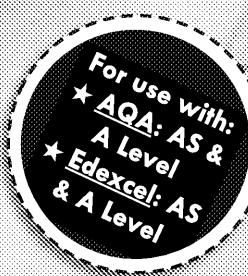


2016 specification
first exams in 2018 (2017 for AS)



Getting to Know...

Max Frisch's *Andorra*

zigzageducation.co.uk

POD
6822

Publish your own work... Write to a brief...
Register at publishmenow.co.uk

Contents

Thank You for Choosing ZigZag Education.....	ii
Teacher Feedback Opportunity	iii
Terms and Conditions of Use	iv
Teacher's Introduction.....	1
Students' Introduction.....	2
Before Reading.....	3
Andorra – Das Land.....	3
Die Schweiz im Zweiten Weltkrieg.....	6
Die Kirche und Ihre Rolle im Dritten Reich.....	8
Das Leben von Max Frisch.....	10
Die Welt im Jahr 1961	12
Vokabeln: Das Theater.....	14
Grammatik: Conditional Perfect	17
Grammatik: Reported Speech – Konjunktiv I	20
Grammatik: Reported Speech – Konjunktiv II.....	22
Grammatik: The Passive.....	24
Quick Check.....	27
During Reading.....	28
Bild 1	28
Bild 2	29
Bild 3.....	30
Bild 4.....	32
Bild 5.....	33
Bild 6.....	34
Bild 7.....	35
Bild 8.....	36
Vordergrund und Bild 9.....	37
Bild 10.....	38
Bild 11.....	39
Bild 12.....	40
Zusammenfassung – Text.....	41
Zusammenfassung – Akrostichon	44
Quick Check.....	45
After Reading	46
Hauptthema: Antisemitismus und Vorurteil	46
Hauptthema: Wahrheit und Identität	48
Vordergrundszonen	50
Hauptfigur – Andri.....	52
Der Lehrer.....	54
Die Frauen	56
Der Tischler.....	58
Der Wirt	59
Der Doktor	60
Der Soldat	62
Der Pater.....	64
Der Jemand.....	65
Die Symbole.....	66
Die dramatischen und literarischen Methoden.....	67
Bertolt Brecht und das Epische Theater.....	70
Zitate.....	71
Andorra – Der Titel	73
Andorra – Die Fortsetzung.....	74
Quick Check	75
The Exam.....	76
Gute Aussagen für Aufsätze	76
AS für AQA – Tipps	78
AS für Edexcel – Tipps	79
AS – Musteraufsatz.....	80
AS – Musteraufsatz – Übungen	82
AS für AQA – Andere Aufsätze	83
AS für Edexcel – Andere Aufsätze	84
A Level für AQA – Tipps	85
A Level für Edexcel – Tipps	86
A Level – Musteraufsatz	87
A Level – Musteraufsatz – Übungen.....	90
A Level für AQA – Andere Aufsätze	91
A Level für Edexcel – Andere Aufsätze	92
Quick Check	93
Antworten	94

Teacher's Introduction

Max Frisch's *Andorra* has long been a popular choice for A Level teachers due to the accessibility of both the language and themes of the play as well as its relatively short length, making the play seem less daunting to the typical 16–18-year-old. This resource has been designed to present the play anew for the AS and A Level specifications for both AQA and Edexcel from September 2016.

Beginning with background research, the worksheets then guide students through the play *Bild* by *Bild*, leading into a comprehensive evaluative and analytical section which covers every aspect of the play from themes and characters to language and style. The activities on each worksheet differ to provide variety in lessons, but common to all worksheets is a discussion section specifically designed to encourage students to think about and express ideas and opinions in sufficient depth to ensure success in their examination. The discussion section is sufficiently versatile as to allow its use as preparation for a forthcoming lesson, for discussion in the class or as a written summary of the discussions which have been held.

The final section contains tips, essay phrases, a sample written essay and further suggested essay titles, each tailored to either AS or A Level for AQA or Edexcel. While closely matching the style and wording of the assessment materials, the essay titles are new, leaving the examination papers themselves for use as mock examinations or examination practice, while relieving the teacher of the need to spend large amounts of time generating new titles and, where applicable, bullet points.

At the end of each section there is a self-evaluation grid for students to flag up any areas of the play with which they feel less familiar before moving on to the next section. These could equally be used to signpost the course, by handing them out at the start of a series of lessons to show how these will progress.

This resource was created using the Suhrkamp 1975 edition of *Andorra* (ISBN 978-3-518-36777-3).

I sincerely hope that you will find this resource both stimulating and useful within the classroom and that it brings success for your students in their A Level examinations and that, perhaps, it will save you just a little preparation time, thereby answering the prayer of busy teachers everywhere.

November 2016

Sensitivity in teaching this resource is important as it deals with the issues of anti-Semitism and the Holocaust, key topics within the play. This content may be upsetting or difficult for some students and it is vital, therefore, that the teacher checks through the resource carefully beforehand to judge its suitability for their class.

Free Updates!

Register your email address to receive any future free updates* made to this resource or other German resources your school has purchased, and details of any promotions for your subject.

* resulting from minor specification changes, suggestions from teachers and peer reviews, or occasional errors reported by customers

[Go to zzed.uk/freeupdates](http://zzed.uk/freeupdates)

Students' Introduction

Congratulations! You have made an excellent choice for AS and A Level and you will be studying German which will be with you for life.

However, I am sure that, like me, you find the thought of studying German literature a little daunting, and I hope to allay some of your fears here.

Firstly, *Andorra* is a relatively short play and, because it is split into 12 'Bilder', which are 'foreground scenes or scenes taking place in front of the curtain), it lends itself to a series of unwieldy chapters here!

Secondly, *Andorra* is an example of 'epic theatre', where the focus is on one main character, Andorra. You will, therefore, very quickly come to understand what the play is about and to sympathise with the main character, Andri. No complicated plots with twists and turns, or characters here with hidden agendas.

By slimming down the plot, themes and characters, the aim of epic theatre is to encourage reflection. How could this have happened? What would have happened if...? Who is to blame? Who is to be blamed? Who is to be pitied? Why? Who? Why? Of whom? There are no right and wrong answers to these sorts of questions, so there is scope for some lively discussion in lessons, so don't be afraid to form opinions and express them.

At the end of the day, however, you will want to do as well as you possibly can in the exam. There are a number of activities which focus on vocabulary, essay phrases and grammar. Once you are familiar and start to use these in your work, the more you try to use them, the more natural they will become and the better your essay mark will be. There are also sample essay titles and answers for you to analyse so that you know what you are aiming for.

Yes, studying literature is a new challenge, but this play in particular does not pose any difficulties. Engage with it and that challenge will soon turn into a real sense of achievement.

Viel Spaß!

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Andorra - Das Land

Machen Sie Forschungen zum Land Andorra auf den folgenden Webseiten:

- ⌚ <https://de.wikipedia.org/wiki/Andorra>
- ⌚ <http://visitandorra.com/de/winter/home>

1. Füllen Sie dann die Tabelle mit Informationen aus, die Sie während Ihres Besuchs haben.

Stichwort	Information
a) Geographische Lage	
b) Hauptindustrien	
c) Besondere Traditionen	
d) Feste und Feiertage	
e) Andorranische Identität	
f) Beziehung zu Nachbarländern	
g) Sonstiges	

2. Im Stück geht es nicht um das reelle Land Andorra, sondern um ein fiktives Land. Welche Meinung hat Frisch das Stück Ihrer Meinung nach *Andorra* genannt? Kreuzen Sie an:
 - a) Er will das existierende Andorra kritisieren.
 - b) Andorra ist sein Lieblingsland.
 - c) Wenn wir das Stück sehen, werden wir an ein kleines, unwichtiges Land denken.
 - d) Frisch will sagen, dass die Ereignisse im Stück überall auf der Welt passieren.
 - e) In Andorra sind die Ereignisse aus dem Stück schon passiert.

Welche anderen Ideen haben Sie? Warum hat Frisch den Namen *Andorra* gewählt?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Das Dritte Reich - Verfolgung der Ju



1. In welchem Jahr/zwischen welchen Jahren passierten die folgenden Ereignisse?

Machen Sie Forschungen und schreiben Sie dann das richtige Datum an www.wikipedia.de oder www.google.de, um die richtigen Informationen zu erhalten.

- a) Inkrafttreten der Nürnberger Gesetze
 - b) Reichskristallnacht
 - c) Hitler wurde Bundeskanzler
 - d) Anschluss Österreichs
 - e) Alle Juden mussten einen gelben Stern tragen.
 - f) Ausbruch des Zweiten Weltkrieges
 - g) Stattfinden der Wannsee-Konferenz
 - h) Heydrich wurde beauftragt, die Endlösung der Jugendfrage durchzuführen.
 - i) Juden durften nicht mehr als Beamte arbeiten.
 - j) Juden durften keine Geschäfte mehr besitzen.
 - k) Ende des Zweiten Weltkrieges
 - l) Die Zahl der Juden, die gestorben sind

Notizen für andere wichtige Informationen, die Sie während Ihrer Forschung gesammelt haben:

COPYRIGHT PROTECTED



2. Stellen Sie sich vor, Sie wohnen im Jahr 1942 in Deutschland:
- a) Wie schwierig ist das Leben im Allgemeinen? Haben Sie genug zu
Bekannte/Familienmitglieder kennen Sie, die im Krieg gestorben?

.....
.....
.....
.....

- b) Wissen Sie, dass der Holocaust stattfindet oder wissen Sie nichts?
So offensichtlich war?

.....
.....
.....

- c) Sie bekommen den Befehl, in einem Konzentrationslager zu arbeiten.
Warum (nicht)? Was sind die Folgen Ihrer Entscheidung?

.....
.....
.....
.....

- d) Wenn Sie Jude gewesen wären, wären Sie geflohen? Wenn nicht,
gewartet? Hätten Sie versucht, sich irgendwie zu verstecken?

.....
.....
.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Die Schweiz im Zweiten Weltkrieg

INSPECTION COPY

1. Sehen Sie sich die folgenden YouTube Clips an. Welche der folgenden Jahren ans Licht gekommen? Schreiben Sie entweder N (neu herausgekommen) bekannt):

- ⌚ https://www.youtube.com/watch?v=ySJMBX_TWwI (auf Englisch)
- ⌚ <https://www.youtube.com/watch?v=NIL2zil5rBA> (auf Englisch)
- ⌚ <https://www.youtube.com/watch?v=qCvYHudibKc> (auf Deutsch)

a	Henri Guisan war der Chef der Armee während des Zweiten Weltkriegs.
b	Hitler hat 1939 die Neutralität der Schweiz gesetzlich garantiert.
c	NS-Deutsche Nazis haben Geld in Schweizer Banken geschafft, um es zu kaufen.
d	Viele Holocaust-Opfer haben Geld auf Schweizer Banken gespart. Ihre Familien wurde es nach dem Krieg nicht gegeben.
e	Die Schweizer Armee bestand nur aus 500.000 Mann.
f	Die Schweizer haben ihre Rolle im Zweiten Weltkrieg idealisiert.
g	Vielen Juden, später Opfer des Holocausts, wurde nicht erlaubt, die Schweizer Grenze zu treten.
h	Viele Leute glaubten, dass die Schweiz ohne ihre Neutralität den Krieg überstanden hätte.

2. Stellen Sie sich vor:

- a) Sie sind Schweizer im Jahr 1950. Sind Sie stolz auf Ihr Land und seine Neutralität? Warum (nicht)?

.....
.....
.....
.....

- b) Es ist jetzt 1961 und Sie haben gerade das Stück *Andorra* im Theater gesehen. Was ist Ihre Meinung als Betrachter? Wie war die Rolle der Schweizer Armee im Krieg eher kritisiert als gelobt?

.....
.....
.....
.....

COPYRIGHT
PROTECTED



- c) Denken Sie, dass Frisch Recht hat? Werden Sie jetzt überlegen, ob Sie gelernt haben, richtig ist?

.....

.....

.....

.....

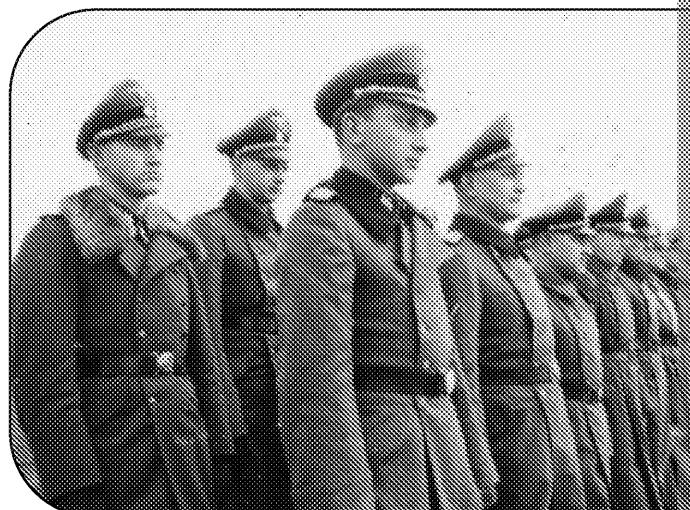
- d) Es ist jetzt 2010 und neue Informationen zu Andorra und der Schweiz im Heimspiel sind eingegangen. Hat sich Ihre Meinung Ihrer Heimat gegenüber verändert? Haben Sie einen Eindruck vom Stück *Andorra* gewonnen?

.....

.....

.....

- e) Teilen Sie Ihre Entscheidungen mit der Klasse und diskutieren Sie, ob alle gleichen Meinung?



**COPYRIGHT
PROTECTED**



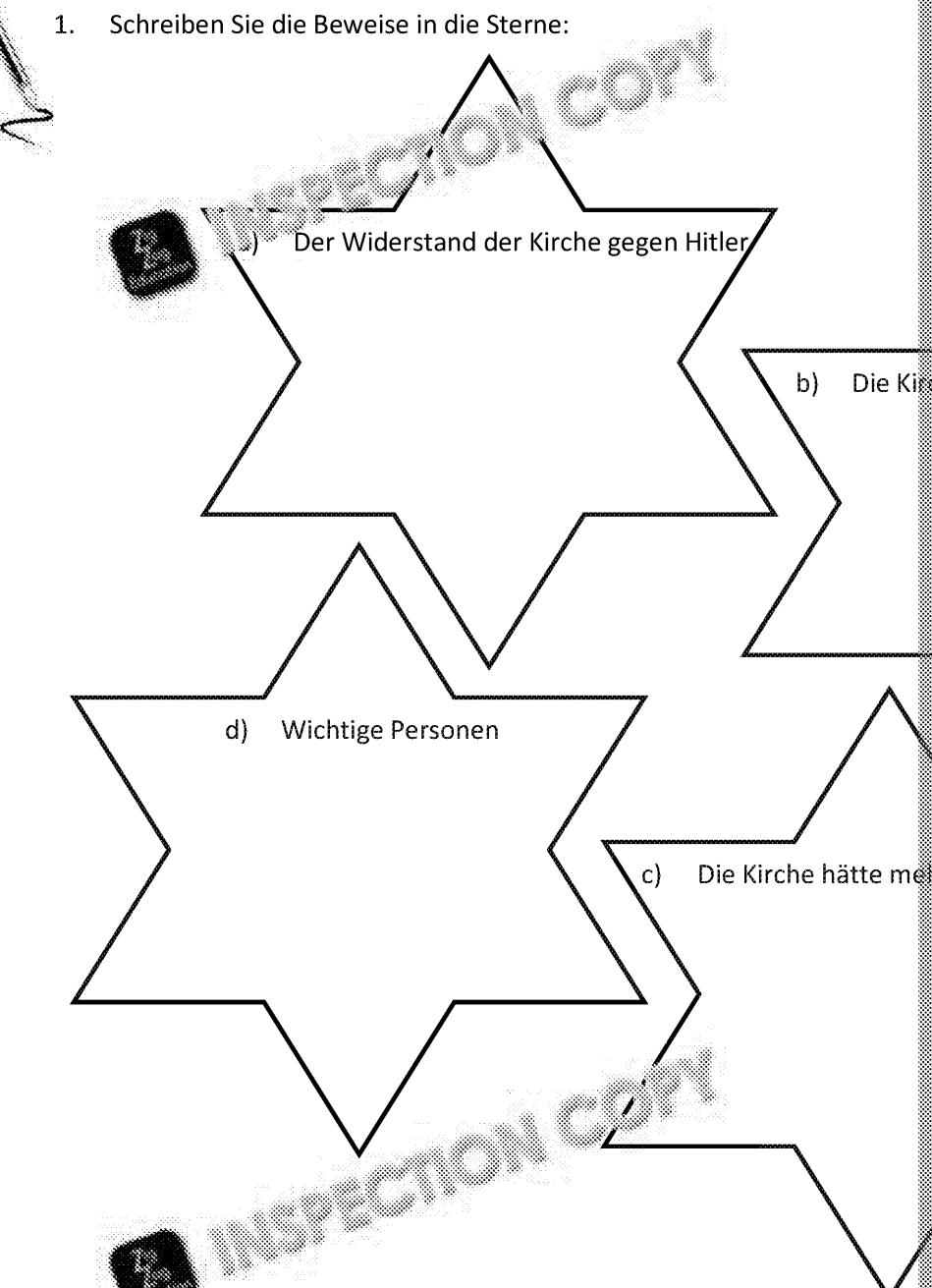
Die Kirche und Ihre Rolle im Dritten Reich

Sehen Sie sich die folgenden YouTube Clips an und machen Sie Notizen zu dem, was Sie gesehen haben:

☞ <https://www.youtube.com/watch?v=BB2xUG5Ivi0> (auf Deutsch)

☞ <https://www.youtube.com/watch?v=A22J6bEzNRs> (auf Englisch)

1. Schreiben Sie die Beweise in die Sterne:



**COPYRIGHT
PROTECTED**



2. Stellen Sie sich vor, es ist das Jahr 1941 und Sie sind christlich:
- a) Was wissen Sie über die Rolle der Kirche im Dritten Reich? Begründen Sie Ihre Fakten aus Ihren Forschungen.
-
.....
.....
.....
.....
- b) Haben Sie Angst, in die Kirche zu gehen? Warum (nicht)?
-
.....
.....
.....
.....
- c) Wenn Sie wissen, dass die Kirche vielleicht nicht alles in ihrer Macht hat, um die Juden zu retten, drücken Sie ein Auge zu? Warum?
-
.....
.....
.....
.....
- d) Denken Sie daran, nicht mehr in die Kirche zu gehen? Was wären die Gründe?
-
.....
.....
.....
.....
- e) Manche Kritiker sagen, dass es das Ziel des Stückes ist, die Kirche zu enttarnen. Was denkt der Autor nachdem Sie Ihre Forschungen gemacht haben, dass dies wahrscheinlich ist?
-
.....
.....
.....
.....
- f) Stellen Sie sich vor, Sie sind 20 Jahre älter und sehen das Stück Aufführung. Wie fühlen Sie sich? Warum?
-
.....
.....
.....
.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Das Leben von Max Frisch

1. Machen Sie Forschungen zum Leben von Max Frisch. Wählen Sie dann Datum. Benutzen Sie die folgenden Webseiten, um Ihre Forschungen

↪ <https://www.hdg.de/lemo/biografie/max-frisch.html>

↪ <http://www.dieterwunderlich.de/Max-Frisch.htm>

↪ <http://wortwuchs.net/lebenslauf/max-frisch/>

a) 15/05/1911

i) 1954

b) 1930

j) 1958

c) 1932

k) 1959

d) 1933

l) 1961

e) 1936–1941

m) 1965

f) 1940–1945

n) 1970s/80s

g) 1942

o) 04/04/95

h) 1952

A Als Sohn eines Architekten in Zürich geboren

B An Krebs in Zürich gestorben

C Liebe mit Ingeborg Bachmann

D Militärdienst

E Einjähriger Aufenthalt in den USA und Mexiko

F Veröffentlicht immer noch viele Werke

G Veröffentlichung des Stücks *Andorra*

H Erste Reise nach Deutschland. Er stimmte mit dem Antisemitismus ihm

I Tod des Vaters. Wegen finanzieller Probleme brach er das Studium

J Neue Zürcher Zeitung (NZ) in der Schweiz zurzeit sehr wichtig. konservativ. Wirkungen der Zeitung nicht ähnlich.

K Universität in Zürich. Er studierte Germanistik.

L Auflösung des Architekturbüros; freier Schriftsteller

M Architekturstudium an der „Eidgenössischen Technischen Hochschule“ (ETH) Zürich

N Hat Gertrude Constance von Meyenburg, Architektin, geheiratet

O Scheidung von seiner Frau

P Reise nach Israel; Wohnsitz wieder in der Schweiz

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED





2. Diskutieren Sie in der Klasse:

- a) Welche Ereignisse im Leben von Max Frisch sind Ihrer Meinung nach die Gründe für seine Isolation gewesen?
- b) Wie hat er sich gefühlt, als nicht nur sein Vater gestorben ist, sondern auch seine Mutter aufgeben musste?
- c) Wie hat die breitere Bevölkerung Ihres Erachtens auf seine Scheidung und die Isolation reagiert? Warum ist die Reaktion der Grund dafür sein, dass es im Stück *Andorra* isolierte Figuren gibt?
- d) Auf dem ersten Arbeitsblatt wurde die Frage gestellt, warum Frisch in *Andorra* nicht über die Scheidung seines Vaters geschrieben hat. Gibt es im Leben von Max Frisch vielleicht andere Ereignisse, die er in *Andorra* nicht über die Scheidung seines Vaters geschrieben hat?
- e) Haben Sie etwas über Max Frischs Leben gelernt, das bisher nicht erwähnt wurde? Welche Ideen der Schriftsteller haben Sie übernommen?



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Die Welt im Jahr 1961

Machen Sie Forschungen zur Welt im Jahre 1961 auf www.google.de und <https://www.google.com>

1. Welche dieser Sätze sind richtig, welche falsch?
 - a) 11. Januar – Es gab ein Rassenaufstand an der Universität von Georgetown.
 - b) 22. Januar – Galvão leitete die Santa Maria Entführung.
 - c) 16. Februar – China benutzt zum ersten Mal ihren Kernreaktor.
 - d) 23. März – Die Sowjetunion hat Sputnik V gestartet, einen Schwerpunkt von 820 Tonnen.
 - e) 1. April – Die Sowjetunion hatte seine erste Live-Fernsehsendung.
 - f) 22. April – Die französische Armee hat in Algerien revoltiert.
 - g) 1. Juli – Britische Truppen sind in Kuwait gelandet um gegen irakische Rebellen vorzugehen.
 - h) 14. November – Südafrika zog sich aus dem britischen Gemeinschaftsreich zurück.
 - i) 18. Dezember – Großbritanniens EMI Records hat die Beatles abgefotografiert.
 - j) 22. Dezember – Otto Flick, tschechischer Chemiker, hat die weltweit ersten Kontaktlinsen aus weichem Kunststoff hergestellt.

Ordnen Sie die richtigen, oben genannten Sätze, nach Wichtigkeit ein. Welche waren die wichtigsten für die Welt? Welche finden Sie nicht so wichtig?

Wichtig

Welche Ereignisse halten Sie für wichtig im Stück? Welche könnten Freunde und Lehrer Ihnen erzählt haben, als er das Stück geschrieben hat?

Besprechen Sie Ihre Antworten in der Klasse.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



2. Sie haben schon einiges über Frischs Leben gelernt.
- a) Können Sie sich vorstellen, welche Weltereignisse ihn am meisten beeinflusst haben?

.....
.....
.....
.....

- b) Inwiefern unterscheidet sich die Welt von heute von der Welt im Jahr 1961?

.....
.....
.....
.....

- c) Haben Sie etwas über die Welt im Jahre 1961 gelernt, das bisher nicht besprochen wurde? Teilen Sie Ihre Ideen mit der Klasse.

.....
.....
.....
.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Vokabeln: Das Theater

1. Verbinden Sie die deutschen Wörter mit den englischen.

- a) aufführen
 - b) die Aufführung
 - c) die Bedeutung
 - d) die Beleuchtung
 - e) die Bühne
 - f) darstellen
 - g) die Darstellung
 - h) der Dialog
 - i) der Dramatiker
 - j) die Hauptfigur
 - k) die Inszenierung
 - l) die Kostüme
 - m) die Nebenfigur
 - n) das Opfer
 - o) die Pause
 - p) das Publikum
 - q) die Rolle von ... spielen
 - r) der Schauspieler
 - s) die Schauspielerin
 - t) der Schriftsteller
 - u) das Stück
 - v) verarbeiten
 - w) das Vorurteil
 - x) der Wendepunkt

to

INSPECTION COPY

COPYRIGHT PROTECTED



2. Welches Wort passt nicht zu den anderen? Warum?

- a) aufführen darstellen die Pause

Wort:

Grund:

.....

- b) die Hauptfigur die Nebenfigur die Schauspielerin

Wort:

Grund:

- c) der Dialog die Kostüme der Schriftsteller

Wort:

Grund:

.....

- d) die Rolle von ... spielen das Publikum der Wendepunkt

Wort:

Grund:

.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED





3. Benutzen Sie die Vokabeln, um diese Sätze ins Deutsche zu übersetzen

a) *Andorra* is a play by the playwright Max Frisch.

.....

b) *Andorra* was first performed in 1961.

.....

c) The main character is called Andri and the other actors and actresses are

.....

d) The play examines the issue of anti-Semitism and racism in Andorra and Andri is

.....

.....

.....

4. Wählen Sie fünf Wörter aus der Vokabelliste aus. Schreiben Sie eine Definition für sie und präsentieren Sie sie der Klasse vor. Können die anderen Schüler das richtige Wort finden?

a) Wort:

Definition:

.....

b) Wort:

Definition:

.....

c) Wort:

Definition:

.....

d) Wort:

Definition:

.....

e) Wort:

Definition:

.....

Grammatik: Conditional Perfect

In order to score high marks in the examination, you will have to be able to speculate on someone else's shoes and explain how you would have behaved or reacted differently in the play. To do this, you need a speculative tense, as you are not Andorran and it is the events of the play or react differently to the Andorrans. The tense used to do this is the conditional perfect, or pluperfect subjunctive.

Ich hätte Andri anders behandelt.



The subjunctive of 'haben' or 'sein' is the main verb in the sentence. Which auxiliary verb to use depends on the auxiliary used in the perfect tense.

Past participle at the end of the sentence.

Es wäre sehr schwierig gewesen, Andri zu um

If you wish to use a modal verb in the conditional perfect, the same rule for choosing the auxiliary verb applies, but you put both the modal verb and the verb which would normally be the past participle at the end of the sentence.

Die Andorraner hätten Andri so akzeptieren sollen.

Der Pater hätte wissen sollen, dass ein Priester keine

1. What are the imperfect subjunctive forms of the two auxiliary verbs?

	haben	
ich		
du		
er/sie/es/man		
wir		
ih		
sie/Sie		

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Schreiben Sie die jeweils richtige Form von „haben“ oder „sein“ in die

Ich **A** _____ mehr Mut gehabt.

Wenn ich Doktor gewesen **B** _____, **C** _____

Dem Soldaten **D** _____ es besser gegangen, wenn er höflich
_____.

An Andris Stelle **F** _____ ich aufgegeben, gegen die Andorraner
anzukämpfen.

Die Andorraner **G** _____ Andri anders behandeln können,
H _____.

INSPECTION COPY

3. Übersetzen Sie die folgenden Sätze ins Englische:

a) Wenn ich Andris Schwester gewesen wäre, hätte ich versucht, ihn

.....
.....

b) Wenn Andri mehr Mut gehabt hätte, hätte er sich gewagt, Andorra

.....
.....

c) Ich hätte nie die Naziregierung kritisiert, weil ich Angst gehabt ha

.....
.....

d) Ich bin der Meinung, dass meine Familie Andri menschlicher beha

.....
.....

e) Die Señora hätte es nie erlauben sollen, dass Andri bei seinem Va

.....
.....

COPYRIGHT
PROTECTED



4. Übersetzen Sie die folgenden Sätze ins Deutsche:

- a) As a Swiss person I would have been very disappointed to learn of the Second World War.

.....
.....

- b) Max Frisch would have had fewer difficulties if he hadn't divorced his wife.

.....
.....

- c) I would have travelled like Frisch, if I had been rich.

.....
.....

- d) In my opinion, my family and I would not have criticised the Andorran government if we had not feared the repercussions.

.....
.....

- e) The 'Judenschauer' should never have been able to identify a Jewish person.

.....
.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Grammatik: Reported Speech - Konjunktiv I

When writing essays about the play in your examination, you may wish to report

You can do this by quoting a character directly, using speech marks to denote the

Der Wirt sagt: „Ich hab nichts gegen deinen Andri.“ (Bild 1)

However, sometimes you may not be able to remember the quote exactly or may have style purposes. Therefore, you may need to use indirect speech to report what the character said. This is known as the 'Konjunktiv I', or the 'subjunctive'.

In English, you would have to change the tense in reported speech. In German, simply turning the verb into the subjunctive is sufficient. There is, therefore, no change in tense.

WIRT: 'I have nothing against your Andri.'
The Wirt said he *had* nothing against him.

WIRT: „Ich hab nichts gegen deinen Andri.“
Der Wirt sagte, er *habe* nichts gegen ihn.

To form the Konjunktiv I, remove the 'en' or 'n' from the infinitive to form the subjunctive. The following table shows how:

ich – e	ich – e
du – est	du – est
er/sie/es/man – e	er/sie/es/man – e

The only irregular verb is 'sein', conjugated: ich sei, du seiest, er/sie/es/man sei, wir seien, ihr seid, sie seien.

1. Sind diese Verben im Präsens (P), Konjunktiv I (K) oder könnten sie in Konjunktiv II (KK) stehen? Kreuze an.
- | | | | |
|--------------|-------|---------------------|-------|
| a) er sage | | f) es repräsentiert | |
| b) ich hab | | g) du glaubst | |
| c) wir seien | | h) du glaubest | |
| d) es gibt | | i) ich finde | |
| e) ihr geht | | j) sie haben | |

**COPYRIGHT
PROTECTED**





2. Füllen Sie die Lücken aus.

„Ich will ins Kino gehen.“ → Mein Onkel sagte, er wolle ins Kino gehen.

- a) Señora: „Ich bin froh, daß ich dich gesehen habe.“ (Bild 9)

Die Señora sagte, sie _____ froh, daß sie Andri gesehen hat.

- b) Pater: „Ich verstehe, du bist zum ersten Mal hier.“ (Bild 7)

Der Pater sagte, er _____, Andri _____.

- c) Lehrer: „Er ist mein Sohn, er soll nicht sterben, mein Sohn, mein Sohn!“ (Bild 10)

Der Lehrer sagte, Andri _____ sein Sohn, er _____.

3. Schreiben Sie diese Zitate in den Konjunktiv I um. Achten Sie zuerst auf die Form.

„Ich bin in die Stadt gegangen.“ → Er sagte, er sei in die Stadt gegangen.

- a) Andri: „Ich hab es Ihnen aber gleich gesagt.“ (Bild 1)

.....

- b) Lehrer: „Drum hab ich das gesagt.“ (Bild 10)

.....

- c) Soldat: „Habt ihr das wieder gehört?“ (Bild 1)

.....

- d) Doktor: „Ich bin weit in der Welt herumgekommen.“ (Bild 8)

.....



Grammatik: Reported Speech

Konjunktiv II

If, when reporting speech, the Konjunktiv I form is identical to the present indicative, subjunctive, or Konjunktiv II, instead, otherwise it will not be clear that speech is reported.

- Weak verbs are the same as the imperfect indicative:

machen	sagen	kaufen
ich machte		
du/misst		
er/es/man machte		
wir machten		
ihr machtet		
sie/Sie machten		

- Strong verbs add the Konjunktiv I endings to the imperfect indicative stem adding an umlaut:

Infinitive	Imperfect indicative stem	Required form?	Umlaut?
gehen	ging	ich	
kommen	kam	wir	
sein	war	ihr	
a) fliehen		sie/Sie	
b) aussehen		du	
c) scheinen		er/sie/es/man	

- For modal verb, use a combination of the two – take the imperfect indicative where possible:

Infinitive	Stem	Required form?	Umlaut?
müssen	musste	er	
a) sollen		du	
b) wollen		ich	
c) können		ihr	
d) mögen		sie/Sie	
e) dürfen		wir	

**COPYRIGHT
PROTECTED**





4. Muss man in den folgenden Sätzen das unterstrichene Wort in den Konjunktiv schreiben? Schreiben Sie entweder „Ja“ oder „Nein“.
- Der Lehrer sagte, er habe es geschafft, Andri eine Lehre als Tischler zu verschaffen.
 - Andri sagte, er sei in Barblin verliebt.
 - Wir sagten, wir haben das Stück schon gesehen.
 - Sie sagten, sie müssen zu Hause bleiben.
 - Die Lehrerin sagte, die Studenten haben die Arbeit schon abgegeben.
5. Korrigieren Sie hier die falschen Sätze.
-
 -
 -
6. Schreiben Sie diese Zitate in die richtige Form des Konjunktivs.
- Mutter: „Aber Andri ist der Sohn meines Mannes.“ (*Bild 12*)
.....
 - Andri: „Warum bleiben Sie nicht hier?“ (*Bild 9*)
.....
 - Lehrer: „Ich werde es sagen, daß er mein Sohn ist.“ (*Vordergrund*)
.....
 - Andri: „Vielleicht haben sie recht.“ (*Bild 2*)
.....
 - Andri: „Um sieben muß ich im Laden sein.“ (*Bild 6*)
.....
 - Doktor: „Auch ich habe Juden gesehen, obwohl ich sie nicht richtig erkannt habe.“ (*Bild 10*)
.....
 - Barblin: „so'n Jud denkt alleweil nur ans Geld.“ (*Bild 1*)
.....
 - Barblin: „Du bist ungerecht, so ungerecht.“ (*Bild 11*)
.....

Grammatik: The Passive

When writing about the play, you are likely to want to say what happens to certain characters.

'Andri is discriminated against by the Andorrans because he is a Jew.'

Andri is the subject of the sentence

use 'von' to denote the agent of an action

The verb in this sentence is being done to the subject

In these cases, you must use the passive form. The passive can be used in all tenses, so you will need to use it in the present and the past, and in perfect forms. Note also that it is not necessary to mention the agent, so 'Andri is discriminated against because he is a Jew' also makes sense.

To form the passive, take the present tense form of the verb 'werden' (to be) and add the past participle of the main verb (at the end of the clause).

1. Füllen Sie die Lücken aus und finden Sie dann die richtige englische Übersetzung.

a) Ich _____ vom Krokodil gefressen.

b) Andri _____ diskriminiert.

c) Wir _____ vom Lehrer unterrichtet.

d) Sie (pl) _____ vom Dramatiker kritisiert.

e) Du _____ von meiner Schwester angeschrieben.

f) Das Auto _____ repariert.

g) Das Stück _____ vom Publikum abgelehnt.

h) Das Stück _____ überall diskutiert.

A The play is rejected by the public.

B They are criticised by the playwright.

C Andri is discriminated against.

D The car is repaired.

E We are taught by the teacher.

F I am eaten by the crocodile.

G The play is discussed everywhere.

H You are written to by my sister.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. To form the imperfect passive, take the imperfect tense form of the verb and the past participle of the main verb (at the end of the clause).

Füllen Sie die Lücken aus.

ich wurde

c) wir

a) du a).....

ihr wurdet

b) er/sie/es/man b).....

d) sie/Sie

3. Setzen Sie jetzt die Sätze aus der oberen Übung ins Imperfekt und übersetzen Sie ins Englische.

Ich werde vom Krokodil gefressen.

Ich wurde vom Krokodil gefressen.

Eaten by the crocodile.

a) Andri wird diskriminiert.

i)

ii)

b) Wir werden vom Lehrer unterrichtet.

i)

ii)

c) Sie (pl) werden vom Dramatiker kritisiert.

i)

ii)

d) Du wirst von meiner Schwester angeschrieben.

i)

ii)

e) Das Auto wird repariert.

i)

ii)

Das Stück wird vom Publikum abgelehnt.

i)

ii)

g) Das Stück wird überall diskutiert.

i)

ii)

When you wish to use a modal verb, then that goes in second position in the sentence. The past participle goes second from the end, with the infinitive 'werden' at the end. This is the same for the passive form.

4. Schreiben Sie die Wörter in die richtige Reihenfolge, um einen Passivsatz zu bilden.

- a) *Children must be taught about the main themes of Andorra.*

Hauptthemen müssen unterrichtet die Kinder üben.

- b) *The Andorrans should be criticised because of their prejudice.*

sollen kritisieren die Andorraner kritisiert werden.

- c) *The questions asked in the play could be discussed by the audience.*

können diskutiert gefragt die Fragen vom die im diskutiert.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Quick Check

Read the following statements and colour the boxes red, yellow or green. Use green if you completely agree with the statement, red if you completely disagree and yellow for somewhere in between. If you have coloured red or yellow, ensure that you either do further research to plug the gaps or speak with your teacher.

I know five facts about the country Andorra

I am able to speculate as to why Frisch chose the name 'Andorra', based on my research

I know five facts about the Swiss role in World War II

I am able to speculate as to why Frisch might have been critical of the Swiss role in World War II

I know five facts about the role of the Church in Nazi Germany

I am able to speculate as to why Frisch might have been critical of the role of the Church in Nazi Germany

I know five facts about Max Frisch's life

I am able to say which event in Frisch's life I think influenced him most when writing the play

I am able to name at least two other events in Frisch's life which are likely to have influenced him when writing the play

I know three facts about life in 1961

I am able to comment on whether actual events in 1961 are likely to have had an influence on Frisch when writing the play

I know the English meaning of all the vocabulary on the worksheet 'Vokabeln: Die Schweiz' as presented to me in German

I can write the German version of all the vocabulary on the worksheet 'Vokabeln: Die Schweiz' as it is presented to me in English, including genders for nouns

I know how to form the conditional perfect tense

I know how to form the Konjunktiv I and when to use it

I know in what situation I need to use the Konjunktiv II

I know how to form the Konjunktiv II for weak and modal verbs

I know how to form the Konjunktiv II for strong verbs

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Ihre Vorbereitung auf das Stück ist jetzt zu Ende und es an der Zeit, sich das Stück anzusehen.

Viel Spaß!

Bild 1

1. Wir treffen viele Andorraner am Anfang des Stücks. Was lernen wir richtigen Namen in das Kästchen.

a	Eine Frau, die auf ein Fest vorbereitet.
b	Ein Mann, zu dem die Andorraner nur bei seiner Anwesenheit
c	Ein Arbeitgeber, der so viel Geld wie möglich verdienen will.
d	Jemand, der Angst vor den Überfällen Andorras durch die Spanier hat.
e	Diese Person ist sehr stolz auf Andorra.
f	Diese Person nutzt das Wetter, um dem Publikum zu zeigen, was sie kann.
g	Dieser Charakter ist immer bereit, Befehle zu befolgen.
h	Jemand, der in der Kneipe viel trinkt und Unsinn redet.
i	Jemand, der Witze über Barblin macht.
j	Ein Mann, der immer wieder einen „Pfahl“ sieht.
k	Dieser Mann ist Jude und mag den Soldaten nicht.
l	Dieser Mann ist in Barblin verliebt.

2. Wer ist das? Schreiben Sie den Namen des richtigen Charakters auf.

- a) jüdischer Hauptcharakter
 - b) Andris Vater
 - c) Mitglied der Armee
 - d) Andris Schwester
 - e) andorranischer Arbeitgeber
 - f) Besitzer der Kneipe
 - g) Kirchenleiter
 - h) eine Person, die die Andorraner darstellt

3. Wie viele Personen sind Sie in der Klasse:

- a) Welche Person finden Sie am freundlichsten?
 - b) Welche Person finden Sie am feindlichsten?
 - c) Was bedeutet Sankt Georgstag für Sie? Und für die Andorraner?
 - d) Wie finden Sie den Pater in diesem Bild?
 - e) Welches Verhältnis haben der Wirt und der Tischler zu Geld?
Ist das normal?

COPYRIGHT PROTECTED



Bild 2

1. Andri macht sich Sorgen. Sind die folgenden Aussagen richtig oder falsch?
- a) Barblin will mit Andri intim sein, aber Andri weigert sich.
 - b) Meinesgleichen bedeutet alle jungen Männer, die in Andorra wohnen.
 - c) Die Andorraner glauben, dass Andri zu viel Emotion zeigt.
 - d) Barblin denkt, dass Andri zu viel Emotion zeigt.
 - e) Barblins Vater war Andri einmal vor einer großen Gefahr gerettet.
 - f) Die Andorraner glauben, dass Andri sehr witzig ist.
 - g) Barblin ist sehr in Andri verliebt, aber er liebt sie nicht so sehr.
 - h) Andri ist eine sehr stolze Person.
 - i) Andri versteht nicht, warum er als anders betrachtet wird.
 - j) Andri hat Angst vor den Andorranern.

2. Psychologen sagen, dass die Menschen in Stresssituationen entweder akzeptieren oder gegen sie ankämpfen.

Für Andri bedeutet das, dass er entweder akzeptieren muss, wie die Andorraner (entfliehen) oder dieses Verhalten bekämpfen muss, um zu zeigen, dass er es nicht mag.

Zu dieser Zeit weiß er nicht, welche dieser zwei Möglichkeiten am besten ist. Zitate finden, die seine Unsicherheit klarmachen?

- a)
-
- b)
-

3. Sprechen Sie in der Klasse:

- a) Stellen Sie sich vor, Sie sind Andri. Wie würden Sie auf das Vorurteil reagieren? Würden Sie kämpfen oder fliehen?
- b) Was wird Andri tun? Kann man das vom Text her erschließen?
- c) Haben Sie sich jemals in einer solchen Situation befunden? Was haben Sie gemacht?

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Bild 3

Andri hat eine Lehre als Tischler bekommen, auch wenn sein Vater dafür bezahltes Land verkaufte.

1. Lesen Sie die folgende Zusammenfassung des Bildes und füllen Sie dann die Lücken aus.

Andri macht jetzt eine A _____ als Tischler in der Tischlerei. Fußballmannschaft eintreten, braucht aber B _____, die der Geselle und Andri scheint ein gutes D _____ mit in der Tischlerei E _____ worden. Andri hat gerade seinen vor sehr F _____ und gar nicht G _____. Er geht der Stühle zu überprüfen, H _____ er Zigarettenrauchen nicht erlaubt, aber Andri I _____, damit sein Freund keinen J _____ uns, dass eine gute K _____ zwischen den L _____.

Der Tischler, der nur in L _____ sprechen kann, glaubt nicht M _____, weil er M _____ ist. Er hätte es lieber, wenn Andri N _____ arbeitete, weil das seinen O _____ besser nicht mit den P _____ arbeiten, sondern besser verkaufen Q _____ sind.

Der Tischler wird aber sowieso die Qualität von Andris Arbeit überprüfen. R _____ er gehört nicht Andri, sondern dem Gesellen. Der und trotz Andris T _____ wird dies als U _____ nie Tischler werden wird. Die V _____ wird in Andorra nur Andorranern passt. In dieser W _____ passt es dem Tischler schwachen X _____ gebaut hat.

Der Geselle hat die Chance, die Wahrheit zu sagen, aber er Y _____ muss ab sofort im Z _____ arbeiten. Dies steht im direkten Benehmen als d _____, ob B _____ hat, und das CC _____.

Lehre	zeigt	Jud	
Fußballschuhe	Klischees	besessen	
verkaufen	Werkstatt	zerbrechlich	
schweigt	Vorurteil	Vergleich	
akzeptiert	weigert	Situation	
Qualität	Händen	geraucht	

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Finden Sie 3 Beispiele von Klischees, die der Tischler in diesem Bild auf voller Vorurteil ist und die Wahrheit nicht akzeptieren kann, wenn es sie gäbe.

a)

.....

b)

.....

c)

.....

3. Diskutieren Sie in der Gruppe, dass

a) Warum ist Andri am Ende des Bildes so böse?

b) Warum sagt der Geselle nicht, dass er den zerbrechlichen Stuhl gekauft hat?

c) Hätten Sie die Wahrheit gesagt? Warum (nicht)?

d) Was werden die Folgen davon sein, dass der Tischler Andri nicht gesagt hat, dass er den zerbrechlichen Stuhl gekauft hat?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Bild 4

1. Wer sagt das? Schreiben Sie Andri, Doktor, Mutter, Lehrer oder Barblin.

a	Du bist ein sehr gesunder, normaler Mann.
b	Ich habe Andri wie meinen richtigen Sohn behandelt.
c	Die Juden sollen alle Angst vor Andorra haben.
d	Du brauchst vor den Andorranern Angst zu haben. Du sollst nicht glauben, was sie sagen.
e	Warum war der Arzt in unserem Haus?
f	Ich kann Ihnen, dass Sie Andri Ihre Vorurteile gegen Juden gesagt haben, weil Andri Jud ist.
g	Juden sind alle ehrgeizig und deswegen habe ich keine gute Stellung finden können.
h	Juden haben keinen Sinn für Humor und daher kann ich wegen eines Missverständnisses keine Witze machen.
i	Die andorranischen Tischler sind die besten in der Welt.
j	Ich bin sehr stolz auf Andorra. Andorra ist aus vielen Gründern das beste Land der Welt.

Nach dem Arztbesuch bittet Andri seinen Vater, Barblin heiraten zu dürfen. Seine Mutter ist darüber sehr erfreut. Die Beziehung zwischen Vater und Sohn wird, vielleicht für immer, zerstört.

2. Diskutieren Sie in der Klasse:

- Warum ist der Lehrer nicht damit einverstanden, dass Andri und Barblin heiraten? Was ist sein Geheimnis?
- Die Mutter sagt, dass der Lehrer eifersüchtig sei, und dass sie diesen nicht verstehen kann. Hat der Lehrer Ihrer Meinung nach sein Geheimnis mit dem Lehrer geteilt? Hat er es vielleicht selbst herausgefunden?
- Zu welchem Schluss kommt Andri, als er die Antwort seines Vaters hört? Hat er Mitleid? Wird er sich Ihrer Meinung nach umringen?
- Zu welchem Schluss kommt Andri an Andris Stelle gekommen? Welche Erklärung gibt es für das „Nein“ seines Vaters?

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Bild 5

1. Warum wird das gesagt? Verbinden Sie i–v mit a–e.

- a) Noch ein Schnapps
- b) Einmal werd ich die Wahrheit sagen
- 
Ich habe gelogen, und ihr habt ihn gestreichelt, solang er klein war
- d) Auch einem Judenretter ist das eigne Kind zu schad für den Jud
- e) Sie drohen wieder...die da drüber

- i) Die schen gut finde
- ii) Der geht and die Wahrheit
- iii) Die Nerven über Leid die weinen äu
- iv) Das ist die bislang
- v) Der Pro

2. Diskutieren Sie in der Klasse:

- a) Warum gibt es keine Vordergrundsszenen nach dem 4. und 5. Bild?
- b) Der Lehrer wird als betrunkener Mann dargestellt. Wie reagieren die Personen sehen?
- c) Hören Sie gut zu? Glauben Sie, was sie sagt?
- d) Behandeln die Andorraner den Lehrer wie eine betrunkene Person?
- e) Ihrer Meinung nach, warum ist sich frisch entschieden, den Lehrer zu verlieren?

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Bild 6

- Wählen Sie die jeweils richtige Antwort aus.

Andri liegt **A** in/außerhalb Barblins Zimmer. Der Soldat kommt **B** laut Zimmer. Barblin hat ihn **C** nicht erwartet/erwartet und versucht zu schreien. **D** weil sie so viel Angst hat/weil der Soldat seine Hand auf ihren Mund nicht sieht, ist es wahrscheinlich, dass der Soldat **E** Barblin vergewaltigt auf und sagt, dass er die Entscheidung seines Vaters **F** akzeptiere/ablehne **G** ausgabe/spare. **H** vielleicht er hat Andorraner hasst. Er schlägt vor, dass Barblin die Vorräte **I** an Rämpfen, damit sie in Zukunft heiraten können. Er ist **J** optimistisch/pessimistisch.

Der Lehrer versucht, mit Andri zu reden, aber Andri will nichts mit ihm zu tun haben. **K** seine Enttäuschung/sein Zorn ist sehr groß. Er ist **L** betrunkener/so zornig ist. Andri zeigt **K** seine Enttäuschung/seinen Zorn und sagt, dass er **M** weg/in Barblins Zimmer geht. Kurz danach erscheint der Soldat aus Barblins Zimmer. **N** Der Soldat und Barblin miteinander geschlafen haben. Dies ist Nichtig/ **O** Stückes/nicht wichtig. Im vorigen Bild hat Andri begonnen, Probleme mit anderen zu haben. Er will seine Freundin mit einem anderen Mann zusammen sein. Für Andri ist es wichtig, dass er seine Mutter nicht mehr sieht und er wird O deprimiert/böse.

- Diskutieren Sie in der Klasse:

- Warum hat sich der Soldat so verhalten? Aus welchen Gründen kann er das tun, auch wenn er sie vergewaltigen müsste?
- Warum will der Lehrer mit Andri reden? Warum ist Andri so wütend? Warum ist er betrunken? Worauf kann er seine Worte legen?
- Stellen Sie sich vor, Sie befinden sich in Andris Situation. Wie reagieren Sie? Warum? Was tun Sie?
- Stellen Sie sich anders als Andri benommen, nicht nur mit Barblin.
- Warum wird dieses Bild als Wendepunkt der Geschichte angesehen?
- Wie wird das Stück Ihrer Meinung nach weitergehen?

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Bild 7

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED

1. Andri spricht mit dem Pater. Sind die folgenden Aussagen richtig oder falsch?
 - a) Andri ist glücklich, mit dem Pater zu reden.
 - b) Andri will wissen, ob er anders als die Andorraner ist.
 - c) Andri glaubt, dass kein Andorraner ihn mag.
 - d) Andri ist dem Pater gegenüber sehr höflich.
 - e) Der Pater sagt, dass Andri wegen seines Andersseins mag.
2. Andri entscheidet sich noch, ob er seiner Situation entflieht oder nicht.
 - g) Auch der Pater hat Vorurteile gegen Juden.
 - h) Der Pater versucht, Andri davon zu überzeugen, dass er akzeptiert ist.

a) Andri
b) der Soldat
c) der Wirt
d) der Tischler
e) der Doktor
f) der Pater

i) Juden sind vor
ii) Juden sind übe
iii) Juden sind ehr
iv) Juden denken
v) Juden sind fei
vi) Juden denken



3. Diskutieren Sie in der Klasse:
 - a) Welche Erfahrung haben Sie mit der Religion? Gehen Sie in die Kirche?
 - b) Welche Erfahrungen haben Sie mit der Religion in der heutigen Gesellschaft? Wie unterscheidet sich die heutige Gesellschaft?
 - c) Welche Charaktereigenschaften sollte ein Priester haben? Welche Eigenschaften hat der Pater in diesem Stück? Finden Sie das überraschend?
 - d) Warum hat Frisch den Pater Ihrer Meinung nach so dargestellt?
 - e) Ihrer Ansicht nach, wie unterscheidet sich der Pater von den anderen? Warum hat er mehr Mitleid mit ihm, gerade weil er nicht genau wie die anderen ist?



Bild 8

1. Die Andorraner sprechen miteinander. Bringen Sie die Sätze in die richtige Zusammenfassung des Bildes zu schreiben.

- a) Die Andorraner geben Andri die Schuld, dass er attackiert wurde, weil es ihnen besser passt, dass kein Andorraner so etwas machen kann. Andorra ist perfekt und sie können nicht akzeptieren, dass dem wirklich schuldig ist, müssen sie nicht anders denken.
- b) Als die Frau in die Kneipe kommt, zählen die Andorraner und gehen weg, wenn etwas Außerordentliches passiert. Die Anwesenheit der Frau ist Andorraner wissen, was sie tun sollen. Deswegen entfliehen sie.
- c) Die Andorraner plaudern über eine fremde Frau, die erst vor einigen Tagen eingewandert ist. Sie haben Angst vor ihr, weil sie fremd ist und sie Angst haben könnte.
- d) Andri wird schon wieder vom Soldaten provoziert und sie streiten. Die Soldaten greifen Andri an, der sich nicht verteidigen kann. Die Frau versucht, sie zu helfen.
- e) Manche Andorraner haben Angst, dass die Schwarzen das Land überfallen werden, somit versucht sie zu beruhigen, indem er viele Klischees aufzählt.
- f) Andere Andorraner denken, dass Andorra nicht überfallen wird, somit niemand den Andorranern weh tun möchte. Ihrer Meinung nach wird Andorra folglich nicht überfallen. Sie sehen Andris Leid nicht.
- g) Der Doktor empfiehlt, dass niemand von einem Kampf spricht, damit Andorra das Land behält.
- h) Der Wirt, der ein leeres Zimmer in seinem Hotel hat, hat der Frau gesagt, dass man sich in Andorra so verhalten sollte. Die Wörter waren falsch für seine Taten. In Wirklichkeit geht es nur darum, Geld zu verdienen.

1	2	3	4	5	

2. Diskutieren Sie in der Klasse:

- a) Warum redet der Soldat nur über Klischees, wie zum Beispiel „Bla bla bla“ oder „Bla bla bla“?
- b) Viele Wörter aus der Bibel werden in diesem Bild benutzt. Warum?
- c) Die Señora hat gesehen, dass Andorra nicht perfekt ist und sie kann es zerstören. Wie werden die Andorraner jetzt auf sie reagieren?
- d) Warum hat die Señora Andri Ihrer Meinung nach geholfen, auch wenn sie nicht garantiert wurde?
- e) Hätten Sie sich anders verhalten, wenn Sie an Señoras Stelle gewesen wären?

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Vordergrund und Bild 9

- Was ist richtig? Kreuzen Sie an. Verbessern Sie dann die falschen Sätze.
 - Der Lehrer hat Andri vor den Schwarzen gerettet.
 - Die Señora hat dem Lehrer mehrmals geschrieben und er hat jede Menge geschrieben.
 - Andri ist der biologische Sohn des Lehrers und der Señora.
 - Die Señora hat Andri behalten wollen, als der Lehrer erlaubte dass Andri gehen kann.
 - Die Señora behauptet, dass die Schwarzen und die Andorraner viele Fehler haben, nämlich dass die Andorraner auch Charakterfehler haben.
 - Die Señora verlässt das Land, ohne sich von Andri zu verabschieden.
 - Andri versteht nicht, warum die Señora in seinem Leben irgendwann verschwunden ist.
 - Die Señora war nicht sehr idealistisch, als sie jung war.
 - Die Señora hat sich gar nicht verändert; sie ist immer noch idealistisch.
 - Andri will nicht, dass die Señora nach Hause fährt.
 - Der Lehrer befiehlt Andri, die Señora zu begleiten, weil er Angst hat, dass sie auf ihn zustößt.
 - Andri will sie nicht begleiten, weil er an sich selbst denkt.
 - Die Mutter behauptet, dass der Lehrer sie nur geheiratet hat, weil sie eine gute Schauspielerin ist und deswegen akzeptiert werden kann.
 - Die Señora schenkt Andri ihren Ring und er versteht sofort, warum sie das gemacht hat.
 - Andri hat sich entschlossen, Andorra zu verlassen und ein neues Leben aufzubauen.
 - Der Pater muss Andri jetzt erklären, dass er kein Jude ist. Das ist sehr schwierig, weil Andri gerade erklärt hat, dass er sein Judentum annehmen und sogar feiern möchte.
 - Andri spricht lang darüber, wie er sein Leben weitermachen möchte, um angenommen zu werden. Er ist nicht davon zu überzeugen, dass er kein Jude ist.
 - Am Ende des Bildes stirbt die Señora von Andri ermordet.

- Erklären Sie in der Klasse:
 - Warum hat der Lehrer Ihrer Meinung nach gelogen und den Andorraner gerettet?
 - Wenn Sie die Señora gewesen wären, wie hätten Sie sich gefühlt? Oder wären Sie früher nach Andorra gekommen, um die Wahrheit zu erfahren?
 - Wie finden Sie Andris Geisteszustand in diesem Bild? Können Sie ihn verstehen? Warum er die Wahrheit nicht annehmen kann?
 - Wie hätten Sie an Andris Stelle auf die Wahrheit reagiert?
 - Hat der Pater eine unmögliche Aufgabe in diesem Bild? Hätte er das nicht besser machen können?
 - Warum stirbt die Señora am Ende des Bildes? Musste sie sterben? Oder hätte sie irgendwie überleben können?

INSPECTION
COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Bild 10

1. Andri sitzt allein auf dem Platz von Andorra. Wählen Sie die jeweils richtigen Wörter aus.

Andri will, dass jemand **A** sich wagt / sich weigert / sich verteidigt, Andorra nicht der andorranische Weg. Kein Andorraner ist bereit, eine solche

Andri sagt, er habe den Stein **B** nicht geworfen/werfen wollen/geworfen Bibel mit der Botschaft, dass nur der **C** unschuldigen andere beschuldigen unschuldig sind, sollen sie **D** Andorra **C** besuchen/beurteilen/bemerken

Andorra **E** nicht/sofort/gerade von den Schwarzen überfallen

F was der Kristallnacht ähnelt. Die Kristallnacht ist E zur Nazizeit F jüdischen/islamischen/indischen Unternehmen zu drohen.

Die Andorraner haben **G** gekämpft / sich versteckt / kapituliert, als die Schwarzen sie verfolgten. Es sind die Andorraner, die feig sind, nicht Andri. Jedoch ist Andri verurteilt worden. **H** Die Unschuld / Die Scheinheiligkeit der Andorraner kommt jetzt nicht mehr in Frage.

Der Lehrer versucht ein letztes Mal, mit Andri zu **I** streiten/reden, aber Andri will nichts mit seinem Vater zu tun haben. Andri akzeptiert sein Schicksal und weiß, dass er kein **J** Held/Sündenbock/Gefangener betrachtet wird. Der Lehrer erklärt ihm, dass es ist für Andri zu **K** spät/viel/lustig.

Der Soldat ist zu den Schwarzen übergegangen. Trotz seiner Vorurteile hat er nicht gekämpft, sondern hat kapituliert. Er **L** versteht/zeigt/fragt sich wie alle anderen Andorraner.

2. Diskutieren Sie in der Klasse:

- Viele Wörter aus der Bibel werden auch in diesem Bild benutzt. Warum wird Religion oder wird Religion nur als Symbol für die Ereignisse benutzt?
- Warum akzeptiert Andri **die Schwarzen** sein Schicksal? Welche Wörter benutzen, um Andri zu beschreiben?
- Warum kapituliert der Soldat? Er hat gezeigt, dass er nur Befehle ausführt, aber er kann also nicht?
- Wenn Sie Andorraner wären, hätten Sie auch kapituliert? Warum nicht? Warum ist bereit, für die Zukunft Andorras zu kämpfen?
- Hat der Lehrer das Recht, sich ein Verhältnis mit Andri zu wünschen? Warum ist verloren, als er die Andorranern belogen hat?
- Wenn Sie Andri wären, hätten Sie wie er den Lehrer abgelehnt? Warum nicht? Warum ist bereit, ein Verhältnis mit ihm aufzubauen?

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Bild 11

1. Andri spricht zum letzten Mal mit seiner Schwester. Lesen Sie die folgenden Bilder und füllen Sie dann die Lücken aus.

Andri will wissen, wie viele A _____ Barblin mit dem Soldat _____ dass er nicht B _____, wie bestürzt sie ist. Hier zeigt Andri ist das erste Mal im Stück, dass er sich so verh _____ hat, wie es die Andri D _____. Barblin ist _____ geworrigt E _____, als weil es keinen F _____ zurück gibt und sie G _____ versucht, _____ Andri gegenüber zu äußern, aber er die Schwarzen I _____ Andri und wollen ihn als J _____ benutzen. Barblin versucht, Andri zu K _____, aber er will angenommen hat, da er so L _____ und sein Leben nichts er den M _____ verloren habe, was Barblin ihm vorwirft. _____ nicht, ob Andri Barblin auch O _____ wird gewalttätig ist. Das passiert aber nicht, weil die Schwarzen Andri P _____ Judenschau Q _____. Barblin wird als „Judenhure“ R _____ immer den S _____ hat, mit Andri zu sprechen. Dadurch weiter geht wie früher. Alle, die sich den T _____ Meinung U _____, werden von ihnen nicht akzeptiert.

Male	Angst	Weg	den
bemerkt	verstecken	vorwerfen	an
finden	suchen	Publikum	an
Mut	Gemüt	vorgefassten	vorführen

2. Diskutieren Sie in der Klasse:

- Warum hört Andri seine Schwester nicht mehr zu? Er war in sie nicht mehr?
- Da die Schwarzen nicht in Andorra waren, als die Señora ermordet wurde, möchten wir wissen, dass Andri den Mord begangen haben soll. Was den Schwarzen, was die Andorraner sagen?
- Warum gibt es keinen Prozess für Andri?
- In diesem Bild verhält sich Andri zum ersten Mal als Jude. Warum ist dieser Zeitpunkt diese Charaktereigenschaften zugeschrieben?
- Glauben Sie, dass Andri Barblin vergewaltigen wird? Warum (nicht)?
- An Barblins Stelle, hätten Sie auch nichts gesagt? Aus welchen Gründen? Ihrer Meinung nach ein Geheimnis?

INSPECTION
NATION
COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Bild 12

1. Wer sagt das? Schreiben Sie Wirt, Doktor, Andri, Lehrer oder Barblin.

a	Wenn wir den Befehlen der Schwarzen folgen, wird es wieder zuvor zugehen.
b	Andri hat den Stein, der die Señora getötet hat, geworfen.
c	Ich bewundere die Schwarzen, weil hier alles so ordentlich ist.
d	Ich hoffe, dass man sehen wird, dass ich die Señora ermordet habe.
e	Ich verstehe nicht, warum die Andorraner die Wahrheit nicht wollen.
f	Ich weiß, dass ein Andorraner die Señora getötet hat und nichts davon.
g	Wir müssen zusammenstehen, damit die Schwarzen uns nicht anmachen können.
h	Ich verlasse den Platz ohne meine Schuhe nicht.
i	Der Judenschauer kann den Jud durch sein Lachen erkennen.
j	Das Geld, das Andri in der Hosentasche hat, ist kein Judengeld, sondern normales andorranisches Geld und deshalb kann man es nicht beurteilen.
k	Barblin hat den Verstand verloren.
l	Mein Vater hat sich umgebracht.

2. Diskutieren Sie in der Klasse:

- a) Welche Rolle spielt der „Jemand“ in diesem Bild?

Was kann man den Pater nicht finden? Was hätten Sie von ihm gesagt? Am Ende der Judenschau gehen die Andorraner in die Kneipe und trinken Bier. Was will Frisch uns damit zeigen?

- d) Warum stehen Andris Schuhe am Ende allein auf der Bühne? Warum?
- e) Haben Sie Mitleid mit Andri oder muss er selbst etwas Schuld tragen? Warum? Was hat er mit den Schwarzen gekämpft?
- f) Wie finden Sie das Ende des Bildes? Hätten Sie das Ende anders gefunden?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Zusammenfassung - Text

1. Dieses Arbeitsblatt besteht aus einer Zusammenfassung des Stückes. Abschnitte ins Englische:

Die Andorraner, die von ihrer moralischen Überlegenheit fest überzeugt, Geschichte glauben, dass er ein Judenkind vor den Schwarzen im bengalischen Krieg gerettet habe. Aber diese Lüge hat entscheidende Folgen für alle. Can „einmal werde ich die Wahrheit sagen“, aber er ist zögerlich, die Wahrheit zu gestehen. Er ist gequält, dass die Andorraner die Wahrheit nicht haben wollen. Die Wahrheit ist angenommen, wer sie den Andorranern passt; ihre Sprüche sind so hässlich, dass sie nicht den Hintergrund der Freiheit und der Menschenrechte.“

Der Wirt redet von Gastfreundlichkeit, „ein altes und heiliges Gastrecht, das den Tod seines Gastes. Der Arzt versucht, eine Tugend aus seiner Unfähigkeit zu machen. Der Tischler ist ein Patriot, der seine Fehler darin liegen, dass er im Dienst der Andorraner steht. Der Tischler hält die Juden für eine Lehre. Peider redet von Mut, wird aber zum treuen Diener der Schwarzen.“

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Für die nächsten zwei Abschnitte, wählen Sie die jeweils richtige Antwort.

Der Lehrer ist also gar nicht anders – er wollte Lob für seine (a) Feigheit, dass die Wahrheit (b) gar keine/eine große Rolle im Land spielt. Sie liebt Sprache / die Aktionen kann die Wahrheit verbergen und dann die Menschen verletzen. Can hat seine Feigheit (d) gerechtfertigt/erklärt, indem er sie am Tages (e) die Wahrheit sagen / Andorra verlassen, um den Andorraner zu voreingenommen, intolerant, scheinheilig, feig und selbstgerecht sie als weniger/mehr getrunken, weil er doch gewusst hat, dass ihm (g) der Lehrer wird immer ernster, aber er zögert noch. In dem Augenblick, in dem er (h) wird er von seinem Lehrer in (i) akzeptiert/abgelehnt. Weil er ein so schleser Mensch ist, sitzt er auf – in dem Zimmer, wo er als junger Mann auf die

Die Sprache kann Vorurteile (i) tragen / nicht tragen – sie wird benutzt, um einer Person gewisse Eigenschaften zuzuschreiben und einzuschränken. „Du sollst dir kein (j) Image/Bildnis machen.“ Dieses Bildnis, dieses Vorurteil, dass man seine Mitmenschen kennt, ist gefährlich. Man sollte jeden als (m) Außenseiter / einen Einzelnen betrachten. „Andorra“ beweist, wie (n) hilfreich/zerstörerisch so ein Bildnis sein kann – gegen das Bildnis – „Ich will nicht anders sein.“ – aber nimmt es schließlich auf.

3. Übersetzen Sie die letzten zwei Abschnitte ins Deutsche.

Andri cannot develop as a person because his fellow human beings always want to fit him into a certain image. Even the priest tries to convince him 'that he's different'. Andri tries to protest, but the desire to fit into a certain image is stronger than his protest. The Andorrans continue to hold the Andorrans together, so that the Andorrans and his nature become ever closer to each other. This ends when Andri goes to the priest and accepts it. He accepts the negative characteristics ascribed to him: 'I am different from the others'. He has taken on the image, one 'feels' whether one is a Jew or a Christian.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



*He cannot or will not give up this image when someone tells him he is the
suffered and does not want to be an Andorran, because they have treated
countenance a new truth 'Now it's up to you, Father, to accept your Jew
nothing, however. Only the priest admits his guilt at the witness stand.
according to an image is a destructive, bad deed. It does not allow one to*

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Zusammenfassung – Akrostichon

Schauen Sie sich das folgende Beispiel eines Akrostichons an. Schreiben Sie dann eine kreative Zusammenfassung des Stücks. Begründen Sie jeweils Ihre Wortauswahl.

Andri

Jude **N**tum

To **D**

VOrurteil

Union

Schwa **R**zen

Antisemitismus

Begründung:

A

N

D

O

R

R

A

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Quick Check

Read the following statements and colour the boxes red, yellow or green. Use green if you completely agree with the statement, red if you completely disagree and yellow for somewhere in between. If you have coloured red or yellow, ensure that you either do further research to plug the gap or speak with your teacher.

- I have a basic understanding of the order of events in the play
- I have a good understanding of the order of events in the play
- I can give 1 example of my prejudice towards Andri and state in which 'Bild' each character is at
- I can explain what kind of person Andri is at the start, in the middle and at the end of the play. I can give an example for each point in the play
- I can accurately explain the ending of the play
- I can explain the relationship between Barblin and Andri and refer to a specific point in the play and the points which I am making
- I can explain the behaviour and attitudes of the Lehrer throughout the play and refer to a specific point in the play ends for him as well as speculate as to why
- I am aware that there are only three female characters in the play
- I can say something about each of the three female characters in the play and refer to a specific 'Bild' in my response
- I am able to give my opinion on the play, giving examples from it to justify my response
- I can write an accurate summary of the play in German

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Hauptthema: Antisemitismus und Vorurteil

Lesen Sie die folgenden Zitate.

Die Juden sind die Kinder des Mitleids, sie verstehen Leid zu tragen, zu lindern, weil die Erinnerung vergangener Gedrücktheit nicht sie verständnisvoll

Berthold Auerbach (1812-1882) deutscher Schriftsteller

Der Antisemitismus ist das Merkzeichen einer zurückgebliebenen Kultur.

deutscher Philosoph und sozialistischer Politiker

1. Nennen Sie hier drei Aspekte von Andris Verhalten, die mit dem Sinn des Zitats übereinstimmen.

a)

b)

c)

2. Ist Andorra eine zurückgebliebene Kultur? Geben Sie hier drei Beispiele.

a)

b)

c)

3. Während der Nazizeit gab es in Deutschland viel antisemitisches Verhalten. Welches Land unter den folgenden Begriffen verstanden hat.

a) (Reichs-) Kristallnacht.....

.....

b) Judenstern.....

.....

c) Holocaust.....

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



4. Im Stück passieren Andri viele Dinge, die der Situation der Juden in Hitlerdeutschland ähneln. Machen Sie hier eine Liste von Ähnlichkeiten.

a) (Reichs-) Kristallnacht.....

.....

b) Judenstern.....

.....

c) Holocaust

.....

5. Diskutieren Sie in der Gruppe, dass

a) Mit welchem Zitat sind Sie einverstanden? Warum?

b) Warum entstehen Ihrer Meinung nach Antisemitismus und anderen Rassismus?

c) Kennen Sie Beispiele von Antisemitismus oder von Vorurteilen im Alltag? Warum existieren sie noch?

d) Warum hat Frisch Antisemitismus Ihrer Meinung nach zum Hauptanlass für die Diskussionen mit dem Publikum damit zeigen?

e) Musste Andri Ihrer Ansicht nach Jude sein? Hätte er Mitglied einer anderen Minderheit sein können oder hätte sich damit die Botschaft des Stücks verloren?

INSPECTION
COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Hauptthema: Wahrheit und Identität

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED

1. Die Wahrheit existiert in Andorra auf zwei Ebenen. Lesen Sie die Sätze. Buchstaben jedes Satzes in das richtige Kästchen.
 - a) Andri ist Jude und wurde vom Lehrer vor den Schwarzen gerettet.
 - b) Andri ist der biologische Sohn eines Liebesverhältnisses zwischen Lehrer und Señora. Deshalb kein Jude.
 - c) Der Lehrer wird als Held betrachtet, weil er Andri adoptiert und ihn glaubt.
 - d) Andri und Barblin sind Halbgeschwister, deswegen dürfen sie nicht zusammen sein.
 - e) Der Lehrer hat gelogen, weil er wie die anderen Angst vor den Leuten hat. Also nicht anders als die Schwarzen.
 - f) Wenn sie denken, dass Andorra ein perfektes Land ist, dann glauben alle Andorraner, dass Andorra nicht perfekt ist.

Die Señora hat Andri aufgegeben, weil sie Angst hatte, dass die Schwarzen Misshandeln würden. Der Lehrer hat daher versprochen, Andri zu beschützen.

Wirklichkeit	Meinung

2. Die Wahrheit wird in vielen Weisen versteckt. Lesen Sie die folgenden Sätze von 1 bis 8. (1 ist für Sie am wichtigsten für das Stück und 8 ist für Sie am unwichtigsten).

Die Lügen des Lehrers haben Andri weh getan. Als Andri Baby war, hat er keinen Grund, dem Lehrer nicht zu glauben.

Das Weißen symbolisiert, dass das Böse in Andorra verdeckt wird und verborgen bleibt. Wenn man die Wahrheit nicht akzeptieren will, kann man sie einfach überflächlich benehmen. Das bedeutet nicht analysieren, nur akzeptieren kann.

Die Andorraner sind so vorurteilsbehaftet, dass es ihnen unmöglich ist, die Wahrheit zu verändern. Die Wahrheit wird also nur angenommen, wenn sie den Meinungen der Andorraner entspricht.

Andri wird während des Stücks immer jüdischer. Endlich glaubt er, dass er kein Jude ist. Er ist darüber hinaus bewusst verdeckt. Er will die Wahrheit, weil er kein Jude ist, sondern ein andorraner.

Die Señora wird ermordet, um sie die Wahrheit über Andorra und Andri zu verdecken. Sie kann nicht mehr glauben.

Barblin wird ermordet über ihre Vergewaltigung. Der Soldat wird also nicht verdeckt. Die Andorraner können weiterhin glauben, dass die Andorraner schuldlos sind. Sie werden mit keiner anderen Meinung konfrontiert.

Man findet immer eine Ausrede, die Wahrheit nicht zu akzeptieren. Zum Beispiel im Kneipe. Der Lehrer in der Kneipe die Wahrheit sagt, wird ihm nicht zugehört, weil er Alkohol trinkt. Alkohol wird hier als Ausrede benutzt, so weiterzumachen, wie man es will.

Andri nimmt die Identität an, die ihm zugeschrieben wird, nämlich, dass er ein Jude ist. Er kann nicht mehr eine neue Identität annehmen, als er herausfindet, dass er der biologische Sohn des Lehrers ist. Der Lehrer hat nicht daran gedacht, dass seine Wahrheit so großen Einfluss auf Andri und sein Leben haben könnte.





3. Diskutieren Sie in der Klasse:

- a) Welcher Grund in der vorigen Übung ist Nummer 1 für Sie? Erklären Sie.
- b) Glauben Sie, dass der Lehrer nur aus Angst gelogen hat? Wollte er nicht erkannt werden? Warum (nicht)?
- c) Als Andri später im Stück die Wahrheit herausfindet, kann er sie als realistisch oder eine übertriebene Reaktion? Warum?
- d) Sind die Andorraner realistisch oder übertrieben? Gibt es in Wirklichkeit nur akzeptieren, wenn sie sich an ihre vorgefassten Meinungen anlehnen? Wenn ja, wie finden Sie solche Leute?
- e) Stellen Sie sich vor, Sie wären Andri. Wie hätten Sie auf die Wahrheit reagiert? Wie wäre Ihre Identität zu haben. Und wenn Sie Andorra wären?

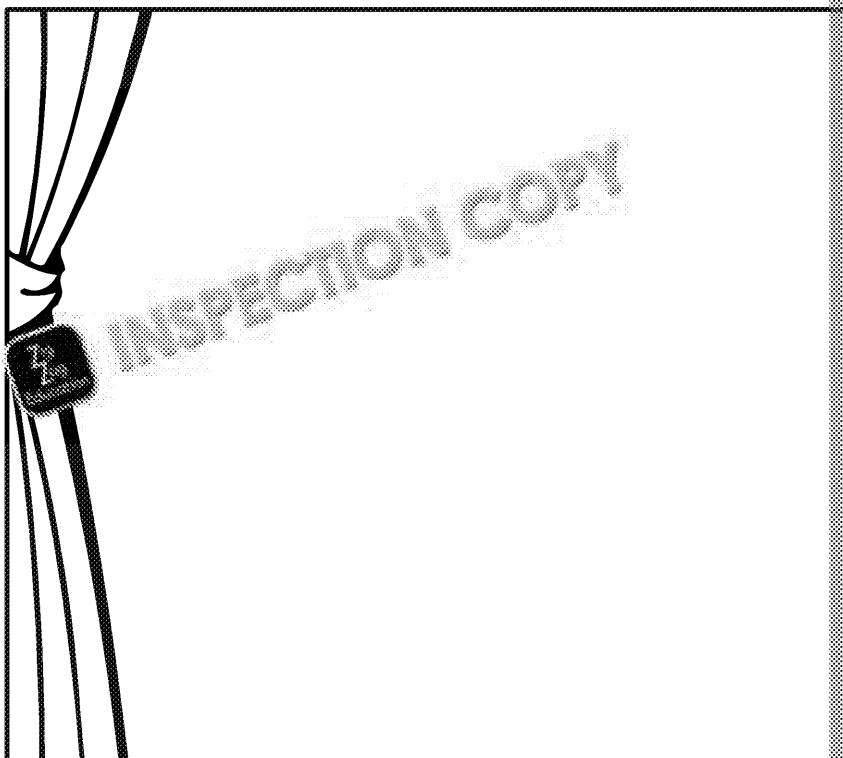
INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Vordergrundszenen

1. Zeichnen Sie hier ein Bild, wie Sie sich den Vordergrund vorstellen? Warum wichtig?



2. Welche Effekte haben die Vordergrundszenen? Kreuzen Sie an.
- a) Das Publikum wird böse, weil die Szenen keinen Zweck haben.
 - b) Die Spannung nimmt zu, weil die Handlung unterbrochen wird.
 - c) Das Publikum ist glücklich, weil die Szenen eine Pause mit sich bringen.
 - d) Dem Publikum ist es egal, da man schon weiß, was im Stück passiert.
 - e) Weil man schon weiß, was im Stück passiert, konzentriert man sich auf die Persönlichkeiten, die Ursachen und die Folgen.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



3. Diese Aussagen erscheinen wiederholt in den Vordergrundszenen. Welche Aussagen und die Begründungen.

a) Ich gebe zu
b) Ich bin nicht schuld...

d) ..., dass es so gekommen ist später

- i) Die jeweilige Figur erklärt Wörter, dass es später im Ereignis geben wird. Das ist also auf die Ursachen des Ereignis selbst, weil alle A
- ii) Das Publikum erwartet etwas, erwartet, dass die Figur zu Schuld an Andris Tod ist, was... teilhaft behandelt hat. Der Vordergrund wiederholt es klarer, dass dies in Realität
- iii) Der jeweilige Andorraner weiß Andris Tod nicht. Er erklärt, weil es keinen Richter in der Welt gibt, kann er ganz einfach sagen, dass es keineswegs seine Schuld ist.
- iv) Hier werden alle Andorraner beweisen, dass Andris Tod überrascht hat. Aus diesen Aktionen nicht nachdenken, Verantwortung tragen. Es weitermachen. Das Problem des Benehmen nicht verändert ein anderes Opfer seines

INSPECTION COPY

4. Manche Vordergrundszenen sind ein bisschen anders. Diskutieren Sie.
- a) Warum gibt es keinen Vordergrund zwischen dem 4. und 5. Bild und dem 6. Bild?
- b) Nach dem 7. Bild gibt es den Vordergrund des Paters. Inwiefern sind diese Vordergrundszenen? Inwiefern ist er ihnen ähnlich?
- c) Nach dem 8. Bild lernen wir durch ein Gespräch zwischen dem Lehrer und dem Pater die Wahrheit über Andri. Wie beurteilen Sie den Lehrer danach? Ist er gerecht?
- d) Welche Gefühle werden evoziert, wenn sie den Vordergrund nach dem 8. Bild betrachten?

COPYRIGHT
PROTECTED



Hauptfigur - Andri

1. Lesen Sie die folgenden Aussagen. Schreiben Sie dann A in die Kästchen, wenn das Aussagestück beschreibt, M für die Mitte des Stückes und E, wenn das auf Andri zutrifft.

a	Optimistisch mit viel Hoffnung für die Zukunft
b	Wegen seines Judentums beginnt Andri, Krach mit der Familie zu machen.
c	Ein völlig „normaler“ Mensch, mit Sorgen und Hoffnungen wie jeder andere.
d	Völlig hoffnungslos, vielleicht depressiv und will nur sterben.
e	Denkt, dass er von den anderen betrogen wird
f	Er beginnt die Normalität zu verlieren, weil er unter Stress steht.
g	Von Geld besessen, denkt an sich selbst und nimmt alle jüdischen Eigenschaften an.
h	In Barblin verliebt und plant, sie zu heiraten

2. Bringen Sie jetzt die folgende Zusammenfassung der Rolle von Andri in die Reihenfolge:

- Deswegen muss er keine Verantwortung mehr tragen, weil ihm nichts mehr passiert. Dieser Mangel an Verantwortung könnte als Fehler beschrieben werden und ein solches Benehmen hat man unter diesem Stück gesehen. Es ist daher ironisch, dass er am Ende des Stücks wieder jüdisch erscheint, genau zu dem Punkt, als er sein Judentum abgelehnt.
- Der Tod der Señora nimmt alle Hoffnung aber weg. Andri wird bitterer. Er nimmt die jüdischen Eigenschaften an, gegen die er sich nie akzeptiert, dass er Jude ist. Sein innerer Kampf endet damit. Er wird wieder als Sündenbock für die Probleme der andorranischen Gesellschaft. Er wie viele andere Juden sterben wird.
- Schwierigkeiten kommen ans Licht, als sich Andri mit der eigenen Vergangenheit auseinandersetzt. Er erlaubt ihm nicht, Barblin zu heiraten und es scheint ihm, als ob er nicht mit den Vorurteilen der Andorraner umgehen kann, aber Vorurteile in seiner eigenen Familie kann er nicht annehmen.
- Andri ist ein normaler junger Mann mit Plänen für die Zukunft, die er nicht verwirklichen kann. Er weiß schon, dass die anderen ihm gegenüber sehr böse sind. Er ist aber dennoch, wie er damit umgehen kann. Auch wenn es Probleme gibt, als Tischler arbeitet er daran und schöpft er Positives daraus.
- Auf kurze Zeit wird er böse und bitter und ist fest davon überzeugt, dass er nicht überleben kann. Er überlegt noch immer zwischen Flucht und Kampf. Er ist aber dennoch, wie er damit umgehen kann. Man ist normalerweise nur zornig, wenn man zornig zu sein will. Andri hat also noch Hoffnung, dass sich in Zukunft etwas ändern wird. Die Ankunft der Señora hilft Andri, noch Hoffnung zu haben.

1	2	3	

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED





3. Diskutieren Sie in der Klasse:
 - a) Was sind Ihrer Meinung nach die Wendepunkte des Stückes?
 - b) Ist Andri am Ende geisteskrank?
 - c) Stellen Sie sich vor, Sie sind Andri und Sie haben all das erfahren. Sie bereit, als Sünderbock für den Mord an der Señora zu sterben und verlassen? Hätten Sie versucht, Ihr Verhältnis zu Barblin und dem Rest der Stadt zu retten?
 - d) Hätte Andri sich als Hauptfigur anders entwickeln können? Muss er sterben?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Der Lehrer

INSPECTION COPY

1. Der Lehrer spielt eine große Rolle im Stück. Sind die folgenden Aussagen korrigieren Sie dann die falschen Sätze.

- a) Der Lehrer liebt Andri und will das Beste für ihn.

.....

- b) Der Lehrer hat Andri belogen, weil er Angst vor den Reaktionen der anderen Lehrer hat.

.....

- c) Der Lehrer war als junger Mann nicht sehr idealistisch.

.....

- d) Der Lehrer glaubt, dass die Andorraner die Wahrheit akzeptieren werden.

.....

- e) Der Lehrer hat seiner Frau die Wahrheit gesagt.

.....

- f) Der Lehrer ist sehr passiv, als die Schwarzen Andorra überfallen.

.....

- g) Er wünscht sich eine bessere Beziehung zu Andri.

.....

- h) Er fühlt sich so schuldig, dass er am Ende des Stückes Selbstmord begangen hat.

.....

2. Lesen Sie die folgende Zusammenfassung:

Can, der Lehrer, war als junger Mann sehr idealistisch. Er hat zum Beispiel die Wahrheit nicht enthalten haben. Als Andri als Resultat seiner Rettung von den Schwarzen Andorra überfallen wurde, hat er Andri mit nach Andorra genommen. Er hat aber die Wahrheit nicht gesagt, dass Andri ein Judenkind sei, welches er vor den Schwarzen gerettet habe. Er hat Andri nicht vor der Reaktion der Andorraner gewarnt, obwohl er gewusst hätte und ist also scheinheilig. Jetzt ist er sehr schuldig, weil er Andri nicht gewarnt hat. Lügen reicht nicht mehr aus. Can hat immer noch Angst und geht oft in die Kneipe, um zu trinken. Die Situation ist am schlimmsten, als Andri Barblin heiraten will, weil er ein Jude ist. Er kann die Wahrheit nicht annimmt, dass er Barblin als Jude nicht heiraten darf. Das Vater-Sohn-Problem ist sehr schwer zu lösen. Deshalb versucht der Lehrer, es wieder aufzubauen, aber ohne Erfolg. Er kann nicht endlich den Mut, den Andorranern die Wahrheit zu sagen, aber es ist zu spät. Andri ist genommen und hingerichtet, ohne zu wissen, dass sein Vater ihn liebt. Der Lehrer ist sehr traurig, weil er sich der Lehrer in seinem Klassenzimmer.

COPYRIGHT
PROTECTED



Übersetzen Sie die Zusammenfassung ins Englische.



3. Diskutieren Sie in der Klasse:

 - a) Welche Rolle spielt der Lehrer im Stück?
 - b) Finden Sie es realistisch, dass er sich am Ende umbringt?
 - c) Ist seine Schuld ein guter Grund für seinen Selbstmord? Oder ist er egoistisch, wie er sich im Rest des Stücks verhalten hat?
 - d) Wenn Sie das Wort „Vater“ hören, woran denken Sie? Entsprechende Vorstellungen?
 - e) Verstehen Sie, warum sich der Lehrer so verhalten hat? Hätten Sie eine andere Reaktion erwartet?
 - f) Wäre Andris Leben besser gewesen, wenn der Lehrer von Anfang an anders mit ihm umgegangen wäre?



Die Frauen

INSPECTION COPY

1. Lesen Sie die folgenden Aussagen. Schreiben Sie dann Barblin, Mutter. Mehr als eine Person ist auch möglich, wenn Sie das wollen.

a	Andris biologische Mutter
b	Schenkt Andri einen Ring von großem Wert
c	Bereitet das Haus auf ein religiöses Fest vor
d	Weiß, dass sie nicht die größte Liebe in Cans Leben ist
e	Hat Andri erzogen und erzogen
f	Will Andri heiraten
g	Bleibt Andri bis zum Ende treu
h	Hat Andri aufgegeben, weil sie gedacht hat, dass es ihm besser Andorra gehen würde
i	Spielt eine bedeutende Rolle im Stück
j	Spielt nur eine kleine Rolle im Stück
k	Wird wahrscheinlich vom Pater vergewaltigt

2. Lesen Sie die folgenden Zusammenfassungen der Rollen der Frauen im Rollenbeschreibungen mit den richtigen Namen.

a) Diese Frau stellt Andris Zukunft dar. Er ist in sie verliebt, hat also die Zukunft. Sie zeigt also, dass Andri ein normaler junger Mann Wendepunkts, denn als Andri sie nicht heiraten darf, beginnt er. Sie ist auch Teil des zweiten Wendepunkts. Ihre Vergewaltigung Beziehung mit Andri. Am Ende des Stücks ist es ihre Rolle zu zeigen von den Ereignissen mit Andri gelernt haben, weil sie jetzt zur Auf „anders“ ist.

b) Diese Frau liebt Andri und hat alles nur aus Liebe gemacht. Sie ist im Stück, aber sie ist Andri gegenüber immer sehr ehrlich. Ihr ist es egal. Für sie ist er in erster Linie ein Mann. Sie ist vielleicht die einzige Person im Stück. Ihre Rolle ist es, dass sie Andri um zu zeigen, wie weit verbreitet seine Gedanken sein können. Niemand hat vorurteile gegen diese Frau, aber sie ist eine Stiefschwester. Ein Mann sterben und ihre Tochter verliert den Vater. Am Ende des Stücks keine Familie mehr und ist keineswegs daran interessiert.

c) Diese Frau liebt Andri auch und hat alles nur aus Liebe gemacht. Ihre Rolle im Stück, ist aber eine sehr wichtige Figur. Ohne sie wäre es nicht möglich, Andri von seinem Vater erziehen zu lassen, hätte sie ihn nicht zwingt Can dazu, endlich die Wahrheit zu sagen und ist der Katastrophe am Ende des Stücks führt. Sie ist eine Schwarze, aber ihr Benehmen ist ähnlich. Sie zeigt dem Publikum, dass die Andorraner nicht anders sind als besser und nicht schlechter. Sie wird auch zum Opfer der Andorraner, damit niemand erfährt, dass Andorra nicht perfekt ist.

COPYRIGHT
PROTECTED



Mutter: Rolle

Barblin: Rolle



3. Diskutieren Sie in der Klasse:

- a) Manche Kritiker sagen, dass nur die weiblichen Figuren Andri gegen damit einverstanden?
- b) Halten Sie es für sexistisch, dass alle Frauen Andri gegenüber liebste Rolle im Stück spielen? Hätten Sie lieber eine wichtige, starke Frau in diesem Rollenverteilungsschema?
- c) Welche Frau liebt Andri Ihrer Meinung nach am meisten? Und zu welchem engsten Verhältnis?
- d) Können Sie verstehen, warum Barblin Andri nicht sagt, dass sie von ihr? Sie Andri an ihrer Stelle alles erklärt?
- e) Inwiefern sind alle fünf Hauptfiguren der Andorrane? Welche Frau ist am eindrücklichsten? Welche Aktionen eindrücklichster?



Welcher Frau haben Sie am meisten Mitleid? Warum?

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



INSPECTION COPY



Der Tischler

1. In welchem Bild wird das erwähnt?

a	Der Tischer verlangt Geld, bevor Andri eine Lehre in seiner Werkstatt beginnen darf.
b	Er hat Angst, dass Andorra überfallen wird.
c	Der Tischler gibt nur zu, dass er Andris Bestes wollte.
d	Er lehnt Barblin als Andri Lehrer ab, weil sie seiner Meinung nach zu sehr Juden vorurteilen.
e	Der Stuhl, den Andri für den Tischler gemacht haben soll, bricht leicht zusammen.

2. Übersetzen Sie ins Deutsche:

The Tischler believes that Andri cannot become a carpenter because it tests the chair made by the 'Geselle', wrongly believing it has been made by a Jew. He is afraid that it breaks apart. He gives Andri a different job selling furniture and has a preconceived idea of a Jew's strengths and rejects all evidence to the contrary. He has a particular prejudice against Jews which many people hold – that they are good at jobs which make lots of money. This is to his own disadvantage as he is not good at making furniture of poor quality, which will affect his reputation and his income.

3. Diskutieren Sie in der Klasse:

- a) Was bedeutet der Tischler Andris Wunsch, Tischler zu werden, zu sein?
- b) In seiner Vordergrundszene sagt der Tischler, dass er nur Gutes für Andri hat. Stimmen Sie dem zu?
- c) Wenn Sie der Tischler wären und seine Vorurteile teilten, hätten Sie Andri geholfen?
- d) Wird der Tischler ihres Erachtens je herausfinden, dass der Geselle ein Tischler den Gesellen aufgrund einer solchen Entwicklung enttäuscht hat?
- e) Lernt der Tischler Ihrer Meinung nach etwas aus seinen Fehlern?

INSPECTION
COLLECTION
COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Der Wirt

1. Schreiben Sie einen Satz für den Wirt, der das jeweils vorgegebene Wort benutzt.
- a) der Lehrer

.....

.....

- b) scheinheilig

.....

.....

- c) der Lehrer
- d) die Gastfreundlichkeit

.....

.....

- e) manipulieren

.....

.....

- f) verurteilt sein

.....

.....

- g) geldbesessen

.....

.....

2. Diskutieren Sie in der Klasse.

- a) Wir wissen, dass jeder Andorraner einem besonderen Vorurteil gegenübersteht. Wie ist der Wirt repräsentiert? Warum?
- b) Sie sehen den Mord an der Señora nicht, aber es wird vermutet, dass sie es war. Sind Sie mit dieser Meinung einverstanden? Warum (nicht)?
- c) Glauben Sie, dass die Andorraner genau wissen, wer die Señora ist? Wie würden Sie den Wirt als Folge in Zukunft anders behandeln?
- d) Wie beurteilen Sie den Charakter des Wirtes?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Der Doktor

INSPECTION COPY

1. Lesen Sie die folgende Zusammenfassung. Füllen Sie dann die Lücken.

Wie A _____ Andorraner hat der Doktor B _____ C _____ das Vorurteil, dass Juden alle ehrgeizig sind. Sein das der Grund, aus welchem er E _____ Lehrstuhl an einer hat. In Wirklichkeit ist das nicht so, er, weil er F _____ G _____ bekommen.

Der Doktor ist auch sehr H _____. Er sagt, Andorra sei „ein Friedens und der Freiheit und der Menschenrechte“ (Bild J _____. Ist Andorra perfekt „bei uns gilt jeder, was er ist“ (auch in L _____. der Grund sein, aus dem er M _____ nach Andorra gekommen, das aber auch nur, weil er nur in Andorra N _____ in seine Seine Rolle im Stück ist es, ein O _____ Vorurteil gegen Andorra zu zeigen, wie patriotisch alle Andorraner sind.

2. Finden Sie jetzt im Stück drei andere Zitate, die den Charakter des Doktors beschreiben. Diskutieren Sie dann in der Klasse, warum Sie diese Zitate ausgewählt haben.

a) Bild.....

.....
.....

b) Bild.....

.....

c) Bild.....

.....
.....

COPYRIGHT
PROTECTED





3. Diskutieren Sie in der Klasse:
- Warum hat der Doktor keinen Erfolg in seinem Beruf?
 - Ist es immer schlecht, übertriebenen Patriotismus zu zeigen?
 - Wie beurteilen Sie den Doktor? Er behandelt Andri, als er krank scheinheilig.
 - Warum sucht sich Andris Familie keinen anderen Doktor?
 - Aus welchem Grund reagiert der Doktor ~~positiv~~ auf den Überfall der Schwarzen?

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Der Soldat

1. Lesen Sie die folgenden Aussagen. Mit welchen Aussagen sind Sie einverstanden?
 - a) Er ist der netteste Andorraner.
 - b) Er ist der böseste Andorraner.
 - c) Er ist feige.
 - d) Er denkt nur an sich selbst.
 - e) Er ist nicht antisemitisch.
 - f) Er hat ein gutes Verhältnis zu Andri.
 - g) Er ist daran sehr interessiert, daß die Beziehung zwischen Andri und Barblin wieder gut geht.
 - h) Er hat Andorra getötet.
 - i) Er ist stolz auf Andorra.
 - j) Er ist in Barblin verliebt.
2. Lesen Sie die folgende Zusammenfassung. Dann übersetzen Sie sie ins Spanische.

Der Soldat, der Peider heißt, entspricht auf keinen Fall dem Bild eines guten Soldaten. Er ist ungehorsam, weil er die Befehle nicht ausführt und folgt seinen Befehlen, ohne Fragen zu stellen, wie man es von einem guten Soldaten erwartet. Aber er missbraucht auch seine Autorität, als er zum Beispiel Barblin vergewaltigt. Niemand wagt sich, ihm zu sagen, dass das nicht feige sein soll, zeigt aber seine eigene Feigheit, als die Schwarzen Andorraner ihn kapituliert, anstatt „bis zum letzten Mann“ zu kämpfen, wie er versprochen hat. Ein Andorraner ist er scheinheilig, weil seine Vorurteile seinen eigenen Chancen im Wege stehen. Sein Vorurteil den Juden gegenüber und seine Verfolgung von Andorranern, die nicht der Soldaten der Nazizeit vergleichen. So wollte Frisch die Nazis in der Geschichte geschrieben haben.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



INSPECTION COPY





3. Diskutieren Sie in der Klasse:

- a) Welche Sätze haben Sie in der ersten Aufgabe angekreuzt? Begründen Sie Ihre Meinung.
- b) Aus welchen Gründen hat Peider Barblin vergewaltigt? Hat er sie aus Angst? Aus Rachedurst? Aus Lust?
- c) Warum spricht er immer wieder von Klischees, wie zum Beispiel „Der Andorraner ist der letzte Mann“.
- d) Kann man Peider mit dem Dritten Reich vergleichen? Wieso (nicht)!
- e) Manche Kritiker sagen, dass der Soldat Andri am schlechtesten behandelt wird. Andorraner haben Vorurteile. Gibt es bei Peider Soldat scheint, Andri zu haben?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Der Pater

INSPECTION COPY

1. Lesen Sie die folgenden Aussagen. Welche sieben Aussagen treffen auf

- Andorra ist ein sehr religiöses Land. Das sieht das Publikum, weil gegenüber viel Respekt zeigen.
- Der Pater beschreibt Andorra als friedlich, sauber und fromm. patriotisch wie die anderen Andorraner.
- Der Pater entspricht nicht seinem Bildnis eines Paters, indem er sich benimmt.
- Der Pater denkt, dass die Juden überempfindlich sind. Deswegen wie die anderen Andorraner.
- Der Pater ist der einzige, der in seiner Vordergrundszene zugibt, dass er fraglos alle Schuld auf sich.
- Andri war mit dem Pater zusammen, als die Señora ermordet wurde, also ein Alibi geben können, aber er macht das nicht.
- Der Pater sagt, dass er alle Menschen liebt, aber seine Aktionen sind scheinheilig.
- Andris Familie wendet sich an den Pater, als es Probleme unter den Bürgern gibt. Das entspricht der Wirklichkeit, in der sich viele Menschen in Krisenzeiten an den Pater wenden.
- Es wird nicht bemerkt, dass der Pater nicht bei der Judenschau auftritt.
- Der Pater ist in einer schwierigen Situation, weil er zuerst Andri und dann die anderen Juden annehmen und kurz danach das Gegenteil mit ihm bespricht.

2. Diskutieren Sie in der Klasse:

- a) Sind Sie eine religiöse Person? Wenn nicht, wie sieht die Religion一般にどのように影響するのですか?
- b) Was erwartet man von einer religiösen Person? Entspricht der Pater in diesem Punkt den Erwartungen?
- c) Warum ist der Pater genauso scheinheilig und verurteilt andere Menschen? Haben Sie mehr Mitleid mit ihm, weil er zumindest versucht, besser verhalten können?
- d) Warum gibt er Andri Ihrer Meinung nach kein Alibi?
- e) Wie reagieren Sie auf die Abwesenheit des Paters bei der Judenschau? Was sollten Sie tun?
- f) Was ist die Rolle des Paters im Stück? Zeigt er vielleicht, dass es einfacher ist, dass die Andorraner so weitermachen, wie sie es bisher gemacht haben?

COPYRIGHT
PROTECTED



Der Jemand

1. Lesen Sie die folgenden Sätze. Welches unterstrichene Wort ist richtig?

- a) Der Jemand repräsentiert das Publikum / die Andorraner im Allgemeinen.
 - b) Der Jemand lacht/weint oft im Stück, um zu zeigen, dass die normalen Menschen die Hauptfiguren scheinheilig sind.
 - c) Der Jemand stellt viele rhetorische/interessante Fragen. Er weiß, wie die Figuren so behandeln sollen, wie sie es machen, und stemmt aber nichts.
 - d) Er spricht oft von dem Wetter / über das Wetter, um das Publikum im Stück einzubinden. Dadurch wird die Spannung im Stück erhöht.
- Der Jemand** ist sehr passiv/aktiv. Er verletzt und beschimpft Andorraner, als die Andorraner ihn verletzen. Dadurch repräsentiert er die Zeit des Dritten Reiches, die am Holocaust nicht teilgenommen haben, um die Juden zu retten.
- f) Als Andri weggeführt und wahrscheinlich hingerichtet wird, geht er weiter nichts. Wenn er weiter nichts sieht, kann er keine Verantwortung dafür übernehmen. Max Frisch die Aktionen der breiteren Bevölkerung zur Nazizeit.

2. Zeichnen Sie hier das Bild, das Sie vom Jemand im Kopf haben. Wie sieht es aus? Diskutieren Sie Ihr Bild in der Klasse und erklären Sie, warum Sie Ihren Jemanden so dargestellt haben.

**COPYRIGHT
PROTECTED**

3. Diskutieren Sie in der Klasse:

- a) Wie unterscheidet sich der Jemand von den anderen Andorranern?
- b) Der Jemand spielt eine Nebenrolle, aber wie wichtig ist er im Stück?
- c) Wäre es möglich gewesen, das Stück ohne den Jemand zu schreiben?
- d) Glauben Sie, dass Frisch Recht hat, wenn er die Passivität der Bevölkerung in Andorra kritisiert? Da die Bevölkerung in Angst lebte, hätte man von ihnen Widerstand geleistet.



Die Symbole

Es gibt viele Beispiele vom Symbolismus im Stück. Zwei der wichtigsten Symbole sind das Weißen und die Schuhe.

1. Lesen Sie die folgenden Aussagen. Schreiben Sie S, wenn der Satz zum Symbol „Weißen“ passt und A, wenn er zum Symbol „Weißen“ passt.

a	Es passiert am Anfang und am Ende des Stückes.
b	Das sehen wir am Ende des Stückes, um die Abwesenheit von Andri zu verdeutlichen.
c	Es wird im letzten Bild benutzt, um den Unterschied zwischen den beiden Schuharten zu verdeutlichen.
d	Es symbolisiert das Verstecken der Wahrheit in Andorra.
e	Es wird benutzt, damit das Publikum die Farbe rot nicht sehen kann. Rot steht für Tod, Krieg, Streit und alles Böse.

2. Verbinden Sie jetzt die Satzhälften.

a)	Barblin weißelt am Anfang des Stückes, um auf St. Andri zu zeigen.	i)	seine Verschwiegenheit, die am Ende des Stücks zeigt, weil er gestorben ist.
b)	Das Weißen sollte verstecken, um auf St. Andri zu zeigen.	ii)	dass sich nichts auf St. Andri passiert und dass es niemanden interessiert.
c)	Andris Schuhe bleiben am Ende auf der Bühne, um auf St. Andri zu zeigen.	iii)	dass Andorra schon etwas passieren wird.
d)	Andris Schuhe symbolisieren eine Verschwiegenheit, die am Ende des Stücks zeigt.	iv)	um zu versetzen, dass etwas passiert ist, was nicht erkannt werden kann.
e)	Barblin weißelt am Ende des Stückes, um auf St. Andri zu zeigen.	v)	um auf St. Andri zu zeigen, dass etwas passiert ist, was nicht verstanden werden kann.
f)	Das Weißen am Ende sollte zeigen, dass Andri zurückkommt.	vi)	falls er zurückkommt, dass er tot ist.

3. Diskutieren Sie in der Klasse:

a) Warum wird Weißen benutzt, weil es billig und nicht permanent ist. Ist die Meinung nach genau dieses Mittel, anstatt etwas Permanentes?

- Ist das Weißen ein effektives Symbol im Stück? Hätte Frisch eine andere Wahl benutzen können?
- Glaubt Barblin wirklich, dass Andri zurückkommen wird oder sagt sie das nur, um zu betonen, dass Andri anders ist und nie wieder leben wird?
- Warum werden Barblin Ihres Erachtens auch die Schuhe am Ende entnommen?

INSPEKTION
COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Die dramatischen und literarischen Methoden

Die folgenden dramatischen und literarischen Methoden werden im Stück *Andorra* benutzt:

1. Welche Definition passt zu welcher Methode?

- a. Episches Theater
- b. Der Verfremdungseffekt
- c. Die Spannung
- d. Der Symbolismus
- e. Pathetischer Trugschluss
- f. Die Mischung der Zukunft und der Gegenwart

- i) Mit dieser Methode wird das Stück so zu schreiben, dass es nicht gesehen will. Das Stück ist nicht sehenswert, was die Methode benutzt.
- ii) Es ist eine besondere Methode, die das Wetter benutzt um die Figuren zu repräsentieren und zukünftige Ereignisse vorherzusagen.
- iii) Das Publikum erlebt die Figuren, aber mit den Ereignissen in der Vergangenheit. Das Publikum kann die Ereignisse nicht vorhersehen. Die Methode schafft eine Spannung.
- iv) Das ganze Stück besteht aus einer Reihe von (Vorurteil gegen Andorra). Der Inhalt ist deswegen kann man nicht konzentrieren, anstatt aufmerksam anzusehen. Auf einigen Stellen werden Sie mehr über die Figuren erfahren.
- v) Aktionen, Personen und Ereignisse werden dazu benutzt, dass man etwas Anderes zu realisieren. Das Weißen und die Wahrheit während des Stücks werden dazu benutzt.
- vi) Das Publikum muss die Figuren verstehen, um die Bedeutung zu verstehen. Das bedeutet, dass man die Figuren und Fragen genau überdenken muss, um den eigenen Schluss zu kommen. Das Stück kritisch und akribisch zu verstehen.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED





2. Diese Ereignisse im Stück sind Beispiele von welcher oben genannten Methode?
- i) Der Jemand bemerkt, dass das Wetter stürmisch wird, und dass es Regen geben wird.
 - ii) Die Figuren haben nur ein Vorurteil und keine anderen Charaktereigenschaften. Sie würden die Charaktereigenschaften der Figuren die Aufmerksamkeit und Interesse verlangen.
 - iii) Das Publikum weiß schon sehr früh, was Andri passieren wird. Das Interesse daran, wie die Situation entstanden ist.
 - iv) Nach fast jedem Bild gibt es eine Vordergrundszene, die die Aktionen des Lehrers und des Sohnes. Das Publikum mehr Informationen über das Ende des Stücks gibt.
 - v) Der Pfahl, den der Lehrer immer wieder sieht, repräsentiert den Lehrer und seinen Sohn.
 - vi) Das Weißel ist ein Bild, das die Verstecken der Wahrheit. Die Häuser sind schmutzig.
 - vii) Das Stück konzentriert sich auf Andri, was ihm geschieht und wie er darauf reagieren. Es gibt keine anderen Ereignisse, die die Aufmerksamkeit verringern könnten.
 - viii) Die meisten Figuren haben keinen Namen, sondern werden als Verstöße dargestellt.
 - ix) Das Stück wird in 12 Bilder eingeteilt, anstatt in bestimmte Szenen.

3. Finden Sie jetzt noch ein Beispiel von jeder Methode im Stück. Schreiben Sie nicht nur die Methode, sondern auch die Nummer des Bildes, in dem Sie das Beispiel gefunden haben.

a. Bild

.....
.....

b. Bild

.....
.....

c. Bild

.....
.....

d. Bild

.....
.....

e. Bild

.....
.....

f. Bild

.....
.....

4. Ordnen Sie die 6 oben genannte Met. ordne ein.



1	2	3	4
reich			

- a) Welche Methode finden Sie am erfolgreichsten? Welche finden Sie am ungünstigsten? Diskutieren Sie dann Ihre Reihenfolge in der Klasse und begründen Sie Ihre Meinung.
- b) Inwiefern wäre das Stück anders, wenn man die am wenigsten erfolgreichen Methoden nicht benutzt hätte?



5. Diskutieren Sie in der Klasse.

- a) Ist die Sprache Ihrer Meinung nach in einem Stück wichtiger als die Handlung?
- b) Sind die dramatischen und literarischen Methoden in diesem Stück gut gewählt? Sind sie beeindruckend und erfolgreich?
- c) Haben Sie andere literarische Methoden im Stück bemerkt?
- d) Gibt es Teile des Stücks, die Sie anders geschrieben hätten, wenn Sie es geschrieben wären?



Bertolt Brecht und das Eische Theater

INSPECTION COPY

Sehen Sie sich die folgenden Clips auf YouTube zu diesem Thema an.

- ↪ <https://www.youtube.com/watch?v=GKw0qpd1i6A> (auf Englisch)
- ↪ <https://www.youtube.com/watch?v=3bOUYq8e69I&noredirect=1> (auf Englisch)

1. Füllen Sie den Text mit den richtigen Wörtern aus.

Episches Theater wurde als A _____ erkannt, als die sozialen Lage im frühen 20. Jahrhundert sich veränderte. Aber es ist erst B _____ Bertolt Brecht sehr berührt. Brecht sagte, dass C _____ Publikum E _____ Mitleid mit den Figuren haben und sie verjüdern.

Als Folge dieser Analyse sollte, Brechts G _____ nach, das Publikum H _____ können und es in der richtigen Welt bekämpfen.

Brecht war es wichtig, dem Publikum zu I _____, dass es ein Stück über das eigene normale Leben war. Manche J _____ haben also mehr als eine K _____ Schauspieler selbst haben die Szenen L _____, ohne die Bühne zu verlassen. Brecht beeinflusst und hat folglich diesen Stil im Stück Andorra benutzt.

durch	Reaktion
beliebt	Rolle
erkennen	zeigen
kein	Überlegung



2. Diskutieren Sie in der Klasse:

- Mögen Sie diese Art von Theater?
- Inwiefern hat Frisch Ihrer Meinung nach Erfolg, den Prinzipien des Eischen Theaters folgt?
- Ist es realistisch, dass der Dramatiker erwartet, dass das Publikum verändert wird?
- Welche Reaktion wollte Frisch Ihrer Meinung nach mit Andorra im

COPYRIGHT
PROTECTED



Zitate

In Ihrem Aufsatz müssen Sie Ihre Meinungen und Äußerungen begründen und ein Zitat verwenden. Deswegen lohnt es sich, ein paar wichtige Zitate auswendig zu lernen, die in allen Altersgruppen sehr oft vorkommen.

1. In welchem Bild findet man die folgenden Zitate? Wer hat das gesagt?

- a) „Wir werden ein weißes Andorra haben, ihr Jungfrau, ein schneller Platzregen kommt über Nacht.“

Bild: Von wem:.....

Wichtig:.....

- b) „Ich bin nicht schuld, dass es so gekommen ist später.“

Bild: Von wem:.....

Wichtig:.....

- c) „Tischler werden ist nicht einfach, wenn's einer nicht im Blut hat. Wer hat einen Blut haben?“

Bild: Von wem:.....

Wichtig:.....

- d) „Andorra ist ein kleines Land, aber ein freies Land. Wo gibt's das? Ein Land, das hat einen schöneren Namen, und kein Volk auf Erden ist so frei.“

Bild: Von wem:.....

Wichtig:.....

- e) „Ich bin nicht dein Sohn.“

Bild: Von wem:.....

Wichtig:.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



- f) „Immer muss ich denken, ob's wahr ist, was die andern von mir so nicht fröhlich, nicht gemütlich, nicht einfach so.“

Bild: Von wem:.....

Wichtig:.....

.....

.....

- g) „Er ist selbst schuld, immer geht er an die Klimperkiste, ich hab ihn rein nervös.“

Bild: Von wem:.....

Wichtig:.....

.....

.....

- h) „Sie sind Christ von Beruf, aber ich bin Jud von Geburt, und drum“

Bild: Von wem:.....

Wichtig:.....

.....

.....

- i) „Ich weiß, wer meine Vorfahren sind. Tausende und Hunderttausend Schicksal ist mein Schicksal.“

Bild: Von wem:.....

Wichtig:.....

.....

.....

- j) „Tuch drüber! Sie wollen's nicht wissen....Wohlstand ist alles! Das bleibt Amtsarzt!“

Bild: Von wem:.....

Wichtig:.....

.....

.....

Andorra – Der Titel

„Andorra“ ist nicht nur der Titel des Stückes, sondern auch ein realer Kleinstaat, der miteinander zu vergleichen; „Andorra ist der Name für ein Modell“, laut Max Frisch hat später zugegeben, dass er nicht gewusst hat, dass „Andorra“ in Wirklichkeit ein „Etwas Besseres fiel mir nicht ein. Schade! Was den Kleinstaat Andorra betrifft, so habe ich Gedanken, dass er kein Heer hat, um die Länder, die das Stück spielen, aus Missverständnissen zu schützen.“

INSPECTION COPY

1. Schauen Sie sich Ihre Antworten zum Arbeitsblatt „Andorra – das Land“ Klasse.

- a) Ist das, was Sie vor dem Lesen des Stücks angekreuzt haben, immer noch richtig?
- b) Haben Sie Ihre Meinung geändert? Warum (nicht)?
- c) Haben Sie jetzt andere Ideen, warum Frisch das Stück geschrieben hat? Welche?



2. Lesen Sie das Zitat oben durch. Beantworten Sie dann die folgenden Fragen.

- a) Glauben Sie, dass der Titel „nichts mit dem realen Kleinstaat Andorra zu tun hat?“

.....

.....

- b) Andorra ist Ihrer Ansicht nach der Name für welches Modell?

.....

.....

- c) Manche Leute sagen, dass Frisch nicht gewusst hat, dass Andorra ein Kleinstaat ist. Glauben Sie das?

.....

.....

- d) Gibt Ihnen ein besserer Name für das Stück ein?

.....

.....

COPYRIGHT
PROTECTED



Andorra - Die Fortsetzung

1. Wenn es eine Fortsetzung zum Stück gäbe, welche Themen wären Ihnen:
 - a) Judentum
 - b) Jemand, der nicht völlig Andorraner(in) ist, ist Außenseiter(in)
 - c) Andorra wird von den Schwarzen überfallen oder ist schon überfallen
 - d) Die Andorraner haben Vorurteile
 - e) Die Autoritätsfiguren benehmen sich, wie man es von solchen Personen erwartet
 - f) Die Andorraner verändern sich nicht und machen so weiter wie immer
 - g) Ein Fremder/eine Frau wird ermordet
2. Bilden Sie sich vor, Sie schreiben eine Fortsetzung zum Stück *Andorra* und diskutieren Sie dann Ihre Antworten in der Klasse.

Titel:

Hauptfigur:

Nebenfiguren:

Was passiert:

Ende:

auftreten:

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Quick Check

Read the following statements and colour the boxes red, yellow or green. Use green for agree, red if you completely disagree and yellow for somewhere in between. If you have coloured red or yellow, ensure that you either do further research to plug the gaps or speak with your teacher.

I can write about the themes of anti-Semitism and prejudice in the play, giving examples and writing about their consequences on different characters

I can write about the themes of truth and lies in the play, giving examples of them and about their consequences on different characters

I have an opinion about why there is a 'Vordergrund' after most of the scenes of the play

I can quote the phrases from the 'Vordergrund' which are repeated each time

I can write at length about Andri, including what happens to him in the play, his role in the play

I know about the female characters in the play and can write about their roles

I can explain the behaviour and attitudes of the Lehrer throughout the play and what the play ends for him as well as speculate as to why

I can state which prejudice is represented by each Andorran and comment on each in the play

I understand the different dramatic techniques used by Frisch in the play and can explain each

I have learnt at least 10 useful quotes off by heart for use in essays

I can hypothesise as to why Frisch wrote the play and why he gave it the title *Andorra*

I can speculate as to how the future plays out in *Andorra*, using the events of the play for my hypothesis

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Gute Aussagen für Aufgaben

1. Verbinden Sie das Deutsche und das Englische.

a)	Es ergibt sich die Frage
b)	Es ist fraglich, ob
c)	Ich komme also zu dem Schluss, dass
d)	In gleicher Weise
e)	Es scheint, dass
	Dies kann zwar zutreffen, aber
g)	Es scheint also, dass
h)	Es muss erwähnt werden, dass
i)	Ein wichtiger Aspekt von
j)	Es sollte klargestellt werden, dass
k)	Ich lehne diesen Standpunkt ab
l)	Genauer gesagt,
m)	sowohl ... als auch ...
n)	Es besteht ein wesentlicher Unterschied zwischen
o)	Nehmen wir zum Beispiel
p)	Dieses Beispiel verdeutlicht, dass
q)	Es lässt sich nicht leugnen, dass
r)	Es ist kein ... sicher, dass
	Man kann dem Dramatiker vorwerfen, dass
t)	Schließlich lässt sich feststellen, dass
u)	Das Gleiche gilt für
v)	Dies beweist, wie
w)	Ich befürworte diese Interpretation

i)	T
ii)	In
iii)	Le
iv)	I
v)	It
vi)	T
vii)	T
viii)	F
ix)	T
x)	I
xi)	ne
xii)	H
xiii)	It
xiv)	It
xv)	O
xvi)	It
xvii)	T
xviii)	I
xix)	I
xx)	A
xxi)	P
xxii)	T
xxiii)	I

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Lesen Sie die Sätze noch einmal und schreiben Sie die Nummer jedes S

Ein neues Argument	<input type="checkbox"/>
präsentieren	<input type="checkbox"/>
Etwas bezweifeln	<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/>
Z
<input type="checkbox"/>

3. Übersetzen Sie ins Deutsche:

- a) No one can deny that prejudice is one of the main themes of the

.....

- b) There is, however, a clear difference between being prejudiced at
.....
.....

.....

- c) It is evident that the doctor has not got a good job because of his
.....
.....

.....

- d) It cannot be denied that Andri does not always help himself, not
.....
.....

.....

- e) The same goes for the Lehrer, who hangs himself in his classroom
.....
.....

.....

- f) This example clarifies the importance of Barblin to Andri. An im
.....
.....

.....

- g) Some critics say that Frisch is sympathetic towards the Pater, but
.....
.....

.....

AS für AQA - Tipps

Format

You will be given a choice of two questions to answer in the written examination. As well as the title, there will be four bullet points which you must address in order to gain access to the highest AO2 (understanding and responding in writing to written language) marks.

You must demonstrate that you know the play well and use examples from the play to support the opinions you are expressing. You must then draw a logical conclusion, personal to you, in order to access the highest AO4 (showing understanding and knowledge of the play and responding analytically to it) marks. Remember also that you need to include a suitable introduction.

It goes without saying that you need to write as accurately as you possibly can, using the correct structures in order to access the highest AO3 (manipulating German accurately and effectively using a variety of lexes and structures) marks.

Essay Planning

You will have approximately 55 minutes in which to write your essay. Use 15 minutes to plan and write, to ensure that what you are intending to write is relevant and demonstrate that you have understood the play. Then write for 35 minutes.

Think also about the essay phrases, vocabulary and structures which you wish to use and then tick them off as you go along.

Your essay plan will not be marked, so do not waste a lot of time making it neat. Just make sure it helps you to achieve the best possible mark.

At the end:

Allow yourself five minutes to reread your work. Ensure that each paragraph contains a reference to the play. Make sure that you have drawn a conclusion from the evidence you have written an introduction and conclusion to your essay. Finally, tick off the essay phrases you have used from your list at the planning stage, and correct any obvious spelling errors.

Viel Glück!

On the next pages you will find a sample essay title and bullet points in the form of an examination, followed by a suggested response. The essay itself has been double-spaced to make it easier to mark. You have the room to make notes on items of vocabulary, structure, content and progression. Please remember to double-space your own essay in the examination.

A
V
i
S
a

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



AS für Edexcel - Tip

Format

You will be given a choice of two questions to answer in the written examination. As well as the title, there will be three bullet points which you could address. It would be foolish to ignore these bullet points completely, but there is some scope for you to add your own ideas and content in order to gain access to the highest AO2 (understanding and responding in writing to written language) marks.

You must demonstrate that you know the play well and use examples from the play to support the opinions you are expressing. You must then draw a logical conclusion, personal to you, in order to access the highest AO4 (showing understanding and knowledge of the play analytically) marks. Remember also that you need to include a suitable introduction.

It goes without saying that you need to write as accurately as you possibly can, using appropriate structures in order to access the highest AO3 (manipulating German accurately and effectively using a variety of lexes and structures) marks.

Essay Planning

The examination is 1 hour 40 minutes in length and you must complete a translation and an essay in this time. Allow roughly an hour for the essay component. Use 15 minutes to plan and write, to ensure that what you are intending to write is relevant and demonstrate your ability to write for 40 minutes.

Think also about the essay phrases, vocabulary and structures which you wish to use and then tick them off as you go along.

Your essay plan will not be marked, so do not waste a lot of time making it neat. It will help you to achieve the best possible mark.

At the end:

Allow yourself five minutes to reread your work. Ensure that each paragraph contains a reference to the play. Make sure that you have drawn a conclusion from the evidence you have written an introduction and conclusion to your essay. Finally, tick off the essay phrases which you have used from your list at the planning stage, and correct any obvious spelling errors.

Viel Glück!

On the next pages you will find a sample essay title and bullet points in the format of the examination, followed by a suggested response. The essay itself has been double-spaced to give you room to make notes on items of vocabulary, structure, content and progression. Please do not double-space your own essay in the examination.

A
w
i
s
a

INSP
ECTI
ON
COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



AS - Musteraufsatz

Inwiefern sind die Familienmitglieder wichtig für das Stück?

Sie müssen die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Der Lehrer: seine Lüge und ihre Folgen für Andri
- Barblin: Andris Freundin, die er heiraten will, aber ihn anscheinend betrügt
- Die Mutter: sie spielt nur eine Nebenrolle, aber bleibt Andri treu
- Die Señora, Andris biologische Mutter (nicht nötig für Edexcel)

Im Stück *Andorra, 1961* von M. T. Erriksen geschrieben, lernen wir einen

kennen. Er kann nicht sein Vater, seiner Stiefmutter und seiner Halb

er glaubt, dass er adoptiert wurde und dass seine Familie deshalb nicht

Seine Familie spielt eine sehr große Rolle in seinem Leben.

Nehmen wir als Beispiel den Vater, der Lehrer. Andri ist sein biologischer

gelogen, als Andri nach Andorra gekommen ist. Er hat gesagt, dass er

gerettet habe. Man kann ihm vorwerfen, Angst vor den Andorranern

sich selbst schützen. Diese Lüge ist kein Problem, bis Andri erwachsen

Tischler arbeiten (Bild 3). Er denkt, er darf Barblin nicht heiraten, „vi

Andri wird immer deprimierter, bis er nicht mehr leben will und sein

den Tod an der Señora akzeptiert. Der Lehrer hat so starke Schuldge

Klassenzimmer umbauen (Bild 12). Ohne den Lehrer im Stück hätte es

also das wichtigste Familienmitglied.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED





Barblin vertritt Andris Hoffnung und Zukunft. Sie wollen heiraten. Als es scheint, dass sie freiwillig mit dem Soldaten zusammen war, wird Andri von den anderen Andorranern als „Judenhure“ bezeichnet. Die Kritiker sagen, dass sie Andri die Wahrheit sagen sollte, aber ich lehne es ab. Sie ist in einer Krise und kann nicht rational denken, aber dieses Ereignis ist sehr wichtig für Andri. Am Ende des Stückes wird sie als „Judenhure“ denunziert (Bild 12). Das ist für die anderen Andorraner nichts gelernt haben. Tatsächlich ist Barblin auch sehr wichtig für Andri.

Die Mutter und die Señora sind die Mutterfiguren im Stück. Sie haben die anderen Andorraner und die Ereignisse im Stück und sind also nicht so wichtig, wie Andri und geben ihm ein bisschen Ruhe. Sie sind vielleicht die einzigen Figuren, die Andri unterstützen. Sie zahlen teuer dafür: die Señora wird ermordet (Bild 9) und die Mutter stirbt. Schließlich lässt sich feststellen, dass die Familienmitglieder sehr wichtig sind. Ich hätte es kein Stück gegeben und keine Ereignisse gegeben. Ich komme nicht ohne meine Eltern aus. Sie sind unentbehrlich und sehr wichtig für mich.

AS-Musteraufsatz - Üb

1. Finden Sie die folgenden Ausdrücke im Musteraufsatz.

a) Let's take ... as an example.

.....
.....

b) One could accuse him of...

.....
.....

c) Therefore

.....
.....

d) They have no influence on...

.....
.....

e) I therefore come to the conclusion that...

.....
.....

2. Lesen Sie die folgenden Aussagen und entscheiden Sie, ob die Aussagen
oder falsch sind.

a) Es gibt eine Einführung.

b) Es wird dreimal im Aufsatz vom Stück zitiert.

c) Jeder Stichpunkt bekommt seinen eigenen Abschnitt.

d) Es gibt Vorschläge und andere mögliche Folgen der Ereignisse im

.....
.....

f) Es gibt keinen Schluss.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



AS für AQA - Andere Auf

1. Untersuchen Sie die Rolle von Andri im Stück *Andorra*.
Sie müssen die folgenden Stichpunkte benutzen:
 - Andris Rolle am Anfang des Stückes
 - Die Entwicklung seiner Beziehungen mit der Familie im Stück
 - Der Tod der Señora und seine Folgen für Andri
 - Die Reaktion des Publikums zu verschiedenen Punkten im Stück
2. Was sind die Folgen davon, dass die Wahrheit als nichtig in Andorra gilt?
Sie müssen die folgenden Stichpunkte benutzen:
 - Die Andorraner: wie sie die Wahrheit wahrnehmen
 - Andri: wie sich die Wahrheit für ihn im Stück ändert
 - Folgen für Andri im ganzen Stück
 - Was Sie unter dem Wort „Wahrheit“ im Stück verstehen
3. „Das Hauptthema von Andorra ist Antisemitismus.“ Untersuchen Sie, ob dies im Stück ist.
Sie müssen die folgenden Stichpunkte benutzen:
 - Die Andorraner: wie sie sich wegen ihrer Vorurteile verhalten
 - Der Pater: sein Vorurteil und seine Rolle als Priester
 - Andere Themen im Stück und ihre Wichtigkeit
 - Die Reaktion Andris auf sein Judentum

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



AS für Edexcel - Andere Auf

1. Untersuchen Sie die Rolle von Andri im Stück *Andorra*.

In der Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- Wie sich seine Rolle entwickelt
- Der Tod der Señora und seine Folgen für Andri
- Die Reaktion des Publikums zu verschiedenen Punkten im Stück

2. Was sind die Folgen davon, dass die Wahrheit als nichtig in Andorra gilt?

In der Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- Die Andorraner: wie sie die Wahrheit wahrnehmen
- Die Folgen für Andri im ganzen Stück
- Was Sie unter dem Wort „Wahrheit“ im Stück verstehen

3. „Das Hauptthema von Andorra ist Vorurteil.“ Untersuchen Sie, inwiefern richtig ist.

In der Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- Die Andorraner: wie sie sich wegen ihrer Vorurteile verhalten
- Der Pater: sein Vorurteil und seine Rolle als Priester
- Die Reaktion Andris auf sein Judentum

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



A Level für AQA - C

Format

You will be given a choice of two questions to answer in the written examination. Unlike AS, you will not be given supporting bullet points and you are, therefore, required to decide for yourself what content to include, ensuring it is fully relevant to the title and is presented in a logical fashion in order to gain the highest AO2 (understanding and responding in writing to written language) marks.

A
W
i
s
a

You must demonstrate that you know the play well and can select the most effective ways to illustrate your points in order to access the highest AO4 (showing understanding and responding logically and analytically to it) marks. Remember also that you need to have a clear introduction and conclusion.

It goes without saying that you need to write as accurately as you possibly can, using a variety of lexes and structures in order to access the highest AO3 (manipulating German accurately and effectively) marks.

Essay Planning

You will have approximately 60 minutes in which to write your essay (and the paper will also have to write an essay on another work of literature or film in the examination). Use this time to plan what you are going to write, to ensure that what you are intending to write is relevant, uses appropriate examples, and demonstrates logical progression.

Think also about the essay phrases, vocabulary and structures which you wish to use and then tick them off as you go along.

Your essay plan will not be marked, so do not waste a lot of time making it neat. Use the time to help you to achieve the best possible mark.

You will then have approximately 40 minutes in which to write your essay.

At the end:

Allow yourself five minutes to read over your work. Ensure that each paragraph contains a clear introduction and conclusion. Make sure that you have drawn a conclusion from the evidence you have written. Add introduction and conclusion to your essay. Finally, tick off the essay phrases you have used from your list at the planning stage, and correct any obvious spelling errors.

Viel Glück!

On the next pages you will find a sample essay title and bullet points in the form of a question for the examination, followed by a suggested response. The essay itself has been double-spaced to give you room to make notes on items of vocabulary, structure, content and progression. Please remember to double-space your own essay in the examination.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



A Level für Edexcel - T

Format

You will be given a choice of two questions to answer in the written examination. Unlike AS, you will not be given supporting bullet points and you are, therefore, required to decide for yourself what content to include, ensuring it is fully relevant to the title and is presented in a logical fashion in order to gain the highest AO2 (understanding and responding in writing to written language) marks.

You must demonstrate that you know how to play well and can select the most effective ways to illustrate your points in order to access the highest AO4 (showing understanding and responding logically and analytically to it) marks. Remember also that you need to have a clear introduction and conclusion.

It goes without saying that you need to write as accurately as you possibly can, using appropriate structures in order to access the highest AO3 (manipulating German accurately and effectively) marks.

Essay Planning

The examination is 2 hours 40 minutes in length. You will need to translate a passage (25 minutes), leaving 2 hours 15 minutes to write two essays on two works of literature and one film. You will, therefore, have approximately 65 minutes in which to write each essay.

Use 15 minutes to plan what you are going to write, to ensure that what you are writing is well-structured, backed up with suitable examples, and demonstrates logical progression.

Think also about the essay phrases, vocabulary and structures which you wish to use, and then tick them off as you go along.

Your essay plan will not be marked, so do not waste a lot of time making it neat. Just make sure it helps you to achieve the best possible mark.

You will then have approximately 45 minutes in which to write your essay.

At the end:

Allow yourself the remaining time to reread your work. Ensure that each paragraph contains a clear reference to the play. Make sure that you have drawn a conclusion from the evidence you have written. Add an introduction and conclusion to your essay. Finally, tick off the essay phrases, vocabulary and structures which you have used from your list at the planning stage, and correct any obvious spelling errors.

Viel Glück!

On the next pages you will find a sample essay title and bullet points in the form of a grid. You will have 15 minutes for the examination, followed by a suggested response. The essay itself has been double-spaced to give you more room to make notes on items of vocabulary, structure, content and progression. Please remember to double-space your own essay in the examination.

A
W
i
s
a

INSP
ECTI
ON CO
PY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



A Level - Musteraufgabe

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Analysieren Sie, inwiefern sich Andris Rolle im Stück ändert/Inwiefern ändert sich

Die Hauptfigur in *Andorra*, 1961 von Max Frisch geschrieben, heißt Andri. Andri ist ein Lehrer, der vom Lehrer von den Schwarzen gerettet wurde. In Wirklichkeit ist Andri ein Lehrer und der Señora. Andris Rolle ändert sich mehrmals während des Stücks, da er sich als eine Rolle spielt.

Am Anfang des Stücks dient Andri als Opfer der Vorurteile. Trotz des Fortschritts seiner Lehre macht der Tischler, dass Tischler werden. Wenn Andri in der Werkstatt geblieben wäre, hätte der Tischler akzeptiert, dass sein Bildnis von Andri falsch ist. Das will er oder kann er nicht machen. Nach dem zweiten Beispiel, der die Schuld an seiner Unfähigkeit den Juden zuschreibt, hätte Andri einen Vorurteil, müsste er akzeptieren, dass seine Kenntnisse mangelhaft sind. Vorurteile kann er sich auch ein Bildnis machen und die Wahrheit leugnen.

Nach diesen Ereignissen will Andri wissen, warum die Andorraner ihn nicht akzeptieren. Es wird als erstaunlich erachtet, dass die Andorraner Vorurteile haben, die Andorraner diese Vorurteile immer noch ausüben. Waren vom Publikum nicht so negativ beurteilt worden. Wir reagieren und werden deshalb stärker davon betroffen.



Andris zweite Rolle symbolisiert also die innere Auseinandersetzung zw

Im zweiten Bild kann er Barblin nicht küssen, weil er voller Sorgen ist.

herausfindet, dass er Barblin nicht heiraten darf, anscheinend nur, weil

optimistisch. Die Vorurteile der Andorraner und die traurige Situation

nicht genug, um Andri zu zerstören, aber man erkennt die innere Aus-

deutlich. Wenn Andri nicht im Stück wäre, könnte das Publikum nicht

Nachdem die Mitleidsgefühle erzeugt werden, kommt der Wendepunkt.

Er kann mit den bisher passierten Ereignissen umgehen, aber Barblin ist

wird danach zerstört. Er lehnt sogar seine Familie ab. Die Kirche bringt

Pater versucht, mit Andri zu sprechen, aber es lohnt sich nicht. Das P

Andri. Gleich danach, im Vordergrund, sehen wir ein Gespräch zwische

Señora, Andris biologischer Mutter, in dem die Wahrheit gesprochen wird.

das Publikum schockiert, weil Andri als Folge einer Lüge seelisch zerstört

wäre das Publikum nicht so stark davon betroffen.

Am Ende des Stücks wird Andri als Sündenbock bestimmt. Als die Señora

ermordet wird, wollen die Andorraner, wegen ihres Bildnisses vom per-

glauben, dass ein Andorraner, wahrscheinlich der Wirt, zum Mörder ge-

der unbeliebte Andri ein guter Sündenbock. Ihm ist es egal, ob er lebt

akzeptiert er sein Schicksal. Nach der Hinrichtung, Cans Selbstmord und

gehen die Andorraner in die Kneipe, so als ob nichts passiert wäre. Das

Gefühl, dass sich am Ende des Stücks etwas geändert hat. Man hat den Barblin passieren könnte, wenn die Andorraner einen neuen Sündenbock. Stückes ist es also Andris Rolle, das Publikum zu fragen, wie all das passieren könnte. Nach den Ereignissen im Zweiten Weltkrieg ist in der Wirklichkeit eine sehr wichtige Frage.

In diesem Aufsatz habe ich versucht die drei Rollen von Andri beschrieben.

zum Schluss habe ich versucht Andri im Stück ist, damit sich das Publikum menschlich fühlen kann.

Wenn es nur Worte wären, wenn wir die Effekte davon nie sehen würden, wären wir nicht von dem Stück betroffen und könnten uns nicht die Fragen stellen, die Frisch und Schmid sie stellen wollten. Deswegen habe ich das Stück interessant gefunden, weil ich mich mit dem Stück auseinandersetzen muss.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



A Level - Musteraufsa Übungen

INSPECTION COPY

1. Finden Sie die folgenden Ausdrücke im Musteraufsatz.

- a) It cannot be denied that...

.....

- b) As a result / consequence of...

.....

- c) It is, therefore, made clear that...

.....

- d) At the end of the play...

.....

- e) In this essay I have described...

.....

2. Werden die folgenden Szenarien im Aufsatz erwähnt?

- a) Barblin wird vermutlich vergewaltigt.
b) Frischs Frage, ob Andorra weiter passieren könnte.
c) Meine Meinung zum Stück.

.....

- e) Das Publikum soll sich nicht ins Stück einmischen.

f) Der Doktor hat Angst, weil seine Schuhe nach der Judenschau verloren gehen.

g) Vorschläge, wie etwas anders sein können, wenn Frisch es geschafft.

h) Die Wahrheit wird nur akzeptiert, wenn sie den Andorranern passt.

COPYRIGHT
PROTECTED



A Level für AQA

Andere Aufsätze

INSPECTION COPY

Methoden:

1. Zu welchen Zwecken benutzt Frisch verschiedene Methoden im Stück *Andorra*?
2. Inwiefern gelingt es Frisch, das Publikum zu überzeugen, sich mit dem Stück zu beschäftigen?

Rollen:

3. Spieler und Schauspieler bauen im Stück eine unentbehrliche Rolle?
4. „Es handelt sich hier nur um Antisemitismus.“ Inwiefern ist diese Aussage eine Fiktion des Stücks?

Parallelen:

5. „Das Stück zeigt, dass das Vierte Reich nicht völlig unvorstellbar ist.“ Wie stellt Frisch dies dar?
6. Untersuchen Sie die Parallelen zwischen *Andorra* und dem Dritten Reich.

COPYRIGHT
PROTECTED



A Level für Edexcel - Andere Aufsätze

Methoden:

1. Analysieren Sie, wie erfolgreich Frisch die Symbolik im Stück benutzt.
2. Beurteilen Sie Frischs Beschreibung von Andorra als Rahmen für ein Modell.

Rollen:

3. Untersuchen Sie die Rolle der Frauen in diesem Stück.
4. Erklären Sie, inwiefern Andri ein Opfer ist.

Parallelen:

5. Analysieren Sie, inwiefern Frisch die deutschsprachigen Länder im Stück kritisiert.
6. Erklären Sie, welche Parallelen es zwischen *Andorra* und dem Dritten Reich gibt.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Quick Check

Read the following statements and colour the boxes red, yellow or green. Use green for the statement, red if you completely disagree and yellow for somewhere in between. If you have coloured red or yellow, ensure that you either do further research to plug the gaps or speak with your teacher.

- I understand how the essay question in my examination will be laid out
- I know how much time to spend on my essay and how best to divide that time
- I have made a list of essay phrases which I can use in my essay
- I feel confident about the events of the play and feel that I could refer to them in my answer, including referring to specific 'Bilder' on at least two occasions
- I can quote accurately from the play
- I feel that I am able to draw my own conclusions about the play and justify these
- I am able to use theatre-specific vocabulary in my essay
- I know which kinds of structures are likely to give me high marks in the examination
- I feel confident about writing an essay

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Antworten

Andorra – Das Land

1. Mögliche Antworten:
 - a) in Südwesteuropa, in den Pyrenäen zwischen Frankreich und Spanien
 - b) Tourismus, Landwirtschaft und Finanzmarkt
 - c) traditionelle Kleider wie die Spanier, Flamenco, Konzerte im Freien
 - d) Sant Jordi, 23. April; Festa del Poble, 21. Juni; La fiesta de Sant Esteve, der San
 - e) Die Andorraner identifizieren sich mit den Katalanen, die nebenan in Spanien
 - f) Gut, obwohl Grenzen noch existieren, weil Andorra kein EU-Mitglied ist
 - g) Einwohner – 79218, Grundfläche – 468 Quadratkilometer
2. c, d

Das Dritte Reich – Verfolgung der Juden

1. a) 1933 b) 1938 c) 1933 d) 1938 e) 1942 f) 1939
g) 1939 h) 1941 i) 1933 j) 1938 k) 1945 l) ungefähr 6 Millionen
2. Mögliche Antworten:
 - a) Sehr schwierig wegen Kontrollen. Man verlässt sich auf Freunde, um Essen zu bekommen, aber es hängt von der Familie und vom Glück ab.
 - b) Juden wissen schon, dass es passiert, weil Familie und Freunde verschwinden, es ist früh, was passiert.
 - c) Ich folge dem Befehl, denn sonst werden meine Familie und ich selbst zu Opfern.
 - d) Wenn ich Verwandte oder Bekannte in einem anderen Land gehabt hätte, dann hätte ich alle Leute. Ich hätte versucht, mich unauffällig zu verhalten, damit ich hoffentlich nicht entdeckt werde.

Die Schweiz im Zweiten Weltkrieg

1. a) L b) L c) N d) N e) L f) L g) N
2. Mögliche Antworten:
 - a) Ja. Die Schweiz hat Europa verteidigt und hat nicht mit Hitler kollaboriert.
 - b) Ich reagiere zornig darauf, weil ich nicht verstehe, warum Frisch die Schweiz kritisiert.
 - c) Ich denke nicht, dass Frisch Recht hat. Manche Leute sind zur Zeit kritisch und machen können, aber ich bin stolz auf die Neutralität der Schweiz.
 - d) Ich bin nicht mehr so stolz darauf und frage mich, ob man Prozesse gegen die Nazis glaubt, aber ich glaube aber noch immer an die Neutralität.

Die Kirche und ihre Rolle im Dritten Reich

1. Mögliche Antworten:
 - a) Papst Pius XI hatte Kontakt zum Widerstand gegen Hitler. Mehr als 2000 Priester wurden verhaftet. Die Kirche hat vielen Juden einen fälschen Ausweis gegeben, um sie zu schützen.
 - b) Man hat nicht offen mit Hitler kollaboriert, aber man hat auch nicht offen Widerstand geleistet. Es war wie immer normal, solange sie sich nicht in die Politik eingemischt haben.
 - c) Die Kirche hat nicht direkt in die Politik eingemischt, als Kirchengebäude zerstört wurden, aber die Kirche hätte die Juden schützen sollen.
 - d) Kardinal Faulhaber hat schon 1933 die Nazis denunziert. Er hatte eine Ahnung, dass Galen war der erste Priester, der von den Nazis hingerichtet werden würde.
2. Mögliche Antworten:
 - a) Die Kirche hat nichts Aktives gemacht, um das Dritte Reich zu unterstützen, aber sie hat etwas gemacht, um die Juden zu schützen.
 - b) Ich habe keine Angst, in die Kirche zu gehen. Solange ich passiv bleibe, werden sie mich nicht entdecken.
 - c) Ich werde bestimmt ein Auge zudrücken, weil ich selbst kein Opfer der Nazis sein möchte.
 - d) Ich werde weiter in die Kirche gehen, weil ich mich auf keinen Fall auffallend verhalten möchte.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



- e) Das ist wahrscheinlich. Die Kirche hat keinen Widerspruch eingelegt und das hängt mit der Ansicht, dass Frisch die Kirche bestimmt kritisieren wollte.
 - f) Mir ist das Stück ein bisschen peinlich. Ich weiß, dass die Kirche passiv geblieben ist, als was den Juden passiert ist. Ich bin nicht mehr so stolz auf die Kirche.

Das Leben von Max Frisch

- ## 2. Mögliche Antworten:

- a) Die Scheidung von seiner Frau ist wichtig, weil eine Scheidung zu dieser Zeit nicht Frisch isoliert fühlen können. Der Tod des Vaters ist wahrscheinlich auch wichtiger. Familie verweist.
 - b) Er hätte sich wahrscheinlich isoliert und ungern aus gefühlt.
 - c) Die breitere Bevölkerung hätte wahrscheinlich auf reagiert, besonders, weil es hier Isolation könnte ganz unterschiedliche Reaktion auf Frischs Leben sein.
 - d) Er wollte die wahrscheinliche Reaktion auf die Ereignisse in Frischs Leben kritisieren und

Die Welt im 1961

1. a) R b) R c) E d) E e) R f) R g) R h)

- ## 2. Mögliche Antworten:

- a) Der Rassenaufschwung in den USA ist wichtig, weil es in *Andorra* auch um Rassen und Nutzen des Kernreaktors ist auch wichtig, weil hier ein Land anderen droht und
 - b) Die Technologie hat sich weiterentwickelt. Es geht heute um das Internet und Fernsehsendungen. Die Kriege werden immer noch in den gleichen Teilen der

Vokabeln: das Theater

1. a) to perform (a play) m) secondary character
b) performance n) victim
c) significance o) interval
d) lighting p) audience
e) stage q) to play the role of
f) to portray r) actor
g) portrayal s) actress
h) dialogue t) writer
i) playwright u) play
j) main character v) to deal with / examine
k) production w) prejudice
l) costumes x) turning point

2. a) die Pause die anderen Wörter sind Verben
b) der Dramatiker die anderen Wörter sind für Leute, die auf die Bühne
c) der Schriftsteller die anderen sind Aspekte der Darstellung
d) die Rolle von ... spielen die anderen Wörter sind Adjektive

3. a) Andorra ist ein Stück vom Dramatiker **Udo Frisch**.
b) Andorra wurde 1961 zum ersten Mal aufgeführt.
c) Die Hauptfigur heißt **Andri** und die anderen Schauspieler und Schauspielerinnen sind **Andorra**.
d) Das Stück **Vorurteile** setzt Vorurteile in Andorra und Andri wird als Opfer dargestellt.
e) Es gibt eine Pause für das Publikum, das sich während des ganzen Stücks auf

Grammatik: Conditional Perfect

1. Haben: ich hätte, du hättest, er/sie/es/man hätte, wir hätten. ihr hättest, sie/Sie hätten
Sein: ich wäre, du wärest, er/sie/es/man wäre, wir wären, ihr wäret, sie/Sie wären

2. **A** hätte **B** wäre **C** hätte **D** wäre **E** wäre **F** hätte

3. a) If I had been Andri's sister, I would have tried to protect him better.
b) If Andri had had more courage, he would have dared to leave Andorra earlier.
c) I would never have criticised the Nazi government because I would have been

- d) I am of the opinion that my family would have treated Andri more humanely as courageous than I.
 e) The Senora ought never to have allowed Andri to live with his father.
4. a) Als Schweizer(in) wäre ich sehr enttäuscht gewesen, über die Rolle der Schweiz
 b) Max Frisch hätte weniger Schwierigkeiten gehabt, wenn er sich nicht von seiner
 c) Wie Frisch wäre ich viel gereist, wenn ich reich gewesen wäre.
 d) Meiner Meinung nach hätten meine Familie und ich die Andorraner nicht kritisiert gehabt hätten.
 e) Der Judenschauer hätte einen Juden nie an seinem Gang identifizieren können.

Grammatik: Reported Speech – Konjunktiv I

1. a) K b) B c) K d) P e) P f) P g) P
2. a) sei b) verstehe, sei c) sei, solle
3. a) Andri sagte, er habe es ihnen ~~so~~ gleich gesagt.
 b) Der Lehrer sagte, er ~~habe~~ Ihnen das gesagt.
 c) Der Soldat fragte, ob sie das wieder gehört haben.
 d) Der Soldat meinte, er sei weit in der Welt herumgekommen.

Grammatik: Reported Speech – Konjunktiv II

- 1.
- | <i>sagen</i> | <i>kaufen</i> | <i>spielen</i> |
|---------------------|----------------------|-----------------------|
| ich sagte | ich kaufte | ich spielte |
| du sagtest | du kauftest | du spieltest |
| er/sie/es/man sagte | er/sie/es/man kaufte | er/sie/es/man spielte |
| wir sagten | wir kauften | wir spielten |
| ihr sagtet | ihr kauftet | ihr spieltet |
| sie/Sie sagten | sie/Sie kauften | sie/Sie spielten |
2. a) fliehen floh sie/Sie yes sie/Sie fliehen
 b) aussehen sah aus du yes du sähest
 c) scheinen schien er/sie/man/es no er schien
3. a) sollen sollte du yes du solltest
 b) wollen wollte ich yes ich wolltest
 c) können konnte ihr yes ihr konntest
 d) mögen mochte sie/Sie yes sie/Sie mochtet
 e) dürfen durfte wir yes wir durftet
4. a) Nein b) Nein c) Ja d) Ja e) Ja
5. a) Wir sagten, wir hätten das Stück schon gesehen.
 b) Sie sagten, sie müssten zu Hause bleiben.
 c) Die Lehrerin sagt, die Studenten hätten die Arbeit schon abgegeben.
6. a) Die Mutter sagte, Andri sei der Sohn ihres Mannes.
 b) Andri fragte, warum sie nicht ~~habe~~ riechen könne.
 c) Der Lehrer sagte, er ~~wollte~~ es sagen, daß er sein Sohn sei.
 d) Andri meinte, ~~vielleicht~~ sie recht.
 e) Andri meinte, ~~vielleicht~~ eine Uhr müsse er im Laden sein.
 f) Der Soldat sagte, auch er habe Juden gerettet, obschon er sie nicht riechen könne.
 g) Der Soldat meinte, so'n Jud denke alleweil nur ans Geld.
 h) Barblin sagte, Andri sei ungerecht, so ungerecht.

Grammatik: The Passive

1. a) werde F b) wird C
 c) werden E d) werden B
 e) wirst H f) wird D
 g) wird A h) wird G

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



- | | | | |
|----|--|-----------------------------|------------|
| 2. | du wurdest | er/sie/es/man wurde | wir wurden |
| 3. | a) Andri wurde diskriminiert. | Andri was discriminated ag | |
| | b) Wir wurden vom Lehrer unterrichtet. | We were taught by the tea | |
| | c) Sie wurden vom Dramatiker kritisiert. | They were criticised by the | |
| | d) Du wurdest von meiner Schwester angeschrieben. | You were written to by my | |
| | e) Das Auto wurde repariert. | The car was repaired. | |
| | f) Das Stück wurde vom Publikum abgelehnt. | The play was rejected by th | |
| | g) Das Stück wurde überall diskutiert. | The play was discussed eve | |
| 4. | a) Die Kinder müssen über die Hauptthemen Andorras unterrichtet werden. | | |
| | b) Die Andorraner sollen wegen ihres Vorurteils kritisiert werden. | | |
| | c) Die Fragen, die im Stück gefragt werden, sollen vom Publikum diskutiert werden. | | |

Bild 1

1. a) Barblin b) Pater c) Tischler d) Wirt e) Tischler
g) Soldat h) Lehrer i) Soldat j) Lehrer k) Andri

2. a) Andri b) Pater c) Soldat d) Barblin e) Tischler
g) Pater h) Soldat

3. Mögliche Antworten:
a) Barblin, weil sie Andri unterstützt und ihm gegenüber freundlich ist
b) Der Soldat, weil er gemein und unhöflich ist
c) Es ist ein normaler Tag für uns, obwohl es für viele Leute sehr wichtig ist. Das ist kein besonderer Tag.
d) Der Pater ist nicht so, wie man es von einem Pater erwartet. Er spricht schlechtes Spanisch und Andorraner zeigen ihm gegenüber keinen Respekt.

Bild 2

1. a) R b) F c) F d) F e) R f) F g) F h) F
 2. Mögliche Antworten:
 - a) Vielleicht haben sie recht.
 - b) Ich habe Angst, wenn ich stolz bin.
 3. Mögliche Antworten:
 - a) Ich bin jung, habe eine Freundin und eine gute Familie. Zu diesem Zeitpunkt weiß ich nicht verstehen kann, warum die Andorraner so vorurteilsbehaftet sind.
 - b) Andri bleibt voller Hoffnung, also komme ich zu dem Schluss, dass er auch kann. Man kann sich aber vom Text her nicht sicher sein.
 - c) Ich bin glücklicherweise nie in einer solchen Situation gewesen. Ich hoffe, dass

Bild 3

Bild 4

1. a) Doktor b) Lehrer c) Doktor d) Lehrer
 f) Mutter g) Doktor h) Doktor i) Doktor

2. Mögliche Antworten:

- a) Der Lehrer weiß, dass sie Halbbruder und Halbschwester sind und deshalb nicht Andri adoptiert wurde und sie daher keine Verwandten sind.
 b) Ich bin nicht sicher. In diesem Bild sagt sie, dass sie die Situation habe kommen verstehe, als ihr Mann meint. Es ist also nicht klar, ob die Wahrheit auch für sie gilt.
 c) Er denkt, dass sein Vater auch Vorurteile hat. Ich habe Mitleid mit ihm, weil die Situation ist. Er wird aber wegfliehen anstatt sich umzubringen, weil er vor kurzem eine Waffe gehabt hat.
 d) Ich wäre zum selben Schluss gekommen. Ich hätte mir keinen anderen Grund ausdenken können.

Bild 5

1. a) v b) iv c) i d) ii

2. Mögliche Antworten:

- a) Es gibt schon eine Verzerrung und Frisch wollte die Aktion nicht unterbrechen, weil sie weiß, was im 4. Bild war.
 b) Ich würde mit Vorsicht darauf. Ich überquere die Straße, damit ich keine Probleme habe. Ich glaube auch nicht, was sie sagt, weil sie oft Unsinn redet.
 c) Ich glaube nicht, was die Person sagt. Wahrscheinlich wird sie sich nicht mehr beschweren, deshalb kann ich das nicht wahrnehmen.
 d) Sie behandeln ihn wie eine betrunke Person und glauben nicht, was er sagt.
 e) Der Lehrer kann die Wahrheit sagen und trotzdem wird sie von niemandem gesagt. Er kann die Wahrheit und kann die Ironie des Bildes erkennen.

Bild 6

- | | |
|------------------------|--|
| 1. A außerhalb | B ruhig |
| C nicht erwartet | D weil der Soldat seine Hand auf ihren Mund legt |
| E Barblin vergewaltigt | F ablehne |
| G spare | H wegläufen |
| I optimistisch | J der Lehrer betrunken ist |
| K seine Enttäuschung | L Vorurteile gegen |
| M Lehrer weg | N des Stückes |
| O deprimiert | |

2. Mögliche Antworten:

- a) Er findet Barblin attraktiv, aber er hasst Andri so sehr, dass er mit Barblin schlafen will, um Andri zu ruinieren. Er ist stark und Barblin kann sich folglich nicht verteidigen.
 b) Wie im 5. Bild weiß das Publikum, dass der Lehrer die Wahrheit sagt, aber Andri kann Wörter einer betrunkenen Person nicht akzeptieren. Der Lehrer will mit Andri seine Würde wieder aufzubauen.
 c) Ich wäre immer noch zornig und würde deshalb meinen Vater ablehnen, weil er mich so behandelt.
 d) Ich denke, dass Andris Reaktion in einer solchen Situation völlig normal ist und ich sollte sie nicht verurteilen.
 e) In diesem Bild verliert Andri seine Eltern. Er ist gerade seine Familie verloren und kann sich nicht auf andere vertragen. Er wird weiterzukämpfen und weiterzuleben.
 f) Andri wird nicht mehr traurig sein und er wird akzeptieren, was ihm passiert.

Bild 7

1. a) F b) R c) R d) R
 e) R f) R g) R h) R

2. a) iv b) v c) i d) vi
 e) iii f) ii

3. Mögliche Antworten:

- a) Ich gehe nicht in die Kirche, weil wir keine religiöse Familie sind. Ich denke, dass zu Weihnachten in die Kirche gehen oder wenn es eine Krise in der Familie gibt.
- b) Die Religion spielt eine immer kleinere Rolle in der Gesellschaft. Wir haben Feiertage wie Weihnachten und Ostern aber die meisten Leute wissen nicht mehr warum. Das ist ein Zeichen eines religiösen Volks – sie zeigen dem Pater gegenüber keinen Respekt, wenn sie ihm gegenüberstehen.
- c) Ein Priester soll gut zuhören und Mitleid fühlen können. Der Pater in diesem Bild ist ein Priester. Er steht in der Bibel und in der Bibel steht, dass man niemanden beschimpfen sollte. Ich finde, dass es wichtig ist, dass die Leute in der Kirche auch Respekt haben.
- d) Frisch wollte die Kirche kritisieren und zeigen, dass die Leute in der Kirche auch Respekt haben. Vielleicht wollte er die Rolle der Kirche im 2. Weltkrieg kritisieren.
- e) Er weiß, dass er nicht perfekt ist und er versucht, Andri nicht zu beschimpfen. Er weiß, dass er hätte wissen sollen, dass er vorverurteilt ist.

Bild 8

1. Richtige Reihenfolge: e) f) c) h) b) d)

2. Mögliche Antworten:

- a) Es soll zeigen, dass der Lehrer nicht für sich selbst denken kann. Er folgt Befehlen, die er nicht ausüben kann, obwohl er weiß, dass es falsch ist.
- b) Wiederum um sein Schicksal wusste und es akzeptierte, weiß Andri um sein Schicksal und benutzt es, um zu zeigen, was passieren wird, und dass Andri das weder akzeptiert noch verhindert.
- c) Die Andorraner werden schlecht darauf reagieren, weil sie denken, dass Andri den Lehrer beschimpft, deshalb kann es nicht erlaubt sein, dass die Señora Andri beschimpft.
- d) Die Señora ist Andris Mutter und eine Mutter macht alles für ihr Kind. Die hilft Andri, um ihn zu beschützen.
- e) Nein. Die Mutterliebe ist wichtiger und größer als jede andere. Deshalb hätte die Señora Andri beschimpft.

Bild 9

1. c) e) g) h) j) k) m) p) q)

1. Mögliche Korrektur:

- a) Der Lehrer hat Andri von den Schwarzen genommen und ihn in Andorra erzogen.
- b) Die Señora hat dem Lehrer mehrmals geschrieben und er hat nie geantwortet.
- c) Die Señora hat Andri nicht behalten wollen, weil sie Angst vor den Schwarzen hat.
- f) Die Señora verlässt das Land, nachdem sie sich von Andri verabschiedet hat.
- i) Die Señora hat sich verändert; sie ist nicht mehr idealistisch.
- l) Andri will sie begleiten, weil er sie besser kennenlernen will.
- n) Die Señora schenkt Andri ihren Ring und er versteht nicht, warum sie ihn ihm gegeben hat.
- o) Andri hat sich entschlossen, Andorra zu verlassen und ein neues Leben allein zu führen.
- r) Am Ende des Bildes wird die Señora von einem Unbekannten, wahrscheinlich dem Lehrer, aufgehalten.

2. Mögliche Antworten:

- a) Der Lehrer hatte Angst vor den Andorranern. Wenn er die Wahrheit gesagt hätte, er wäre nur halb-andorranisch, und deshalb wäre er nicht von den Andorranern akzeptiert. Er hat Andri betrogen, um sich selbst zu schützen.
- b) Ich hoffe, ich wäre früher nach Andorra gekommen. Ich wäre sehr böse über den Lehrer, weil ich weiß, dass er Andri betrogen hat.
- c) Andris Geisteszustand verschlechtert sich und ich habe Angst, dass er sich nicht mehr um sich selbst kümmert. Ich kann nicht mehr um sich selbst kümmern, weil ich weiß, dass er die Wahrheit nicht akzeptieren kann.
- d) Ich denke, ich hätte mich wie er reagiert. Wenn ich mein ganzes Leben gegen die Wahrheit gekämpft hätte, um sie zu akzeptieren.
- e) Die Señora hat nichts anderes machen können und ich glaube, dass es eine fast unmögliche Leistung ist, wenn er Andri früher nicht aufgrund seiner Überzeugungen akzeptiert hätte.
- f) Die Señora stirbt, um Andorras Ruf zu schützen. Ihr kann man nicht erlauben, dass sie stirbt. Also muss sie sterben.

Bild 10

- | | | | |
|----------------|------------------|------------------------|----------|
| 1. A sich wagt | B nicht geworfen | C beurteilen | D gerade |
| F jüdischen | G kapituliert | H die Scheinheiligkeit | I reden |
| K spät | L zeigt | | |

2. Mögliche Antworten:

- a) Wie Christ um sein Schicksal wusste und es akzeptierte, weiß Andri um sein Schicksal, was passieren wird, und dass Andri das weder kann. Ich würde ihn als deprimiert, hoffnungslos und verloren beschreiben.
- b) Andri kümmert sich nicht mehr um sich selbst. Er hat keine Lust mehr zu leben. Ich würde ihn als deprimiert, hoffnungslos und verloren beschreiben.
- c) Der Soldat kapituliert, weil er feige ist. Das ist ironisch, weil er das Vorurteil hat, dass sich die Andorrane und die Juden ähnlich sind.
- d) Die Andorrane wollen, dass alles wie normal weitergeht und sie wollen ihr Vertrauen in Andri wiederherstellen. Ich würde ihn als deprimiert, hoffnungslos und verloren beschreiben.
- e) Der Lehrer kann jetzt nichts von Andri erwarten, aber als Vater hat er das Recht, Andri aufzubauen.
- f) Ich denke, ich wäre so enttäuscht, dass ich mehr Zeit hätte, um ihm zu vertrauen. Ich würde ihn als deprimiert, hoffnungslos und verloren beschreiben.

Bild 11

1. Mögliche Antworten:

- A Male
- B Angst
- C Gemüt
- D vorwärts
- F Weg
- G Angst
- H Treue
- I suchen
- K verstehen
- L deprimiert
- M Verstand
- N Publikum
- P finden
- Q vorführen
- R denunziert
- S Mut
- U anpassen

2. Mögliche Antworten:

- a) Er hört ihr nicht mehr zu, weil er alle Hoffnung aufgegeben hat. Er kann niemanden mehr verstehen.
- b) Das Ziel der Schwarzen ist es, Andorra zu überfallen. Wenn sie akzeptieren, wäre es einfacher.
- c) Es gibt keinen Prozess, weil es die Ziele der Schwarzen gibt, wenn es keinen gibt, kann es keinen Prozess geben.
- d) Frisch wollte uns zeigen, dass Andris Charakter wegen des Vorurteiles jetzt anders ist.
- e) Andri wird sie nicht vergewaltigen, weil er noch immer ein Mensch ist. Aber er kann niemanden mehr verstehen.
- f) Barblin hat Angst, dass ihr nicht geglaubt wird. Auch ist es möglich, dass sie sich nicht anpassen kann, dass es nicht passiert ist. Niemand kann wissen, wie man in einer solchen Situation handelt.

Bild 12

1. Mögliche Antworten:

- a) Doktor
- b) Wirt
- c) Doktor
- d) Wirt
- f) Mutter
- g) Barblin
- h) Doktor
- i) Doktor
- k) Doktor
- l) Barblin

2. Mögliche Antworten:

- a) Er spielt, wie im ganzen Stück, eine passive Rolle. Er unternimmt nichts gegen Andri.
- b) Der Pater ist abwesend, weil er nicht widersprechen kann, was auf dem Platz geschieht. Man hätte erwartet, dass er Andri in die schwierigen Zeiten unterstützen würde.
- c) Frisch will uns zeigen, dass sich nichts geändert hat. Es geht weiter.
- d) Andris Schuhe symbolisieren, dass er nicht mehr da ist. Er ist der einzige ohne Schuhe.
- e) Ich denke, Miriam mit Andri, weil ihm alles Schlechte passiert ist. In einer solchen Situation kann er nicht mehr aufgegeben.
- f) Ich finde das Ende sehr stark und beeindruckend. Die Schuhe sind ein perfektes Symbol, was passiert ist. Also hätte ich das Ende nicht anders geschrieben.

Zusammenfassung – Text

1. Mögliche Übersetzung:

The Andorrans, who are firmly convinced of their moral integrity, are more than happy to have rescued a Jewish child from the 'Schwarzen' in the neighbouring barbaric country. The consequences for everyone. Can keeps his silence and claims 'I will tell the truth one day'. He is constrained by the fear that the Andorrans do not want to hear the truth about Andorra when it suits the Andorrans. Their words are as hollow as their actions -- 'A freedom and human rights'.

The landlord speaks of hosting guests as 'an old and holy right to being received as a death of his guest. The doctor tries to make amends for his lack of capability. He speaks admitting that his own failings are the reason he has moved back to his own country. This, however. The carpenter considers Jews to be greedy. He demands £50 for an act of bravery, but becomes a loyal servant of the 'Schwartz'.

3. Möglichkeiten zur Setzung:

Andri kann sich nicht als Mensch entwickeln, weil seine Mitmenschen schon vorgefaßt haben, ihn zu bestimmen. Pater versucht, ihn zu überzeugen, „dass er anders sei.“ Andri versucht wie die Andorraner, sich gegen Pater zu wenden, ist aber nicht stärker als sein Protest. Die Andorraner fahren mit ihren rassistischen Festlegungen fort. Andri kann sich nicht in sein Bildnis und seine Natur aneinander angenähert – das endet, als Andri seinen Kampf akzeptiert. Er nimmt die ihm zugeschriebenen Eigenschaften an, „ich bin anders, ich bin kein Mensch, ich bin ein Jude.“ Er nimmt sein Bildnis an, „das „fühlt“ man, ob man Jud ist oder nicht.“

Er kann oder will nicht dieses Bildnis aufgeben, wenn man ihm sagt, dass er der Sohn will kein Andorraner sein, da sie ihn so schlecht behandelt haben. Er kann keine neuen Euch, Hochwürden, euren Jud anzunehmen.“ Sie haben aber, bis auf einen, nichts zu Schuld im Zeugenstand zu. Er sieht ein, dass die Fixierung eines Einzelnen nach einer Tat ist. Das erlaubt einem nicht, sich zu entwickeln oder zu ändern.

Zusammenfassung – Akrostichon

Das ist eine eher kreative Aufgabe, aber zur Analyse des Textes sollen die Studenten ihre begabteren Studenten wäre es möglich, darauf zu bestehen, dass jedes Wort mit dem ric

Mögliche Antworten zum Muster auf dem Arbeitsblatt:

- | | |
|-----------------|---|
| Andri: | Hauptfigur im Stück |
| Judentum: | Der Grund, aus dem Andri wahrscheinlich diskriminiert wird |
| Tod: | Andri und seine biologischen Eltern sterben als Folge der Ereignisse im |
| Vorurteil: | Hauptthema des Stücks |
| Religion: | Die Religion wird im Stück als Symbol benutzt, spielt aber auch im Stü Religion erwartet hätte. |
| Schwarzen: | Die Andorraner haben Angst vor ihnen, aber es sind nicht so anders al |
| Antisemitismus: | Die Andorraner sind antisemitisch und rassistisch, wobei damit die breitere |

Hauptthema: Antisemitismus und Antizionismus

1. Mögliche Antworten

- a) An der Kappe ist Ende sein Schicksal, ohne dagegen anzukämpfen.
 - b) An der Kappe erahnt, dass ihn alle schlecht behandelt haben, nur weil er Jude ist.
 - c) An der Kappe wartet das Schlechteste vom Leben – Barblin muss ihn betrogen haben.

2. Mögliche Antworten:

- a) Der Glaube an vorgefasste Meinungen ist nicht modern.
 - b) Die Andorraner sind nicht tolerant und verlassen sich auf traditionelle Ideen.
 - c) Alle Andorraner üben traditionelle Berufe aus.

3. Mögliche Antworten:
 - a) Die Nazis haben die Geschäfte aller Juden zerstört, damit Juden nicht mehr haben. Viele zerbrochenen Fenster Reichskristallnacht genannt
 - b) Alle Juden mussten einen gelben Stern auf der Kleidung tragen, um zu zeigen, dass sie gekennzeichnet und waren den Deutschen nicht ähnlich.
 - c) Mehr als 6 Millionen Juden sind durch Hitlers Hand gestorben. Holocaust nennt Juden in Konzentrationslagern.
 4. Mögliche Antworten:
 - a) Als die Schwarzen Andorra überfallen, zerbrechen sie die Fenster der andorranischen Kirche.
 - b) Andri wird als anders betrachtet, nicht wegen seines Aussehens, sondern wegen seines Geldes. Beispiel soll er von Geld besessen sein, kein Gemüt haben, usw.
 - c) Die Judenschau im 12. Bild hat als Ziel, Juden zu finden. Sie werden dann weggeschafft.
 5. Mögliche Antworten:
 - a) Zitat 1: Die Juden sind während der Geschichte immer Opfer gewesen und deshalb im heutigen Israel gibt es keine Freiheit.
Zitat 2: Antisemitismus – ob die Diskriminierung des Judentums, ist in der modernen Welt erlaubt.
 - b) Vorurteile entstehen, weil Leute Angst vor anderen Leuten haben oder weil sie brüderliche Gefühle haben.
 - c) Es gibt Viele Vorurteile – keine Gleichberechtigung für Frauen, Kriege, usw. Sie suchen Sündenböcke für Probleme zu finden.
 - d) Frisch hat viele Vorurteile benutzen können. Es geht im Stück darum, dass Andri einen Antisemiten gewählt, um einen Vergleich zum 3. Reich zu ziehen. Er will nicht Antisemit sein.
 - e) Es ist wichtig, dass Andri anders ist. Nur wenn er Jude ist, kann man Andorra verstehen.

Hauptthema: Wahrheit und Identität

1. Wirklichkeit: b) d) e) g)
Meinung der Andorraner: a) c) f)

3. Mögliche Antworten:

 - a) Die Lüge des Lehrers ist mir am wichtigsten. Ohne diese Lüge hätte es kein Stu...
 - b) Der Lehrer hat meistens aus Angst gelogen, aber ich denke auch, dass er seinen... wollte, um zu zeigen, wie perfekt er ist und um nicht abgelehnt zu werden.
 - c) Ich denke, dass ich auch Schwierigkeiten gehabt hätte, wenn ich Andri wäre. A... zornig ist. Das finde ich unrealistisch.
 - d) Die Andorraner sind übertrieben dargestellt, aber solche Leute gibt es tatsächl... Leuten bin ich nie befreundet gewesen, weil ich lieber offene, ehrliche Leute a...
 - e) Ich hätte die Wahrheit nicht akzeptieren können. Als Andri hat man mich mein... habe das nicht sofort akzeptieren können. Als Andorraner habe ich Vorurteile... eine Lüge zu halten.

Vordergrundszenen

2. b) e)

3. i. b ii. c iii. d iv. a

4. Mögliche Antworten:

 - a) Es gibt keinen Vordergrund, wenn es wichtig ist, dass die Aktion sofort weitergeht. Wendepunkte des Sprechers und die Aktion darf also nicht unterbrochen werden.
 - b) Der Sprecher ist der einzige, der etwas zugibt und akzeptiert, dass er sich ein Bildnis anfertigen lässt. Vordergründen ähnlich, weil er noch immer vorurteilsbehaftet ist und die Wahrheit nicht sieht.
 - c) Die Schauspielerin ist nicht völlig unschuldig, weil sie auch aus Angst gehandelt hat. Als Schauspielerin kann sie nicht mehr für perfekt halten, weil seine Lüge jetzt für das Publikum ans Licht kommt.
 - d) Ich erinnere mich ans 3. Reich. Ich habe Angst vor der Macht der Soldaten und was passieren wird.

Hauptfigur – Andri

1. a) A b) M c) A d) E e) M f) M g) E
 2. d) c) e) b) a)

3. Mögliche Antworten:

- a) Das 4. Bild, als Andri Barblin nicht heiraten darf, und das 5. Bild, als Barblin versucht, die Wendepunkte des Stückes, meiner Meinung nach. Mit diesen 2 Ereignissen verliert Andri die Hoffnung auf die Zukunft und beginnt, deprimiert zu sein. Dieses Deprimieren hat Folgen für den Rest des Stücks.
 b) Meiner Meinung nach, ja. Er kann nicht objektiv denken und hat kein Interesse mehr an der Zukunft.
 c) Wenn ich geisteskrank wie Andri wäre, dann ja. Ihm ist der Tod vielleicht ein Erlebnis, das er erfahren hat.
 d) Um Frischs Ziele zu erreichen, musste es so kommen.

Der Lehrer

1. a) R b) R c) F d) F e) F f) F g) R

2. Can, the teacher, was a teacher as a young man. For example, he tore up school papers that contained the truth. Andri became the product of his relationship with the Señora Andorra. However, he hid the truth and said that Andri was a Jewish child whom he had to protect. He did this out of fear of the reaction of the Andorrans and is, therefore, hypocritical. In adulthood and this lie is no longer sufficient. Can is still afraid and so often goes to the teacher. The situation is at its worst when Andri wishes to marry Barblin. Can has to say 'no' to his sister and cannot deny it, when Andri assumes that he may not marry Barblin because the relationship fails and in the rest of the play the teacher tries to rebuild it, but without success. Finally finds the courage to tell the Andorrans the truth, but it is too late. Andri is taken away by the police, believing that his father loves him. The teacher hangs himself in his classroom out of guilt.

3. Mögliche Antworten:

- a) Der Lehrer spielt eine bodenständige Rolle im Stück. Seine erste Lüge hat zu Andri geführt. Seine Rolle hat also die Situation im Stück geschafft.
 b) Am Ende weiß der Lehrer um die Folgen seiner Aktionen und weiß auch, dass er sterben muss. Deswegen finde ich seinen Selbstmord realistisch.
 c) Als er Selbstmord begeht, denkt er nicht an den Folgen für die Frauen in seiner Klasse. Er ist sehr egoistisch. Jedoch kann ich verstehen, warum er sich hoffnungslos und voller Angst fühlt und versucht, dass er seinen Selbstmord als einen Weg aus der Scham betrachtet.
 d) Ein Vater soll die Familie schützen und immer für sie da sein. Er soll stark und mutig sein, aber das kann man auch für viele anderen Figuren sagen. Frisch will nicht die Wahrheit und keine faulen Stereotype benutzen.
 e) Ich verstehe, warum der Lehrer Angst hatte, aber ich würde meine Kinder so nicht behandeln. Ich hätte die Konsequenzen meiner Beziehung mit der Señora Andorra nicht so leicht akzeptiert.
 f) Andri wäre noch immer anders als die Andorrane. Er wäre nur halb-andorranisch und hätte nicht so leicht die Mutter abgelehnt, weil er nicht völlig andorranisch wäre.

Die Frauen

1. a) Señora b) Señora c) Señora d) Mutter
 f) Barblin g) Alle h) Señora i) Señora
 k) Barblin

2. Mutter – h Señora – a Señora – c

3. Mögliche Antworten:

- a) Ich halte es nicht für richtig, dass Andri mit einer anderen Frau einverstanden ist. Die Männer zeigen Andri keine Liebe, aber die Señora ist bereit, Andri zu helfen, als er von den Soldaten zusammengeschnitten wird.
 b) Ich halte es nicht für sexistisch. Keine der Nebenfiguren ist besonders stark, alle sind nur Figuren im Theater und dienen, wenn es eine starke Frau gäbe.
 c) Alle Frauen lieben Andri meiner Meinung nach gleich. Und Andri liebt sie auch.
 d) Man kann nicht wissen, wie man in einer solchen Situation reagieren würde. Ich schäme mich für Andri, dass er sie schämt und sie will das alles nicht wiedererleben. Sie hat wahrscheinlich auch Angst, dass sie sterben wird.
 e) Alle Frauen sind Opfer – die Señora stirbt, die Mutter verliert ihre Familie und die Señora ist Opfer. Obwohl die Señora ihr Leben verliert, muss die Mutter weiterleben.
 f) Ich habe am meisten Mitleid mit Barblin. Sie wird vergewaltigt und auch denkt, dass sie sterben wird.

Der Tischler

- ## 2. Mögliche Übersetzung:

Der Tischler glaubt, dass Andri kein Tischler werden kann, weil das nicht in seinem Blut ist. Er prüft, den er fälschlicherweise für Andris Stuhl hält, ist er nicht überrascht, als der Stuhl zusammenbricht. Und so gibt Andri dann einen anderen Job im Laden, wo er Möbel verkauft und Geld verdient. Er ist davon überzeugt, dass er von den Stärken des Juden gemacht und lehnt alles ab, was das Gegenteil davon besagt. Und er hat einen besonderen Vorurteil der Juden, welches viele Leute für wahr halten – Juden sind geschäftstüchtig und haben erfolgreiche Berufe, bei denen man viel Geld verdient. Dies ist ein Nachteil für ihn, der Tischler, der einen schlechter Qualität herstellt, welches langfristig seinem Ruf und seinem Geschäft schadet.

- ### 3. Mögliche Antworten:

- a) Er verlangt Geld von Andris Vater, damit Andri die Lehre bekommt. Er kann auf einer guten Tischler sein könnte und daher schickt er ihn in den Laden.
 - b) Ich stimme dem nicht zu. Der Tischler hat vorgefasste Meinungen und wenn Andri sich der Tischler sie nicht ändert, ist also unmöglich, dass er Andri Gutes anleitet.
 - c) Ich hätte mich gegen eine Verhinderung verhalten, weil ich nicht gewusst hätte, wie ich mich verhalten soll.
 - d) Der Tischler kann es nicht herausfinden. Er nimmt nur das wahr, was seinen eigenen Eindruck akzeptieren, dass der Geselle kein guter Tischler ist und daher wird er nichts lernen.
 - e) Der Tischler lernt nichts, weil er nicht akzeptiert, dass er vielleicht einen Fehler gemacht hat.

Der Wirt

- ## 1. Mögliche Sätze:

- Wichtigste Sätze:

 - a) Im ersten Bild beutet er den Lehrer aus, als er ihm £50 für etwas Land anbietet. Wert ist, aber auch weilder Lehrer unbedingt Geld für Andris Lehre braucht.
 - b) Der Wirt ist genauso scheinheilig wie die anderen Andorraner – er hat das Vor ist aber selbst geldbesessen.
 - c) Es ist wahrscheinlich, dass der Wirt der Mörder ist – er hat die Señora ermorde
 - d) Der Wirt spricht von einer alten Gastfreundlichkeit, die alle andorranischen Wirt. Gastfreundlichkeit wird als Begründung dafür benutzt, der Señora eine Unterkunft geht es nur darum, Geld zu verdienen.
 - e) Der Wirt manipuliert jede Situation zu seinen eigenen Zwecken, egal ob es um
 - f) Der Wirt repräsentiert, wie alle Andorraner ein bestimmtes Vorurteil gegen Juden vorverurteilt.
 - g) Die Juden sollen laut des Wirtes geldbesessen sein, aber in Wirklichkeit ist es die und in allen Situationen versucht, so viel Geld wie möglich zu verdienen.

- ## 2. Mögliche Antworten:

- a) Der Wirt ist geldbesessen, aber er vertritt das Vorurteil, dass alle Juden geldbesessen sind. In meiner Meinung nach zeigen, dass sich Juden und Andorraner sehr ähnlich sind. Menschen sind, und dass kein Volk perfekt ist.
 - b) Ich bin damit einverstanden. Der Wirt will besonders den Ruf Andorras als gut bewahren. Ich kann die Wahrheit und muss aus diesem Grund sterben.
 - c) Die Andorraner wollen nichts wissen, was nicht ihren vorerfassten Meinungen entspricht. Sie wollen nicht, wer ermordet hat. Es passt ihnen besser, dass der Täter ist, also ein Jude.
 - d) Der Wirt ist sehr egoistisch und denkt nur an sich selbst. Er ist auch scheinheilig. Er will keine Gastfreundlichkeit, aber tötet wahllos, um sich seinen Gast.

Der Doktor

- ## 1. Möglichkeiten voran:

- | | | | |
|---------|--------------|---------------|----------|
| A alle | B Vorurteile | C hat | D Meinu |
| F nicht | G Lehrstuhl | H patriotisch | I Hort |
| K laut | L Bild | M zurück | N Erfolg |

- ## 2 Mögliche Antworten:

- a) Bild 4
„Ich kenne den Jud. Wo man himkommt, da hockt er schon, der alles besser weiß.“
Der Doktor gibt den Juden die Schuld daran, dass er erfolglos in seiner Karriere

- b) Bild 8
„Unsere Unschuld ist unsere Waffe.“
Der Doktor denkt, dass Andorra perfekt ist. Er ist sehr patriotisch.
c) Bild 12
„Nur jetzt kein Widerstand.“
Der Doktor, wie alle Andorraner, will nur, dass es so weiter geht wie früher.

3. Mögliche Antworten:

- a) Der Doktor hat keinen Erfolg, weil er keine Verantwortung für sich selbst übernimmt, wenn er nicht akzeptiert, dass er sich verbessern muss.
b) Patriotisch sein ist nicht schlecht aber im Fall der Andorraner ist es gefährlich, wenn es große Folgen für Andri hat.
c) Ich beurteile ihn schlecht. Er hat Andri nur behandelt, weil er nicht wusste, dass er urteilen, sondern alle Leute gleich behandeln, aber er macht dieser Doktor nichts.
d) Andorra ist ein kleines Land und hat keinen eigenen Doktor.
e) Der Doktor mag keine Verantwortung übernehmen. Als Andorra überfallen wird, kann er nicht anders. Er muss auch die Verantwortung übernehmen. Er kann nicht folgen.

Der Soldat



Ankreuzungen der Studenten

Mögliche Übersetzung:

The soldier, called Peider, does not conform in any way whatsoever to the image of a soldier without question, as one would expect. However, he misuses his authority; for example, Barblin. No one dares to tell him that this is not acceptable. He hates Andri because he is a coward when the Schwarzen invade Andorra and he surrenders immediately, without having promised. Like all Andorrans he is hypocritical, because his prejudice and his own personal interests. His prejudice towards Jews and persecution of Andri can be easily compared by the audience to the Nazis in Germany. In this way, Frisch wanted to criticise the Nazis when he wrote the play.

Der Pater

Richtige Sätze: 2 3 4 6 7 8 10

Der Jemand

1. a) die Andorraner im Allgemeinen
b) lacht
c) rhetorische
d) über das Wetter
e) passiv
f) weg

3. Mögliche Antworten:

- a) Er scheint keine Vorurteile zu haben und macht nichts, um Andri zu verletzen. Er hilft Andri zu schützen oder ihm zu helfen. Er bleibt passiv.
b) Er ist ziemlich wichtig, weil er ein ganzes Volk vertritt. Er stellt die Passivität des deutschen Volkes, als die Nazis die Juden ermordet haben.
c) Es wäre möglich gewesen, dass er hätte es keine normalen Andorraner gegen gewesen, die breite Kluft zu repräsentieren.
d) Er hat Recht zu verweisen, aber nicht zu kritisieren. Weil er nicht in Andorra geboren, von in Angst lebende Leute reagiert haben.



Die Symbole

1. a) W b) S c) S d) W e) W
2. a) v b) iii c) vi d) i e) iv f) ii

3. Mögliche Antworten:

- a) Gerade weil es nicht permanent ist, ist es möglich, dass es zu jedem Moment die Wahrheit ans Licht zu bringen.
- b) Es ist sehr effektiv, weil es zeigt, wie weit die Andorraner gehen würden, um das Land und um Andorra als perfektes Land darzustellen. Das muss so gehen, damit die vorgefassten Meinungen glauben können. Ein anderes Symbol wäre weniger geeignet, die Vorläufigkeit nicht kombinieren könnte.
- c) Barblin hat am Ende Geistesprobleme und man kann also nicht beurteilen, ob sie Frisch benutzt zu dieser Zeit die Sprache, um zu betonen, dass Andri unschuldig ist.
- d) Wegen ihres Verhältnisses zu Andri wird Barblin jetzt als Judenhure denunziert, als anders betrachtet hat. Deswegen hat sie keine Schuhe, um zu zeigen, dass sie es ist. Es ist auch eine Warnung – Barblin könnte bald in der gleichen Situation wie Andri geraten.

Die dramatischen und literarischen Methoden

1. a) iv b) vi c) i d) e) ii f) iii

2. i) e ii) b iii) v) f v) d vi) d vii) a

3. Mögliche Antworten:

- a) Bilder 1-12
Andri wird in jedem Bild verurteilt. Die Handlung ist in jedem Bild gleich und das Publikum muss versuchen, die Handlung zu verstehen. Das Publikum überlegt sich also, was so passieren könnte.
- b) Bilder 1-12
Alle Andorraner haben nur eine Charaktereigenschaft und der Zweck dieser Eigenschaften ist der Wohlstand des Landes darzustellen. Deshalb muss sich das Publikum nicht auf die Entwicklung der Figuren konzentrieren, sondern auf die Folgen dieses Vorurteils gegen Andri.
- c) Bild 1
Nach diesem Bild gibt es eine Vordergrundszene, in der wir lernen, dass etwas passiert ist. Das Interesse des Publikums ist auf die Ursachen und Folgen des Ereignisses gerichtet.
- d) Bild 1
Die Farben rot und weiß werden in diesem Bild benutzt, um Gut und Böse darzustellen. Das Publikum kann sich auf die Farben konzentrieren und versuchen, die Farben zu verstehen, also das Gute soll das Böse überwinden.
- e) Bild 1
Der Jemand spricht von einem kommenden Sturm. Das bedeutet, dass es Stress und Spannung gibt. Das Publikum muss sich auf den Sturm konzentrieren, aber bald wird es Gewitter geben.
- f) Nach jedem Bild
Wir sehen die Reaktion der Figuren auf Andris Tod. Die Spannung wird reduziert, weil das Publikum nicht mehr auf die Ursachen und Folgen der Ereignisse, anstatt sich nur auf Andri zu konzentrieren.

4. Mögliche Antworten – Vorteile und Nachteile von jeder Methode und möglicher Effekt

- a) Vorteil: Es vereinfacht die Geschichte, betont aber nur die Hauptpunkte.
Nachteil: Das Stück kann als zu einfach betrachtet werden, eine Beschimpfung des Publikums.
- Effekt: Die Hauptbotschaft des Stücks wäre nicht so klar, wenn es mehrere Figuren gäbe.
- b) Vorteil: Das Hauptthema des Stücks sind Vorurteile und ihre Folgen für das Land, weil sie irgendwie zum Handlungsmotiv beitragen. Es ist also gut für das Publikum, dass es das Stück weniger interessant finden, weil es einfacher ist.
- Nachteil: Das Publikum könnte das Stück weniger interessant finden, weil es einfacher ist.
- Effekt: Das Stück wäre komplizierter, wenn alle Figuren interessant wären, aber es wäre nicht so klar.
- c) Vorteil: Man konzentriert sich eher auf den Prozess, als auf Andris Tod.
Nachteil: Man könnte zu früh aufgeben, sich zu überlegen, was das möglicherweise ist.
Effekt: Man würde nicht über den Prozess nachdenken, eher würde man auf die Figuren und die wahren Botschaften des Stücks nicht bemerken.
- d) Vorteil: Symbolismus vertieft die Ereignisse im Stück, ohne dass die Figuren zuviel sprechen.
Nachteil: Es ist möglich, dass das Publikum den Symbolismus nicht bemerkt.
- Effekt: Das Stück wäre länger und vielleicht weniger interessant.

- e) Vorteil: Es betont die Handlung des Stücks und macht das Publikum aufmerksam.
 Nachteil: Es ist möglich, dass das Publikum den Symbolismus nicht bemerkt.
 Effekt: Die Ereignisse im Stück wären eine Überraschung für die Zuschauer.
- f) Vorteil: Das Publikum weiß, was kommen wird und konzentriert sich eher.
 Nachteil: Die Leute, die ein Stück chronologisch genießen möchten, werden enttäuscht.
 Effekt: Man würde sich nicht so viel auf die Ursachen konzentrieren und wäre eher passiv gewesen.

5. Mögliche Antworten:

- a) Alles ist genauso wichtig im Stück. Man muss eine gute Handlung haben, um die Zuschauer zu begeistern. Die benutzten Wörter müssen auch die Zwecke des Stücks fördern.
- b) Frisch gelingt es, die Zwecke des Verfremdungseffektes und des Epischen Theaters zu erreichen. Die Figuren sind alle erfolgreich und, wie in Übung 4 besprochen, wachsen im Stück ohne sie schwach zu werden.
- c) Ja, ich habe Beispiele gefunden, in denen Frisch Farben als Symbole benutzt hat, um Blut und Gefahr zu symbolisieren. Er benutzt z.B. die Farbe Reinheit und Unschuld in der Szene mit dem Kind.
- d) Max Frisch hat das Stück ja nicht selbst geschrieben. Deshalb kann man vermuten, dass er andere Autoren benutzt hat. Deswegen hätte ich vielleicht Teile der Farben nicht mit dem Stil Frischs nicht übereinstimmen.

Bertolt Brecht und das Epische Theater

1. A Reaktion B gegründet C durch D bei
 F Überlegung G Meinung H erkennen I zeit
 K Rolle L gewechselt

2. Mögliche Antworten:

- a) Ja, das Publikum ist aktiv im Stück und muss sich damit engagieren.
 Nein, das Theater soll Unterhaltung bedeuten. Ich will dem Alltag entfliehen.
- b) Frisch gelingt es, diese Prinzipien zu benutzen. Die meisten Figuren sind unkompromittierend. Nur Andri, der Pater, ist ein Vater, der nur auf Andri, mit dem wir nicht völlig Mitleid haben können. Wir konzentrieren uns auf die Prozesse im Stück, weil wir schon früh wissen, dass Andri etwas Schlechtes passiert.
- c) Ja, besonders junge Leute haben viele Ideen und wollen eine bessere Welt schaffen.
 Nein, man hat vielleicht die Absicht, sich anders zu verhalten, aber in Wirklichkeit ist es nicht so, wie es aussieht. Diese Wirklichkeit ist ähnlich wie die Situation des Lehrers und der Señora im Stück.
- d) Er wollte, dass wir wieder über die Nazizeit nachdenken und uns fragen, ob alles gut geht. Auch wollte er unbedingt erreichen, dass so etwas nie wieder passieren wird.

Zitate

1. a) **Bild 1**
 Vom Pater
 Um zu zeigen, wie rein Andorra ist. Diese Farbe wird überall im Stück als Symbol für Reinheit und Unschuld benutzt. Es zeigt die Bedrohung und das Wetter wird auch hier als Symbol benutzt.
- b) **Vordergrund nach Bild 2**
 Vom Tischler
 Niemand übernimmt die Verantwortung dafür, was passiert. Am Ende des Stücks ist Andri der Vordergrund, der seine Schuld zu übernehmen tritt. Niemand trägt man keine Verantwortung.
- c) **Bild 3**
 Vom Tischler
 Es zeigt die Vorurteile der Andorraner. Andri hat nie die Chance, Tischler zu widerlegen. Niemand versteht, was er sagt.
- d) **Bild 4**
 Vom Pater
 Es zeigt, wie patriotisch die Andorraner sind. Sie sind aber auch blind und können nicht erkennen, dass Andri nicht perfekt ist. Andri ist auch nicht so frei, wie er gern sein will. Er muss den Vater entsprechen.
- e) **Bild 5**
 Vom Andri
 Als Andri Barblin nicht heiraten darf, ist das der Wendepunkt des Stücks. Andri ist von seiner Familie abgeschnitten und fühlt sich isoliert und wird immer deprimierter, bis er nicht mehr lebt.

f) **Bild 7**

Vom Andri

Andri macht sich Sorgen. Er weiß nicht, ob er den Vorurteilen der Andorraner seinem Körper unglücklich.

g) **Bild 8**

Vom Wirt

Andri ist gerade zusammengeschlagen geworden, wahrscheinlich vom Wirt seine Verantwortung dafür tragen. Andri ist zum Sündenbock geworden und wird als schlecht in Andorra ist.

h) **Bild 9**

Vom Andri

Andri hat begonnen, sich als Jud zu akzeptieren, auch wenn er in Wirklichkeit verändert und Andri ist jetzt deprimiert. Er sieht keinen Weg, in Andorra bleibt.

i) **Bild 10**

Vom Andri

Andri hat keine Lust mehr zu leben, da er alles verloren hat und allein auf der für Andris Tod benutzt. Der Christ, wird Andri als Sündenbock sterben.

j) **Bild 12**

Vom Frisch

Dieses Bild zeigt, dass sich trotz Andris Tod nichts in Andorra verändert hat. Es arbeiten und weiter denken, dass Andorra perfekt ist und dass Andri an seinem Frischs größte Kritik zu erkennen – niemand hat etwas aus den Ereignissen im passieren.

Andorra – Der Titel

2. Mögliche Antworten:

- Ja. Andorra repräsentiert nur irgendeinen Kleinstaat, der überfallen werden kann.
- Es ist ein Modell für eine Gesellschaft, in der die Bevölkerung Vorurteile gegen Wahrheit nur akzeptiert wird, wenn sie den vorgefassten Meinungen der Bevölkerung Vergleich zwischen Andorra und dem Dritten Reich.
- Das kann ich nicht glauben. Frisch ist ein sehr intelligenter Mensch und ich denne in Europa gekannt hat. Er wollte das richtige Land nicht beschimpfen, aber er geht ein richtiges Land geht, anstatt nur ein fiktives Land zu benutzen.
- Ich denke, dass Frisch an alles gedacht hat. Deswegen fällt mir kein besserer Name ein.

Andorra – Die Fortsetzung

2. Mögliche Antworten:

- Titel: 1 Jahr später in Andorra
 Hauptfigur: Barblin, die Mutter
 Nebenfiguren: der Wirt, der Tischler, der Pater, der Soldat, der Doktor, der Journalist
 Was passiert: Barblin und ihre Mutter werden von den Andorranern abgelehnt, bestehen, dass Andri die Señora nicht getötet hat. Weil die Andorraner das nicht glauben, dass Andri unschuldig sei, und dass sie Vorurteile haben, lehnen sie es ab. Barblin geht in eine Anstalt und die Mutter verlässt das Land.
 Ende: Hauptthemen: Vorurteil, die Gefahren der vorgefassten Meinungen, der Teufelskreis, der sich nicht anders. Sie haben nichts aus Andris und Cans Tod gelernt.

Gute Aussagen für Aufsätze

- a) vii b) xii c) xix d) ii
 f) vi g) xvi h) xviii i) xx
 k) x l) xxi m) xi n) i
 p) v q) xxii r) xiv s) xv
 u) ix v) xvii w) iv

2.

Ein neues Argument präsentieren:	a	j	
Ein Argument erweitern:	h	i	o
Etwas bezweifeln:	b	f	k
Etwas betonen:	d	e	l
Etwas betonen:	d	e	l

3. a) Es lässt sich nicht leugnen, dass Vorurteile eines der Hauptthemen des Stücks
b) Es gibt jedoch einen wesentlichen Unterschied zwischen Vorurteilen haben und
hingerichtet wird.
c) Es steht fest, dass der Doktor keinen Lehrstuhl als Folge seiner Unfähigkeit bekommt
keinen Grund dafür, weswegen er so viele Vorurteile hat.
d) Es lässt sich nicht leugnen, dass Andri sich selbst nicht immer hilft, nicht nur ins
unter den Andorranern.
e) Dies gilt auch für den Lehrer, der sich am Ende des Stücks in seinem Klassenzimmer
mit den Folgen seiner Lüge nicht leben kann.
f) Dieses Beispiel verdeutlicht die Wichtigkeit von Barblin für Andri. Ein wichtiger
hoffnungsvoll bleibt, besteht darin, dass er glaubt, dass sie ihn heiraten wird.
g) Manche Kritiker sagen, dass Frisch Mitleid dem Pater gegenüber zeigt, aber ich
kann zwar zutreffen, aber die Andorraner selbst kritisieren den Pater und dessen
auch kritisieren wollten.

AS – Musteraufsatz – Übungen

1. a) Nehmen wir als Pater
b) Man kann nicht helfen
c) Das ist
d) Sie haben keinen Einfluss auf
e) Ich komme also zu dem Schluss, dass
2. a) R b) F c) R d) R e) R f) F

A Level – Musteraufsatz – Übungen

1. a) Es lässt sich nicht leugnen, dass
b) als Folge
c) Es wird also klargestellt, dass
d) Am Ende des Stücks
e) In diesem Aufsatz habe ich beschrieben
2. a) Ja b) Ja c) Ja d) Nein e) Nein f) Nein g) Ja

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED

