



Getting to Know... *Tartuffe*

Student Book

Dominique Entwistle

zigzageducation.co.uk

POD
6402b

Contents

Students' Introduction.....
1. Avant de lire la pièce
A. Informations sur la pièce
B. Tâche sur le mot <i>Tartuffe</i>
C. Qui est Molière ?
D. Repères culturels
E. Le contexte historique et culturel.....
2. Première lecture : Conseils.....
3. Comment analyser une pièce ?.....
A. Vocabulaire de la critique littéraire et théâtrale
B. Informations méthodologiques pour comprendre et étudier une pièce
C. Les différents types de comique.....
4. Analyse de l'histoire acte par acte, scène par scène
Acte 1 Scène 1: la scène d'exposition.....
Acte 1, Scène 2
Acte 1, Scène 3
Acte 1, Scène 4
Acte 1, Scène 5
Acte 2, Scène 1
Acte 2, Scène 2
Acte 2, Scène 3
Acte 2, Scène 4
Acte 3, Scène 1
Acte 3, Scène 2
Acte 3, Scène 3
Acte 3, Scène 4
Acte 3, Scène 5
Acte 3, Scène 6
Acte 3, Scène 7
Acte 4, Scènes 1 et 2
Acte 4, Scène 3
Acte 4, Scène 4
Acte 4, Scène 5
Acte 4, Scènes 6, 7, 8
Acte 5, Scènes 1 et 2
Acte 5, Scène 3
Acte 5, Scène 4
Acte 5, Scènes 5 et 6
Acte 5, Scène 7
5. Après avoir lu la pièce: Première approche.....
A. Remettez l'histoire dans l'ordre.
B. Les personnages
C. Les citations
D. Contrôle de lecture.....
6. Après avoir lu la pièce : Approfondissement.....
A. Les personnages
B. La structure de la pièce.....
C. Le thème de l'hypocrisie.....
D. <i>Tartuffe</i> : comédie du totalitarisme, mariage forcé et autorité paternelle
E. Le langage
F. Les procédés comiques de la pièce.....
7. Activités orales
8. L'examen écrit
A. Technique
B. Useful phrases
C. Templates to help you plan the link words you will use.....
D. Sample questions.....
E. Use this template to plan your essay.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Students' Introduction

This resource has been written to help you understand the play *Le Tartuffe* by Molière for your A Level French course. This play is one of the classics of French literature and was highly controversial in its day and the first two versions were forbidden. The third version, *Tartuffe ou l'Imposteur* became very successful and has become Molière's most successful play over the years. More than 3,000 performances have been given at the Comédie Française in Paris.

This study guide has been designed to give you ideas for initial research, to understand how to analyse a play, to understand the storyline scene by scene, to understand the historical background, to explain important scenes and themes, and to help you prepare for your examination.

You will be introduced into the pleasure of studying French through verse and enjoy reading alexandrines and couplets.

Please note that all page and verse references refer to the edition *Le Tartuffe* Molière, Lycée 2010

Before: preparing for your research

Refer to the literature vocabulary on page 11 throughout the course to help you understand what you are reading and to help you answer the exercises in this booklet.

During: a detailed look at scenes

Pages 15-61 of this booklet contain comprehension exercises and research tasks for each scene in the play.

Work through the rest of the booklet once you have a good understanding of the scenes.

After: applying knowledge to the exam

The last pages of this study guide list a number of practice exam questions. After completing the exercises in the rest of the booklet, have a go at the questions on page 79.

Use the writing and speaking questions when you are preparing for your exams. You could do the writing questions as a mock exam or when you are revising on your own. The speaking questions could be used in a similar way: working on your own, with a partner, or with your class.

Note that this has been provided to offer you support as you study the play. It is not intended to replace any independent research which you are also expected to carry out.

**COPYRIGHT
PROTECTED**

Dominic Smith

Free Updates!

Register your email address to receive any future free updates made to this resource or other French resources you have purchased, and details of any promotions for your purchase.

* resulting from minor specification changes, suggestions from teachers and peer reviews, or occasional errors reported by customers

[Go to zzed.uk/freeupdates](http://www.zzed.uk/freeupdates)



I. Avant de lire la pièce

A. Informations sur la pièce

Lisez les informations sur la pièce et répondez aux questions suivantes :



Auteur : Molière

Pays : France

Genre : théâtre comédie

Année de première parution : 1664

Année de deuxième parution : 1667

Année de parution définitive : 1669

Structure : 5 actes dans la version finale, trois dans les autres

Forme : dialogue en alexandrins

1. Comment s'appelle l'auteur ?

.....

2. De quel pays la pièce est-elle originaire ?

.....

3. Combien l'auteur a-t-il écrit de versions ?

.....

4. En quelle année la pièce a-t-elle été représentée pour la première fois ?

.....

5. Combien d'actes y a-t-il dans la première version et dans la version définitive ?

.....

6. De quelle année date la version définitive ?

.....

7. Sous quelle forme la pièce est-elle écrite ?

.....

B. Tâche sur le mot *Tartuffe*

1. Que veut dire le mot *Tartuffe* ?

.....

.....

2. Que veut dire le mot éponyme ?

.....

.....

.....



C. Qui est Molière ?

Faites des recherches et répondez aux questions suivantes :

1. Où et quand est-il né ?
.....

2. Quel est son vrai nom ?
.....

3. Quelle est l'origine sociale de sa famille ?
.....
.....

4. Quel était le métier de son père ?
.....
.....

5. Que se passe-t-il en 1632 ?
.....
.....

6. Où fait-il ses études secondaires et universitaires ?
.....
.....

7. Qui rencontre-t-il en 1643 ? En quoi cette rencontre a-t-elle été décisive ?
.....
.....

8. Comment s'appelle le théâtre qu'il fonde ? A-t-il du succès ?
.....
.....

9. En quelle année prend-il le pseudonyme de Molière ?
.....
.....

10. Que fait-il après que son théâtre a fait faillite ?
.....
.....

11. En quelle année la troupe fait-elle ses débuts devant le roi ? Avec quelle
.....
.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



12. Comment s'appelle leur premier grand succès en 1659 ?

.....
.....

13. Par qui sa première comédie écrite en vers, « L'École des femmes », est-

.....
.....

14. Comment s'appelle la première version de *Tartuffe* en 1664 ? C'est une

.....
.....

15. Comment s'appelle la compagnie qui cherche à en empêcher la représen-

.....
.....

16. Est-ce que la pièce « Dom Juan » en 1665 est bien acceptée ?

.....
.....

17. Comment s'appelle la deuxième version de *Tartuffe* en 1667 ? Après combien de temps la première est-elle interdite ?

.....
.....

18. Comment réagit Molière ?

.....
.....

19. En quelle année et sous quel titre la troisième version est-elle autorisée

.....
.....

20. Nommez 5 autres grandes pièces de Molière.

-
.....
-
.....
-
.....
-
.....
-
.....

21. En quelle année et dans quelles circonstances Molière décède-t-il ?

.....
.....

COPYRIGHT
PROTECTED



D. Repères culturels

Faites des recherches sur les personnes/mouvements suivants.

- i. Louis XIV

- ii. La compagnie du Saint-Sacrement

- iii. Les Jésuites

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY

iv. Les Jansénistes

v. L'Honnête homme

vi. La Fronde

COPYRIGHT
PROTECTED

vii. Les dévots



E. Le contexte historique et culturel

Lisez les informations en anglais sur le contexte historique et faites l'exercice.

Le Tartuffe, and the problems that Molière had in getting the play staged, can only be understood unless something is known about France under Louis XIV.

By the 1660s France was entering the height of its power and prestige under Louis XIV. His style of government, all power centred on the King. The splendour of Louis's court outside Paris, and the military success of his generals, became the envy of Europe. The King's religion all helped to support the image of King and State. Louis projected himself as the Sun King (*Soleil*), embodying the splendour and power of France.

The Fronde

But things had not always been like that. Popular uprisings, *Les Fronde*, had taken place while Louis was still a child. On one occasion *Frondeurs*, believing that the young king had been kidnapped, penetrated as far as his bedroom in the royal palace, where he had to be rescued. The *Fronde*s were ultimately harshly suppressed and royal power enforced, but the ideas associated with the movement remained and are reflected in the plot of *Tartuffe*.

Religion

Molière got himself into deeper trouble than he imagined by targeting religious issues. Molière's success depended upon the patronage of the King as the Court had to be impressed by his wit, culture and fashion. Any play banned by royal authority meant serious loss of income. Molière had to live under a shadow that threatened the existence of his troupe. Powerful religious groups influenced the King and influenced royal policy.

Molière may well have had very personal experience of people he regarded as hypocrites, whom he was getting his own back in this play. However, it is a narrow line between attacking people who profess religious views falsely, and being seen to attack some aspects of religion. Molière may have been naive in thinking he could do one without the other. This was a dangerous line, perhaps more than Molière knew.

The Catholic Church was fighting back against the spread of Protestantism ('Counter Reformation'). Anything that might be associated with Protestantism was banned. This included *Jansenism*, centred on the French abbey of Port Royal, which tried to find a spiritual form of religion in the 1640s and 1650s. Jansenists made the mistake of supporting the Jesuits, a powerful and disciplined group close both to both Pope and King, and so faced harsh persecution from Church and State.

A number of prominent people, many of them close to the Court, formed the Society of the Holy Sacrament (*Compagnie du Saint-Sacrement*), which believed in policing the morals of the French people according to Church doctrine. It is certain that some members of this society took a lead in attacking Molière. It may be that Louis himself was not opposed to the themes of *Tartuffe*, certainly he accepted his *Petitions* addressed to the King in an attempt to get the ban lifted. However, the influence of members of *La Compagnie du Saint-Sacrement* was considerable and Louis had to give in even if he saw no problem himself.

The play did not escape its period of suppression unscathed. *Le Tartuffe* as it was first performed, and after release from ban in 1669, is heavily altered from the first version played before the King. Extra material has been added (two more acts as the first version ended after three) and changes made to make the play more acceptable – but Molière succeeded in retaining the original denouncing hypocrisy.

COPYRIGHT
PROTECTED



Répondez aux questions suivantes :

- Qui détenait les pouvoirs sous Louis XIV ?

.....
.....

- Pourquoi la France faisait-elle des envieux dans le reste de l'Europe ?

.....
.....

- Quel était le surnom de Louis XIV ? Pourquoi à votre avis ?

.....
.....

- Comment s'appelle le mouvement de révolte qui a secoué la France alors enfant ?

.....
.....

- Quelle a été la réaction du gouvernement ?

.....
.....

- De qui Molière dépendait-il pour financer son théâtre ?

.....
.....

- Quels mouvements influençaient la politique du roi ?

.....
.....

- En quoi consiste la Contre-Réforme ?

.....
.....

- Qu'est-ce que les Jansénistes essayaient de faire ?

.....
.....

- Pourquoi ont-ils été persécutés ?

.....
.....

- En quoi est-ce que la compagnie du Saint-Sacrement croyait ?

.....
.....

- La pièce que nous étudions de nos jours est-elle différente de l'originale ?

.....
.....

COPYRIGHT
PROTECTED





2. Première lecture : Conseils

- Lisez le livre et écrivez dans votre livre la traduction de tous les mots que vous ne connaissez pas.
- Remplissez le tableau suivant afin de retrouver rapidement la présence de chaque personnage dans les cinq scènes.

Acte 1

Personnages	Scènes				
	1	2	3	4	5
Mme Pernelle					
Orgon					
Elmire					
Cléante					
Dorine					
Mariane					
Tartuffe					
Damis					
Valère					
L'exempt					
M. Loyal					

Acte 2

Personnages	Scènes			
	1	2	3	4
Mme Pernelle				
Orgon				
Elmire				
Cléante				
Dorine				
Mariane				
Tartuffe				
Damis				
Valère				
L'exempt				
M. Loyal				

INSPECTION COPY

Acte 3

Personnages	Scènes						
	1	2	3	4	5	6	7
Mme Pernelle							
Orgon							
Elmire							
Cléante							
Dorine							
Mariane							
Tartuffe							
Damis							
Valère							
L'exempt							
M. Loyal							

Acte 4

Personnages	Scènes							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Mme Pernelle								
Orgon								
Elmire								
Cléante								
Dorine								
Mariane								
Tartuffe								
Damis								
Valère								
L'exempt								
M. Loyal								

Acte 5

Personnages	Scènes						
	1	2	3	4	5	6	7
Mme Pernelle							
Orgon							
Elmire							
Cléante							
Dorine							
Mariane							
Tartuffe							
Damis							
Valère							
L'exempt							
M. Loyal							

COPYRIGHT
PROTECTED



3. Comment analyser une pièce

1. Vocabulaire de la critique littéraire et théâtrale

Étudiez le vocabulaire de la critique littéraire et théâtrale.

La pièce	Play
L'auteur	Author
L'ouvrage	The work
La scène	The scene
Un acte	An act
L'alexandrin	Alexandrine
Jouer une pièce	To put on a play
L'écrivain	Writer
Le récit	Narrative
La première scène	The first scene
Deuxième/troisième	Second/third
Quatrième/cinquième	Fourth/fifth
Sixième/septième	Sixth/seventh
Huitième	Eighth
Les personnages	Characters
Présenter	To present
Le rythme	Rhythm
Les répliques	Responses
Les interlocuteurs	Speakers
Le comique	Comic
Les paroles interrompues	Interrupted words
Une critique	A criticism
Publier	To publish
L'intrigue	The plot
Le registre de langue	Language register
Raconter l'histoire de	To tell the story of
Ecrire-être écrit	To write / to be written
S'identifier	To identify oneself
La parution d'un livre	Publication of a book
S'inspirer de	To get inspiration from
La signification	The meaning
Représenter	To portray
La scène	Scene
Le dénouement	Outcome
Porter un jugement sur	To make a judgement
Au début	At the beginning
On découvre	We find out
On se rend compte	We realise
On a l'impression que	We feel
La manière dont	The way by which
Révéler	To reveal
Il est évident que	It is obvious that
D'une part	On one hand
D'autre part	On the other hand

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Outils de lecture : Que veulent dire les mots suivants ? Donnez un exemple

- Scène d'exposition

.....
.....
.....

- Les vers

.....
.....
.....

- Alexandrins

.....
.....
.....

- Les pieds

.....
.....
.....

- Rimer

.....
.....
.....

B. Informations méthodologiques pour comprendre et étudier une pièce de théâtre

L'énonciation

Dans une pièce de théâtre ce sont les personnages qui racontent ce qui se passe. Il y a plusieurs types de paroles sur scène :

- La réplique
- Le dialogue
- Le monologue
- L'aparté
- La tirade
- La stichomythie

Reliez les mots à leur définition

La réplique	Longue tirade prononcée par un personnage
Le dialogue	Paroles prononcées par un personnage à un public ou pour lui-même
Le monologue	Échange rapide de répliques
L'aparté	Paroles prononcées par un personnage à l'oreille d'un autre personnage
La tirade	Longue réplique sans interruption
La stichomythie	Échange entre plusieurs personnages

La structure du dialogue

La structure du dialogue nous donne des renseignements sur les personnages.

Les paroles peuvent se succéder rapidement, s'opposer, faire évoluer l'action.

Le découpage de la pièce

Une pièce est découpée en actes et en scènes. Une pièce comprend en général :

L'acte est l'unité la plus longue. Il se termine lorsque l'obscurité est faite sur la tombe.

La scène est l'unité la plus courte. Elle se termine lorsque l'un des personnages



C. Les différents types de comique

Le comique, c'est ce qui provoque le rire ; c'est un registre littéraire. On dénombre plusieurs types de comique au théâtre. Quels sont-ils ? Faites des recherches sur Internet. Il existe de nombreux sites pour chacun.

➲ <http://www.toutpourlebac.com/dossiers/162/bac-fiche-francais--procedes-comiques.html>

➲ <http://coursdefrancais5.canalblog.com/archives/2008/03/13/8342170.html>

	Type de comique	Exemple
1		
2		
3		
4		

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



4. Analyse de l'histoire acte par acte, scénario

NB : Les mots ou expressions encadrés de guillemets dans les listes de vocabulaire sont tirés de l'édition de l'œuvre de Molière éditée par le Centre National du Livre en 1996.

↳ Où se déroule l'action?

.....
.....

Acte 1 Scène 1: la scène d'exposition

Qui sont les personnages?

.....

Résumé

Madame Pernelle, une dévote intransigeante, s'apprête à quitter la maison de son fils qui héberge Tartuffe. Elle est très en colère contre tous les membres de la famille pour leur avoir recueilli Tartuffe, qu'ils soupçonnent d'hypocrisie. Sous le coup de la colère et les critiques. Après avoir dit ce qu'elle pense de chacun, elle part en promettant à sa servante Flipote, trouvant qu'elle traîne trop.

↳ Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?

.....
.....

Vocabulaire

Repères culturels

La cour du roi Pétaud : ce personnage a été inventé par Rabelais et cette expression désigne un endroit où règne la confusion.

Ce pied plat : terme désignant un homme ordinaire qui porte des souliers sans talon, symbole de la bourgeoisie.

Deniers : monnaie de l'époque

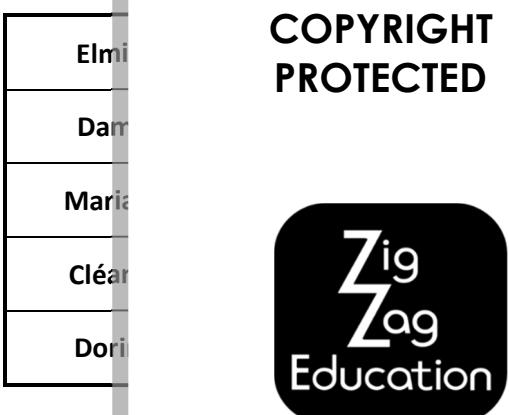


Ma bru	My daughter-in-law
Ce ménage	These carryings-on
Complaire	To please
La cour du roi	Pandemonium
Une fille suivante	A servant
Forte en gueule	Loud
Se mêler de quelconques affaires	To interfere
Un sot	An idiot
Un méchant gars	A naughty rascal
Tourment	Torment/suffering
Vous n'y touchez pas	You pretend
Mener le grand train	To live in grand style
La conduite	Behaviour
Dépensièr(e)	Spendthrift
Mâcher ce qu'on dit	To mince matters when one means something
Se mettre en colère	To become angry
Un cagot de cœur	A false devotee
Céans	Hither
Gueux	Beggar
Se fier à quelqu'un	To trust someone
Un bon garçon	Surety
Hanter = fréquenter	To haunt
Jaser	To gossip
Fourvoyer	To be mistaken
Médire	To speak ill of someone
Babiller	To chatter away
Donner un slappe	To give a slap
Bailler aux coins	To yawn

Exercices

1. Relevez les mots et termes que vous connaissez et donnez leur numéro dans la liste ci-dessous.

Acun des personnages suivants et écrivez le nom de l'acteur ou de l'actrice qui joue ce rôle.



le défauts	vers

2. Répondez aux questions suivantes :

- a) Comment est-ce que Tartuffe est vu par Mme Pernelle ?

.....
.....
.....
.....

- b) Comment est-il vu par les autres ?

.....
.....
.....
.....

- c) Est-ce que Tartuffe nous paraît sympathique ? Pourquoi oui ? Pourquoi

.....
.....
.....
.....

- d) Quelle attitude est-ce que Cléante suggère ?

.....
.....

- e) À quoi servent les portraits de Daphnée et d'Orante présentés par Dorine ?

.....
.....

- f) Dans une pièce de théâtre, l'auteur indique le mouvement soit par des expressions. Citez trois expressions du début de la pièce qui montrent que des gestes brusques.

.....
.....

- g) Quel est le but de cette scène d'exposition ?

.....
.....
.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



3. Donnez un titre à cette scène.

.....

4. Remplissez la grille suivante.

	Infinitif	Temps
Je ne puis		
J'ai prédit		
Je souffrirai		
Et que nous ne puissions		
Je trahirais		
Elle vit		
Qu'en recueillant		

5. Vrai ou faux

a)	Les personnages nous sont présentés par Mme Pernelle.
b)	Cette scène nous montre à quel point la famille est unie.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Acte 1, Scène 2

Qui sont les personnages ?

Résumé

Dorine explique à Cléante à quel point Orgon admire Tartuffe et lui obéit aveuglément. Orgon.

« Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?

Vocabulaire

Repères culturels

Nos troubles : référence à la Fronde 1648—1653

Nos mouches : petits ronds en tissu noir qui imitent les grains de beauté

Fleur des Saints : livre du jésuite Ribadeneira

Ouir	To hear
Échauffer	Angry
Être coiffé=entiché de quelqu'un	To be infatuated with someone
Hébété	Besotted
Choyer	To pamper
« Au plus haut bout » = à la place d'honneur	The seat of honour
Roter	To burp
« Cagotisme » = hypocrisie	Hypocrisy
Gloser	To gossip
« Fat » = sot	Idiot
Les parures	Finery
Le diable	Devil

Exercice

Donnez des exemples qui montrent qu'Orgon est vraiment sous le charme de Tartuffe.



Acte 1, Scène 3

Qui sont les personnages ?

Résumé

Elmire et Damis, qui avaient raccompagné Mme Pernelle, reviennent sur scène d'Orgon et part dans sa chambre se reposer. Damis demande à Cléante de parler de sa soeur Marianne avec Valère. Il est inquiet parce qu'Orgon semble être cor

↳ **Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?**

.....
.....

Vocabulaire

Pour moins d'amusement = pour perdre moins mon temps	To save time
« Hymen »	Marriage

Exercice

Répondez aux questions suivantes :

1. Quelle est la longueur de cette scène ? À quoi sert-elle ?

.....
.....

2. Comment se termine-t-elle ?

.....
.....

COPYRIGHT
PROTECTED



Acte 1, Scène 4

Qui sont les personnages ?

Résumé

Orgon est de retour et s'informe de ce qui s'est passé. Dorine lui fait part du malaise d'Elmire. Orgon s'intéresse seulement à Tartuffe.

↳ *Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?*

Vocabulaire

Oter de souci	To allay anxiety
« Comme » = comment	How
La fièvre	Fever
Il se porte à merveille	He is on top form
La bouche vermeille	Rosy lips
Perdrix	Partridges
Gigot	A roast
Fermer la paupière = fermer les yeux	To close her eyes, i.e. to sleep
Sommeiller	To doze
Souffrir la saignée	To be bled
Soulagement	Relief
Le sang	Blood

Exercices

- Opposez le malaise d'Elmire et le bien-être de Tartuffe.

Elmire	
Santé	
Repas	
Sommeil	

- Combien de fois Orgon dit-il : « Et Tartuffe ? Le pauvre homme ! » Qu'est-ce que cela nous apprend sur son caractère ?

COPYRIGHT
PROTECTED



Acte 1, Scène 5

Qui sont les personnages ?

Résumé

Cléante reste seul avec Orgon. Il est choqué qu'Orgon ne se préoccupe pas de ses affaires et de sa famille depuis qu'il connaît Tartuffe, il ressent une paix intérieure et que Tartuffe lui apprend à être plus pieux. Cléante proteste alors qu'Orgon fait l'éloge de la sainteté de Tartuffe. Cléante le rappelle que Tartuffe n'est pas un saint mais un menteur et un hypocrite. Orgon répond que Tartuffe est un modèle pour tous les faux dévots. Finalement Cléante demande à Orgon de tenir ses promesses envers Valère. Orgon donne une réponse vague et quitte la pièce.

→ **Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?**

Vocabulaire

Repères culturels

Que je croi = je crois : ancienne orthographe étymologique

De quelle façon cela permet-il de respecter la rime pour l'œil ?

Ligne 310 :

Ligne 418 :

Caton (ligne 349) : Caton l'Ancien (234—149 av JC) symbole de la vertu romaine

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Dessein	Intention
Caprice	Infatuation
Ravissements	Raptures
Fumier	Dung
Il m'enseigne	He teaches me
Je m'en soucie	I would care (to care about something)
Il attirait (attirer)	He drew
Sa prière / prière	His prayer / to pray
Et baisait (baiser)	He kissed (to kiss)
L'eau bénite	Holy water
Indigence	Poverty
Faire des dons	To give gifts/donations
Je ne mérite pas	I don't deserve (to deserve)
Il m'avertit (avertir)	He warned me (to warn)
Zèle	Zeal/passion/feverish
La bagatelle	Trifle / small thing
Ce badinage	This nonsense
Aveugle	Blind
De vaines simagrées	Vain grimaces
« Façonniers »	Hypocrites
Grimace	Pretence
À leur gré	As they please
De faux clins d'œil	False winks
Sans foi	Faithless
Assassiner	To murder
Fanfarons de vaincre	Boaster of virtue
Peu d'appui	Little credit
Cabale	Intrigue
Intrigues	Plots
Pécheur/pêcheur	Sinner / to sin
Acharnement	Relentlessness
« Je suis votre serviteur »	I am your servant
Gendre	Son-in-law
Différer	To put off
« Manquer à votre plaisir »	To break your word
Vos desseins	Your plans

**COPYRIGHT
PROTECTED**

Exercices

NB : les comédies sont des personnes qui jouent un rôle. Le personnage principal est le héros et le second homme est l'antagoniste.



plus sérieux que les autres, ici Cléante. Ce n'est pas cette scène le point de vue de l'honnête



1. Analyse de la première tirade d'Orgon, vers 270 à 279. Vrai ou faux ?

- a) Orgon montre son admiration niaise pour Tartuffe.
 - b) Orgon pense que Tartufe lui enseigne l'attachement à ses proches.
 - c) On peut dire qu'Orgon a opéré un transfert de l'amour qu'il portait à sa femme à Tartuffe.

- ## 2. Analyse de la deuxième tirade d'Orgon, vers 279 à 310

- a) Où Orgon a-t-il rencontré Tartuffe ?

Donnez des exemples qui montrent la fausseté de Tartuffe.

- ### 3. Analyse des deux tirades de Cléante.

- a) Relevez les mots employés par Cléante pour montrer qu'Orgon est aveugle et que ses mots qui proviennent du champ lexical de la vue.

Vers 319 :

Vers 320 :

Vers 324 :

Vers 327 :

Vers 355 :

Vers 359 :

Vers 368 :

Vers 369 :

Vers 381 :

Vers 383 :

Vers 385 :

Vers 389 :

Vers 398 :

Vers 407 :

Qu'est-ce que cela montre ?

-
.....
.....
b) Relevez des exemples d'antithèse dans la première tirade où Cléante croit qu'il y a des personnes croyant.

Vers 334 :

Vers 335 :

Vers 336 :

Vers 337 :

Vers 338 :

- c) Citez les deux vers qui montrent que Cléante reconnaît qu'il y a des personnes hypocrites.

.....
.....

- d) Relevez des exemples dans la deuxième tirade de Cléante, (vers 351 à 400) où il montre que les attitudes des faux dévots s'appliquent au Tartuffe qu'Orgon a décrit dans sa tirade.

Vers. 361 :

Vers. 368 :

Vers. 371 :

Vers. 372 :

- e) Dans la dernière partie de la scène, que demande Cléante à Orgon ?

.....

- f) Que lui répond Orgon ?

.....

- g) En quoi Cléante représente-t-il le portrait de l'honnête homme ?

COPYRIGHT
PROTECTED



Acte 2, Scène 1

Qui sont les personnages ?

Résumé

Orgon parle avec sa fille Marianne, vérifie qu'elle est prête à lui obéir, lui demande d'annoncer qu'il veut la marier non plus à Valère, mais à Tartuffe.

↘ Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?

Donnez un titre à cette scène.

Vocabulaire

« Or sus »	There
époux	spouse
Se reculer	To step back
Me suis-je méprise ? (se méprendre)	May I be mistaken?

Exercice

1. Traduisez les phrases suivantes en anglais :

a) J'ai, Marianne, en vous

Reconnu de tout temps un esprit assez doux,
Et de tout temps aussi vous m'avez été chère.

b) Mariane

Je suis fort redevable à cet amour de père.

c) Orgon

C'est fort bien dit, ma fille ; et pour le mériter,
Vous devez n'avoir soin que de me contenter.

d) Mariane

C'est où je mets aussi ma gloire la plus haute.

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Répondez aux questions suivantes :

a) Pourquoi est-ce qu'Orgon veut parler en secret à sa fille ?

.....

b) Copiez la didascalie du vers 428. Quelle est son importance ?

.....

.....

c) Comment Mariane nous apparaît-elle dans cette scène ? Peut-on comprendre pourquoi Orgon l'aime ?

.....

.....

.....

Acte 2, Scène 2

Qui sont les personnages ?

.....
.....
.....
.....

Résumé

Dorine entre dans la pièce et intervient dans la conversation. Elle essaie de donner son avis en utilisant plusieurs tactiques. Tous ses arguments échouent.

👉 **Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?**

.....

.....

Vocabulaire

Mamie = mon amie	My friend
« Il raille (railler) »	He is joking (to joke)
Privautes	Liberties
Monsieur ne sied (seoir)	Sir is not proper
Orgueil	Pride
Tourterelles	Turtledoves
En avoir l'encolure	To be cut out for it
Brocards	Jeering, mocking
Fadaises	Nonsense
Damoiseau	Dashing young man
Châtier	To punish
Élire	To elect
Obéissance	Obedience
Se rasseoir = se calmer	To calm down

**Exercices**

1. Lisez le texte et réécrivez tous les verbes au temps qu'il faut

Dorine (essayer) _____ de (convaincre) _____
une erreur terrible en (vouloir) _____

fille Marianne à Tartuffe. Tout d'abord, elle lui (dire) _____
pas, puis elle (expliquer) _____ qu'un mariage forcé ne (pouvoir) _____ (rester) _____
de sa faute.

Orgon lui (répondre) _____ qu'il (changer) _____
(aller) _____ pas à l'église. Dorine se (mettre) _____
(répliquer) _____ que sa fille lui (devoir) _____
scène Marianne ne (dire) _____ pas un mot.

2. Quelles sont les différentes tactiques utilisées par Dorine pour essayer de faire ce qu'elle veut ?

.....
.....
.....
.....

3. Traduisez les phrases suivantes :

Il est bien difficile enfin d'être fidèle à de certains maris faits d'un certain matériau.

.....
Et qui donne à sa fille un homme qu'elle hait est responsable au ciel des fautes.

4. Pourquoi Mariane reste-t-elle muette pendant toute la scène ?

.....

Acte 2, Scène 3

Qui sont les personnages ?

Résumé

Orgon ayant quitté la pièce, Dorine, choquée du silence de Mariane, l'encourage de son père plutôt que décider d'entrer au couvent ou de se suicider.

↳ *Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?*

Donnez un titre à cette scène.

Vocabulaire

Repères culturels

Se moucher du pié (ligne 643) : On utilisait cette expression à l'époque pour vouloir saltimbanque qui pouvait toucher le nez avec son pied.

Siège pliant (ligne 663) : dans la hiérarchie sociale le siège indiquait le rang. Le pli après le tabouret.

La grand'bande (ligne 665) : orchestre de 24 violons de la Chambre du roi.

Fagotin (ligne 665) : singe savant célèbre vers 1660

COPYRIGHT
PROTECTED



Perdre la parole	To lose one's tongue
Insensé	Absurd
Repousser	To oppose
Parer une menace	To ward off a threat
Avoir tant d'empêche	To have a hold on someone
Faire des pas	To take some steps
Tu me fais un mal	You are doing me wrong
Violenter	To force / to do violence
Fort bien	Good!
Un recours	A remedy
Tu ne compatis pas	You have no sympathy (to have sympathy)
Dire des sornettes	To talk nonsense
Un bourru fier	A crazy fool
Imputer une faute	To blame someone
« Heur » = bonheur	Happiness
Couronner	To crown
Un singe	A monkey
De quoi vous plaintez-vous (se plaindre de quelque chose)	What are you complaining about? (to complain about something)
Le coche	Coach
Une musette	An accordion
Les marionnettes	Puppets
Secourir	To help out
Émouvoir	To touch / to move
Les maux	Troubles
Infaillible	Reliable/guaranteed
Un remède	Cure
Nonobstant	Despite

Exercices

1. Dorine est dans le précédent

n'a pas dit un seul mot dans la scène



2. Remettez à sa place

	absolu	père
--	--------	------

	fasse	que	veux
--	-------	-----	------

3. Traduisez

**COPYRIGHT
PROTECTED**



INSPECTION COPY

4. Que lui répond Dorine ? Copiez la phrase.

.....
.....
.....
.....

6. Mariane dit qu'elle se suicidera si elle doit épouser Tartuffe. Vrai ou faux ?

.....

7. Choisissez un adjectif pour décrire ce que ressent Dorine à propos de la réponse de Tartuffe.

furieuse

contente

conseillée

8. Quelle tactique est-ce que Dorine utilise ensuite pour la faire réagir ? Donnez deux exemples.

.....
.....
.....
.....

9. Choisissez des synonymes dans le texte :

1	Ne pas parler	ligne 585	
2	Dire des bêtises	ligne 621	
3	L'amour de Valère	ligne 625	
4	Quelle joie !	ligne 649	
5	Arrête !	ligne 651	
6	La femme de l'officier de justice	ligne 662	
7	La femme d'un fonctionnaire	ligne 662	
8	Mes problèmes	ligne 678	
9	Ma colère	ligne 679	
10	Ne vous inquiétez point !	ligne 683	

10. Quel verbe est-ce que Dorine invente pour se moquer de Mariane ?

.....

11. Quel est le mot dans la tirade de Dorine (640—645) qui permet de respecter la rime ? Mot rime-t-il ?

.....

COPYRIGHT
PROTECTED



Acte 2, Scène 4

Qui sont les personnages ?

Résumé

Valère arrive sur scène. S'ensuit un malentendu au cours duquel Mariane et content du changement de plan quant à leur mariage. Dorine intervient et les mettent au point un stratagème.

↳ **Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?**

Vocabulaire

Débiter	To deliver
Épouser	To marry
Il vaut bien (valoir)	It is worthy of (to be worth)
Avoir grand'peine à (faire quelque chose)	To have trouble to do something
Une tromperie	Deceit
Manquer de parole	To break one's words
L'âme	The soul
Feindre	To pretend
La lâcheté	Cowardice
Vous contraignez (contraindre)	You compel/force (to do something)
Tant mieux !	So much the better
Le dépit	Heartache
Un supplice	A torture
Diantre soit fait de vous si je le veux !	May you go to hell if I say so!
Un pareil démêlé	Such a quarrel!
Une softise	Silliness
Un témoin	A witness
J'en réponds sur ma vie	I stake my life on it
Un ressort	A plan
« Se payer de quelque chose »	To pretend something
Un présage	An omen
Songer	To dream

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Exercice

1. Quelle est la phrase qui déclenche le malentendu entre Mariane et Valère ?

.....

2. Quels sont les arguments que Valère utilise contre son propre intérêt ?

.....

.....

3. Comment Dorine les réconcilie-t-elle ?

.....

.....

4. Reliez les expressions de gauche à celles de droite pour reconstituer les conversations.

Faire traîner

un moment

Tomber

à Valère

Rencontrer

à vos amis

Rêver

les choses

Ne pas parler

d'eau bénite

Demander

malade

5. Que promet Mariane à Valère ?

.....

.....

6. Cochez les phrases vraies

a)	Dorine propose une solution pour que Mariane n'épouse pas Valère
b)	Dorine propose un moyen de gagner du temps
c)	Cette scène fait avancer l'action
d)	Cette scène ne fait pas avancer l'action
e)	Cette scène représente un sketch comique de dépit amoureux

Acte 3, Scène 1

Qui sont les personnages ? Scène 1

Résumé

Damis apparaît. Il est furieux de la décision de son père et s'emporte. Dorine réagit en conseillant à Damis de laisser faire Elmire pour qui Tartuffe semble être épris. À l'arrivée de Tartuffe,

« Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?

Vocabulaire

Foudre	Lightning
Faquin	Scoundrel
Fat	Smug/conceited person
Complot	Plot
Mander	To send for
Démêlés	Troubles
Transports= emportements	Tantrums
Fâcheux	Regrettable

Exercices

1. Vrai ou faux

- | | |
|----|---|
| a) | Damis accepte la décision de son père. |
| b) | Damis veut parler à son père. |
| c) | Dorine lui conseille de laisser à Elmire le soin d'agir. |
| d) | Dorine pense que Tartuffe déteste Elmire. |
| e) | Dorine veut que Damis parte avant que Tartuffe n'entre dans la pièce. |
| f) | Tartuffe va arriver d'un moment à l'autre. |

2. Selon Dorine, pourquoi Elmire est-elle la personne toute désignée pour interroger Tartuffe ?



Acte 3, Scène 2

Qui sont les personnages ?

Résumé

Tartuffe entre en scène. Il crie à son valet Laurent de ranger sa haire et sa discipline.

→ **Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?**

Vocabulaire

Repères culturels

Une haire : chemise en étoffe de crin ou de poil de chèvre portée par esprit de malice.

Une discipline : fouet qu'utilisent les pénitents pour se flageller

Ma « haire »	Haircloth shirt
Ma « discipline »	Whip
Aumône	Alms
Forfanterie	Showing off
Mouchoir	Handkerchief
Sein	Breast/bosom

Exercices

1. Vrai ou faux

- | | |
|----|---|
| a) | Laurent est le valet d'Orgon. |
| b) | Tartuffe demande à son valet qu'il range sa chemise et son fouet. |
| c) | Il accuse Dorine de provocation car il voit son décolleté. |
| d) | Dorine lui réplique que si elle le voyait nu elle serait attirée par lui. |
| e) | Elle l'informe qu'Elmire veut le voir. |
| f) | Cela met Tartuffe en colère. |

2. Répondez aux questions suivantes.

a) Quel est le rôle de la didascalie « apercevant Dorine » ?

b) De quelle façon Molière laisse-t-il paraître la véritable nature de Tartuffe ?

c) Pourquoi, à votre avis, Tartuffe n'apparaît-il qu'à la scène 2 de l'acte 3 ?
qu'on attendait de lui ?

COPYRIGHT
PROTECTED



Acte 3, Scène 3

Qui sont les personnages ?

Résumé

Tartuffe accueille Elmire et lui fait une déclaration d'amour. Elmire lui dit qu'il s'éprendre d'une femme mariée. Elmire repousse son avance et lui promet de ne pas qu'il renonce à Mariane.

↳ **Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?**

Vocabulaire

Que le ciel bénisse (bénir)	May heaven bless you
Pieux	Pious
Le ciel	Heaven
Chérir	Cherish
« Éclairer »	To spy on
Accorder	To grant
Serrer	To squeeze
Tâter	To feel
Votre habit	Your outfit
L'étoffe	The cloth
Moelleuse	Soft
Chatouilleuse	Ticklish
Ce point = cette dentelle	This lace
Dégager sa foi = revenir sur sa parole	To break one's word
Pierre	Stone
Quiétude	Peace of mind
Béatitude	Bliss
Appas	Charms
Un ange	An angel
Jeûne	Fast
Une larme	A tear
Le néant	Nothingness
Se targuer de quelque chose	To boast about something
Divulguer	To divulge
La bénignité	Kindness
La témérité	Boldness
Aveugle	Blind
En revanche	In return
Chicane	Squabble

Exercices

1. De quoi Tartuffe se réjouit-il au début de la scène ?

.....
.....

2. Relevez les 3 indications gestuelles. Quel est le rôle de ces didascalies ?

.....
.....
.....
.....

3. Relisez la déclaration d'amour de Tartuffe. En quoi peut-on dire qu'elle est triste ?

.....
.....
.....
.....

4. Quel argument Elmire utilise-t-elle pour exprimer son refus ?

.....
.....

5. De quelle façon Elmire fait-elle du chantage à la fin de la scène ?

.....
.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Acte 3, Scène 4

Qui sont les personnages?

Résumé

La conversation entre Elmire et Tartuffe est interrompue par Damis qui sort de sa cachette et s'est hors de lui et décide de tout dire à son père.

➲ *Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?*

Vocabulaire

Se retirer	To withdraw
Un scélérat	Scoundrel, rascal
Puisque	Because
Une raillerie	A mockery
Le fourbe	Scoundrel, rascal
Redevable	Indebted
Négliger	To neglect
« Vuider » = régler	To settle

Exercices

1. Vrai ou faux

- | | |
|----|--|
| a) | Damis était caché et a tout entendu. |
| b) | Il accuse Elmire d'avoir essayé de séduire Tartuffe. |
| c) | Elmire ne veut pas que Damis explique tout à son père. |
| d) | Damis est content d'avoir des preuves de l'hypocrisie de Tartuffe. |

2. Expliquez en quoi cette scène représente un coup de théâtre.



Acte 3, Scène 5

Qui sont les personnages?

Résumé

Orgon entre sur scène et Damis le met au courant. Elmire réprouve son attitude.

☞ *Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?*

.....
.....

Vocabulaire

Votre abord	Your arrival
Vos caresses = vos marques d'amitié	Your signs of friendship
Déshonorer	To dishonour
Impudence	Insolence

Exercices

1. Traduisez ces vers.

Et je l'ai surpris qui faisait à Madame
L'injurieux aveu d'une coupable flamme

.....
.....

2. Pourquoi Elmire part-elle à la fin de cette scène ?

.....

3. Quelle est la conséquence de son départ ?

.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Acte 3, Scène 6

Qui sont les personnages?

Résumé

Orgon refuse de croire Damis. Tartuffe s'accuse et déclare qu'il acceptera le plus renvoie Damis en le déshéritant. Il décide d'avancer le mariage de Tartuffe et Mme de

« Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?

Vocabulaire

Croyable	Believable
Méchant	Wicked
Inicité	Wrongdoings
Souillures	Stain/soilures
Honte	Shame
La feinte	Pretence
Tromper	To deceive
Perfide	Traitor
Ignominie	Ignominy/disgrace
Coquin	Villain
Déchaînés contre lui	Ranting and raving against him

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Exercices

1. Relevez dans la première tirade de Tartuffe les mots qui indiquent la pénitence.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ## 2. Traduisez en anglais

Dans cette scène Tartuffe, pris en flagrant délit, avoue que les accusations l'accusent de vol et d'adultére. Il désarme Damis en faisant semblant de se repentir. Son attitude séduit Orgon, mais lui promet sa fille en mariage et chasse son fils de chez lui après lui avoir fait faire une confession.

.....
.....
.....

3. Remettez cette phrase dans l'ordre.

Et me lui hâter de je fille

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Acte 3, Scène 7

Qui sont les personnages?

Résumé

Tartuffe dit à Orgon qu'il veut partir mais Orgon le supplie de rester. Il lui pro

❖ *Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?*

.....
.....

Vocabulaire

Assommé	Knocked out
Soupçon	Doubt

Exercices

1. De quelle façon peut-on dire que Tartuffe est le grand gagnant ?

.....
.....

2. Sans regarder le texte, reliez le commencement des vers suivants à leur fin.

Je ne veux pas avoir	donation entiè
Et je vais de ce pas,	que pour gend
Vous faire de mon bien	d'autre héritier
Un bon et franc ami	que fils, que fe
M'est bien plus cher	en fort bonne r

3. L'issue de la Scène 7 mettait fin à la première version de *Tartuffe*. Qu'en pensez-vous du domaine du comique ?

.....
.....

COPYRIGHT
PROTECTED



4. Trouvez des synonymes au vocabulaire suivant dans les quatre scènes.

a)	dénoncer	Ligne 1024	
b)	me donner les moyens de	Ligne 1025	
c)	ne m'obligez pas à me rétracter	Ligne 1031	
d)	hypocrisie	Ligne 1038	
e)	il faut que je fasse comme je le sens	Ligne 1049	
f)	votre arrivée	Ligne 1055	
g)	je crois fermement que	Ligne 1067	
h)	empêcher	Ligne 1068	
i)	humilier	Ligne 1080	
j)	escroc	Ligne 1119	
k)	vaurien	Ligne 1139	
l)	en pleurant	Ligne 1150	
m)	arrêtions	Ligne 1152	
n)	ici	Ligne 1153	
o)	m'humilie	Ligne 1166	

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Acte 4, Scènes 1 et 2

Note de l'auteur : les deux scènes sont étudiées ensemble car la scène 2 est très brève.

Qui sont les personnages ?

Scène 1	
Scène 2	

Résumé

Scène 1	Cléante, alarmé par ce qui s'est passé, demande à Tartuffe de reconnaître ses fautes. Mais Tartuffe invoque de faux prétextes pour ne pas le faire.
Scène 2	Dorine sollicite l'aide de Cléante.

→ *Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté pour chaque scène ?*

.....

.....

Donnez un titre à ces scènes.

Scène 1	
Scène 2	

Vocabulaire

L'éclat = le scandale	Scandal
Et prend au pire la chose	And consider the situation at its worst
Pardonner	To forgive
Votre démêlé = votre dispute	Your argument
Logis	Lodging
Aigreur	Bitterness
Vos raisons sont trop tirées (par les cheveux)	Your reasons are far-fetched
Appas	Charms
Souffrez = permettez	Allow
Mésuser	To misuse
J'admire = je m'étonne	I am surprised
Dépouiller	To dispossess
Prud'homie = honnêteté	Honesty
De force ou d'industrie = de force ou par ruse	Through force or craft

Exercices

1. Quels arguments Cléante utilise-t-il auprès de Tartuffe ?

.....
.....
.....

2. Que lui répond Tartuffe ?

.....

3. Que lui rétorque Cléante ?

.....

4. Tartuffe dit que la donation ne l'intéresse pas mais qu'elle lui servira à aider Dieu. Vrai ou faux ?

.....

5. Comment la scène finit-elle ?

.....

6. Qu'est-ce que cette scène nous apprend sur Tartuffe ?

.....

7. Remettez les mots qui résument la Scène 2 dans le bon ordre.

d'avis	Dorine	à	convaincre	Cléante	de	aider	à	de	cha
--------	--------	---	------------	---------	----	-------	---	----	-----

Dorine

COPYRIGHT
PROTECTED



Acte 4, Scène 3

Qui sont les personnages ?

Résumé

Mariane supplie son père de ne pas la marier à Tartuffe et lui demande de rentrer. Cléante et Elmire interviennent aussi. Elmire propose de lui donner la preuve de l'infidélité de Tartuffe.

↳ *Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?*

Donnez un titre à cette scène.

Vocabulaire

Repères culturels

Les droits de la naissance = l'autorité paternelle

En ce contrat = en ce contrat de mariage	This marriage contr
À genoux	On her knees
Infortunée	Unfortunate, wretcl
J'abhore = je déteste	I hate
Attendri	Touched / full of em
Un « convent » = un couvent	A convent
Parlez à votre écot = mêlez-vous de vos affaires	Mind your own bus
Aveuglement	Blindly
Être bien coiffé = être bien entiché	To be wild about so
Jouer du trait =jouer un mauvais tour	To trick someone
Se gendarme = s'irrite	Gets annoyed
Et ne prends point le change = ne me laisse point tromper	Don't make a mista
Chansons = sottises	Rubbish
Témoin	Witness
Soit	So be it!

Exercices

1. Qu'est-ce que Mariane demande à son père dans la première tirade ?

.....
.....

2. Comment Orgon réagit-il quand il se sent faiblir ?

.....
.....

3. Quelle alternative Mariane propose-t-elle à Orgon ?

.....
.....

4. Que pense Orgon des conseils de son frère ?

.....
.....

5. Que lui suggère alors Elmire ?

.....
.....

6. Comment Orgon réagit-il à cette suggestion ?

.....
.....

7. Que Demande Elmire à Dorine ?

.....
.....

8. Et à Cléante et Mariane ?

.....
.....

COPYRIGHT
PROTECTED



Acte 4, Scène 4

Qui sont les personnages ?

Résumé

Elmire oblige son mari à se cacher sous la table du salon afin qu'il puisse observer lorsqu'il se retrouve seul avec elle.

Donnez un titre à cette scène.

Vocabulaire

Dessous	Underneath
Cacher	To hide
J'ai mon dessein en tête = j'ai mon projet en tête	I have my project in mind
Donner un champ libre	To give free range
Vous vous rendrez = vous serez convaincu	You will be convinced

Exercices

Vrai ou faux

		Vrai	Faux	Cor
1	Elmire demande à Orgon de se cacher derrière les rideaux.			
2	Elle lui dit de faire du bruit.			
3	Elle va jouer la comédie auprès de Tartuffe pour démasquer sa vraie nature.			
4	Elle demande à Orgon d'intervenir quand elle lui signale.			

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Acte 4, Scène 5

Qui sont les personnages ?

Résumé

Elmire demande à Tartuffe de fermer la porte car elle a un secret à lui avouer. Tartuffe, surpris, souhaite des preuves physiques. Elmire tousse pour avertir Tartuffe qu'il y a quelqu'un dans la pièce. Elle demande à Tartuffe de vérifier que personne ne puisse les surprendre.

➲ *Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?*

Donnez un titre à cette scène.

Vocabulaire

De surprise de même = de pareille surprise	Such a surprise
Et c'est par où = et c'est pourquoi	And that is why
Honte	Shame
Instance = insistance	Insistence
Leur miel	Their honey
Suavité	Smoothness
Tousser	To cough
Avertir	To warn
Soupçonner	To doubt
Se parer = se protéger	To protect oneself
Sied-il bien = convient-il bien	Is it right?
« Certe » = certes	Certainly

**COPYRIGHT
PROTECTED**





Exercices

1. Mettez les différentes étapes de la scène dans le bon ordre.

A	Elmire demande à Tartuffe de fermer la porte.
B	Elmire demande à Tartuffe d'ouvrir la porte pour être sûre qu'Orgon ne reviendra pas.
C	Elmire tousse de plus en plus.
D	Tartuffe lui rétorque qu'Orgon est un homme facile à duper.
E	Tartuffe demande à Elmire des preuves tangibles de son amour.
F	Tartuffe lui répond qu'il suffit de s'arranger avec le ciel.
G	Elmire lui répond qu'ils risquent d'offenser le ciel.
H	Il lui dit que leur liaison restera un secret.
I	Tartuffe est surpris.
J	Elmire déclare son amour à Tartuffe.

2. Répondez aux questions suivantes.

- a) Comment Elmire s'y prend-elle pour obtenir la confiance de Tartuffe ?

.....
.....

- b) Comment Elmire s'y prend-elle pour inciter Orgon à se manifester ?

.....
.....

- c) Est-ce que le stratagème conçu par Elmire a marché ?

.....
.....

- d) En quoi peut-on dire que cette scène montre la fragilité du couple Elmire-Tartuffe ?

.....
.....

3. Traduisez la tirade de Tartuffe sur Orgon.

« Qu'est-il besoin pour lui du soin que vous prenez ?

C'est un homme entre nous à mener par le nez ;

De tous nos entretiens il est pour faire gloire,

Et je l'ai mis au point de voir tout sans rien croire »

.....
.....
.....
.....

Acte 4, Scènes 6, 7, 8

Note de l'auteur : les scènes sont étudiées ensemble car elles sont très courtes.

Qui sont les personnages ?

Scène 6	
Scène 7	
Scène 8	

Résumé

Scène 6	Sous le choc de ce qu'il vient d'entendre, Orgon surgit de sa cache car Tartuffe revient.
Scène 7	Orgon ordonne à Tartuffe de sortir de chez lui. Tartuffe refuse, se
Scène 8	Elmire demande des explications à Orgon. Celui-ci est très inqui

↳ *Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?*

.....
.....

Donnez un titre à ces scènes.

Scène 6	
Scène 7	
Scène 8	

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY

Vocabulaire

Scène 6

Tout ceci m'assomme = m'accable	Overwhelms me
Ne vous fiez point aux conjectures	Don't rely on guesses
L'enfer	Hell
Trop de léger= à la légère	Lightly
Se méprendre	To be mistaken

Scène 7

Vous m'en voulez donner = vous voulez me tromper	You want to deceive me
On m'a mise au point = on m'a forcée	I have been forced to
Dénichons = sortons	Get out

Scène 8

Ma foi !	Well!
Je n'ai pas lieu de rire	This is no laughing matter

Exercices

Scène 6

Cochez les adjectifs qui correspondent à la réaction d'Orgon

- | | |
|----|---------|
| a) | Indigné |
| b) | content |
| c) | rassuré |
| d) | choqué |
| e) | anéanti |
| f) | surpris |

Scène 7

Remettez les mots au bon endroit :

maison	lui	rétorque	propriétaire	
--------	-----	----------	--------------	--

Orgon, hors de _____, chasse Tartuffe de _____

Tartuffe lui _____ que c'est à lui de _____

_____ de la _____

Scène 8

Répondez à la question suivante.

Pourquoi Orgon est-il inquiet ? (2 raisons)

1.
2.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Acte 5, Scènes 1 et 2

Note de l'auteur : les scènes sont étudiées ensemble car elles sont très courtes.

Qui sont les personnages ?

Scène 1	
Scène 2	

Résumé

Scène 1	Orgon explique à Cléante le contenu de la cassette qu'il a remise à Damis. Il y a des papiers compromettants et Orgon est très inquiet. Cléante essaie de calmer Orgon.
Scène 2	Damis revient pour aider son père. Il est hors de lui. Cléante le calme.

« Qu'en pensez-vous ? Est-ce que ce sont de bons résumés ? Qu'auriez-vous ajouté ? »

.....

.....

Donnez un titre à cette scène.

Scène 1	
Scène 2	

Vocabulaire

Las !	Alas!
« Consulter » = discuter	To discuss
Un faux-fuyant	Excuse/subterfuge
Pousser = pousser à bout	To provoke
Biais	Way
« Gueusant » = mendiant	Beggar
Diable	Devil
Un excès	An excess
Perfide	Treacherous
Un vaurien	Scoundrel
Un fripon	Rogue

COPYRIGHT
PROTECTED



Scène 2

Je l'assomme	I knock him out
Ces transports éclatants	These towering tantrums

Exercices**Scène 1**

1. Que contient la cassette ? Cochez la bonne réponse

- | | |
|----|---|
| a) | Des documents compromettants appartenant à l'ami d'Orgon, Argas |
| b) | Des documents compromettants appartenant à Orgon |
| c) | De l'argent volé |

2. Vrai ou faux ?

- | | |
|----|--|
| a) | Orgon a donné la cassette à Tartuffe pour qu'elle soit en sécurité en cas de problème. |
| b) | Cléante lui dit de ne plus faire confiance à personne. |
| c) | Cléante dit à Orgon de ne plus s'emporter. |

3. De quelle façon peut-on dire que Cléante se conduit comme un honnête homme ?

.....

.....

4. Trouvez 7 verbes à l'impératif dans la dernière tirade de Cléante et mettez-les dans le tableau ci-dessous.

	Verbes à l'impératif
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

Scène 2

Pourquoi Cléante dit-il à Damis que « par la violence on fait mal ses affaires » ?

.....



Acte 5, Scène 3

Qui sont les personnages ?

Résumé

Toute la famille est présente et Orgon essaie d'expliquer à sa mère que Tartuffe est ici ne le croit pas. Orgon se met en colère contre sa mère.

↘ *Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?*

Donnez un titre à cette scène.

Vocabulaire

« Suborner » = séduire	To seduce
Les envieux	The envious
Du venin	Venom
L'apparence déçoit	Appearances are deceiving
Diantre	Devil
Fourbe	Scoundrel
Effronterie	Impudence
Cabale	Cabal/intrigue
Dédale	Labyrinth

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Exercices

1. Lisez la première tirade d'Orgon et faites la liste des choses qu'Orgon a faites pour Tartuffe et des choses dont maintenant il l'accuse.

Choses qu'Orgon a faites pour Tartuffe	Choses dont

2. En quoi la réponse de Dorine, « Le pauvre homme », est-elle ironique ?

.....
.....
.....

3. Comment Mme Pernelle réagit-elle ?

.....
.....
.....

COPYRIGHT
PROTECTED



Acte 5, Scène 4

Qui sont les personnages ?

Résumé

Un huissier, Monsieur Loyal, arrive avec ordre d'expulser Orgon et sa famille, propriétaire de la maison.

👉 *Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?*

Donnez un titre à cette scène.

Vocabulaire

Repères culturels

Huissier à verge : la verge est une baguette qui symbolise la fonction de l'huissier de toucher celui à qui il vient annoncer une décision.

« Mon abord » = ma venue	My arrival
Raccommoder	To be reconciled
Nuire	To harm
« Maison » = famille	Family
« J'étais serviteur de » = J'ai rendu des services à	I served
Huissier	Bailiff
Votre licence	Permission
« L'exploit » = l'acte judiciaire	The writ
Une ordonnance	An order
Une sommation	A summons
« Vuider d'ici » = quitter les lieux	To vacate the place
« Un jupon » = une veste ample à longues basques	A long, black gown
Un procès verbal	A report
« Faire surséance » = accorder un délai	To delay
« Au dû de ma charge » = dans l'exercice de mes fonctions	In my discharge of duty
Des louis	Louis (money of the time)
Mufle	Boor
Assener	To strike
Un coup de poing	A blow

**Exercices**

1. Qui est Monsieur Loyal ? Lisez la réponse ci-dessous, soulignez les 3 erreurs

C'est un huissier de justice qui exerce depuis trente ans. Il est originaire de Paris et il travaille dans le quartier de l'Opéra. Il a été nommé huissier de justice par son père, qui a également travaillé dans ce service au grand-père d'Orgon.

2. Que pensez-vous du nom Monsieur Loyal ?

.....
.....

3. Mettez les mots au bon endroit dans la phrase.

sa	désormais	expulser	T
----	-----------	----------	---

Il vient _____ Orgon et _____ famille puisque _____ à _____

4. Vrai ou faux ?

a)	Il leur accorde un délai et leur donne jusqu'à demain pour quitter les lieux.
b)	Il reviendra le lendemain avec 10 de ses hommes pour les aider à tout faire.
c)	Orgon aimerait pouvoir le frapper.
d)	Damis reste calme.
e)	Dorine est choquée.
f)	Cléante reste calme.

Acte 5, Scènes 5 et 6

Qui sont les personnages ?

Scène 5	
Scène 6	

Résumé

Scène 5	Madame Pernelle comprend enfin la vraie nature de Tartuffe.
Scène 6	Valère arrive afin de prévenir Orgon que la cassette a été remise à Valère et qu'il faut l'aider à fuir.

↳ *Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?*

.....

.....

Donnez un titre à cette scène.

Scène 5	
Scène 6	

Vocabulaire

Trahison	Treason
« Ébaubie » = ébahie	Flabbergasted, stunned
Je tombe des nues	I am dumbfounded
Déloyauté	Betrayal
« Imposer » = tromper	To deceive
Propice	Favourable
Allez tot = allez vite	Come hurry!

Exercices

Scène 5

- Traduisez la phrase suivante.

Madame Pernelle : « Je suis toute ébaubie et je tombe des nues »

.....

- Pourquoi Mme Pernelle a-t-elle changé d'avis ? En quoi est-ce positif ?
-

- Que suggère Elmire à la fin de la scène ?
-

Scène 6

- Mettez les mots au bon endroit dans la phrase.

arrêter	s'enfuir.
---------	-----------

Valère vient _____ Orgon qu'on va l' _____

- Que peut-on penser du retour de Valère ?
-

COPYRIGHT
PROTECTED



Acte 5, Scène 7

Qui sont les personnages ?

Résumé

Tartuffe arrive avec un commissaire de police, l'exempt, afin d'arrêter Orgon. Orgon arrête Tartuffe car le roi l'a démasqué. Tout rentre dans l'ordre et Mariane peu à peu qui finit bien.

↳ *Qu'en pensez-vous ? Est-ce un bon résumé ? Qu'auriez-vous ajouté ?*

Donnez un titre à cette scène.

Vocabulaire

Repères culturels

en appuyant ses droits (ligne 1940) : se réfère à l'attitude d'Orgon pendant la frontière

Tout beau	Gently
Traître	Traitor
Étouffer	To stifle
L'imposteur	Imposter/hypocrite
La crieillerie	Clamour
Tout à l'heure = sur le champ	At once
Un piège	A trick / a snare
Il s'est trahi lui-même (se trahir)	He betrayed himself
L'équité	Justice
Je dépouille	I take
Il brise les liens	He breaks the links
Pardonner	To forgive
La récompense	The reward



Exercices

1. Analysez la manière dont s'opère le retournement de situation

.....
.....

2. L'exempt est le seul personnage à ne pas avoir de nom. Pourquoi à votre avis ?

.....
.....

3. Relevez les mots dans la longue tirade de l'exempt qui montrent que Molière

.....
.....
.....
.....

4. Cherchez le sens de l'expression « deus ex machina » et copiez la définition :

☞ http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/deus_ex_machina/24894

☞ https://fr.wikipedia.org/wiki/Deus_ex_machina

.....
.....
.....

5. De quelle façon peut-on dire que l'exempt est deus ex machina ?

.....
.....

6. De quelle façon Cléante se comporte-t-il en honnête homme jusqu'à la fin ?

.....
.....

7. De quelle façon peut-on dire que tout est bien qui finit bien ?

.....
.....

8. Par quel mot se termine la pièce ? Qu'en pensez-vous ?

.....
.....

5. Après avoir lu la pièce: Première

A. Remettez l'histoire dans l'ordre.

Remettez l'histoire dans l'ordre pour chaque acte.

Acte 1

- a) Dorine exprime son inquiétude à Cléante par rapport à l'aveuglement d'
- b) Dorine explique à Orgon qu'Elmire a été malade en son absence mais il r
- c) Damis demande à Cléante de plaider en faveur du mariage de sa sœur a
- d) Mme Pernelle critique tous les membres de la maisonnée et vante les ve
- e) Cléante fait part à Orgon de son étonnement face à sa décision et traite

--	--	--	--	--

Acte 2

- a) Dorine est scandalisée et fait part de son indignation à Orgon.
- b) Malentendu entre Mariane et Valère qui se réconcilient grâce à Dorine.
- c) Orgon annonce à sa fille qu'il veut la marier à Tartuffe.
- d) Dorine encourage Mariane à se rebeller.

--	--	--	--

Acte 3

- a) Orgon décide de faire de Tartuffe son héritier.
- b) Tartuffe entre en scène et critique Dorine pour sa tenue qu'il juge indécente.
- c) Damis, caché, a assisté à la scène de séduction et veut tout dire à Orgon.
- d) Dorine convainc Damis, hors de lui, de laisser agir Elmire.
- e) Orgon arrive. Damis accuse Tartuffe de vouloir séduire Elmire mais Elmire dément.
- f) Tartuffe essaie de séduire Elmire.
- g) Tartuffe convainc Orgon qu'il est innocent. Orgon déshérite Damis et le nomme

--	--	--	--	--	--	--

Acte 4

- a) Orgon exhorte Tartuffe à quitter la maison. Il refuse et se déclare maître des biens que lui a faite Orgon quelques heures plus tôt.
- b) Dorine pousse Cléante à convaincre Orgon de changer d'avis.
- c) Cléante essaie de convaincre Tartuffe qu'il a mal agi.
- d) Orgon sort de sa cachette en état de choc.
- e) Elmire oblige Orgon à se cacher sous la table.
- f) Elmire avoue à Tartuffe qu'elle est sensible à son charme. Celui-ci, surpris, la pousse à dévoiler des preuves tangibles de son amour.
- g) Cléante ne réussit pas à le convaincre. Elmire propose alors un stratagème.
- h) Elmire apprend l'existence de cette donation ainsi que la disparition d'un

--	--	--	--	--	--	--	--

COPYRIGHT
PROTECTED



Acte 5

- a) Tartuffe revient avec le commissaire de police pour le faire arrêter mais ordres du roi qui a compris la supercherie de Tartuffe. Plus rien ne s'oppose à Mariane.
- b) Mme Pernelle refuse de croire que Tartuffe est un hypocrite.
- c) Un huissier de justice vient ordonner à Orgon et à toute la famille de quitter la maison.
- d) Orgon explique à Cléante l'importance de cette cassette qui contient des preuves contre Tartuffe.
- e) Madame Pernelle se rend enfin compte que Tartuffe les a tous trompés.
- f) Damis revient pour aider son père.
- g) Valère vient prévenir Orgon qu'il doit fuir car il va être arrêté par la justice pour la cassette au roi.

--	--	--	--	--	--	--

B. Les personnages

Reliez les noms aux descriptions.

1	Madame Pernelle	A	Fils d'Orgon
2	Orgon	B	Amant de Mariane
3	Elmire	C	Fille d'Orgon et Amante de Tartuffe
4	Damis	D	Beau-frère d'Orgon
5	Mariane	E	Faux dévot
6	Valère	F	Suivante de Mariane
7	Cléante	G	Mari d'Elmire
8	Tartuffe	H	Mère d'Orgon
9	Dorine	I	Valet de Tartuffe
10	Flipote	J	Femme d'Orgon
11	Laurent	K	Servante de Mariane

COPYRIGHT
PROTECTED

C. Les citations

Qui dit quoi ? Lisez les citations et écrivez le nom du personnage qui a prononcé ces paroles.

1	Il est bien difficile d'être fidèle à certains maris faits d'un certain modèle.
2	Qui donne à sa fille un homme qu'elle hait, est responsable au ciel des fautes.
3	Vous êtes un sot, en trois lettres, mon fils.
4	Contre la médisance il n'est point de rempart.
5	Le plus souvent l'apparence déçoit, il ne faut pas toujours juger sur ce qu'il paraît.
6	À votre nez, mon frère, elle se rit de vous.
7	Couvrez ce sein que je ne saurais voir. Par de pareils objets les âmes sont blessées.
8	On est aisément dupé par ce qu'on aime.
9	Un père, je l'avoue, a sur nous tant d'empire, que je n'ai jamais eu la force de rompre.
10	Je l'ai vu, dis-je, de mes propres yeux vu.
11	Je suis toute ébaubie et je tombe des nues
12	Le pauvre homme !
13	Non, rien de plus méchant n'est sorti de l'enfer !
14	Un bon et franc ami, que pour genre je prends m'est bien plus cher que ma femme, et que parent
15	Je l'ai surpris qui faisait à Madame L'injurieux aveu d'une coupable flamme
16	Contre un père absolu que veux-tu que je fasse
17	Et Tartuffe !
18	Non, vous serez, ma foi, tartuffiée !
19	J'enrage ! Quoi ! Je passe !
20	Certain devoir pieux me demande là-haut
21	Si je vous faisais voir qu'on dit vérité ?
22	Et toujours d'un excès vous vous jetez dans l'autre

D. Contrôle de lecture

a) Quel est le véritable nom de Molière ?

.....

b) Quel est le titre complet de la pièce ?

.....

c) En quelle année a-t-elle été acceptée dans sa version définitive ?

.....

d) Où se passe l'histoire ?

.....





e) De combien d'actes se compose cette pièce ?
.....

f) Qui est Tartuffe ?
.....

g) Qui est Mme Pernelle ?
.....

h) De qui Mariane est-elle amoureuse ?
.....

i) À quel acte et dans quelle scène apparaît Orgon ?
.....

j) À quel acte et dans quelle scène apparaît Tartuffe ?
.....

k) Quel est le lien de parenté entre Mme Pernelle et Elmire ?
.....

l) Qui est Dorine ?
.....

m) Quel est le lien de parenté entre Elmire et Damis ?
.....

n) Quel est le lien de parenté entre Cléante et Elmire ?
.....

o) De quoi Orgon menace-t-il Damis ?
.....

p) Pourquoi vient-on arrêter Orgon à l'acte V ?
.....

q) Comment s'appelle la servante de la grand-mère de Mariane ?
.....

r) Pourquoi le roi pardonne-t-il à Orgon ?
.....

s) Quelle est la profession de M. Loyal ?
.....

t) Que reproche Cléante à Orgon ?
.....

u) Terminez ce vers : Cachez ce sein

v) Quels sont les personnages en faveur de Tartuffe ?
.....

w) Terminez ce vers : non, vous serez, ma foi !



6. Après avoir lu la pièce : Approfondissement

A. Les personnages

Pour chaque personnage, remplissez la fiche suivante.

Tartuffe

Dans combien d'actes et de scènes apparaît-il ?	
Dans quel acte et quelle scène apparaît-il pour la première fois ?	
Occupation	
Description morale	
Rôle dans l'histoire	

Les Tartuffiés

Madame Pernelle

Dans combien d'actes et de scènes apparaît-elle ?	
Dans quel acte et quelle scène apparaît-elle pour la première fois ?	
Situation familiale	
Description morale	
Opinion sur Tartuffe	
Rôle dans l'histoire	

Orgon

Dans combien d'actes et de scènes apparaît-il ?	
Dans quel acte et quelle scène apparaît-il pour la première fois ?	
Situation sociale	
Situation familiale	
Profession	
Autres détails	
Description morale	
Son opinion sur Tartuffe	
Rôle dans l'histoire	

Les anti-Tartuffe

INSPECTION COPY

Elmire

Dans combien d'actes et de scènes apparaît-elle ?	
Dans quel acte et quelle scène apparaît-elle pour la première fois ?	
Situation familiale	
Description morale	
Autres détails	
Son opinion sur Tartuffe	
Rôle dans l'histoire	

Damis

Dans combien d'actes et de scènes apparaît-il ?	
Dans quel acte et quelle scène apparaît-il pour la première fois ?	
Situation familiale	
Description morale	
Son opinion sur Tartuffe	
Rôle dans l'histoire	

Mariane

Dans combien d'actes et de scènes apparaît-elle ?	
Dans quel acte et quelle scène apparaît-elle pour la première fois ?	
Situation familiale	
Description morale	
Son opinion sur Tartuffe	
Autres détails	
Rôle dans l'histoire	

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Valère

Dans combien d'actes et de scènes apparaît-il ?	
Dans quel acte et quelle scène apparaît-il pour la première fois ?	
Situation familiale	
Description morale	
Son opinion sur Tartuffe	
Rôle dans l'histoire	

Cléante

Dans combien d'actes et de scènes apparaît-il ?	
Dans quel acte et quelle scène apparaît-il pour la première fois ?	
Situation familiale	
Description morale	
Son opinion sur Tartuffe	
Rôle dans l'histoire	

Dorine

Dans combien d'actes et de scènes apparaît-elle ?	
Dans quel acte et quelle scène apparaît-elle pour la première fois ?	
Occupation	
Description morale	
Son opinion sur Tartuffe	
Rôle dans l'histoire	

B. La structure de la pièce

Répondez aux questions suivantes.

1. De combien d'actes la pièce se compose-t-elle ? Les actes sont-ils de longueur égale ?

.....
.....
.....

2. Combien y a-t-il de scènes dans chaque acte ?

.....
.....
.....

3. Quelle est la définition de la comédie ? Par quel philosophe grec la comédie a-t-elle été définie ?

.....
.....
.....

4. En quoi peut-on dire que *Tartuffe* est une comédie ?

.....
.....
.....

5. Quelles sont les 3 règles de la comédie ? En quoi sont-elles respectées dans *Tartuffe* ?

.....
.....
.....

5. Quelles sont les 3 règles de la comédie ? En quoi sont-elles respectées dans *Tartuffe* ?

.....
.....
.....

5. Quelles sont les 3 règles de la comédie ? En quoi sont-elles respectées dans *Tartuffe* ?

.....
.....
.....

5. Quelles sont les 3 règles de la comédie ? En quoi sont-elles respectées dans *Tartuffe* ?

.....
.....
.....

5. Quelles sont les 3 règles de la comédie ? En quoi sont-elles respectées dans *Tartuffe* ?

.....
.....
.....

5. Quelles sont les 3 règles de la comédie ? En quoi sont-elles respectées dans *Tartuffe* ?

.....
.....
.....

5. Quelles sont les 3 règles de la comédie ? En quoi sont-elles respectées dans *Tartuffe* ?

.....
.....
.....

5. Quelles sont les 3 règles de la comédie ? En quoi sont-elles respectées dans *Tartuffe* ?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



C. Le thème de l'hypocrisie

Parmi les thèmes abordés dans la pièce, la dénonciation de l'hypocrisie et de l'hypocrisie religieuse est le thème le plus important. Molière écrit dans la préface: « L'hypocrisie est un vice bien plus dangereux que tous les autres ».

- Cherchez dans le dictionnaire une définition de l'hypocrisie.

.....
.....
.....

- Tartuffe et l'hypocrisie religieuse :

- Donnez des exemples qui montrent que Tartuffe essaie de se faire passer pour quelqu'un qu'il n'est pas.

.....
.....
.....
.....

- Ses pratiques ne sont pas en elles-mêmes hypocrites mais son comportement est hypocrite. Comment ? Donnez des exemples qui prouvent son comportement hypocrite à l'égard d'Elmire, Dorine, et Damis.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Donnez des exemples qui prouvent que son langage est hypocrite.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Expliquez comment Tartuffe reste hypocrite jusqu'à la fin.

.....
.....
.....
.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



D. *Tartuffe*: comédie du totalitarisme, mariage forcé et autorité

Repères culturels :

Le thème du mariage forcé ou des problèmes conjugaux est un thème courant qui reflète la situation de l'époque. Au XVII^e siècle, le père était le personnage autorisé et son despotisme sur toute sa famille. Il n'acceptait aucune opposition.

1. Donnez des exemples qui montrent la toute-puissance d'Orgon père de...
 - a) Relation Orgon/Mariane :

- b) Relation Orgon/Damis :

**COPYRIGHT
PROTECTED**



8. Le langage

1. La pièce est écrite en alexandrins qui riment avec l'alexandrin suivant. C.....
2. Inventez votre propre couplet en alexandrins.
.....
.....
3. « La pièce de Molière est faite pour être dite et non pas pour être lue à voix haute ». Quel est le sens de cette affirmation ?
.....
.....
.....
4. Le langage caractéristique du XVIIème siècle :

La langue change au cours des siècles. En 1635, l'Académie française a été créée pour réglementer la langue française et fixer ce qui est acceptable ou pas. Il faut savoir que les règles ont changé au fil du temps. Par exemple, les verbes qui de nos jours sont terminés par -ais étaient terminés par -oïs, par exemple *croïs* au lieu de *crois*. En 1835, l'Académie française a imposé notre orthographe moderne.

La version de *Tartuffe* que nous étudions utilise l'orthographe en -ais.

Il est intéressant de relever certaines particularités de la langue du XVIIème siècle qui ont changé au cours des siècles.

COPYRIGHT
PROTECTED



Exercice

Retrouvez dans le texte les équivalents des mots actuels. Vous y trouvez de sens au cours des siècles, des adjectifs utilisés comme adverbes, l'é

		Mots actuels
1	Vers 13	mon amie
2	Vers 75	parce qu'il
3	Vers 80	quelqu'un
4	Vers 169	jusqu'en bas
5	Vers 201	hypocrisie
6	Vers 215	retard
7	Vers 230	comment
8	Vers 261	franchement
9	Vers 329	ne sont pas non plus ceux
10	Vers 395	peu de crédit
11	Vers 513	certains
12	Vers 603 et 604	et sais-tu pas = et ne sais-tu pas
13	Vers 859	avant de
14	Vers 911	c'est pourquoi
15	Vers 1018	avec
16	Vers 1038	hypocrisie
17	Vers 1050	au comble de la joie
18	Vers 1340	on vous dit vrai
19	Vers 1351	attendre
20	Vers 1494	vous n'avez qu'à vous laisser conduire/vous avez seulement à vous laisser conduire



INSPECTION COPY

5. Relevez 10 verbes au passé simple.

☛ <http://la-conjugaison.nouvelobs.com/regles/conjugaison/passe-simple>

1	Vers 231	
2	Vers 235	
3	Vers 238	
4	Vers 239	
5	Vers 241	
6	Vers 247	
7	Vers 248	
8	Vers 250	
9	Vers 252	
10	Vers 255	

6. Relevez 5 verbes à l'imparfait du subjonctif.

☛ <http://la-conjugaison.nouvelobs.com/regles/conjugaison/imparfait-subjonctif>

1	Vers 172	
2	Vers 242	
3	Vers 1006	
4	Vers 1590	
5	Vers 1689	

COPYRIGHT
PROTECTED



F. Les procédés comiques de la pièce

Référez-vous à la définition des quatre types de comique et faites les exercices.

- 1. Reliez les types de comique à leur définition.**

1	Comique de geste	A	Les quiproquos, coïncidences, périodes, etc.
2	Comique de caractère	B	Les paroles, c'est-à-dire les jeux de mots, exagérations, etc.
3	Comique de situation	C	Les gestes des acteurs c'est-à-dire mimiques, vêtements, et accessoires.
4	Comique de mots	D	La personnalité des personnages, leurs opinions défauts, etc.

2. Pour chaque type de comique donnez un exemple tiré de la pièce.

Travaillez seul puis avec un partenaire ayant de faire une mise en commun.

1	Comique de geste	
2	Comique de caractère	
3	Comique de situation	
4	Comique de mots	

3. Donnez des exemples de mots ou de figures de style qui provoquent le rire.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**





7. Activités orales

Avec un partenaire entraînez-vous à parler de la pièce. C'est un bon moyen de réviser et d'apprendre à parler devant les autres.

1. Pourquoi le livre s'appelle-t-il le *Tartuffe* ? D'après vous, est-ce que c'est bien choisi ?
2. Résumez l'histoire.
3. Présentez-moi Tartuffe.
4. Présentez-moi Orgon. De quelle façon est-ce qu'il change ?
5. Présentez-moi Mariane.
6. Présentez-moi Mme Pernelle.
7. Présentez-moi Cléante.
8. Présentez-moi Dorine.
9. Parlez-moi de la différence de réaction entre Orgon et Elmire au sujet de Tartuffe.
10. Quel personnage préférez-vous ? Pourquoi ?
11. Parlez du style d'écriture.
12. Quel est le message de la pièce ?
13. Dans quelle mesure peut-on dire que c'est pièce anti-religion ?
14. Dans quelle mesure peut-on dire que cette pièce dénonce l'hypocrisie ?
15. Est-ce que vous pouvez vous identifier à un des personnages ?
16. Est-ce que cette pièce fait toujours rire le public contemporain ?
17. Que pensez-vous de la scène d'exposition ?
18. Parlez du rôle des femmes dans la pièce.
19. Si on enlevait le personnage de Cléante, la pièce perdirait-elle de son attrait ?
20. Vous avez aimé cette pièce ? Pourquoi ? Pourquoi pas ? Vous la conseilleriez-vous à vos amis ?
21. Quel passage préférez-vous ?
22. À votre avis, Tartuffe est-il le héros de la pièce ? Est-il un anti-héros ?
23. Dans quelle mesure le dernier mot de la pièce résume-t-il la pièce ?
24. Quels facteurs expliquent la dévotion d'Orgon pour Tartuffe ?
25. Tartuffe n'apparaît qu'à l'acte 3. Quels en sont les avantages ?
26. Pourquoi les réflexions d'Orgon sur la religion créent-elles un sentiment d'ambiguïté ?
27. De quelle façon peut-on dire que Dorine est indispensable à l'intrigue ?
28. Tartuffe est-il le seul à être ridiculisé ?
29. Si vous jouiez dans cette pièce, quel personnage aimeriez-vous incarner et pourquoi ?

8. L'examen écrit

A. Technique

Thirteen pieces of advice about your exam essay

1. It is important that you know the requirement for your exam board. Prior study what is required to reach a top mark. Ask your teacher to give you board with comments as to why they were allocated the marks they gained.
2. Check the word limit. Note that the word limit is different should you do only.
3. As you have a choice of questions, choose which essay you want to do a question and letter on your paper, e.g. Tartuffe 1.
4. Ask yourself the question: '*Which title will allow me to do a good analysis?*' rather than 'b' will I be able to show an outstanding knowledge of the play?
5. Copy the question and circle the key words in it to ensure you deal with them.
6. Do quick brainstorming to ensure you don't forget to mention anything.
7. Plan your ideas.
8. Do NOT go into storytelling mode as you won't score many marks.
9. Use link words.
10. Do not repeat yourself.
11. In your conclusion refer back to the essay title.
12. Remember the three key words: **ANALYSE** **EVALUATE**
13. Do as many timed essays as possible.

B. Useful phrases

Evaluate

- ↳ À mon avis
- ↳ Cela prouve que/ révèle que/montre que
- ↳ Cela me mène à penser que
- ↳ Ce qui me conduit à penser que
- ↳ Il faut aussi remarquer que

More useful phrases

- ↳ C'est la raison pour laquelle
- ↳ On peut se demander...
- ↳ Cela pourrait expliquer...
- ↳ On peut en déduire...
- ↳ En conclusion,
- ↳ Finalement
- ↳ Ayant analysé le texte
- ↳ Au terme de cette analyse
- ↳ En conclusion, il

Organise your ideas

- ↳ Prenons comme point de départ...
- ↳ Tournons-nous maintenant vers...
- ↳ Réfléchissons d'abord à
- ↳ Il faut maintenant examiner

Use link words

- ↳ Cependant
- ↳ Néanmoins, etc.
- ↳ Toutefois
- ↳ Pourtant
- ↳ En outre





C. Templates to help you plan the link words you will use.

Choose a few phrases for each section.

- a) Pour introduire de quoi vous allez parler

- b) Pour ajouter des idées

- c) Pour conclure

- d) Pour donner une opinion

D. Sample questions

A Level

- Faites l'analyse critique du personnage de Tartuffe.
- Analysez le fait que l'obsession d'Orgon envers Tartuffe met en danger la sécurité de la famille.
- Analysez les rapports entre Orgon et Dorine au cours de la pièce. Est-ce que ce thème est, à votre avis, le plus important ?
- Analysez comment Molière présente la situation du mariage forcé de Tartuffe et Orgon.
- Analysez la façon dont Molière nous présente Tartuffe avant qu'il ne devienne le chef d'œuvre.
- Analysez comment le personnage d'Orgon change au cours de la pièce.
- De quelle façon peut-on dire que les thèmes de la pièce *Tartuffe* sont toujours actuels d'aujourd'hui ?
- De quelle façon peut-on dire que *Tartuffe* représente une attaque contre l'hypocrisie ?
- Analysez comment Molière explore le thème de l'hypocrisie dans la pièce. Est-ce que ce thème est le thème le plus important ?
- À votre avis, quels sont les points forts et les points faibles de cette comédie ?
- Votre jugement personnel de la pièce est-il plutôt positif ou négatif ?
- Analysez comment Molière explore le thème de l'amour dans la pièce.
- « Pour beaucoup de critiques, *Tartuffe* est un chef d'œuvre. » Dans quelle mesure êtes-vous d'accord avec ce jugement ?
- De quelle façon peut-on qualifier *Tartuffe* de pièce comique ?
- Recommanderiez-vous cette pièce à une amie ?
- Dans la comédie, tout est bien qui finit bien. Est-ce que tout finit bien dans cette pièce ?

AS

- Analysez la façon dont Molière nous présente Tartuffe avant qu'il ne devienne le chef d'œuvre. Utilisez les points suivants :
 - La façon dont il est décrit par Elmire
 - L'obsession d'Orgon pour Tartuffe
 - La façon dont il est perçu par les autres membres de la famille
 - L'opinion d'Elmire
- De quelle façon peut-on qualifier *Tartuffe* de pièce comique ? Utilisez les points suivants :
 - le comique de gestes
 - le comique de mots
 - le comique de situation
 - le comique de caractère

COPYRIGHT
PROTECTED



E. Use this template to plan your essay

Your essay should look planned at a glance. Short introduction, two or three main points, your introduction and a short conclusion.

Brainstorm ideas by putting them in four boxes:

- Introduction
- First Paragraph
- Second Paragraph
- Conclusion

Sujet : Analysez comment, dans « *Tartuffe* » Molière dépeint le père comme un être imposant son autorité et son despotisme sur ses enfants.

Introduction :

Le thème du mariage forcé ou du père despote est un thème courant dans la littérature française à l'époque de Molière. Il convient d'étudier les rapports entre Orgon et Mariane, et entre Tartuffe et Valère, afin d'établir si c'est aussi le cas dans *Tartuffe*.

Leave a line

Premier paragraphe

Orgon et Mariane : le thème du mariage forcé

Utiliser les exemples suivants.

La scène la plus importante est celle de l'acte 2 scène 1 où Orgon informe Dorine qu'il a décidé de marier à Tartuffe et non à Valère, celui qu'elle aime. Il commence par lui faire une proposition pour qu'elle accepte, puis par conséquent, pour mériter cet amour elle doit faire ce qu'il veut. Celle-ci accepte sans hésitation, mais c'est au point d'honneur. Mais quand Tartuffe lui expose son plan elle est choquée et refuse. Dorine ne se sent pas capable de contredire son père, car il a toujours été respectueux envers ses parents, qu'ils soient d'accord avec leurs décisions ou non.

Vers 589 : « Contre un père absolu que veux-tu que je fasse ? »

Vers 597/598 : « Un père, je l'avoue, a sur nous tant d'empire,
que je n'ai jamais eu la force de rien dire ».

Dorine caricature cette autorité : « non, il faut qu'une fille obéisse à son père, et non à son mari pour époux » (Vers 654—655).

Même la femme d'Orgon ne peut le faire changer d'avis et est obligée de reculer :



Leave a line
Deuxième paragraphe

Orgon et Damis : le thème du père tout puissant

Utiliser les exemples suivants.

Lorsque Damis dit à Orgon qu'il a surpris Tartuffe faisant la cour à Elmire

Vers 1061/1062 : et je l'ai surpris là qui faisait à Madame

l'injurieux aveu d'une coupable flamme

Orgon le chasse de chez lui Acte 3 scène 6

Vers 1136 : Sus, que de ma maison on sorte de ce pas

Vers 1137 : Et que d'y revenir on n'ait jamais l'audace
et l'informe qu'il le déshérite :

Vers 1139 : je te prive, pendard, de ma succession

vers 1140 : et te donne, de plus, ma malédiction.

Non seulement il n'accorde aucune valeur à ce que dit son fils, mais en plus
et lui souhaite du malheur.

Leave a line
Conclusion

Refer back to the essay title to ensure you have indeed answered the question.
Orgon n'accepte aucune opposition. Il veut marier sa fille contre son gré et
Molière dénonce cette situation dans *Tartuffe*.

**COPYRIGHT
PROTECTED**

