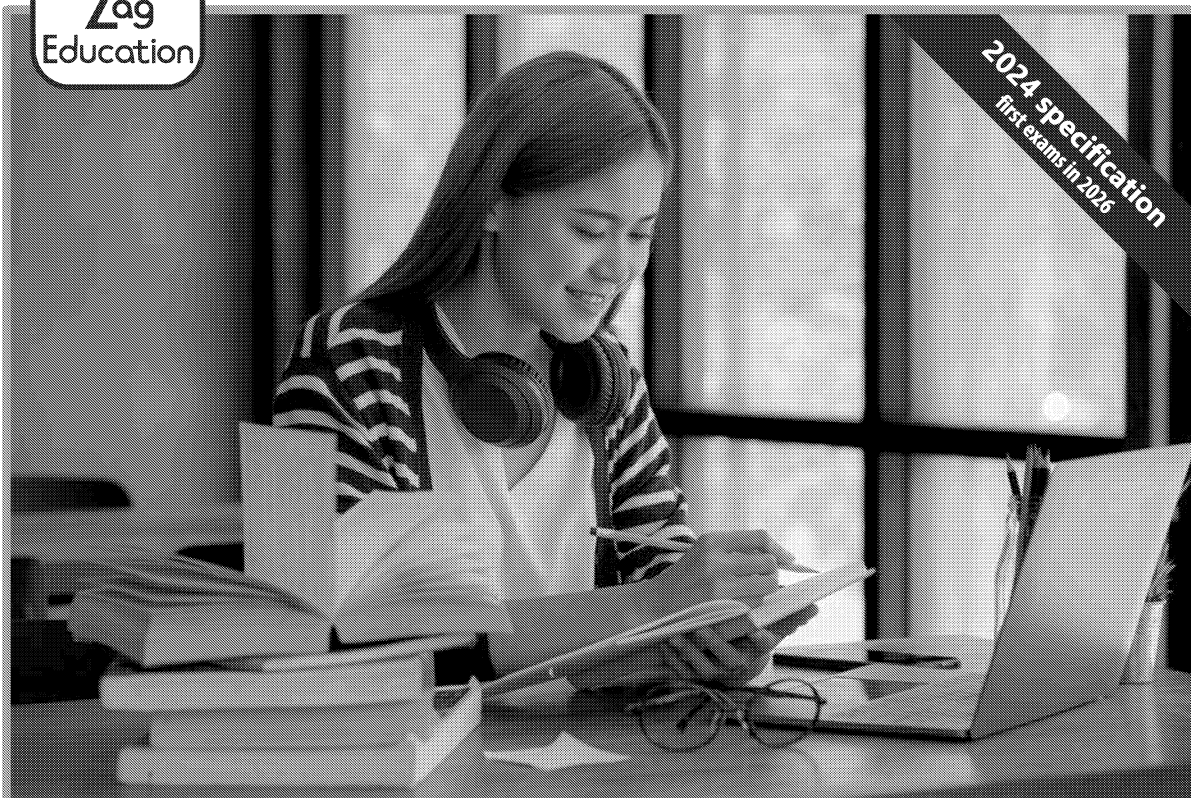




Stretch and Challenge: Listening

for GCSE AQA French

Update v1.1, December 2024



Download support files
from zzed.uk/productsupport

zigzageducation.co.uk

POD
12440

Publish your own work... Write to a brief...
Register at publishmenow.co.uk

Follow us on X (Twitter) [@ZigZagMFL](https://twitter.com/ZigZagMFL)

Contents

Product Support from ZigZag Education	ii
Terms and Conditions of Use	iii
Teacher's Introduction	1
Track Listing	2
Practised Skills	3
Students' Introduction	5
Websites / Suggested Texts	5
Top Tips	6
Section 1: Topic Focus	7
Text 1: Identity and Relationships with Others	7
Text 2: Healthy Living and Lifestyle	9
Text 3: Education and Work	11
Text 4: Free-time Activities	13
Text 5: Customs, Festivals and Celebrations	15
Text 6: Celebrity Culture	17
Text 7: Travel and Tourism	19
Text 8: Media and Technology	21
Text 9: The Environment and Where People Live	23
Section 2: Grammar Focus	25
Text 10: Conditional (Identity and Relationships with Others)	25
Text 11: Relative Pronouns (Media and Technology)	27
Text 12: Comparative and Superlative Adjectives and Adverbs (Free-time Activities)	29
Text 13: Subjunctive Mood (Customs, Festivals and Celebrations)	31
Text 14: Possessive Pronouns (The Environment and Where People Live)	33
Text 15: Present Participle (Celebrity Culture)	35
Text 16: Future (Travel and Tourism)	37
Text 17: The imperative (Healthy Living and Lifestyle)	39
Text 18: Passive Voice (Education and Work (i))	41
Text 19: Perfect Infinitive (Education and Work (ii))	43
Answers	45
Appendix	55
Text 1: Identity and Relationships with Others – Bingo	55
Text 3: Education and Work – Bingo	56
Text 7: Travel and Tourism –Bingo	57
Text 9: The Environment and Where People Live – Exercise 1	58
Text 11: Relative Pronouns (Media and Technology) – Exercise 1	59
Text 12: Comparative and Superlative Adjectives and Adverbs (Free-time Activities) – Exercises 2 and 3	60
Text 14: Possessive Pronouns (The Environment and Where People Live) – Exercise 1	61

Teacher's Introduction

This pack of Stretch and Challenge Listening for GCSE AQA French aims at testing the skills and knowledge of high achieving GCSE students. The pack has been created because it is often difficult to find content which manages to engage the highest-level students with demanding activities. This resource will, therefore, allow teachers to implement a wider differentiation strategy.

Also, all the activities in this pack are based on the **2024 AQA** specification. Indeed, each exercise includes particular grammar elements from the new AQA grammar list for Higher.

This pack also offers games and fun activities, such as bingo, blind tests, races and memory games to urge students to learn and improve their language and listening skills. Contrary to usual and repetitive vocabulary, listening and grammar activities, the exercises provided by this resource will capture the students' interest and encourage them to be more active in the learning process. It is well known that students learn more easily when they have fun.

Each exercise focuses on a specific exam skill (recognising words, dictation, comprehension, etc.). All the skills are listed in the grid on page 3. As dictation is a new examined requirement, every AQA topic in the first section includes a dictation-based activity so that students can challenge themselves to master this new skill.

Structure:

In addition to the grid listing the different skills, the introduction of this resource offers a mind map giving top tips to students for the listening exam.

The introduction is followed by two other sections. The first section is composed of 9 topical recordings (one recording per AQA GCSE topic). Each recording comes with a transcript. For each recorded text, 3–4 fun and challenging exercises can be found. Each activity tests the students on a particular exam skill.

The second section is composed of 10 topical recordings accompanied with their transcript. Each recorded text has a specific grammar focus, and is followed by 2–3 grammar activities. In order to challenge the brightest GCSE students, the exercises ask them to deal with receptive elements from the new AQA specification.

There is a mix of individual and group activities – these are clearly marked by the following symbols:

Individual –  Group – 

A varied range of listening material has been included to familiarise students with the different recording types they might encounter during the exam. All the recordings in this resource last longer than usual and include the most challenging elements from the new AQA specification.

How to Use:

This resource is primarily intended to be used in class, but can also be set as homework or independent study. The text related to each recording appears at the beginning of the section, before the exercises. Teachers are advised not to hand out this sheet until the students have completed the exercises, so that they are completed based solely on listening rather than reading skills. Afterwards, students can read through the texts to further develop their comprehension skills.

Time can be set to see how much students can accomplish within a limited timeframe. This would also make the exercises even more challenging for the students.

The resource is designed for students to write their answers in their own exercise books to save the amount of paper needed to be photocopied. This symbol indicates an activity which can usefully be completed directly on the worksheet and a version to be photocopied has been provided in an Appendix at the end of the resource.



Note: a track list is provided on the next page.

July 2024

Update v1.1, December 2024

Update to improve to formatting and reduce photocopying.

Track Listing

PART 1: Section 1: Topic Focus

Track	Title
1	Title Track
2	Text 1: Identity and Relationships with Others
3	Text 2: Healthy Living and Lifestyle
4	Text 3: Education and Work
5	Text 4: Free-time Activities
6	Text 5: Customs, Festivals and Celebrations
7	Text 6: Celebrity Culture
8	Text 7: Travel and Tourism
9	Text 8: Media and Technology
10	Text 9: The Environment and Where People Live

PART 2: Section 2: Grammar Focus

Track	Title
11	Text 10: Conditional (Identity and Relationships with Others)
12	Text 11: Relative Pronouns (Media and Technology)
13	Text 12: Comparative and Superlative (Healthy Living and Lifestyle)
14	Text 13: Subjunctive Mood (Customs, Festivals and Celebrations)
15	Text 14: Possessive Pronouns (The Environment and Where People Live)
16	Text 15: Present Participle (Celebrity Culture)
17	Text 16: Future (Travel and Tourism)
18	Text 17: The Imperative (Healthy Living and Lifestyle)
19	Text 18: Passive Voice (Education and Work (i))
20	Text 19: Perfect Infinitive (Education and Work (ii))

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**

INSPECTION COPY



Practised Skills

Section 1: Topic Focus

Skills	Topics
Recognising words	Identity and relationships with others
	Media and technology
	Free-time activities
	Celebrity culture
	The environment and where people live
Recognising synonyms	Education and work
Recognising antonyms	Customs, festivals and celebrations
Recognising narrative structure	Travel and tourism
	Healthy living and lifestyle
Categorising words	Education and work
	The environment and where people live
Dictation	Media and technology
	Free-time activities
	Identity and relationships with others
	Media and technology
	Free-time activities
	Customs, festivals and celebrations
	Celebrity culture
	The environment and where people live
	Healthy living and lifestyle
Using information	Travel and tourism
	Education and work
	Identity and relationships with others
	Free-time activities
	Customs, festivals and celebrations
Comprehension	The environment and where people live
	Education and work
	Media and technology
	Customs, festivals and celebrations
Ordering	Celebrity culture
	Travel and tourism
Memory	Free-time activities
	The environment and where people live
	Media and technology
	Free-time activities
Recognising words	Customs, festivals and celebrations
Speed	Travel and tourism
Correcting mistakes	The environment and where people live

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Section 2: Grammar Focus

Grammar Points	
Conditional	Identity and re
Relative pronouns (including 'don')	Media
Comparative and superlative adjectives and adverbs	Free-
Subjunctive mood	Customs, fest
Possessive pronouns	The environme
Present participle	Cele
Future	Trave
The imperative	Healthy l
Passive voice	Educati
Perfect infinitive	Educati

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Students' Introduction

Aim:

The objective of the Stretch and Challenge Listening for GCSE AQA French pack is to provide interesting and engaging content. You might find traditional higher GCSE listening exercises boring, but the activities in this resource are completely different. You will not be tested on the most basic aspects of the specification. Not only will this pack prepare you for the GCSE listening exam, but it will also give you insight into some A Level skills.

Also, with this resource, listening becomes fun. You will enjoy learning actively through the activities offered by this resource. You will find that French lessons will be entertaining and enjoyable.

Structure:

This resource is divided into two different sections.

The first section is composed of 9 topical recordings (one recording per AQA GCSE topic). Students are asked to complete 3–4 fun and challenging activities. Each activity aims at improving a skill that is important to master to obtain a high mark in the listening exam. These skills vary from understanding the main idea to the brand-new skill of dictation*.

The second section is composed of 10 topical recordings. Each recording has a specific grammar point followed by 2–3 grammar activities.

How to Use:

You will be asked to complete the different exercises in class. While most of the activities will be carried out in groups. You should follow the instructions clearly for each activity.

Write your answers in your exercise book or on a separate sheet, unless you are asked to write on the sheets, unless you are asked to write on the sheets.

New Requirement:

*Dictation is a new requirement in the GCSE 2024 specification. The question appears in the listening exam and requires students to write down (or transcribe) short sentences based on something you are likely to have done or come across before, but it's a good idea to practise this thoroughly before the exam – making sure you are writing the correct words for the sentences. Spelling and grammar are accurate (agreements) and you haven't missed out any words.

Websites / Suggested Texts

Here are some useful links students can check to improve and practise their listening skills.

Websites:

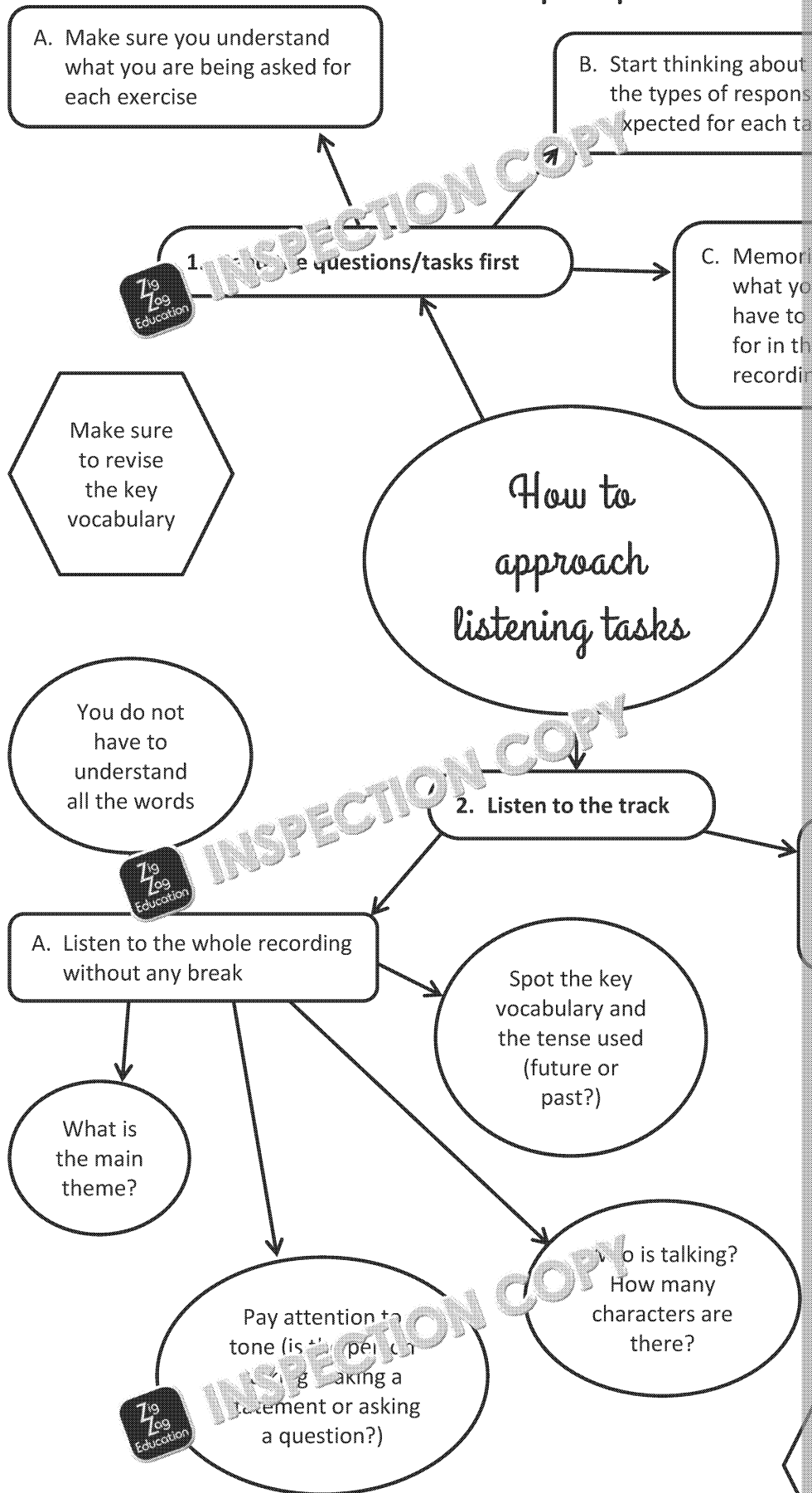
- <https://www.youtube.com/@EasyFrench> Easy French is 'a project to help you learn French in a fun and fun way', through interviews with people in the streets of Paris and elsewhere in the world. All videos have subtitles in French and English.
- <https://www.youtube.com/@cristobalbreakfrenchofficial> Some short French videos from beginner to advanced level. You'll hear how native speakers use the language in different contexts, dialogues, scenarios and stories set in the French-speaking world.
- <http://www.bbc.co.uk/bitesize/standard/french/listening/> The BBC gives tips on how to test their exam skills.
- <http://www.france24.com/fr/> French news website publishing videos.
- <http://www.franceculture.fr/podcasts/titre> You can find many podcasts on the website.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Top Tips



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Section 1: Topic Focus

Text 1: Identity and Relationships w

- Bonjour, moi c'est Madame Javel. Je suis votre professeur principal. J'espère que votre année se passera bien. Comme je ne vous connais pas encore très bien, j'ai décidé, chacun votre tour, vous présenter. Commencez.
- Je m'appelle Ninon Aliaga, j'ai dix-sept ans et j'aime jouer au tennis.
- Peux-tu nous en dire plus sur ta famille ?
- Ma mère s'appelle Carole. Elle a quarante ans et est très jolie. Tout comme elle est blonde. Par contre, contrairement aux miens, ses cheveux sont frisés et elle ne mesure qu'un mètre cinquante-sept. Il s'agit d'une personne optimiste avec un merveilleux sourire. Ma mère adore les sports de combat. Elle est professeur de judo et changerait de métier pour rien au monde. Je m'entends très bien avec ma mère. Ce n'est pas vraiment le cas de mon père.
- Comment définirais-tu la relation que tu as avec ton père ?
- Notre relation n'est pas très bonne depuis qu'il a changé de sexe. Jusqu'à l'âge de mon père s'appelait Pierre, et était un homme brun aux yeux bleus qui mesurait dix-huit ans. Pierre était attentif, intelligent et parfois sévère. Mon père est maintenant sept ans et s'appelle Mylène. En plus de changer de couleur, ses cheveux sont maintenant très très féminins dans son comportement et dans son apparence. Le changement de sexe de mon père a complètement changé de vie. Il a quitté son travail, a déménagé dans une autre région et s'est séparé de ma mère. Je ne vois donc pratiquement plus mon père.
- As-tu des frères et des sœurs, Ninon ?
- Oui, j'ai une petite sœur qui s'appelle Manon. Elle a quatorze ans. Elle a hérité des yeux de mon père. Manon est plus grande que moi avec son mètre soixante-dix. Elle reste calme quelle que soit la situation. J'aimerais lui ressembler. Personne ne peut gérer mon stress. Je suis une grande anxieuse. Enfin, j'ai un petit frère qui va avoir dix ans le mois prochain. Il est très grand pour son âge car il mesure dix-huit centimètres. Il est à l'école primaire et est plutôt bon élève. Même si j'adore mon frère, j'ai souvent embêtant. Le problème c'est qu'Antoine ne peut s'empêcher de parler et de donner son avis sur tout et n'importe quoi.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 1: Identity and Relationships with

Exercises

- 1) **Optional Bingo:** See Appendix for this word recognition task suitable for group work.
- 2) List all the adjectives associated with the following characters. (*Comprehension*)
 1. Ninon
 2. Carole
 3. Pierre
 4. Mylène
 5. Manon
 6. Antoine
- 3) Using the information from the text, make an ID card for the following characters: Mylène, Manon and Antoine. (*Using the right information from the text*)

Example (this is just a suggestion; you can add or remove elements regarding the characters given in the text):

Prénom :
Âge :
Date de naissance :
Lieu de résidence :
Profession :
Centre d'intérêt :

- 4) Using the information from the text, correct the sentences.
 1. Ninon is 18 years old.
 2. Ninon's mum has blue eyes and brown hair.
 3. Ninon has frizzy hair.
 4. Ninon gets on well with her cousin.
 5. Ninon sees her brother often.
 6. Ninon is taller than her brother.
 7. Ninon is always calm.
 8. Antoine is 10 years old.
 9. Antoine is small for his age.
 10. Antoine is never angry.
- 5) Listen to the recording and transcribe the sentences that correspond to the text in English. (*Dictation*)
 1. Yes, I have a little sister called Manon.
 2. She inherited my mother's hair and my father's eyes.
 3. Manon is taller than me at [a height of] 1.70 metres.

Note the sentence in French and the possession.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 2: Healthy Living and Life

Bienvenue dans ce podcast consacré à la vie saine et au mode de vie équilibré. Aujourd'hui, nous allons explorer les différents aspects d'une vie saine et d'un mode de vie équilibré, ainsi que leur importance pour notre bien-être. Installez-vous confortablement et laissez-vous guider dans cette exploration passionnante.

Dans ce premier volet, nous allons nous concentrer sur l'alimentation équilibrée et son rôle essentiel dans notre santé générale. Il est important de consommer une variété de nutriments, tels que des fruits, des légumes, des céréales complètes et des protéines. Évitez les aliments transformés riches en graisses saturées, en sucre et en sel. Une alimentation équilibrée fournit les nutriments nécessaires pour maintenir un poids sain, renforcer notre système immunitaire et prévenir les maladies.

Dans notre deuxième volet, nous abordons l'importance de l'activité physique et comment elle est cruciale pour rester en forme et en bonne santé. Il est recommandé de pratiquer une activité d'exercice modéré chaque jour. Que ce soit une promenade, une séance de vélo ou la participation à des activités sportives, l'exercice aide à maintenir un poids sain, à améliorer notre humeur et notre concentration. Trouvez une activité que vous aimez et faites-en une habitude dans votre quotidien.

Notre troisième volet est consacré à la gestion du stress et à notre bien-être mental. Notre santé émotionnelle est tout aussi importante que prendre soin de notre corps. Prenez le temps de vous détendre et de pratiquer des activités qui vous plaisent, comme la lecture, la méditation ou le jardinage. Trouver un équilibre entre le travail et les loisirs est essentiel pour maintenir un mode de vie sain et équilibré.

Dans notre quatrième volet, nous plongeons dans l'univers du sommeil réparateur. Le sommeil est crucial dans notre bien-être mental, nos fonctions cognitives et le renforcement de notre système immunitaire. Les adolescents ont besoin d'environ 8 à 10 heures de sommeil chaque nuit, tandis que les adultes ont besoin d'environ 7 à 9 heures. Créez une routine de sommeil régulière, évitez les écrans avant de vous coucher et créez un environnement propice au repos.

Enfin, dans notre dernier volet, nous insistons sur l'importance d'éviter les comportements à risque tels que le tabagisme, la consommation excessive d'alcool et l'usage de drogues. Ces habitudes peuvent entraîner de graves problèmes de santé et avoir un impact négatif sur notre bien-être général. Optez pour un mode de vie qui vous aidera à atteindre votre plein potentiel.

Voilà qui conclut notre podcast sur la vie saine et le mode de vie équilibré. Nous espérons que vous avez trouvé ces informations utiles et inspirantes. En adoptant une alimentation équilibrée, en pratiquant l'exercice, en gérant le stress, en dormant suffisamment et en évitant les comportements néfastes, vous pouvez vivre une vie épanouissante et pleine d'énergie. Prenez soin de vous et n'oubliez pas que la santé est un voyage. À bientôt pour de nouvelles aventures saines et équilibrées !

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 2: Healthy Living and Life

Exercises

- 1) **Multiple choice:** Read the following questions and choose the correct answer in the podcast. (*Comprehension*)

- | | |
|--|---|
| <p>1. What is one key aspect of a healthy lifestyle and balanced living?</p> <p>a) Drink 10 litres of water each day</p> <p>b) Constant activity</p> <p>c) Eating a balanced diet</p> | <p>6. What is the goal of the podcast?</p> <p>a) To lose weight</p> <p>b) To strengthen muscles</p> <p>c) To avoid processed food</p> |
| <p>2. How much moderate exercise should be practised each day?</p> <p>a) 15 minutes</p> <p>b) 30 minutes</p> <p>c) 1 hour</p> | <p>7. Which activity does the podcast suggest we manage stress?</p> <p>a) Reading</p> <p>b) Fishing</p> |
| <p>3. Why is it important to take care of our mental well-being?</p> <p>a) To manage stress</p> <p>b) To strengthen muscles</p> <p>c) To prevent diseases</p> | <p>8. What can you do to improve your mental health?</p> <p>a) Use screens before bed</p> <p>b) Create an environment that is calming</p> <p>c) Drink tea before bed</p> |
| <p>4. How many hours of sleep should adults have each night?</p> <p>a) 7 to 9 hours</p> <p>b) 8 to 10 hours</p> <p>c) 5 to 7 hours</p> | <p>9. What general message does the podcast give?</p> <p>a) The importance of physical health only</p> <p>b) The importance of mental health only</p> <p>c) The importance of both physical and mental health</p> |
| <p>5. Which behaviours should be avoided to maintain a healthy lifestyle?</p> <p>a) Smoking, excessive alcohol consumption, and drug use</p> <p>b) Fighting and excessive Internet use</p> <p>c) Fast food and excessive smoking</p> | <p>10. Why is it important to follow a healthy lifestyle?</p> <p>a) To reach our full potential</p> <p>b) To follow fashion trends</p> <p>c) To look as good as possible</p> |

- 2) **Race:** Play against your neighbour. The aim is to be the fastest to answer the questions. Say 'stop' when you are done. Then compare your answers. (*Comprehension*)

Note: you should answer these questions based on the information in the podcast.

- Why is it essential to adopt healthy habits?
- Which types of food should we prioritise in our diet?
- What is the recommended duration of daily moderate exercise?
- What are the advantages of physical exercise?
- What advice is given to manage stress and take care of our mental well-being?
- How many hours of sleep should teenagers and adults have each night?
- Why is it important to avoid the unhealthy behaviours mentioned in the podcast?
- Give three types of foods that we should avoid in our diet.

- 3) Listen to the recording and complete the following sentences in French. (*Dictation*)

- Une alimentation équilibrée joue un rôle essentiel dans ...
- Une alimentation équilibrée fournit les nutriments nécessaires pour ...
- Bouger et rester actif est crucial pour ...
- Prendre soin de notre santé émotionnelle est tout aussi important que ...
- Créez une routine de sommeil régulière en évitant les écrans ...
- Faites des choix sains et optez pour un mode de vie qui vous aidera à ...

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 3: Education and Work

INSPECTION COPY

- Sabrina, Sofia, Nassim et Walid ! Venez dans la cuisine. Je dois vous parler tout prix !
- De quoi veux-tu nous parler, papa ?
- De votre futur. Comme vous le savez, après l'obtention de votre baccalauréat, vous devez choisir la voie. J'espère que vous en avez rendu compte de l'importance de ce choix. Vous devez en discuter avec vos parents. Mais vous devez aussi réfléchir à votre avenir. Vous devez toujours. Commençons par toi, Sabrina. Qu'as-tu l'intention de faire après le lycée ?
- Après le lycée, j'aimerais prendre une année sabbatique pour voyager et découvrir différentes cultures. Pendant cette année de césure, j'essaierai de trouver un moyen de pouvoir subvenir à mes besoins sur place. Puis, quand je rentrerai en France, j'aimerais entrer en école de tourisme. Je ferai de mon mieux pour réussir car j'ai pour l'instant une agence de voyages.
- Tes projets me paraissent plutôt intéressants. En plus, j'ai entendu dire qu'il y a de bonnes perspectives dans le secteur du tourisme. Je te souhaite de trouver un emploi. Mais que comptes-tu faire après le lycée ?
- Une fois le bac en poche, je voudrais suivre une formation en coiffure.
- Ce n'est pas très ambitieux de ta part.
- J'ai fait l'effort d'aller au lycée pour te faire plaisir. Je pense qu'il est maintenant temps de choisir la voie qui me correspond. Je pense que j'ai toujours rêvé de posséder mon propre salon de coiffure. Je suis sûre de moi. Je te demande donc de me faire confiance. J'ai déjà envoyé un dossier pour commencer un apprentissage.
- Je te demande de ne pas te laisser impressionner par ce que tu manques d'ambition. Mais honnêtement, ce n'est pas de ta faute. À ton tour Nassim. Quels sont tes projets pour l'avenir ?
- Après le bac, je m'inscrirai en faculté d'histoire car je rêve d'enseigner cette matière à l'université d'Avignon. J'espère vraiment que j'obtiendrai une bonne note et que je pourrai commencer à travailler.
- Je suis sûr que tu y parviendras. Tu as toujours été un très bon élève. Il ne te reste plus qu'à attendre. Qu'as-tu l'intention de faire après le lycée ?
- Je voudrais étudier l'allemand et le croate à l'université car j'ai pour ambition de devenir traducteur. Mais, si mon rêve ne se réalise pas, je pense que j'essaierai de devenir professeur.
- C'est toujours bien d'avoir un plan B. On n'est jamais trop prudent !

COPYRIGHT
PROTECTED



Text 3: Education and Work

Exercises

- Optional Bingo:** See Appendix for this word recognition task suitable for group work.
- Here is an incomplete passage from a listening recording. Identify the words in the gaps. The aim is to be faster than your neighbour. (*Recognising words*)

Après l'été, j'aimerais prendre une (a)_____ pour voyager et découvrir des nouvelles. Pendant cette (b)_____, j'essaierai de trouver des (c)_____ pour pouvoir travailler à l'étranger. Puis, quand je rentrerai en France, je passerai les concours pour entrer dans une université. J'ai fait l'effort d'aller au lycée pour me (f)_____, je pense qu'il est maintenant (g)_____ qui me correspond le plus. J'ai toujours rêvé de posséder mon (h)_____ demande donc de me faire confiance. J'ai déjà (i)_____ pour commencer un (j)_____.
- Here are six job adverts. For each advert, choose which character (Sabrina, Sam, or Simon) should respond to it in the future. (*Using information*)

1. Le collègue Jean Macé est à la recherche d'un professeur d'allemand ! Le candidat idéal doit avoir étudié cette langue vivante à l'étranger. Envoyez-nous votre CV à Jean.Mace@emploi@gouv.fr	2. Le salon Multicouleurs recrute un coiffeur. Nous acceptons les candidats bilingues. Si vous êtes motivé(e) et dynamique, n'hésitez pas à envoyer votre CV à l'adresse électronique suivante : multicouleurs@coiffure.fr
4. Rejoignez notre agence de voyages ! Nous recrutons des agents qui sont passionnés par le tourisme. Appelez-nous au 01 00 00 00 00 si vous êtes intéressés par ce poste.	5. Le parlement européen est à la recherche d'un traducteur. Le candidat idéal doit connaître au moins deux langues vivantes. Envoyez-nous votre CV à parlementeuropéen@gouv.fr

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED

INSPECTION COPY



Text 4: Free-time Activities

Reportage sur les activités de loisirs populaires chez les jeunes en France

En France, comme dans de nombreux autres pays, les jeunes ont une grande variété de loisirs dans lesquelles choisir. Ces activités jouent un rôle important dans leur vie, leur permettent de se détendre, de rencontrer d'autres jeunes et de poursuivre leurs passions.

L'une des activités les plus populaires chez les jeunes est le sport. La France a un grand nombre de jeunes qui pratiquent activement divers sports. Le football occupe une place importante chez les jeunes Français. C'est un sport qui rassemble les communautés et suscite un grand intérêt. D'autres sports populaires comprennent le basketball, le tennis, le handball et le judo. Le sport favorise non seulement la condition physique, mais encourage également le travail d'équipe et une saine compétition.

La musique occupe également une place importante dans la vie des jeunes en France. Les adolescents aiment écouter de la musique, assister à des concerts et même créer leur propre musique. Les artistes musicaux français, qu'ils soient contemporains ou traditionnels, captivent un large public. Apprendre à jouer d'un instrument comme la guitare, le piano ou la batterie est également un passe-temps courant. La musique est un moyen d'expression et permet de s'évader du quotidien. Le cinéma est également ancré dans la culture française, ce qui fait des sorties au cinéma une activité populaire. La France a une riche histoire cinématographique et possède une industrie cinématographique dynamique.

Se retrouver dans des cafés, des restaurants ou des parcs pour passer du temps est également une activité populaire. Les jeunes Français apprécient les conversations animées autour d'une tasse de café. Les plateformes de réseaux sociaux en ligne et les applications de messagerie ont également changé la façon dont les jeunes de se connecter et d'interagir avec leurs amis virtuellement. Ces plateformes offrent également des espaces pour partager des expériences, des centres d'intérêt et des créations artistiques.

Une autre activité de loisirs notable chez les jeunes en France est l'exploration des musées, galeries d'art et expositions. Ces lieux offrent un aperçu du riche patrimoine culturel et artistique du pays. Les jeunes apprécient de visiter ces lieux culturels pour élargir leurs connaissances et découvrir de nouvelles œuvres. Ils peuvent y accéder facilement grâce à des tarifs réduits pour les jeunes. De plus, ils peuvent exprimer leurs talents artistiques à travers la peinture, le dessin, la photographie et d'autres formes d'art.

N'oublions pas les activités de plein air et l'appréciation de la nature. Explorer les parcs, faire une randonnée en montagne ou se détendre sur les plages sont des exemples d'activités qui favorisent la revitalisation. Les sports de plein air tels que le vélo, le skateboard et les sports nautiques comme le paddle attirent également les jeunes aventuriers à la recherche d'excitation et de nouvelles expériences.

En conclusion, qu'il s'agisse de pratiquer un sport, de se plonger dans la musique, de se connecter avec des amis ou de se plonger dans la nature, ces activités contribuent à l'épanouissement et au bien-être des jeunes français. Le riche patrimoine culturel et la scène artistique de la France offrent d'innombrables possibilités pour les jeunes de poursuivre leurs passions et de passer leur temps libre.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 4: Free-time Activities

Exercises

- 1) Read the following statements based on the recording. Determine whether they are true (V) or false (F).
 1. Les jeunes en France ont un nombre limité d'activités de loisirs parmi les...
 2. Le football est un sport très populaire chez les jeunes en France.
 3. Les jeunes en France ne montrent aucun intérêt pour la musique.
 4. Les jeunes Français préfèrent regarder des films à la télévision plutôt que...
 5. Les jeunes Français n'apprécient pas les conversations animées lorsqu'ils se...
 6. Les musées et les galeries d'art en France proposent plusieurs expositions...
 7. Les activités de plein air ne sont pas appréciées par les jeunes en France.
 8. Les jeunes Français ne pratiquent aucun sport en dehors de l'école.
 9. Les jeunes en France se retrouvent souvent dans les cafés ou les parcs p...
 10. Les jeunes en France ne sont pas intéressés par les activités créatives tel...
- 2) Listen carefully to the recording and identify the words in the gaps in the following sentences. (Dictation)
 1. Les jeunes en France ont une grande (a) _____ d'activités de (b) _____ parmi...
 2. Le football (c) _____ une place spéciale dans le (d) _____ des jeunes Français.
 3. De nombreux adolescents aiment écouter de la musique, (e) _____ à des (f) _____ musique.
 4. Le cinéma est aussi profondément (g) _____ dans la culture française, ce qui en fait une activité populaire chez les jeunes.
 5. Les jeunes Français (i) _____ les conversations animées (j) _____ d'une tasse de...
 6. De nombreux musées, galeries d'art et (k) _____ offrent un aperçu du riche patrimoine artistique contemporain du pays.
 7. Les jeunes aiment visiter ces (m) _____ culturels pour (n) _____ leurs connaissances grâce à des tarifs réduits pour les jeunes.
 8. Explorer les beaux (o) _____, faire de la randonnée en montagne ou se découvrir de nouvelles opportunités de relaxation et de (p) _____.
 9. Qu'il s'agisse de pratiquer un sport, de se plonger dans la musique, d'explorer avec ses amis ou de se plonger dans la nature, ces activités (r) _____ à l'épanouissement et au bien-être des jeunes Français.
 10. Les activités de plein air telles que le vélo, le skateboard et les sports (s) _____, attirent les jeunes (t) _____ à la recherche d'excitation et de défis physiques.
- 3) Translate the 10 sentences from exercise 2 into English.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 5: Customs, Festivals and Celebrations

INSPECTION COPY

- Bonjour, Roland Lepla pour vous servir. Je suis très heureux de vous rejoindre en ce 20 décembre. Aujourd'hui nous accueillons Léa Barlet qui vit à Londres depuis sept ans, et Amy Bird qui a passé une année dans le sud de la France. Nous allons parler des différences culturelles entre l'hexagone et l'Angleterre. Étant donné que nous avons de grands pas, j'ai décidé d'orienter la première partie de la discussion sur ce thème festif. Commençons avec Amy. Comment définiriez-vous le Noël français ?
- Je dirais que les Français ne célèbrent pas Noël de la même façon que les Britanniques. Je suis d'accord avec moi si je dis que les Français accordent plus d'importance au repas de Noël. Quand j'étais en France, je me souviens d'avoir été très surprise de ne pas avoir d'immense dîner. Ici, en Angleterre, le 24 décembre est considéré comme un jour de fête.
- Avez-vous aimé le repas du réveillon ?
- J'ai adoré ! La nourriture était tellement sophistiquée. En entrée, j'ai eu des escargots, et des huîtres. Puis, j'ai aussi eu la chance de goûter au célèbre foie gras. Je n'ai pas pu résister à la dinde fourrée aux marrons accompagnée de pommes de terre. Et ça change des choux de Bruxelles et carottes que nous mangeons ici en Angleterre. J'ai regretté notre sauce « gravy ». Enfin, en France, ils finissent leur repas en se réveillonnant. Même si je suis une grande fan du pudding de Noël, je dois bien avouer que je n'ai pas aimé.
- Qu'en est-il pour vous, Léa ? Quelles différences notez-vous entre le Noël français et le Noël anglais ?
- Je suis assez d'accord avec ce qu'Amy vient de dire. La nourriture est vraiment la différence majeure entre le Noël français et le Noël anglais. Les traditions françaises me manquent. Par exemple, le repas de Noël est proposé après la dinde.
- À part la nourriture, existe-t-il d'autres différences ?
- Bien sûr. En Angleterre, la tradition veut qu'on offre des cartes à ses proches. Ici, à Noël chez les parents de mon copain à Bristol, et j'ai été choquée quand j'ai vu sept cartes. De plus, alors qu'en France les cadeaux se mettent sous le sapin, en Angleterre, ils sont souvent déposés dans de grandes chaussettes.
- Merci pour vos témoignages. Nous allons marquer une courte pause. On reprendra avec la dernière chanson de Kendji.

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY



Text 5: Customs, Festivals and Celebrations

Exercises

- 1) **Blind test:** Form two teams. The teacher will give you a word in English. You will have to listen to a recording to find the correct French equivalent. You will have the answer, but you have to be the fastest to give the correct answer. You can note down the translation in your book. (Recognising equivalents + listening to the recording)

Words to recognise

- | | | |
|------------------|------------|--------------------|
| 1. Christmas | 5. Meal | 9. Shocked |
| 2. Christmas Eve | 6. Oysters | 10. Presents |
| 3. Wonderful | 7. Cheese | 11. Christmas tree |
| 4. Flatmates | 8. Cards | |

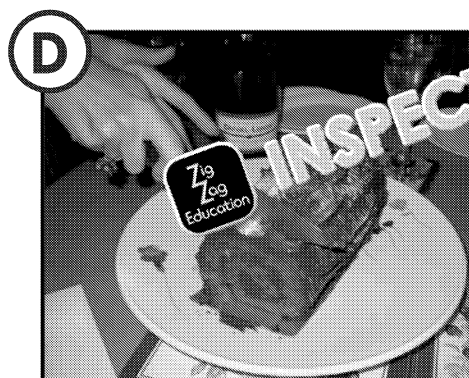
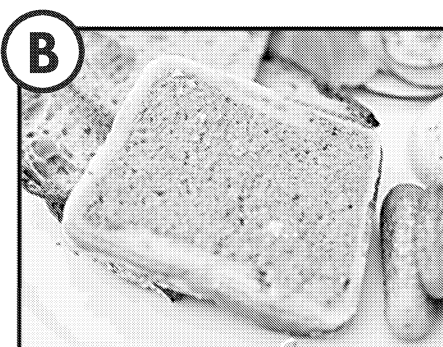
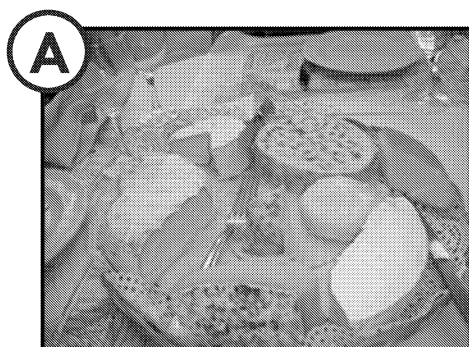
- 2) **Memory game:** Look at the questions, listen to the recording once and make notes. Then listen again and answer the questions in English. (Comprehension + memory)

- Who are Léa Barlet and Amy Bird?
- What theme does the radio programme tackle?
- Why does Roland decide to focus the first half of the discussion on Christmas?
- What is the most important day for French people?
- What do French people usually eat as starters at Christmas?
- What do British people give to their relatives?
- Where do French people put their presents at Christmas?

- 3) Listen to the recording and complete the following sentences in French. (Dictation)

- Je dirais que les Français...
- Quand j'étais en France, je me souviens avoir été très ...
- Ici, on a l'habitude de...

- 4) Put each of the following images in the correct category: French Christmas or British Christmas. (Using information)



COPYRIGHT
PROTECTED



Text 6: Celebrity Culture

Écoutez attentivement cette présentation sur le thème des célébrités. Les célébrités occupent une place importante dans notre société moderne. Elles attirent souvent l'attention des médias et influencent nos vies de différentes manières. Dans cette présentation, nous allons explorer divers aspects de la célébrité et analyser leur impact sur la société.

Tout d'abord, il est indéniable que les célébrités ont une grande influence sur les choix vestimentaires et les styles de vie. Leurs goûts deviennent souvent des références pour de nombreux fans, et les créateurs de mode essaient de s'associer à des célébrités afin de promouvoir leurs collections à un public plus large.

En outre, les célébrités jouent un rôle clé dans le domaine du divertissement. Que ce soit dans le sport ou d'autres domaines artistiques, les talents des célébrités sont admirés et appréciés. Leurs performances sur scène ou à l'écran nous divertissent et nous transportent dans un monde fantastique.

Cependant, il est important de noter que la célébrité a également ses aspects négatifs. Souvent exposée au grand public, ce qui peut engendrer une pression constante. Les médias peuvent parfois amplifier les faits divers et les scandales liés aux célébrités, ce qui a un impact négatif sur leur image et leur bien-être mental.

De plus, l'adoration excessive des célébrités peut mener à l'idéalisation et à la fixation d'attentes irréalistes. Les fans peuvent se sentir obligés de suivre les régimes, les routines ou les modes de vie des célébrités, ce qui peut parfois entraîner des problèmes de santé physique et mentale.

Il est également important de reconnaître que toutes les célébrités ne sont pas de la même manière. Certaines d'entre elles peuvent se diriger vers des comportements irresponsables ou des excès encouragés. Il est donc essentiel pour les fans de ne pas idéaliser aveuglément toutes les célébrités.

En conclusion, les célébrités exercent une influence indéniable sur notre société. Leurs choix et leurs actions peuvent inspirer et divertir. Cependant, il est important de prendre un jugement critique pour ne pas tomber dans l'admiration excessive ou reproduire les comportements négatifs. Les célébrités sont des êtres humains avec leurs forces et leurs faiblesses, et il est essentiel de les voir sous cet angle.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



INSPECTION COPY



Text 6: Celebrity Culture

Exercises

- 1) **Blind test:** Form two teams. The teacher will give you an English word. You then record to find the correct French translation. When you have the answer, it is to be the fastest to give the correct answer. You can note down the translation in your book. (*Comprehension and translation*)

Words to translate:

- | | | |
|---------------|------------------|-----------------|
| 1. Film | 6. Brands | 11. Pressure |
| 2. Undeniable | 7. In order to | 12. Loss |
| 3. Trends | 8. To promote | 13. Well-being |
| 4. Fashion | 9. Entertainment | 14. Unrealistic |
| 5. Teenagers | 10. Screen | |

- 2) Here is an incomplete passage from the recording. Identify the words in the gaps. You have finished. The aim is to be faster than your neighbour. (*Recognising words*)

Cependant, il est important de noter que la célébrité a également ses aspects négatifs. La vie des célébrités est souvent exposée au grand **(b)**____, ce qui peut engendrer une perte de la vie **(c)**____. Les médias peuvent parfois amplifier les faits divers concernant les célébrités, ce qui peut avoir un impact négatif sur leur image et leur bien-être.

De plus, l'adoration excessive des célébrités peut mener à l'idéalisation et à des comportements irréalistes. Les fans peuvent se sentir obligés de suivre les **(g)**____, les routines et les habitudes des célébrités, ce qui peut parfois entraîner des problèmes de santé physique et mentale.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Text 7: Travel and Tourism

INSPECTION COPY

→ Nous vous retrouverons après cette annonce publicitaire.

→ « Qui ne connaît pas Chamonix ? Située en Haute-Savoie, cette petite ville passionnés de sports d'hiver. Skieurs amateurs et professionnels apprécieront les pistes desquelles ils pourront slalomer en toute liberté.

Les pistes de Chamonix permettront aux snowboarders de réaliser de folles

Les pistes les prendront un plaisir fou à découvrir les pentes en luge. Vous pourrez aussi profiter de la possibilité d'apprendre à skier avec des moniteurs enthousiastes.

Vous pourrez aussi faire des promenades en raquettes. Si vous êtes chanceux, vous pourrez aller au Mont Blanc qui est la plus haute montagne d'Europe avec 4809 mètres. Ne manquez pas de

Vous aurez aussi l'occasion d'avoir une vue panoramique sur le Mont Blanc. Imaginez les photos que vous pourrez prendre tout là-haut.

Si vous choisissez Chamonix pour vos prochaines vacances, vous aurez l'opportunité d'aller au midi. Cette ascension vous ravira au plus haut point. Vous ne l'oublierez pas.

Les plus aventureux pourront tester leurs limites en faisant du parapente au-dessus des sommets alpins.

À Chamonix, vous trouverez des chalets accueillants. Vous y passerez des moments agréables et aurez l'impression d'être chez vous.

Vous aurez la chance de manger les meilleures fondues savoyardes de la région. Vous pourrez aussi profiter de l'excellente raclette chamoniarde.

Vous pourrez approcher les animaux de montagne en vous rendant au parc zoologique. Vous resterez ébahis par la beauté des majestueux chamois de Chamonix. Ce moment restera dans votre mémoire.

Chamonix dispose d'un musée alpin qui vous en apprendra plus sur l'histoire de la région. Venez en famille.

La vie nocturne à Chamonix est très animée avec ses multiples bars et discothèques. Une garantie. Venez donc faire la fête à Chamonix.

Pour plus d'informations, veuillez visiter notre page Internet. Nous vous attendons.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 7: Travel and Tourism

Exercises

- 1) **Optional Bingo:** See Appendix for this word recognition task suitable for group work.
- 2) **Race:** Play against your neighbour. The first to be the fastest to identify the following sentences with the correct words from the recording. Say 'stop' when you are finished. Then compare your answers. (Dictation + comprehension + speed)
1. Chamonix est _____ en Haute-Savoie.
 2. Le Mont Blanc est le _____ le plus haut d'Europe.
 3. Les Chamoniards adorent manger de la _____.
 4. Il est conseillé d'aller au musée alpin en _____.
 5. Les enfants aiment dévaler les pistes en _____.
 6. Comme je suis aventureuse, je vais faire du _____.
 7. Nous restons dans un _____ accueillant.
 8. Le _____ est un animal de montagne.
 9. Les _____ apprennent à faire du ski aux enfants.
 10. Les _____ passent leur temps à slalomer sur les pistes.
- 3) Here are 12 statements in English relating to the text. Six statements are true and six are false. Write T (True) or F (False) next to each statement. (Comprehension)
1. Chamonix is a ski resort.
 2. Chamonix is located in Savoie.
 3. It is not advisable to go walking in the snow shoes.
 4. Mont Blanc is the highest mountain in France.
 5. You can admire Mont Blanc from the cable car.
 6. You can go ice skating in Chamonix.
 7. 'Les Chamoniards' is a speciality dish of the Savoie region.
 8. The chalets in Chamonix are welcoming.
 9. There is a modern art museum in Chamonix.
 10. Chamonix is not a place to party.
 11. If you require more information, you should visit the Chamonix website.
 12. It is recommended to visit in summer.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED

INSPECTION COPY



Text 8: Media and Technology

- **Bonjour, merci d'avoir accepté cette interview. Pouvez-vous vous présenter pour ceux qui ne vous connaissent pas ?**
- Je m'appelle Anne Martin et j'enseigne la psychologie à l'université d'Avignon. L'impact que les réseaux sociaux ont sur le comportement humain.
- **Et c'est sur ce sujet que nous désirons vous questionner. Ma première question est la suivante : Combien de temps en moyenne les jeunes Français passent-ils sur les réseaux sociaux ?**
- Calculer le temps que les jeunes passent sur les réseaux sociaux est très difficile. En effet, à partir de 18 ans, les jeunes passent plus de 6 heures par jour devant un écran et ce, à cause de la multiplication des écrans disponibles à la maison. En effet, 94 % des jeunes ont un smartphone.
- **Que font les jeunes quand ils sont en ligne ? Comment divisent-ils leur temps ?**
- Les jeunes utilisent leurs ordinateurs, portables et tablettes pour regarder de la vidéo, écouter de la musique, s'informer, communiquer avec leurs amis, et visiter les réseaux sociaux.
- **Quelle est leur plateforme préférée ?**
- Récemment le nombre de personnes qui utilisent Snapchat et TikTok a explosé. En 2018, 68 % des jeunes âgés de 16 à 25 ans étaient inscrits sur Instagram et 52% sur TikTok.
- **Quel impact peuvent avoir les réseaux sociaux sur les jeunes ?**
- Les réseaux sociaux tendent à rendre leurs utilisateurs malheureux. Ceux qui utilisent Instagram sont amenés à comparer leur corps avec celui d'inconnus. Cette comparaison peut entraîner une baisse de l'estime de soi car la plupart des photos postées sur cette plateforme sont retouchées. Cela peut entraîner une tendance à perdre confiance en elles. Certaines tombent même dans l'anorexie.
- **Qu'en est-il pour les autres réseaux sociaux ?**
- L'impact est le même. Prenons Facebook par exemple. Quand les jeunes postent une photo, ils s'attendent à recevoir des commentaires positifs. S'ils n'en obtiennent aucun, leur estime de soi diminue dangereusement. Le nombre de « likes » qu'ils obtiennent détermine leur popularité. Cela peut conduire certains adolescents à la dépression.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 8: Media and Technology

Exercises

- 1) Here is a list of 34 words. Identify those you can hear in the recording by writing the number. The words are in no particular order. *(Recognising words)*

- | | | |
|------------------|------------------|-------|
| 1. corps | 13. adolescents | 25. r |
| 2. tablettes | 14. commentaires | 26. r |
| 3. effets | 15. écran | 27. p |
| 4. cr | 16. dépression | 28. p |
| 5. bl | 17. confiance | 29. r |
| 6. temps | 18. réseaux | 30. p |
| 7. fréquentation | 19. psychologie | 31. c |
| 8. visiter | 20. internautes | 32. t |
| 9. interview | 21. maison | 33. c |
| 10. console | 22. retouchées | 34. t |
| 11. communiquer | 23. confiance | |
| 12. regarder | 24. malheureux | |

- 2) Here are three categories. Copy the table below and write down the words from the recording that belong to each category. *(Comprehension + categorising words)*

Réseaux sociaux	Appareils	

- 3) **Memory game:** Look at the questions, listen to the recording once and make notes. Then listen again and answer the questions in English. *(Comprehension + memory)*

- What does Anne Martin teach at the University of Avignon?
- What did Anne Martin recently explore?
- How much time do French young people spend on the Internet?
- Why do teenagers spend more and more time online?
- What do teenagers do on their devices?
- What is particular about Facebook?
- How are the photos that are posted on Instagram described?
- What do teenagers expect when they publish a photo on Facebook?

- 4) Listen to the recording and fill in the gaps in the following paragraph. *(Dictation)*

L'impact est le (a) _____. Prenons Facebook (b) _____. Quand les jeunes (c) _____, les commentaires positifs.

S'ils n'en obtiennent (e) _____, leur confiance en soi diminue (f) _____.

Le nombre de « likes » qu'ils obtiennent détermine, selon eux, leur niveau de confiance et la dépression.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 9: The Environment and Where

INSPECTION COPY

→ Voici une annonce très importante émise par la maire de Paris, Anne Hidalgo.

→ « Comme vous le savez, Paris est la ville la plus polluée de France. Plus de 2 millions de Parisiens vivent dans cette belle capitale. Aujourd'hui, c'est à tous les Parisiens que je fais appel. Nous avons subi de forts pics de pollution ces dernières années. Pendant ma campagne, je me suis engagée à réduire le réchauffement climatique. Je suis bien décidée à tenir ma promesse. C'est pourquoi, à partir du vendredi prochain, les véhicules neufs n'auront pas accès aux routes. Cette décision sera sûrement impopulaire, mais la protection de l'environnement, ma priorité, doit primer sur tout. Je vous demande donc de jouer le jeu. C'est avec votre contribution que nous pourrions rendre l'air de Paris plus sain.

De plus, réduire les émissions de gaz d'échappement permettrait d'améliorer la santé des Parisiens. Saviez-vous que plus d'un tiers des Parisiens souffrent de problèmes de pollution ? Les enfants et les personnes âgées sont les plus vulnérables. En effet, j'ai remarqué une inquiétante augmentation des cas d'asthme, de bronchites, etc., chez les deux catégories de la population. Vendredi prochain sera donc l'occasion de discuter avec vos parents ou de vos enfants plus agréablement.

Si vous devez parcourir de courtes distances vendredi prochain, nous vous encourageons à vous déplacer à vélo. Pour les plus grandes distances, vous devrez prendre le métro. Tout sera mis en œuvre, vendredi prochain, pour faciliter vos déplacements. Des bus supplémentaires circuleront dans la ville. Quant au métro, il sera gratuit en soirée.

Si vous voyagez de la gare Montparnasse vers le Luxembourg, vous devez prendre le bus numéro 82. Par contre, si vous désirez aller à la place de la Concorde, il est préférable d'autrement que de prendre la ligne 13. Si vous empruntez la ligne 8, vous serez obligés de prendre la République. Vous aurez aussi la possibilité d'y aller en prenant le bus numéro 82. Si vous allez à la gare Saint-Lazare, choisissez la ligne 13 ou le bus numéro 8 pour vous rendre à la gare. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à visiter la page officielle de la RATP. Vous trouverez toutes les informations qui vous seront très utiles. »

Although Anne Hidalgo is a real person, please note that this is a fictional announcement created for educational purposes only and is not readily available online.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 9: The Environment and Where

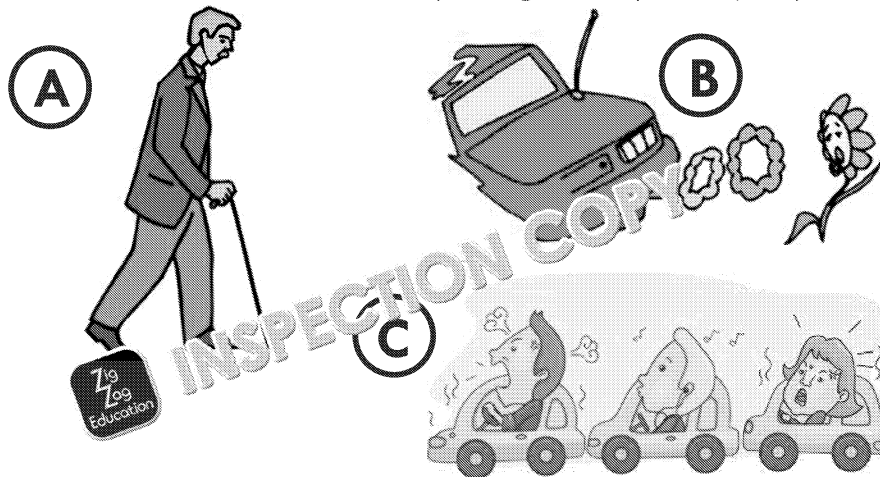
Exercises

- 1) Here is a grid containing 20 words. Copy the words into your exercise book. Listen to the recording three times and try to spot them in the recording. Then, without listening again, number the different words as they appear in the recording. (Recognising words + ordering)

réchauffement	
santé	
capitale	
ligne	
sain	
émissions	

	Number
ville	
respiratoires	
pollution	
asthme	
millions	
maire	
transports	

- 2) Write down the correct words corresponding to each picture. (Comprehension)



- 3) Here are four headings. Order them as they happen in the recording. (Recognition)
- A. Se déplacer en bus et en métro dans Paris C. Décision politique
B. Impact de la pollution sur la santé des Parisiens D. Moyens de transport

- 4) Here are six people's statements. Answer their questions using the information. (Using information)

1. Hélène : « Je dois aller au jardin du Luxembourg en métro. Quelle ligne dois-je emprunter sachant que je pars de la gare Montparnasse ? »	2. Yvan : « Je désire me rendre à la place de la République. Quels bus dois-je prendre sachant que je pars des Invalides ? »	3.
4. Léa : « Puis-je prendre le bus numéro 8 pour aller aux Invalides depuis la gare Saint-Jacques ? »	5. Ophélie : « Quel bus dois-je prendre pour rejoindre le Luxembourg depuis la gare Montparnasse ? »	6.

- 5) Listen to the recording and transcribe the sentence that corresponds to the question. (Transcription)
- In addition, reducing greenhouse gas emissions from exhaust would improve the health of Parisians.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Section 2: Grammar Focus

Text 10: Conditional (Identity and Relations)

- Morgane, j'ai une grande nouvelle à t'annoncer.
- Je t'écoute.
- Je vais te raconter. Maxime m'a fait sa demande. C'était tellement romantique. On a dîné ensemble, moi et j'ai découvert des pétales de rose éparpillés sur le sol. On a dîné d'un dîner aux chandelles. Il paraissait un peu nerveux. Nous avons mangé et discuté de choses et d'autres. Et soudain, Maxime s'est agenouillé et m'a demandé de l'épouser. J'ai été tellement surprise que j'ai accepté. Je suis la femme la plus heureuse du monde.
- Mais je pensais que tu étais contre le mariage. Je ne comprends vraiment pas ce qui te déçoit de ta part.
- Si tu avais un copain, tu comprendrais ! Je croyais que tu serais ravie pour moi. Apparemment tu préférerais me voir malheureuse.
- Ce n'est pas vrai ! Tu sais très bien que je ne veux que ton bonheur. Mais te faire plaisir à ton petit ami me dérange.
- Si tu n'étais pas ma sœur, je dirais que tu es jalouse. Tu pourrais-tu pas te concentrer sur ton travail et critiquer mon choix ? J'aimerais vraiment avoir ton soutien.
- Bien sûr que tu as mon soutien. Je voudrais juste que tu m'expliques ce qui te dérange. Tu me rappelles que j'ai dit haut et fort, il y a à peine une semaine, que tu n'étais pas contre le mariage.
- Dison-moi, tu n'étais pas vraiment honnête avec moi-même. À vrai dire, je n'aurais jamais demandé à Maxime de se marier. Je m'étais donc peu à peu résignée à n'être que sa sœur. Puis, qu'imaginais-tu, Morgane ? Cela fait huit ans que Maxime et moi sommes ensemble. Le mariage est la suite logique de notre relation.
- Tu as sûrement raison. Excuse-moi. J'ai réagi de manière stupide. Je suis sûre que Maxime et moi sommes heureux. J'espère que vous serez heureux !
- Merci de reconnaître tes torts. J'ai aussi une question importante à te poser. Tu es la demoiselle d'honneur ?
- Ça me ferait très plaisir. Il me tarde d'y être.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Text 10: Conditional (Identity and Relations)

Exercises

Conditional: The conditional is a tense used to talk about events which are either or depend on several conditions. The conditional tense is often used in formulas conditional + complement. Verbs in the conditional tense are formed in the following way: 'ais/ais/ait/ions/iez/aient'.

- 1) List the verbs conjugated in the conditional tense you can hear from the recording. (11 verbs.)
- 2) Translate the passage starting with 'Mais je pensais que tu étais contre le mariage' finishing with 'Laisse-moi te rappeler que tu criais haut et fort, il y a à peine une semaine que tu me disais que tu marierais jamais.'

Exercises

Conditional: The conditional is a tense used to talk about events which are either or depend on several conditions. The conditional tense is often used in formulas conditional + complement. Verbs in the conditional tense are formed in the following way: 'ais/ais/ait/ions/iez/aient'.

- 1) List the verbs conjugated in the conditional tense you can hear from the recording. (11 verbs.)
- 2) Translate the passage starting with 'Mais je pensais que tu étais contre le mariage' finishing with 'Laisse-moi te rappeler que tu criais haut et fort, il y a à peine une semaine que tu me disais que tu marierais jamais.'

Exercises

Conditional: The conditional is a tense used to talk about events which are either or depend on several conditions. The conditional tense is often used in formulas conditional + complement. Verbs in the conditional tense are formed in the following way: 'ais/ais/ait/ions/iez/aient'.

- 1) List the verbs conjugated in the conditional tense you can hear from the recording. (11 verbs.)
- 2) Translate the passage starting with 'Mais je pensais que tu étais contre le mariage' finishing with 'Laisse-moi te rappeler que tu criais haut et fort, il y a à peine une semaine que tu me disais que tu marierais jamais.'

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 11: Relative Pronouns (Media and Technology)

INSPECTION COPY

- Bonjour à tous. Moi c'est Christophe Marlet, l'animateur de cette émission de radio. Aujourd'hui, le sujet dont nous allons débattre concerne le téléphone portable, et plus particulièrement ses effets sur ses utilisateurs. C'est nous recevons Sonia et Louise Ruquier. Alors que la première est une adolescente, la dernière est une mère de famille qui s'inquiète de la technologie que peut avoir sur ses enfants. La première question à laquelle nous allons répondre : pourquoi, selon vous, est-il nécessaire de posséder un portable ?
- Il est nécessaire de posséder un portable parce que ça permet de diminuer l'isolement. Personnellement, mes parents m'ont offert ce gadget, je ne me sens plus seule. Je communique avec mes amis. Je leur envoie des textos tous les jours. De plus, grâce à mon portable, je peux rester en contact avec ma grande sœur qui habite à plus de six cents kilomètres de chez moi. Je ne cesserai d'utiliser mon portable.
- Qu'en est-il de vous, Louise ? Êtes-vous d'accord avec Sonia ?
- Pas vraiment. Je pense, au contraire, que le téléphone portable encourage l'isolement. On constate que les jeunes communiquent de moins en moins dans le monde réel. Ils s'isolent socialement à cause de leur téléphone. Ils ne sortent plus pour aller voir leurs amis, ils restent à la maison à jouer sur leur portable. Ils ne communiquent plus avec leur famille. Mon fils est devenu un fantôme.
- Qu'avez-vous à répondre à cela, Sonia ?
- Je dirais qu'il ne faut pas faire de généralisation. Tout le monde ne réagit pas de la même manière. Personnellement, je ne pense pas être repliée sur moi-même. Aussi, mon téléphone me permet de prévenir mes parents quand il y a un imprévu ou un problème. Par exemple, j'ai eu mon vélo tombé en panne en revenant du lycée. Grâce à mon téléphone, j'ai pu appeler mon père où j'étais. Le portable est donc un objet dont je ne me passerai jamais.
- Que pensez-vous de ces arguments, Louise ?
- Je pense qu'ils sont recevables. Cependant, on ne peut pas nier le danger que présente la technologie pour la santé de ses utilisateurs. Depuis que mon fils possède un portable, il se plaint de migraines. De plus, regarder un écran tous les jours pendant des longues heures est fatigant. Je conseille donc aux gens de faire attention à leur utilisation du portable.

COPYRIGHT
PROTECTED



Text 11: Relative Pronouns (Media and

Exercises

Relative pronouns: A relative pronoun is a word which links a dependent clause to the former cannot stand on its own, the latter can. The most common relative pronouns are: 'qui', 'que', and 'où'.

- Here is a grid containing seven relative pronouns. Copy the words into your notebook to the text three times and try to spot the relative pronouns in the recording. When listening to the tape again, number the different pronouns as they appear in the recording. Some of them are not heard in the recording.

	Number
où	
lesquels	
dont	
laquelle	

	Number
qui	
lequel	
que	

- Race:** Play against your neighbour. The aim is to be the fastest to write down containing a relative pronoun you can hear in the recording. You can listen to the recording as many times as you like. Say 'stop' when you are done. Then compare your answers. You should have the same answers.
- For each sentence you have written down, underline the independent clause (the clause that can stand alone) in red, and the dependent clause (the clause that cannot stand alone) in green.

Exercise

Relative pronouns: A relative pronoun is a word which links a dependent clause to the former cannot stand on its own, the latter can. The most common relative pronouns are: 'qui', 'que', and 'où'.

- Here is a grid containing seven relative pronouns. Copy the words into your notebook to the text three times and try to spot the relative pronouns in the recording. When listening to the tape again, number the different pronouns as they appear in the recording. Some of them are not heard in the recording.

	Number
où	
lesquels	
dont	
laquelle	

	Number
qui	
lequel	
que	

- Race:** Play against your neighbour. The aim is to be the fastest to write down containing a relative pronoun you can hear in the recording. You can listen to the recording as many times as you like. Say 'stop' when you are done. Then compare your answers. You should have the same answers.
- For each sentence you have written down, underline the independent clause (the clause that can stand alone) in red, and the dependent clause (the clause that cannot stand alone) in green.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 12: Comparative and Superlative Adjectives (Free-time Activities)

« Le club de sport Le Poirier offre les meilleurs cours de tennis de la région car ses leçons sont données par le plus grand des champions, Yannick Noah. Le seul vainqueur français du tournoi de Roland Garros vous donnera de précieux conseils techniques de jeu. Une heure de cours vous coûtera environ dix euros. N'hésitez pas, vous ne le regretterez pas. »

« Si vous êtes un passionné du ballon rond, n'attendez plus une seconde pour venir au Palmier. Nous proposons des entraînements plus qu'intensifs. Vos qualités de footballeur sont remarquables, d'une manière considérable grâce à l'exigence de nos entraîneurs. Nous vous encourageons à aller plus vite possible. Les inscriptions sont beaucoup moins chères qu'avant. En effet, au lieu de quatre-vingt euros pour l'année, vous ne débourserez que soixante-dix euros. Ce serait dommage de passer une belle occasion. »

« Le Pommier est le club de handball qui a formé les frères Karabatic. Si vous êtes fan de Luka et Nikola, rejoignez notre organisation. Vous apprendrez les meilleures techniques de gardien. Vous découvrirez la vraie nature de l'esprit d'équipe. De plus, une fois par semaine, nous organisons un repas convivial réunissant tous les adhérents. N'hésitez pas à rejoindre notre club. Plus que jamais, mieux, c'est de vous inscrire avant le 1^{er} octobre pour profiter de nos réductions. »

« Le Pin propose des cours de badminton pour seulement huit euros de l'heure. Nous sommes là pour vous épauler tout au long de votre apprentissage. Rien n'est pire qu'un club qui ne vous aide pas. Nous mettrons donc tout en œuvre pour que vous vous sentiez en confiance. Ne soyez pas timide, progressez vite. Les joueurs confirmés à renforcer leurs compétences. Nous vous aidons à progresser. »

« Le Prunier est considéré comme le meilleur club de danse de France. Vous aurez accès à plusieurs styles comme la danse classique, la salsa, le rock, le tango, et le swing. Si vous avez besoin de bouger, nous vous conseillons vivement de vous inscrire à l'un de nos cours. C'est gratuit et vous plaira certainement. Alors laissez-vous convaincre. Vous ne regretterez pas. »

Although Yannick Noah is a real person, please note that this is a fictional announcement. It has been created for educational purposes only and should not be used in any other way.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 12: Comparative and Superlative Adjectives (Free-time Activities)

Exercises

Comparative/superlative adjectives and adverbs: A comparative/superlative adjective is used to make comparisons. While comparatives express relative superiority/inferiority, superlatives express the ultimate superiority/inferiority. French comparatives are the same as English comparatives: *plus/moins/mieux/pire* + *que*. French superlatives are the equivalent of the most / the least.

- 1) Here is a list of 12 comparatives and superlatives. Identify those you can hear in the audio and write them into your book. The words are in no particular order.

- | | | |
|--------------|-----------------|---------------|
| 1. plus qu' | 4. meilleur que | 7. autant que |
| 2. moins qu' | 5. le meilleur | 8. moins de |
| 3. pire qu' | 6. aussi que | 9. le mieux |

- 2) **Bingo:** Below is a card which contains 10 lines. On each line, there are incomplete sentences. Complete each sentence with the correct comparative or superlative you can hear in the audio. You win when all the sentences are complete.

- | |
|---|
| 1. Le club de sport Poirier offre _____ cours de tennis de la région. |
| 2. Ces leçons sont données par _____ ces champions, Yannick. |
| 3. Nous proposons des entraînements _____ intensifs. |
| 4. Nous vous encourageons à _____ inscrire _____ vite possible. |
| 5. Les inscriptions sont _____ chères _____ avant. |
| 6. Si vous voulez devenir _____ bon _____ Luka et Nikola, rejoignez nous. |
| 7. Vous apprendrez _____ techniques pour tromper le gardien. |
| 8. Si cela vous intéresse, _____ , c'est de vous inscrire avant le 1 ^{er} mai pour profiter de nos réductions. |
| 9. Rien n'est _____ un club qui ne valorise pas ses adhérents. |
| 10. Le Prunier est considéré comme _____ club de danse de France. |

- 3) Go back to the sentences from exercise 2. Underline the comparatives in red and the superlatives in green.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 13: Subjunctive Mood (Customs, Festivals and Celebrations)

INSPECTION COPY

- Bonjour à tous, je m'appelle Tarik Otmani. Aujourd'hui, j'ai le grand honneur d'interviewer Aïcha Chérif, qui enseigne la culture islamique à l'université de Montpellier. Je vous remercie sincèrement d'avoir accepté mon invitation.
- C'est très agréable de vous rencontrer.
- Le ramadan a commencé hier. Pouvez-vous expliquer à nos auditeurs ce que c'est ?
- Il s'agit d'une tradition musulmane qui dure un mois entier. Pendant plus de 30 jours, les musulmans jeûnent du lever au coucher du soleil. Autrement dit, les musulmans ne peuvent pas manger et de boire pendant la journée. Il est aussi essentiel que les musulmans évitent tout contact physique avec le sexe opposé. Le ramadan est une période de privation pendant laquelle les musulmans tentent de purifier leur âme.
- Que se passe-t-il à la fin du ramadan ?
- Après le ramadan, les musulmans font la fête. Ils partagent de fastueux repas et offrent des cadeaux à leurs proches.
- Quelles sont les croyances des musulmans ?
- Déjà, contrairement aux chrétiens, ils ne croient pas que Jésus soit le fils de Dieu. Les musulmans ne sont pas autorisés à manger du porc. D'après le Coran, cet animal est porteur de nombreuses maladies. Dans un tout autre registre, les femmes musulmanes portent le voile qui symbolise la pudeur et la modestie dans l'Islam.
- Le voile est, depuis 2004, interdit dans les écoles françaises ; la burqa est interdite en France, et certaines cantines n'hésitent pas à proposer des repas composés sans viande. Comment expliquez-vous ce rejet croissant des traditions et croyances musulmanes ?
- Je dirais que certains Français craignent que l'Islam et les musulmans changent la France comme étant française. Ces personnes ont peur que les traditions et coutumes françaises disparaissent à jamais. Or, la culture française n'existe pas en elle-même. Elle est bâtie par l'ensemble des citoyens.
- Pensez-vous que la situation s'améliorera ?
- Pour que la situation s'améliore vraiment, il faudrait que les institutions françaises, y compris le gouvernement, arrêtent de stigmatiser les musulmans. Il est important que les Français soient plus informés sur la culture islamique. La connaissance permet de briser les préjugés. Je ne crois pas que les Français naissent islamophobes. Je garde donc espoir pour l'avenir.

COPYRIGHT
PROTECTED



Text 13: Subjunctive Mood (Customs, Festivals and Celebrations)

Exercises

Subjunctive: The subjunctive mood is used to express subjective opinions, will, or necessity. In French, the subjunctive is nearly always preceded by the relative pronoun *que*. Furthermore, the subjunctive can only be formed when the subjects from the independent and dependent clauses are different.

Examples: J'ai peur que tu partes.
Il faut qu'elles reviennent.

- 1) **Blind test:** Form two teams. You then have to listen to the recording once. Write down the verbs conjugated in the subjunctive mood, write down its correct infinitive verb. There are eight verbs.

- 2) Here are some incomplete passages taken from the recording. Complete them with the correct verbs.

Pendant plus de trente jours, il faut que les musulmans (a) _____ du lever au coucher. Les musulmans n'ont pas le droit de manger et de boire pendant la journée. Les musulmans (b) _____ tout contact physique avec les non-musulmans.

Je dirais que certains Français craignent que l'Islam et les musulmans (c) _____ étant française. Ces personnes ont peur que les traditions et coutumes dites françaises disparaissent.

Pour que les institutions françaises soient vraiment, il faudrait que les institutions françaises ne les mé (d) _____ de stigmatiser les musulmans. Il est aussi indispensable qu'ils soient informés sur la culture islamique. La connaissance permet de mener à la tolérance. Les Français (h) _____ islamophobes.

- 3) Go back to exercise 2. Rewrite the second passage by replacing plural nouns with singular nouns.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 14: Possessive Pronouns (The Environment and Where People Live)

« Bonjour à tous, je m'appelle Martine Diderot et je suis votre nouvelle maire. Je remercie tous les habitants de Kourou qui ont voté pour moi. Vous venez de réaliser l'un de mes rêves. Je ferai donc de mon mieux pour matérialiser les vôtres. Et je n'ai pas voté pour moi. Je prendrai en compte votre avis, et j'espère que vos respectables projets seront réalisés sous mon mandat.

Tout d'abord, les routes nationales reliant notre belle ville aux autres communes. Il est inadmissible qu'il y ait des trous sur ces voies. Vous méritez de rouler sur du bitume.

Un aéroport sera construit l'année prochaine. Bien que celui de Cayenne desserve le Brésil, et les États-Unis, le nôtre proposera des vols à destination de la Colombie et du Mexique.

J'ai aussi pour ambition la mise en place d'un réseau ferroviaire connectant Kourou et la Guyane. Je lance donc un appel à la maire de Cayenne, Paule Taubira, pour ajouter des trains. Et je sais à quel point le sien est plus rempli que le mien.

Un centre de loisirs sera bâti d'ici la fin du mois. Contrairement à celui de Cayenne, il sera ouvert aux enfants âgés de plus de dix ans. Diverses activités seront proposées. Et je vous assure que les tarifs ne dépasseront pas vingt euros.

Compte tenu du nombre croissant de naissances, Kourou accueillera une nouvelle maternité. Les mamans beaucoup plus facilement pourront optimiser leur temps. Comme vous le savez, le temps est extrêmement précieux.

Une maison de retraite verra le jour l'an prochain. Les retraités de Kourou auront enfin un endroit chaleureux avec un personnel qui prendra soin d'eux. Vos parents et grands-parents seront entre de bonnes mains. Vous n'aurez pas à vous inquiéter.

J'espère que nous passerons cinq formidables années ensemble. Faisons en sorte que ma vie soit meilleure. J'ai votre confiance et vous avez la mienne. Vous avez changé ma vie, et j'espère améliorer la vôtre. »

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 14: Possessive Pronouns (The Environment and Where People Live)

Exercises

Possessive pronouns: A possessive pronoun is a word replacing a noun preceded by 'mon/ton/son', etc.). French possessive pronouns are the equivalent of mine, yours, his, hers, etc. Keep in mind that in French, possessive pronouns agree in number and gender with the noun they replace.

- Here is a grid containing eight possessive pronouns. Copy the words into your notebook. Listen to the text three times and try to spot the possessive pronouns in the recording. Without listening to the tape again, number the different pronouns as they are heard in the recording. Some of them are not heard in the recording.

	Number
le mien	
les vôtres	
le sien	
le/la nôtre	

	Number
le/la leur	
le tien	
le/la vôtre	
la mienne	

- Listen to the recording.
 - Every time you hear a possessive pronoun, write it down. You should find eight.
 - For each pronoun you have found, write down the noun it refers to.

Exercises

Possessive pronouns: A possessive pronoun is a word replacing a noun preceded by 'mon/ton/son', etc.). French possessive pronouns are the equivalent of mine, yours, his, hers, etc. Keep in mind that in French, possessive pronouns agree in number and gender with the noun they replace.

- Here is a grid containing eight possessive pronouns. Copy the words into your notebook. Listen to the text three times and try to spot the possessive pronouns in the recording. Without listening to the tape again, number the different pronouns as they are heard in the recording. Some of them are not heard in the recording.

	Number
le mien	
les vôtres	
le sien	
le/la nôtre	

	Number
le/la leur	
le tien	
le/la vôtre	
la mienne	

- Listen to the recording.
 - Every time you hear a possessive pronoun, write it down. You should find eight.
 - For each pronoun you have found, write down the noun it refers to.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 15: Present Participle (Celebrity Culture)

INSPECTION COPY

- Bonjour à tous ceux qui nous écoutent ce soir. C'est Gaëlle Montfort, l'émission d'aujourd'hui concerne la nouvelle chanson écrite et composée par le chanteur Amir, connu pour sa participation à The Voice et à l'Eurovision. Nous accueillons Nolwenn Leroy et Amel Bent qui ont participé au clip. Je vais recevoir d'abord Nolwenn et lui poser ma première question sur la chanson, Nolwenn, audis-tu ?
- Bien sûr. Les Enfoirés regroupent des célébrités françaises qui organisent des concerts et des dons. L'argent reçu par Les Enfoirés est intégralement reversé aux Restos du Cœur pour des repas gratuits aux sans-abri.
- Merci pour cette explication. Depuis plus de trois décennies, Les Enfoirés présentent leur musique inspirante, et en 2023, leur chanson «Rêvons» s'inscrit dans l'optimisme et à la solidarité. Cette pièce musicale, qui a été accueillie avec enthousiasme par les français, résonne comme un appel à l'unité et à l'espoir. Qu'en penses-tu, Amir ?
- Au cœur de «Rêvons» se trouve un message de résilience et d'optimisme, qui expriment le désir de croire en un monde meilleur, même lorsque les temps sont difficiles. La chanson évoque la possibilité de surmonter les obstacles grâce à la solidarité et à l'entraide, et à l'espoir d'un avenir où la compassion et l'entraide sont les mots.
- Quel est ton avis, Amel ?
- En commençant par «Rêvons, rêvons, même un impossible rêve», la chanson résonne comme un appel à l'action. Il nous rappelle que chacun d'entre nous a sa part à jouer que ce soit en tendant la main à ceux dans le besoin ou en s'engageant pour une meilleure société.
- Quelle est ta réponse, Nolwenn ?
- «Rêvons» est bien plus qu'une simple chanson. Elle incarne l'esprit même de Les Enfoirés. En utilisant la musique, nous sensibilise et mobilise en faveur de causes humanitaires. Les recettes générées par cette chanson et le concert annuel sont destinées à soutenir le Restos du Cœur, une organisation qui distribue des repas aux personnes dans le besoin.
- Un dernier mot, Amir ?
- Je me joins à Nolwenn en disant que «Rêvons» des Enfoirés est donc bien plus qu'une simple chanson. C'est un cri d'espoir, un appel à la solidarité et à l'action. La chanson nous rappelle que, même dans les moments les plus sombres, nous pouvons rêver d'un monde meilleur et contribuer à le créer. La mélodie inspirante et les paroles porteuses par son message de positivité nous rassemblent ensemble, tout est possible. Nous pouvons améliorer les conditions de vie de tous.

COPYRIGHT
PROTECTED



Text 15: Present Participle (Celebrity)

Exercises

Present participles: The present participle refers to all the verbs which end in -ant and are preceded by the little word 'en'.

Example: Je cuisine **en écoutant** de la musique.

- 1) **Bingo:** Create a bingo card containing 10 lines. On each line, write down the verbs you hear in the recording. You win when the whole grid is complete.
- 2) For each verb found above, write down the correct infinitive form.

Exercises

Present participles: The present participle refers to all the verbs which end in -ant and are preceded by the little word 'en'.

Example: Je cuisine **en écoutant** de la musique.

- 1) **Bingo:** Create a bingo card containing 10 lines. On each line, write down the verbs you hear in the recording. You win when the whole grid is complete.
- 2) For each verb found above, write down the correct infinitive form.

Exercises

Present participles: The present participle refers to all the verbs which end in -ant and are preceded by the little word 'en'.

Example: Je cuisine **en écoutant** de la musique.

- 1) **Bingo:** Create a bingo card containing 10 lines. On each line, write down the verbs you hear in the recording. You win when the whole grid is complete.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Text 16: Future (Travel and Tourism)

« Bonjour à tous, vous écoutez les actualités de Radio Tourisme! Aujourd'hui, nous allons vous présenter quelques-unes des plus belles destinations touristiques francophones qui attirent les voyageurs du monde entier.

Première étape de notre voyage : Paris, en France. La Ville Lumière, célèbre pour son Tour Eiffel, est incontournable. Les charmantes rues pavées, les cafés animés comme le Café de Flore et Notre-Dame captivent les visiteurs. Paris offre une expérience romantique qui séduit les âmes curieuses.

Ensuite, direction Marrakech, au Maroc. Cette ville impériale aux couleurs vives du passé et du présent. Les souks animés, les palais somptueux et les jardins luxuriants de la Majorelle créent une ambiance enchantée. Marrakech est une destination qui offre une immersion dans la culture marocaine.

Montréal, au Canada, est une ville vibrante avec une culture francophone florissante. Les rues animées du Vieux-Montréal et les restaurants proposant une délicieuse cuisine québécoise. Le charme du Vieux-Port et la vue imprenable depuis le Mont-Royal font de Montréal une destination cosmopolite et chaleureuse.

En Afrique de l'Ouest, Dakar, au Sénégal, est une capitale dynamique et une porte d'entrée vers l'Afrique. Le marché coloré de Sandaga, les plages de sable blanc de l'île de Gorée, offrent une expérience unique. Dakar est une destination authentique qui offre un mélange de tradition et de modernité.

Et pour ceux qui aiment le soleil, saut à l'île de la Réunion, dans l'océan Indien ? Cette île offre des trésors naturels : des volcans majestueux et des plages de sable blanc. Les amateurs de nature seront impressionnés par la diversité des paysages qu'offre cette île française.

Enfin, terminez votre voyage par Québec, au Canada. Cette ville pittoresque a une histoire riche avec ses ruelles pavées et son architecture traditionnelle. Les fortifications du Vieux-Québec, patrimoine mondial de l'UNESCO, témoignent de son histoire riche. Québec est une destination pour les voyageurs qui recherchent un peu d'histoire et de charme.

Ceci conclut notre tour des destinations touristiques francophones qui font rêver. Que vous soyez attirés par l'histoire, la culture ou la nature, la francophonie offre de nombreuses merveilles à explorer.

C'était les actualités de Radio Tourisme. Nous espérons que cette escapade à travers les destinations francophones vous a inspiré à planifier votre prochain voyage. Restez à l'écoute des actualités passionnantes sur Radio Tourisme. À bientôt !»

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 16: Future (Travel and Tourism)

Exercises

Future: The future tense is used to talk about upcoming events. In French, the future infinitive + 'ai/as/a/ons/ez/ont'. Keep in mind that some verbs are irregular!

- 1) Here is a message from the recording. Conjugate the verbs in brackets in the future tense to help you.

Bonjour à tous, vous écoutez les actualités de Radio Tourisme! Aujourd'hui, nous vous présentons des plus belles destinations touristiques francophones qui **(attirer)** les voyageurs.

Première étape de notre voyage : Paris, en France. La Ville Lumière, célèbre pour son Tour Eiffel, **(être)** un incontournable. Les charmantes rues pavées, les cafés artistiques et les musées historiques comme le Louvre et Notre-Dame **(captiver)** les visiteurs. Paris **(être)** riche et romantique qui **(séduire)** les âmes curieuses.

Ensuite, direction Marrakech, au Maroc. Cette ville impériale aux couleurs vives mêle le passé et du présent. Les souks animés, les palais somptueux et les jardins Majorelle créent une ambiance enchantée. Marrakech est une destination qui **(offrir)** une immersion dans la culture marocaine.

Ceci conclut notre tour des destinations touristiques francophones qui **(faire)** rêver tout le monde. Que vous soyez attirés par l'histoire, la culture ou la nature, la France a de nombreuses merveilles à explorer.

- 2) **Race:** Your neighbour. The aim is to be the fastest to translate the message.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Text 17: The imperative (Healthy Living)

INSPECTION COPY

→ Bonjour à tous et bienvenue dans notre podcast «Ados Bien-être» ! Aujourd'hui, nous allons aborder un sujet crucial : le bien-être des adolescents. Nous savons que l'adolescence peut être une période pleine de défis. C'est pourquoi nous avons décidé de consacrer cet épisode à aider nos jeunes auditeurs à trouver des conseils utiles pour une vie épanouie.

→ Les années de l'adolescence sont une période de transition, avec des changements émotionnels et sociaux. Cela peut être stressant et déroutant, mais il est essentiel de traverser cette période cruciale.

Tout d'abord, prenez le temps de vous connaître. L'adolescence est le moment de découvrir vos passions, vos centres d'intérêt et vos valeurs. Essayez différentes activités, sports, arts, et voyez celles qui vous apportent le plus de joie et de satisfaction.

Le sommeil est également essentiel pour votre bien-être. Essayez de respecter une routine régulière, car cela aide à maintenir votre énergie, votre concentration et votre humeur. Évitez de passer trop de temps sur les écrans avant de vous coucher, car cela perturbe votre sommeil.

N'oubliez pas de rester connectés avec vos amis et votre famille. Les relations positives sont cruciales pour le bien-être des adolescents. Passez du temps avec des amis qui vous soutiennent et partagent vos intérêts. Discutez de vos sentiments avec vos proches, car ils peuvent vous aider à mieux comprendre vos émotions.

La gestion du stress est un autre aspect essentiel du bien-être. L'adolescence est une période de changements académiques, de responsabilités croissantes et de préoccupations concernant l'avenir. Apprenez des techniques de relaxation telles que la respiration profonde ou la méditation, pour vous aider à gérer le stress.

Une alimentation équilibrée est également essentielle pour se sentir bien. Adoptez une alimentation saine, comme des fruits, des légumes, des protéines maigres et des grains entiers. N'oubliez pas de rester hydraté en buvant suffisamment d'eau chaque jour.

Enfin, rappelez-vous l'importance de l'estime de soi. Soyez gentils envers vous-même, évitez de vous comparer aux autres. Vous êtes uniques et précieux, avec vos propres talents et vos réussites, même les plus petites, et apprenez de vos échecs sans vous décourager.

En conclusion, chers auditeurs, prenez le temps de vous occuper de votre bien-être pendant l'adolescence. N'oubliez pas que vous n'êtes pas seuls, et qu'il est important de demander de l'aide si vous en avez besoin. Le bien-être est un voyage, et il est essentiel de prendre le temps de s'écouter et de s'épanouir pleinement.

→ C'était notre podcast «Ados Bien-être», où nous avons partagé des conseils pour améliorer votre bien-être pendant l'adolescence. Nous espérons que vous avez trouvé ces conseils inspirants. Restez à l'écoute pour plus de contenus positifs et éclairants de Zig Zag Education. Prenez soin de vous et de votre avenir !

COPYRIGHT
PROTECTED



Text 17: The Imperative (Healthy Living)

Exercises

Imperative: The imperative is used to give orders or advice. The imperative only has two forms: the singular (*tu*), the first person plural (*nous*) and the second person plural (*vous*).

The imperative in the second person singular is conjugated using the present-tense singular. Remember not to include the subject pronoun (*tu*).

The imperative for the first person plural form *nous* is the same as the present-tense plural. For -er and -re verbs and irregular verbs you add -ons, and for -ir verbs that are conjugated with -issons you add -issons. Remember not to include the subject pronoun (*nous*).

As above, the imperative for the second person plural form *vous* is the same as the present-tense plural. For -er and -re verbs and irregular verbs you add -ez, and for -ir verbs that are conjugated with -issez you add -issez. The pronoun (*vous*) is not included.

- 1) Here is a list of imperative verb forms. Identify those you can hear in the recording in your book. The words are in no particular order.
 1. célébrez
 2. reste
 3. voyez
 4. passe
 5. n'oublie pas
 6. soyez
 7. évitez
 8. comparons
 9. prenez
 10. rappelons-nous
- 2) Write down the infinitive for each imperative form you identified in exercise 1.
- 3) Translate the following sentences into French.
 1. Celebrate your successes, even the smallest ones, and learn from your failures.
 2. Try different sports, artistic or other activities and see which ones bring you joy.
 3. Be kind to yourself and don't compare yourself to others.
 4. As much as possible avoid spending too much time in front of screens because this can disturb your sleep.
 5. First of all, take time to get to know yourself.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 18: Passive Voice (Education and

« Bonjour à tous, c'est Madame Charlin, votre proviseur qui vous parle. Plusieurs activités seront organisées au cours du mois prochain. Voici un bref aperçu de ce qui vous attend en février.

Lundi prochain, nous accueillerons le ministre de l'Éducation et de la Jeunesse, Cécile Untermyer, à notre bel établissement et rendra visite aux classes de troisième. Le ministre doit vous aider à choisir votre voie. Gabriel Attal présentera les différents baccalauréats à préparer en 2024. Il vous présentera les nouvelles options introduites au baccalauréat. Le ministre apportera des réponses claires et précises.

Un voyage en Angleterre sera organisé pour les élèves de sixième. Vous aurez la chance de visiter Londres. Je suis certaine que vous serez enchantés par Big Ben et émerveillés par le palais de Buckingham. Vous resterez dans des familles anglaises, un comportement irréprochable est attendu. Nous vous prions donc de respecter les règles établies par votre famille d'accueil. Un comportement toléré de la part du corps enseignant. J'espère que vous apprécierez ce séjour en Angleterre.

Tous les élèves de quatrième sont invités à partir en classe de neige. Ce voyage aura lieu le samedi 26 février 2024. Vous serez accompagnés par deux professeurs, trois surveillants et un médecin. Vous devrez amener des vêtements chauds comme des gros pulls. N'oubliez pas de vous équiper de combinaisons de ski. Les skis vous seront fournis sur place. Ne vous faites pas de souci, vous apprendrez à faire du ski quelles que soient vos compétences. Les bases de ski sont enseignées par des moniteurs plus que qualifiés.

Les élèves de troisième auront l'opportunité de visiter le musée de la Résistance et de la Déportation, d'anciens combattants de la Seconde Guerre mondiale. Ces derniers vous feront part de leur expérience de guerre.

Enfin, un spectacle préparé par les élèves de cinquième pour la Saint-Valentin, le vendredi 16 février. Les cinquièmes vous interpréteront la célèbre pièce de théâtre écrite par Molière, *Le Misanthrope*. La présence de tous est requise afin de soutenir nos maitres. Nous sommes assurés que vous passerez un bon moment devant ce petit spectacle. En plus, des rafraîchissements seront servis après la représentation théâtrale. »

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY



Text 18: Passive Voice (Education and the Environment)

Exercises

Passive voice: In the passive voice, the subject of the sentence is no longer the agent. The cat eats the mouse (active voice) → The mouse is eaten by the cat (passive voice). The passive voice is formed with the conjugated verb 'être' and the past participle.

- 1) Translate the following passage starting with 'Tous les élèves de quatrième... surveillés par des professeurs plus que qualifiés'.
- 2) **Race:** Play against your neighbour. The aim is to be the fastest to write the sentence 'Le chat mange la souris' (The cat eats the mouse) in the passive voice. You can listen to the audio as you like. Say 'stop' when you are done. Then compare your answers.

Exercises

Passive voice: In the passive voice, the subject of the sentence is no longer the agent. The cat eats the mouse (active voice) → The mouse is eaten by the cat (passive voice). The passive voice is formed with the conjugated verb 'être' and the past participle.

- 1) Translate the following passage starting with 'Tous les élèves de quatrième... surveillés par des professeurs plus que qualifiés'.
- 2) **Race:** Play against your neighbour. The aim is to be the fastest to write the sentence 'Le chat mange la souris' (The cat eats the mouse) in the passive voice. You can listen to the audio as you like. Say 'stop' when you are done. Then compare your answers.

Exercises

Passive voice: In the passive voice, the subject of the sentence is no longer the agent. The cat eats the mouse (active voice) → The mouse is eaten by the cat (passive voice). The passive voice is formed with the conjugated verb 'être' and the past participle.

- 1) Translate the following passage starting with 'Tous les élèves de quatrième... surveillés par des professeurs plus que qualifiés'.
- 2) **Race:** Play against your neighbour. The aim is to be the fastest to write the sentence 'Le chat mange la souris' (The cat eats the mouse) in the passive voice. You can listen to the audio as you like. Say 'stop' when you are done. Then compare your answers.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 19: Perfect Infinitive (Education a

- Bonjour à tous, moi c'est Clémentine Machard et aujourd'hui j'ai l'honneur d'interviewer Gwendoline Roux qui a passé une année à Montréal dans le cadre d'un stage. Merci d'avoir accepté mon invitation.
- Bonjour Clémentine, je suis sincèrement ravi d'être ici.
- Pour commencer, j'aimerais vous dire à nos auditeurs en quoi consistait votre stage.
- Après avoir obtenu mon baccalauréat, je suis partie à Montréal pour faire un stage. Au début, je ne faisais qu'apporter le café à mon éditeur. Puis, au bout de quelques semaines, j'ai commencé à écrire. Mon premier article a été publié.
- Félicitations. Mais pourquoi n'êtes-vous pas allée à l'université une fois le baccalauréat obtenu ?
- Après le lycée, j'avais envie d'entrer dans le monde professionnel au plus vite. J'aimais travailler. De plus, dans le monde journalistique, avoir de l'expérience est plus important que posséder des diplômes. Je connais beaucoup de personnes qui sont devenues journalistes après être passées par l'université.
- Quelle démarche avez-vous employée pour obtenir ce stage ?
- J'ai tout simplement envoyé ma candidature au journal en expliquant mes motivations. Le directeur du journal m'a accordé la possibilité de faire mes premiers pas. Je le remercie beaucoup pour les portes de son organisation.
- Et pourquoi avez-vous choisi de partir à Montréal ?
- J'ai choisi Montréal parce que je rêvais de visiter le Canada. Le problème, c'est que c'est très loin. C'est pour cela que j'ai opté pour la capitale du Québec. Et je peux vous dire que je n'ai pas d'être partie là-bas. Montréal est une ville fantastique où différentes cultures se mélangent à la perfection. Et puis, il y a toujours quelque chose à faire dans cette belle ville. Au début, tout me dérangeait. Mais je m'y suis habituée sans avoir trop de difficultés. Les bonnes choses ont une fin. Partir de Montréal a été très difficile. Je me souviens de mon départ.
- Quels conseils donneriez-vous à tous ceux qui veulent faire un stage à l'étranger ?
- Je leur dirais d'être sérieux. Ce ne sont pas des vacances. Le but d'un stage est d'acquérir de l'expérience professionnelle dans un domaine spécifique. J'ajouterais qu'il faut être ouvert à l'inconnu. Vivre à l'étranger pendant un an est fabuleux. Personnellement, cette expérience est enrichissante.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 19: Perfect Infinitive (Education a

Exercises

Perfect infinitive: The perfect infinitive is the French equivalent of 'to have done'. It is formed by the infinitive form of 'être' or 'avoir' + the past participle.

Example: 'J'irai à la piscine après avoir mangé'.

- 1) Complete the following passages by identifying the missing word.

Après (a)_____ mon baccalauréat, je suis partie à Montréal pour faire un stage. Je ne faisais qu'apporter le café à mon éditeur. Puis au bout de trois mois, j'ai

J'ai tout simplement envoyé ma candidature au journal en expliquant mes motivations. Mon directeur m'a accordé la possibilité de faire mes preuves. Je ne le remercierai jamais assez pour son organisation.

Malheureusement toutes les bonnes choses ont une fin. Partir de Montréal a été (d)_____ le jour de mon départ.

Vivre à l'étranger pendant un an est fabuleux. Personnellement, je suis heureuse que cette expérience soit enrichissante.

- 2) Write down the infinitive forms of each perfect infinitive you have found above.
- 3) Put each perfect infinitive you have written down in exercise 1 in the correct category: **Second-group verbs** or **Third-group verbs**.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Answers

Text 1: Identity and Relationships with Others

2) 1 mark per adjective

- | | | | |
|-----------|-------------------------------|------------|----------|
| 1. Ninon | anxieuse | 4. Mylène | féminin |
| 2. Carole | jolie; optimiste | 5. Manon | calme |
| 3. Pierre | attentif; intelligent; sévère | 6. Antoine | embêtant |

3) 1 mark per piece of information

Prénom : Ninon Nom : Aliaga Âge : 17 ans Cheveux : blonds Yeux : verts Profession/occupation : lycéenne Centre d'intérêt : tennis	Prénom : Carole Âge : 40 ans Cheveux : blonds Yeux : verts Taille : 1m57 Profession/occupation : professeur Centre d'intérêt : sports de contact
Prénom : Pierre Nom : Aliaga Âge : 42 ans Cheveux : bruns Yeux : bleus Taille : 1m78 Profession/occupation : médecin	Prénom : Mylène Nom : Aliaga Âge : 47 ans Cheveux : roux Yeux : bleus Taille : 1m78 Centre d'intérêt : maquillage
Prénom : Manon Nom : Aliaga Âge : 14 ans Cheveux : blonds Yeux : bleus Taille : 1m52 Profession/occupation : collégienne	Prénom : Antoine Nom : Aliaga Âge : 9 ans Taille : 1m52 Profession/occupation : élève

- 4)
- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. Ninon is 17 years old. | 6. Ninon is smaller than her mum. |
| 2. Ninon's mum has green eyes and blond hair. | 7. Ninon is always anxious. |
| 3. Ninon has straight hair. / Ninon doesn't have frizzy hair. | 8. Antoine is 9 years old. |
| 4. Ninon does not get on well with her dad. | 9. Antoine is tall for his age. |
| 5. Ninon sees her dad rarely. | 10. Antoine is always annoyed. |
- 5)
- Oui, j'ai une petite sœur qui s'appelle Manon.
 - Elle a hérité des cheveux de ma mère et des yeux de mon père.
 - Manon est plus grande que moi avec son mètre soixante-dix.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Preview of Answers Ends Here

This is a limited inspection copy. Sample of answers ends here to stop students looking up answers to their assessments. See contents page for details of the rest of the resource.

Appendix

Text 1: Identity and Relationships with Others – Bingo

- 1) **Bingo:** You will be allocated one of the three cards below. On each line, there is a word. You mark each word when and only when you hear it. You win when all the words on your card are marked.
(Recognising words)

professeur	changement	troisième	âgé
	jouer	avis	rien
père	stress	famille	maître

sœur	principal	blonde	vi
ressembler	homme	combat	proc
triste	rose	médecin	ann

yeux	karaté	école	rég
tennis	femme	mère	prob
embêtant	sortir	brun	dix

- 1) **Bingo:** You will be allocated one of the three cards below. On each line, there is a word. You mark each word when and only when you hear it. You win when all the words on your card are marked.
(Recognising words)

professeur	changement	troisième	âgé
grand	jouer	avis	rien
père	stress	famille	maître

sœur	principal	blonde	vi
ressembler	homme	combat	proc
triste	rose	médecin	ann

	karaté	école	rég
tennis	femme	mère	prob
embêtant	sortir	brun	dix

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Text 3: Education and Work – Bingo

- 1) **Bingo:** You will be allocated one of the two cards below. On each line, there are three words. Circle each word when and only when you hear the French antonyms of the words on your card are circled. (*Recognising antonyms*)

similaires	avant	passé
difficilement	solution	jamais
pire	mauvaise	élève
mort	autrefois	finissons
donner	échouer	abondes
partirai	insouciant	peu

- 1) **Bingo:** You will be allocated one of the two cards below. On each line, there are three words. Circle each word when and only when you hear the French antonyms of the words on your card are circled. (*Recognising antonyms*)

similaires	avant	passé
difficilement	solution	jamais
pire	mauvaise	élève
mort	autrefois	finissons
donner	échouer	abondes
partirai	insouciant	peu

- 1) **Bingo:** You will be allocated one of the two cards below. On each line, there are three words. Circle each word when and only when you hear the French antonyms of the words on your card are circled. (*Recognising antonyms*)

similaires	avant	passé
difficilement	solution	jamais
pire	mauvaise	élève
mort	autrefois	finissons
donner	échouer	abondes
partirai	insouciant	peu

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 7: Travel and Tourism – Bingo

- 1) **Bingo:** You will be allocated one of the two cards below. On each line, there are four words. Circle each word when and only when you can hear the French synonyms of the word. When all the words on your card are circled. (*Recognising synonyms*)

suivantes	esprit	minuscule	aimer
agitée	descendre	montée	amour
dévoré	renseignements	skier	dormir
aimeront	chaleureux	nombreux	mourir
apercevrez	hospitaliers	minuscule	partir
grandes	réjouissance	téméraires	enchanter

- 1) **Bingo:** You will be allocated one of the two cards below. On each line, there are four words. Circle each word when and only when you can hear the French synonyms of the word. When all the words on your card are circled. (*Recognising synonyms*)

suivantes	esprit	minuscule	aimer
agitée	descendre	montée	amour
dévoré	renseignements	skier	dormir
aimeront	chaleureux	nombreux	mourir
apercevrez	hospitaliers	minuscule	partir
grandes	réjouissance	téméraires	enchanter

- 1) **Bingo:** You will be allocated one of the two cards below. On each line, there are four words. Circle each word when and only when you can hear the French synonyms of the word. When all the words on your card are circled. (*Recognising synonyms*)

suivantes	esprit	minuscule	aimer
agitée	descendre	montée	amour
dévoré	renseignements	skier	dormir
aimeront	chaleureux	nombreux	mourir
apercevrez	hospitaliers	minuscule	partir
grandes	réjouissance	téméraires	enchanter

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 9: The Environment and Where People Live – Exercise 1

- 1) Here is a grid containing 20 words. Listen to the text three times and try to spot them. Then, without listening again, number the different words as they appear in the text (words + ordering + memory)

	Number
réchauffement	
vélo	
canin	
ligne	
sain	
émissions	

	Number
ville	
respiratoires	
pollution	
asthme	
millions	
maire	
transports	

- 1) Here is a grid containing 20 words. Listen to the text three times and try to spot them. Then, without listening again, number the different words as they appear in the text (words + ordering + memory)

	Number
réchauffement	
vélo	
santé	
canin	
sain	
émissions	

	Number
ville	
respiratoires	
pollution	
asthme	
millions	
maire	
transports	

- 1) Here is a grid containing 20 words. Listen to the text three times and try to spot them. Then, without listening again, number the different words as they appear in the text (words + ordering + memory)

	Number
réchauffement	
vélo	
santé	
canin	
sain	
émissions	

	Number
ville	
respiratoires	
pollution	
asthme	
millions	
maire	
transports	

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 11: Relative Pronouns (Media and Technology) – E

Exercises

Relative pronouns: A relative pronoun is a word which links a dependent clause to the former cannot stand on its own, the latter can. The most common relative pronouns are the following: 'qui', 'que', and 'où'.

- 1) Here is a grid containing seven relative pronouns. Listen to the text three times and write down the relative pronouns in the recording. Then, without listening to the tape again, write down the relative pronouns as they appear in the recording. Some of them are not heard in the recording.

	Number
où	
lesquels	
dont	
laquelle	

	Number
qui	
lequel	
que	

Relative pronouns: A relative pronoun is a word which links a dependent clause to the former cannot stand on its own, the latter can. The most common relative pronouns are the following: 'qui', 'que', and 'où'.

- 1) Here is a grid containing seven relative pronouns. Listen to the text three times and write down the relative pronouns in the recording. Then, without listening to the tape again, write down the relative pronouns as they appear in the recording. Some of them are not heard in the recording.

	Number
où	
lesquels	
dont	
laquelle	

	Number
qui	
lequel	
que	

Relative pronouns: A relative pronoun is a word which links a dependent clause to the former cannot stand on its own, the latter can. The most common relative pronouns are the following: 'qui', 'que', and 'où'.

- 1) Here is a grid containing seven relative pronouns. Listen to the text three times and write down the relative pronouns in the recording. Then, without listening to the tape again, write down the relative pronouns as they appear in the recording. Some of them are not heard in the recording.

	Number
où	
lesquels	
dont	
laquelle	

	Number
qui	
lequel	
que	

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 12: Comparative and Superlative Adjectives and Adverbs (Activities) – Exercises 2 and 3

- 2) **Bingo:** Below is a card which contains 10 lines. On each line, there are incomplete sentences. Complete each sentence with the correct comparative or superlative you can hear in the recording. You win when all the sentences are complete.

1. Le club de sport Poirier offre cours de tennis.
2. Ces leçons sont données par grand des professeurs.
3. Nous proposons des entraînements intensifs.
4. Nous vous encourageons à vous inscrire vite.
5. Les inscriptions sont beaucoup chères avant.
6. Si vous désirez devenir bon Luka et Nikola.
7. Vous apprendrez techniques pour tromper le gardien.
8. Si cela vous intéresse, , c'est de vous inscrire maintenant pour profiter de nos réductions.
9. Rien n'est un club qui ne valorise pas ses membres.
10. Le Prunier est considéré comme club de la région.

- 3) Go back to the sentences from exercise 2. Underline the comparatives in red and the superlatives in green.

- 2) **Bingo:** Below is a card which contains 10 lines. On each line, there are incomplete sentences. Complete each sentence with the correct comparative or superlative you can hear in the recording. You win when all the sentences are complete.

1. Le club de sport Poirier offre cours de tennis.
2. Ces leçons sont données par grand des professeurs.
3. Nous proposons des entraînements intensifs.
4. Nous vous encourageons à vous inscrire vite.
5. Les inscriptions sont beaucoup chères avant.
6. Si vous désirez devenir bon Luka et Nikola.
7. Vous apprendrez techniques pour tromper le gardien.
8. Si cela vous intéresse, , c'est de vous inscrire maintenant pour profiter de nos réductions.
9. Rien n'est un club qui ne valorise pas ses membres.
10. Le Prunier est considéré comme club de la région.

- 3) Go back to the sentences from exercise 2. Underline the comparatives in red and the superlatives in green.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Text 14: Possessive Pronouns (The Environment and Weather)

Exercise 1

Possessive pronouns: A possessive pronoun is a word replacing a noun preceded by 'mon/ton/son', etc.). French possessive pronouns are the equivalent of mine, yours, his, hers, etc. Keep in mind that in French, possessive pronouns agree in number and gender with the noun they replace.

- 1) Here is a grid containing eight possessive pronouns. Listen to the text three times. Write down the possessive pronouns you hear in the recording. Then, without listening to the tape again, write down the possessive pronouns as they appear in the recording. Some of them are not heard in the recording.

	Number
le mien	
les vôtres	
le sien	
le/la nôtre	

	Number
le/la leur	
le tien	
le/la vôtre	
la mienne	

Possessive pronouns: A possessive pronoun is a word replacing a noun preceded by 'mon/ton/son', etc.). French possessive pronouns are the equivalent of mine, yours, his, hers, etc. Keep in mind that in French, possessive pronouns agree in number and gender with the noun they replace.

- 1) Here is a grid containing eight possessive pronouns. Listen to the text three times. Write down the possessive pronouns you hear in the recording. Then, without listening to the tape again, write down the possessive pronouns as they appear in the recording. Some of them are not heard in the recording.

	Number
le mien	
les vôtres	
le sien	
le/la nôtre	

	Number
le/la leur	
le tien	
le/la vôtre	
la mienne	

Possessive pronouns: A possessive pronoun is a word replacing a noun preceded by 'mon/ton/son', etc.). French possessive pronouns are the equivalent of mine, yours, his, hers, etc. Keep in mind that in French, possessive pronouns agree in number and gender with the noun they replace.

- 1) Here is a grid containing eight possessive pronouns. Listen to the text three times. Write down the possessive pronouns you hear in the recording. Then, without listening to the tape again, write down the possessive pronouns as they appear in the recording. Some of them are not heard in the recording.

	Number
le mien	
les vôtres	
le sien	
le/la nôtre	

	Number
le/la leur	
le tien	
le/la vôtre	
la mienne	

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**

