alle anderen Andorraner.

2. Diskutieren Sie in der Klasse:

- Viele Wörter aus der Bibel werden auch in diesem Bild benutzt. Welche Wörter? Was für eine Religion oder wird Religion nur als Symbol für die Ereignisse benutzt?
- Warum akzeptiert Andri sein Schicksal? Welche Begriffe benutzt er, um Andri zu beschreiben?
- Warum kapituliert der Soldat? Er hat gezeigt, dass er nur Befehle befolgt, aber also nicht?
- Wenn Sie Andorraner wären, hätten Sie auch kapituliert? Warum nicht? Was ist bereit, für die Zukunft Andorras zu kämpfen?
- Hat der Lehrer das Recht, sich ein Verhältnis mit Andri zu wünschen? Hat er das Recht, verloren, als er die Andorraner belogen hat?
- Wenn Sie Andri wären, hätten Sie wie er den Lehrer abgelehnt? Wie hätten Sie das Verhältnis mit ihm aufzubauen?

COPYRIGHT
PROTECTED



Bild 11

INSPECTION COPY

1. Andri spricht zum letzten Mal mit seiner Schwester. Lesen Sie die folgende Bilde und füllen Sie dann die Lücken aus.

Andri will wissen, wie viele **A** _____ Barblin mit dem Soldaten hat, dass er nicht **B** _____, wie bestürzt sie ist. Hier zeigt Andri ist das erste Mal im Stück, dass er sich so verhält hat, wie es die Andri **D** _____. Barblin ist _____ **E** _____, aber weil es keinen **F** _____ zurück gibt und sie **G** _____ versucht, _____ Andri gegenüber zu äußern, aber er **I** _____ Andri und wollen ihn als **J** _____ benutzen. Barblin versucht, Andri zu **K** _____, aber er will _____ angenommen hat, da er so **L** _____ und sein Leben nichts _____ er den **M** _____ verloren habe, was Barblin ihm vorwirft. _____ nicht, ob Andri Barblin auch **O** _____ will gewalttätig ist. Das passiert aber nicht, weil die Schwarzen Andri **P** _____ Judenschau **Q** _____. Barblin wird als „Judenhure“ **R** _____ immer den **S** _____ hat, mit Andri zu sprechen. Dadurch _____ weiter geht wie früher. Alle, die sich den **T** _____ Meinung **U** _____, werden von ihnen nicht akzeptiert.

Male	Angst	Weg	de
bemerkt	verstecken	vorwerfen	an
finden	suchen	Publikum	
Mut	Gemüt	vorgefassten	vorführen

2. Diskutieren Sie in der Klasse:
- Warum hört Andri seine Schwester nicht mehr zu? Er war in sie nicht mehr?
 - Da die Schwarzen nicht in Andorra waren, als die Señora ermordet wurde, wissen die Andorraner, dass Andri den Mord begangen haben soll. Was sagen die Schwarzen, was die Andorraner sagen?
 - Warum gibt es keinen Prozess für Andri?
 - In diesem Bild verhält sich Andri zum ersten Mal als Jude. Warum? Zu welchem Zeitpunkt diese Charaktereigenschaften zugeschrieben?
 - Glauben Sie, dass Andri Barblin vergewaltigen wird? Warum (nicht)?
 - An Barblins Stelle, hätten Sie auch nichts gesagt? Aus welchen Gründen Ihrer Meinung nach ein Geheimnis?

COPYRIGHT
PROTECTED

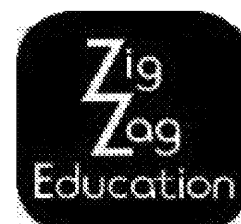


Bild 12

1. Wer sagt das? Schreiben Sie Wirt, Doktor, Andri, Lehrer oder Barblin.

a	Wenn wir den Befehlen der Schwarzen folgen, wird es wieder zuvor zugehen.
b	Andri hat den Stein, der die Señora getötet hat, geworfen.
c	Ich bewundere die Schwarzen, weil hier alles so ordentlich passiert.
d	Ich habe Angst, dass man sehen wird, dass ich die Señora ermordet habe.
e	Ich verstehe nicht, warum die Andorraner die Wahrheit nicht wollen.
f	Ich weiß, dass ein Andorraner die Señora getötet hat und nicht die Schwarzen.
g	Wir müssen zusammenstehen, damit die Schwarzen uns nicht anmachen können.
h	Ich verlasse den Platz ohne meine Schuhe nicht.
i	Der Judenschauer kann den Jud durch sein Lachen erkennen.
j	Das Geld, das Andri in der Hosentasche hat, ist kein Judengeld, sondern normales andorranisches Geld und deshalb kann man es nicht beurteilen.
k	Barblin hat den Verstand verloren.
l	Mein Vater hat sich umgebracht.

2. Diskutieren Sie in der Klasse.

- Welche Rolle spielt der „Jemand“ in diesem Bild?
- Warum kann man den Pater nicht finden? Was hätten Sie von ihm erwartet?
- Am Ende der Judenschau gehen die Andorraner in die Kneipe und trinken. Was hat Frisch am Anfang des Stückes. Was will Frisch uns damit zeigen?
- Warum stehen Andris Schuhe am Ende allein auf der Bühne? Was soll das bedeuten?
- Haben Sie Mitleid mit Andri oder muss er selbst etwas Schuld tragen? Hat er die Schwarzen gekämpft hat?
- Wie finden Sie das Ende des Bildes? Hätten Sie das Ende anders gestalten können?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Zusammenfassung - Text

1. Dieses Arbeitsblatt besteht aus einer Zusammenfassung des Stückes. Die Abschnitte ins Englische:

Die Andorraner, die von ihrer moralischen Überlegenheit fest überzeugt sind, glauben, dass er ein Judenkind vor den Schwarzen im benachteiligten Land gerettet habe. Aber diese Lüge hat entscheidende Folgen für alle. Canals, der „einmal werde ich die Wahrheit sagen“, aber zu feig, die Wahrheit zu sagen, gequält, dass die Andorraner die Wahrheit nicht haben wollen. Die Wahrheit ist angenommen, wenn sie den Andorranern passt; ihre Sprüche sind so heilig, wie das Wort Gottes, des Friedens, der Freiheit und der Menschenrechte.“

Der Wirt redet von Gastfreundlichkeit, „ein altes und heiliges Gastrecht“, das den Tod seines Gastes. Der Arzt versucht, eine Tugend aus seiner Unfähigkeit, den Patriotismus statt zuzugeben, dass seine Fehler darin liegen, dass er in der Lage ist, aber die Juden zum Sündenbock. Der Tischler hält die Juden für eine Lehre. Peider redet von Mut, wird aber zum treuen Diener der Sch...

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Für die nächsten zwei Abschnitte, wählen Sie die jeweils richtige Antwort.

Der Lehrer ist also gar nicht anders – er wollte Lob für seine (a) Feigheit, dass die Wahrheit (b) gar keine/eine große Rolle im Land spielt. Sie liebt die Sprache / die Aktionen kann die Wahrheit verbergen und dann die Menschen verletzen. Can hat seine Feigheit (d) gerechtfertigt/erklärt, indem er sich am nächsten Tages (e) die Wahrheit sagen / Andorra verlassen, um den Andorranern voreingenommen, intolerant, scheinheilig, feig und selbstgerecht sie doch weniger/mehr getrunken, weil er doch gewiss ist, dass ihm (g) der Mund wird immer ernster, aber er zögert nicht, in dem Augenblick, in dem er sich wird er von seinem Vorgesetzten (h) akzeptiert/abgelehnt. Weil er ein so schlechtes Beispiel setzt, steht er auf – in dem Zimmer, wo er als junger Mann auf die Welt gekommen ist. Die Sprache kann Vorurteile (i) tragen / nicht tragen – sie wird benutzt, um zu beschreiben, um einer Person gewisse Eigenschaften zuzuschreiben und sie einzuschränken. „Du sollst dir kein (j) Image/Bildnis machen.“ Dieses ist das Ende dieser Geschichte sehen wir das genau. Die Andorraner (l) schreiben/lesen die Eigenschaften zu. Er sei vorlaut, ehrgeizig, feig, denke nur ans Geld und das eigene Gemüt. Dieses Bildnis, diese Idee, dass man seine Mitmenschen kennen lernen gefährlich. Man sollte jeden als (m) Außenseiter / einen Einzelnen betrachten. „Andorra“ beweist, wie (n) hilfreich/zerstörerisch so ein Bildnis sein kann. Er steht gegen das Bildnis – „Ich will nicht anders sein.“ – aber nimmt es schließlich an.

3. Übersetzen Sie die letzten zwei Abschnitte ins Deutsche.

Andri cannot develop as a person because his fellow human beings also have the same nature. Even the priest tries to convince him 'that he's different'. Andri tries to create an image, but the image is stronger than his protest. The Andorrans continue to hold the same view of his nature become ever closer to each other. It ends when Andri gives up and accepts it. He accepts the characteristics ascribed to him: 'I am different'. He has taken on the image, one 'feels' whether one is a Jew or not.

COPYRIGHT
PROTECTED



He cannot or will not give up this image when someone tells him he is the
suffered and does not want to be an Andorran, because they have treated
countenance a new truth 'Now it's up to you, Father, to accept your Jew'
nothing, however. Only the priest admits his guilt at the witness stand. It
according to an image is a destructive, bad deed. It does not allow one to

INSPECTION COPY



COPYRIGHT
PROTECTED



Zusammenfassung - Akrostichon

Schauen Sie sich das folgende Beispiel eines Akrostichons an. Schreiben Sie dann eine kreative Zusammenfassung des Stückes. Begründen Sie jeweils ihre Wortauswahl.

Andri
Jude **N**tum
To **D**
V**O**urteil
Relig ion
schwa **R**zen
Antisemitismus

Begründung:

A

N

D

O

R

R

A

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Quick Check

Read the following statements and colour the boxes red, yellow or green. Use green if you agree with the statement, red if you completely disagree and yellow for somewhere in between. If you have coloured red or yellow, ensure that you either do further research to plug the gap or speak with your teacher.

I have a basic understanding of the order of events in the play
I have a good understanding of the order of events in the play
I can give 1 example of prejudice towards Andri and state in which 'Bild' each character is
I can explain what kind of person Andri is at the start, in the middle and at the end of the play and can give an example for each point in the play
I can accurately explain the ending of the play
I can explain the relationship between Barblin and Andri and refer to a specific point in the play at the points which I am making
I can explain the behaviour and attitudes of the Lehrer throughout the play and how the play ends for him as well as speculate as to why
I am aware that there are only three female characters in the play
I can say something about each of the three female characters in the play and refer to their 'Bild' in my response
I am able to give my opinion on the play, giving examples from it to justify my response
I can write an accurate summary of the play in German

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Hauptthema: Antisemitismus und Vorurteil

Lesen Sie die folgenden Zitate.

Die Juden sind die Kinder des Mitleids, sie verstehen Leid zu tragen, zu lindern, weil sie die Erinnerung vergangener Gedrücktheit nicht so verständnisvoll vergessen.

Berthold Auerbach (1812-1882)
deutscher Schriftsteller

Der Antisemitismus ist das Merkzeichen einer zurückgebliebenen Kultur.

Herbert Marcuse
deutscher Philosoph und sozialistischer Politiker

1. Nennen Sie hier drei Aspekte von Andris Verhalten, die mit dem Sinn der

a

b

c

2. Ist Andorra eine zurückgebliebene Kultur? Geben Sie hier drei Beispiele

a

b

c

3. Während der Nazizeit gab es in Deutschland viel antisemitisches Verhalten. Nennen Sie drei Begriffe, die Hitlers Deutschland unter den folgenden Begriffen verstanden hat.

a) (Reichs-) Kristallnacht.....

b) Judenstern.....

c) Holocaust.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED





4. Im Stück passieren Andri viele Dinge, die der Situation der Juden in Hitler-Machen Sie hier eine Liste von Ähnlichkeiten.

- a) (Reichs-) Kristallnacht.....
.....
- b) Judenstern.....
.....
- c) Holocaust
.....



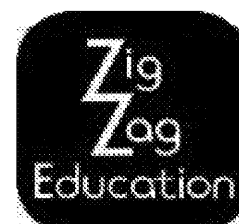
5. Diskutieren Sie in der Klasse:
Mit welchem Zitat sind Sie einverstanden? Warum?

- b) Warum entstehen Ihrer Meinung nach Antisemitismus und andere Vorurteile?
- c) Kennen Sie Beispiele von Antisemitismus oder von Vorurteilen in der Gegenwart? Existieren sie noch?
- d) Warum hat Frisch Antisemitismus Ihrer Meinung nach zum Hauptthema des Stückes gemacht? Dem Publikum damit zeigen?
- e) Musste Andri Ihrer Ansicht nach Jude sein? Hätte er Mitglied einer Minderheit sein können oder hätte sich damit die Botschaft des Stückes verschoben?



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Hauptthema: Wahrheit und Identität

INSPECTION COPY

1. Die Wahrheit existiert in Andorra auf zwei Ebenen. Lesen Sie die Sätze Buchstaben jedes Satzes in das richtige Kästchen.
 - a) Andri ist Jude und wurde vom Lehrer vor den Schwarzen gerettet.
 - b) Andri ist der biologische Sohn eines Liebesverhältnisses zwischen einem Juden und einer Andorranerin, deshalb kein Jude.
 - c) Der Lehrer wird als Held betrachtet, weil er Andri adoptiert und er Jude ist.
 - d) Andri und Barblin sind Halbgeschwister, deswegen dürfen sie nicht zusammen sein, weil er Jude ist.
 - e) Der Lehrer hat gelogen, weil er wie die Andorraner Angst vor den Leuten hat, also nicht anders als die Schwarzen. Aber wenn sie denken, dass sie die Wahrheit sagen, werden sie sterben.
 - f) Andorra soll ein perfektes Land sein. Das glauben alle Andorraner, aber Andri weiß, dass Andorra nicht perfekt ist.

Wirklichkeit	Meine Meinung

2. Die Wahrheit wird in vielen Weisen versteckt. Lesen Sie die folgenden Aussagen von 1 bis 8. (1 ist für Sie am wichtigsten für das Stück und 8 ist für Sie am wenigsten wichtig).

Die Lügen des Lehrers haben Andri weh getan. Als Andri Baby war, hatte er keinen Grund, dem Lehrer nicht zu glauben.

Das Weißeln symbolisiert, dass das Böse in Andorra verdeckt wird und nicht gesehen werden will. Wenn man die Wahrheit nicht akzeptieren will, kann man sie einfach ignorieren oder oberflächlich benehmen. Das bedeutet nicht analysieren, nur akzeptieren kann.

Die Andorraner sind so vorurteilsbehaftet, dass es ihnen unmöglich ist, sich zu verändern. Die Wahrheit wird also nur angenommen, wenn sie den Vorurteilen und Meinungen der Andorraner entspricht.

Andri wird während des Stückes immer jüdischer. Endlich glaubt er, dass er ein Andorraner und akzeptiert, dass er Jude ist. Er ist sich bewusst, dass er die Wahrheit, weil er kein Jude ist, sondern ein Andorraner.

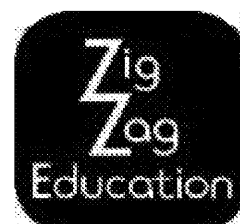
Die Señora wird ermordet, um sie die Wahrheit über Andorra und Andri zu sagen kann.

Barblin wird über ihre Vergewaltigung. Der Soldat wird also nicht bestraft, weil die Andorraner weiterhin glauben, dass die Andorraner die Wahrheit sagen. Sie werden mit keiner anderen Meinung konfrontiert.

Man findet immer eine Ausrede, die Wahrheit nicht zu akzeptieren. Zu Beginn des Stückes sagt der Lehrer in der Kneipe die Wahrheit, wird ihm nicht zugehört, weil er Alkohol wird hier als Ausrede benutzt, so weiterzumachen, wie man es immer gemacht hat.

Andri nimmt die Identität an, die ihm zugeschrieben wird, nämlich, dass er ein Jude ist, ihm unmöglich, eine neue Identität anzunehmen, als er herausfindet, dass er der biologische Sohn des Lehrers ist. Der Lehrer hat nicht daran gedacht, dass er so großen Einfluss auf Andri und sein Leben haben könnte.

COPYRIGHT
PROTECTED





3. Diskutieren Sie in der Klasse:

- a) Welcher Grund in der vorigen Übung ist Nummer 1 für Sie? Erklären Sie.
- b) Glauben Sie, dass der Lehrer nur aus Angst gelogen hat? Wollte er nicht erkannt werden? Warum (nicht)?
- c) Als Andri später im Stück die Wahrheit herausfindet, kann er sie nicht akzeptieren. Ist das realistisch oder eine übertriebene Reaktion?
- d) Sind die Andorraner realistisch oder übertrieben? Gibt es in Wirklichkeit Menschen, die nur akzeptieren, wenn sie sich an ihre vorgefassten Meinungen anpassen können, oder ablehnen? Wenn ja, wie finden Sie solche Leute?
- e) Stellen Sie sich vor, Sie sind Andri. Wie hätten Sie auf die Wahrheit reagieren? Möchten Sie Ihre Identität zu haben. Und wenn Sie Andorraner sind?



INSPECTION COPY



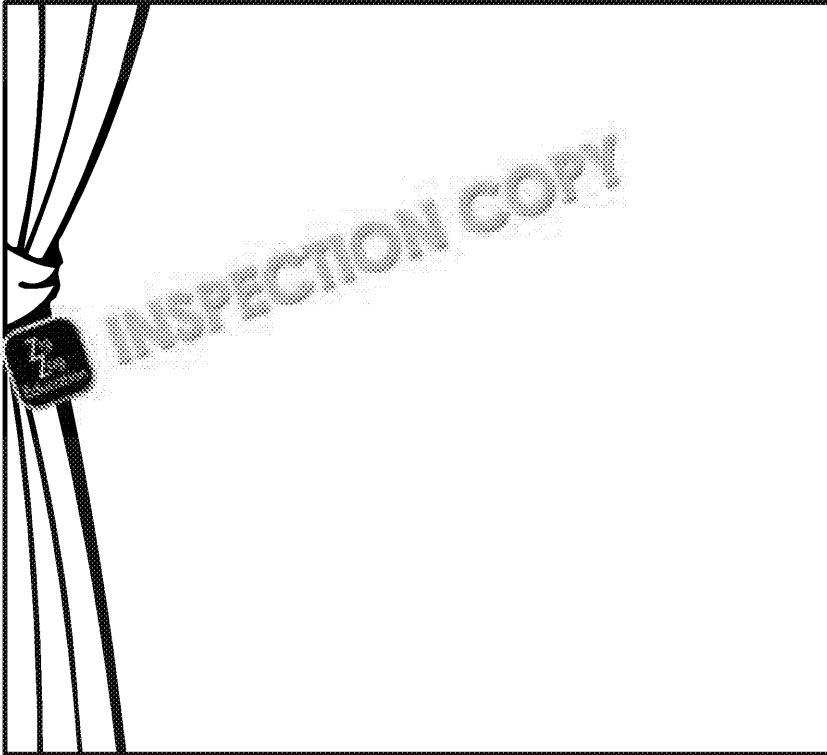
INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Vordergrundszenen

1. Zeichnen Sie hier ein Bild, wie Sie sich den Vordergrund vorstellen? Was ist wichtig?



2. Welche Effekte haben die Vordergrundsszenen? Kreuzen Sie an.
- a) Das Publikum wird böse, weil die Szenen keinen Zweck haben.
 - b) Die Spannung nimmt zu, weil die Handlung unterbrochen wird.
 - c) Das Publikum ist glücklich, weil die Szenen eine Pause mit sich bringen.
 - d) Dem Publikum ist es egal, da man schon weiß, was im Stück passiert.
 - e) Weil man schon weiß, was im Stück passiert, konzentriert man sich auf die Persönlichkeiten, die Ursachen und die Folgen.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**





3. Diese Aussagen erscheinen wiederholt in den Vordergrundszenen. Was sind die Aussagen und die Begründungen.

a) Ich gebe zu	i) Die jeweilige Figur erklärt die Ereignisse mit eigenen Worten, dass es später im Hintergrund wiederholt wird. Das Problem ist also auf die Ursachen der Ereignisse selbst, weil alle Andorraner...
b) Ich bin nicht schuld...	ii) Das Publikum erwartet eine Erklärung, dass die Figur zu schuld an Andris Tod ist, was im Hintergrund wiederholt wird. Klarer, dass dies in Realität...
c) Nicht zu wissen können	iii) Der jeweilige Andorraner erklärt, dass Andris Tod nicht. Er erklärt, weil es keinen Richter in der Andorra gibt, kann er ganz einfach erklären, dass es keineswegs seine Schuld ist.
d) ..., dass es so gekommen ist später	iv) Hier werden alle Andorraner aufgefordert, zu beweisen, dass Andris Tod überrascht hat. Aus dieser Perspektive werden die jeweiligen Andorraner über ihre Aktionen nicht nachdenken und Verantwortung tragen. Er wird weitermachen. Das Problem ist, dass das Benehmen nicht verändert wird, ein anderes Opfer seines...



4. Manche Vordergrundszenen sind ein bisschen anders. Diskutieren Sie die Szenen.

- a) Warum gibt es keinen Vordergrund zwischen dem 4. und 5. Bild und dem 6. Bild?
- b) Nach dem 7. Bild gibt es den Vordergrund des Paters. Inwiefern ist er ihnen ähnlich?
- c) Nach dem 8. Bild lernen wir durch ein Gespräch zwischen dem Lehrer und dem Schüler die Wahrheit über Andri. Wie beurteilen Sie den Lehrer danach? Ist er ein guter Lehrer?
- d) Welche Gefühle werden evoziert, wenn die Vordergründe nach dem 8. Bild?



**COPYRIGHT
PROTECTED**



Hauptfigur - Andri

1. Lesen Sie die folgenden Aussagen. Schreiben Sie dann A in die Kästchen des Stücker beschreibt, M für die Mitte des Stücker und E, wenn das auf Andri

a	Optimistisch mit viel Hoffnung für die Zukunft
b	Wegen seines Judentums beginnt Andri, Krach mit der Familie
c	Ein völlig „normaler“ Mensch, mit Sorgen und Hoffnungen wie
d	Völlig hoffnungslos, vielleicht resigniert und will nur sterben
e	Denkt, dass er von Barblin betrogen wird
f	Erstreckt die Normalität zu verlieren, weil er unter Stress steht
g	Von Geld besessen, denkt an sich selbst und nimmt alle jüdische
h	In Barblin verliebt und plant, sie zu heiraten

2. Bringen Sie jetzt die folgende Zusammenfassung der Rolle von Andri in Reihenfolge:

a)	Deswegen muss er keine Verantwortung mehr tragen, weil ihm immer passiert. Dieser Mangel an Verantwortung könnte als Fehler beschrieben werden und ein solches Benehmen hat man unter dem Stück gesehen. Es ist daher ironisch, dass er am Ende des Stückes jüdisch erscheint, genau zu dem Punkt, als er sein Judentum angibt.
b)	Der Tod der Señora nimmt alle Hoffnung aber weg. Andri wird immer bitterer. Er nimmt die jüdischen Eigenschaften an, gegen die er sich immer aufreißt. Er akzeptiert, dass er Jude ist. Sein innerer Kampf endet damit. Er wird er als Sündenbock für die Probleme der andorranischen Gesellschaft, er wie viele andere Juden sterben wird.
c)	Schwierigkeiten kommen ans Licht, als sich Andri mit der eigenen Familie erlaubt ihm nicht, Barblin zu heiraten und es scheint ihm, als ob er nicht mit den Vorurteilen der Andorraner umgehen, aber Vorurteile seiner eigenen Familie kann er nicht annehmen.
d)	Andri ist ein normaler junger Mann mit Plänen für die Zukunft, Bestrebungen zu machen. Er weiß schon, dass die Andorraner ihm gegenüber Vorurteile haben, dennoch, wie er damit umgehen kann. Auch wenn es Probleme gibt, als Tischler arbeitet er und schöpft er Positives daraus.
e)	Auf kurze Zeit wird er böse und bitter und ist fest davon überzeugt, dass er verloren hat. Er überlegt noch immer zwischen Flucht und Kampf. Er ist gegenüber sehr böse. Man ist normalerweise nur zornig, wenn man zornig zu sein. Andri hat also noch Hoffnung, dass sich in Zukunft die Ankunft der Señora hilft Andri, noch Hoffnung zu haben.

1	2	3	

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED





3. Diskutieren Sie in der Klasse:

- a) Was sind Ihrer Meinung nach die Wendepunkte des Stückes?
- b) Ist Andri am Ende geisteskrank?
- c) Stellen Sie sich vor, Sie sind Andri und Sie haben all das erfahren, Sie bereit, als Sündenbock für den Mord an der Señora zu sterben verlassen? Hätten Sie versucht, Ihr Verhältnis zu Barblin und der...
- d) Hätte Andri sich als Hauptfigur anders entwickeln können? Muss...



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Der Lehrer

INSPECTION COPY

1. Der Lehrer spielt eine große Rolle im Stück. Sind die folgenden Aussagen richtig oder falsch? Korrigieren Sie dann die falschen Sätze.

a) Der Lehrer liebt Andri und will das Beste für ihn.

b) Der Lehrer hat Andri belogen, weil er Angst vor den Reaktionen der Andorraner hatte.

c) Der Lehrer war als junger Mann nicht sehr idealistisch.

d) Der Lehrer glaubt, dass die Andorraner die Wahrheit akzeptieren werden.

e) Der Lehrer hat seiner Frau die Wahrheit gesagt.

f) Der Lehrer ist sehr passiv, als die Schwarzen Andorra überfallen.

g) Er wünscht sich eine bessere Beziehung zu Andri.

h) Er fühlt sich so schuldig, dass er am Ende des Stückes Selbstmord begeht.

2. Lesen Sie die folgende Zusammenfassung:

Can, der Lehrer, war als junger Mann sehr idealistisch. Er hat zum Beispiel die Wahrheit nicht enthalten haben. Als Andri als Resultat seiner Beziehung wurde, hat er Andri mit nach Andorra genommen. Er hat aber die Wahrheit nicht gesagt, dass Andri ein Judenkind sei, welches er vor den Schwarzen gerettet habe. Er hat vor der Reaktion der Andorraner Angst hatte und ist also scheinheilig. Jetzt ist Can reich und kann nicht mehr aus. Can hat immer noch Angst und geht oft in die Kneipe trinken. Die Situation ist am schlimmsten, als Andri Barblin heiraten will, sagen, weil das Paar Bruder und Schwester sind. Er kann die Wahrheit nicht annehmen, dass er Barblin als Jude nicht heiraten darf. Das Vater-Sohn-Verhältnis des Stückes versucht der Lehrer, es wieder aufzubauen, aber ohne Erfolg. Am Ende endlich den Mut, den Andorranern die Wahrheit zu sagen, aber es ist zu spät. Andri ist genommen und hingerichtet, ohne zu wissen, dass sein Vater ihn liebt. Am Ende sich der Lehrer in seinem Klassenzimmer.

COPYRIGHT
PROTECTED



Übersetzen Sie die Zusammenfassung ins Englische.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3. Diskutieren Sie in der Klasse:

- a) Welche Rolle spielt der Lehrer im Stück?
- b) Finden Sie es realistisch, dass er sich am Ende umbringt?
- c) Ist seine Schuld ein guter Grund für seinen Selbstmord? Oder ist er egoistisch, wie er sich im Rest des Stückes verhalten hat?
- d) Wenn Sie das Wort „Vater“ hören, woran denken Sie? Entspricht das Ihren Vorstellungen?
- e) Verstehen Sie, warum sich der Lehrer so verhalten hat? Hätten Sie es anders machen können?
- f) Wäre Andris Leben besser gewesen, wenn er kein Lehrer von Anfang an gewesen wäre?



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Die Frauen

1. Lesen Sie die folgenden Aussagen. Schreiben Sie dann Barblin, Mutter oder Can. Mehr als eine Person ist auch möglich, wenn Sie das wollen.

a	Andris biologische Mutter
b	Schenkt Andri einen Ring von großem Wert
c	Bereitet das Haus auf ein religiöses Fest vor
d	Weiß, dass sie nicht die größte Liebe in Cans Leben ist
e	Hat Andri als Kind erzogen
f	Will Andri heiraten
g	Bleibt Andri bis zum Ende treu
h	Hat Andri aufgegeben, weil sie gedacht hat, dass es ihm besser in Andorra gehen würde
i	Spielt eine bedeutende Rolle im Stück
j	Spielt nur eine kleine Rolle im Stück
k	Wird wahrscheinlich vom Pater vergewaltigt

2. Lesen Sie die folgenden Zusammenfassungen der Rollen der Frauen im Stück. Ergänzen Sie die Rollenbeschreibungen mit den richtigen Namen.

a)	Diese Frau stellt Andris Zukunft dar. Er ist in sie verliebt, hat also die Zukunft. Sie zeigt also, dass Andri ein normaler junger Mann ist. Am Wendepunkt, denn als Andri sie nicht heiraten darf, beginnt er, sich zu ändern. Sie ist auch Teil des zweiten Wendepunkts. Ihre Vergewaltigung ist ein Wendepunkt in der Beziehung mit Andri. Am Ende des Stückes ist es ihre Rolle zu zeigen, dass sie von den Ereignissen mit Andri gelernt haben, weil sie jetzt zur Außenwelt „anders“ ist.
b)	Diese Frau liebt Andri und hat alles nur aus Liebe gemacht. Sie ist im Stück, aber sie ist Andri gegenüber immer noch bevoll. Ihr ist es egal, was er macht. Für sie ist er in erster Linie ein Mann. Sie ist vielleicht die einzige Frau im Stück. Ihre Rolle ist es, dem Publikum zu zeigen, wie weit verbreitet die Vergewaltigung sein können. Nicht nach Vorurteilen gegen diese Frau, aber sie ist ein Opfer. Ihr Stiefsohn wird ermordet und ihre Tochter verliert den Verstand. Am Ende des Stückes keine Familie mehr und ist keineswegs daran interessiert, eine Familie zu gründen.
c)	Diese Frau liebt Andri auch und hat alles nur aus Liebe gemacht. Sie ist im Stück, aber sie ist Andri gegenüber immer noch bevoll. Ihr ist es egal, was er macht. Für sie ist er in erster Linie ein Mann. Sie ist vielleicht die einzige Frau im Stück. Ihre Rolle ist es, dem Publikum zu zeigen, wie weit verbreitet die Vergewaltigung sein können. Nicht nach Vorurteilen gegen diese Frau, aber sie ist ein Opfer. Ihr Stiefsohn wird ermordet und ihre Tochter verliert den Verstand. Am Ende des Stückes keine Familie mehr und ist keineswegs daran interessiert, eine Familie zu gründen.

Mutter: Rolle

☐

Barblin: Rolle

☐

Can: Rolle

☐

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED





3. Diskutieren Sie in der Klasse:

- a) Manche Kritiker sagen, dass nur die weiblichen Figuren Andri gegenüber damit einverstanden?
 - b) Halten Sie es für sexistisch, dass alle Frauen Andri gegenüber liebe Rolle im Stück spielen? Hätten Sie lieber eine wichtige, starke Frau?
 - c) Welche Frau liebt Andri Ihrer Meinung nach am meisten? Und zu engsten Verhältnis?
 - d) Können Sie verstehen, warum Barblin Andri nicht sagt, dass sie ver Sie Andri an ihrer Stelle alles erklärt?
 - e) Inwiefern sind alle Charaktere der Andorraner? Welche Frau le Aktionen der Andorraner?
- Welche Frau haben Sie am meisten Mitleid? Warum?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Der Tischler

1. In welchem Bild wird das erwähnt?

a	Der Tischler verlangt Geld, bevor Andri eine Lehre in seiner Werkstatt beginnt.
b	Er hat Angst, dass Andorra überfallen wird.
c	Der Tischler gibt nur zu, dass er Andris Bestes wollte.
d	Er lehnt Barblin als Andriarbeitsplatz ab, weil sie seiner Meinung nach zu klein ist.
e	Der Stuhl, den Andri gemacht haben soll, bricht leicht zusammen, was zu Vorurteilen führt.

2. Übersetzen Sie ins Deutsche:

The Tischler believes that Andri cannot become a carpenter because it tests the chair made by the 'Geselle', wrongly believing it has been made that it breaks apart. He gives Andri a different job selling furniture and has a preconceived idea of a Jew's strengths and rejects all evidence to particular prejudice against Jews which many people hold – that they are good at jobs which make lots of money. This is to his own disadvantage making furniture of poor quality, which will affect his reputation and business.

3. Diskutieren Sie in der Klasse:

- a) Was bedeutet der Tischler Andris Wunsch, Tischler zu werden, zu sein?
- b) In seiner Vordergrundszenen sagt der Tischler, dass er nur Gutes für Andri will. Stimmen Sie dem zu?
- c) Wenn Sie der Tischler wären und seine Vorurteile teilen, hätten Sie Andri noch beibringen?
- d) Wird der Tischler ihres Erachtens je herausfinden, dass der Geselle der Tischler den Gesellen aufgrund einer solchen Entwicklung entzogen?
- e) Lernt der Tischler Ihrer Meinung nach etwas aus seinen Fehlern?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Der Wirt



1. Schreiben Sie einen Satz für den Wirt, der das jeweils vorgegebene Wort

a) der Lehrer

.....
.....

b) scheinheilig

.....
.....

c) der ...

.....
.....

d) die Gastfreundlichkeit

.....
.....

e) manipulieren

.....
.....

f) verurteilt sein

.....
.....

g) geldbesessen

.....
.....



2. Diskutieren Sie in der Klasse

a) Wir wissen, dass jeder Andorraner einem besonderen Vorurteil gegenüber Andorra repräsentiert der Wirt? Warum?

b) Wir sehen den Mord an der Señora nicht, aber es wird vermutet, dass sie der Wirt ist. Sind Sie mit dieser Meinung einverstanden? Warum (nicht)?

c) Glauben Sie, dass die Andorraner genau wissen, wer die Señora der Wirt ist? Werden sie die Folge in Zukunft anders behandeln?

d) Wie beurteilen Sie den Charakter des Wirtes?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Der Doktor

INSPECTION COPY

1. Lesen Sie die folgende Zusammenfassung. Füllen Sie dann die Lücken mit den Buchstaben A bis O.

Wie **A** _____ Andorraner hat der Doktor **B** _____
C _____ das Vorurteil, dass Juden alle ehrgeizig sind. Seine
 das der Grund, aus welchem er **E** _____ Lehrstuhl an einer
 hat. In Wirklichkeit ist das aber anders, weil er **F** _____
G _____ gekommen.

Der Doktor ist auch sehr **H** _____. Er sagt, Andorra sei „ein
 Friedens und der Freiheit und der Menschenrechte“ (Bild **J** _____
 ist Andorra perfekt „bei uns gilt jeder, was er ist“ (auch in **L** _____
 der Grund sein, aus dem er **M** _____ nach Andorra gekommen
 das aber auch nur, weil er nur in Andorra **N** _____ in seinem

Seine Rolle im Stück ist es, ein **O** _____ Vorurteil gegen Andorra
 zu zeigen, wie patriotisch alle Andorraner sind.

2. Finden Sie jetzt im Stück drei andere Zitate, die den Charakter des Doktors zeigen.
 Diskutieren Sie dann in der Klasse, warum Sie diese Zitate ausgewählt haben.

a) Bild.....

.....

b) Bild.....

.....

c) Bild.....

.....

COPYRIGHT
 PROTECTED





3. Diskutieren Sie in der Klasse:

- a) Warum hat der Doktor keinen Erfolg in seinem Beruf?
- b) Ist es immer schlecht, übertriebenen Patriotismus zu zeigen?
- c) Wie beurteilen Sie den Doktor? Er behandelt Andri, als er krank ist, scheinheilig.
- d) Warum sucht sich Andris Familie keinen anderen Doktor?
- e) Aus welchem Grund reagiert der Doktor negativ auf den Überfall auf der Schwarzen?



INSPECTION COPY



INSPECTION COPY

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Der Soldat

INSPECTION COPY

1. Lesen Sie die folgenden Aussagen. Mit welchen Aussagen sind Sie einverstanden?
 - a) Er ist der netteste Andorraner.
 - b) Er ist der böseste Andorraner.
 - c) Er ist feige.
 - d) Er denkt nur an sich selbst.
 - e) Er ist nicht antisemitisch.
 - f) Er hat ein gutes Verhältnis zu Andri.
 - g) Er ist daran schuldig, dass die Beziehung zwischen Andri und Barblin beendet wurde.
 - h) Er hat die Andorra getötet.
 - i) Er ist stolz auf Andorra.
 - j) Er ist in Barblin verliebt.

2. Lesen Sie die folgende Zusammenfassung. Dann übersetzen Sie sie ins Deutsche.

Der Soldat, der Peider heißt, entspricht auf keinen Fall dem Bild eines Soldaten. Er befolgt die Anweisungen und folgt seinen Befehlen, ohne Fragen zu stellen, wie man es von einem Soldaten erwartet. Aber er missbraucht auch seine Autorität, als er zum Beispiel Barblin vergewaltigt. Niemand wagt sich, ihm zu sagen, dass das nicht richtig ist, er zeigt aber seine eigene Feigheit, als die Schwarzen Andorraner kapituliert, anstatt „bis zum letzten Mann“ zu kämpfen, wie er versprochen hat. Als Andorraner ist er scheinheilig, weil seine Vorurteile seinen eigenen Charakter widersprechen. Sein Vorurteil den Juden gegenüber und seine Verfolgung von Andri, die er mit dem der Soldaten der Nazizeit vergleicht. So wollte Frisch die Nazis kritisch darstellen, wie er geschrieben hat.

COPYRIGHT
PROTECTED





3. Diskutieren Sie in der Klasse:

- a) Welche Sätze haben Sie in der ersten Aufgabe angekreuzt? Begründen Sie.
- b) Aus welchen Gründen hat Peider Barblin vergewaltigt? Hat er sie verdient?
- c) Warum spricht er immer wieder von Klischees, wie zum Beispiel „der letzte Mann“.
- d) Kann man Peider mit dem Dritten Reich vergleichen? Wieso (nicht)?
- e) Manche Kritiker sagen, dass der Schriftsteller Andri am schlechtesten bei den Andorranern haben Vorurteil. Wie kommt es, dass der Soldat scheint, Andri zu haben?



INSPECTION COPY



INSPECTION COPY

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Der Pater

INSPECTION COPY

1. Lesen Sie die folgenden Aussagen. Welche sieben Aussagen treffen auf

- ☐ Andorra ist ein sehr religiöses Land. Das sieht das Publikum, weil gegenüber viel Respekt zeigen.
- ☐ Der Pater beschreibt Andorra als friedlich, schwach und fromm. Er ist patriotisch wie die anderen Andorraner.
- ☐ Der Pater entspricht nicht dem Bildnis eines Paters, indem er sich benimmt.
- ☐ Der Pater denkt, dass die Juden überempfindlich sind. Deswegen wie die anderen Andorraner.
- ☐ Der Pater ist der einzige, der in seiner Vordergrundszone zugibt, dass fraglos alle Schuld auf sich.
- ☐ Andri war mit dem Pater zusammen, als die Señora ermordet wurde, also ein Alibi geben können, aber er macht das nicht.
- ☐ Der Pater sagt, dass er alle Menschen liebt, aber seine Aktionen zeigen scheinheilig.
- ☐ Andris Familie wendet sich an den Pater, als es Probleme unter der entspricht der Wirklichkeit, in der sich viele Menschen in Krisenzeiten.
- ☐ Es wird nicht bemerkt, dass der Pater nicht bei der Judenschau auf.
- ☐ Der Pater ist in einer schwierigen Situation, weil er zuerst Andri überzeugen anzunehmen und kurz danach das Gegenteil mit ihm bespricht.

2. Diskutieren Sie in der Klasse:

- a) Sind Sie eine religiöse Person? Wenn nicht, wie sieht die Religion gar
- b) Was erwartet man von einem Priester? Entspricht der Pater in die
- c) Warum ist er so scheinheilig und verurteilt andere Menschen? Haben Sie mehr Mitleid mit ihm, weil er zumindest besser verhalten können?
- d) Warum gibt er Andri Ihrer Meinung nach kein Alibi?
- e) Wie reagieren Sie auf die Abwesenheit des Paters bei der Judenschau sollen?
- f) Was ist die Rolle des Paters im Stück? Zeigt er vielleicht, dass es notwendig ist, dass die Andorraner so weitermachen, wie sie es bisher gemacht

COPYRIGHT
PROTECTED



Der Jemand

INSPECTION COPY

1. Lesen Sie die folgenden Sätze. Welches unterstrichene Wort ist richtig?

- a) Der Jemand repräsentiert das Publikum / die Andorraner im Allgemeinen.
- b) Der Jemand lacht/weint oft im Stück, um zu zeigen, dass die normale Welt der Hauptfiguren scheinheilig sind.
- c) Der Jemand stellt viele rhetorische/interessante Fragen. Er weiß, was sie so behandeln sollen, wie sie es möchten, aber unternimmt aber nichts.
- d) Er spricht oft von der Zeit / über das Wetter, um das Publikum im Stück zu verwirren. Dadurch wird die Spannung im Stück erhöht.
- e) Der Jemand ist sehr passiv/aktiv. Er verletzt und beschimpft Andri, obwohl er nichts, als die Andorraner ihn verletzen. Dadurch repräsentiert er die Zeit des Dritten Reiches, die am Holocaust nicht teilgenommen haben, um die Juden zu retten.
- f) Als Andri weggeführt und wahrscheinlich hingerichtet wird, geht er weiter. Wenn er weiter nichts sieht, kann er keine Verantwortung dafür übernehmen. Max Frisch die Aktionen der breiteren Bevölkerung zur Nazizeit.

2. Zeichnen Sie hier das Bild, das Sie vom Jemand im Kopf haben. Wie sieht er aus? diskutieren Sie Ihr Bild in der Klasse und erklären Sie, warum Sie Ihren Jemand so gezeichnet haben.

3. Diskutieren Sie in der Klasse:

- a) Wie unterscheidet sich der Jemand von den anderen Andorranern?
- b) Der Jemand spielt eine Nebenrolle, aber wie wichtig ist er im Stück?
- c) Wäre es möglich gewesen, das Stück ohne den Jemand zu schreiben?
- d) Glauben Sie, dass Frisch Recht hat, wenn er die Passivität der Bevölkerung kritisiert? Da die Bevölkerung in Angst lebte, hätte man von ihnen Widerstand erwarten können?

COPYRIGHT
PROTECTED



Die Symbole

Es gibt viele Beispiele vom Symbolismus im Stück. Zwei der wichtigsten Symbole sind:

1. Lesen Sie die folgenden Aussagen. Schreiben Sie S, wenn der Satz zum Symbol „Weißein“ passt, wenn er zum Symbol „Weißein“ passt.

a	Es passiert am Anfang und am Ende des Stückes.
b	Das sehen wir am Ende des Stückes, um die Abwesenheit von ...
c	Es wird im letzten Bild benutzt, um den Unterschied zwischen ... verdeutlichen.
d	Es symbolisiert das verstecken der Wahrheit in Andorra.
e	Es wird benutzt, damit das Publikum die Farbe rot nicht sehen ... für Tod, Krieg, Streit und alles Böse.

2. Verbinden Sie jetzt die Satzhälften.

a) Barblin weißelt am Anfang des Stückes,
b) Das Weißein sollte verstecken,
c) Andris Schuhe bleiben am Ende auf der Bühne,
d) Andris Schuhe symbolisieren
e) Barblin weißelt am Ende des Stückes,
f) Das Weißein am Ende sollte zeigen,

i) seine Versch... der am Ende... weil er gest... Andorraner...
ii) dass sich ni... und dass es... niemand en...
iii) dass Andor... schon etwa... passieren k...
iv) um zu verst... passiert ist... können, da... kann.
v) um auf St. C... um zu zeig... alles verste... vorgefasste...
vi) falls er zur... dass er tot...

3. Diskutieren Sie in Gruppen:

- a) Das Weißein wird benutzt, weil es billig und nicht permanent ist. Ist es eine Meinung nach genau dieses Mittel, anstatt etwas Permanentes?
- b) Ist das Weißein ein effektives Symbol im Stück? Hätte Frisch ein anderes Symbol benutzen können?
- c) Glaubt Barblin wirklich, dass Andri zurückkommen wird oder sagt sie das nur, um zu betonen, dass Andri anders ist und nie wieder leben wird?
- d) Warum werden Barblin Ihres Erachtens auch die Schuhe am Ende entnommen?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Die dramatischen und literarischen Methoden

Die folgenden dramatischen und literarischen Methoden werden im Stück *Andorra* verwendet.

1. Welche Definition passt zu welcher Methode?

a. Episches Theater	i) Mit dieser Methode will das Stück so zu schreiben, wie es sein sollte, wenn es sich so zu schreiben sehen will. Das Stück soll so sehenswert gelten, wie es in der Realität ist.
b. Der Verfremdungseffekt	ii) Es ist eine besondere Methode, die das Wetter benutzt, um die Figuren zu repräsentieren und zukünftige Ereignisse vorherzusagen.
c. Die Spannung	iii) Das Publikum erlebt die Handlung der Figuren, aber mit den Ereignissen in der Vergangenheit. Das Publikum mehr Kenntnis der Handlung. Diese Methode schafft eine Spannung.
d. Der Symbolismus	iv) Das ganze Stück besteht aus Symbolen (Vorurteil gegen Andorra). Der Inhalt ist so, dass man sich konzentrieren kann, anstatt auf andere Dinge aufmerksam zu sein. Auf diese Weise werden Sie mehr über die Handlung erfahren.
e. Pathetischer Trugschluss	v) Aktionen, Personen und Ereignisse werden so dargestellt, wie sie in der Realität sind, um das Weibeln und die Handlung während des Stücks zu verdeutlichen.
f. Die Mischung der Zukunft und der Gegenwart	vi) Das Publikum muss die Handlung verstehen, um die Handlung zu verstehen. Das bedeutet, dass man die Handlung und Fragen genau über die Handlung und eigenen Schluss zu ziehen. Das Stück kritisch und aktiv zu betrachten.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Diese Ereignisse im Stück sind Beispiele von welcher oben genannten Methode?
- Der Jemand bemerkt, dass das Wetter stürmisch wird, und dass es regnen wird.
 - Die Figuren haben nur ein Vorurteil und keine anderen Charaktereigenschaften. Würden die Charaktereigenschaften der Figuren die Aufmerksamkeit des Publikums verlangen.
 - Das Publikum weiß schon sehr früh, was Andri passieren wird. Der Autor hat Interesse daran, wie die Situation entstanden ist.
 - Nach fast jedem Bild gibt es eine Vordergrundszenen, die die Aufmerksamkeit des Publikums mehr Informationen über das Ende des Stückes gibt.
 - Der Pfahl, den der Lehrer immer wieder berührt, repräsentiert den Körper des Sohnes.
 - Das Weiße des Bildes symbolisiert das Verstecken der Wahrheit. Die Häuser, die im Hintergrund sind, sind sie schmutzig.
 - Das Stück konzentriert sich auf Andri, was ihm geschieht und wie er darauf reagiert. Es gibt keine anderen Ereignisse, die die Aufmerksamkeit des Publikums verringern könnten.
 - Die meisten Figuren haben keinen Namen, sondern werden als Verdächtige dargestellt.
 - Das Stück wird in 12 Bilder eingeteilt, anstatt in bestimmte Szenen.

3. Finden Sie jetzt noch ein Beispiel von jeder Methode im Stück. Schreiben Sie die Nummer des Bildes, in dem Sie das Beispiel gefunden haben.

a. Bild

.....

b. Bild

.....

c. Bild

.....

d. Bild

.....

**COPYRIGHT
 PROTECTED**



e. Bild

.....

.....

f. Bild

.....

.....



4. Ordnen Sie die 6 oben genannten Methoden ein.

1	2	3	4	5	6



- Welche Methode finden Sie am erfolgreichsten? Welche finden Sie am wenigsten erfolgreich? Diskutieren Sie dann Ihre Reihenfolge in der Klasse und begründen Sie.
- Inwiefern wäre das Stück anders, wenn man die am wenigsten erfolgreiche Methode nicht benutzt hätte?

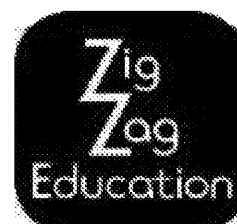


5. Diskutieren Sie in der Klasse.

- Ist die Sprache Ihrer Meinung nach in einem Stück wichtiger als die Handlung?
- Sind die dramatischen und literarischen Methoden in diesem Stück beeindruckend und erfolgreich?
- Haben Sie andere literarische Methoden im Stück bemerkt?
- Gibt es Teile des Stückes, die Sie anders geschrieben hätten, wenn Sie der Autor wären?





**COPYRIGHT
PROTECTED**



Bertolt Brecht und das Epische Theater

Sehen Sie sich die folgenden Clips auf YouTube zu diesem Thema an.

 <https://www.youtube.com/watch?v=GKw0qpd1i6A> (auf Englisch)

 <https://www.youtube.com/watch?v=3bOUYq8e69I&noredirect=1> (auf Englisch)

1. Füllen Sie den Text mit den richtigen Wörtern aus.

Episches Theater wurde als **A** _____ in der politischen Lage im frühen 20. Jahrhundert. Aber es ist erst _____ Bertolt Brecht sehr berühmt. Brecht sagte, das Publikum **E** _____ Mitleid mit den Figuren zu vermeiden, sondern sie zu fördern.

Als Folge dieser Analyse sollte, Brechts **G** _____ nach, das Publikum **H** _____ können und es in der richtigen Welt bekämpfen.

Brecht war es wichtig, dem Publikum zu **I** _____, dass es ein Stück normales Leben war. Manche **J** _____ haben also mehr als eine Rolle. Die Schauspieler selbst haben die Szenen **L** _____, ohne die Bühne zu verlassen. Brecht beeinflusst und hat folglich diesen Stil im Stück Andorra benutzt.

durch	Reaktion
beliebt	Rolle
erkennen	zeigen
kein	Überlegung

2. Diskutieren Sie in der Klasse:

- Mögen Sie diese Art von Theater?
- Inwiefern hat Frisch Ihrer Meinung nach Erfolg, den Prinzipien des epischen Theaters zu folgen?
- Ist es realistisch zu erwarten, dass das Publikum eine solche Reaktion zeigen wird?
- Welche Reaktion wollte Frisch Ihrer Meinung nach mit Andorra im Publikum hervorrufen?

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Zitate

In Ihrem Aufsatz müssen Sie Ihre Meinungen und Äußerungen begründen und ein Zitat belegen. Deswegen lohnt es sich, ein paar wichtige Zitate auswendig zu lernen, die in allen Aufsätzen vorkommen.



1. In welchem Bild findet man die folgenden Zitate? Wer hat das gesagt?

- a) „Wir werden ein weißes Andorra haben, ihr Jungfrauen, ein schneeweißer Platzregen kommt über Nacht.“

Bild: Von wem:

Wichtig:

- b) „Ich bin nicht schuld, dass es so gekommen ist später.“

Bild: Von wem:

Wichtig:

- c) „Tischler werden ist nicht einfach, wenn's einer nicht im Blut hat. Im Blut haben?“

Bild: Von wem:

Wichtig:

- d) „Andorra ist ein kleines Land, aber ein freies Land. Wo gibt's das? Wo hat einen schöneren Namen, und kein Volk auf Erden ist so frei.“

Bild: Von wem:

Wichtig:

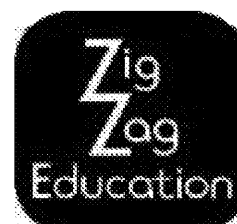
- e) „Ich bin nicht dein Sohn.“

Bild: Von wem:

Wichtig:

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



- f) „Immer muss ich denken, ob's wahr ist, was die andern von mir sagen. Ich bin nicht fröhlich, nicht gemütlich, nicht einfach so.“

Bild: Von wem:.....

Wichtig:

- g) „Er ist selbst schuld, immer geht er an die Klimperkiste, ich hab ihn rein nervös.“

Bild: Von wem:.....

Wichtig:

- h) „Sie sind Christ von Beruf, aber ich bin Jud von Geburt, und drum ...“

Bild: Von wem:.....

Wichtig:

- i) „Ich weiß, wer meine Vorfahren sind. Tausende und Hunderttausende. Das Schicksal ist mein Schicksal.“

Bild: Von wem:.....

Wichtig:

- j) „Tuch drüber! Sie wollen's nicht wissen.... Wohlstand ist alles! Der bleibt Amtsarzt!“

Bild: Von wem:.....

Wichtig:

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Andorra - Der Titel

„Andorra“ ist nicht nur der Titel des Stückes, sondern auch ein realer Kleinstaat, den Sie mit dem Stück miteinander zu vergleichen; „Andorra ist der Name für ein Modell“, laut Max Frisch hat später zugegeben, dass er nicht gewusst hat, dass „Andorra“ in Wirklichkeit existiert. „Etwas Besseres fiel mir nicht ein. Schade! Was den Kleinstaat Andorra betrifft, trug ich die gleichen Gedanken, dass er kein Heer hat, um die Länder, die das Stück spielen, aus Missverständnissen zu befreien.“

1. Schauen Sie sich Ihre Antworten zum Arbeitsblatt „Andorra – das Land“ an. Was hat sich in Ihrer Klasse geändert?

a) Ist das, was Sie vor dem Lesen des Stückes angegeben haben, immer noch gültig?

b) Haben Sie Ihre Meinung geändert? Warum (nicht)?

c) Haben Sie jetzt andere Ideen, warum Frisch das Stück geschrieben hat? Welche?



2. Lesen Sie das Zitat oben durch. Beantworten Sie dann die folgenden Fragen.

a) Glauben Sie, dass der Titel „nichts mit dem realen Kleinstaat Andorra zu tun hat“?

.....
.....

b) Andorra ist Ihrer Ansicht nach der Name für welches Modell?

.....
.....

c) Manche Leute sagen, dass Frisch nicht gewusst hat, dass Andorra ein realer Kleinstaat ist. Glauben Sie das?

.....
.....

d) Vorschlag: Was fällt Ihnen ein besserer Name für das Stück ein?

.....
.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Andorra - Die Fortsetzung

INSPECTION COPY

1. Wenn es eine Fortsetzung zum Stück gäbe, welche Themen wären Ihnen
a) Judentum
b) Jemand, der nicht völlig Andorraner(in) ist, ist Außenseiter(in)
c) Andorra wird von den Schwarzen überfallen oder ist schon überfallen
d) Die Andorraner haben Vorurteile
e) Die Autoritätsfiguren benehmen sich, wie man es von solchen Personen erwarten kann
f) Die Andorraner verändern sich nicht und machen so weiter wie immer
g) Ein Fremder/eine Fremde wird ermordet

2. Sie sich vor, Sie schreiben eine Fortsetzung zum Stück *Andorra*.
a) Sie schreiben eine Fortsetzung zum Stück *Andorra*.
b) Sie diskutieren Sie dann Ihre Antworten in der Klasse.

Titel:

Hauptfigur:

Nebenfiguren:

.....

.....

.....

Was passiert:

.....

.....

.....

Ende:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

COPYRIGHT
PROTECTED



Quick Check

Read the following statements and colour the boxes red, yellow or green. Use green if you agree with the statement, red if you completely disagree and yellow for somewhere in between. If you have coloured red or yellow, ensure that you either do further research to plug the gap or speak with your teacher.

I can write about the themes of anti-Semitism and prejudice in the play, giving examples and writing about their consequences on different characters
I can write about the themes of truth and identity in the play, giving examples of and writing about their consequences on different characters
I have an opinion as to why there is a 'Vordergrund' after most of the scenes of the play
I can quote the phrases from the 'Vordergrund' which are repeated each time
I can write at length about Andri, including what happens to him in the play, his role in the play
I know about the female characters in the play and can write about their roles
I can explain the behaviour and attitudes of the Lehrer throughout the play and how the play ends for him as well as speculate as to why
I can state which prejudice is represented by each Andorran and comment on each in the play
I understand the different dramatic techniques used by Frisch in the play and can comment on each
I have learnt at least 10 useful quotes off by heart for use in essays
I can hypothesise as to why Frisch wrote the play and why he gave it the title <i>Andorra</i>
I can speculate as to how the future plays out in <i>Andorra</i> , using the events of the play for my hypothesis

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Gute Aussagen für Aufsätze

1. Verbinden Sie das Deutsche und das Englische.

a) Es ergibt sich die Frage
b) Es ist fraglich, ob
c) Ich komme also zu dem Schluss, dass
d) In gleicher Weise
e) Es ist fraglich, dass
f) Dies kann zwar zutreffen, aber
g) Es scheint also, dass
h) Es muss erwähnt werden, dass
i) Ein wichtiger Aspekt von
j) Es sollte klargestellt werden, dass
k) Ich lehne diesen Standpunkt ab
l) Genauer gesagt,
m) sowohl ... als auch ...
n) Es besteht ein wesentlicher Unterschied zwischen
o) Nehmen wir zum Beispiel
p) Dieses Beispiel verdeutlicht, dass
q) Es lässt sich nicht leugnen, dass
r) Es ist kein Zweifel daran, dass
s) Man kann dem Dramatiker vorwerfen, dass
t) Schließlich lässt sich feststellen, dass
u) Das Gleiche gilt für
v) Dies beweist, wie
w) Ich befürworte diese Interpretation

i) The
ii) In
iii) Le
iv) Is
v) It
vi) Th
vii) Th
viii) Fr
ix) Th
x) I n
xi) no
xii) It
xiii) It
xiv) It
xv) Or
xvi) It
xvii) Th
xviii) It
xix) I c
xx) An
xxi) Pu
xxii) Th
xxiii) It

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Lesen Sie die Sätze noch einmal und schreiben Sie die Nummer jedes Satzes in die Boxen.

Ein neues Argument	<input type="checkbox"/>
präsentieren	<input type="checkbox"/>
Etwas bezweifeln	<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

3. Übersetzen Sie ins Deutsche:

a) No one can deny that prejudice is one of the main themes of the play.

.....

b) There is, however, a clear difference between being prejudiced and being executed.

.....

.....

c) It is evident that the doctor has not got a good job because of his prejudice. There is no reason for him to be so prejudiced.

.....

.....

d) It cannot be denied that Andri does not always help himself, not even when he is with the Andorrans.

.....

.....

e) The same goes for the Lehrer, who hangs himself in his classroom. This proves that he cannot live with the consequences of his lies.

.....

.....

f) This example clarifies the importance of Barblin to Andri. An important part of his life is his belief that he will marry her.

.....

.....

g) Some critics say that Frisch is sympathetic towards the Pater, but they could be correct, but the Andorrans themselves criticise the priest. Frisch wanted to criticise him.

.....

.....

.....

AS für AQA - Tip

Format

You will be given a choice of two questions to answer in the written examination. As well as the title, there will be four bullet points which you must address in order to gain access to the highest AO2 (understanding and responding in writing to written language) marks.

You must demonstrate that you know the play well and use examples from the play to support the opinions you are expressing. You must then draw a logical conclusion, personal to you, in order to access the highest AO4 (critical understanding and knowledge of the play and responding analytically to it) marks. Remember also that you need to include a suitable introduction.

It goes without saying that you need to write as accurately as you possibly can, use a range of sentence structures in order to access the highest AO3 (manipulating German accurately and using a variety of lexis and structures) marks.

Essay Planning

You will have approximately 55 minutes in which to write your essay. Use 15 minutes to plan, to ensure that what you are intending to write is relevant and demonstrates your understanding, then write for 35 minutes.

Think also about the essay phrases, vocabulary and structures which you wish to use, and then tick them off as you go along.

Your essay plan will not be marked, so do not waste a lot of time making it neat. It will only help you to achieve the best possible mark.

At the end:

Allow yourself five minutes to reread your work. Ensure that each paragraph contains evidence from the play. Make sure that you have drawn a conclusion from the evidence you have used. Finally, tick off the essay phrases, vocabulary and structures you have used from your list at the planning stage, and check for any obvious spelling errors.

Viel Glück!

On the next page you will find a sample essay title and bullet points in the format of the examination, followed by a suggested response. The essay itself has been double-spaced to make it easier to read. You should use the notes on items of vocabulary, structure, content and progression to help you. Remember to double-space your own essay in the examination.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



AS für Edexcel - Tipps

Format

You will be given a choice of two questions to answer in the written examination. As well as the title, there will be three bullet points which you could address. It would be foolish to ignore these bullet points completely, but there is some scope for you to add your own ideas and content in order to gain access to the highest AO2 (understanding and responding in writing to written language) marks.

You must demonstrate that you know the play well and use examples from the play to support the opinions you are expressing. You must then draw a logical conclusion, personal to you, in order to access the highest AO4 (showing understanding and knowledge of the play and responding analytically) marks. Remember also that you need to include a suitable introduction.

It goes without saying that you need to write as accurately as you possibly can, using a variety of structures in order to access the highest AO3 (manipulating German accurately and using a variety of lexis and structures) marks.

Essay Planning

The examination is 1 hour 40 minutes in length and you must complete a translation and an essay in this time. Allow roughly an hour for the essay component. Use 15 minutes to plan, to ensure that what you are intending to write is relevant and demonstrate your knowledge. You then have 25 minutes to write for 40 minutes.

Think also about the essay phrases, vocabulary and structures which you wish to use and then tick them off as you go along.

Your essay plan will not be marked, so do not waste a lot of time making it neat. It will help you to achieve the best possible mark.

At the end:

Allow yourself five minutes to reread your work. Ensure that each paragraph contains a topic sentence in the play. Make sure that you have drawn a conclusion from the evidence you have written an introduction and conclusion to your essay. Finally, tick off the essay phrases you have used from your list at the planning stage, and correct any obvious spelling errors.

Viel Glück!

On the next pages you will find a sample essay title and bullet points in the format of the examination, followed by a suggested response. The essay itself has been double-spaced to make notes on items of vocabulary, structure, content and progression of the play. In the examination, you must double-space your own essay in the examination.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



AS - Musteraufsatz

Inwiefern sind die Familienmitglieder wichtig für das Stück?

Sie müssen die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Der Lehrer: seine Lüge und ihre Folgen für Andri
- Barblin: Andris Freundin, die er heiraten will, aber ihn anscheinend betrügt
- Die Mutter: sie spielt nur eine Nebenrolle, aber bleibt Andri treu
- Die Señora, Andris biologische Mutter (nicht nötig für Edexcel)

Im Stück *Andorra*, 1961 von Max Frisch geschrieben, lernen wir einen Mann kennen. Er wächst mit seinem Vater, seiner Stiefmutter und seiner Halbschwester auf. Er glaubt, dass er adoptiert wurde und dass seine Familie deshalb nicht wichtig ist. Seine Familie spielt eine sehr große Rolle in seinem Leben.

Nehmen wir als Beispiel den Vater, den Lehrer. Andri ist sein biologischer Sohn, aber der Lehrer hat gelogen, als Andri nach Andorra gekommen ist. Er hat gesagt, dass er ihn gerettet habe. Man kann ihm vorwerfen, Angst vor den Andorranern zu haben und sich selbst zu schützen. Diese Lüge ist kein Problem, bis Andri erwachsen wird und als Tischler arbeiten (Bild 3). Er denkt, er darf Barblin nicht heiraten, „weil sie eine Andorranerin ist“. Andri wird immer depressiver, bis er nicht mehr leben will und seinen Selbstmord an der Señora akzeptiert. Der Lehrer hat so starke Schuldgefühle, dass er sein Klassenzimmer umbringt (Bild 12). Ohne den Lehrer im Stück hätte es keine so wichtige Familienmitglieder gegeben.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Barblin vertritt Andris Hoffnung und Zukunft. Sie wollen heiraten. Als es scheint, dass sie freiwillig mit dem Soldaten zusammen war, wird Andri von Kritikern sagen, dass sie Andri die Wahrheit sagen sollte, aber ich lehne ab. Andri ist in einer Krise und kann nicht rational denken, aber dieses Ereignis ist das Ende des Stückes wird sie als „Judenhure“ denunziert (Bild 12). Das Problem ist, dass Andorraner nichts gelernt haben. Für Andri ist Barblin auch sehr wichtig. Die Mutter und die Señora sind die Mutterfiguren im Stück. Sie haben Andorraner und die Ereignisse im Stück und sind also nicht so wichtig, wie Andri und geben ihm ein bisschen Ruhe. Sie sind vielleicht die einzigen, die Sie zahlen teuer dafür: die Señora wird ermordet (Bild 9) und die Mutter. Schließlich lässt sich feststellen, dass die Familienmitglieder sehr wichtig hätte es kein Stück gegeben und keine Ereignisse gegeben. Ich komme unentbehrlich sind.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



AS - Musteraufsatz - Übung

INSPECTION COPY

1. Finden Sie die folgenden Ausdrücke im Musteraufsatz.

a) Let's take ... as an example.

.....
.....

b) One could accuse him of...

.....
.....

c) I therefore

.....
.....

d) They have no influence on...

.....
.....

e) I therefore come to the conclusion that...

.....
.....

2. Lesen Sie die folgenden Aussagen und entscheiden Sie, ob die Aussagen richtig oder falsch sind.

a) Es gibt eine Einführung.

b) Es wird dreimal im Aufsatz vom Stück zitiert.

c) Jeder Stichpunkt bekommt seinen eigenen Abschnitt.

d) Es gibt Versuche, andere mögliche Folgen der Ereignisse im

zu erwähnen, aber keine persönliche Meinung erwähnt.

f) Es gibt keinen Schluss.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



AS für AQA - Andere Aufg.

1. Untersuchen Sie die Rolle von Andri im Stück *Andorra*.

Sie müssen die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Andris Rolle am Anfang des Stückes
- Die Entwicklung seiner Beziehungen mit der Familie im Stück
- Der Tod der Señora und seine Folgen für Andri
- Die Reaktion des Publikums zu verschiedenen Punkten im Stück

2. Was sind die Folgen davon, dass die Wahrheit als nichtig in Andorra gilt? Sie müssen die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Die Andorraner: wie sie die Wahrheit wahrnehmen
- Andri: wie sich die Wahrheit für ihn im Stück ändert
- Folgen für Andri im ganzen Stück
- Was Sie unter dem Wort „Wahrheit“ im Stück verstehen

3. „Das Hauptthema von Andorra ist Antisemitismus.“ Untersuchen Sie, ob das im Stück ist.

Sie müssen die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Die Andorraner: wie sie sich wegen ihrer Vorurteile verhalten
- Der Pater: sein Vorurteil und seine Rolle als Priester
- Andere Themen im Stück und ihre Wichtigkeit
- Die Reaktion Andris auf sein Judentum

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



AS für Edexcel - Andere Aufg.

1. Untersuchen Sie die Rolle von Andri im Stück *Andorra*.

In der Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- Wie sich seine Rolle entwickelt
- Der Tod der Señora und seine Folgen für Andri
- Die Reaktion des Publikums zu verschiedenen Punkten im Stück

2. Was sind die Folgen davon, dass die Wahrheit als nichtig in Andorra gilt?

In der Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- Die Andorraner: wie sie die Wahrheit wahrnehmen
- Die Folgen für Andri im ganzen Stück
- Was Sie unter dem Wort „Wahrheit“ im Stück verstehen

3. „Das Hauptthema von Andorra ist Vorurteil.“ Untersuchen Sie, inwiefern das richtig ist.

In der Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- Die Andorraner: wie sie sich wegen ihrer Vorurteile verhalten
- Der Pater: sein Vorurteil und seine Rolle als Priester
- Die Reaktion Andris auf sein Judentum

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



A Level für AQA - 9

Format

You will be given a choice of two questions to answer in the written examination. Unlike AS, you will not be given supporting bullet points and you are, therefore, required to decide for yourself what content to include, ensuring it is fully relevant to the title and is presented in a logical fashion in order to gain the highest AO2 (understanding and responding in writing to written language) marks.

You must demonstrate that you know the play well and can select the most effective to illustrate your points in order to access the highest AO4 (showing understanding and responding fully and analytically to it) marks. Remember also that you need to and conclude.

It goes without saying that you need to write as accurately as you possibly can, use structures in order to access the highest AO3 (manipulating German accurately and using a variety of lexis and structures) marks.

Essay Planning

You will have approximately 60 minutes in which to write your essay (and the paper will also have to write an essay on another work of literature or film in the examination). What you are going to write, to ensure that what you are intending to write is relevant, examples, and demonstrates logical progression.

Think also about the essay phrases, vocabulary and structures which you wish to use and then tick them off as you go along.

Your essay plan will not be marked, so do not waste a lot of time making it neat. It will help you to achieve the best possible mark.

You will then have approximately 40 minutes in which to write your essay.

At the end:

Allow yourself five minutes to reread your work. Ensure that each paragraph contributes to the play. Make sure that you have drawn a conclusion from the evidence you have written. Write a conclusion and conclusion to your essay. Finally, tick off the essay phrases you have used from your list at the planning stage, and correct any obvious spelling errors.

Viel Glück!

On the next pages you will find a sample essay title and bullet points in the format of the examination, followed by a suggested response. The essay itself has been double-spaced to make notes on items of vocabulary, structure, content and progression of the play. You must double-space your own essay in the examination.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



A Level für Edexcel - T

Format

You will be given a choice of two questions to answer in the written examination. Unlike AS, you will not be given supporting bullet points and you are, therefore, required to decide for yourself what content to include, ensuring it is fully relevant to the title and is presented in a logical fashion in order to gain the highest AO2 (understanding and responding in writing to written language) marks.

You must demonstrate that you know to play well and can select the most effective to illustrate your points in order to access the highest AO4 (showing understanding and responding fully and analytically to it) marks. Remember also that you need to and conclude.

It goes without saying that you need to write as accurately as you possibly can, use structures in order to access the highest AO3 (manipulating German accurately and using a variety of lexis and structures) marks.

Essay Planning

The examination is 2 hours 40 minutes in length. You will need to translate a passage (25 minutes), leaving 2 hours 15 minutes to write two essays on two works of literature and one film. You will, therefore, have approximately 65 minutes in which to write.

Use 15 minutes to plan what you are going to write, to ensure that what you are backed up with suitable examples, and demonstrates logical progression.

Think also about the essay phrases, vocabulary and structures which you wish to use and then tick them off as you go along.

Your essay plan will not be marked, so do not waste a lot of time making it neat. It will help you to achieve the best possible mark.

You will then have approximately 45 minutes in which to write your essay.

At the end:

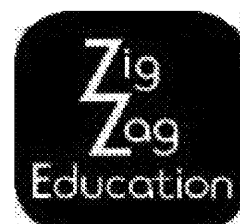
Allow yourself 5 minutes to reread your work. Ensure that each paragraph contributes to the play. Ensure that you have drawn a conclusion from the evidence you have written an introduction and conclusion to your essay. Finally, tick off the essay phrases you have used from your list at the planning stage, and correct any obvious spelling errors.

Viel Glück!

On the next pages you will find a sample essay title and bullet points in the format of the examination, followed by a suggested response. The essay itself has been double-spaced to make notes on items of vocabulary, structure, content and progression of the argument. You should double-space your own essay in the examination.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



A Level - Musteraufs

Analysieren Sie, inwiefern sich Andris Rolle im Stück ändert/Inwiefern ändert sich

Die Hauptfigur in *Andorra*, 1961 von Max Frisch geschrieben, heißt Andri

der vom Lehrer von den Schwarzen gerettet wurde. In Wirklichkeit ist

Lehrers und der Señora. Andris Rolle ändert sich mehrmals während

nicht leugnen, dass er hier als eine Rolle spielt.

Am Anfang des Stückes dient Andri als Opfer der Vorurteile. Trotz des

seiner Lehre Fortschritte macht, sagt der Tischler, dass Tischler werden

Wenn Andri in der Werkstatt geblieben wäre, hätte der Tischler akzeptiert

Bildnis von Andri falsch ist. Das will er oder kann er nicht machen. Nach

zweites Beispiel, der die Schuld an seiner Unfähigkeit den Juden zuschreibt

Vorurteile hätte, müsste er akzeptieren, dass seine Kenntnisse mangelhaft

Vorurteile kann er sich auch ein Bildnis machen und die Wahrheit leugnen

Nach diesen Ereignissen will Andri wissen, warum die Andorraner ihn

Rasse diskriminieren. Es wird aber festgestellt, dass die Andorraner Vorurteile

nicht im Sinne haben, die Andorraner diese Vorurteile immer noch aus

wären vom Publikum nicht so negativ beurteilt worden. Wir reagieren

und werden deshalb stärker davon betroffen.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Andris zweite Rolle symbolisiert also die innere Auseinandersetzung zw.
Im zweiten Bild kann er Barblin nicht küssen, weil er voller Sorgen ist.
herausfindet, dass er Barblin nicht heiraten darf, anscheinend nur, weil
optimistisch. Die Vorurteile der Andorraner und die traurige Situation
nicht genug, um Andri zu zerstören, aber man erkennt die innere Ause-
deutlich. Wenn Andri nicht im Strick wäre, könnte das Publikum nicht
Nachdem das Mitleidsgefühl erzeugt werden, kommt der Wendepunkt.
Er kann mit den bisher passierten Ereignissen umgehen, aber Barblin ist
wird danach zerstört. Er lehnt sogar seine Familie ab. Die Kirche bringt
Pater versucht, mit Andri zu sprechen, aber es lohnt sich nicht. Das Publikum
Andri. Gleich danach, im Vordergrund, sehen wir ein Gespräch zwischen
Señora, Andris biologischer Mutter, in dem die Wahrheit gesprochen wird.
das Publikum schockiert, weil Andri als Folge einer Lüge seelisch zerstört
wäre das Publikum nicht so stark davon betroffen.

Am Ende des Stückes wird Andri als Sündenbock 'verurteilt'. Als die Señora
ermordet wird, wollen die Andorraner, wegen ihres Bildnisses vom perfekten
glauben, dass der Andorraner, wahrscheinlich der Wirt, zum Mörder geworden
der unbeliebte Andri ein guter Sündenbock. Ihm ist es egal, ob er lebt oder
akzeptiert er sein Schicksal. Nach der Hinrichtung, Cans Selbstmord und
gehen die Andorraner in die Kneipe, so als ob nichts passiert wäre. Das

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Gefühl, dass sich am Ende des Stücks etwas geändert hat. Man hat den Eindruck, dass in Barblin passieren könnte, wenn die Andorraner einen neuen Sündenbock finden. Im Stück ist es also Andris Rolle, das Publikum zu fragen, wie all das passieren könnte, das noch immer passieren könnte. Nach den Ereignissen im Zweiten Weltkrieg ist das in der Wirklichkeit eine sehr wichtige Frage.

In diesem Aufsatz habe ich die drei Rollen von Andri beschrieben. Ich finde es zum Schluss, dass Andri im Stück ist, damit sich das Publikum menschlich fühlen kann. Wenn es nur Worte wären, wenn wir die Effekte davon nie sehen würden, dann wären wir davon betroffen und könnten uns nicht die Fragen stellen, die Frisch uns stellen wollte. Deswegen habe ich das Stück interessant gefunden, weil es mich dazu zwingt, auseinanderzusetzen muss.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



A Level - Musteraufsätze Übungen

INSPECTION COPY

1. Finden Sie die folgenden Ausdrücke im Musteraufsatz.

a) It cannot be denied that...

.....
.....

b) As a result / in consequence of...

.....
.....

c) It is, therefore, made clear that...

.....
.....

d) At the end of the play...

.....
.....

e) In this essay I have described...

.....
.....

2. Werden die folgenden Szenarien im Aufsatz erwähnt?

a) Barblin wird vermutlich vergewaltigt.

b) Frischs Frage, ob Andorra weiter passieren könnte.

c) Meine Meinung zum Stück.

d) Das Schweigen des Gesellen, als Andri den guten Stuhl gebaut hat.

e) Das Publikum soll sich nicht ins Stück einmischen.

f) Der Doktor hat Angst, weil seine Schuhe nach der Judenschau ver...

g) Vorschläge, wie etwas hätte anders sein können, wenn Frisch es a...

h) Die Wahrheit wird nur akzeptiert, wenn sie den Andorranern pass...

COPYRIGHT
PROTECTED



A Level für AQA Andere Aufsätze

Methoden:

1. Zu welchen Zwecken benutzt Frisch verschiedene Methoden im Stück *Andorra*?
2. Inwiefern gelingt es Frisch, das Publikum zu zwingen, sich mit dem Stück zu beschäftigen?

Rollen/Charaktere:

3. Spielern und Frauen im Stück eine unentbehrliche Rolle?
4. „Es handelt sich hier nur um Antisemitismus.“ Inwiefern ist diese Aussage ein zentraler Punkt des Stückes?

Parallelen:

5. „Das Stück zeigt, dass das Vierte Reich nicht völlig unvorstellbar ist.“ Wie stellt Frisch das Vierte Reich dar?
6. Untersuchen Sie die Parallelen zwischen *Andorra* und dem Dritten Reich.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



A Level für Edexcel - Andere Aufsätze

Methoden:

1. Analysieren Sie, wie erfolgreich Frisch die Symbolik im Stück benutzt.
2. Beurteilen Sie Frischs Beschreibung von Andorra als Namen für ein Modell.

Rollen:

3. Untersuchen Sie die Rolle der Frauen in diesem Stück.
4. Erklären Sie, inwiefern Andri ein Opfer ist.

Parallelen:

5. Analysieren Sie, inwiefern Frisch die deutschsprachigen Länder im Stück kritisiert.
6. Erklären Sie, welche Parallelen es zwischen *Andorra* und dem Dritten Reich in

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Quick Check

Read the following statements and colour the boxes red, yellow or green. Use green if you agree with the statement, red if you completely disagree and yellow for somewhere in between. If you have coloured red or yellow, ensure that you either do further research to plug the gap or go and speak with your teacher.

I understand how the essay question in my examination will be laid out
I know how much time to spend on my essay, and how best to divide that time
I have made a list of useful essay phrases which I can use in my essay
I feel confident about the events of the play and feel that I could refer to them in my answer, including referring to specific 'Bilder' on at least two occasions
I can quote accurately from the play
I feel that I am able to draw my own conclusions about the play and justify these
I am able to use theatre-specific vocabulary in my essay
I know which kinds of structures are likely to give me high marks in the examination
I feel confident about writing an essay

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Andorra – Das Land

1. Mögliche Antworten:
 - a) in Südwesteuropa, in den Pyrenäen zwischen Frankreich und Spanien
 - b) Tourismus, Landwirtschaft und Finanzmarkt
 - c) traditionelle Kleider wie die Spanier, Flamenco, Konzerte im Freien
 - d) Sant Jordi, 23. April; Festa del Poble, 21. Juni; La festa de Sant Esteve, der Sankt-Esteve-Tag
 - e) Die Andorraner identifizieren sich mit den Katalanen, die nebenan in Spanien wohnen
 - f) Gut, obwohl Grenzen noch existieren, weil Andorra kein Schengenmitglied ist.
 - g) Einwohner – 79218, Grundfläche – 468 Quadratkilometer
2. c, d

Das Dritte Reich – Verfolgung der Juden

1. a) 1933 b) 1938 c) 1933 d) 1938 e) 1942 f) 1939
g) 1938 h) 1941 i) 1933 j) 1938 k) 1945 l) ungefähr 6 Millionen
2. Mögliche Antworten:
 - a) Sehr schwierig wegen Kontrollen. Man verlässt sich auf Freunde, um Essen zu bekommen, aber es hängt von der Familie und vom Glück ab.
 - b) Juden wissen schon, dass es passiert, weil Familie und Freunde verschwinden, es ist schon früh, was passiert.
 - c) Ich folge dem Befehl, denn sonst werden meine Familie und ich selbst zu Opfern. Ich habe den Mut, Widerstand zu zeigen.
 - d) Wenn ich Verwandte oder Bekannte in einem anderen Land gehabt hätte, dann hätte ich alle Leute. Ich hätte versucht, mich unauffällig zu verhalten, damit ich hoffentlich überleben könnte.

Die Schweiz im Zweiten Weltkrieg

1. a) L b) L c) N d) N e) L f) L g) N
2. Mögliche Antworten:
 - a) Ja. Die Schweiz hat Europa verteidigt und hat nicht mit Hitler kollaboriert.
 - b) Ich reagiere zornig darauf, weil ich nicht verstehe, warum Frisch die Schweiz kritisiert, die im Zweiten Weltkrieg geleistet hat.
 - c) Ich denke nicht, dass Frisch Recht hat. Manche Leute sind zur Zeit kritisch und machen können, aber ich bin stolz auf die Neutralität der Schweiz.
 - d) Ich bin nicht mehr so stolz darauf und frage mich, ob man Prozesse gegen die Schweiz machen sollte. Ich glaube aber noch immer an die Neutralität.

Die Kirche und ihre Rolle im Dritten Reich

1. Mögliche Antworten:
 - a) Papst Pius XI hatte Kontakt zum Widerstand gegen Hitler. Mehr als 2000 Priester wurden ermordet. Die Kirche hat vielen Juden einen falschen Ausweis gegeben, um sie zu verstecken.
 - b) Man hat nicht offen mit Hitler kollaboriert, aber man hat auch nicht offen Widerstand geleistet, wie immer normalerweise. Solange sie sich nicht in die Politik eingemischt hat.
 - c) Die Kirche ist nicht in die Politik eingemischt, als Kirchengebäude zerstört wurden, aber die Kirche hätte die Juden schützen sollen.
 - d) Karl Faulhaber hat schon 1933 die Nazis denunziert. Er hatte eine Ahnung, dass von Galen war der erste Priester, der von den Nazis hingerichtet werden würde.
2. Mögliche Antworten:
 - a) Die Kirche hat nichts Aktives gemacht, um das Dritte Reich zu unterstützen, aber sie hat versucht, gemacht, um die Juden zu schützen.
 - b) Ich habe keine Angst, in die Kirche zu gehen. Solange ich passiv bleibe, werde ich nicht verfolgt.
 - c) Ich werde bestimmt ein Auge zudrücken, weil ich selbst kein Opfer der Nazis sein möchte. Ich werde versuchen, die Kirche zu schützen.
 - d) Ich werde weiter in die Kirche gehen, weil ich mich auf keinen Fall auffallend verhalten möchte. Ich möchte diesen Krieg überleben.

- e) Das ist wahrscheinlich. Die Kirche hat keinen Widerspruch eingelegt und das hat die Ansicht, dass Frisch die Kirche bestimmt kritisieren wollte.
- f) Mir ist das Stück ein bisschen peinlich. Ich weiß, dass die Kirche passiv geblieben ist, was den Juden passiert ist. Ich bin nicht mehr so stolz auf die Kirche.

Das Leben von Max Frisch

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| a) A | b) J | c) I | d) H | e) L |
| g) M | h) E | i) K | j) C | k) N |
| m) O | n) F | o) B | | |
- Mögliche Antworten:
 - Die Scheidung von seiner Frau ist wichtig, weil eine Scheidung zu dieser Zeit nicht möglich war. Frisch isoliert fühlen können. Der Tod des Vaters ist wahrscheinlich auch wichtig, weil die Familie verweist.
 - Er hätte sich wahrscheinlich isoliert und einsam gefühlt.
 - Die breitere Bevölkerung hätte sich wahrscheinlich anders auf reagiert, besonders, weil es hier eine Isolation könnte ganz anders eine Reaktion auf Frischs Leben sein.
 - Er wollte die negative Reaktion auf die Ereignisse in Frischs Leben kritisieren und sie umdrehen.

Die Welt im Jahr 1961

- | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| a) R | b) R | c) F | d) F | e) R | f) R | g) R | h) R |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
- Mögliche Antworten:
 - Der Rassenaufruhr in der USA ist wichtig, weil es in Andorra auch um Rassen und die Nutzung des Kernreaktors ist auch wichtig, weil hier ein Land anderen droht und die Technologie hat sich weiterentwickelt. Es geht heute um das Internet und die Fernsehsendungen. Die Kriege werden immer noch in den gleichen Teilen der Welt geführt.

Vokabeln: das Theater

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| a) to perform (a play) | m) secondary character |
| b) performance | n) victim |
| c) significance | o) interval |
| d) lighting | p) audience |
| e) stage | q) to play the role of |
| f) to portray | r) actor |
| g) portrayal | s) actress |
| h) dialogue | t) writer |
| i) playwright | u) play |
| j) main character | v) to deal with / examine |
| k) production | w) prejudice |
| l) costumes | x) turning point |
- | | |
|------------------------------|---|
| a) die Pause | die anderen Wörter sind Verben |
| b) der Dramatiker | die anderen Wörter sind für Leute, die auf die Bühne kommen |
| c) der Schriftsteller | die anderen sind Aspekte der Darstellung |
| d) die Rolle von ... spielen | die anderen Wörter sind Verben |
- | |
|---|
| a) Andorra ist ein Stück vom Dramatiker Max Frisch. |
| b) Andorra wurde 1961 zum ersten Mal aufgeführt. |
| c) Die Hauptfigur ist Andri und die anderen Schauspieler und Schauspielerinnen sind die anderen Charaktere. |
| d) Das Stück zeigt Vorurteile in Andorra und Andri wird als Opfer dargestellt. |
| e) Es gibt eine Pause für das Publikum, das sich während des ganzen Stückes aufhalten kann. |

Grammatik: Conditional Perfect

- Haben: ich hätte, du hättest, er/sie/es/man hätte, wir hätten. ihr hättet, sie/Sie hätten
Sein: ich wäre, du wärest, er/sie/es/man wäre, wir wären, ihr wäret, sie/Sie wären
- | | | | | | |
|---------|--------|---------|--------|--------|---------|
| A hätte | B wäre | C hätte | D wäre | E wäre | F hätte |
|---------|--------|---------|--------|--------|---------|
- | |
|---|
| a) If I had been Andri's sister, I would have tried to protect him better. |
| b) If Andri had had more courage, he would have dared to leave Andorra earlier. |
| c) I would never have criticised the Nazi government because I would have been a Jew. |

- d) I am of the opinion that my family would have treated Andri more humanely as courageous than I.
e) The Senora ought never to have allowed Andri to live with his father.
4. a) Als Schweizer(in) wäre ich sehr enttäuscht gewesen, über die Rolle der Schweiz.
b) Max Frisch hätte weniger Schwierigkeiten gehabt, wenn er sich nicht von seiner
c) Wie Frisch wäre ich viel gereist, wenn ich reich gewesen wäre.
d) Meiner Meinung nach hätten meine Familie und ich die Andorraner nicht kritisiert gehabt hätten.
e) Der Judenschauer hätte einen Juden nie an seinem Gang identifizieren können.

Grammatik: Reported Speech – Konjunktiv I

1. a) K b) B c) K d) P e) P f) P g) P
2. a) sei b) verstehe, sei c) sei, solle
3. a) Andri sagte, er habe es ihnen schon gesagt.
b) Der Lehrer sagte, er habe irgendetwas gesagt.
c) Der Soldat fragte, ob sie was wieder gehört haben.
d) Der Soldat meinte, er sei weit in der Welt herumgekommen.

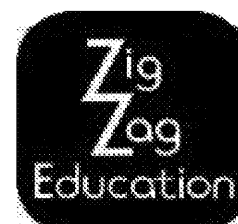
Grammatik: Reported Speech – Konjunktiv II

- 1.
- | sagen | kaufen | spielen |
|---------------------|----------------------|-----------------------|
| ich sagte | ich kaufte | ich spielte |
| du sagtest | du kauftest | du spieltest |
| er/sie/es/man sagte | er/sie/es/man kaufte | er/sie/es/man spielte |
| wir sagten | wir kauften | wir spielten |
| ihr sagtet | ihr kauftet | ihr spieltet |
| sie/Sie sagten | sie/Sie kauften | sie/Sie spielten |
2. a) fliehen flog sie/Sie yes sie/Sie flüchtete
b) aussehen sah aus du yes du sähest
c) scheinen schien er/sie/man/es no er schiene
3. a) sollen sollte du yes du solltest
b) wollen wollte ich yes ich wöllte
c) können konnte ihr yes ihr könntet
d) mögen mochte sie/Sie yes sie/Sie möchten
e) dürfen durfte wir yes wir dürftet
4. a) Nein b) Nein c) Ja d) Ja e) Ja
5. a) Wir sagten, wir hätten das Stück schon gesehen.
b) Sie sagten, sie müssten zu Hause bleiben.
c) Die Lehrerin sagt, die Studenten hätten die Arbeit schon abgegeben.
6. a) Die Mutter sagte, Andri sei der Sohn ihrer Nachbarin.
b) Andri fragte, warum sie nicht hier bliebe.
c) Der Lehrer sagte, er würde es sagen, daß er sein Sohn sei.
d) Andri meinte, was er hätte sagen sollen.
e) Andri sagte, er müsse im Laden sein.
f) Der Lehrer sagte, auch er habe Juden gerettet, obschon er sie nicht riechen konnte.
g) Der Soldat meinte, so'n Jud denke alleweil nur ans Geld.
h) Barblin sagte, Andri sei ungerecht, so ungerecht.

Grammatik: The Passive

1. a) werde F b) wird C
c) werden E d) werden B
e) wirst H f) wird D
g) wird A h) wird G

COPYRIGHT
PROTECTED



2. du wurdest er/sie/es/man wurde wir wurden
3. a) Andri wurde diskriminiert. Andri was discriminated against.
 b) Wir wurden vom Lehrer unterrichtet. We were taught by the teacher.
 c) Sie wurden vom Dramatiker kritisiert. They were criticised by the dramatist.
 d) Du wurdest von meiner Schwester angeschrieben. You were written to by my sister.
 e) Das Auto wurde repariert. The car was repaired.
 f) Das Stück wurde vom Publikum abgelehnt. The play was rejected by the public.
 g) Das Stück wurde überall diskutiert. The play was discussed everywhere.
4. a) Die Kinder müssen über die Hauptthemen Andorras unterrichtet werden.
 b) Die Andorraner sollen wegen ihres Vorurteils kritisiert werden.
 c) Die Fragen, die im Stück gefragt werden, sollen vom Publikum diskutiert werden.

Bild 1

1. a) Barblin b) Pater c) Tischler d) Wirt e) Tischler
 g) Soldat h) Lehrer i) Soldat j) Lehrer k) Andri
2. a) Andri b) Pater c) Soldat d) Barblin e) Tischler
 g) Pater h) jemand
3. Mögliche Antworten:
 a) Barblin, weil sie Andri unterstützt und ihm gegenüber freundlich ist
 b) Der Soldat, weil er gemein und unhöflich ist
 c) Es ist ein normaler Tag für uns, obwohl es für viele Leute sehr wichtig ist. Das gilt für alle.
 d) Der Pater ist nicht so, wie man es von einem Pater erwartet. Er spricht schlecht. Die Andorraner zeigen ihm gegenüber keinen Respekt.

Bild 2

1. a) R b) F c) F d) F e) R f) F g) F h) F
2. Mögliche Antworten:
 a) Vielleicht haben sie recht.
 b) Ich habe Angst, wenn ich stolz bin.
3. Mögliche Antworten:
 a) Ich bin jung, habe eine Freundin und eine gute Familie. Zu diesem Zeitpunkt will ich nicht verstehen kann, warum die Andorraner so vorurteilsbehaftet sind.
 b) Andri bleibt voller Hoffnung, also komme ich zu dem Schluss, dass er auch kämpfen wird. Man kann sich aber vom Text her nicht sicher sein.
 c) Ich bin glücklicherweise nie in einer solchen Situation gewesen. Ich hoffe, dass ich nie in eine solche Situation komme.

Bild 3

1. A) Lehre B) Fußballschuhe C) verkaufen D) Verkäufer
 F) Qualität G) zerbrechlich H) riecht I) schnell
 K) Freundschaft L) Klischees M) Jud N) Wert
 P) Händen Q) besessen R) aber S) zerbricht
 U) Beweis V) Wahrheit W) Situation X) Stufe
 Z) Laden AA) Vergleich B) Nacht CC) bedeckt
2. Mögliche Antworten:
 a) Tischler werden ist nicht einfach, wenn's einer nicht im Blut hat.
 b) Woher sollst du das Blut haben?
 c) Warum geht er nicht in den Verkauf?
3. Mögliche Antworten:
 a) Er ist böse, weil er sein Bestes getan und seine Lehre erfolgreich bestanden hat und er einen anderen Job machen will.
 b) Er hat Angst davor, entlassen zu werden. Auch will er Andri nicht zustimmen, weil er von anderen Andorranern abgelehnt werden will.
 c) Ich hätte nicht die Wahrheit gesagt, weil ich meinen Job brauchen würde. Auch ich nicht abgelehnt werden.
 d) Die Waren werden von schlechterer Qualität sein, weil sie vom Gesellen hergekommen sind und nicht so gut im Verkauf sein.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Bild 4

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| a) Doktor | b) Lehrer | c) Doktor | d) Lehrer |
| f) Mutter | g) Doktor | h) Doktor | i) Doktor |
- Mögliche Antworten:
 - Der Lehrer weiß, dass sie Halbbruder und Halbschwester sind und deshalb nicht adoptiert wurde und sie daher keine Verwandten sind.
 - Ich bin nicht sicher. In diesem Bild sagt sie, dass sie die Situation habe kommen verstehe, als ihr Mann meint. Es ist also nicht klar, ob die Wahrheit auch für sie ist.
 - Er denkt, dass sein Vater auch Vorurteile hat. Ich habe Mitleid mit ihm, weil das die Situation ist. Er wird aber wegfliehen anstatt sich umzubringen, weil er vor kurzem gekommen ist.
 - Ich wäre zum selben Schluss gekommen. Ich hätte mir keinen anderen Grund ausgedacht.

Bild 5

- | | | | |
|------|-------|------|-------|
| a) v | b) iv | c) i | d) ii |
|------|-------|------|-------|
- Mögliche Antworten:
 - Es gibt schon eine gewisse Spannung und Frisch wollte die Aktion nicht unterbrechen, weil sie wichtig für das Bild war.
 - Ich bin vorsichtig mit Vorsicht darauf. Ich überquere die Straße, damit ich keine Probleme bekomme. Ich glaube auch nicht, was sie sagt, weil sie oft Unsinn redet.
 - Ich glaube nicht, was die Person sagt. Wahrscheinlich wird sie sich nicht mehr bewegen, deshalb kann ich das nicht wahrnehmen.
 - Sie behandeln ihn wie eine betrunkene Person und glauben nicht, was er sagt.
 - Der Lehrer kann die Wahrheit sagen und trotzdem wird sie von niemandem geglaubt. Sie ist die Wahrheit und kann die Ironie des Bildes erkennen.

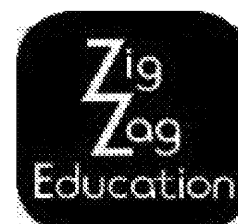
Bild 6

- | | |
|-------------------------------|---|
| A außerhalb | B ruhig |
| C nicht erwartet | D weil der Soldat seine Hand auf ihren Mund legt |
| E Barblin vergewaltigt | F ablehne |
| G spare | H weglassen |
| I optimistisch | J der Lehrer betrunken ist |
| K seine Enttäuschung | L Vorurteile gegen |
| M Lehrer weg | N des Stückes |
| O deprimiert | |
- Mögliche Antworten:
 - Er findet Barblin attraktiv, aber er hasst Andri so sehr, dass er mit Barblin schlafen will und Andri ruinieren. Er ist stark und Barblin kann sich folglich nicht verteidigen.
 - Wie im 5. Bild weiß das Publikum, dass der Lehrer die Wahrheit sagt, aber Andri akzeptiert die Wörter einer betrunkenen Person nicht. Der Lehrer will mit Andri so umgehen, wie er es mit den beiden wieder aufzubauen.
 - Ich wäre immer noch zornig und würde deshalb meinen Vater ablehnen, weil ich denke, dass Andri's Reaktion in einer solchen Situation völlig normal ist und ich das verstehen sollte.
 - Ich denke, dass Andri's Reaktion in einer solchen Situation völlig normal ist und ich das verstehen sollte.
 - In diesem Bild verliert Andri seine Liebe. Er hat gerade seine Familie verloren. Er wird nicht mehr mit ihm ab diesem Punkt an kämpfen und weiterzukämpfen und weiterzuleben.
 - Andri wird nicht mehr mit ihm ab diesem Punkt an kämpfen und weiterzukämpfen und weiterzuleben.

Bild 7

- | | | | |
|------|------|------|------|
| a) F | b) R | c) R | d) R |
| e) R | f) R | g) R | h) R |
- | | | | |
|--------|-------|------|-------|
| a) iv | b) v | c) i | d) vi |
| e) iii | f) ii | | |

COPYRIGHT
PROTECTED



3. Mögliche Antworten:

- Ich gehe nicht in die Kirche, weil wir keine religiöse Familie sind. Ich denke, dass zu Weihnachten in die Kirche gehen oder wenn es eine Krise in der Familie gibt.
- Die Religion spielt eine immer kleinere Rolle in der Gesellschaft. Wir haben Feiern zu Weihnachten und Ostern aber die meisten Leute wissen nicht mehr warum. Die meisten religiöses Volk – sie zeigen dem Pater gegenüber keinen Respekt, wenn sie ihn beleidigen.
- Ein Priester soll gut zuhören und Mitleid fühlen können. Der Pater in diesem Stück ist ein schlechter Mensch. Die Leute in der Kirche sind auch so. In der Bibel steht, dass man niemanden beschimpfen sollte. Ich finde es schade, dass er das tut.
- Frisch wollte die Kirche kritisieren und zeigen, dass die Leute in der Kirche auch so sind. Vielleicht wollte er die Rolle der Kirche im 2. Weltkrieg kritisieren.
- Er weiß, dass er nicht perfekt ist und er versucht, Andri nicht zu beschimpfen. Vielleicht hätte er hätte wissen sollen, dass er vorverurteilt ist.

Bild 8

- Richtige Reihenfolge: e) f) c) h) b) d) a)
- Mögliche Antworten:
 - Es soll zeigen, dass der Andorra nicht für sich selbst denken kann. Er folgt Befehlen ohne zu hinterfragen. Die Leute, die zur Nazizeit Hitlers Befehle befolgt haben, ohne nachzudenken.
 - Während er um sein Schicksal wusste und es akzeptierte, weiß Andri um sein Schicksal und wird benutzt, um zu zeigen, was passieren wird, und dass Andri das weder akzeptiert noch will.
 - Die Andorraner werden schlecht darauf reagieren, weil sie denken, dass Andorra Ruf auf jeden Fall schützen, deshalb kann es nicht erlaubt sein, dass die Señora das tut.
 - Die Señora ist Andris Mutter und eine Mutter macht alles für ihr Kind. Die hilft ihm, was er braucht.
 - Nein. Die Mutterliebe ist wichtiger und größer als jede andere. Deshalb hätte sie alles tun können.

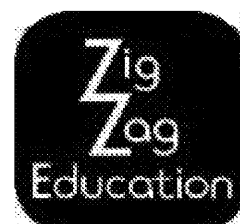
Bild 9

- c) e) g) h) j) k) m) p) q)
- Mögliche Korrektur:
 - Der Lehrer hat Andri von den Schwarzen genommen und ihn in Andorra erzogen.
 - Die Señora hat dem Lehrer mehrmals geschrieben und er hat nicht geantwortet.
 - Die Señora hat Andri nicht behalten wollen, weil sie Angst vor den Schwarzen hatte.
 - Die Señora verlässt das Land, nachdem sie sich von Andri verabschiedet hat.
 - Die Señora hat sich verändert; sie ist nicht mehr idealistisch.
 - Andri will sie begleiten, weil er sie besser kennenlernen will.
 - Die Señora schenkt Andri ihren Ring und er versteht nicht, warum sie ihn ihm gibt.
 - Andri hat sich entschlossen, Andorra zu verlassen und ein neues Leben allein zu beginnen.
 - Am Ende des Bildes wird die Señora von einem Unbekannten, wahrscheinlich getötet.
- Mögliche Antworten:
 - Der Lehrer hatte Angst vor den Andorranern. Wenn er die Wahrheit gesagt hätte, (er wäre nur halb-andorranisch), und deshalb wäre er nicht von den Andorranern akzeptiert. Er hat Andri betrogen, um sich selbst zu schützen.
 - Ich hoffe, ich wäre früher nach Andorra gekommen. Ich wäre sehr böse über die Andorraner, die ich nicht kenne. Ich würde wissen wollen, warum der Lehrer gelogen hat.
 - Andris Geisteszustand verschlechtert sich und ich habe Angst, dass er sich nicht um sich selbst kümmert. Ich hoffe, ich könnte ihm etwas Schlimmes passieren, wenn ich nicht mehr um sich selbst kümmern kann.
 - Ich denke, ich hätte ihn früher, wie er reagiert. Wenn ich mein ganzes Leben geglaubt hätte, dass er ein guter Mensch ist, die Wahrheit als Erwachsener zu akzeptieren.
 - Der Lehrer hat nichts anderes machen können und ich glaube, dass es eine fast unmögliche Aufgabe war. Ich würde mir wünschen, dass er Andri früher nicht aufgrund seiner Überzeugung verlassen hätte.
 - Die Señora stirbt, um Andorras Ruf zu schützen. Ihr kann man nicht erlauben, das zu sagen. Also muss sie sterben.

Bild 10

- | | | | |
|-------------|------------------|------------------------|----------|
| A sich wagt | B nicht geworfen | C beurteilen | D gerade |
| F jüdischen | G kapituliert | H die Scheinheiligkeit | I reden |
| K spät | L zeigt | | |

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Mögliche Antworten:

- Wie Christ um sein Schicksal wusste und es akzeptierte, weiß Andri um sein Schicksal werden benutzt, um zu zeigen, was passieren wird, und dass Andri das weder akzeptiert noch ist daher nur ein Symbol für die Ereignisse im Bild.
- Andri kümmert sich nicht mehr um sich selbst. Er hat keine Lust mehr zu leben. Ich würde ihn als deprimiert, hoffnungslos und verloren beschreiben.
- Der Soldat kapituliert, weil er feige ist. Das ist ironisch, weil er das Vorurteil hat, Frisch, dass sich die Andorraner und die Juden ähnlich sind.
- Die Andorraner wollen, dass alles wie normal weitergeht und sie wollen ihr Verhalten. Andorraner hätte ich also auch kapituliert, weil ich nicht bereit wäre, für etwas anderes zu kämpfen.
- Der Lehrer kann jetzt nichts von Andri erwarten, aber als Vater hat er das Recht, Andri aufzubauen.
- Ich denke, ich wäre so enttäuscht, dass ich mehr Zeit hätte, um ihm zu vergeben. Ich habe ein Stück und ich denke, dass ich den Lehrer im selben Moment auch abgelehnt hätte.

Bild 11

- | | | | |
|-------------|--------------|--------------|-------------|
| A Male | B Angst | C Gemüt | D vorwerfen |
| F Weg | G deprimiert | H Treue | I suchen |
| K verstehen | L deprimiert | M Verstand | N Publikum |
| P finden | Q vorführen | R denunziert | S Mut |
| U anpassen | | | |

2. Mögliche Antworten:

- Er hört ihr nicht mehr zu, weil er alle Hoffnung aufgegeben hat. Er kann niemandem mehr helfen. Er ist deprimiert.
- Das Ziel der Schwarzen ist es, Andorra zu überfallen. Wenn sie akzeptieren, wird es einfacher sein.
- Es gibt keinen Prozess, weil es die Ziele der Schwarzen gibt, wenn es keinen gibt, dann ist das Vorurteil sehr gefährlich sein kann.
- Frisch wollte uns zeigen, dass Andris Charakter wegen des Vorurteils jetzt anders ist. Die Gefahren des Vorurteils zeigen.
- Andri wird sie nicht vergewaltigen, weil er noch immer ein Mensch ist. Aber er will das Bild und dies soll dem Publikum zeigen, dass er unter viel Druck steht.
- Barblin hat Angst, dass ihr nicht geglaubt wird. Auch ist es möglich, dass sie sich nicht sagen kann, dass es nicht passiert ist. Niemand kann wissen, wie man in einer solchen Situation reagiert.

Bild 12

- | | | | |
|-----------|------------|-----------|-----------|
| a) Doktor | b) Wirt | c) Doktor | d) Wirt |
| f) Mutter | g) Barblin | h) Doktor | i) Doktor |
| k) Doktor | l) Barblin | | |

2. Mögliche Antworten:

- Er spielt, wie im ganzen Stück, eine passive Rolle. Er unternimmt nichts gegen die Schwarzen, um Andri zu schützen.
- Der Pater ist abwesend, weil er nicht widersprechen möchte, was auf dem Platz passiert. Man hätte erwartet, dass er Andri in dieser schwierigen Zeit unterstützt.
- Frisch will uns zeigen, dass sich nichts geändert hat. Es geht weiter wie immer. Er sagt, dass es wieder passieren könnte und vielleicht auch, dass es vor Beginn des Stücks passiert ist.
- Andris Schuhe symbolisieren, dass er nicht mehr da ist. Er ist der einzige ohne Schuhe. Sein Anderssein.
- Ich finde es mit Andri, weil ihm alles Schlechte passiert ist. In einer solchen Situation hat er alle Hoffnung aufgegeben.
- Ich finde das Ende sehr stark und beeindruckend. Die Schuhe sind ein perfektes Symbol. Ich bedenke, was passiert ist. Also hätte ich das Ende nicht anders geschrieben.

COPYRIGHT
PROTECTED



Zusammenfassung – Text

1. Mögliche Übersetzung:

The Andorrans, who are firmly convinced of their moral integrity, are more than happy to have rescued a Jewish child from the 'Schwarzen' in the neighbouring barbaric country. Can keeps his silence and claims 'I will tell the truth one day'. He is constrained by the fear that the Andorrans do not want to hear the truth. Andorra when it suits the Andorrans. Their words are as hollow as their actions – 'Andorra, freedom and human rights'.

The landlord speaks of hosting guests as 'an old and holy right to being received as a guest'. The death of his guest. The doctor tries to make amends for his lack of capability. He speaks of admitting that his own failings are the reason he has moved back to his own country. He does not do this, however. The carpenter considers Jews to be greedy. He demands £50 for an arm. He shows bravery, but becomes a loyal servant of the 'Schwarzen'.

2. a) Feigheit b) gar keine c) Sprache d) gerechtfertigt
e) die Wahrheit sagen f) mehr g) der Wahrheit
h) abgelehnt i) geschworen j) Bildnis k) Vorurteil
l) schwächen m) einen Einzelnen n) zerstörerisch

3. Mögliche Übersetzung:

Andri kann sich nicht als Mensch entwickeln, weil seine Mitmenschen schon vorgefasste Meinungen haben. Pater versucht, ihn zu überzeugen, „dass er anders sei.“ Andri versucht wie die Andorraner stärker als sein Protest. Die Andorraner fahren mit ihren rassistischen Festlegungen. Andri akzeptiert sein Bildnis und seine Natur aneinander angenähert – das endet, als Andri seinen Kampf akzeptiert. Er nimmt die ihm zugeschriebenen Eigenschaften an „ich bin anders, ich bin ein Jude.“ Er akzeptiert sein Bildnis angenommen, das „fühlt“ man, ob man Jude ist oder nicht.

Er kann oder will nicht dieses Bildnis aufgeben, wenn man ihm sagt, dass er der Sohn eines Juden ist. Er will kein Andorraner sein, da sie ihn so schlecht behandelt haben. Er kann keine neue Identität annehmen. „Ihr Euren, Hochwürden, euren Juden anzunehmen.“ Sie haben aber, bis auf einen, nichts zu sagen. Er steht im Zeugenstand zu. Er sieht ein, dass die Fixierung eines Einzelnen nach einer Tat ist. Das erlaubt einem nicht, sich zu entwickeln oder zu ändern.

Zusammenfassung – Akrostichon

Das ist eine eher kreative Aufgabe, aber zur Analyse des Textes sollen die Studenten ihre Kreativität einsetzen. Für begabteren Studenten wäre es möglich, darauf zu bestehen, dass jedes Wort mit dem richtigen Buchstaben beginnt.

Mögliche Antworten zum Muster auf dem Arbeitsblatt:

Andri:	Hauptfigur im Stück
Judentum:	Der Grund, aus dem Andri wahrscheinlich diskriminiert wird
Tod:	Andri und seine biologischen Eltern sterben als Folge der Ereignisse im Stück
Vorurteil:	Hauptthema des Stückes
Religion:	Die Religion wird im Stück als Symbol benutzt, spielt aber auch im Stück eine Rolle. Die Religion erwartet hätte.
Schwarzen:	Die Andorraner haben Angst vor ihnen, aber sie sind nicht so anders als sie dargestellt werden.
Antisemitismus:	Die Andorraner sind antisemitisch und sie benutzen diese Worte damit die breitere Bevölkerung nicht merkt, dass sie sich selbst diskriminieren.

Hauptthema: Antisemitismus und Vorurteile

1. Mögliche Antworten:

- a) Andri akzeptiert sein Schicksal, ohne dagegen anzukämpfen.
b) Andri glaubt, dass ihn alle schlecht behandelt haben, nur weil er Jude ist.
c) Andri erwartet das Schlechteste vom Leben – Barblin muss ihn betrogen haben.

2. Mögliche Antworten:

- a) Der Glaube an vorgefasste Meinungen ist nicht modern.
b) Die Andorraner sind nicht tolerant und verlassen sich auf traditionelle Ideen.
c) Alle Andorraner üben traditionelle Berufe aus.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



3. Mögliche Antworten:
 - a) Die Nazis haben die Geschäfte aller Juden zerstört, damit Juden nicht mehr haben. Die vielen zerbrochenen Fenster Reichskristallnacht genannt.
 - b) Alle Juden mussten einen gelben Stern auf der Kleidung tragen, um zu zeigen, dass sie wurden sie gekennzeichnet und waren den Deutschen nicht ähnlich.
 - c) Mehr als 6 Millionen Juden sind durch Hitlers Hand gestorben. Holocaust nennt man die Juden in Konzentrationslagern.
4. Mögliche Antworten:
 - a) Als die Schwarzen Andorra überfallen, zerbrechen sie die Fenster der andorraner.
 - b) Andri wird anders betrachtet, nicht wegen seines Aussehens, sondern wegen seines Beispiels. Soll er von Geld besessen sein, kein Gemüt haben, usw.
 - c) Die Judenschau im 12. Bild hat als Ziel, Juden zu finden. Sie werden dann wegen...
5. Mögliche Antworten:
 - a) Zitat 1: Die Juden sind während der Geschichte immer Opfer gewesen und deswegen... im heutigen Israel gibt es keine...
Zitat 2: Antisemitismus ist die Diskriminierung des Judentums, ist in der modernen Welt erlaubt.
 - b) Vorurteile entstehen, weil Leute Angst vor anderen Leuten haben oder weil sie...
 - c) Es gibt viele Vorurteile – keine Gleichberechtigung für Frauen, Kriege, usw. Sie... Sündenböcke für Probleme zu finden.
 - d) Frisch hat viele Vorurteile benutzen können. Es geht im Stück darum, dass Andri... hat Antisemitismus gewählt, um einen Vergleich zum 3. Reich zu ziehen. Er wollte...
 - e) Es ist wichtig, dass Andri anders ist. Nur wenn er Jude ist, kann man Andorra...

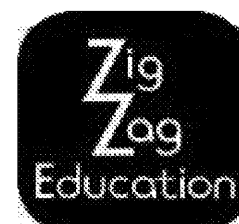
Hauptthema: Wahrheit und Identität

1. Wirklichkeit: b) d) e) g)
Meinung der Andorraner: a) c) f)
3. Mögliche Antworten:
 - a) Die Lüge des Lehrers ist mir am wichtigsten. Ohne diese Lüge hätte es kein Stück...
 - b) Der Lehrer hat meistens aus Angst gelogen, aber ich denke auch, dass er seinen... wollte, um zu zeigen, wie perfekt er ist und um nicht abgelehnt zu werden.
 - c) Ich denke, dass ich auch Schwierigkeiten gehabt hätte, wenn ich Andri wäre. Als... zornig ist. Das finde ich unrealistisch.
 - d) Die Andorraner sind übertrieben dargestellt, aber solche Leute gibt es tatsächlich... Leuten bin ich nie befreundet gewesen, weil ich lieber offene, ehrliche Leute als...
 - e) Ich hätte die Wahrheit nicht akzeptieren können. Als Andri hat man mich mein... habe das nicht sofort akzeptieren können. Als Andorraner habe ich Vorurteile... eine Lüge zu halten.

Vordergrundszenen

2. b) e)
3. i. b ii. c iii. d iv. a
4. Mögliche Antworten:
 - a) Es gibt keinen Vordergrund, wenn es wichtig ist, dass die Aktion sofort weitergeht... Wendepunkte der Szene und die Aktion darf also nicht unterbrochen werden.
 - b) Der Lehrer ist der Einzige, der etwas zugibt und akzeptiert, dass er sich ein Bildni... an den Vordergrund ähnlich, weil er noch immer vorurteilsbehaftet ist und...
 - c) Die Andorra ist nicht völlig unschuldig, weil sie auch aus Angst gehandelt hat. Als... nicht mehr für perfekt halten, weil seine Lüge jetzt für das Publikum ans Licht g...
 - d) Ich erinnere mich ans 3. Reich. Ich habe Angst vor der Macht der Soldaten und... passieren wird.

COPYRIGHT
PROTECTED



Hauptfigur – Andri

1. a) A b) M c) A d) E e) M f) M g) E
2. d) c) e) b) a)
3. Mögliche Antworten:
 - a) Das 4. Bild, als Andri Barblin nicht heiraten darf, und das 5. Bild, als Barblin vergewaltigt wird, sind die Wendepunkte des Stückes, meiner Meinung nach. Mit diesen 2 Ereignissen verändert sich die Zukunft und beginnt, deprimiert zu sein. Dieses Deprimieren hat Folgen für die Handlung.
 - b) Meiner Meinung nach, ja. Er kann nicht objektiv denken und hat kein Interesse an der Wahrheit.
 - c) Wenn ich geisteskrank wie Andri wäre, dann ja. Ihm ist der Tod vielleicht ein Weg aus der Situation.
 - d) Um Frischs Ziele zu erreichen, musste es so kommen.

Der Lehrer

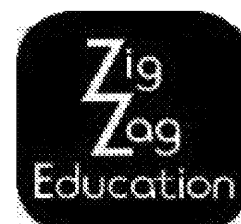
1. a) R b) R c) F d) F e) F f) F g) R
2. Can, the teacher, was a liar from the beginning as a young man. For example, he tore up school records to hide the truth about Andri becoming the product of his relationship with the Señora Andorrana. However, he hid the truth and said that Andri was a Jewish child whom he had found. He did this out of fear of the reaction of the Andorrans and is, therefore, hypocritical. In his adulthood and this lie is no longer sufficient. Can is still afraid and so often goes to the church. The situation is at its worst when Andri wishes to marry Barblin. Can has to say 'no' to his sister and cannot deny it, when Andri assumes that he may not marry Barblin because his relationship fails and in the rest of the play the teacher tries to rebuild it, but without success. Finally, he finds the courage to tell the Andorrans the truth, but it is too late. Andri is taken away believing that his father loves him. The teacher hangs himself in his classroom out of despair.
3. Mögliche Antworten:
 - a) Der Lehrer spielt eine bodenständige Rolle im Stück. Seine erste Lüge hat zu Andri geführt. Seine Rolle hat also die Situation im Stück geschaffrn.
 - b) Am Ende weiß der Lehrer um die Folgen seiner Aktionen und weiß auch, dass er sich selbst tötet. Deswegen finde ich seinen Selbstmord realistisch.
 - c) Als er Selbstmord begeht, denkt er nicht an den Folgen für die Frauen in seiner Familie. Er ist egoistisch. Jedoch kann ich verstehen, warum er sich hoffnungslos und voller Scham vorstellen, dass er seinen Selbstmord als einen Weg aus der Scham betrachtet.
 - d) Ein Vater soll die Familie schützen und immer für sie da sein. Er soll stark und unabhängig sein, aber das kann man auch für viele anderen Figuren sagen. Frisch wollte, dass die Frauen keine faulen Stereotype benutzen.
 - e) Ich verstehe, warum der Lehrer Angst hatte, aber ich würde meine Kinder so verhalten hätte. Ich hätte die Konsequenzen meiner Beziehung mit der Señora Andorrana schützen.
 - f) Andri wäre noch immer anders als die Andorraner. Er wäre nur halb-andorranisch und würde immer noch abgelehnt, weil er nicht völlig andorranisch wäre.

Die Frauen

1. a) Señora b) Señora c) Barblin d) Mutter
f) Barblin g) Alle h) Señora i) Señora
k) Barblin
2. Mutter – b Señora – a Barblin – c
3. Mögliche Antworten:
 - a) Ich verstehe das völlig damit einverstanden. Die Männer zeigen Andri keine Liebe, aber die Señora ist bereit, Andri zu helfen, als er von den Soldaten zusammengedrückt wird.
 - b) Ich halte es nicht für sexistisch. Keine der Nebenfiguren ist besonders stark, als sie die Theaters nicht dienen, wenn es eine starke Frau gäbe.
 - c) Alle Frauen lieben Andri meiner Meinung nach gleich. Und Andri liebt sie auch gleich.
 - d) Man kann nicht wissen, wie man in einer solchen Situation reagieren würde. Andri ist schämt und sie will das alles nicht wiedererleben. Sie hat wahrscheinlich auch Angst.
 - e) Alle Frauen sind Opfer – die Señora stirbt, die Mutter verliert ihre Familie und Barblin alle gleich. Obwohl die Señora ihr Leben verliert, muss die Mutter weiterleben, weil sie Andri liebt.
 - f) Ich habe am meisten Mitleid mit Barblin. Sie wird vergewaltigt und auch den Andri.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Der Tischler

1. a) 1 b) 8 c) Vordergrund d) 12
2. Mögliche Übersetzung:
Der Tischler glaubt, dass Andri kein Tischler werden kann, weil das nicht in seinem Blut liegt. Er prüft, den er fälschlicherweise für Andris Stuhl hält, ist er nicht überrascht, als der Stuhl sagt, dass er gibt Andri dann einen anderen Job im Laden, wo er Möbel verkauft und Geld verdient. Er ist von den Stärken des Juden gemacht und lehnt alles ab, was das Gegenteil davon beweist. Er hat ein besonderes Vorurteil der Juden, welches viele Leute für wahr halten – Juden sind geliebte erfolgreiche Berufe, bei denen man viel Geld verdient. Dies ist ein Nachteil für ihn, weil er schlechter Qualität herstellt, welches langfristig seinem Ruf und seinem Geschäft schadet.
3. Mögliche Antworten:
 - a) Er verlangt Geld von Andris Vater, damit Andri die Leiche bekommt. Er kann auch ein guter Tischler sein könnte und daher schicken ihn in den Laden.
 - b) Ich stimme dem nicht zu. Der Tischler hat vorgefasste Meinungen und wenn Andri sich der Tischler sie nicht vorstellen kann, ist also unmöglich, dass er Andri Gutes antun kann.
 - c) Ich hätte mich gerne weiter unterhalten, weil ich nicht gewusst hätte, wie ich mich verhalten soll.
 - d) Der Tischler kann es nicht herausfinden. Er nimmt nur das wahr, was seinen Vorurteilen entspricht. Er akzeptiert, dass der Geselle kein guter Tischler ist und daher wird er nicht weiter lernen, weil er nicht akzeptiert, dass er vielleicht einen Fehler gemacht hat.
 - e) Der Tischler lernt nichts, weil er nicht akzeptiert, dass er vielleicht einen Fehler gemacht hat.

Der Wirt

1. Mögliche Sätze:
 - a) Im ersten Bild beutet er den Lehrer aus, als er ihm £50 für etwas Land anbietet, das er für wert ist, aber auch weil der Lehrer unbedingt Geld für Andris Lehre braucht.
 - b) Der Wirt ist genauso scheinheilig wie die anderen Andorraner – er hat das Vorurteil, dass die Juden geldbesessen sind, aber selbst geldbesessen.
 - c) Es ist wahrscheinlich, dass der Wirt der Mörder ist – er hat die Señora ermordet.
 - d) Der Wirt spricht von einer alten Gastfreundlichkeit, die alle andorranischen Wirt haben. Diese Gastfreundlichkeit wird als Begründung dafür benutzt, der Señora eine Unterkunft zu geben. Es geht es nur darum, Geld zu verdienen.
 - e) Der Wirt manipuliert jede Situation zu seinen eigenen Zwecken, egal ob es um Geld geht oder um die Gastfreundlichkeit.
 - f) Der Wirt repräsentiert, wie alle Andorraner ein bestimmtes Vorurteil gegen Juden haben. Er verurteilt sie vorverurteilt.
 - g) Die Juden sollen laut des Wirtes geldbesessen sein, aber in Wirklichkeit ist es das Gegenteil und in allen Situationen versucht, so viel Geld wie möglich zu verdienen.
2. Mögliche Antworten:
 - a) Der Wirt ist geldbesessen, aber er vertritt das Vorurteil, dass alle Juden geldbesessen sind. Meiner Meinung nach zeigen, dass sich Juden und Andorraner sehr ähnlich sind. Sie sind Menschen sind, und dass kein Volk perfekt ist.
 - b) Ich bin damit einverstanden. Der Wirt will besonders den Ruf Andorras als gute Gastfreundlichkeit die Wahrheit und muss aus diesem Grund sterben.
 - c) Die Andorraner wollen nichts wissen, was nicht ihren vorgefassten Meinungen entspricht. Sie wissen nicht, wer ermordet hat. Es passt ihnen besser, wenn Andri der Täter ist, also gehen sie nicht weiter.
 - d) Der Wirt ist sehr egoistisch und denkt nur an sich selbst. Er ist auch scheinheilig. Er hat eine Gastfreundlichkeit, aber tötet wahrscheinlich seinen Gast.

Der Doktor

1. Mögliche Antworten:

A alle	B Vorurteile	C hat	D Meinung
F nicht	G Lehrstuhl	H patriotisch	I Hort
K laut	L Bild	M zurück	N Erfolg
2. Mögliche Antworten:
 - a) Bild 4
„Ich kenne den Jud. Wo man himkommt, da hockt er schon, der alles besser weiß.“
Der Doktor gibt den Juden die Schuld daran, dass er erfolglos in seiner Karriere war.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



- b) Bild 8
„Unsere Unschuld ist unsere Waffe.“
Der Doktor denkt, dass Andorra perfekt ist. Er ist sehr patriotisch.
- c) Bild 12
„Nur jetzt kein Widerstand.“
Der Doktor, wie alle Andorraner, will nur, dass es so weiter geht wie früher.

3. Mögliche Antworten:

- a) Der Doktor hat keinen Erfolg, weil er keine Verantwortung für sich selbst übernimmt, wenn er nicht akzeptiert, dass er sich verbessern muss.
- b) Patriotisch sein ist nicht schlecht aber im Fall der Andorraner ist es gefährlich, und es große Folgen für Andri hat.
- c) Ich beurteile ihn schlecht. Er hat Andri nur behandelt, weil er nicht wusste, das urteilen, sondern alle Leute gleich behandeln, aber macht dieser Doktor nicht.
- d) Andorra ist ein kleines Land und hat keinen Widerstand.
- e) Der Doktor mag keine Verantwortung übernehmen. Als Andorra überfallen wird nicht anders. Er muss auch die Verantwortung übernehmen. Er kann folgen.

Der Soldat

Ankreuzungen der Studenten

Mögliche Übersetzung:

The soldier, called Peider, does not conform in any way whatsoever to the image of a soldier without question, as one would expect. However, he misuses his authority; for example, in Barblin. No one dares to tell him that this is not acceptable. He hates Andri because he is own cowardice when the Schwarzen invade Andorra and he surrenders immediately, with has promised. Like all Andorrans he is hypocritical, because his prejudice and his own per. His prejudice towards Jews and persecution of Andri can be easily compared by the audience in Germany. In this way, Frisch wanted to criticise the Nazis when he wrote the play.

Der Pater

Richtige Sätze: 2 3 4 6 7 8 10

Der Jemand

1. a) die Andorraner im Allgemeinen
b) lacht
c) rhetorische
d) über das Wetter
e) passiv
f) weg
3. Mögliche Antworten:
- a) Er scheint, keine Vorurteile zu haben und macht nichts, um Andri zu verletzen. Er bleibt passiv, um Andri zu schützen oder ihm zu helfen. Er bleibt passiv.
- b) Er ist ziemlich wichtig, weil er ein ganzes Volk repräsentiert. Er stellt die Passivität des deutschen Volkes, als die Nazis die Juden ermordet haben.
- c) Es wäre möglich gewesen, dass er hätte es keine normalen Andorraner gegenüber gewesen, die breite Öffentlichkeit zu repräsentieren.
- d) Er hat Recht, aber zu verweisen, aber nicht zu kritisieren. Weil er nicht in Andorra ist, sondern in Angst lebende Leute reagiert haben.

Die Symbole

1. a) W b) S c) S d) W e) W
2. a) v b) iii c) vi d) i e) iv f) ii

3. Mögliche Antworten:

- a) Gerade weil es nicht permanent ist, ist es möglich, dass es zu jedem Moment die Wahrheit ans Licht zu bringen.
- b) Es ist sehr effektiv, weil es zeigt, wie weit die Andorraner gehen würden, um das Land und um Andorra als perfektes Land darzustellen. Das muss so gehen, damit die vorgefassten Meinungen glauben können. Ein anderes Symbol wäre weniger effektiv, da die Vorläufigkeit nicht kombinieren könnte.
- c) Barblin hat am Ende Geistesprobleme und man kann also nicht beurteilen, ob sie Frisch benutzt zu dieser Zeit die Sprache, um zu betonen, dass Andri unschuldig ist.
- d) Wegen ihres Verhältnisses zu Andri wird Barblin jetzt als Judenhure denunziert, als anders betrachtet hat. Deswegen hat sie keine Schuhe, um zu zeigen, dass sie nicht sauber ist. Es ist auch eine Warnung – Barblin könnte bald in der gleichen Situation wie Andri sein.

Die dramatischen und literarischen Methoden

1. a) iv b) vi c) i d) e, ii f) iii

2. i) e ii) b iii) c iv) f v) d vi) d vii) a

3. Mögliche Antworten:

- a) Bild 1
Andri wird in jedem Bild verurteilt. Die Handlung ist in jedem Bild gleich und das Publikum überlegt sich also, was so passieren könnte.
- b) Bilder 1–12
Alle Andorraner haben nur eine Charaktereigenschaft und der Zweck dieser Eigenschaft ist es, die Handlung darzustellen. Deshalb muss sich das Publikum nicht auf die Entwicklung der Figuren konzentrieren, sondern auf die Folgen dieses Vorurteils gegen Andri konzentrieren.
- c) Bild 1
Nach diesem Bild gibt es eine Vordergrundszenen, in der wir lernen, dass etwas passiert ist. Interessiert sich das Publikum nur dafür, warum das Ereignis passiert ist. Das Publikum sieht die Handlung.
- d) Bild 1
Die Farben rot und weiß werden in diesem Bild benutzt, um Gut und Böse darzustellen. Das Gute soll das Böse überwinden.
- e) Bild 1
Der Jemand spricht von einem kommenden Sturm. Das bedeutet, dass es Streit gibt, aber bald wird es Gewitter geben.
- f) Nach jedem Bild
Wir sehen die Reaktion der Figuren auf Andris Tod. Die Spannung wird reduziert, da wir sehen, dass sich eher auf die Ursachen und Folgen der Ereignisse, anstatt sich nur auf Andri zu konzentrieren.

4. Mögliche Antworten – Vorteile und Nachteile von jeder Methode und möglicher Effekt:

- a) Vorteil: Es vereinfacht die Geschichte, betont aber nur die Hauptpunkte der Handlung.
Nachteil: Das Stück kann als zu einfach betrachtet werden, eine Beschimpfung des Publikums.
Effekt: Die Hauptbotschaft des Stückes wäre nicht so klar, wenn es mehr Details gäbe.
- b) Vorteil: Das Hauptthema des Stückes sind Vorurteile und ihre Folgen für die Figuren, da, weil sie irgendwie zum Handeln beitragen. Es ist also gut, dass das Publikum nicht zu sehr auf die Handlung konzentriert.
Nachteil: Das Publikum könnte das Stück weniger interessant finden, weil es zu sehr auf die Handlung konzentriert.
Effekt: Das Stück wäre komplizierter, wenn alle Figuren interessant wären, da es nicht so klar wäre, was die Handlung ist.
- c) Vorteil: Man konzentriert sich eher auf den Prozess, als auf Andris Tod.
Nachteil: Man könnte zu früh aufgeben, sich zu überlegen, was das möglich ist.
Effekt: Man würde nicht über den Prozess nachdenken, eher würde man die Handlung und die wahren Botschaften des Stückes nicht bemerken.
- d) Vorteil: Symbolismus vertieft die Ereignisse im Stück, ohne dass die Figuren zu sehr im Vordergrund stehen.
Nachteil: Es ist möglich, dass das Publikum den Symbolismus nicht bemerkt.
Effekt: Das Stück wäre länger und vielleicht weniger interessant.

COPYRIGHT
PROTECTED

- e) **Vorteil:** Es betont die Handlung des Stückes und macht das Publikum auf aufmerksam.
Nachteil: Es ist möglich, dass das Publikum den Symbolismus nicht bemerkt.
Effekt: Die Ereignisse im Stück wären eine Überraschung für die Zuschauer.
- f) **Vorteil:** Das Publikum weiß, was kommen wird und konzentriert sich eher.
Nachteil: Die Leute, die ein Stück chronologisch genießen möchten, werden.
Effekt: Man würde sich nicht so viel auf die Ursachen konzentrieren und gewesen.

5. Mögliche Antworten:

- a) Alles ist genauso wichtig im Stück. Man muss eine gute Handlung haben, um die benutzten Wörter müssen auch die Zwecke des Stückes fördern.
- b) Frisch gelingt es, die Zwecke des Verfremdungseffektes und des Epischen Theater alle erfolgreich und, wie in Übung 4 besprochen, während das Stück ohne sie schwierig.
- c) Ja, ich habe Beispiele gefunden, in denen Frisch Farica als Symbole benutzt hat um Blut und Gefahr zu symbolisieren. Beispiele Reinheit und Unschuld in der.
- d) Max Frisch hat das Stück geschrieben. Deshalb kann man vermuten, geschrieben und in der benutzt hat. Deswegen hätte ich vielleicht Teile, würde mit den Zwecken Frischs nicht übereinstimmen.

Bertolt Brecht und das Epische Theater

1. **A** Reaktion **B** gegründet **C** durch **D** beilegen
F Überlegung **G** Meinung **H** erkennen **I** zeigen
K Rolle **L** gewechselt

2. Mögliche Antworten:

- a) Ja, das Publikum ist aktiv im Stück und muss sich damit engagieren.
 Nein, das Theater soll Unterhaltung bedeuten. Ich will dem Alltag entfliehen.
- b) Frisch gelingt es, diese Prinzipien zu benutzen. Die meisten Figuren sind unkomisch nur auf Andri, mit dem wir nicht völlig Mitleid haben können. Wir konzentrieren Prozesse im Stück, weil wir schon früh wissen, dass Andri etwas Schlechtes passiert.
- c) Ja, besonders junge Leute haben viele Ideen und wollen eine bessere Welt schaffen. Nein, man hat vielleicht die Absicht, sich anders zu verhalten, aber in Wirklichkeit diese Wirklichkeit ähnlich wie die Situation des Lehrers und der Señora im Stück.
- d) Er wollte, dass wir wieder über die Nazizeit nachdenken und uns fragen, ob alles Auch wollte er unbedingt erreichen, dass so etwas nie wieder passieren wird.

Zitate

1. a) **Bild 1**
 Vom Pater
 Um zu zeigen, wie rein Andorra ist. Diese Farbe wird überall im Stück als Symbol Bedrohung und das Wetter wird auch hier als Symbol benutzt.
- b) **Vordergrund nach Bild 2**
 Vom Tischler
 Niemand übernimmt die Verantwortung dafür, was Andri am Ende des Stückes Anfang des Vordergrundes seine Schuld zu, niemand anders trägt man keine Verantwortung.
- c) **Bild 3**
 Vom Tischler
 Es zeigt die Vorurteile der Andorraner. Andri hat nie die Chance, Tischler zu werden gegenüber den anderen.
- d) **Bild 4**
 Vom Tischler
 Es zeigt, wie patriotisch die Andorraner sind. Sie sind aber auch blind und können nicht perfekt ist. Andri ist auch nicht so frei, wie er gern sein will. Er muss den Erwartungen entsprechen.
- e) **Bild 5**
 Vom Andri
 Als Andri Barblin nicht heiraten darf, ist das der Wendepunkt des Stückes. Andri der Familie, fühlt sich isoliert und wird immer deprimierter, bis er nicht mehr bei Isolation.

- f) **Bild 7**
Vom Andri
Andri macht sich Sorgen. Er weiß nicht, ob er den Vorurteilen der Andorraner seinem Körper unglücklich.
- g) **Bild 8**
Vom Wirt
Andri ist gerade zusammengeschlagen worden, wahrscheinlich vom Wirt selbst. Verantwortung dafür tragen. Andri ist zum Sündenbock geworden und wird als schlecht in Andorra ist.
- h) **Bild 9**
Vom Andri
Andri hat begonnen, sich als Jud zu akzeptieren, auch wenn er in Wirklichkeit kein Jude ist. Er hat sich verändert und Andri ist jetzt deprimiert. Er sieht keinen Weg, in Andorra bleiben zu können.
- i) **Bild 10**
Vom Andri
Andri hat keine Lust mehr zu leben, da er alles verloren hat und allein auf der Welt ist. Für Andris Tod benutzt man ihn, wie der Christ, wird Andri als Sündenbock sterben.
- j) **Bild 12**
Vom Frisch
Die Fortsetzung zeigt, dass sich trotz Andris Tod nichts in Andorra verändert hat. Die Menschen arbeiten und weiter denken, dass Andorra perfekt ist und dass Andri an seinem Frischs größte Kritik zu erkennen – niemand hat etwas aus den Ereignissen im Land gelernt.

Andorra – Der Titel

2. Mögliche Antworten:
- a) Ja. Andorra repräsentiert nur irgendeinen Kleinstaat, der überfallen werden könnte.
- b) Es ist ein Modell für eine Gesellschaft, in der die Bevölkerung Vorurteile gegen Fremde. Wahrheit nur akzeptiert wird, wenn sie den vorgefassten Meinungen der Bevölkerung entspricht. Ein klarer Vergleich zwischen Andorra und dem Dritten Reich.
- c) Das kann ich nicht glauben. Frisch ist ein sehr intelligenter Mensch und ich denke, er hat in Europa gekannt hat. Er wollte das richtige Land nicht beschimpfen, aber er wollte ein richtiges Land geht, anstatt nur ein fiktives Land zu benutzen.
- d) Ich denke, dass Frisch an alles gedacht hat. Deswegen fällt mir kein besserer Name ein.

Andorra – Die Fortsetzung

2. Mögliche Antworten:
- Titel: 1 Jahr später in Andorra
- Hauptfigur: Barblin, die Mutter
- Nebenfiguren: der Wirt, der Tischler, der Pater, der Soldat, der Doktor, der Jemand
- Was passiert: Barblin und ihre Mutter werden von den Andorranern abgelehnt, bestehen, dass Andri die Señora nicht getötet hat. Weil die Andorraner denken, dass Andri unschuldig sei, und dass sie Vorurteile haben, lehnen sie ihn ab.
- Ende: Barblin geht in eine Anstalt und die Mutter verlässt das Land.
- Hauptthemen: Vorurteil, die Gefahren der vorgefassten Meinungen, der Teufelskreis, der sich nicht anders. Sie haben nichts aus Andris und Cans Tod gelernt.

Gute Aussagen für Aufsätze

1. a) vii b) xii c) xix d) ii
f) vi g) xvi h) xviii i) xx
k) x l) xxi m) xi n) i
p) v q) xxii r) xiv s) xv
u) ix v) xvii w) iv

2.

Ein neues Argument präsentieren:	a	j		
Ein Argument erweitern:	h	i	o	
Etwas bezweifeln:	b	f	k	
Etwas betonen:	d	e	l	
Etwas betonen:	d	e	l	

3. a) Es lässt sich nicht leugnen, dass Vorurteile eines der Hauptthemen des Stückes.
- b) Es gibt jedoch einen wesentlichen Unterschied zwischen Vorurteilen haben und hingerichtet wird.
- c) Es steht fest, dass der Doktor keinen Lehrstuhl als Folge seiner Unfähigkeit bekommen hat. keinen Grund dafür, weswegen er so viele Vorurteile hat.
- d) Es lässt sich nicht leugnen, dass Andri sich selbst nicht immer hilft, nicht nur in der Schule, sondern auch unter den Andorranern.
- e) Dies gilt auch für den Lehrer, der sich am Ende des Stückes in seinem Klassenzimmer mit den Folgen seiner Lüge nicht leben kann.
- f) Dieses Beispiel verdeutlicht die Wichtigkeit von Barblin für Andri. Ein wichtiger Charakter, der hoffnungsvoll bleibt, besteht darin, dass er glaubt, dass sie ihn heiraten wird.
- g) Manche Kritiker sagen, dass Frisch Mitleid dem Pater gegenüber zeigt, aber ich finde, dass er auch zutreffen, aber die Andorraner selbst kritisieren den Pater und deswegen auch kritisieren wollte.

AS – Musteraufsatz – Übungen

1. a) Nehmen wir als Beispiel an, dass
b) Man kann in der Schule leben
c) Das ist ein Beispiel für
d) Sie haben keinen Einfluss auf
e) Ich komme also zu dem Schluss, dass
2. a) R b) F c) R d) R e) R f) F

A Level – Musteraufsatz – Übungen

1. a) Es lässt sich nicht leugnen, dass
b) als Folge
c) Es wird also klargestellt, dass
d) Am Ende des Stückes
e) In diesem Aufsatz habe ich beschrieben
2. a) Ja b) Ja c) Ja d) Nein e) Nein f) Nein g) Ja

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED

