



2016 specification
first exams in 2018

Freaky Fiction

GCSE French Advanced Pack: Dystopia

zigzageducation.co.uk

POD
6494

Publish your own work... Write to a brief...
Register at publishmenow.co.uk

Contents

INSPECTION COPY

Thank You for Choosing ZigZag Education.....	
Teacher Feedback Opportunity.....	
Terms and Conditions of Use.....	
Teacher's Introduction	
Chapter 1 – Une société contrôlée.....	
Support sheet.....	
Activities.....	
Chapter 2 – Alliance mystérieuse.....	
Support sheet.....	
Activities.....	
Chapter 3 – Le jour de la Haine.....	
Support sheet.....	
Activities.....	
Chapter 4 – Le livre volé.....	
Support sheet.....	
Activities.....	
Chapter 5 – Perdue dans la ville.....	
Support sheet.....	
Activities.....	
Chapter 6 – Décision finale.....	
Support sheet.....	
Activities.....	
Answers.....	

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Teacher's Introduction

Overview

The GCSE Science Fiction Short Story Advanced Pack aims at strengthening key knowledge and skills of students in the following areas: reading, vocabulary, grammar, comprehension, translation, and writing.

This pack contains an original and continuous sci-fi story about a futuristic Paris where the texts are not specifically about France, they include many cultural references to other countries.

In addition to covering four GCSE topics (identity and culture, local area, current events, and environment), the level of language used in the different texts mirrors the 2016 specification. This short story will, therefore, familiarise GCSE students with the reading exam material. It will also be enhanced thanks to the translation activities contained in this pack.

All the activities in this resource are clearly differentiated. Weaker students have a support sheet to help their understanding of the texts and their grammar skills with a support sheet. Stronger students will be challenged thanks to extension exercises.

NB Please note that the support sheets are designed to give students a reminder of the grammar points used in the text; they are not designed as comprehensive grammar guides.

Structure

The sci-fi short story is divided into six chapters. Each chapter starts with a text of approximately 150 words. Every chapter focuses on a particular grammar point from the 2016 specification.

- Chapter 1: Relative 'que'/'qui'
- Chapter 2: Future and conditional tenses
- Chapter 3: Comparatives and superlatives
- Chapter 4: Imperfect tense
- Chapter 5: Use of 'si'
- Chapter 6: Perfect tense

Each text is followed by a support sheet to be given to weaker students. This support sheet contains a recap of the difficult vocabulary, a vocabulary activity, a grammar recap and exercise.

Each worksheet starts with one lexical activity based on the text. These exercises are marked by a clock icon.

The worksheet continues with two comprehension exercises such as true or false questions and questions in French. These activities are differentiated. This differentiation is marked by symbols: ● (easy), ◆ (medium), and ■ (hard).

These comprehension activities are followed by two translation exercises. Extension activities can be found at the end of these exercises. Translation is practised from and into French.

Finally, the worksheet ends with one writing or speaking activity. Again, these exercises are differentiated. In total, there are three writing and three speaking activities.

How to use the resource

It is advised to use this resource chronologically. We suggest that the support sheets be given to students. Answers are provided, encouraging students to mark their own work.

Free Updates!

Register your email address to receive any future free updates to this resource or other French resources you have purchased, and details of any promotions for you.

* resulting from minor specification changes, suggestions from teachers and peer reviews, or occasional errors reported by customers

Go to zzed.uk/freeupdates

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Students' Introduction

Aim:

This resource contains a sci-fi short story. This story talks about what could happen if we were relying on mobile phones and television too much.

This theme has been chosen because teenagers rely more and more on new technology and are less keen to read sci-fi stories.

The story contained in this pack has been created from scratch and will keep you interested.

In addition to being original and engaging, this pack will help you strengthen different skills: vocabulary, grammar, comprehension, translation, writing and speaking. This should help you improve your knowledge and grades while having fun.

You will also have the opportunity to be challenged by the extension activities. Try to go beyond your limits.

Structure:

The sci-fi short story is divided into six chapters. Each chapter starts with a text of 100 words.

Each worksheet starts with one vocabulary activity based on the text. Through this activity, you will learn new words, expressions and phrases that you will be able to reuse later.

The worksheet continues with two comprehension exercises. Here, you will test your understanding of the text and familiarise yourself with the reading exam requirements.

These comprehension activities are followed by two translation exercises. You will translate short texts from and into French.

Finally, the worksheet ends with one writing or speaking activity. This activity will help you develop your creativity and your linguistic skills.

How to use:

You will be asked to complete the different exercises in class. While some activities will be done individually, others will be carried out in pairs.

You should follow the instructions clearly formulated on each worksheet.

INSPECTION COPY

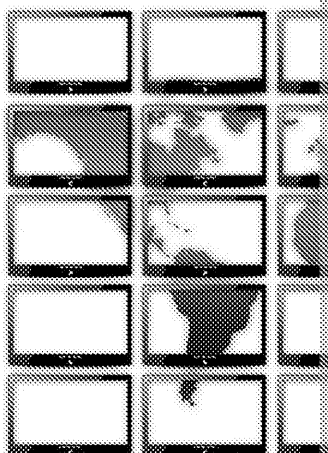
**COPYRIGHT
PROTECTED**



CHAPTER 1 – UNE SOCIÉTÉ C

Paris, novembre 2286

Moi, c'est Sylvia et j'ai 15 ans. J'ai trouvé ce cahier par hasard, dans un recoin du grenier, un jour que je cherchais notre aspirateur. Je n'ai pas le droit d'écrire, écrire est interdit.



Mais je veux laisser une trace de mon passage et expliquer ma situation.

J'habite dans un monde entouré d'écrans, à Paris. Mais je ne connais même est très rare que nous nous aventurons dans les rues sans écran pour nous les murs sont couverts d'écrans ; souvent mes parents regardent la télévision.

Je vais au Centre tous les jours. Là-bas, nous avons tous entre 10 et 15 ans chacun dans une petite pièce, en face d'un écran. Nous ne pouvons pas seul moment c'est pendant la pause du déjeuner. Parfois, je discute avec

Chacun dans notre pièce, nous apprenons le métier que nous allons exercer responsable de l'éclairage de la ville. Je ne sais pas si cela va me plaire, mais mon avis.

Le soir, je rentre très tard chez moi, vers 19h. Je suis fatiguée, alors je n'ai rien de chose. Mes parents rentrent encore plus tard. Dans notre société, nous avons des journées.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Comme nous passons notre journée devant nos écrans, nous avons des yeux clairs. Mais les gens me regardent toujours un peu bizarrement car les cheveux très noirs, ce qui est inhabituel ici.

Tout le monde a un bracelet spécial. Chaque matin, quand on se lève, avant petit-déjeuner, on doit activer le bracelet.

On nous a dit que c'était pour notre sécurité, pour contrôler où nous sommes.

Toute création est interdite, il est impossible de trouver du papier ou de lire les livres qui sont considérés comme dangereux. Dans notre monde, personne n'a le temps de réfléchir.

Après avoir trouvé ce cahier, je l'ai gardé longtemps sous mon matelas, sans peur d'être découverte et puis je ne pouvais rien faire sans stylo ni crayon.

Et puis un jour, pendant la pause du déjeuner, Tarik m'a regardée droit dans les yeux. J'ai senti quelque chose dans la poche de mon manteau. Ce soir-là, j'ai marché très vite dans ma chambre, j'ai enfin osé vider mes poches. Tarik m'avait donné le cahier.

Mais Tarik, c'est une autre histoire...



Support sheet

1. Vocabulary

French	English
un recoin	a nook
entouré de	surrounded by
exercer	to practise
l'éclairage	lighting
plaire	to like
bizarrement	oddly

French	English
interdit(e)	forbidden
réfléchir	to think
un matelas	a mattress
glisser	to slip
oser	to dare
vider	to empty

Each of the following lines corresponds to one sentence. Reorder the words.

- matelas – il – beaucoup – est – car – confortable – très – plaît – me – ce
.....
- est – de – ville – montagnes – la – entourée
.....
- ma – faire – chambre – le – vidé – j' – ménage – pour – ai
.....
- couper – elle – n' – osé – se – faire – a – cheveux – les – pas
.....
- trop – fort – est – ce – l' – soir – éclairage
.....
- de – j' – réfléchi – décision – prendre – ai – ma – avant – beaucoup
.....
- médecine – ce – la – docteur – exerce
.....

2. Grammar

Relative pronouns : 'que' and 'qui'

A sentence with a relative pronoun is made up of two parts :

- the main part: is independent and can work on its own
- the relative part: starts with 'que' or 'qui' and can't work on its own

In French, relative pronouns are required but they can be optional in English that or whom.

Examples:

Nous apprenons le métier *que nous allons exercer*.

Je discute avec Lina *qui a mon âge*.

In the sentences below, underline the relative part of the sentence and translate it.

- Je vois que vous allez partir.....
- Il y a mon acteur préféré qui joue dans ce film.
- J'ai rencontré une dame avec qui je travaille.....
- Tu as acheté le livre que ton frère a écrit.
- J'ai trouvé un chat qui habite dans ma rue.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Activities

Lexical

Find synonyms of the words below in the story. Then translate the words you found.

	Synonyms in the text	Translation
1. condamné		
2. empreinte		
3. moniteur		
4. se hasarder		
5. dialoguer		
6. profession		
7. blafard		
8. anormal		
9. récit		



If you finish early, create two sentences in French with two of the words above.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Comprehension

1. Circle the correct answer. ●

- i. Where did Sylvia find the notebook?
 - a. next to the Hoover
 - b. in the attic
 - c. in the basement
- ii. Why doesn't Sylvia know Paris very well?
 - a. because she can't go out
 - b. because she is scared of going out
 - c. because she is always looking at a screen when she's out
- iii. How does she learn things?
 - a. alone, in front of a screen
 - b. in a class with her friends
 - c. at home with her parents
- iv. What is she learning?
 - a. her future job
 - b. practical knowledge
 - c. Maths and French
- v. What does she do first thing in the morning every day?
 - a. she has some breakfast
 - b. she switches on her special bracelet
 - c. she turns on her phone
- vi. What did Tarik do?
 - a. he gave her a hug
 - b. he looked at her
 - c. he looked at her and gave her a pen

2. In French, fill in the grid below about the main character ♦

Nom :
Âge :
Lieu de résidence :
Situation familiale :
.....
Caractéristiques physiques :
.....
Amis :
.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



3. Answer the following questions in French ■

a. Quel métier Sylvia apprend-elle ?

.....

b. Décris l'apparence physique des gens dans le monde de Sylvia.

.....

c. À quoi sert le bracelet que Sylvia doit activer le matin ?

.....

Translation

1. In the sentences below, translate the word between brackets into French. Do not use auxiliary verbs if necessary.

a. C'est un (world) _____ où la création est (forbidden).

b. Sylvia (to walk) _____ pendant une heure chaque matin.

c. Je veux (to explain) _____ ma situation aux gens.

d. Il est très (unusual) _____ de trouver cette fleur dans ce monde.

e. Nous n'(to dare) _____ pas lui demander son avis.



If you finish early, you can translate the first two or three sentences into English.

2. Translate the following paragraph into English.

Sylvia n'a pas le droit d'écrire car écrire est interdit. Elle va au Centre tous les jours avec Lina qui a son âge. Tous les gens ont la peau très pâle et les yeux clairs. Le matin, ils doivent activer le bracelet.

Writing

Imagine that you are writing an email to Sylvia in French. Introduce yourself, describe your daily routine: what you do every morning, what time you arrive at school and what you do in the evening. Explain also how your school day is organised at each moment of the day is.

Write around 100 words and use different tenses. Write at least two sentences with the future tense.



You can also describe one of your best friends. Describe her/his physical appearance and things you like to do together!

**COPYRIGHT
PROTECTED**



CHAPTER 2 – ALLIANCE MYSTÈRE

La première fois que j'ai vu Tarik, c'était il y a 3 semaines environ. Il est
Tout le monde était un peu surpris car, quand il y a des nouveaux, c'est t
ils sont toujours très jeunes.

Tarik semblait avoir autour de 15 ans. Ce qui m'a frappé, ce sont surtout
étaient aussi noirs que les miens ! C'était la première fois que je rencontre
ressemblait.

À la pause déjeuner, nous sommes obligés
de regarder un grand écran de télévision.
Je voudrais de temps en temps discuter
avec Lina mais elle se lasse vite de nos
discussions : elle préfère regarder l'écran.



Mais ce jour-là, je me suis retrouvée assise à côté du nouveau : Tarik.

« Tu t'appelles Sylvia, c'est ça ? Tu sais que ton prénom signifie forêt ? »
J'avais l'impression qu'il parlait sans bouger ses lèvres.

J'ai voulu lui répondre, lui demander plus d'explication et la signification
cloche a sonné et nous avons dû repartir dans notre petite pièce en face de

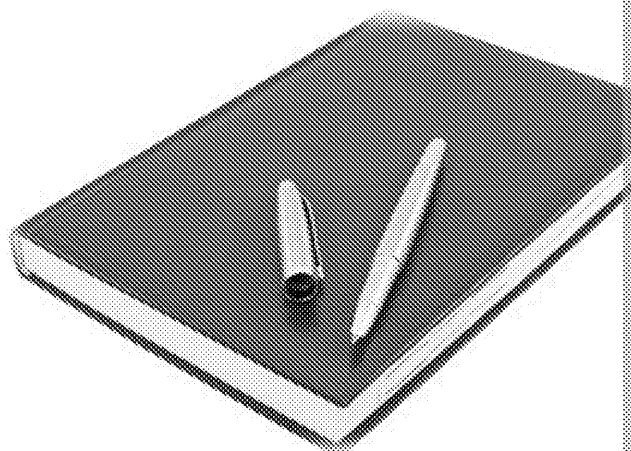
En rentrant ce soir-là, j'ai tenté de rechercher le mot inconnu dans l'ordinateur.
structure familiale dispose d'un ordinateur central. Mais en tapant le mot
est restée blanche, avec un signe « accès refusé » en rouge. Cela ne m'était

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



20 Cette nuit-là, la nuit après mon premier échange avec Tarik, j'ai fait un rêve.
l'appellerai le Rêve, il reviendra souvent hanter mes nuits. Mais cette fois
Autour de moi, le Centre est en ruines, je suis seule et pourtant je n'ai pas
détermination inconnue et à mes pieds se trouve le grand écran de télévision
brisé. En me réveillant, j'ai le sentiment que rien ne sera plus comme avant.
25 ne pourra pas rester éternellement le même. Je voudrais percer le mystère.
Le matin, j'ai décidé de parler avec Tarik. Pendant la pause déjeuner, nous
il m'a dit : « Tu te poses de nombreuses questions, je ne pourrai pas tout
trouves toi-même tes réponses. » Je voulais lui dire que j'étais prête, je voyais
mais il était déjà parti.
30 Quelques jours plus tard, il glissait le stylo dans ma poche scellant ainsi mon



Support sheet

1. Vocabulary

French	English
frapper	to strike
ressembler	to look like
être obligé de	to be forced to
la forêt	the forest
la signification	the meaning
un souffle	breath
une explication	an explanation

French
inconnu
disposer
refuser
hanter
briser
sceller

For each list of French words below, choose the odd one out.

1.	opposer	ressembler	varier
2.	inconnu	ignoré	secret
3.	autoriser	approuver	refuser
4.	briser	casser	détruire
5.	taper	caresser	cogner

2. Grammar

Future and Conditional tenses

The future tense is used to talk about what will happen in the future.

Example: La semaine prochaine, j'irai voir un match de foot avec mes cousins.

The conditional expresses the hypothetical and the uncertain. In English, it is used to talk about what would happen.

Example: Si tu avais faim, tu finirais ton assiette.

The conditional can also be used to ask a question in a polite way.

Example: Nous voudrions les menus pour commander s'il vous plaît !

For each of the following sentences, say if the verb is in the future or the conditional and complete the sentence using the pronouns between brackets.

- Demain, j'irai faire les magasins. (tu)
.....
- Nous devrions faire plus de sport. (je)
.....
- Dans quelques mois, tu partiras loin d'ici (nous) et je serai triste. (vous)
.....
- Ils ne pourraient pas vivre sans ordinateur. (il)
.....
- La semaine prochaine, nous viendrons chez toi pour ton anniversaire. (elle)
.....
- Jamais je ne boirai d'alcool avant de prendre le volant. (nous)
.....
- Je voudrais vivre dans un monde où les livres seraient autorisés. (elle)
.....

INSPECTION COPY

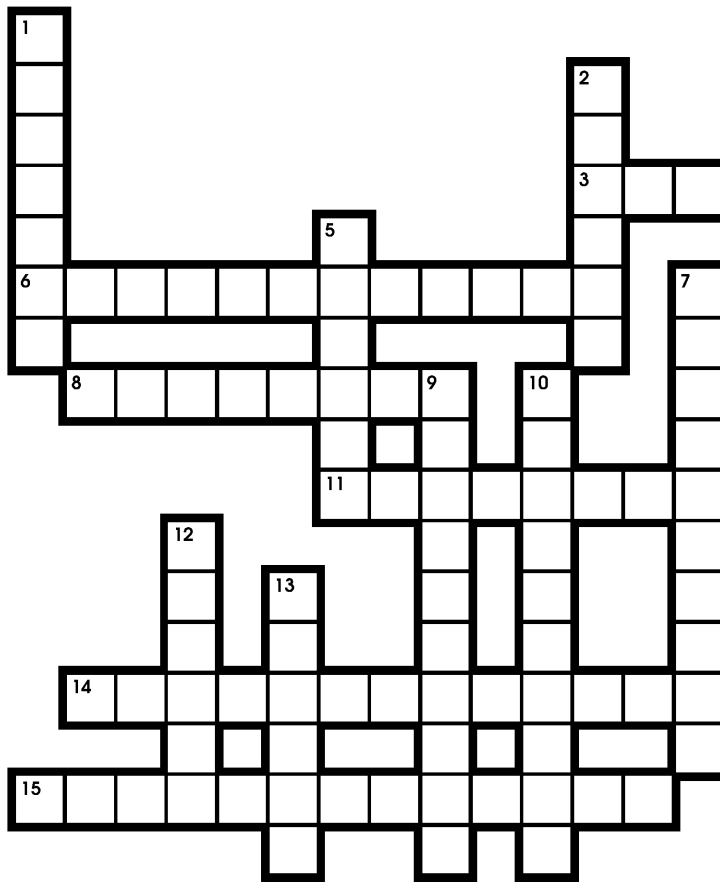
**COPYRIGHT
PROTECTED**



Activities

Lexical

Fill in the crosswords below with the French translations of the following words. in the text.



Across

- 3 forest (5)
- 6 explanations (12)
- 8 to chat (8)
- 11 to tell (8)
- 14 meaning (13)
- 15 eternally (13)

Down

- 1 to seal (7)
- 2 denied (6)
- 4 to find (7)
- 5 to haunt (6)
- 7 before (10)
- 9 to look for (10)
- 10 to meet (10)
- 12 to move (6)
- 13 ruins (6)

 If you finish early, create two sentences in French with two of the words above.

1.
2.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Comprehension

1. True or false? If the sentence is false, explain why. ●

	True	False	
Tarik arrived at the beginning of the year.			
Tarik and Sylvia both have black hair and black eyes.			
She tried to look for the mystery word on the school computer.			
In her dream, the centre's buildings are new.			
Sylvia dreamt of breaking the big screen in the lunch room.			
Tarik gave Sylvia the notebook.			

2. Finish the following sentences by writing the correct ending. ◆

Les nouveaux au Centre arrivent

.....

Tarik et Sylvia

.....

À la pause du déjeuner, Sylvia a l'habitude de

.....

Quand Sylvia a cherché le mot inconnu dans l'ordinateur,.....

.....

Dans son rêve, Sylvia

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Translation

1. Translate the following sentences into French.

- Next year, I would like to enrol in a prestigious university.

.....

.....

- In July, we will go to see my brother who lives in Canada.

.....

.....

- Tomorrow, she will start her new job at the shopping centre.

.....

.....

- Sylvia will try to find the meaning of the unknown word.

.....

.....

2. Translate the following paragraph into English.

Cette nuit-là, la nuit après mon premier échange avec Tarik, j'ai fait un rêve. Le Rêve, il reviendra souvent hanter mes nuits. Mais cette fois-ci, c'était la nuit autour de moi ne pourra pas rester éternellement le même. Je voudrais percevoir et comprendre.



If you finish early, you can translate the following sentences into English.

- Ils ne pourraient pas vivre sans ordinateur.

.....

.....

- La semaine prochaine, nous viendrons chez toi pour ton anniversaire.

.....

.....

- Je voudrais partir voyager en Amérique du Sud.

.....

.....

Writing

Write a short piece about your future plans. It could be about your future studies or your GCSEs. If you have an idea already of what job you want to do, you can write about that.

Use the future and the conditional tense and write around 100 words.



You can add a short paragraph about work experience you had or if you have not yet, you can give an example of work experience you would like to do.

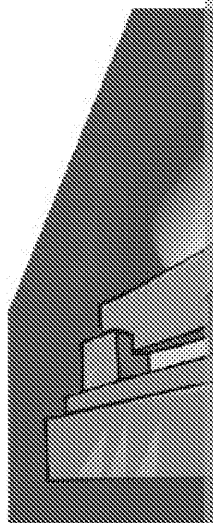
**COPYRIGHT
PROTECTED**



CHAPTER 3 – LE JOUR DE LA HAINE

Aujourd'hui c'est le 25 décembre, le Jour de la Haine. C'est la fête nationale et tout le monde doit y participer. Comme il y a des caméras dans toutes les rues, les autorités peuvent détecter ceux qui voudraient y échapper. Cette fête s'agit de dire que tout le monde doit exprimer sa haine envers les livres.

5 Ici, les livres sont interdits. On nous explique quand on est petits que les livres sont la pire invention de l'humanité. Il est absolument défendu de lire. On nous raconte que parfois, des gens ont essayé de garder des livres, c'étaient surtout des gens âgés, mais
10 ils ont été punis très sévèrement.



*

Lors du Jour de la Haine, on doit tous se rassembler sur la place de la Victoire. Au milieu, un feu est allumé et en face du feu se trouve une immense effigie qui représente le Maître de la Haine. Il est habillé de rouge et blanc et il a une grosse barbe blanche. Tout le monde doit venir devant lui. Je me souviens, quand j'étais petite, je faisais souvent des cauchemars.
15 À côté du feu se trouve une pile de livres. Un par un, nous devons prendre un livre, le jeter dans le feu, puis nous devons nous prosterner devant l'effigie du Maître de la Haine et dire « Je lirai jamais de livre ».

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**





Aujourd'hui, j'ai décidé que je ne brûlerai pas mon livre. Depuis que j'ai
même rêvé plusieurs fois : un monde où les écrans seraient détruits. C'est
garder le livre, je veux comprendre !

Je ne vois pas Tarik dans la foule, c'est dommage, j'aurais aimé lui parler.

Alors que je m'avance vers le feu, je sais qu'il faut que je garde la tête froide
que j'ai gardé le livre interdit.

Pour ne pas me faire repérer, il faut quand même que je jette quelque chose
décidé de sacrifier mon cahier.

*

En revenant chez moi, j'ai le cœur qui bat la chamade, j'ai réussi à glisser
poche de mon manteau ! Il me tarde de rentrer pour pouvoir m'enfermer
le livre. Je n'ai jamais ouvert de livre, cela sera la première fois !

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Support sheet

1. Vocabulary

French	English
la haine	hate
la fête nationale	national holiday
échapper	to escape
exprimer	to express
défendu	forbidden
punir	to punish
craindre	to be afraid of

French	English
cauchemar	a nightmare
jeter	to throw
jurer	to swear
se prosterner	to prostrate
brûler	to burn
repérer	to find
s'enfermer	to lock oneself in

In the following sentences, fill the gaps with words from the above grid. Be careful to conjugate the verbs!

- Le professeur _____ les élèves quand ils ne sont pas sages.
- Cette nuit, j'ai fait un _____.
- Le 14 juillet, c'est _____ française.
- Le feu _____ dans la cheminée.
- Tous les jours, je _____ au moins 1 heure dans la salle de sport.
- Les servants _____ devant le roi.
- Il faut _____ les déchets dans la poubelle.

2. Grammar

Comparative and superlative

- Comparative**
Positive comparative: plus... que: *more... than...*
Negative comparative: moins... que: *less... than...*
Example: Ma mère est plus gentille que ma tante.
- Superlative**
Positive superlatives: Le / la / les plus: *the most...*
Negative superlatives: Le / la / les moins: *the least...*
Example: Ma mère est la plus gentille.
- Exceptions: 'good', 'well' and 'bad'**
 As in English, 'good', 'well' and 'bad' are irregular in French.
Examples: My house is **better** than yours → Ma maison est **meilleure**.
 He is **the best** → Il est **le meilleur**.
 It is **the worst** moment → C'est **le pire** moment.
 You are feeling **better** than yesterday → Tu te sens **mieux** aujourd'hui.

- Create a comparative structure using the adjective between brackets.
Example: Ma mère est (+ gentille) ma tante.
Ma mère est plus gentille que ma tante.
 - Ta voiture est (+ cher) la mienne mais elle marche (+ bien).
 - Ces chaussures sont (- joli) celles-là.
 - Je marche (+ vite) toi.
 - Il mange (+ bien) la semaine dernière.
- Create a superlative structure using the adjective between brackets.
Example: Ma mère est... (+ gentille)
Ma mère est la plus gentille.
 - C'était (+ bon) vacances de ma vie !
 - Ce plat est (- épicé) du menu.
 - Hier, nous avons fait (- bon) des découvertes.
 - J'ai fait le cauchemar (+ terrifiant) cette nuit.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Activities

Lexical

Find the translation of the following idiomatic expressions in the text.

a. People tried to

.....

b. We have to gather together

.....

c. I had nightmares

.....

d. One by one

.....

e. I swear that

.....

f. It's too bad

.....

g. I need to keep a cool head

.....

h. My heart beats wildly

.....

i. I can't wait

.....

j. The first time

.....



If you finish early, you can find in the text:

- Two ways to say 'to be scared of'

.....

.....

- The French for 'when I was a child'

.....

- Two superlative structures

.....

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Comprehension

1. Match each paragraph with the correct heading. Be careful, there are two wrong ones.

Possible headings:

- Sylvia brûle le livre
- Retour à la maison
- Description de la cérémonie
- La fête contre les livres
- Une décision dangereuse
- Rencontre avec Tarik

Paragraph 1.....

Paragraph 2.....

Paragraph 3.....

Paragraph 4.....

2. Answer the following questions in French. ■

1. Quel est le nom de la fête nationale ?

.....
.....

2. Quelle est l'apparence physique du Maître de la Haine ?

.....
.....

3. Avec qui Sylvia veut-elle parler ?

.....
.....

4. Qu'est-ce que Sylvia jette dans le feu ?

.....
.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Translation

1. Translate the following sentences into French.

- I've been having the same nightmare every night since last week.

.....

.....

- My dress is shorter than yours; it's also the prettiest!

.....

.....

- This book is more boring than this TV show.

.....

.....

- My best friend always goes to her grandmother's for Christmas.

.....

.....

2. Translate the following paragraph into English.

Cette fête s'appelle le jour de la Haine car tout le monde doit exprimer sa haine. Les livres sont interdits, on nous explique quand on est petits que les livres sont interdits. Il est absolument défendu de lire.



If you finish early, you can translate the following sentences into English.

- C'est la fête nationale la plus populaire.

.....

.....

- Un par un, nous devons prendre un livre et le jeter dans le feu.

.....

.....

- Je ne vois pas Tarik dans la foule.

.....

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Speaking

Pair up with your neighbour. Imagine you are doing an interview about your favourite piece in French about your favourite holiday: the date, the name of the holiday, why you like it.

Use at least two comparative or superlative structures in your presentation.

Then, it's time to act! One of you is the interviewer and the other one the interviewee. Ask questions in order to fill the ID below. Then exchange roles in order to fill in both.

You can use a dictionary if you are unsure of some of the words.

Use the structures below to help you:

To present your favourite holiday/festival
Ma fête préférée c'est...
Elle a lieu le/en/pendant...
Pendant cette fête, ...
Souvent, on mange/boit...
Je fête ... avec mes parents / ma famille / mes amis

To ask questions
Quelle est ta fête préférée?
Quand a-t-elle lieu?
Que fais-tu pendant?
Qu'est-ce que tu manges/bois?
Avec qui fêtes-tu?

La fête préférée de ...
Nom de la fête :
Date :
Ce qui se passe :
.....
Nourriture particulière :
.....
Personnes présentes :
.....



If you feel confident enough, the teacher will ask your pair to re-enact the interview.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



CHAPTER 4 – LE LIVRE

INSPECTION COPY



En arrivant à la maison, j'ai retrouvé mes parents qui revenaient de la cérémonie. Normalement, à la Haine, les parents et les enfants se réunissent et brûlent des livres différents.

Mon père semble fatigué, il travaille à la restauration et doit préparer les repas. Chaque soir, nous recevons tous les invités pour le jour suivant. Ses cheveux blancs semblent être trop grand pour lui.

Ma mère est déjà installée devant la télévision, elle est informaticienne et répare les écrans défectueux. Nous parlons rarement, aussitôt qu'elle rentre du travail, elle s'installe devant la télévision avec son plateau de nourriture.

Je les laisse dans le salon et je monte dans ma chambre. À l'idée d'ouvrir mon livre, je me mets à battre plus vite !

Une fois dans ma chambre, je sors enfin le livre de ma poche. Tremblante, je le prends : choc : s'étalant sur toute la couverture, c'est le Maître de la Haine qui me regarde dans son habit rouge et blanc et avec sa grosse barbe blanche. Je suis tellement choquée que je laisse échapper le livre qui tombe sur le sol. Pourtant, en regardant la couverture une seconde fois, un détail me perturbe : le Maître de la Haine sourit, et il tend un petit paquet à un enfant.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



C'est étrange car le Maître de la Haine est craint de tous, il ne sourit jamais aux enfants...

J'ouvre le livre. À l'intérieur, il y a peu de texte, surtout de grandes images.

Maître de la Haine revient souvent, il est entouré d'enfants ou près d'une source couverte de lumières. Soudain une image me surprend : plusieurs enfants et un adulte leur lit un livre. Cette scène est à l'opposé de ce qui se passe maintenant : une nuit de destruction !

Et si le jour de la Haine n'avait pas toujours signifié peur et destruction ?

Le jour du 25 décembre était une fête de partage et d'amour...

Soudain, l'alarme générale retentit. Sur tous les écrans apparaissent ces images de « destruction des habitations ». J'avais oublié que dans chaque livre était placée une puce. Si la puce n'est pas détruite lors de la cérémonie, la puce reste intacte et peut être localisée. Pour la trouver, il faut que je parte à tout prix !

Prise de panique, j'attrape mon sac dans lequel je jette le livre, j'ouvre la porte. Au regard en arrière, je m'élance vers l'inconnu.

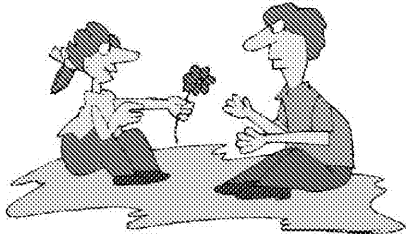
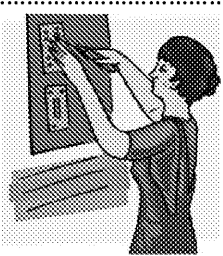
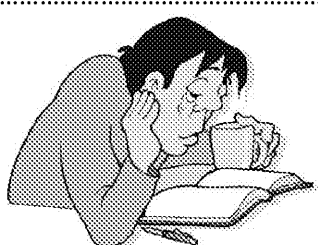
Support sheet

1. Vocabulary

French	English	French
fatigué	tired	s'étaler
restauration	food service industry	perturber
le quartier	the neighbourhood	tendre quelque chose à quelqu'un
réparer	to fix	partage
défectueux	defective	contrôle
battre	to beat	une puce électronique
tremblant(e)	shaking	localiser

Match up the images to the correct French translation.

<i>fatigué</i>	<i>réparer</i>	<i>défectueux</i>	<i>tremblant</i>	<i>tendre quelque chose à quelqu'un</i>
----------------	----------------	-------------------	------------------	---

a. 	b. 	c.
d. 	e. 	f.

2. Grammar

The imperfect tense

The imperfect tense is used to describe events that happened in the past. 'was/were + verb + ing' in English. Regular verbs in the imperfect tense are verb without the infinitive ending + ais; ais; ait; ions; iez; aient. Keep in mind that some verbs are irregular!

Examples: Apporter → J'apportais
Être → Nous étions
Finir → Elles finissaient

Conjugate the verbs between brackets in the imperfect tense.

- Quand nous sommes arrivés chez ma tante, il (pleuvoir) déjà beaucoup.
- Ils (marcher) chaque matin presque deux kilomètres pour aller au travail.
- Tous les hivers, il (neiger) beaucoup au Canada, nous (avoir) trop froid.
- En juillet, mon frère (aller) souvent voir le défilé du 14 juillet.
- Je n'ai jamais lu ce livre pourtant on m'a dit qu'il (être) bien.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Activities

Lexical

Find the words from the text using the following clues.

Example: fenêtre – chambre – jardin = maison

1. nourriture – manger – assiette =
2. ordinateur – technologie – réparer =
3. canapé – télévision – fauteuil =
4. livre – première page – titre =
5. visage – poil – raser =
6. dessin – illustration – couleur =
7. donner – recevoir – cadeau =
8. sonner – signal – bruit =



If you finish early, you can invent two sentences with two words from the above.

1.
.....
2.
.....

Comprehension

1. Match up the following statements with the correct character. ♦

	Sylvia	Heidi
Ce personnage travaille dans le secteur de l'alimentation.		
Elle mange devant la télévision.		
L'alarme sonne à cause de ce personnage.		
Son métier consiste à réparer les écrans.		
Ce personnage doit porter un uniforme pour travailler.		
Elle découvre que le 25 décembre n'a pas toujours été le jour de la Haine.		
Elle passe son temps devant la télévision.		

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



2. Finish the following sentences by writing the correct ending. ■

En rentrant chez elle, Sylvia... ..

.....

La mère de Sylvia... ..

.....

Une fois dans sa chambre, elle... ..

.....

Sur la couverture du livre, il y a... ..

.....

Dans le livre, Sylvia trouve... ..

.....

À la fin du texte, Sylvia... ..

.....

Translation

1. Translate the following sentences into French.

- She was shocked by the cover of the book.

.....

.....

- Every Christmas, his family spent two weeks on holiday in the Alps.

.....

.....

- In this book, the character always went fishing with his uncle.

.....

.....

- I thought the ending was a bit strange.

.....

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



2. Translate the following paragraph into English.

*Soudain une image me surprend : plusieurs enfants sont près d'un feu et un
Et si le jour de la Haine n'avait pas toujours signifié peur et destruction ?
25 décembre était une fête de partage et d'amour...*

⌚ If you finish early, you can translate the following sentences into English

- Il est craint de tous, il ne sourit jamais et surtout pas aux enfants.

.....
.....

- J'avais oublié que dans chaque livre était placée une puce électronique

.....
.....

- J'attrape mon sac dans lequel je jette le livre.

.....
.....

Writing

Write a review about the last film or book you saw or read. You can describe it, say what you liked and what you disliked. How many stars out of five would you give it?

Use the imperfect tense for the descriptions; you can also use the present or the past. Write for 5 to 100 words.

Use the structures below to help you:

- Le dernier film/livre que j'ai vu/lu c'était...
- L'histoire se passe en...
- Au début, ce personnage était...
- J'ai aimé ce livre/film car...

The title of the book/film:

My rating: 

⌚ If you finish early, you can describe the poster of the film or the cover of the book

**COPYRIGHT
PROTECTED**



CHAPTER 5 – PERDUE DANS

Je cours sans regarder derrière moi, je passe devant le Centre, je sais que plus les bâtiments. Je ne sors jamais de mon quartier, je ne connais que le Centre. Autour de moi, sur tous les écrans, on peut lire les mêmes mots habitations ».

5 Il n'y a personne dans la rue, et il fait déjà nuit. La plupart des gens n'ont pas encore fermé leurs rideaux et on peut voir par la fenêtre la lueur des écrans de télévision allumés.



10 J'ai peur car je ne sais pas vers où me diriger, je cours sans réfléchir. Au trop essoufflée pour continuer. Devant moi, un pont semble enjamber une escaliers qui descendent dans l'obscurité. En bas, il y a quelques plantes, une lumière au loin et je décide de me diriger dans cette direction.

15 Au-dessus de moi, la ville s'étend, je passe sous le pont éclairé. Mais ici d'écrans, juste une odeur étrange qui me prend à la gorge.

La lumière que j'ai aperçue est en fait un petit feu. Cela me surprend car part pendant le jour de la Haine, quand on doit brûler les livres. Il y a une demande d'une voix tremblante :

« – Excusez-moi, je suis perdue, pouvez-vous m'aider ? »

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



20 Soudain, une ombre s'approche de moi, et à la lueur des flammes, je recon-
tellement contente que je me mets à parler très vite :

« – Tarik ! Je suis si contente de te voir ! J'ai volé un livre lors de la Cérém-
je me suis enfuie de chez moi, il faut que tu m'aides !

25 « – Sylvia, calme-toi, je vais t'aider, ne t'inquiète pas. Mais tu ne peux pas
dangereux. Suis-moi, je connais un endroit sûr. »

Je suis Tarik sans réfléchir, nous remontons les escaliers et je lui demande
étrange. « C'était la Seine », me répond-il, « l'ancien lit de la rivière main-

Une fois revenus au niveau de la rue, nous marchons vite dans une ruelle
vers le sol et ouvre une trappe à travers laquelle nous nous glissons.

30 Nous sommes désormais dans une galerie souterraine. Il fait froid et humide
une grande salle. Sur le sol se trouvent des centaines de livres rescapés.

« – Bienvenue dans les catacombes de Paris. Avant c'était un cimetière, c'est
de livres. »



Support sheet

1. Vocabulary

French	English	French
un quartier	neighbourhood	se diriger
le chemin	path	s'étendre
la lueur	glow	l'odeur
essoufflé(e)	breathless	l'ombre
le pont	bridge	suivre
la fosse	pit	la trappe
l'obscurité	darkness	souterrain(e)
craquelé(e)	cracked	rescapé(e)

In the following sentences, fill the gaps with words from the above grid. Be careful to conjugate the verbs!

- Il était le seul _____ de cette catastrophe.
- Quand il fait trop chaud, la terre est _____.
- Chaque matin je cours pendant une demi-heure, je suis toujours _____.
- Le _____ permet de traverser la rivière.
- Nous _____ notre oncle car il connaît le chemin.
- J'habite dans ce _____ depuis que j'ai 10 ans.
- J'adore _____ des biscuits juste sortis du four.
- L'_____ de mon chat m'a fait peur !

2. Grammar

Pronouns 'en' and 'y'

The pronoun **'en'** replaces nouns preceded by 'de', 'du' or 'des'. It can be translated as 'some' or 'any' in English.

Example: Je vais acheter **du pain**. → Je vais **en** acheter.

The pronoun **'y'** replaces previously mentioned places. It can be translated as 'there' or 'to/there'.

Example: Nous allons à la cathédrale Notre-Dame. → Nous **y** allons.

In the following sentences, change the underlined structures into pronouns.

- J'achète des cartes postales.
- Je pense aller au musée des Jacobins.
- Je veux plus de soupe dans mon assiette !
- Il faudra retourner chez notre tante quand il fera meilleur.
- Je vais tous les jours à l'école.
- Est-ce qu'il y a encore du gâteau ?
- Où est-ce que je peux trouver des timbres ?
- Je pense que j'irai à la fête de Céline.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Activities

Lexical

Find the translation of the following idiomatic expressions in the text.

- a. Behind me.....
- b. I am scared.....
- c. Without thinking.....
- d. After a while
- e. Above me.....
- f. Which almost chokes me.....
- g. It surprises me.....
- h. Can you help me?.....
- i. Calm down.....
- j. Don't worry.....
- k. Follow me
- l. The riverbed.....

⌚ If you finish early, you can choose three expressions from the above to create

.....

.....

.....

.....

.....

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Comprehension

1. True or false? If the sentence is false, explain why. ♦

	True	False	Id
Sylvia ne connaît pas la ville en dehors de son quartier.			
Elle s'arrête devant un grand immeuble.			
La lueur est celle d'un écran d'ordinateur.			
Les gens autour du feu brûlent des livres.			
Tarik se trouve parmi les ombres.			
Les catacombes sont une ancienne prison.			

2. Order the following statements as they happened in the text. ■

Statement	Order
a. Sylvia descend les escaliers vers le lit de la rivière.	
b. Sylvia passe devant le Centre en courant.	
c. Tarik et Sylvia passent par une trappe.	
d. Sylvia découvre les catacombes.	
e. Près du feu, Sylvia voit des ombres.	
f. Sylvia reconnaît Tarik.	
g. Sylvia s'enfuit de chez elle.	
h. Ils remontent et se dirigent vers une ruelle sombre.	
i. Sylvia aperçoit une lumière.	

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Translation

1. Translate the following sentences into French.

- My neighbourhood is lively; there are lots of restaurants.

.....

- I often go to this church because it is very quiet inside.

.....

- Tomorrow my cousin will arrive; she wants to visit the city.

.....

- This bridge is the oldest in the city.

.....

2. Translate the following paragraph into English.

J'aperçois une lumière au loin et je décide de me diriger dans cette direction. La ville s'étend, je passe sous le pont éclairé. Mais ici il n'y a pas de bruit étrange qui me prend à la gorge.



If you finish early, you can translate the following sentences into English.

- Dans mon quartier, il y a une église et deux écoles.

.....

- Je suis allée au musée il y a deux semaines.

.....

- Pour aller au restaurant, il faut traverser le pont.

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Speaking

It's time to act!

Pair up with your neighbour to create a little role play. Imagine that one of you is from the city you live in.

The tourist wants to discover the city so he/she is asking questions. It could be about buildings, museums, good restaurants... And the other one has to answer him/her.

Before acting the dialogue, write it down. Then the teacher will ask your pair to perform in class.

In your dialogue, include structures with the pronouns 'en' and 'y'.

Use the structures below to help you:

- Quel bus dois-je prendre pour aller...
- Pour y aller, il faut prendre le bus...
- Quel est le chemin pour aller...
- Où se trouve le musée de / le restaurant...
- Quel restaurant me conseilles-tu ?
- Quels endroits sont intéressants à visiter ?
- Si tu cherches des timbres, il y en a...

 If you finish early, you can exchange roles and make up another dialogue.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



CHAPTER 6 – DÉCISION

INSPECTION COPY

Dans les catacombes, Tarik m'explique tout : sa mère était écrivaine et c'est pour protéger les livres, elle a voulu les protéger dans les catacombes. Depuis, elle protège cette collection.

Mais je veux savoir si la mère de Tarik a connu le monde d'avant. Quand est-elle arrivée là ?

Tarik n'en sait pas beaucoup plus, cependant il ajoute :

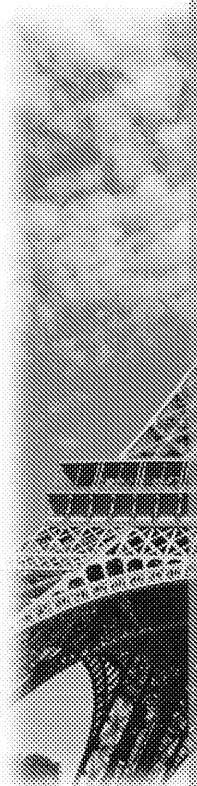
« – Je sais qu'il existe le Gardien de la Mémoire. Il réside en haut d'une tour à Paris, la Tour Eiffel. On m'a dit qu'il savait tout. Mais si tu veux y aller, je ne pourrai pas venir, car je dois rester pour protéger les livres. »

« – D'accord, lui répondis-je, montre-moi le chemin. »

Nous avons marché longtemps dans le froid des catacombes avant d'arriver. En me quittant, Tarik me dit : « Courage Sylvia, je sais que tu y arriveras. »

C'est étrange de me retrouver seule. En face de moi se dresse la tour ; je respire profondément et je me dirige vers les escaliers.

Après être arrivée au sommet de la tour, je ne trouve personne, mais dans un coin je découvre un gigantesque ordinateur qui émet beaucoup de bruit. Je m'approche. En regardant l'écran, je peux lire « Gardien de la Mémoire ».



COPYRIGHT
PROTECTED



Cela veut dire que je ne vais trouver personne ici pour répondre à mes questions. Je trouve un bouton sur lequel est écrit « POURQUOI ? ». Je suis tellement curieux que j'appuie dessus.

Une voix métallique sort de l'ordinateur :

« Si vous êtes arrivés jusqu'ici, c'est pour avoir des réponses. Je suis le système. Je vais vous raconter ce qui s'est passé. Il a été décidé que cet ordinateur contrôlait tout à travers les écrans. Aucun humain ne s'est alors rebellé donc nous n'avons pas eu besoin de recourir à la violence. Nous avons décidé d'installer ce système pour éliminer la guerre et protéger l'humanité. »

À ce moment-là, je vois apparaître de nombreuses images sur les murs, des guerres, de la violence, de pluies acides et d'animaux que je n'ai jamais vus.

La voix métallique reprend : « Il était essentiel de détruire toutes preuves de rébellion. Maintenant que nous avons instauré le jour de la Haine. Maintenant tu dois prendre la décision : débrancher l'ordinateur central ou retourner à la vie que tu connais. »

Les horribles images hantent mon esprit, mais dans mon livre, il y avait une seule page de partage...

Quel sera mon choix ? Débrancher l'ordinateur et rendre aux humains la liberté ou la destruction ou laisser les écrans contrôler notre vie pour toujours ?

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Support sheet

1. Vocabulary

French	English	French
expliquer	to explain	respirer
écrivain(e)	writer	le sommet
connaître	to know	émettre
ajouter	to add	appuyer
la mémoire	memory	recourir
rester	to stay	des preuves
le chemin	the way/path	débrancher
se dresser	to stand	la liberté

Match the French definitions with the appropriate words. Write your answer.

a. un écrivain	1. Ce dont on se souvient
b. connaître	2. Faire rentrer de l'air dans ses poumons
c. la mémoire	3. Éléments prouvant quelque chose
d. respirer	4. État de quelqu'un qui est libre
e. des preuves	5. Une personne qui écrit des livres
f. la liberté	6. Route
g. le chemin	7. Savoir des choses

2. Grammar

Perfect infinitives

The perfect infinitive corresponds to the structure 'to have done'. It is formed with 'être' or 'avoir' and the past participle.

Example:

Je ne me souviens pas être passé par ici.

Après avoir fini mon repas, je peux aller jouer.

Be careful: If using 'être' with a feminine/plural subject, a feminine/plural subject must be used.

Example:

Elle est repartie après être restée deux heures.

For each sentence, transform the verb between brackets into a perfect infinitive form. Write your answer in three sentences.

1. Après (manger), nous avons fait une promenade le long du canal.

.....

2. Après (rester) seule pendant 5 ans, faire confiance est difficile.

.....

3. Elle a éteint la lumière après (se coucher).

.....

4. Je crois (donner) la bonne réponse.

.....

5. Quand tu penses (finir) cet exercice, tu peux donner la réponse.

.....

6. Après (arriver), ils sont allés boire un verre.

.....

7. Nous étions fatigués après (revenir) de nos vacances.

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Activities

Lexical

Find opposites (antonyms) to the words below in the story. Then translate the words.

	Opposites in the text	Translation
1. finir		
2. préserver		
3. ignorer		
4. chaud		
5. normal		
6. derrière moi		
7. la base		
8. réponses		
9. paix		
10. brancher		

 If you finish early, create two sentences in French with two words from the list.

1.
.....
2.
.....

Comprehension

1. Out of the following eight statements, pick the four correct ones. ♦

1. C'est la tante de Tarik qui a commencé à protéger les livres. ☐
2. Tarik ne peut pas répondre aux questions de Sylvia. ☐
3. Le Gardien de la Mémoire habite dans les catacombes. ☐
4. Sylvia monte seule en haut de la Tour Eiffel. ☐
5. En haut de la Tour Eiffel, il n'y a personne. ☐
6. Les humains sont contrôlés par des extraterrestres. ☐
7. Sylvia doit décider de l'avenir de l'humanité. ☐
8. Sylvia débranche l'ordinateur. ☐

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



2. Answer the following questions in French. ■

- Qui a caché les livres dans les catacombes ?

.....

- Où se trouve le Gardien de la Mémoire ?

.....

- Qui contrôle les humains ?

.....

- Entre quoi Sylvia doit-elle choisir ?

.....

Translation

1. Translate the following sentences into French.

- We went to bed very late last night.

.....

- He always gets dressed in the bathroom.

.....

- I hurt my knees last week during the football game.

.....

- You woke up three times last night.

.....

**COPYRIGHT
 PROTECTED**



2. Translate the following paragraph into English.

*Nous avons marché longtemps dans le froid des catacombes avant d'arriver.
« Courage Sylvia, je sais que tu y arriveras. » C'est étrange de me retrouver
tout, je respire profondément et je me dirige vers les escaliers.*

⌚ If you finish early, you can translate the following sentences into English.

- Hier je me suis levée en retard, je me suis dépêchée pour ne pas rater.

.....

.....

- Nous nous sommes bien amusées pendant les vacances.

.....

.....

- Dans les catacombes, Tarik m'explique tout.

.....

.....

Speaking

Let's debate on the environment!

First, start by writing down your ideas in French: what do you think of the current environment is an important issue and why? What should be done and what can be done?

Include in your ideas at least two perfect infinitives.

Once everybody has finished, the teacher will ask you to give your opinion in French and what your classmates are saying.

⌚ If you finish early, you can imagine having to make the same choice as Sylvia. Write three or four sentences explaining your choice and why you would choose this.

Use the conditional tense.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



ANSWERS

Chapter 1 – Une société contrôlée

Support sheet

1. Vocabulary

1. Ce matelas me plaît beaucoup car il est très confortable.
2. La ville est entourée de montagnes.
3. J'ai vidé ma chambre pour faire le ménage.
4. Elle n'a pas osé se faire couper les cheveux.
5. Ce soir, l'éclairage est trop fort.
6. J'ai beaucoup réfléchi avant de prendre ma décision.
7. Ce docteur exerce la médecine.

2. Grammar

1. Je vois que vous allez partir. (that)
2. Il y a mon acteur préféré qui joue dans ce film. (who)
3. J'ai rencontré une dame avec qui je travaille. (with whom)
4. Tu as acheté le livre que ton frère a écrit. (that)
5. J'ai trouvé un chat qui habite dans ma rue. (which)

Activities

Lexical

1. condamné	interdit (forbidden)
2. empreinte	trace (print/mark)
3. moniteur	écran (screen)
4. se hasarder	s'aventurer (to venture somewhere)
5. dialoguer	discuter (to chat)
6. profession	métier (a job)
7. blafard	pâle (pale/fair)
8. anormal	inhabituel (unusual)
9. récit	histoire (story)

Comprehension

1. i. b
ii. c
iii. a
iv. a
v. b
vi. c

2.

Nom : Sylvia
Âge : 15 ans
Lieu de résidence : Paris
Situation familiale : elle vit avec ses parents
Caractéristiques physiques : elle a les yeux et les cheveux très noirs
Amis : Lina et Tarik

3. a. Sylvia va être responsable de l'éclairage de la ville.
b. Dans le monde de Sylvia, les gens ont la peau et les yeux très pâles.
c. Le bracelet sert à contrôler où se trouve Sylvia / ce qu'elle fait.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Translation

1.
 - a. C'est un monde où la création est interdite. (It is a world where creativity is forbidden.)
 - b. Sylvia marche pendant une heure chaque matin. (Sylvia walks for one hour every morning.)
 - c. Je veux expliquer ma situation aux gens. (I want to explain my situation to the people.)
 - d. Il est très inhabituel de trouver cette fleur dans cette région. (It is very unusual to find this flower in this region.)
 - e. Nous n'osons pas lui demander son avis. (We don't dare to ask for his opinion.)
2. Sylvia doesn't have the right to write because writing is forbidden. She goes to the library every day. Sometimes, she talks to Lina who is her age. All the people have very pale skin. In the morning when they wake up, they must activate the bracelet.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Chapter 2 Alliance mystérieuse

Support sheet

1. Vocabulary

1. ressembler
2. évident
3. refuser
4. réparer
5. caresser

2. Grammar

1. Demain, tu iras faire les magasins. (future)
2. Je devrais faire plus de sport. (conditional)
3. Dans quelques mois, nous partirons loin d'ici et vous serez triste. (future)
4. Il ne pourrait pas vivre sans ordinateur. (conditional)
5. La semaine prochaine, elles viendront chez toi pour ton anniversaire. (future)
6. Jamais nous ne boirons d'alcool avant de prendre le volant. (future)
7. Elle voudrait vivre dans un monde où les livres seraient autorisés. (conditional)

Activities

Lexical

rencontrer	to meet
discuter	to chat
forêt	forest
bouger	to move
explications	explanations
signification	meaning
rechercher	to look for
refusé	denied
auparavant	before
hanter	to haunt
ruines	ruins
éternellement	eternally
trouver	to find
raconter	to tell
sceller	to seal

Comprehension

1.

	True	False	
Tarik arrived at the beginning of the year.		X	He arrived at the end of the year.
Tarik and Sylvia both have black hair and black eyes.	X		Tarik has black hair and black eyes, but Sylvia has blonde hair and blue eyes.
She tried to look for the mystery word on the school computer.		X	She looked for the mystery word in her notebook.
In her dream, the centre's buildings are new.		X	In her dream, the centre's buildings are old.
Sylvia dreamt of breaking the big screen in the lunch room.	X		Sylvia dreamt of breaking the big screen in the library.
Tarik gave Sylvia the notebook.		X	He gave her the mystery word.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Answers may vary

Les nouveaux au Centre arrivent en début d'année.

Tarik et Sylvia ont tous les deux les yeux et les cheveux noirs.

À la pause du déjeuner, Sylvia a l'habitude de discuter avec Lina.

Quand Sylvia a cherché le mot inconnu dans l'ordinateur, elle n'a pas trouvé.

Dans son rêve, Sylvia brise l'écran de la cafétéria.

Translation

1.
 - L'année prochaine, je voudrais m'inscrire à une université prestigieuse.
 - En juillet, nous irons voir mon frère qui habite au Canada.
 - Demain, elle commencera son nouveau travail au centre commercial.
 - Sylvia essaiera de trouver la signification du mot inconnu.
2. That night, the night after my first conversation with Tarik, I had a strange dream. The dream, it will often come back to haunt my nights. But that time, it was the first time I realized that I will not be able to stay the same forever. I would like to unravel the mystery of the dream.
 - They couldn't live without a computer.
 - Next week, we will come to your house for your birthday.
 - I would like to go travelling in South America.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Chapter 3 Le jour de la Haine

Support sheet

1. Vocabulary

- a. punit
- b. cauchemar
- c. la fête nationale
- d. brûle
- e. m'enferme
- f. se prosternent
- g. jeter

2. Grammar

1.
 - Ta voiture est plus chère que la mienne mais elle marche mieux.
 - Ces chaussures sont moins jolies que celles-là.
 - Je marche plus vite que toi.
 - Il mange mieux que la semaine dernière.
2.
 - C'était les meilleures vacances de ma vie !
 - Ce plat est le moins épicé du menu.
 - Hier, nous avons fait la pire des découvertes.
 - J'ai fait le cauchemar le plus terrifiant cette nuit.

Activities

Lexical

- a. les gens ont essayé
- b. on doit tous se rassembler
- c. je faisais des cauchemars
- d. un par un
- e. je jure que...
- f. c'est dommage
- g. il faut que je garde la tête froide
- h. j'ai le cœur qui bat la chamade
- i. il me tarde
- j. la première fois

- Extension:**
- 'avoir peur' and 'craindre'
 - quand j'étais petite
 - 'la plus populaire' and 'la pire invention'

Comprehension

1. Paragraph 1 – La fête contre les livres
Paragraph 2 – Description de la cérémonie
Paragraph 3 – Une décision dangereuse
Paragraph 4 – Retour à la maison
2.
 1. La fête nationale s'appelle le jour de la Haine.
 2. Le Maître de la Haine est habillé de rouge et de blanc et il a une grosse...
 3. Sylvia veut parler à Tarik.
 4. Sylvia jette son cahier dans le feu.

Translation

1.
 - Je fais le même cauchemar toutes les nuits depuis la semaine dernière.
 - Ma robe est plus courte que la tienne, c'est aussi la plus jolie !
 - Ce livre est plus ennuyeux que cette émission de télévision.
 - Mon/ma meilleur(e) ami(e) va toujours chez sa grand-mère pour Noël.
2. This celebration is called the Hate Day because everybody has to express th
books are forbidden, we are told when we are young that books are the wo
completely forbidden to read.
 - It is the most popular national holiday.
 - One by one, we have to take a book and throw it in the fire.
 - I can't see Tarik in the crowd.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Chapter 4 Le livre volé

Support sheet

1. Vocabulary

- tendre quelque chose à quelqu'un
- contrôle
- tremblant
- réparer
- fatigué
- défectueux

2. Grammar

- Quand nous sommes arrivés chez ma tante, il pleuvait déjà beaucoup.
- Ils marchaient chaque matin presque deux kilomètres pour aller au travail.
- Tous les hivers, il neigeait beaucoup au Canada, nous avions trop froid !
- En juillet, mon frère allait souvent voir le défilé du 14 juillet.
- Je n'ai jamais lu ce livre pourtant on m'a dit qu'il était bien.

Activities

Lexical

- repas
- informaticienne
- salon
- couverture
- barbe
- image
- partage
- alarme

Comprehension

1.

	Sylvia
Ce personnage travaille dans le secteur de l'alimentation.	
Elle mange devant la télévision.	
L'alarme sonne à cause de ce personnage.	X
Son métier consiste à réparer les écrans.	
Ce personnage doit porter un uniforme pour travailler.	
Elle découvre que le 25 décembre n'a pas toujours été le jour de la Haine.	X
Elle passe son temps devant la télévision.	

2. (Answers may vary)

En rentrant chez elle, Sylvia retrouve ses parents.

La mère de Sylvia est informaticienne.

Une fois dans sa chambre, elle peut ouvrir le livre.

Sur la couverture du livre, il y a une image représentant le Maître de la Haine.

Dans le livre, Sylvia trouve des images surprenantes.

À la fin du texte, Sylvia doit s'enfuir de chez elle.

Translation

- Elle était choquée par la couverture du livre.
 - Chaque Noël, sa famille passait deux semaines de vacances dans les Alpes.
 - Dans ce livre, le personnage allait toujours pêcher avec son oncle.
 - J'ai trouvé que la fin était un peu étrange.
- Suddenly, an image surprises me: several children are near a fire and an adult is talking to them. And what if the Hate Day had not always meant fear and destruction? Maybe 25th of December was a celebration of sharing and love...
 - He is feared by all, he never smiles and especially not at children.
 - I had forgotten that there was an electronic chip in every book.
 - I grab my bag into which I throw the book.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Chapter 5 Perdue dans la ville

Support sheet

1. Vocabulary

- a. rescapé
- b. craquelée
- c. essoufflé(e)
- d. pont
- e. suivons
- f. quartier
- g. l'odeur
- h. ombre

2. Grammar

- a. J'en achète.
- b. Je pense y aller.
- c. J'en veux plus dans mon assiette !
- d. Il faudra y retourner quand il fera meilleur.
- e. J'y vais tous les jours.
- f. Est-ce qu'il y en a encore ?
- g. Où est-ce que je peux en trouver ?
- h. Je pense que j'y irai.

Activities

Lexical

- a. Derrière moi
- b. J'ai peur
- c. Sans réfléchir
- d. Au bout d'un moment
- e. Au-dessus de moi
- f. Qui me prend à la gorge
- g. Cela me surprend
- h. Pouvez-vous m'aider ?
- i. Calme-toi
- j. Ne t'inquiète pas
- k. Suis-moi
- l. Le lit de la rivière

Comprehension

1.

	True	False	
Sylvia ne connaît pas la ville en dehors de son quartier.	X		
Elle s'arrête devant un grand immeuble.		X	E
La lueur est celle d'un écran d'ordinateur.		X	C
Les gens autour du feu brûlent des livres.		X	Il
Tarik se trouve parmi les ombres.	X		
Les catacombes sont une ancienne prison.		X	C

2. g – b – a – i – e – f – h – c – d

Translation

- 1.
 - Mon quartier est animé, il y a beaucoup de restaurants.
 - Je vais souvent dans cette église car c'est très silencieux à l'intérieur.
 - Demain, ma cousine arrivera; elle veut visiter la ville.
 - Ce pont est le plus vieux de la ville.
- 2. I see a light in the distance and I decide to head towards that direction. Above the lit-up bridge. But here, there are no sounds, no screens, just a strange smell.
 - In my neighbourhood, there is one church and two schools.
 - I went to the museum two weeks ago.
 - In order to go to the restaurant, you must cross the bridge.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Chapter 6 Décision finale

Support sheet

1. Vocabulary

a. 5
b. 7
c. 1
d. 2
e. 3
f. 4
g. 6

2. Grammar

- Après avoir mangé, nous avons fait une promenade le long du canal.
- Après être restée seule pendant 5 ans, faire confiance est difficile.
- Elle a éteint la lumière après s'être couchée.
- Je crois avoir donné la bonne réponse.
- Quand tu penses avoir fini cet exercice, tu peux donner la réponse. / When you finish this exercise, you can give the answer.
- Après être arrivés, ils sont allés boire un verre. / After they arrived, they went to have a drink.
- Nous étions fatigués après être revenus de nos vacances. / We were tired after our holidays.

Activities

Lexical

	Opposites in the text	Translation of the
1. finir	commencer	to start
2. préserver	détruire	to destroy
3. ignorer	savoir	to know
4. chaud	froid	cold
5. normal	étrange	strange
6. derrière moi	en face de moi	facing me
7. la base	le sommet	the top
8. réponses	questions	questions
9. paix	guerre	war
10. brancher	débrancher	to unplug

Comprehension

- 2 – 4 – 5 – 7
- C'est la mère de Tarik qui a caché les livres.
 - Il se trouve au sommet de la Tour Eiffel.
 - C'est un ordinateur qui contrôle les humains à travers les écrans.
 - Sylvia doit choisir entre débrancher ou non l'ordinateur.

Translation

- Nous nous sommes couchés très tard hier soir.
 - Il s'habille toujours dans la salle de bain.
 - Je me suis fait mal aux genoux la semaine dernière pendant le match de football.
 - Tu t'es réveillé(e) trois fois la nuit dernière.
- We walked for a long time in the cold catacombs before we arrived. As he was tired, he said, 'Good luck Sylvia, I know you will make it.' It was strange to be alone. In front of me, I could hear him breathe deeply and I head towards the stairs.
 - Yesterday, I got up late; I hurried in order not to miss my bus!
 - We had fun during the holidays.
 - In the catacombs, Tarik explains everything to me.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED

