

For use with:
★ **AQA: AS &
A Level**
★ **Edexcel:
A Level**

2016 specification
First exams in 2018 (2017 for AS)



Getting to Know... *Tartuffe*

Teacher's Guide

Dominique Entwistle

zigzageducation.co.uk

**POD
6402a**

Publish your own work... Write to a brief...
Register at **publishmenow.co.uk**

Contents

Thank You for Choosing ZigZag Education.....	
Teacher Feedback Opportunity	
Terms and Conditions of Use	
Teacher's Introduction.....	
Informations supplémentaires	
1. Note de l'auteur	
2. Complément d'études	
Corrigé	
1. Avant de lire la pièce.....	
A. Informations sur la pièce	
B. Tâche sur le mot <i>Tartuffe</i>	
C. Qui est Molière ?	
D. Repères culturels	
E. Le contexte historique et culturel	
2. Première lecture : Conseils	
3. Comment analyser une pièce	
A. Vocabulaire.....	
B. Informations méthodologiques pour comprendre et étudier une pièce	
C. Les différents types de comique.....	
4. Analyse de l'histoire acte par acte, scène par scène	
Acte 1, Scène 1 : la scène d'exposition	
Acte 1, Scène 2	
Acte 1, Scène 3	
Acte 1, Scène 4	
Acte 1, Scène 5	
Acte 2, Scène 1	
Acte 2, Scène 2	
Acte 2, Scène 3	
Acte 2, Scène 4	
Acte 3, Scène 1	
Acte 3, Scène 2	
Acte 3, Scène 3	
Acte 3, Scène 4	
Acte 3, Scène 5	
Acte 3, Scène 6	
Acte 3, Scène 7	
Acte 4, Scènes 1 et 2	
Acte 4, Scène 3	
Acte 4, Scène 4	
Acte 4, Scène 5	
Acte 4, Scènes 6, 7, 8.....	
Acte 5, Scènes 1 et 2	
Acte 5, Scène 3	
Acte 5, Scène 4	
Acte 5, Scènes 5 et 6	
Acte 5, Scène 7	
5. Après avoir lu le livre : Première approche.....	
A. Remettez l'histoire dans l'ordre	
B. Les personnages	
C. Les citations	
D. Contrôle de lecture.....	
6. Après avoir lu le livre: Approfondissement	
A. Les personnages : informations supplémentaires.....	
B. La structure et le genre de la pièce	
C. Le thème de l'hypocrisie.....	
D. <i>Tartuffe</i> : comédie du totalitarisme, mariage forcé et autorité paternelle	
E. Le langage	
F. Les procédés comiques de la pièce	

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Teacher's Introduction

This resource has been produced to support you and your students as you study the classic of French literature famous the world over. The resource provides A Level material to teach this play, whichever exam board specification they are using.

Why study *Tartuffe*?

This play by Molière is the most famous play written by one of France's most famous playwrights. Since the Comédie-Française was created, *Tartuffe* has been its most performed play. *Tartuffe* caused the most problems for Molière as he had to produce three different versions of the play, struggling for five years against religious factions and being threatened with death. It questions the power of censorship then and now and the power of religious intolerance.

And of course it also gives us the opportunity to enjoy the clarity and beauty of Molière's verse.

The resource has been divided into two parts for ease of use:

- Teacher's section with background information and answers to exercises
- Students' section with vocabulary, a walk-through of the play scene by scene, and practice exam questions

Please note that all the verse references apply to the Belin Gallimard edition.

I have added extra information on Molière which will interest teachers/students and provide ideas on a deeper level, and links to websites.

Remember!

Always check the exam board website for new information, including changes to the specification and sample assessment material.

Domini

French lecturer A

Get

This resource is intended to supplement your teaching only. As with all resources, it is the teacher's responsibility to decide what level of support is appropriate for the students in accordance with the rules from the exam board.

The resources here are provided as one experienced teacher's interpretation. The author, although an experienced teacher and examiner, does not have the authority to say what to expect on any particular exam.

Free Updates!

Register your email address to receive any future free updates made to this resource or other French resources you have purchased, and details of any promotions for your school.

* resulting from minor specification changes, suggestions from teachers and peer reviews, or occasional errors reported by customers

Go to zzed.uk/freeupdates

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Informations supplémentaire

1. Note de l'auteur

Afin de bien apprécier et de comprendre la pièce, il est indispensable de connaître le contexte historique et les repères de l'époque. Je conseille donc de faire les activités sur le contexte historique et les repères.

De plus vous rencontrerez des verbes au passé simple et à l'imparfait du subjonctif. Je vous conseille d'enseigner avant de faire l'étude de la pièce.

Si vous emmenez vos élèves à Paris, vérifiez le programme de la Comédie française pour la saison de la scène *Tartuffe*.

📄 <http://www.comedie-francaise.fr/>

2. Complément d'études

Livres

- Le Tartuffe Connaissances d'une œuvre Editions Bréal
- Tartuffe Profil d'une œuvre Collection Hatier

DVD : *Molière* – film sur la vie de Molière

📄 <http://www.imdb.com/title/tt0796335/>

Sites Internet

Note de l'auteur : J'ai trouvé les sites suivants particulièrement intéressants

📄 <http://www.cliffsnotes.com/literature/t/tartuffe/character-analysis/tartuffe>

📄 www.bibliolettres.com/w/pages/page.php?id_page=167

📄 <http://www.lombardf.com/~jean-eloi/pri/2nd1/fr/tartuffe.html>

📄 www.comptoirilitteraire.com

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Corrigé

1. Avant de lire la pièce

A. Informations sur la pièce

Lisez les informations sur la pièce et répondez aux questions suivantes :

Note de l'auteur: Cette activité peut être utilisée comme activité de mise en commun. Les élèves travaillent par 2. Élève A regarde les informations données. L'élève B donne les réponses. Puis ils vérifient que tout a été bien compris. Ensuite ils font à tour de rôle une présentation orale sur ce qu'ils ont appris.

1. Comment s'appelle l'auteur ?
2. De quel pays la pièce est-elle originaire ?
3. Combien l'auteur a-t-il écrit de versions ?
4. En quelle année la pièce a-t-elle été représentée pour la première fois ?
5. Combien d'actes y a-t-il dans la première version et dans la version définitive ?
6. De quelle année date la version définitive ?
7. Sous quelle forme la pièce est-elle écrite ?

B. Tâche sur le mot *Tartuffe*

Que veut dire le mot *Tartuffe* ?

Le nom du personnage de Molière vient de l'italien *Tartufo*, c'est-à-dire le nom du champignon dans la comédie italienne. Ce nom est devenu emblématique et de nos jours on appelle un hypocrite. Cela montre le succès remporté par la pièce depuis sa création.

Que veut dire le mot éponyme ? Donnez des exemples.


C'est un adjectif qui veut dire « qui donne son nom à quelque chose », par exemple *Tartuffe* donne son nom à la pièce.

Exemples d'éponyme: poubelle, cardigan, sandwich, etc.

C. Qui est Molière ?

Faites des recherches et répondez aux questions suivantes :

Note de l'auteur : pour plus de renseignements voir le site suivant:

 http://www.bibliolettres.com/w/pages/page.php?id_page=163

1. **Où et quand est-il né ?**
Il est né à Paris le 15 janvier 1622
2. **Quel est son vrai nom ?**
Jean-Baptiste Poquelin
3. **Quelle est l'origine sociale de sa famille ?**
Il est issu d'un milieu bourgeois aisé qu'il reproduira dans ses pièces.
4. **Quel était le métier de son père ?**
Son père Jean Poquelin était marchand tapissier à Paris.
5. **Que se passe-t-il en 1632 ?**
Sa mère, Marie Cresse décède de la tuberculose
6. **Où fait-il ses études secondaires et universitaires ?**
Il étudie au lycée de l'ancien collège jésuite de Clermont, qui est de nos jours l'un des plus prestigieux lycées de Paris, et ensuite il fait des études de droit à Paris pendant 5 mois.
7. **Qui rencontre-t-il en 1643 ? En quoi cette rencontre a-t-elle été décisive ?**
En 1643 il rencontre Madeleine Béjart, une jeune comédienne qui, avec lui, parcourt la France. Molière décide de se joindre à eux avec l'accord de sa mère financièrement. Il faut savoir qu'à l'époque les comédiens étaient excommuniés.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



8. **Comment s'appelle le théâtre qu'il fonde ? A-t-il du succès ?**
Il fonde « l'illustre- Théâtre » qui comprend 5 femmes et 10 hommes. La troupe est financée par des financiers. Molière est même emprisonné à deux reprises. C'est son père qui est en dette.
9. **En quelle année prend-il le pseudonyme de Molière ?**
En 1642
10. **Que fait-il après que son théâtre a fait faillite ?**
La troupe part tenter sa chance en province. Elle parcourra la France pendant tous les milieux, ce qui permettra à Molière de se familiariser avec les dialectes de toutes les langues françaises qu'il représentera dans ses pièces. Le célèbre Prince de Condé, jusqu'à sa conversion au jansénisme et son rejet du théâtre en 1657. Alors le frère du roi devient leur nouveau protecteur.
11. **En quelle année la troupe fait-elle ses débuts devant le roi ? Avec quelle pièce ?**
En 1658 elle joue « Nicomède », une tragédie de Corneille, devant le roi. Elle a un succès avec « le Docteur amoureux ».
12. **Comment s'appelle leur premier grand succès en 1659 ?**
Les Précieuses ridicules, pièce qui fit beaucoup rire le roi.
13. **Par qui sa première comédie écrite en vers « L'École des femmes », est-elle interdite ?**
Elle est attaquée par les dévots. On lui reproche la critique des mœurs et la satire satirique et de ne pas respecter les règles de la comédie de l'époque.
14. **Comment s'appelle la première version de Tartuffe en 1664 ? C'est une quel quel genre ?**
Le 12 mai 1664 Molière présente *le Tartuffe* ou *l'Imposteur* pièce en 3 actes.
15. **Comment s'appelle la compagnie qui cherche à en empêcher la représentation ?**
La compagnie du Saint-Sacrement cherche à en empêcher la représentation. Les dévots sont directement visés, vu que Molière dénonce l'initiative d'attribuer aux farces la conscience. *Tartuffe* incarne toute l'hypocrisie des dévots.

La pièce déclenche une véritable haine, sous forme de Cabale. Le roi fait intervenir la justice politique.
16. **Est-ce que la pièce « Dom Juan » en 1665 est bien acceptée ?**
Non, elle est retirée de l'affiche après 15 représentations. Cette pièce de Molière est interdite.
17. **Comment s'appelle la deuxième version de Tartuffe en 1667 ? Après cette pièce est-elle interdite ?**
Panulphe ou l'Imposteur. La pièce est interdite après une représentation.
18. **Comment réagit Molière ?**
Molière demande la protection du roi.
19. **En quelle année et sous quel titre la troisième version est-elle autorisée ?**
Le 5 février 1669 Molière présente sa troisième version sous le titre *le Tartuffe*.
20. **Nommez 5 autres grandes pièces de Molière.**
 - Le Misanthrope, 1666
 - L'Avare, 1668
 - Le Bourgeois gentilhomme, 1670
 - Le Malade imaginaire, 1672
 - Les Femmes savantes, 1672

Note de l'auteur: Voir la liste complète sur le site ci-dessous

🔗 <http://www.toutmoliere.net/oeuvres.html>

21. **En quelle année et dans quelles circonstances Molière décède-t-il ?**
Il meurt en 1673 lors de la quatrième représentation du « Malade imaginaire » d'Argan. Il est pris d'un malaise sur scène et meurt quelques heures plus tard.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



D. Repères culturels

Faites des recherches sur les personnes/mouvements suivants

Louis XIV

Louis XIV (1638–1715) dit Louis le Grand, né Louis-Dieudonné, est roi de France. Il connaît sous le nom du Roi soleil. Il est devenu roi de France à la mort de son père à son cinquième anniversaire. Il assume le gouvernement au lendemain du décès de son père, un monarque absolu et contrôle tous les courants d'opinion, qu'ils soient religieux ou politiques. Il soutient les artistes tels que Molière, Racine et les grands architectes tels que Le Vau, Le Nôtre, Versailles, et Le Brun, le dessinateur et artiste du château de Versailles.

La compagnie du Saint-Sacrement

Note de l'auteur : pour plus de renseignements voir le site suivant :

 <http://www.toutmoliere.net/compagnie-du-saint-sacrement-de-l-autel/>

 <http://www.toutmoliere.net/cabale-des-devots.html>

La Compagnie du Saint-Sacrement est une société créée en 1627 par le clergé. C'était une société charitable qui faisait construire écoles et hôpitaux. Elle était d'Autriche, mère de Louis XIV. Mais rapidement la compagnie s'est mise à dénoncer les personnes qui leur paraissaient suspectes dans leur approche de la religion. Ils dénonçaient, exécutaient les personnes suspectes à leurs yeux et s'immisçaient dans la direction des directeurs de conscience afin de les guider spirituellement. Mais dans de nombreux cas, ils dénonçaient des personnes dévots qui essayaient de leur dérober leurs biens. C'est ce que dénonce Molière. La Compagnie est officiellement dissoute en 1666 à la mort de la reine mère et le roi autorise la suppression de la Compagnie.

Les Jésuites

Les jésuites sont les membres de la Compagnie de Jésus ordre catholique ma de Loyola. Les jésuites sont au service de l'Église catholique et professent les d'obéissance et de pauvreté. Ils sont engagés dans la justice sociale, l'éducat François est le premier pape jésuite.

Les Jansénistes

Le jansénisme est une branche de l'Église catholique qui se développe aux XV^e et XVI^e siècles, qui se distingue par ses croyances en la vie spirituelle. Les jansénistes suivent une stricte morale et se distinguent par leur hostilité envers les Jésuites qui, à leurs yeux, accordent trop de liberté individuelle et à la casuistique.

Selon eux et l'auteur Pascal, la conscience d'un chrétien est uniquement entre les mains de Dieu. Ils critiquent aussi l'absolutisme du roi. Ils sont donc considérés comme des ennemis de la monarchie, et font l'objet de l'hostilité de Louis XIV qui lance des persécutions.

Honnête homme

Le concept d'honnête homme est apparu au XVIIème siècle avec l'émergence de l'homme posé, raisonnable, calme qui a une culture générale, des bonnes manières, un bon caractère, un bon sens, un bon goût, un bon exemple, un bon modèle d'humanité. Il est représenté par le personnage de Cléante.

La Fronde

La Fronde est une période de révoltes qui frappent le royaume de France de 1638–1715) est encore un enfant.

Les dévots

Le mot vient du latin *dévotus* qui veut dire dévoué à Dieu. Un dévot est une religion. Mais le mot a souvent une connotation péjorative et veut dire bigot dévot.

E. Le contexte historique et culturel

Lisez les informations sur le contexte historique et faites l'exercice suivant :

- 1. Qui détenait les pouvoirs sous Louis XIV ?**
Le roi détenait tous les pouvoirs. Il avait le pouvoir absolu.
- 2. Pourquoi la France faisait-elle des envieux dans le reste de l'Europe ?**
À cause du splendide palais de Versailles et du succès militaire de ses généraux.
- 3. Quel était le surnom de Louis XIV ? Pourquoi à votre avis ?**
Le Roi soleil car, comme le soleil, il brillait sur tout.
- 4. Comment s'appelle le mouvement de révolte qui a secoué la France au XVII^e siècle ?**
La Fronde.
- 5. Quelle a été la réaction du gouvernement ?**
Il a réprimé violemment le mouvement de révoltes.
- 6. De qui Molière dépendait-il pour financer son théâtre ?**
Du roi et de sa générosité.
- 7. Quels mouvements influençaient la politique du roi ?**
Les groupes religieux.
- 8. En quoi consiste la Contre-Réforme ?**
L'Église catholique qui se bat contre l'étendue du protestantisme.
- 9. Qu'est-ce que les Jansénistes essayaient de faire ?**
Ils essayaient de répandre une forme de religion plus pure et plus spirituelle.
- 10. Pourquoi ont-ils été persécutés ?**
Parce qu'ils étaient publiquement contre le mouvement des jésuites pro-papal.
- 11. En quoi est-ce que la compagnie du Saint-Sacrement croyait ?**
Elle croyait à la doctrine officielle de l'Église et réprimait ses opposants.
- 12. La pièce que nous étudions de nos jours est-elle différente de l'original ?**
Oui et non. Elle est plus longue, a subi des changements pour la rendre plus accessible, mais le thème fondamental de la lutte contre l'hypocrisie y est toujours.

2. Première lecture : Conseil

Remplissez le tableau suivant afin de retrouver rapidement la présence de chaque personnage dans les scènes.

Acte 1

Personnages	Scènes				
	1	2	3	4	5
Mme Pernelle	✓				
Orgon				✓	✓
Elmire	✓		✓		
Cléante	✓	✓	✓	✓	✓
Dorine	✓	✓	✓	✓	
Mariane	✓		✓		
Tartuffe					
Damis	✓		✓		
Valère					
L'exempt					
M. Loyal					

COPYRIGHT
PROTECTED



Acte 2

Personnages	Scènes			
	1	2	3	4
Mme Pernelle				
Orgon	✓	✓		
Elmire				
Cléante				
Dorine		✓	✓	✓
Mariane	✓	✓	✓	✓
Tartuffe				
Damis				
Valère				✓
L'exempt				
M. Loyal				

Acte 3

Personnages	Scènes						
	1	2	3	4	5	6	7
Mme Pernelle							
Orgon					✓	✓	✓
Elmire			✓	✓	✓		
Cléante							
Dorine	✓	✓					
Mariane							
Tartuffe		✓	✓	✓	✓	✓	✓
Damis	✓			✓	✓	✓	
Valère							
L'exempt							
M. Loyal							

Acte 4

Personnages	Scènes							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Mme Pernelle								
Orgon			✓	✓	✓	✓	✓	✓
Elmire		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Cléante	✓	✓	✓					
Dorine		✓	✓					
Mariane		✓	✓					
Tartuffe	✓				✓		✓	
Damis								
Valère								
L'exempt								
M. Loyal								

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Acte 5

Personnages	Scènes						
	1	2	3	4	5	6	7
Mme Pernelle			✓	✓	✓	✓	✓
Orgon	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Elmire			✓	✓	✓	✓	✓
Cléante	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dorine			✓	✓	✓	✓	✓
Mariane			✓	✓	✓	✓	✓
Tartuffe							✓
Damis		✓	✓	✓	✓	✓	✓
Valère						✓	✓
L'exempt							✓
M. Loyal				✓			

3. Comment analyser une pièce

A. Vocabulaire

Note de l'auteur : pour plus de renseignements voir le site suivant :

🔗 https://www.google.co.uk/gfe_rd=cr&ei=AY0KVtSTBYz98wfpGK6QBQ&gws_lactive&q=exemple+de+pied+en+poesie

- **Scène d'exposition**

Une scène d'exposition a pour rôle de donner des informations sur les personnages et de retenir l'attention des spectateurs.

- **Les vers**

Groupe de mots qui forment une unité rythmique et qui est isolé par un nombre fixe de syllabes. *Tartuffe* est écrit en vers de douze syllabes. Chaque vers est typographiquement par un passage à la ligne et caractérisée par un nombre fixe de syllabes.

- **Alexandrins**

Selon le nombre de syllabes qu'il contient, le vers a un nom différent. L'octosyllabe en a 8 et le décasyllabe 10. On appelle ça le mètre d'un vers. On fait quelquefois prononcer le e muet.

Exemple dans la pièce :

un vers de 12 syllabes vous / mar/chez/ d'un/ tel/ pas/ qu'on/ a / peine/

Exemples d'alexandrins :

🔗 <http://lemomo2.pagesperso-orange.fr/Alexan1.html>

- **Les pieds**

Une ou plusieurs lettres qui se prononcent en un seul son. Unité rythmique.

- **Rimer**

Retour à la fin d'un vers de la même consonance. Traditionnellement, un vers rime avec un autre vers. Quelquefois on est obligé de prononcer le e muet pour avoir le bon nom.

Pour plus d'informations sur la façon de compter les pieds voir :

🔗 <http://mamiehiou.over-blog.com/article-versification-comment-compter-les-vers-97149081.html>

Il y a plusieurs types de rimes. Dans *Tartuffe* les rimes sont des rimes su par deux.

Exemple dans la pièce :

Laissez ma bru, laissez, ne venez pas plus loin

Ce sont toutes façons dont je n'ai pas besoin

De ce que l'on vous doit envers vous on s'acquitte

Mais ma mère, d'où vient que vous sortez si vite

**COPYRIGHT
PROTECTED**



B. Informations méthodologiques pour comprendre et étudier

Reliez les mots à leurs définitions

La réplique	Paroles prononcées par un personnage à un autre personnage
Le dialogue	Échange entre plusieurs personnages
Le monologue	Longue tirade prononcée par un personnage
L'aparté	Paroles prononcées par un personnage à l'insu des autres, par exemple
La tirade	Longue réplique sans interruption
La stichomythie	Échange rapide de répliques

C. Les différents types de comique

Notes de l'auteur : Voir les sites ci-dessous pour une longue liste d'exemples

🔗 <http://www.toutpourlebac.com/dossiers/162/bac-fiche-francais--procedes-comedie/450/les-differents-procedes-comiques.html>

🔗 <http://coursdefrancais5.canalblog.com/archives/2008/03/13/8342170.html>

	Type de comique	
1	Comique de mots	Ex : jeux de mots
2	Comique de caractère	Ex : les jaloux
3	Comique de gestes	Ex : quelqu'un trébucher
4	Comique de situation	Ex : les quiproquos

4. Analyse de l'histoire acte par acte, scène par scène

NB : Les mots ou expressions encadrés de guillemets dans les listes de vocabulaire sont des termes du XVIII^{ème} siècle.

Où se déroule l'action ?

La scène se déroule à Paris dans le salon d'Orgon, un riche bourgeois.

Acte 1, Scène 1 : la scène d'exposition

Qui sont les personnages ?

Mme Pernelle Dorine
Filipote sa servante Damis
Elmire Cléante
Mariane

Exercices

1. Relevez les défauts que Mme Pernelle reproche à chacun des personnages du vers où ils sont mentionnés

	Liste de défauts
Elmire	Dépendante /séductrice
Damis	Sot/méchant garnement
Mariane	Sainte Nitouche/discrète/doucette
Cléante	Donneur de leçons
Dorine	Trop forte en gueule/ impénitente

**COPYRIGHT
PROTECTED**



2. Répondez aux questions suivantes :

a) Comment est-ce que Tartuffe est vu par Mme Pernelle ?

Il est vu de façon très positive :

Comme « un homme de bien » (v.42)

un homme d'église « chemin du ciel » (v.53) « ses ordres pieux » (v. 54) « l'intérêt du ciel » (v. 77).

Elle le présente dans son rôle de directeur de conscience. « Il faut qu'il prenne le chemin du ciel qu'il prétend vous conduire » (v.53).

b) Comment est-il vu par les autres ?

Comme un faux dévot/un hypocrite.

Damis : « votre Monsieur Tartuffe » (v.41) « cagot de critique » (v.42) « tyranne » (v. 46) « ce pied plat » (v.59)

Dorine : « Il contrôle tout, ce critique zélé » (v.51) « un inconnu céans s'agit » (v.52) « Tout son fait, croyez-moi, n'est rien qu'hypocrisie » (v.70).

Pour eux tous ils constituent une menace. Ils montrent, de par le langage, le mépris qu'ils éprouvent à son égard.

c) Est-ce que Tartuffe nous paraît sympathique ? Pourquoi oui ? Pourquoi non ?

Non, car seule Mme Pernelle l'estime. Or Mme Pernelle nous paraît très méchante. Son vocabulaire est brutal et assez familier : « forte en gueule », « on est donc dès le départ préjugés contre lui. De plus, tous les autres lui ont dès le départ une opinion très négative de Tartuffe.

d) Quelle attitude est-ce que Cléante suggère ?

Il suggère d'ignorer les ragots et que l'on doit suivre une conduite exemplaire.

e) À quoi servent les portraits de Daphnée et d'Orante présentés par Dorine ?

C'est une autre façon pour Molière de dénoncer l'hypocrisie et la calomnie.

f) Dans une pièce de théâtre, l'auteur indique le mouvement soit par des expressions. Citez trois expressions du début de la pièce qui montrent le mouvement et a des gestes brusques :

Vers 2 : Vous marchez d'un tel pas

Vers 3 ne venez pas plus loin

Vers 6 : vous sortez si vite

g) Quel est le but de cette scène d'exposition ?

Le but est de nous présenter les personnages principaux et l'intrigue. On découvre dans cette famille. Celui de Mme Pernelle et d'Orgon, admirateurs de Tartuffe, et de la servante Dorine qui le jugent hypocrite. On découvre les personnages du regard réprobateur de Mme Pernelle qui peint un portrait très négatif de Tartuffe. On apprend qu'Elmire est la deuxième épouse d'Orgon, la première étant décédée.

Donnez un titre à cette scène

Une famille désunie

Remplissez la grille suivante

	Infinitif	Temps
Je ne puis	pouvoir	présent
J'ai prédit	prédire	Passe composé
Je souffrirai	souffrir	futur
Et que nous ne puissions	pouvoir	Présent du subjonctif
Je trahirais	trahir	conditionnel
Elle vit	Vivre	présent
Qu'en recueillant	recueillir	Participe présent

COPYRIGHT
PROTECTED



Vrai ou faux

a)	Les personnages nous sont présentés par Mme Pernelle.
b)	Cette scène nous montre à quel point la famille est unie.

VRAI
FAUX, c'es

Acte 1, Scène 2

Qui sont les personnages ?

Cléante

Dorine

Exercices

Donnez des exemples qui montrent qu'Orgon est vraiment sous le charme de Tartuffe.

Voir la tirade de Dorine (v. 179 à 211)

Dorine dit que l'emprise de Mme Pernelle n'est rien en comparaison avec celle d'Orgon.

- Il l'appelle son frère
- Il l'aime plus que sa famille
- Il lui confie ses secrets
- Il le choie, il l'embrasse
- À table il met Tartuffe à la place d'honneur
- Il lui donne les meilleurs morceaux à manger
- Si Tartuffe rote, il ne s'en offusque pas
- Il l'admire
- Il le cite sans arrêt
- Les actions de Tartuffe semblent comme des miracles pour Orgon
- Ses paroles sont comme des oracles

Les mots miracles et oracles montrent que pour Orgon, Tartuffe est comme le Christ.

Acte 1, Scène 3

Qui sont les personnages ?

Elmire

Mariane

Damis

Cléante

Dorine

Répondez aux questions suivantes :

1. Quelle est la longueur de cette scène ? À quoi sert-elle ?

Elle est très courte, 13 vers seulement, dont le dernier est à cheval entre la scène 2 et la scène 3.

Elle sert à annoncer la venue d'Orgon.

2. Comment se termine-t-elle ?

Elle se termine par l'arrivée d'Orgon qui entre sur scène.

Acte 1, Scène 4

Qui sont les personnages ?

Orgon

Cléante

Dorine

COPYRIGHT
PROTECTED



1. Opposez le malaise d'Elmire et le bien-être de Tartuffe

	Elmire	
Santé	Elle fait de la fièvre Elle a mal à la tête En d'autres mots elle est malade/ souffrante	Il se porte à mer Il a le teint frais Il est en pleine fo
Repas	Elle n'a rien mangé car elle se sentait nauséuse	Il a dévoré : de gigot
Sommeil	Elle a passé une nuit blanche	Il a très bien dor

2. Combien de fois Orgon dit-il : « Et Tartuffe ? Le pauvre homme ! » Qu'est-ce que cela signifie ?
Quatre fois. Il ne s'intéresse qu'à Tartuffe et pas du tout à sa femme qui est :

Acte 1, Scène 5

Qui sont les personnages ?

Orgon

Cléante

Repères culturels

Que je croi = je crois : ancienne orthographe étymologique

De quelle façon cela permet-il de respecter la rime pour l'œil ?

Ligne 310 : cela rime avec « moi »

Ligne 418 : cela rime avec « foi »

Informations supplémentaires :

Cette scène peut être divisée en trois parties :

1. Début jusqu'au vers 310 : Portrait de Tartuffe par Orgon
2. 311 à 407 : Les deux tirades de Cléante. Cléante essaie de montrer à Orgon c
3. 408 à la fin : Dialogue conflictuel entre Orgon et Tartuffe

1. Analyse de la première tirade d'Orgon, vers 270 à 279

Vrai ou faux ?

Orgon montre son admiration niaise pour Tartuffe.

Orgon pense que Tartuffe lui enseigne l'attachement à ses proches.

On peut dire qu'Orgon a opéré un transfert de l'amour qu'il portait à sa famille à Tartuffe.

2. Analyse de la deuxième tirade d'Orgon, vers 279 à 310

a) Où Orgon a-t-il rencontré Tartuffe ?

à l'église

b) Donnez des exemples qui montrent la fausseté de Tartuffe:

- Il se mettait à genoux devant Orgon
- Il priait en prenant soin que tout le monde le remarque
- Il baisait la terre à tout moment
- Il apportait de l'eau bénite à Orgon
- Il voulait rendre à Orgon une partie de ses dons
- Il donnait de l'argent aux pauvres de façon ostentatoire
- Il fait semblant d'être jaloux d'Elmire pour Orgon
- Il s'accable de péchés

Note de l'auteur : C'est cette dénonciation de l'hypocrisie religieuse c
nombre d'ennemis.

COPYRIGHT
PROTECTED

3. Analyse des deux tirades de Cléante

- a) **Relevez les mots employés par Cléante pour montrer qu'Orgon est aveugle. Quels sont les mots qui proviennent du champ lexical de la vue. Qu'est-ce que cela montre ?**

Vers 319 : aveugle
 Vers 320 : avoir de bons yeux
 Vers 324 : le Ciel voit
 Vers 327 : on ne voit pas
 Vers 355 : je ne vois
 Vers 359 : ne vois-je rien
 Vers 368 : faux clins d'œil
 Vers 369 : qu'on voit
 Vers 381 : on en voit trop paraître
 Vers 383 : en expose à nos yeux
 Vers 385 : Regardez
 Vers 389 : On ne voit point en eux
 Vers 398 : on les voit
 Vers 407 : je vous crois ébloui

Cela montre le besoin d'avoir un regard éclairé qui sait distinguer la vérité du faux.

- b) **Relevez des exemples d'antithèse dans la première tirade où Cléante critique le faux dévot.**

Vers 334 : masque/visage
 Vers 335 : artifice/sincérité
 Vers 336 : apparence/vérité
 Vers 337 : fantôme/personne
 Vers 338 : fausse monnaie/bonne

- c) **Citez les deux vers qui montrent que Cléante reconnaît qu'il y a des personnes vertueuses.**

Les bons et vrais dévots, qu'on doit suivre à la trace

Ne sont pas ceux aussi qui font tant de grimaces

- d) **Relevez des exemples dans la deuxième tirade de Cléante, (vers 351-372) où il critique les attitudes des faux dévots s'appliquant au Tartuffe qu'Orgon a décrit dans la première tirade.**

Vers. 361 : dévots de place
 Vers. 368 : élans affectés
 Vers. 371 : brûlants et priants
 Vers. 372 : prêchant la retraite

- e) **Dans la dernière partie de la scène, que demande Cléante à Orgon ?**

Il lui demande quelles sont ses intentions par rapport à Valère et s'il a changé d'avis.

- f) **Que lui répond Orgon ?**

Il reste vague et donc évite de lui répondre.

- g) **En quoi Cléante représente-t-il le portrait de l'honnête homme ?**

Il a toutes les caractéristiques de la définition de l'honnête homme présentée en introduction.

Acte 2, Scène 1

Qui sont les personnages ?

Mariane
 Orgon

Donnez un titre à cette scène

Orgon : père tyrannique

**COPYRIGHT
PROTECTED**



1. Traduisez les phrases suivantes en anglais :

J'ai, Marianne, en vous

Reconnu de tout temps un esprit assez doux,

Et de tout temps aussi vous m'avez été chère.

In you Mariane I have always acknowledged a rather gentle spirit and you ha

Mariane

Je suis fort redevable à cet amour de père.

I am very grateful for your fatherly love.

Orgon

C'est fort bien dit, ma fille ; et pour le mériter,

Vous devez n'avoir soin que de me contenter.

It is well said my daughter and in order to deserve it,

You should make sure you always do as I want.

Mariane

C'est où je mets aussi ma gloire la plus haute.

I make a point of honour to do so

2. Répondez aux questions suivantes :

a) Pourquoi Orgon veut-il parler en secret à sa fille ?

Pour l'informer qu'il veut la marier à Tartuffe.

b) Copiez la didascalie du vers 428. Quelle en est son importance ?

« Il regarde dans un petit cabinet. » On voit qu'Orgon a peur d'être ent la famille ou par Dorine.

c) Comment Mariane nous apparaît-elle dans cette scène ? Peut-on comp

Elle est complètement sous l'emprise de son père. Elle n'ose pas lui dire pères pouvaient choisir leur gendre. Cette pratique était acceptable. L sur sa famille.

Acte 2, Scène 2

Qui sont les personnages ?

Dorine

Orgon

Mariane

Exercices

1. Lisez le texte et réécrivez tous les verbes au temps qu'il faut

Dorine essaie de convaincre Orgon qu'il fait une erreur terrible en voulant m Tartuffe. Tout d'abord, elle lui dit qu'elle ne le croit pas, puis elle explique q un mariage forcé ne peut rester fidèle et que ce sera de sa faute.

Orgon lui répond qu'il a changé d'avis parce que Valère ne va pas à l'église. I

Orgon lui réplique que sa fille lui doit obéissance. Pendant toute la scène Ma

2. Quelles sont les différentes tactiques utilisées par Dorine pour essayer de fa

Elle fait semblant de croire qu'il plaisante.

Elle essaie de le faire réfléchir aux dangers d'un tel mariage.

Elle l'interrompt à chaque fois qu'il essaie de parler à sa fille.

3. Traduisez les phrases suivantes :

Il est bien difficile enfin d'être fidèle à de certains maris faits d'un certain m

It is very difficult to be faithful to some kind of husbands

Et qui donne à sa fille un homme qu'elle hait est responsable au ciel des fau

And whoever gives his daughter a husband she hates is responsible to Heave

4. Pourquoi Mariane reste-t-elle muette pendant toute la scène ?

Parce qu'elle n'ose se rebeller contre son père.

COPYRIGHT
PROTECTED



Acte 2, Scène 3

Qui sont les personnages ?

Dorine
Mariane

Donnez un titre à cette scène

La réaction de Dorine

Exercices

- Dorine est furieuse contre Mariane parce qu'elle n'a pas dit un seul mot de son mariage. Vrai ou faux ?**
Vrai
- Remettez les mots de la phrase dans l'ordre :**
contre un père absolu que veux-tu que je fasse
- Traduisez la phrase reconstituée :**
What do you want me to do in the face of the absolute power of my father?
- Que lui répond Dorine ? Copiez la phrase :**
Ce qu'il faut pour parer une telle menace : Whatever is needed to ward off such a threat.
- Que lui conseille Dorine ?**
Elle lui conseille de réfléchir, de dire à son père qu'elle se marie pour elle et qu'elle ne songe pas s'opposer à son père.
- Mariane dit qu'elle se suicidera si elle doit épouser Tartuffe. Vrai ou faux ?**
Vrai
- Choisissez un adjectif pour décrire ce que ressent Dorine à propos de la réaction de Mariane.**
Furieuse
- Quelle tactique est-ce que Dorine utilise ensuite pour la faire réagir ? Donnez un exemple.**
Elle dit qu'elle doit épouser Tartuffe, elle lui explique qu'elle sera très heureuse de l'épouser. Elle est très ironique. Par exemple elle lui dit que ce sera du bonheur d'être avec lui, d'avoir l'oreille rouge, le teint fleuri, qu'il est beau. Bref, elle dit tout le contraire de ce qu'elle ressent.
- Choisissez des synonymes dans le texte :**

1	Ne pas parler ligne 585	Perdu la parole
2	Dire des bêtises ligne 621	Dit des sornettes
3	L'amour de Valère ligne 625	Les feux de Valère
4	Quelle joie ! ligne 649	Quelle allégresse !
5	Arrête ! Ligne 651	Cesse !
6	La femme de l'officier de justice ligne 662	Madame la Baillive
7	La femme d'un fonctionnaire ligne 662	Madame l'élue
8	Mes problèmes ligne 678	Mes maux
9	Ma colère ligne 679	Mon courroux
10	Ne vous inquiétez point ! ligne 683	Ne vous tourmentez point

- Quel verbe est-ce que Dorine invente pour se moquer de Mariane ?**
Tartuffer
- Quel est le mot dans la tirade de Dorine (640–645) qui permet de respecter le rime-t-il ?**
Pié / moitié

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Acte 2, Scène 4

Qui sont les personnages ?

Valère
Mariane
Dorine

Exercice

1. **Quelle est la phrase qui déclenche le malentendu entre Mariane et Valère ?**
Je ne sais.
2. **Quels sont les arguments que Valère utilise contre son propre intérêt ?**
Il lui conseille d'épouser Tartuffe, il lui dit que c'est un bon choix.
3. **Comment Dorine les réconcilie-t-elle ?**
En leur faisant comprendre qu'ils s'aiment.
4. **Reliez les expressions de gauche à celles de droite pour reconstituer les con**

Faire traîner	les choses en longue
Tomber	malade
Rencontrer	un mort
Rêver	d'eau boueuse
Ne pas parler	à Valère
Demander	à vos amis de vous a

5. **Que promet Mariane à Valère ?**
Qu'elle n'épousera personne d'autre que lui.

6. Cochez les phrases vraies

a)	Dorine propose une solution pour que Mariane n'épouse pas Valère.
b)	Dorine propose un moyen de gagner du temps.
c)	Cette scène fait avancer l'action.
d)	Cette scène ne fait pas avancer l'action.
e)	Cette scène représente un sketch comique de dépit amoureux.

Acte 3, Scène 1

Qui sont les personnages ?

Damis
Dorine

Exercices

1. Vrai ou faux

a)	Damis accepte la décision de son père.
b)	Damis veut parler à son père.
c)	Dorine lui conseille de laisser à Elmire le soin d'agir.
d)	Dorine pense que Tartuffe déteste Elmire.
e)	Dorine veut que Damis parte avant que Tartuffe n'entre dans la pièce.
F)	Tartuffe va arriver d'un moment à l'autre.

2. **Selon Dorine, pourquoi Elmire est-elle la personne toute désignée pour inter**
Parce qu'elle a une certaine influence sur lui,
Vers 835 à 837 :
« Sur l'esprit de Tartuffe elle a quelque crédit ;
Il se rend complaisant à tout ce qu'elle dit
Et pourrait bien avoir douceur de cœur pour elle »
Dorine soupçonne Tartuffe d'être amoureux d'Elmire.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Acte 3, Scène 2

Qui sont les personnages ?

Tartuffe
Laurent
Dorine

Exercices

1. Vrai ou faux

a)	Laurent est le valet d'Orgon.
b)	Tartuffe demande à son valet qu'il range sa chemise et son fouet.
c)	Il accuse Dorine de provocation car il voit son décolleté.
d)	Dorine lui réplique que si elle le voyait nu elle serait attirée par lui.
e)	Elle l'informe qu'Elmire veut le voir.
f)	Cela met Tartuffe en colère.

2. Répondez aux questions suivantes :

a) Quel est le rôle de la didascalie « apercevant Dorine » ?

Tartuffe fait semblant de parler à Laurent mais en fait, comme il a vu Dorine, il se comporte de dévot.

b) De quelle façon Molière laisse-t-il paraître la véritable nature de Tartuffe ?

Il fait semblant d'être un dévot qui se flagelle pour ses péchés, il dit en faire des aumônes aux prisonniers. Tout cela contraste avec le portrait de Tartuffe dans les autres scènes. Même s'il donne des aumônes, le fait de s'en vanter ne colle pas avec l'image de dévot. Il est choqué de voir le décolleté de Dorine. Sa réaction est exagérée : « poche ». Dès son apparition on se rend compte de son hypocrisie.

Informations supplémentaires :

- a) Certains dévots s'infligeaient des châtiments corporels afin d'expier leurs péchés et la haïre et la discipline.
- b) Les aumônes données aux prisonniers se réfèrent aux œuvres de la Compagnie du Saint-Sacrement.
- c) À l'époque toutes les servantes portaient des robes décolletées. Cela n'était rien de choquant.

c. Pourquoi, à votre avis, Tartuffe n'apparaît-il qu'à la scène 2 de l'acte 3 ?

Toutes les scènes précédentes préparent son arrivée. En tant que personnage et on attend avec impatience son apparition pour voir si elle est celle qu'on attendait de lui. Cette attente crée le suspense. De plus, comme Tartuffe est introduit par Orgon, cela permet de nous faire comprendre à quel point celui-ci est influencé par son entrée sur scène, qui reflète tout de suite son masque d'hypocrite, corrompu.

Acte 3, Scène 3

Qui sont les personnages ?

Elmire
Tartuffe

Exercices

1. De quoi Tartuffe se réjouit-il au début de la scène ?

Il est très content de voir Elmire en meilleure santé au contraire d'Orgon, qui se préoccupe pas de la santé de sa femme malade.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



2. **Relevez les 3 indications gestuelles. Quel est le rôle de ces didascalies ?**
 Il lui serre le bout des doigts.
 Il lui met la main sur le genou.
 Elle recule sa chaise et Tartuffe rapproche la sienne.
 Les didascalies nous permettent de comprendre le comportement contradictoire et scandalisé par le décolleté de Dorine.
3. **Relisez la déclaration d'amour de Tartuffe. En quoi peut-on dire qu'elle est parfaite ?**
 Il la compare à un ouvrage parfait, quand il la regarde il voit Dieu. Il utilise les termes : merveille, parfaite créature, etc. Comme cette déclaration est en alexandrin et romantique.
4. **Quel argument Elmire utilise-t-elle pour exprimer son refus ?**
 Elle lui demande comment un dévot peut tomber amoureux d'une femme méchante.
5. **De quelle façon Elmire fait-elle du chantage à la fin de la scène ?**
 Elle dit à Tartuffe qu'elle ne dira rien à Orgon à condition que Tartuffe essaie de faire le mariage de Mariane et de Valère.

Acte 3, Scène 4

Qui sont les personnages?

Damis
 Elmire
 Tartuffe

Exercices

1. Vrai ou faux

a)	Damis était caché et a tout entendu.
b)	Il accuse Elmire d'avoir essayé de séduire Tartuffe.
c)	Elmire ne veut pas que Damis explique tout à son père.
d)	Damis est content d'avoir des preuves de l'hypocrisie de Tartuffe.

2. **Expliquez en quoi cette scène représente un coup de théâtre.**
 Elmire et Tartuffe ne savaient pas que Damis était caché. Damis est en colère mais cela bouleverse le plan d'Elmire qui voulait faire du chantage afin d'obtenir d'Orgon de renoncer à son idée de marier Mariane et Tartuffe. Mais l'action de

Acte 3, Scène 5

Qui sont les personnages?

Orgon Elmire
 Damis Tartuffe

Exercices

1. **Traduisez ces vers:**
 Et je l'ai surpris qui faisait à Madame
 L'injurieux aveu d'une coupable flamme
 And I have overheard him making a disgraceful declaration of his guilty passion
2. **Pourquoi Elmire part-elle à la fin de cette scène ?**
 Elmire quitte la scène car elle ne veut pas devoir dire que Damis a raison.
3. **Quelle est la conséquence de son départ ?**
 Cela profite à Tartuffe qui peut maintenant dire ce qu'il veut.

**COPYRIGHT
 PROTECTED**



Acte 3, Scène 6

Qui sont les personnages ?

Orgon
Damis
Tartuffe

Exercices

1. **Relevez dans la première tirade de Tartuffe les mots qui indiquent la pénitence. Pensez-vous ?**

Je suis un méchant
un coupable
un malheureux pécheur tout plein d'iniquité (iniquité = corruption, dépravation)
le plus grand scélérat qui jamais ait été
chaque instant de ma vie est chargé de souillures
amas de crimes et d'ordures
je n'ai gare d'avoir l'orgueil de m'en défendre
criminel
honte
Cela renforce notre sentiment que Tartuffe est un hypocrite.

2. **Traduisez en anglais.**

Dans cette scène Tartuffe, pris en flagrant délit, avoue que les accusations le désarment. Damis en faisant semblant de se repentir. Son attitude séduit Orgon, qui lui pardonne, mais lui promet sa fille en mariage et chasse son fils de chez lui après avoir dit qu'il est un scélérat.
In this scene Tartuffe, caught in the act, confesses that the accusations carried out by Damis disarm him. His attitude seduces Orgon, who not only pardons him but promises his daughter in marriage and throws his son out having told him that he is a scoundrel.

3. **Remettez cette phrase dans l'ordre.**

Et me lui hâter de je fille donner ma vais
Et je vais me hâter de lui donner ma fille

Acte 3, Scène 7

Qui sont les personnages ?

Orgon
Tartuffe

Exercices

1. **De quelle façon peut-on dire que Tartuffe est le grand gagnant ?**
Il fait semblant de vouloir partir. Orgon le supplie de rester et lui fait don de sa fortune. Tartuffe a chassé son fils.
2. **Sans regarder le texte, reliez le commencement des vers suivants à leur fin.**

Je ne veux pas avoir	d'autre héritier que vous
Et je vais de ce pas,	en fort bonne manière
Vous faire de mon bien	donation entière
Un bon et franc ami	que pour gendre je prendrais
M'est bien plus cher	que fils, que femme,

3. **L'issue de la scène 7 mettait fin à la première version de *Tartuffe*. Qu'en pensez-vous ?**

Non, cette fin est tragique car le faux dévot a gagné sur tous les plans. C'est la victoire du mensonge sur la vérité, la victoire des faux dirigeants de conscience et on comprend la réaction de l'Église contre la pièce.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



4. Trouvez des synonymes au vocabulaire suivant dans les scènes 4 à 7.

a)	Ligne 1024	dénoncer	confondre
b)	Ligne 1025	me donner les moyens de	m'ouvrir u
c)	Ligne 1031	ne m'obligez pas à me rétracter	ne m'en de
d)	Ligne 1038	hypocrisie	cagoterie
e)	Ligne 1049	il faut que je fasse comme je le sens	il faut que
f)	Ligne 1055	votre arrivée	votre abor
g)	Ligne 1067	je crois fermement que	je tiens qu
h)	Ligne 1068	empêcher	traverser
i)	Ligne 1080	humilier	mortifier
j)	Ligne 1119	escroc	pendard
k)	Ligne 1139	vaurien	pendard
l)	Ligne 1150	en pleurant	en larmes
m)	Ligne 1152	arrêtons	rompons
n)	Ligne 1153	ici	céans
o)	Ligne 1166	m'humilie	me mortifi

Acte 4, Scènes 1 et 2

Note de l'auteur : les deux scènes sont étudiées ensemble car la scène 2 est très

Qui sont les personnages ?

Scène 1	Cléante Tartuffe
Scène 2	Elmire Dorine Mariane Cléante

Donnez un titre à ces scènes.

Scène 1	Cléante accuse Tartuffe d'hypocrisie.
Scène 2	Dorine demande l'aide de Cléante.

Exercices

1. Quels arguments Cléante utilise-t-il auprès de Tartuffe ?

Il lui dit que si l'accusation de Damis est fausse, c'est son rôle de chrétien de
réconcilier Orgon et son fils.

2. Que lui répond Tartuffe ?

Il dit qu'il a pardonné à Damis mais qu'il ne peut en faire plus car ce serait rec
Damis revenait ce serait à lui de partir. Il dit que c'est dans « l'intérêt du ciel

3. Que lui rétorque Cléante ?

Il lui dit que ses raisons sont tirées par les cheveux et qu'il n'est pas obligé d'a

4. Tartuffe dit que la donation ne l'intéresse pas mais qu'elle lui servira à aide
de Dieu. Vrai ou faux ?

Vrai

5. Comment la scène finit-elle ?

Tartuffe interrompt Cléante disant que c'est l'heure de la prière.

6. Qu'est-ce que cette scène nous apprend sur Tartuffe ?

Cette scène confirme l'hypocrisie de Tartuffe.

7. Remettez les mots qui résument la scène 2 dans le bon ordre :

Dorine demande à Cléante de les aider à convaincre Orgon de changer d'avis

COPYRIGHT
PROTECTED



Acte 4, Scène 3

Qui sont les personnages ?

Orgon Cléante
Elmire Dorine
Mariane

Donnez un titre à cette scène.

Scène 3	Mariane supplie son père de ne pas la marier à Tartuffe
---------	---

Exercices

- Qu'est-ce que Mariane demande à son père dans la première tirade ?**
Elle lui demande de ne pas lui imposer ce mariage contre son gré.
- Comment Orgon réagit-il quand il se sent faiblir ?**
Il se dit qu'il ne doit pas se laisser attendrir.
- Quelle alternative Mariane propose-t-elle à Orgon ?**
Elle lui promet de rentrer au couvent.
- Que pense Orgon des conseils de son frère ?**
Il lui dit qu'il ne les suivra pas même s'ils sont raisonnés et « les meilleurs du monde ».
- Que lui suggère alors Elmire ?**
Elle lui demande comment il réagirait si elle lui apportait la preuve irréfutable de la fraude au sujet de Tartuffe.
- Comment Orgon réagit-il à cette suggestion ?**
Il dit que ce sont des sottises et qu'il ne dirait rien car ce n'est pas possible. E
- Que demande Elmire à Dorine ?**
De faire venir Tartuffe.
- Et à Cléante et Mariane ?**
Elle leur demande de partir.

Acte 4, Scène 4

Qui sont les personnages ?

Elmire
Orgon

Donnez un titre à cette scène.

Orgon se cache sous la table.

Exercices

Vrai ou faux

		Vrai
1	Elmire demande à Orgon de se cacher derrière les rideaux.	
2	Elle lui dit de faire du bruit.	
3	Elle va jouer la comédie auprès de Tartuffe pour démasquer sa vraie nature.	✓
4	Elle demande à Orgon d'intervenir quand elle lui signale.	✓

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Acte 4, Scène 5

Qui sont les personnages ?

Tartuffe

Elmire

Orgon

Donnez un titre à cette scène.

Elmire essaie de démasquer Tartuffe.

Exercices

1. Mettez les différentes étapes de la scène dans le bon ordre.

1	Elmire demande à Tartuffe de fermer la porte.
2	Elmire déclare son amour à Tartuffe.
3	Tartuffe est surpris.
4	Tartuffe demande à Elmire des preuves tangibles de son amour.
5	Elmire lui répond qu'ils risquent d'offenser le ciel.
6	Tartuffe lui répond qu'il suffit de s'arranger avec le ciel.
7	Elmire tousse de plus en plus.
8	Il lui dit que leur liaison restera un secret.
9	Elmire demande à Tartuffe d'ouvrir la porte pour être sûre qu'Orgon
10	Tartuffe lui rétorque qu'Orgon est un homme facile à duper.

2. Répondez aux questions suivantes :

- Comment Elmire s'y prend-elle pour obtenir la confiance de Tartuffe ?**
 - Elle dit à Tartuffe qu'elle a eu très peur pour lui à cause de ce qui s'est passé.
 - Elle lui dit qu'Orgon veut qu'ils soient « ensemble à tous moments ».
 - Elle lui dit qu'il connaît mal les femmes et lui parle de sa propre pucierre.
 - Elle s'oppose au mariage de Tartuffe avec Mariane dans son propre intérêt.
- Comment Elmire s'y prend-elle pour inciter Orgon à se manifester ?**
Elmire commence par tousser, puis elle utilise le pronom « on » pour parler d'elle-même. Elle marche, elle demande à Tartuffe de voir si Orgon n'est pas dans la galerie.
- Est-ce que le stratagème conçu par Elmire a marché ?**
Oui. Tartuffe a montré qu'il était amoureux d'Elmire et qu'il méprisait Orgon.
- En quoi peut-on dire que cette scène montre la fragilité du couple Elmire-Orgon ?**
Orgon ne sort de sa cachette que quand il comprend que Tartuffe le manipule pour ses fins et non quand Elmire est en danger.

3. Traduisez la tirade de Tartuffe sur Orgon.

« Qu'est-il besoin pour lui du soin que vous prenez ?

C'est un homme entre nous à mener par le nez ;

De tous nos entretiens il est pour faire gloire,

Et je l'ai mis au point de voir tout sans rien croire »

Why do you fuss about him so much ?

Between you and me he is a man we can lead by the nose;

He glories in all our meetings,

I have got him to the point of seeing everything without believing any of it.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Acte 4, Scènes 6, 7, 8

Note de l'auteur : les scènes sont étudiées ensemble car elles sont très courtes

Qui sont les personnages ?

Scène 6	Orgon Elmire
Scène 7	Tartuffe Elmire Orgon
Scène 8	Elmire Orgon

Donnez un titre à ces scènes

Scène 6	Orgon sort de dessous la table, outré
Scène 7	Coup de théâtre
Scène 8	Orgon est paniqué

Exercices

Scène 6

Cochez les adjectifs qui correspondent à la réaction d'Orgon.

Indigné choqué anéanti surpris

Scène 7

Remettez les mots au bon endroit :

Orgon, hors de lui, chasse Tartuffe de chez lui.

Tartuffe lui rétorque que c'est à lui de sortir car il est maintenant propriétaire de l

Scène 8

Répondez à la question suivante :

Pourquoi Orgon est-il inquiet ? (2 raisons) :

- Parce qu'il a fait don de ses biens à Tartuffe.
- Il s'inquiète au sujet d'une cassette.

Note de l'auteur : Pour plus d'informations sur la cassette, consultez le site suivant

 <http://keepschool.com/fiches-de-cours/lycee/francais/tartuffe-imposteur.htm>

Acte 5, Scènes 1 et 2

Note de l'auteur : les scènes sont étudiées ensemble car elles sont très courtes

Qui sont les personnages ?

Scène 1	Orgon Cléante
Scène 2	Damis Orgon Cléante

Donnez un titre à chaque scène.

Scène 1	L'importante de la cassette
Scène 2	Le retour de Damis

COPYRIGHT
PROTECTED



Exercices

Scène 1

1. Que contient la cassette ? Cochez la bonne réponse

a)	Des documents compromettants appartenant à l'ami d'Orgon, Argas
b)	Des documents compromettants appartenant à Orgon
c)	De l'argent volé

2. Vrai ou faux ?

a)	Orgon a donné la cassette à Tartuffe pour qu'elle soit en sécurité en cas de malheur.
b)	Cléante lui dit de ne plus faire confiance à personne.
c)	Cléante dit à Orgon de ne plus s'emporter.

3. De quelle façon peut-on dire que Cléante se conduit comme un honnête homme ?
Il ne s'emporte pas, parle à Orgon calmement pour lui faire entendre raison.

4. Trouvez 7 verbes à l'impératif dans la dernière tirade de Cléante et mettez-les dans la table ci-dessous.

	Verbes à l'impératif	
1	laissez	
2	démêlez	
3	hasardez	
4	soyez	
5	gardez	
6	allez	
7	péchez	

Scène 2

Pourquoi Cléante dit-il à Damis que « par la violence on fait mal ses affaires » ?
Parce que Cléante est un honnête homme et ne croit pas en la violence. Or, Damis croit à la violence.

Acte 5, Scène 3

Qui sont les personnages ?

Madame Pernelle	Damis
Mariane	Orgon
Elmire	Cléante
Dorine	

Donnez un titre à cette scène.

Mme Pernelle l'obstinée

Exercices

1. Lisez la première tirade d'Orgon et faites la liste des choses qu'Orgon a faites pour Tartuffe dont maintenant il l'accuse.

Choses qu'Orgon a faites pour Tartuffe	Choses dont il l'accuse maintenant
<ul style="list-style-type: none"> Il le recueille et le loge Il le considère comme son propre frère Il le charge de bienfaits Il lui donne sa fille en mariage Il lui donne tous ses biens 	<ul style="list-style-type: none"> Il tente de séduire sa fille Il le menace Il veut le ruiner

2. En quoi la réponse de Dorine, « Le pauvre homme », est-elle ironique ?

Parce qu'elle reprend la réponse d'Orgon Acte 1, Scène 3.

3. Comment Mme Pernelle réagit-elle ?

Elle est incrédule. Elle ne peut croire « qu'il ait voulu commettre une action si méchante » et s'obstine à le défendre.

COPYRIGHT
PROTECTED

Acte 5, Scène 4

Qui sont les personnages ?

Monsieur Loyal	Mariane
Madame Pernelle	Dorine
Orgon	Elmire
Damis	Cléante

Donnez un titre à cette scène

Monsieur Loyal et l'ordre d'expulsion

Exercices

1. **Qui est Monsieur Loyal ? Lisez la réponse ci-dessous, soulignez les 3 erreurs.**
C'est un huissier de justice qui exerce depuis trente ans/ (40 ans). Il est origi
et a dans le passé rendu service au grand-père (père) d'Orgon.

2. **Que pensez-vous du nom Monsieur Loyal ?**

Comme il a été envoyé par Tartuffe pour expulser Orgon et sa famille, ce non
présente comme le serviteur du père d'Orgon et dit « Toute votre maison m'
Comme Tartuffe, il fait part d'un comportement hypocrite. Il utilise un langa

Quelques exemples:

- « Le Ciel perde qui vous veut nuire (vers 1733)
- « Le Ciel vous tienne tous en joie » (vers. 1809)
- « D'en exercer la charge avec beaucoup d'honneur » (vers 1744)

3. **Mettez les mots au bon endroit dans la phrase.**

Il vient expulser Orgon et sa famille puisque désormais la maison appartient à

4. **Vrai ou faux ? Si c'est faux, expliquez pourquoi.**

a)	Il leur accorde un délai et leur donne jusqu'à demain pour quitter les lieux.	Vra
b)	Il reviendra le lendemain avec 10 de ses hommes pour les aider à tout mettre dehors.	Fa
c)	Orgon aimerait pouvoir le frapper.	Vra
d)	Damis reste calme.	Fa
e)	Dorine est choquée.	Fa
f)	Cléante reste calme.	Vra

Acte 5, Scènes 5 et 6

Qui sont les personnages ?

Scène 5	Orgon Cléante Mariane Elmire Madame Pernelle Dorine Damis
Scène 6	Valère Orgon Cléante Mariane Elmire

Donnez un titre à cette scène.

Scène 5	Madame Pernelle tombe des nues.
Scène 6	Valère aide Orgon.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exercices

Scène 5

1. Traduisez la phrase suivante

Madame Pernelle : « Je suis toute ébaubie et je tombe des nues »

I am so flabbergasted quite dumbfounded.

2. Pourquoi Mme Pernelle a-t-elle changé d'avis ? En quoi est-ce positif ?

Parce qu'elle était présente lors de la scène avec Monsieur Loyal venu les expliquer. Elle sort enfin de son aveuglement. Toute la famille est enfin unie contre Tartuffe.

3. Que suggère Elmire à la fin de la scène ?

De faire éclater la déloyauté de Tartuffe au grand jour.

Note de l'auteur : Cette solution, que ne reprennent ni Orgon ni Cléante, est en fait le droit de l'époque, le don de biens à un directeur de conscience n'était pas légal.

Scène 6

1. Mettez les mots au bon endroit dans la phrase.

Valère vient informer Orgon qu'on va l'arrêter et l'aide à s'enfuir.

2. Que peut-on penser du retour de Valère ?

On peut penser qu'il espère qu'en sauvant Orgon, celui-ci l'acceptera comme fils.

Acte 5, Scène 7

Qui sont les personnages ?

L'exempt	Orgon
Tartuffe	Elmire
Valère	Mariane

Donnez un titre à cette scène.

Tout est bien qui finit bien.

Exercices

1. Analysez la manière dont s'opère le retournement de situation :

Tartuffe revient avec un commissaire de justice mais celui-ci arrête Tartuffe. On comprend que Tartuffe est un imposteur.

2. L'exempt est le seul personnage à ne pas avoir de nom. Pourquoi à votre avis ?

Ce n'est pas important dans l'histoire car il représente la justice. Il ne joue pas un rôle dans l'histoire.

3. Relevez quelques exemples dans la longue tirade de l'exempt qui montrent sa noblesse.

Quelques exemples de mots élogieux :

un prince ennemi de la Fraude
un prince dont les yeux se font jour dans les cœurs
d'un fin discernement sa grande âme est pourvue
sa ferme raison ne tombe en nul excès
sans aveuglement
l'amour pour les vrais
par ses vives clartés

4. Cherchez le sens de l'expression « deus ex machina » et copiez la définition.

🔗 https://fr.wikipedia.org/wiki/Deus_ex_machina

« Dans une pièce de théâtre, intervention d'un dieu, d'un être surnaturel des machines d'une machine. »

« Personnage ou événement inattendu venant opportunément dénouer une intrigue. »

Source :

🔗 http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/deus_ex_machina/24894

**COPYRIGHT
PROTECTED**



5. **De quelle façon peut-on dire que l'exempt est deus ex machina ?**
On s'attend à ce qu'il arrête Orgon pour trahison du roi mais à la place il arrive inattendu. Il sauve la situation et fait que la pièce finisse bien comme il se doit.
6. **De quelle façon Cléante se comporte-t-il en honnête homme jusqu'à la fin ?**
Dans sa dernière tirade, il encourage Orgon à ne pas s'abaisser au même niveau de preuve de mesure et de magnanimité.
7. **De quelle façon peut-on dire que tout est bien qui finit bien ?**
Orgon consent au mariage de Mariane et de Valère.
8. **Par quel mot se termine la pièce ? Qu'en pensez-vous ?**
Par le mot « sincère ». L'honnêteté et la sincérité l'emportent sur l'hypocrisie et l'homme l'emporte.

5. Après avoir lu le livre : Première

A. Remettez l'histoire dans l'ordre

ACTE 1

1. Mme Pernelle critique tous les membres de la maisonnée et vante les vertus de son père.
2. Dorine exprime son inquiétude à Cléante par rapport à l'aveuglement d'Orgon.
3. Damis demande à Cléante de plaider en faveur du mariage de sa sœur aînée.
4. Dorine explique à Orgon qu'Elmire a été malade en son absence mais il ne veut rien entendre.
5. Cléante fait part à Orgon de son étonnement face à sa décision et traite Orgon de tyran.

ACTE 2

1. Orgon annonce à sa fille qu'il veut la marier à Tartuffe.
2. Dorine est scandalisée et fait part de son indignation à Orgon.
3. Dorine encourage Mariane à se rebeller.
4. Malentendu entre Mariane et Valère qui se réconcilient grâce à Dorine.

ACTE 3

1. Dorine convainc Damis, qui est hors de lui, de laisser agir Elmire.
2. Tartuffe entre en scène et critique Dorine pour sa tenue qu'il juge indécente.
3. Tartuffe essaie de séduire Elmire.
4. Damis, caché, a assisté à la scène de séduction et veut tout dire à Orgon.
5. Orgon arrive. Damis accuse Tartuffe de vouloir séduire Elmire mais Elmire le dément.
6. Tartuffe convainc Orgon qu'il est innocent. Orgon déshérite Damis et le marie à Mariane.
7. Orgon décide de faire de Tartuffe son héritier.

ACTE 4

1. Cléante essaie de convaincre Tartuffe qu'il a mal agi.
2. Dorine pousse Cléante à convaincre Orgon de changer d'avis.
3. Cléante ne réussit pas à le convaincre. Elmire propose alors un stratagème.
4. Elmire oblige Orgon à se cacher sous la table.
5. Elmire avoue à Tartuffe qu'elle est sensible à son charme. Celui-ci, surpris, lui présente des preuves tangibles de son amour.
6. Orgon sort de sa cachette en état de choc.
7. Orgon exhorte Tartuffe à quitter la maison. Il refuse et se déclare maître des biens que lui a faits Orgon quelques heures plus tôt.
8. Elmire apprend l'existence de cette donation ainsi que la disparition d'Orgon.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



ACTE 5

1. Orgon explique à Cléante l'importance de cette cassette qui contient de
2. Damis revient pour aider son père.
3. Mme Pernelle refuse de croire que Tartuffe est un hypocrite.
4. Un huissier de justice vient ordonner à Orgon et à toute la famille de qui
5. Madame Pernelle se rend enfin compte que Tartuffe les a tous trompés.
6. Valère vient prévenir Orgon qu'il doit fuir car il va être arrêté par la justi
la cassette au roi.
7. Tartuffe revient avec le commissaire de police pour le faire arrêter mais l'ex
ordres du roi qui a compris la supercherie de Tartuffe. Plus rien ne s'oppose

B. Les personnages

Reliez les noms aux descriptions.

1	Madame Pernelle	H	Mère d'Orgon
2	Orgon	G	Mari d'Elmire
3	Elmire	J	Femme d'Orgon
4	Damis	A	Fils d'Orgon
5	Mariane	C	Fille d'Orgon et am
6	Valère	B	Amant de Mariane
7	Cléante	D	Beau-frère d'Orgon
8	Tartuffe	E	Faux dévot
9	Dorine	F	Suivante de Maria
10	Flipote	K	Servante de Mme
11	Laurent	I	Valet de Tartuffe

C. Les citations

Qui dit quoi ? Lisez les citations et écrivez le nom du personnage qui a prononcé.

1	Il est bien difficile d'être fidèle à certains maris faits d'un certain modèle
2	Qui donne à sa fille un homme qu'elle hait, est responsable au ciel des fa
3	Vous êtes un sot, en trois lettres, mon fils.
4	Contre la médisance il n'est point de rempart.
5	Le plus souvent l'apparence déçoit, il ne faut pas toujours juger sur ce c
6	À votre nez, mon frère, elle se rit de vous.
7	Couvrez ce sein que je ne saurais voir. Par de pareils objets les âmes sont blessées.
8	On est aisément dupé par ce qu'on aime.
9	Un père, je l'avoue, a sur nous tant d'empire, que je n'ai jamais eu la fo
10	Je l'ai vu, dis-je, de mes propres yeux vu.
11	Je suis toute ébaubie et je tombe des nues
12	Le pauvre homme !
13	Non, rien de plus méchant n'est sorti de l'enfer !
14	Un bon et franc ami, que pour gendre je prends m'est bien plus cher qu et que parent
15	Je l'ai surpris qui faisait à Madame L'injurieux aveu d'une coupable flamme
16	Contre un père absolu que veux-tu que je fasse
17	Et Tartuffe !
18	Non, vous serez, ma foi tartuffiée !
19	J'enrage ! Quoi ! Je passe !
20	Certain devoir pieux me demande là-haut
21	Si je vous faisais voir qu'on dit vérité ?
22	Et toujours d'un excès vous vous jetez dans l'autre

COPYRIGHT
PROTECTED

D. Contrôle de lecture

- a) **Quel est le véritable nom de Molière ?**
Jean Baptiste Poquelin
- b) **Quel est le titre complet de la pièce ?**
Le Tartuffe ou l'imposteur
- c) **En quelle année a-t-elle été acceptée dans sa version définitive ?**
En 1669
- d) **Où se passe l'histoire ?**
À Paris, dans le salon d'une maison bourgeoise
- e) **De combien d'actes se compose cette pièce ?**
5
- f) **Qui est Tartuffe ?**
Un directeur de conscience mais c'est un faux dévot
- g) **Qui est Mme Pernelle ?**
La mère d'Orgon
- h) **De qui Mariane est-elle amoureuse ?**
De Valère
- i) **À quel acte et dans quelle scène apparaît Orgon ?**
Acte 1 scène 4
- j) **À quel acte et dans quelle scène apparaît Tartuffe ?**
Acte 3 scène 2
- k) **Quel est le lien de parenté entre Mme Pernelle et Elmire ?**
Mme Pernelle est la belle-mère d'Elmire
- l) **Qui est Dorine ?**
La suivante de Mariane
- m) **Quel est le lien de parenté entre Elmire et Damis ?**
Elmire est la belle-mère de Damis
- n) **Quel est le lien de parenté entre Cléante et Elmire ?**
Cléante est le beau-frère d'Elmire
- o) **De quoi Orgon menace-t-il Damis ?**
De le déshériter
- p) **Pourquoi vient-on arrêter Orgon à l'acte V ?**
parce qu'il ne possède plus sa maison
- q) **Comment s'appelle la servante de la grand-mère de Mariane ?**
Flipote
- r) **Pourquoi le roi pardonne-t-il à Orgon ?**
Parce qu'il a compris que Tartuffe était un faux dévot
- s) **Quelle est la profession de M. Loyal ?**
Huissier
- t) **Que reproche Cléante à Orgon ?**
De se faire manipuler par Tartuffe
- u) **Terminez ce vers : Cachez ce sein que je ne saurais voir**
- v) **Quels sont les personnages en faveur de Tartuffe ?**
Mme Pernelle/Orgon
- w) **Terminez ce vers : non, vous serez, ma foi, tartuffiée.**

6. Après avoir lu le livre: Approfondir

A. Les personnages : informations supplémentaires

La pièce comporte 13 personnages : 9 personnages principaux (Tartuffe, Orgon, Mariane, Dorine, Damis, Cléante et Valère) et 4 personnages secondaires : La Mère, l'on ne voit pas ; Flipote la servante de Mme Pernelle qui ne parle pas et apparaît à l'acte 1 ; Monsieur Loyal qui vient expulser Orgon et sa famille ; et l'exemple

Trois générations sont représentées :

1ère génération : Mme Pernelle : l'aïeule.

2ème génération : Orgon (fils de Mme Pernelle) et Elmire, ainsi que Cléante,

3ème génération : Damis et Mariane, les enfants, et Valère, amoureux de Mariane.

Pour chaque personnage remplissez la fiche suivante :

Tartuffe :

Dans combien d'actes et de scènes apparaît-il ?	3 actes 10 scènes
Dans quel acte et quelle scène apparaît-il pour la première fois ?	Acte 3, Scène 2
Occupation :	directeur de conscience
Description morale :	imposteur, hypocrite, malhonnête, etc.
Rôle dans l'histoire :	Tartuffe est le personnage principal de la pièce. Il apparaît à presque la moitié de la pièce. Dès le départ, les spectateurs sont méfiants à cause de son nom. C'est un malfaiteur feignant la dévotion. Il a réussi à ce point de bien, déshérite son fils et lui donne

Les Tartuffiés

Madame Pernelle

Dans combien d'actes et de scènes apparaît-elle ?	2 actes (Acte 1 et 5) 6 scènes
Dans quel acte et quelle scène apparaît-elle pour la première fois ?	Acte 1, Scène 1
Situation familiale :	mère d'Orgon
Description morale :	autoritaire, têtue, antipathique, dévotionnelle
Opinion sur Tartuffe :	très positive
Rôle dans l'histoire :	Elle présente les autres personnages de la scène d'exposition. Elle expose les caractéristiques de la famille, clans qui se définissent selon leur relation avec Tartuffe.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Orgon

Dans combien d'actes et de scènes apparaît-il ?	5 actes / 20 scènes
Dans quel acte et quelle scène apparaît-il pour la première fois ?	Acte 1, Scène 4
Situation sociale :	haute bourgeoisie
Situation familiale :	marié et père de famille
Profession :	Il vit de ses rentes foncières, c'est-à-dire signe de réussite sociale.
Autres détails :	Lors de la Fronde il s'était montré en héros, il avait montré « du courage » (vers 1800). C'est pour cette raison que le roi lui a pardonné ses crimes.
Description morale :	autoritaire, tyrannique, dupe, cupide, aime la messe tous les jours)
Son opinion sur Tartuffe :	Il l'adore, l'admire et le respecte. Il le considère comme un saint.
Rôle dans l'histoire :	Orgon a engagé Tartuffe comme directeur de conscience. Il a été élevé de manière stricte par sa mère. Lorsque la société se libéralise, il compte sur Tartuffe pour lui donner une vie quotidienne, lui faisant une confession et manipule. Orgon veut même lui donner sa fille. Il ne voit pas les yeux sur le fait que Tartuffe veut chasser son fils Damis de chez lui et rater sa vie. Orgon joue un rôle clé car toute l'histoire tourne autour de l'irresponsable depuis l'arrivée de Tartuffe.

Les anti-Tartuffe**Elmire**

Dans combien d'actes et de scènes apparaît-elle ?	4 actes / 17 scènes
Dans quel acte et quelle scène apparaît-elle pour la première fois ?	Acte 1, Scène 1
Situation familiale :	Seconde épouse d'Orgon
Description morale :	agréable, sensée, fidèle, femme du bien
Autres détails :	Elle aime recevoir des amis, être bien avec ses beaux-enfants
Son opinion sur Tartuffe :	c'est un hypocrite
Rôle dans l'histoire :	Elle joue un rôle clé car c'est grâce à elle que Tartuffe est démasqué.

Damis

Dans combien d'actes et de scènes apparaît-il ?	3 actes 12 scènes
Dans quel acte et quelle scène apparaît-il pour la première fois ?	Acte 1, Scène 1
Situation familiale :	fils d'Orgon d'un premier mariage
Description morale :	caractère à fleur de peau, respectueux
Son opinion sur Tartuffe :	c'est un hypocrite
Rôle dans l'histoire :	Il ne fait pas confiance à Tartuffe et découvre ainsi que Tartuffe fait la cour à sa mère. Orgon la vraie nature de son directeur de conscience. Il ne le croit pas et le chasse de chez lui, lui permettant de retrouver sa vie. Damis joue un rôle important car il permet l'aveuglement d'Orgon.

**COPYRIGHT
PROTECTED**

Mariane

Dans combien d'actes et de scènes apparaît-elle ?	4 actes 13 scènes
Dans quel acte et quelle scène apparaît-elle pour la première fois ?	Acte 1, Scène 1
Situation familiale :	filles d'Orgon, d'un premier mariage
Description morale :	romanesque, timide, respectueuse
Son opinion sur Tartuffe :	c'est un hypocrite
Autres détails :	Après avoir évoqué le suicide plutôt que Tartuffe, elle dit à son père qu'elle p
Rôle dans l'histoire :	Orgon ne veut plus qu'elle épouse c Valère mais Tartuffe. Cela montre l filles à l'époque et la pratique du ma pousse Elmire à démasquer Tartuffe épouser l'homme de son choix. La s à l'aspect romantique de la pièce.

Valère

Dans combien d'actes et de scènes apparaît-il ?	2 actes 3 scènes
Dans quel acte et quelle scène apparaît-il pour la première fois ?	Acte 2, Scène 4
Situation familiale :	amoureux de Mariane
Description morale :	honnête, loyal
Son opinion sur Tartuffe :	c'est un hypocrite
Rôle dans l'histoire :	Il vient annoncer à Orgon qu'on va l montrant ainsi à celui-ci qu'il ne lui e dernière scène où Orgon donne son

Cléante

Dans combien d'actes et de scènes apparaît-il ?	3 actes 15 scènes
Dans quel acte et quelle scène apparaît-il pour la première fois ?	Acte 1, Scène 1
Situation familiale :	beau-frère d'Orgon, frère d'Elmire
Description morale :	portrait de l'honnête homme, c'est-équilibré, croyant modéré, soucieux
Son opinion sur Tartuffe :	c'est un hypocrite
Rôle dans l'histoire :	tout au long de l'histoire Cléante est montrer à Orgon à quel point il est c tente de calmer Damis, et à la fin de


Dorine

Dans combien d'actes et de scènes apparaît-elle ?	5 actes 16 scènes
Dans quel acte et quelle scène apparaît-elle pour la première fois ?	Acte 1, Scène 1
Occupation :	servante de Mariane
Description morale :	dévouée, espiègle, amusante, attach
Son opinion sur Tartuffe :	c'est un hypocrite
Rôle dans l'histoire :	De par sa personnalité elle donne à n'a pas la langue dans sa poche et o Pernelle et à Orgon. Elle est attaché clef dans la scène de dépit amoureux tient tête à Orgon.

COPYRIGHT
PROTECTED


B. La structure et le genre de la pièce

Répondez aux questions suivantes :

1. **De combien d'actes la pièce se compose-t-elle ? Les actes sont-ils de la même longueur ?**
La pièce se compose de 5 actes. Ils sont presque de longueur égale.
Acte 1 : 427 vers
Acte 2 : 397 vers
Acte 3 : 362 vers
Acte 4 : 389 vers
Acte 5 : 390 vers
2. **Combien y-a-t-il de scènes dans chaque acte ?**
Acte 1 : 5
Acte 2 : 4
Acte 3 : 7
Acte 4 : 8
Acte 5 : 7
3. **Quelle est la définition de la comédie ? Par quel philosophe grec la comédie est-elle définie ?**
Le mot comédie vient du latin comoedia et du grec *kômôidia*
« Pièce de théâtre destinée à provoquer le rire par le traitement de l'ironie, des mœurs, la représentation de travers et de ridicules »
 <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/com%C3%A9die/11111>
La comédie, a été définie par le philosophe grec Aristote (IV^e siècle av. J.-C.)
Aristote la définit par rapport à la tragédie.
La comédie à la différence de la tragédie qui reprend des grands personnages de l'Antiquité, met en scène des personnages du peuple ou de la bourgeoisie par leur rôle de servante, valet, position dans la famille, etc. Dans une comédie, il y a des rebondissements et une fin heureuse.
4. **En quoi peut-on dire que *Tartuffe* est une comédie ?**
« *Tartuffe* » provoque le rire (voir section sur le comique)
Tartuffe met en scène une famille bourgeoise et ses serviteurs
Tartuffe est une critique de l'hypocrisie religieuse
Il y a de nombreux rebondissements
Tout est bien qui finit bien.
Tous les aspects de la comédie sont respectés dans cette troisième version.
5. **Quelles sont les 3 règles de la comédie ? En quoi sont-elles respectées dans *Tartuffe* ?**
La comédie classique se conforme à 3 règles selon les règles d'Aristote
L'unité de lieu : l'histoire doit se dérouler en un seul endroit, ici le salon de la maison de M. de la Pourceaugnac.
L'unité de temps : l'histoire doit se dérouler en 24 heures, ce qui est le cas dans *Tartuffe* car l'histoire se termine le soir.
L'unité d'action : c'est-à-dire mettre en scène une action principale ici l'histoire de l'arrivée de Tartuffe et son rôle de directeur de conscience chez Orgon.
De plus on ajoute l'unité de ton : c'est-à-dire que le rôle de la comédie est de provoquer le rire, il n'y a pas de moments tragiques, ce qui explique en partie le rejet des premiers personnages de l'acte 3.

C. Le thème de l'hypocrisie

Parmi les thèmes abordés dans la pièce, la dénonciation de l'hypocrisie religieuse est le thème le plus important. Molière écrit dans la préface : « Un vice bien plus dangereux que tous les autres ».

1. **Cherchez dans le dictionnaire une définition de l'hypocrisie :**
Le mot vient du grec hupokrisis qui veut dire action de jouer un rôle.
Selon le dictionnaire Le petit Larousse 2015, hypocrite veut dire :
« Défaut qui consiste à dissimuler sa véritable personnalité et à affecter des vertus que l'on n'a pas. Fausseté »
 <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/hypocrisie/41171>

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Tartuffe et l'hypocrisie religieuse :

- a) **Donnez des exemples qui montrent que Tartuffe essaie de se faire**
Tartuffe fait semblant d'être un vrai dévot. Il va à la messe tous les jours.
Orgon. « Chaque jour à l'église... » (vers 283). Il prie de manière assidue
(vers 281 à 310).

Comme tout bon chrétien de l'époque, Orgon nous dit aussi que Tartuffe est bon pour les
pauvres, il s'accable de tout péché.

Il dit rendre visite aux prisonniers (vers 856). Pour mettre fin à sa colère, il
invoque un « certain devoir pieux » (vers 1267).

Il prétend s'infliger des souffrances afin de maîtriser son corps et de se purifier
chemise de crin et son fouet (853–854).

- b) **Ses pratiques ne sont pas en elles-mêmes hypocrites mais son comportement l'est. À quelle façon ? Donnez des exemples qui prouvent son comportement à l'égard d'Elmire, Dorine, et Damis.**

Il prie mais de manière ostentatoire (Vers 285 à 288). Il apporte à Orgon des
Comme le dit Cléante « les bons et vrais dévots, qu'on doit suivre à l'exemple
qui font tant de grimace. » (voir la tirade de Cléante Acte 1, Scène 5).
Son aspect physique dément ses pratiques de mortification. Il est balafré
(vers 234), dévore à table (vers 239–240). Il dit à Laurent de dire qu'il est
qu'il va voir Elmire.

Il s'offusque devant le décolleté de Dorine, tirant un mouchoir de sa poche
poitrine, lui avouant que cela lui fait avoir « de coupables pensées » (vers 1505).
Elmire (Acte 3, Scène 3). Mais il essaie de se justifier auprès d'Elmire en disant
pécher que de pécher en silence » (vers 1506). Or un vrai dévot ne cache pas ses
mariée, l'adultère étant considéré comme un péché mortel. Mais lorsqu'il est
il s'écrie : « Tout en étant dévot, je reste un homme ». Il essaie ainsi de
maintenant son masque. De plus, il invoque Dieu afin de concilier ses intérêts
je n'ai pu vous voir, parfaite créature, sans admirer en vous l'auteur de la nature
(942).

- c) **Donnez des exemples qui prouvent que son langage est hypocrite.**
Afin de convaincre Orgon, il évoque sans cesse le ciel y compris quand il est en colère.
accepte pour respecter que « la volonté du ciel soit faite en toute chose ». Il
ciel pour justifier son attitude par rapport à Damis : « le ciel n'ordonne rien
explique à Cléante qu'il a accepté cette donation parce qu'il ne veut pas que
tombe en de méchantes mains » (vers 1244), « pour la gloire du Ciel » (vers
1248).

Il manipule les textes théologiques afin de berner Orgon. Orgon expose
un homme « qui suit bien ses leçons, goûte une paix profonde, et connaît
monde » et qu'en effet en tant que directeur de conscience il lui apprend
« Il m'enseigne à n'avoir affection pour rien » (vers 276), « de toute façon
et je verrais mourir frère, enfants, mère et femme, que je m'en soucie peu
(vers 276 à 279).

Informations supplémentaires : Dans son livre « Tartuffe de Molière : le
profil d'une œuvre) explique que Tartuffe manipule Orgon à ses fins. Il utilise ses
connaissances bibliques qu'il interprète à sa façon. Ainsi l'utilisation de la
parole de Saint Paul, un des apôtres du Christ, lorsqu'il dit « je regardais
fumier afin de gagner Jésus-Christ ». Or Saint Paul parlait de choses
humains. Comme Tartuffe est le directeur de conscience d'Orgon, il utilise ses
connaissances bibliques. Mais Orgon lui fait une confiance aveugle et ne lit pas la
lettre.

Le deuxième exemple cité par Jean-Benoît Hutier est les paroles de Cléante :
*quelqu'un vient à moi, et ne hait pas son père, et sa mère, et sa femme,
et ses sœurs, et même aussi sa propre vie, il ne peut être mon disciple.*

(Source : <http://www.entretienschretiens.com/Si%20quelquun%20ne%20hait%20pas%20-%20Lc%2014%2826%29.htm>)

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Or, dans cette phrase si choquante quand elle est prise au pied de la lettre, elle est l'hyperbole. Tartuffe a habilement détourné cette phrase afin d'arriver à encourager Orgon à se détacher de tous, il peut séduire Elmire et lui donner tous ses biens.

- d) **Expliquez comment Tartuffe reste hypocrite jusqu'à la fin :**
Même à la fin de la pièce lorsqu'il arrive avec l'exempt, il essaie de se faire pardonner sa dévotion pour le roi : « Mais l'intérêt du prince est mon premier devoir. Jusqu'au bout Tartuffe garde son masque d'hypocrite.

D. *Tartuffe* : comédie du totalitarisme, mariage forcé et autorité

Repères culturels :

Le thème du mariage forcé ou des problèmes conjugaux est un thème récurrent chez Molière. Il reflète la situation de l'époque. Au XVII^e siècle, le père de famille imposant son autorité et son despotisme sur toute sa famille face à l'opposition.

1. **Donnez des exemples qui montrent la toute-puissance d'Orgon père de famille**

a) **Relation Orgon /Mariane :**

La scène la plus importante est celle de l'Acte 2, Scène 1 où Orgon insiste sur la nécessité de la marier à Tartuffe et non à Valère, celui qu'elle aime. Il comme son père chère et que par conséquent, pour mériter cet amour, elle doit faire preuve de pureté et répond qu'elle y met un point d'honneur. Mais quand Tartuffe lui expose ses idées, elle est choquée mais n'ose le contredire, ce que lui reproche Dorine. Elle ne peut pas contredire son père car à l'époque les enfants obéissaient à leurs parents sans questionner leurs décisions ou non.

Vers 589 : « Contre un père absolu que veux-tu que je fasse ? »

Vers 597/598 : « Un père, je l'avoue, a sur nous tant d'empire, que je n'ai jamais eu la force de rien dire. »

Dorine caricature cette autorité : « non, il faut qu'une fille obéisse à son père comme un singe pour époux » (Vers 654–655).

b) **Relation Orgon/Damis**

Lorsque Damis dit à Orgon qu'il a surpris Tartuffe faisant la cour à Elmire, Orgon réagit avec violence. Vers 1061/1062 : et je l'ai surpris là qui faisait à Madame

l'injurieux aveu d'une coupable flamme

Orgon le chasse de chez lui Acte 3, Scène 6

Vers 1136 : Sus, que de ma maison on sorte de ce pas

Vers 1137 : Et que d'y revenir on n'ait jamais l'audace

et l'informe qu'il le déshérite :

Vers 1139 : je te prive, pendard, de ma succession

Vers 1140 : et te donne, de plus, ma malédiction.

Non seulement il n'accorde aucune valeur à ce que dit son fils, mais il le déshérite et lui souhaite du malheur.

E. *Le langage*

1. **La pièce est écrite en alexandrins qui riment avec l'alexandrin suivant.**

Mon/ Dieu !/ Quelle/ al/lé/gresse/ au/rez-/vous/ dans /votre/ âme /
Quand/ d'un/ é/poux/ si /beau/ vous /vous/ ver/rez/ la/ femme/

2. **Inventez votre propre couplet en alexandrins**

Note de l'auteur : Les élèves inventent un couplet d'alexandrins, ils l'écrivent et puis font échange. Ils vérifient ensuite que le couplet de leur partenaire est en alexandrin et en rimes suivies. Ils les lisent à haute voix et peuvent voter pour le meilleur.

Une discussion peut s'en suivre sur la difficulté d'écrire en alexandrins et de les lire à haute voix pour les apprécier.

**COPYRIGHT
PROTECTED**




3. « La pièce de Molière est faite pour être dite et non pas pour être lue à vous de cette affirmation ?

Avis personnel de l'élève : l'importance de lire une pièce en vers à haute voix. Mettre l'accent sur le jeu des sonorités, la mélodie de la phrase.

4. Le langage caractéristique du XVII^{ème} siècle :

La langue change au cours des siècles. En 1635 l'Académie française a fixé les règles à la langue française et fixé ce qui est acceptable ou pas. Il faut savoir que les mots qui de nos jours sont terminés par -ais étaient terminés par -ois / le François. En 1835, l'Académie française a imposé notre orthographe. La version de *Tartuffe* que nous étudions utilise l'orthographe en -ais. Il est intéressant de relever certaines particularités de la langue du XVII^{ème} siècle. La langue a changé au cours des siècles.

Note de l'auteur : Pour plus d'informations sur la langue de Molière consultez :

 <https://archive.org/details/lexiquedelalang03livegoog>

Exercice

Retrouvez dans le texte les équivalents des mots actuels. Vous y trouverez des mots de sens au cours des siècles, des adjectifs utilisés comme adverbes, l'él

		Mots actuels	
1	Vers 13	mon amie	Vous
2	Vers 75	parce qu'il	à cause
3	Vers 80	quelqu'un	aucun
4	Vers 169	jusqu'en bas	jusqu'à
5	Vers 201	hypocrisie	cagocherie
6	Vers 215	retard	amusement
7	Vers 230	comment	comment
8	Vers 261	franchement	tout
9	Vers 329	ne sont pas non plus ceux	ne sont pas
10	Vers 395	peu de crédit	peu
11	Vers 513	certain	de ce
12	Vers 603 et 604	et sais-tu pas = et ne sais-tu pas	T'ai-je
13	Vers 859	avant de	avant
14	Vers 911	c'est pourquoi	aussi
15	Vers 1018	avec	avec
16	Vers 1038	hypocrisie	cagocherie
17	Vers 1050	au comble de la joie	au comble
18	Vers 1340	on vous dit vrai	on vous
19	Vers 1351	attendre	aller
20	Vers 1494	vous n'avez qu'à vous laisser conduire / vous avez seulement à vous laisser conduire	vous laissez

5. Relevez 10 verbes au passé simple.

 <http://la-conjugaison.nouvelobs.com/regles/conjugaison/passe-simple>

1	Vers 231 :	Madame eut
2	Vers 235 :	Elle ne put
3	Vers 238 :	Il soupa
4	Vers 239 :	Il mangea
5	Vers 241 :	se passa
6	Vers 247 :	il se mit
7	Vers 248 :	il dormit
8	Vers 250 :	elle se résolut
9	Vers 252 :	il reprit
10	Vers 255 :	il but

**COPYRIGHT
PROTECTED**



6. Relevez 5 verbes à l'imparfait du subjonctif

 <http://la-conjugaison.nouvelobs.com/regles/conjugaison/imparfait-du-s>

1	Vers 172	qu'elle ne vînt
2	Vers 242	sans qu'elle pût
3	Vers 1006	ne pût
4	Vers 1590	j'eusse
5	Vers 1689	il eût

F. Les procédés comiques de la pièce

Référez-vous à la définition des quatre types de comique et faites les e


1. Reliez les types de comique à leur définition :

1	Comique de geste	C.	Les gestes des acteurs, c'est-à-dire les vêtements, et accessoires.
2	Comique de caractère	D.	La personnalité des personnages, leur
3	Comique de situation	A.	Les quiproquos, coïncidences, péripét
4	Comique de mots	B.	Les paroles c'est-à-dire les jeux de mo

2. Pour chaque type de comique donnez un exemple tiré de la pièce.
Travaillez seul puis avec un partenaire avant de faire une mise en com

Comique de geste	Dans la scène de dépit amoureux, Mariane et Valère cherchent à marquer leur désarroi. Valère « fait un pas pour elle et elle recule toujours ». Dorine les attrape par le bras ou par la main. Orgon tente de donner une gifle à Dorine mais elle se dérobe.
Comique de caractère	Dorine dit ce qu'elle pense et manie bien l'ironie. L'ironie à l'égard de Mariane : « non, il faut qu'une fille comme elle donne un singe pour époux. »
Comique de situation	Orgon se cache sous la table. Elmire tousse pour prévenir Orgon.
Comique de mots	Orgon qui s'exclame « Et Tartuffe ! » « Le Pauvre diable ! »

3. Donnez des exemples qui provoquent le rire :

- Mme Pernelle utilise un langage cru qui ne va pas avec sa position sociale : « gueule »
- Dorine utilise un langage qui prête à rire :
Exemple : lorsqu'elle parle de Tartuffe, elle dit qu'il a un « beau muscle » que Mariane épouse Tartuffe, elle lui donne des raisons d'être infidèle : « fera qu'un sot, je vous assure ».
- Orgon utilise aussi un langage cru lorsqu'il parle à sa fille : « Et ne recule pas après lui avoir parlé en utilisant le langage de la dévotion.
- Tout au long de la pièce l'utilisation de l'hyperbole, une figure de style qui est l'exagération « afin de marquer les esprits », prête à rire.
 <http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/hyperbole>
Par exemple quand Mme Pernelle décrit chaque membre de la famille : Mariane ce que sera sa vie si elle épouse Tartuffe.
- Une autre figure de style est l'antiphrase qui consiste à dire le contraire de ce qu'on veut dire. L'Acte 2, Scène 3 dans laquelle il y a de nombreux exemples comme « dans votre âme, quand d'un époux si beau vous vous verrez la femme » dans votre âme, quand d'un époux si beau vous vous verrez la femme
- Le néologisme : « Vous serez, ma foi, tartuffiée ! »

**COPYRIGHT
PROTECTED**

