

# **Guía de examen para el Programa del Diploma del Bachillerato Internacional**

Español B: Nivel superior

*Prueba 1: Expresión escrita*

[zigzageducation.co.uk](http://zigzageducation.co.uk)

POD  
12227

Publish your own work... Write to a brief...  
Register at [publishmenow.co.uk](http://publishmenow.co.uk)

Follow us on Twitter [@ZigZagMFL](https://twitter.com/ZigZagMFL)

# Contents

Product Support from ZigZag Education .....	ii
Terms and Conditions of Use .....	iii
Introducción para el profesor.....	1
Teacher's Introduction.....	2
1. Introducción a la guía y a los objetivos de evaluación.....	3
2. Introducción a los objetivos de escritura .....	5
3. Introducción a los distintos tipos de textos .....	16
4. Introducción a la planificación.....	30
a. ¿Cómo interpreto la información que se me ofrece en la consigna?.....	30
b. ¿Cómo planifico la tarea? .....	31
c. ¿Cómo demuestro capacidad de análisis y de evaluación de la información?.....	34
d. ¿Cómo expreso opiniones y las justifico?.....	35
e. ¿Cómo y en qué situaciones debo hacer uso de un lenguaje complejo y de una gramática que demuestre que sé escribir de forma sofisticada?.....	36
5. Ejemplos de preguntas de examen .....	38
Examen 1 – Identidades .....	38
Examen 2 – Ingenio Humano.....	39
Examen 3 – Experiencias .....	40
Examen 4 – Organización social .....	41
Examen 5 – Cómo compartimos el planeta.....	42
6. Ejemplos de ensayos por temas resueltos .....	43
Examen 1 – Identidades .....	43
Examen 2 – Experiencias .....	47
Examen 3 – Ingenio humano.....	50
Examen 4 – Organización social .....	53
Examen 5 – Cómo compartimos el planeta.....	56
7. Respuestas.....	59
2. Introducción a los objetivos de escritura .....	59
3. Ejercicios sobre los distintos tipos de textos.....	64
4. Introducción a la planificación.....	68
6. Ejemplos de ensayos por temas resueltos .....	68
El apéndice .....	76
Mapas conceptuales.....	76
Papel rayado .....	81

Esta guía que tienes entre manos se ha escrito como un recurso lleno de ejercicios prácticos para los estudiantes que estén cursando la asignatura de **Lengua B Español** en el Bachillerato Internacional (BI). En concreto, nos centramos en **Prueba 1: Examen escrito del Nivel Superior**.

Hemos estructurado la guía de forma y manera que los estudiantes puedan ir poco a poco, descubriendo las áreas temáticas y los puntos clave que los lleven a adquirir las herramientas y los conocimientos necesarios para culminar con éxito sus exámenes.

## ¡Recuerda!

Comprueba siempre en la página web de la junta examinadora cualquier información nueva, además de los cambios en la especificación y el material de evaluación de muestra.

**Parte 1** ofrece una introducción al examen, deteniéndonos en cada una de las partes del examen y de los criterios de corrección.

**Parte 2** ofrece una guía detallada de los elementos clave en la comunicación que se deben conocer para obtener una buena calificación. Los conceptos clave incluidos son: audiencia, contexto, culturas, propósito, registro, estilo y significado.

**Parte 3** está llena de consejos y palabras clave que guiarán al alumno a la hora de abordar las diferentes tipologías de los textos: blogs, artículos, correos electrónicos, foros en línea, cartas, panfletos, entrevistas, ensayos, diarios, postales y discursos.

**Parte 4** ofrece una guía para poder planificar el ejercicio de escritura, focalizándose en cómo abordar cada pregunta que se nos plantea para llegar a responderla lo mejor posible. Se incluye cómo responder e interpretar la información en la consigna planteada; cómo planear con mapas conceptuales para poder incluir los puntos clave; cómo demostrar aptitudes para el análisis y la evaluación; cómo expresar opiniones y justificarlas; cómo utilizar un lenguaje lo suficientemente sofisticado y cómo hacer uso de la gramática de forma precisa para demostrar que se es capaz de escribir un texto con el nivel requerido en esta asignatura.

**Parte 5** presenta varias preguntas similares a las que los estudiantes se pueden encontrar en el examen. Para cada tema del BI, hemos aportado tres preguntas. Esto permite al estudiante revisar por temas y estudiar de manera detallada cada área temática con su vocabulario específico, siempre dentro de un contexto que lo ayude a comprender. También se pueden crear preguntas a partir de las que nosotros proponemos, modificándolas; como profesor puedes adaptar las propuestas a tu contexto para poder personalizar el aprendizaje de los estudiantes. Además, si quieres, puedes diseñar un examen para tus estudiantes a partir de las propuestas que te hacemos, escogiendo una pregunta por tema para que los alumnos las respondan en condiciones de examen.

**Parte 6** propone algunas respuestas a las preguntas de examen planteadas en la parte 5 de esta guía. Hay cinco modelos, uno por cada área temática del BI, y son simplemente maneras en las que podríamos responder a las preguntas. Esto puede dar ideas a los estudiantes y pueden aprender vocabulario nuevo, estructuras gramaticales y maneras de abordar sus propios ensayos una vez estén listos para ello.

Además, de manera periódica, desde la parte 2 hasta la 6, el alumno va a poder realizar actividades que estén relacionadas con el contenido presentado. Así podrán ir consolidando los conocimientos adquiridos y poniéndolos en práctica para demostrar que han entendido lo que se les ha explicado. Es el momento de aplicar todas las herramientas y los consejos de esta guía para afrontar las preguntas de examen de la mejor manera posible.

**Parte 7** ofrece respuestas o indicaciones para las actividades proporcionadas en los capítulos anteriores.

**El apéndice** viene con mapas conceptuales para que el estudiante tome apuntes y organice su conocimiento de manera visual. Estas páginas se pueden ir usando cuando se necesiten, en cualquier momento pueden ser una herramienta útil para los estudiantes en su estudio.

Gracias por la confianza depositada en nosotros. Esperamos que esta guía te sea de utilidad.

enero 2024

# Teacher's Introduction

This resource has been written to provide guidance and exam-style practice for students who are studying for the International Baccalaureate (IB) **Language B Paper 1: Writing** exam at **Higher Level** for Spanish.

The pack is structured in such a way that students will be guided through key areas in order to develop the knowledge and skills required to succeed in their exams.

**Section 1** provides an introduction to the exam and the key requirements.

**Section 2** provides guidance on the writing objectives.

This includes: audience, context, cultures, purposes, register, style and meaning.

**Section 3** provides guidance on different text types.

This includes: blogs, articles, emails, online forums, letters, leaflets, interviews, essays and speeches.

**Section 4** provides guidance on planning and writing with a focus on answering the questions. This includes: how to interpret information provided in the scenario, how to plan, demonstrate analysis and evaluation skills, how to express opinions and justify the language and grammar to show sophisticated writing.

**Section 5** provides exam-style practice questions. For each of the five IB themes there is a set of three questions. This enables your students to answer in a structured manner, applying their knowledge of vocabulary and context. You can also choose to use one question from three of the themes.

**Section 6** provides five model essays for practice questions in Section 5. There are five model essays, one for each of the IB themes, which indicate a possible approach to answering the questions. This gives students practical examples from which they can learn new ideas and approaches to apply to their own essays.

Throughout Sections 2–6 there are activities which help students to consolidate their knowledge and skills.

**Section 7** provides the responses / indicative content for the activities.

The introductory sections and activities in this resource are designed to help students understand the requirements before they begin exam practice. Students should read and think about the activities and questions in a structured manner, building on to the exam in Section 5.

The **appendix** provides mind maps for students to write down vocabulary related to the themes. These can be used at any point to aid their learning and revision.

Thank you for using us. We hope this guide is useful.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



# 1. Introducción a la guía y a los de evaluación

¡Hola!

La guía que tienes en tus manos te ayudará a prepararte para la Prueba 1 del examen de Bachillerato Internacional. En esta guía te proporcionamos herramientas para la prueba donde tendrás que escribir en español una tarea de las tres que se te propondrá extenderse unas 450-600 palabras y dispondrás de una hora y media. Debes elegir el texto que mejor levas y la tarea escogida. Tendrás que estar preparado para una tarea variada, con diferentes contextos y propósitos distintos. Los temas propuestos en el examen son los temas alrededor de los cuales gira la asignatura de Español B, es decir: Identidad, Experiencias, Cómo compartimos el planeta e Ingenio humano.

Como verás, el examen de Nivel Superior del BI es muy similar al Nivel Medio, pero tendrás que escribir de manera más compleja y manejar con más agilidad la lengua española que requieren pensamiento crítico, análisis, evaluación, síntesis e interpretación. Los temas más avanzados que requerirán mayor esfuerzo de tu parte para poder alcanzarlos. Será clave que cuentes con un buen manejo del lenguaje (vocabulario, gramática, estilo de escritura depurado, un sentido de la audiencia a la que te diriges y con el registro requerido, el contexto, el propósito, etc. Además, te convendría tener un conocimiento de la cultura hispanoamericana y española.

La prueba 1 evalúa la capacidad del alumno para:

1. Comunicarse de forma clara y efectiva en una variedad de contextos y situaciones.
2. Entender y utilizar el lenguaje apropiado en cada momento, con un abanico de audiencias diversas.
3. Comprender y utilizar el lenguaje para poder expresar ideas con fluidez y precisión.
4. Saber presentar una variedad de temas con claridad y con una estructura efectiva.

Cabe recordar que no se te evaluará acerca de la veracidad de tus ideas o la validez de tus argumentos, pero sí muy bien tener un conocimiento bueno del mundo hispanohablante para que puedas desarrollar los temas propuestos, que tus argumentos fluyan y tus tareas se apoyen en ideas coherentes.

## CRITERIO A (tu nivel de lenguaje; te juegas 12 puntos):

- Escribe frases claras (oraciones coordinadas) con verbos adecuados (incluye variedad).
- Conjuga bien tus verbos para poder asegurarte de que la calidad de tu escritura sea buena.
- Utiliza tanto estructuras básicas (oraciones coordinadas) como complejas (oraciones subordinadas).
- Usa frases más complejas para enriquecer tu escrito, pero deben ser frases que hayas practicado con tu profesor para minimizar el riesgo de hacer errores gramaticales.
- Ordena tu escrito en párrafos y cerciérate de que cada párrafo tenga un objetivo claro.
- Repasa bien tu escrito (léelo dos veces detenidamente) antes de entregárselo.

## CRITERIO B (la calidad de tu contenido; te juegas 15 puntos):

- Lee bien el enunciado de la tarea y asegúrate de entender lo que se espera de ti. No te quiten puntos por no leer detenidamente el enunciado.
- Asegúrate de que la relación entre tu respuesta y la tarea designada es siempre clara y directa.
- Sé claro y conciso, pero cubre todos los aspectos de la tarea. Desarrolla tus ideas y organízalas de forma lógica incluyendo información complementaria.
- Esfuérzate en demostrar progresión discursiva y para ello recurre al uso de conectores del discurso, referencias pronominales, elipsis o sinónimos.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



**CRITERIO C (comprensión conceptual, te juegas 6 puntos):**

- Escoge el formato que mejor se ajuste al contenido propuesto en el enunciado, los cuales uno es más apropiado, otro generalmente apropiado y el tercero es poco apropiado.
- Recuerda cumplir con el formato que hayas elegido para demostrar la comprensión de las características más importantes del texto!
- Ten siempre presente la situación comunicativa a la que debes responder y cuenta el formato textual que has elegido.
- Usa adecuadamente los elementos paratextuales propios de cada formato.

**Resumen de la evaluación de Español B**

Componente	Detalles	Nivel Medio	
		Puntuación y porcentaje	Duración
Prueba 1: Expresión escrita	Se selecciona una tarea de entre las tres opciones dadas. Cada tarea pertenece a un área temática diferente.	30 puntos 25%	1 hora 15 minutos
Prueba 2: Comprensión auditiva	Tres audios con ejercicios de comprensión. Basados en las 5 áreas temáticas.	25 puntos 25%	45 minutos
Prueba 2: Comprensión de lectura	Tres textos escritos con ejercicios de comprensión. Basados en las 5 áreas temáticas.	40 puntos 25%	1 hora
Evaluación interna	<b>Nivel medio:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación de un estímulo visual (1 área temática).</li> <li>2. Conversación con el profesor(a) sobre el estímulo.</li> <li>3. Discusión con el/la profesor(a) basada en otra área temática.</li> </ol> <b>Nivel superior:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación de un pasaje literario.</li> <li>2. Conversación con el/la profesor(a) sobre el pasaje literario.</li> <li>3. Discusión con el/la profesor(a) basada en otra área temática.</li> </ol>	30 puntos 25%	12–15 minutos

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



## 2. Introducción a los objetivos de

A continuación, detallamos algunos aspectos importantes que tienes que recordar exitosa y que te tienes que plantear cuando lees por primera vez las instrucciones.

1. **Audiencia:** La audiencia es a quién te diriges, son las personas a quienes escoges. Esto determina el registro que manejarás para crear y enviar tu mensaje. Por ejemplo, un diario íntimo (para ti mismo) que escribas un mensaje para una comunidad de tu colegio. Cambian las palabras que usarás, la estructura escogida y también el contenido (distendido) que deberá tener.
2. **Contexto:** Se refiere a las circunstancias que rodean la escritura de un texto. Por ejemplo, si es un texto pensado para ser publicado en un diario nacional o para ser leído en voz alta ante tus compañeros en asamblea. Todo eso cuenta para poder escribir lo más posible y lo más ajustado al contexto detallado en las instrucciones de la tarea.
3. **Culturas:** Se refiere a la cultura meta para la que escribes y que deberá ser tenida en cuenta en tus textos. ¿Te pide en la tarea que tu audiencia sea hispanohablante o escribes para alguien de otro origen? En todo momento, las referencias culturales deberán estar especificadas para que la audiencia las pueda entender y los examinadores te valoren positivamente. Por eso el BI aprecia que los estudiantes demuestren un conocimiento amplio del mundo y sean respetuosos con el mismo, por lo que te recomendamos que evites hacer apreciaciones basadas en estereotipos superficiales que demuestren un vago conocimiento de la cultura de otros países.
4. **Propósitos:** El propósito de lo que escribes se debe tener en cuenta porque te ayudará a abordar tu tarea: cómo la estructurarás, qué técnicas utilizarás y qué herramientas aliadas para poder demostrar que has entendido el propósito que tienes de escribir. ¿El propósito es entretener, persuadir, narrar una historia que te ha sucedido, dar a conocer o conmover a la audiencia?
5. **Registros:** Una de las cosas clave para poder lograr el éxito. Debes saber cómo usar la variedad sociolingüística de la lengua que debes escribir. No es lo mismo escribir una carta íntima y emotiva, que escribir una carta formal para el director. Debes usar la forma *usted* o *ustedes* en un lenguaje más formal. También podría suceder que a tus compañeros les guste más un lenguaje más informal, pero más amable. Debes elegir con lo cual deberías usar un registro estándar, pero más amable y cercano.
6. **Estilo:** Aquí deberás también considerar qué estilo quieres adoptar a la hora de desarrollar tu propio carácter como escritor también en español. Esto es algo que le corresponde a cada alumno, pero es importante que seas consciente de qué línea quieres adoptar. ¿Estilo irónico, más cómico, formal, barroco o sencillo? ¡Tú decides! Esto es más importante que ser más consciente del propósito que tiene el texto que estás escribiendo y de ello.
7. **Significado:** El significado es aquello que se quiere transmitir con nuestros mensajes. Las palabras crean significado, y tú debes leer y releer la consigna de la tarea para asegurarte de lo que se espera de ti, qué significan las palabras, qué mensaje quieren que transmitas. Una buena gramática y buen manejo de la lengua esto te será cada día más útil. Esfuérzate para que el significado de lo que escribas sea claro al lector porque una buena nota tanto en la banda de calificación del mensaje como del lenguaje.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Actividades

*Ejercicios para ayudarte a entender bien qué son la audiencia, el contexto, las calificaciones, los registros, los estilos y el significado para así aprender a escribir mejor en español.*

1. Lee el siguiente texto y subraya las palabras que pertenezcan a un registro

Estimado Sr. García:

Me dirijo a usted para solicitar información acerca de los requisitos para acceder en Ingeniería. He revisado detenidamente la información disponible en su sitio web y tengo dudas sobre la documentación que debo presentar.

Le agradecería si pudiera brindarme más detalles sobre los requisitos específicos de documentos, así como también sobre las fechas límite para la admisión.

Agradezco de antemano su atención y quedo a la espera de su respuesta.

Atentamente,  
María Martín

2. Una vez que hayas subrayado las palabras formales, identifica los registros de las siguientes palabras y anota la letra correspondiente:

Me dirijo

- a) registro formal ☐  
b) registro informal ☐

Sr.

- a) registro formal ☐  
b) registro informal ☐

Los requisitos

- a) registro formal ☐  
b) registro informal ☐

Brindarme su ayuda

- a) registro formal ☐  
b) registro informal ☐

Le doy las gracias

- a) registro formal ☐  
b) registro informal ☐

Espero recibir noticias tuyas

- a) registro formal ☐  
b) registro informal ☐

Antes de despedirme

- a) registro formal ☐  
b) registro informal ☐

COPYRIGHT  
PROTECTED





3. Lee los siguientes extractos y determina a qué tipo de audiencia se dirige cada uno.

1. Accionistas de la empresa
  2. Estudiantes
  3. Público
  4. Amigos cercanos
- a. Queridos amigos:  
¡Les doy la bienvenida a mi fiesta de cumpleaños! Hoy celebramos mis 15 años y quiero compartir este momento con todos ustedes, mis amigos más cercanos y estar aquí!
  - b. Estimados señores:  
Les presento el informe anual de la empresa correspondiente al ejercicio 2023. En el último año hemos logrado un crecimiento del 10% en nuestras ventas y reforzado nuestra posición en el mercado. Esperamos seguir trabajando para ofrecer mejores resultados a nuestros accionistas.
  - c. Buenos días, estudiantes. Hoy hablaremos sobre la importancia de la educación personal y profesional. Les presentaré algunos datos y estadísticas que demuestran la relevancia de invertir en educación. Espero que esta charla sea de su interés y les ayude a seguir formándose.
  - d. Señoras y señores, les doy la bienvenida al evento deportivo más importante del año. Hoy presenciaremos un espectáculo único, lleno de emociones y esfuerzo. Los atletas en este evento han entrenado duro para llegar aquí y merecen todo nuestro apoyo.

4. Lee los siguientes extractos y determina a qué tipo de estilo pertenece cada uno de las opciones de la caja:

1. Estilo narrativo, 2. Estilo persuasivo, 3. Estilo poético, 4. Estilo científico, 5. Estilo descriptivo, 6. Estilo informal

- a) ¡Hola! ¿Qué tal? ¿Cómo te va todo? Te he echado de menos, colega. ¿Qué tal el finde? Podríamos ir al cine o a tomar algo juntos.
- b) Estimados señores, con relación al informe presentado en la última reunión, les comparto los datos actualizados correspondientes al periodo comprendido entre enero y junio del presente año. Quedo a su disposición para cualquier aclaración.
- c) La luna llena se asomó por detrás de las nubes, iluminando la oscura noche. El viento soplaba suavemente, trayendo consigo el aroma de las flores. Las estrellas brillaban en el cielo como diminutos diamantes incrustados en un terciopelo azul.
- d) El barro cubría sus botas y las gotas de lluvia resbalaban por su rostro. Él estaba embarrado y resbaladizo, y los árboles se inclinaban bajo el peso del agua. Con dificultad, sintiendo el frío calar en sus huesos, intentaba avanzar.
- e) Queridos amigos, ¡les presento hoy una nueva oportunidad de negocio que les puede interesar. Se trata de un proyecto innovador y rentable que puede suponer un gran éxito para su empresa. No dejen pasar esta oportunidad única.
- f) Había una vez un país mágico donde las flores eran gigantes y los árboles eran de oro y las montañas de plata. Allí vivían los unicornios, los duendes y siempre brillaba en un cielo de color rosa.

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



5. Lee las siguientes situaciones y elige el contexto adecuado para cada una de ellas.

El equipo de fútbol del barrio se reúne en el parque para jugar un partido los sábados.

- a) contexto laboral ☐
- b) contexto escolar ☐
- c) contexto: entre amigos ☐
- d) contexto: entre familiares ☐
- e) contexto deportivo ☐

Una empresa decide organizar una cena de gala para celebrar el final del año laboral y sus empleados.

- a) contexto laboral ☐
- b) contexto escolar ☐
- c) contexto: entre amigos ☐
- d) contexto: entre familiares ☐
- e) contexto social ☐

Después de la cena, la familia decide jugar un juego de mesa en el salón.

- a) contexto laboral ☐
- b) contexto escolar ☐
- c) contexto: entre amigos ☐
- d) contexto: entre familiares ☐
- e) contexto de ocio ☐

Un grupo de excompañeros de universidad se reúne en una bar para recordar con sus vidas.

- a) contexto laboral ☐
- b) contexto escolar ☐
- c) contexto: entre amigos ☐
- d) contexto: entre familiares ☐
- e) contexto social ☐

Un grupo de presos en una cárcel de alta seguridad se reúne en la sala de visitas.

- a) contexto laboral ☐
- b) contexto escolar ☐
- c) contexto: entre amigos ☐
- d) contexto: entre familiares ☐
- e) contexto: una prisión ☐

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



6. Ahora, crea una situación que corresponda a cada uno de los siguientes contextos:

Contexto laboral

.....

.....

Contexto escolar

.....

.....

Contexto: entre amigos

.....

.....

Contexto: entre familiares

.....

.....

Contexto deportivo

.....

.....

Contexto social

.....

.....

Contexto de ocio

.....

.....

Contexto: una prisión

.....

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



7. Lee cada uno de los siguientes enunciados y escribe una breve explicación propias palabras (significado).

1. La lluvia caía a cántaros sobre la ciudad.

.....

2. El sol se ponía tras las montañas.

.....

3. La sala estaba repleta de gente.

.....

4. Los niños jugaban en el parque mientras los adultos conversaban en las

.....

5. El fuego consumió rápidamente la casa abandonada.

.....

6. La música sonaba a todo volumen en la habitación contigua.

.....

7. El viento soplaba fuertemente y movía las hojas de los árboles.

.....

8. El perro ladraba sin parar en la calle vacía.

.....

9. El tren llegó a la estación con retraso debido a una avería técnica.

.....

10. La madre llamó a sus hijos para cenar, pero ninguno respondió.

.....

11. El campeón olímpico recibió una medalla de oro por su desempeño en el

.....

12. El juez dictaminó que el acusado era inocente y lo dejó en libertad.

.....

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



8. Para cada enunciado, identifica el tema principal, el contexto y el significado. También señala el tono o la emoción que transmite la oración.

	el tema principal	el contexto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

9. Lee cada uno de los siguientes enunciados y selecciona la opción que mejor responde.

El águila planeó majestuosamente por encima del valle.

- a) El águila voló lentamente sobre el valle. ☐
- b) El águila voló rápidamente por encima del valle. ☐
- c) El águila voló lentamente por encima del valle. ☐

La casa estaba envuelta en una densa niebla.

- a) La niebla rodeaba la casa. ☐
- b) La niebla estaba dentro de la casa. ☐
- c) La niebla estaba saliendo de la casa. ☐

El concierto fue una experiencia inolvidable para todos los asistentes.

- a) Todos los asistentes al concierto lo olvidarán pronto. ☐
- b) Los asistentes nunca olvidarán el concierto. ☐
- c) Solo algunos asistentes disfrutaron del concierto. ☐

El niño estaba fascinado por las luces de Navidad en la calle.

- a) El niño se asustó con las luces de la ciudad. ☐
- b) El niño no prestó atención a las luces de Navidad. ☐
- c) El niño estaba muy interesado en las luces de Navidad. ☐

La tormenta causó estragos en la ciudad, derribando árboles y postes de luz.

- a) La tormenta no causó daño alguno en la ciudad. ☐
- b) La tormenta solo afectó a algunos edificios de la ciudad. ☐
- c) La tormenta causó mucho daño en la ciudad. ☐

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Contexto cultural

### 10. Lee los siguientes enunciados y elige la opción que mejor describa su contexto.

La gente lleva máscaras y desfila en las calles durante el carnaval. (Varias respuestas son posibles).

- a) España ☐
- b) México ☐
- c) Brasil ☐
- d) Argentina ☐

Los bailarines usan trajes tradicionales y hacen movimientos precisos durante el carnaval. (Varias respuestas son posibles).

- a) Guatemala ☐
- b) México ☐
- c) Colombia ☐
- d) Chile ☐

La celebración del Año Nuevo lunar incluye fuegos artificiales y la distribución de dulces. (Varias respuestas son posibles).

- a) China ☐
- b) Japón ☐
- c) Corea del Sur ☐
- d) Tailandia ☐

El Día de los Muertos se celebra en noviembre y en honor a los seres queridos se hacen ofrendas y calaveras de azúcar.

- a) México ☐
- b) Colombia ☐
- c) Argentina ☐
- d) España ☐

Las Fiestas de San Fermín implican correr delante de los toros en las calles y plazas.

- a) Portugal ☐
- b) Italia ☐
- c) España ☐
- d) Francia ☐

Las personas se visten con trajes regionales y bailan en la plaza Mayor durante el carnaval.

- a) México ☐
- b) Argentina ☐
- c) España ☐
- d) Colombia ☐

Las personas se reúnen en las calles y en los bares para celebrar la victoria del carnaval.

- a) México ☐
- b) Argentina ☐
- c) España ☐
- d) Colombia ☐

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



El festival de “Viña del Mar” atrae a muchísimos cantantes muy talentosos de este evento.

- a) Chile ☐
- b) Argentina ☐
- c) España ☐
- d) Colombia ☐

La Noche de San Juan se celebra en la plaza con hogueras, música y fuegos de artificio al verano.

- a) México ☐
- b) Argentina ☐
- c) España ☐
- d) Colombia ☐

# 11. Lenguaje persuasivo: ¿qué palabras se podrían utilizar para escribir textos persuasivos?

Para realizar textos persuasivos es recomendable utilizar un vocabulario variado de ideas de manera clara y convincente. Aquí te proporciono algunas palabras útiles. ¿Puedes añadir otros ejemplos según la información de la caja?

	Ejemplos		
Verbos de acción	Promover		
Adjetivos positivos	Efectivo		
Palabras emocionales	Emocionante		
Frases hechas	No pierdas la oportunidad		
Verbos modales	Deber		
Preguntas retóricas	¿No te gustaría contribuir a hacer el mundo un lugar mejor?		

importante, beneficioso, imprescindible, valioso, esencial, necesario, con interés, animar, necesitar, tener que, es importante que, es necesario que, ¿qué podemos hacer para mejorar esta situación?, ¿no mediamos?, apasionante, fascinante, inspirador, conmovedor, sorprendente, estimulante, gratificante, participar, unirse, contribuir, difundir, colaborar, movilizar, hagamos la diferencia juntos, unidos somos más fuertes, cada uno a construir un futuro mejor, sé parte del cambio.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



INSPECTION COPY

12. A continuación, vas a leer un texto persuasivo sobre la educación en casa. Léelo y escribe de forma resumida los argumentos a favor de la educación en casa, los que, al final, el texto está a favor o en contra de este tipo de educación. Evalúa si el texto es persuasivo o no. ¿Qué elementos añadirías, según las convenciones de los textos persuasivos?

La educación en casa o *homeschooling* puede ser una gran opción para aquellos padres que desean un enfoque educativo personalizado y adaptado a las necesidades de sus hijos. Aunque la educación en casa puede ser más costosa y requiere un mayor compromiso por parte de los padres, la educación en casa ofrece la oportunidad de diseñar un plan de estudios fijo y estructurado, la educación en casa permite a los padres diseñar un plan de estudios que se ajuste a los intereses y habilidades únicas de cada niño.

La educación en casa, al ofrecer una mayor flexibilidad en términos de enseñanza, los niños pueden aprender a su propio ritmo y en su propio entorno, desarrollando sus habilidades y talentos de manera más eficaz. Además, los padres participan en actividades prácticas y proyectos en el programa de estudio, lo que fomenta la creatividad.

Aunque la educación en casa a menudo se considera una opción poco convencional, ha sido demostrado que los niños educados en casa suelen obtener mejores resultados académicos y una mayor probabilidad de graduarse en la universidad. Además, la educación en casa fortalece los lazos familiares.

Si estás buscando una alternativa educativa que se ajuste a las necesidades de tu hijo, la educación en casa es la respuesta. ¡Tu hijo podría descubrir un mundo de aprendizaje emocional y llevará al éxito en su vida!

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**





13. ¡Más difícil todavía! ¿Qué tipo de lenguaje, estilo, registro, audiencia, etc. aquí propuestas?

1. ¿Cómo influyen las experiencias culturales en nuestra identidad?

.....

.....

2. ¿Cómo se construyen las identidades culturales en un mundo cada vez

.....

.....

3. ¿De qué manera la educación intercultural puede ayudar a los estudiantes con diferentes identidades?

.....

.....

4. ¿Cómo influyen los estereotipos en el desarrollo de la identidad de los

.....

.....

5. ¿Cómo puede ayudar la tecnología a los estudiantes a explorar y comprender

.....

.....



**COPYRIGHT  
PROTECTED**



### 3. Introducción a los distintos tipos de comunicación

Vocabulario clave		
<b>Diario</b>	<p>Fecha</p> <p>Querido diario:</p> <p>¡Hola, diario!</p> <p>¡Hace mucho que no escribo!</p> <p>Tengo que contarte</p> <p>Qué voy a hacer! → <i>what am I going to do</i></p> <p>¡Ojalá que mis problemas se solucionen!</p>	<p>Diario, no sabes lo que me pasó... ¡mis padres me odian!</p> <p>Tengo queirme, mi madre me llama.</p> <p>Esto es todo por hoy.</p> <p>Mañana escribo más.</p> <p>Te escribo pronto.</p> <p>Con cariño</p>
<b>Postal</b> <b>Carta</b> <b>Correo electrónico (e-mail)</b>	<p><b>De:</b> <i>ana_rollins@hotmail.com</i></p> <p><b>Para:</b> <i>maria.suarez@hotmail.es</i></p> <p><b>Asunto (Subject):</b> El viaje a Argentina</p> <p><b>Enviado:</b> 5 de mayo de 2015</p> <p><b>Dirección postal:</b> C/ Mayor nº 50 Valencia CP 46100 España</p> <p><b>Fecha:</b> Madrid, 1 de mayo de 2015</p> <p><b>Saludo:</b> Querida Ana: / Mi querido Pedro: Espero que estés bien. ¿Cómo estás? Yo estoy bien.</p> <p><b>Cómo comenzar la carta:</b> Gracias por tu postal, tu correo electrónico, tu carta...</p> <p><b>Ag:</b> Que alegría me dio / ha dado recibir tu carta!</p>	<p><b>Para indicar el propósito de tu mensaje:</b> Te escribo para saludarte / invitarte / contarte / disculparme por/ pedirte un favor / darte buenas noticias / aceptar tu invitación / preguntarte unas cosas.</p> <p><b>Para disculparse:</b> Siento mucho no haber contestado a tu carta antes.</p> <p><b>Cierres:</b> Hasta luego Hasta la próxima Escribeme pronto ¡Que lo pases bien! ¡Que tengas suerte! Espero tu respuesta pronto ¡Hasta pronto!</p> <p><b>Despedida:</b> Saludos cordiales Un abrazo Muchos besos</p>

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



	Vocabulario clave
Carta formal	<p><b>Tema de la carta:</b> La basura de nuestra ciudad</p> <p><b>Saludo:</b> Señor director: / Muy señor mío: / Excelentísimo alcalde / presidente:</p> <p><b>Introducción:</b> Me dirijo a usted para hablarle de un tema muy importante para mí... / El asunto de la presente es...</p> <p><b>Aportar información de manera detallada y ordenada:</b> En primer lugar... / En segundo lugar... / Pero lo más importante es... / No creo que sea difícil imaginarse... / En definitiva...</p> <p><b>Cierre:</b> Ruego reconsidere su decisión. / Pido que tenga en cuenta mis comentarios. / Espero no haberle importunado. / Espero noticias tuyas lo más pronto posible. / Quedo a la espera de noticias tuyas.</p> <p><b>Saludo final:</b> Atentamente, / Cordiales saludos, / Reciba un afectuoso saludo,</p> <p><b>Firma</b></p>
Blog	<p><b>Título del blog:</b> EL BLOG DE ANA LA VIDA LOCA y página web donde se encuentra <a href="http://www.soyanayestaesmividaloca.com">www.soyanayestaesmividaloca.com</a></p> <p><b>Título para la entrada:</b> Mi viaje a Argentina</p> <p><b>Fecha/hora:</b> martes 15 de mayo de 2019 a las 15:42</p> <p><b>Autor:</b> Ana Sánchez</p> <p><b>Introducción:</b> Hola a todos. Esta semana voy a hablar sobre... un tema que me apasiona / mi viaje a Argentina / mi experiencia como voluntaria en Costa Rica.</p> <p><b>Preguntas para tus seguidores:</b> ¿Alguna vez os ha pasado algo similar? / ¿No es increíble? / ¿Habéis visitado Latinoamérica también?</p> <p><b>Conclusión:</b> Deberás ofrecer un resumen de las ideas mencionadas anteriormente y reforzar las ideas expuestas.</p> <p><b>Despedida:</b> Hasta aquí mi entrada de hoy. / Espero que os haya gustado mi entrada de hoy. (= I hope you enjoyed my entry today.)</p> <p><b>Dar las gracias:</b> Gracias por leerme.</p> <p><b>Invitar a comentar:</b> Espero que dejes vuestros comentarios aquí abajo o podéis escribirme a <a href="mailto:ana@lavidaloca.com">ana@lavidaloca.com</a> @ana_vidaloca</p> <p><b>Comentarios:</b> ¡Me encanta tu blog! ¡Estoy de acuerdo contigo! ¡Gracias por dar visibilidad a este tema!</p>

COPYRIGHT  
PROTECTED



	Vocabulario clave
<b>Discurso (Speech)</b>	<p><b>Título:</b> ¿Hasta qué punto los móviles son perjudiciales en el colegio?</p> <p><b>Saludo:</b> Buenos días a todos, profesores y alumnos.</p> <p><b>Introducción:</b> El tema que me gusta abordar es... / Hoy día hay un tema muy candente de gran actualidad...</p> <p><b>Conectores:</b> Por una parte / por otra parte / así mismo / además... / no cabe duda de que / en primer lugar / en segundo lugar / para concluir / aunque / a pesar de que...</p> <p><b>Argumentos a favor:</b> A todas luces se puede ver que... / es cierto que...</p> <p><b>Argumentos en contra:</b> Por el contrario / hay muchos inconvenientes en / es falso que haya beneficios...</p> <p><b>Opinión:</b> En mi opinión / en mi humilde opinión/ si ponemos los pros y los contras en la balanza / considerados todos los argumentos, la balanza se inclina hacia el sí /el no...</p> <p><b>Dar gracias:</b> Les agradezco la atención. / Gracias por su atención. / Ha sido un placer.</p>

COPYRIGHT  
PROTECTED



	Vocabulario clave	
<b>Reseña</b>	<p><b>Título:</b> Mi reseña de: <i>Campos de Fresa</i></p> <p><b>Introducción:</b>  Este libro / película se trata de...  El autor se llama...  Es una novela para adolescentes / romántica / policiaca / de misterio.  Es una historia bastante emocionante / interesante.</p> <p><b>Reseña (qué, qué, quién, dónde)</b>  Se cuenta la historia de... que viven en... y la trama se desarrolla en...</p> <p>Lo mejor fue que...  Lo peor fue que...</p> <p><b>Dar tu opinión:</b>  La verdad que es una buena película / un gran libro / tiene un argumento interesante / entretenido / te engancha / te hace reír / llorar / soñar.  Trata un tema muy vigente hoy en día / el tema está de moda / está pasado de moda / los actores son buenos / el escritor escribe de manera magistral...</p> <p><b>Recomendar:</b>  Os recomendaría esta novela / película.  Podéis encontrar este libro en la biblioteca.  Yo le doy 5 estrellas.</p>	
<b>Artículo de opinión / informativo</b>	<p><b>Nombre de la revista / periódico:</b> <i>El mundo hoy</i></p> <p><b>Fecha:</b> 25 de junio de 2018</p> <p><b>Título:</b> Chicas de hoy</p> <p><b>Subtítulo:</b> Desafíos y oportunidades en el mundo moderno</p> <p><b>Autor:</b> Un artículo de Ramona Galván</p> <p><b>Introducción:</b>  Según se ha sabido esta semana...  Las últimas informaciones apuntan que...  Voy a reflexionar / hablar sobre...  El tema del...  El...  El...</p> <p><b>Cuerpo:</b>  En primer lugar  En segundo lugar  Por último  Para resumir (to sum up)</p>	
	<p><b>Conclusión:</b>  Por lo tanto  Somos de la opinión de que...  Es por tanto evidente que  A todas luces podemos afirmar que...  Para concluir  Finalmente</p> <p><b>Conectores:</b>  Porque  Sin embargo  No obstante  Es verdad que...  Y  Pero  Aunque  Por lo tanto  Que duda cabe que  Como es bien sabido</p>	

	Vocabulario clave
<b>Póster publicitario / promocional</b>	<p>Para un póster promocional, mencionar los siguientes detalles u otros relevantes:</p> <p><b>Eslogan</b></p> <p><b>Título</b></p> <p><b>Texto que me interesa lo siguiente:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Dónde?</li> <li>2. ¿Cuándo?</li> <li>3. ¿Quién puede ir?</li> <li>4. ¿A qué hora?</li> <li>5. ¿Qué se necesita?</li> <li>6. Numero de contacto</li> <li>7. Escribeme a...</li> </ol>
<b>Entrevista</b>	<p>Buenos días. Hoy estamos con...</p> <p>Es un placer para nosotros poder hablar con...</p> <p>Nos gustaría abordar el tema de...</p> <p><b>Posibles preguntas...</b></p> <p>Usted es una persona de mucho éxito... ¿cómo le trata la fama?</p> <p>¿Le gustaría añadir alguna cosa más?</p> <p><b>Fórmulas de cierre...</b></p> <p>Te / Le doy las gracias por tu / su tiempo hoy.</p> <p>Ha sido un gusto poder hablar contigo /con usted hoy.</p> <p>¡Gracias de todo. Hasta siempre. / Hasta pronto.</p> <p>Si tienen más preguntas para nuestro invitado, no duden en hacérsolas llegar.</p>

COPYRIGHT  
PROTECTED



	Vocabulario clave
<b>Folleto</b>	<p>Ejemplo sobre una acción en apoyo a la mejora de la salud mental.</p> <p>La asociación de nuestro colegio, <i>Ayuda en acción</i>, os invita al mercadillo navideño el día 12 de diciembre.</p> <p>Compra caramelos para regalar a tus amigos. Mandas postales a tus amigos. Participas en la rifa. Apoyas comprando una bebida o una tarta.</p> <p>Todos los beneficios que se obtengan se destinarán a la asociación para visibilizar los problemas de salud mental en adolescentes.</p> <p>¡No te lo pierdas! / ¡Participa! / ¡Apoya las causas justas!</p> <p>Todas las aportaciones son bienvenidas.</p> <p>Granito a granito, lo conseguiremos.</p>
<b>Fórum en línea</b>	<p>Buenas tardes, queridos compañeros. Soy Marcela y soy estudiante de este colegio.</p> <p>Hoy estoy aquí para dejar mi aportación a este fórum sobre el medio ambiente / sobre las mejoras en la escuela / sobre los actos de servicio en nuestra comunidad.</p> <p>¿Se os ocurre algo más para pensar en la importancia de cuidar el medio ambiente?</p> <p>En mi opinión... Bajo mi punto de vista... Es verdad que, como dice el usuario @PepeRomano, nuestra comunidad debe ser más generosa...</p> <p>Y ustedes, ¿qué opinan?</p>

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Vocabulario clave

### Ensayo persuasivo

Incluir los siguientes elementos para enriquecer tu escrito:

P: Pronombres personales → tú, nosotros.

H: Hipérboles → qué magnífica idea / una grandiosa ocasión / sería la oportunidad de tu vida.

A: Aliteración → las labanzas alcanzan el alma.

O: Datos → el 80% de personas no saben esto que te voy a contar...

O: Opiniones → visitar Sudamérica es, sinceramente, lo mejor que podrás hacer para mejorar tu español.

R: Preguntas retóricas / repeticiones → ¿se han parado a pensar que somos un montón de países los que tenemos como idioma materno el español?

E: Lenguaje emotivo → fue increíblemente bello.

S: Estadísticas → una de cada dos personas tiene una mascota en algún momento de su vida.

T: La regla de 3 → Zara es bueno, bonito y barato

Otro vocabulario que puedes utilizar que te pueden ayudar:

Para introducir...

1. Este ensayo gira en torno al tema de...
2. Vamos a hablar sobre...
3. Nos gustaría abordar el tema de...

**Para introducir los argumentos...**

4. En primer lugar / en segundo lugar...
5. Además / igualmente...
6. Es verdad que...
7. Algunos dirán que...
8. Nos centraremos ahora en...

**Para introducir contrargumentos...**

9. Otras personas podrían pensar que...
10. Si bien la conveniencia de nuestra propuesta es a todas luces interesante, también es verdad que...
11. No obstante / sin embargo / algunos críticos opinan que...

**Formas de cerrar...**

12. Queda pues demostrado que...
13. Es indiscutible que...
14. Podemos afirmar sin tapujos que...
15. En conclusión...



## Actividades

### Ejercicios sobre los distintos tipos de textos

1. Lee las siguientes frases y completa los espacios en blanco con el tipo de texto (diario...) correspondiente y subraya las convenciones que utilizan propias de ese tipo de texto.

.....: Los 10 mejores lugares para hacer senderismo en el bosque de Chiriquí.

.....: Hoy es mi primer día de clases en la universidad; estoy nervioso, pero estoy seguro de que voy a salir adelante.

.....: Hola, amigos ¿cómo están? ¡Te extraño un montón! ¿Cuándo vienen a visitarme?

..... Estimado/a Sr./Sra.: Me dirijo a usted para solicitar el puesto de maestro de aula.

.....: La importancia de ahorrar dinero desde joven para alcanzar tus metas.

.....: El sol se deslizaba por el horizonte, tiñiendo el cielo de tonos rosados. Los árboles crujían bajo mis pies mientras caminaba por el bosque, rodeado por la brisa. Cantaba su melodía vespertina.

2. Ahora más difícil todavía. Lee los siguientes párrafos y decide a qué tipo de texto (carta personal, carta informal, carta formal, texto persuasivo, texto descriptivo) pertenecen. Subraya las convenciones que se hayan utilizado.

- 1) Querido amigo:

Te escribo estas líneas para agradecerte todo lo que has hecho por mí. Desde que llegué a la universidad, siempre has sido un apoyo constante y un verdadero amigo. Gracias por compartir momentos juntos en el futuro.

Un abrazo,

Luis

Tipo de texto: .....

- 2) El cambio climático es uno de los mayores desafíos a los que se enfrenta nuestra sociedad. Debido a las altas emisiones de gases de efecto invernadero, lo que provoca un aumento de la temperatura global. Si no hacemos nada para frenar este proceso, las consecuencias serán catastróficas. Es necesario tomar medidas urgentes para reducir nuestras emisiones de carbono y proteger el medio ambiente.

Tipo de texto: .....

- 3) Ayer salí de paseo por el bosque y descubrí un lugar maravilloso. Se trata de un claro entre las rocas, rodeada de árboles y plantas. El sonido del agua cayendo sobre las piedras es muy relajante. Me senté allí durante un rato, simplemente admirando la belleza del lugar. Es un momento especial y quiero compartirlo contigo.

Tipo de texto: .....

- 4) Estimado/a Sr./Sra.:

Me dirijo a usted para solicitar información sobre los cursos de idiomas que ofrece su institución. Me interesa especialmente el curso de inglés, ya que necesito mejorar mis habilidades para mi trabajo. Me gustaría saber cuáles son los requisitos para inscribirme en el curso. Quedo a la espera de su respuesta.

Atentamente,

Ana

Tipo de texto: .....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



- 5) ¿Estás cansado de trabajar todo el día y no tener tiempo para ti mismo máximo y cumplir tus sueños? Entonces no esperes más y únete a nuestro programa personalizado. Te ayudaremos a descubrir tus fortalezas, a superar tus debilidades y a alcanzar tus objetivos. ¡Empieza a vivir la vida que mereces hoy mismo!

Tipo de texto: .....

- 6) Si te gusta la literatura clásica, no puedes dejar de leer *Cien años de soledad*. Esta obra maestra narra la historia de la familia Buendía a lo largo de varias generaciones en un ambiente mágico y surrealista. Es una novela llena de personajes memorables y una trama que no te arrepentirás de leerla.

Tipo de texto: .....

3. Lee los siguientes fragmentos de texto y marca con una C si pertenecen a un texto con una P si son textos persuasivos y con una D si son textos descriptivos:

- 1) Querido/a amigo/a:  
¿Cómo estás? Te escribo estas líneas para contarte sobre mi último viaje a un lugar con una experiencia increíble que quiero compartir contigo. Cuando llegamos al destino, el paisaje era impresionante. Se podía ver todo el valle y el cielo era azul intenso. Me sentí muy agradecido por estar allí. ¡Ojalá pudieras haber venido conmigo!  
Un abrazo,  
Juan

Tipo de texto: .....

- 2) El nuevo iPhone 14 es el teléfono más avanzado que hemos lanzado hasta ahora. Tiene una pantalla de alta definición, un procesador de última generación y una cámara de alta resolución. No encontrarás un dispositivo mejor en el mercado. ¡Hazte con el tuyo y disfruta de la tecnología!

Tipo de texto: .....

- 3) El Parque Nacional de Yosemite es uno de los lugares más hermosos del mundo. Sus impresionantes acantilados, cascadas y bosques son el hogar de una gran variedad de animales y plantas. Si visitas este parque, no te pierdas la oportunidad de caminar por el sendero de Half Dome, una de las rutas más famosas y desafiantes del mundo. ¡No olvidarás esta experiencia!

Tipo de texto: .....

- 4) Estimado/a Sr./Sra.:  
Me dirijo a usted para solicitar información sobre los programas de becas para estudiantes de ingeniería interesados en obtener ayuda financiera para sus estudios. Me gustaría saber cuáles son los requisitos para optar por estas becas y cuál es el proceso de aplicación. Agradezco de antemano su atención y espero la pronta respuesta. Atentamente,  
Carlos

Tipo de texto: .....

- 5) ¿Cansado de pasar horas en la cocina preparando comidas saludables? ¿Quieres comer equilibrado sin tener que cocinar tanto? Prueba nuestros platos preelaborados, frescos y naturales. Con nuestras opciones veganas, vegetarianas y sin gluten, tenemos la combinación perfecta para tu estilo de vida. ¡Pide ahora y olvídate de cocinar!

Tipo de texto: .....

COPYRIGHT  
PROTECTED



4. Ahora identifica las convenciones propias de cada formato de texto, escribe la convención correspondiente al lado de la convención, y aporta ejemplos y frases de muestra.

**Formato**

- P.P. Texto, publicitario  
D. Textos descriptivos  
D. Textos poéticos  
C. Carta formal  
P. Textos persuasivos  
C.I. Carta informal

Formato	Convenciones	Ejemplos
	Saludos informales, anécdotas personales.	
	Argumentos persuasivos, llamadas a la acción.	
	Descripciones detalladas, uso de adjetivos y verbos descriptivos.	
	Saludos formales, uso de fórmulas de cortesía.	
	Uso de lenguaje persuasivo, presentación de soluciones a problemas.	
	Uso de lenguaje sensorial.	

5. Completa cada espacio con la palabra propia del formato de texto correspondiente (correo electrónico, discurso, reseña, entrevista, póster publicitario y ensayo):

- a) .....: Uso de encabezados, imágenes y fotografías grandes para llamar la atención.
- b) .....: Saludos formales y despedidas cordiales, redacción concisa y clara.
- c) .....: Uso de recursos retóricos, como la repetición y la analogía, dirigidos al público.
- d) .....: Breve presentación de la obra o producto, evaluación crítica.
- e) .....: Preguntas abiertas y cerradas, respuestas espontáneas y concisas.
- f) .....: Uso de elementos visuales, como gráficos y fotografías, menús.
- g) .....: Presentación de una idea o argumento central, desarrollo de la idea.

6. ¡Más difícil! Completa cada espacio con la convención propia del tipo de texto correspondiente (correo electrónico, discurso, reseña, entrevista, póster publicitario y ensayo):

- a) .....: Uso de viñetas y párrafos cortos para presentar la información.
- b) .....: Presentación del tema central y argumentos con evidencia y ejemplos.
- c) .....: Uso de una estructura clara y lógica que incluya introducción, desarrollo y conclusión.
- d) .....: Empleo de lenguaje persuasivo y emocional para convencer.
- e) .....: Uso de elementos visuales, como gráficos y fotografías, diseño atractivo y conciso.
- f) .....: Uso de un lenguaje informal y personal, presentación de pensamientos y reflexiones del autor.

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



7. Lee los siguientes textos y responde las preguntas que se presentan a continuación.

**Texto 1 – Folleto**

¡Ven y conoce nuestro nuevo parque acuático!

Nuestro parque acuático es el lugar perfecto para pasar un día divertido en toboganes, piscinas, juegos acuáticos y mucho más. ¡Visítanos, disfruta y visítanos!

**Preguntas:**

¿Cuál es el objetivo del texto?

.....

¿Qué elementos visuales se utilizan para atraer la atención del lector?

.....

¿Cuál es el lenguaje utilizado en el texto?

.....

¿Qué información se proporciona sobre el parque acuático?

.....

**Texto 2 – Correo electrónico**

De: Juan Pérez [juanperez@email.com](mailto:juanperez@email.com)

Para: María González [mariagonzalez@email.com](mailto:mariagonzalez@email.com)

Asunto: Invitación a la reunión de equipo

Hola, María:

Te escribo para invitarte a nuestra próxima reunión de equipo que se llevará a cabo el día 10:00 a. m. en la sala de juntas. En la reunión discutiremos los avances del proyecto y los temas importantes para su éxito. Espero contar con tu presencia.

Saludos cordiales,

Juan Pérez

**Preguntas:**

¿Cuál es el propósito del correo electrónico?

.....

¿Qué información se proporciona en el correo?

.....

¿Cuál es la estructura del correo?

.....

¿Cuál es el lenguaje utilizado en el correo?

.....

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



### Texto 3 – Discurso

Señoras y señores:

Hoy me dirijo a ustedes para hablar sobre la importancia de la educación en clave para el progreso y el desarrollo personal y colectivo. Gracias a la educación adquirimos conocimientos, desarrollamos habilidades y tener una visión más amplia del mundo.

#### Preguntas:

¿Cuál es el tema del discurso?

.....

¿Cuál es el propósito del discurso?

.....

¿Cómo se estructura el discurso?

.....

¿Qué elementos lingüísticos se utilizan para persuadir al público?

.....

### Texto 4 – Reseña

La película *El Gran Gatsby* es una obra maestra del cine que nos transporta a una época dorada. Esta película está dirigida por Baz Luhrmann y cuenta con un elenco de primera categoría que incluye a Leonardo DiCaprio y Carey Mulligan. La trama es intrigante y los escenarios son impresionantes, que no te puedes perder.

#### Preguntas:

¿Qué tipo de texto es?

.....

¿Cuál es el propósito del texto?

.....

¿Qué elementos se evalúan en la reseña?

.....

¿Cómo se utiliza el lenguaje en la reseña?

.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



### Texto 5 – Entrevista

**Entrevistador:** Buenos días, gracias por estar con nosotros hoy. ¿Podría hablar de su experiencia en el campo de la tecnología?

**Entrevistado:** Claro. Llevo más de 15 años trabajando en la industria de la tecnología. He liderado proyectos muy interesantes que han tenido un impacto significativo.

¿Cuál es el tema de la entrevista?

.....

¿Cuál es el propósito de la entrevista?

.....

¿Cómo se estructura de la entrevista?

.....

### Texto 6 – Póster publicitario

¡Prueba nuestro nuevo producto y sorprende a tus amigos!

Nuestro nuevo producto es la solución perfecta para tus necesidades. Con él podrás resolver tus problemas sorprendentes en muy poco tiempo. ¡No esperes más y pruébalo hoy mismo!

#### Preguntas:

¿Cuál es el objetivo del póster publicitario?

.....

¿Qué elementos visuales se utilizan para atraer la atención del lector?

.....

¿Qué información se proporciona sobre el producto?

.....

¿Cómo se utiliza el lenguaje en el póster publicitario?

.....

### Texto 7 – Ensayo

El cambio climático es una amenaza real y urgente para nuestro planeta. Es necesario tomar medidas drásticas para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y proteger el medio ambiente. En este ensayo se presentarán algunas de las posibles soluciones para abordar este desafío.

#### Preguntas:

¿Cuál es el tema del ensayo?

.....

¿Cuál es el propósito del ensayo?

.....

¿Cómo se estructura el ensayo?

.....

¿Qué elementos lingüísticos se utilizan para persuadir al lector?

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



8. Imagina que tienes que crear los siguientes textos. ¿Puedes proporcionar el nivel de formalidad, ejemplos y argumentos usarías, la audiencia prevista y de ellos?

1. Extracto 1: Discurso de un político. *Audiencia: Electorado. Propósito: Convencer por él/ella.*

2. Extracto 2: Artículo académico para una revista científica.

3. Extracto 3: Ensayo para un concurso literario.

4. Extracto 4: Carta formal de presentación para solicitar empleo.

5. Extracto 5: Publicación en un blog personal.

COPYRIGHT  
PROTECTED



## 4. Introducción a la planificación

Vamos a tomar este ejemplo de una entrada sobre un concierto de Rosalía en un

### EJEMPLO:

El blog de Anna Sonríe  
Por Anna Sonríe

### Concierto de Rosalía

22 de agosto de 2022

¡Hola a todos mis seguidores! Hoy en mi blog os traigo mis impresiones que fui el fin de semana pasado en Barcelona. ¡No os imagináis lo que moló! Fui al concierto de la nueva reina de la música en español Rosalía. Fue en Barcelona, la ciudad más cool de Europa. En esta voy a desglosar paso por paso todo lo que más me gustó y también dejaron muy sorprendida. ¿Estáis listos? Allá voy.

Veréis, chicos, es la cantante española con más proyección internacional. Lleva pegando muy fuerte desde que sacara hace algunos años su primer álbum, donde ya tuvo muchísima repercusión su sencillo *Malamente*, una mezcla de estética urbana con la estética flamenca. Creo que es una cantante que todo lo que toca lo convierte en oro. Por ejemplo, colabora con artistas jóvenes para el vestuario de sus videos, conciertos y apariciones para darles visibilidad que les da, su trayectoria está alzando al vuelo y sus videos. Un ejemplo el caso de Palomo Spain, un diseñador que ha diseñado para Rosalía presentó su anterior disco.

El concierto al que asistí fue de su gira *Motomami*, y el espectáculo fue algo absolutamente espectacular. Empezó con mi canción favorita (y la de Bizcochita) y apareció en el escenario acompañada de unos bailarines vestidos de negro y con unos cascos de moto bastante psicodélicos. Lo que sorprendió fue que en el escenario no había músicos, solo música. Ella tocó el piano solamente en la canción *Hentai*. La falta de instrumentos cuando voy a un concierto, quiero escuchar versiones acústicas de canciones que interpretan. Soy una chica muy musical que disfruta con la música. Este fue uno de los conciertos de esta catalana tan internacional, seguro que el que ella tocara en directo, con su piano y su voz, porque creo que

En fin, eso es todo por hoy, chicos. Os espero la semana que viene con una entrada detallada sobre el vestuario tan cool que utilizó Rosalía en el espectáculo. ¡Dejadme vuestros comentarios aquí abajo y dadle me gusta si os gusta!

#### Comentarios:

@bizcochita: Hola, Anna, me flipa tu blog y también Rosalía. ¿Pienso que es tan chulo como el anterior?

### a. ¿Cómo interpretar la información que se me ofrece?

Lee con detenimiento la información que se te da en la consigna para identificar la audiencia, la situación planteada y el tono que deberías adoptar. Esto te ayudará a elegir el texto más conveniente para realizar la tarea con éxito. Normalmente tendrás que elegir uno teniendo en cuenta toda la información ofrecida en la consigna, otro que será aceptable y otro que será inadecuado. Si no es necesario para la respuesta, podrías perder al menos 6 puntos del total de puntos.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED





Vamos a practicar a partir de este ejemplo:

Hay una cantante hispanohablante que te encanta. Recientemente fuiste a su concierto. Escribe un texto donde expreses tus ideas a tu público sobre lo que te pareció su espectáculo que más te gustaron, pero también habla sobre las cosas que, en tu opinión, deberían

Blog	Carta al director
------	-------------------

### Tarea 1

En el caso del ejemplo aportado, verás que se da información sobre una situación. Escribe tres detalles clave que se mencionan. Subráyalos y escríbelos aquí:

1. ....
2. ....
3. ....

### b. ¿Cómo planifico la tarea?

Se aconseja hacer un mapa conceptual con vocabulario clave de la tarea, verbos, etc. todo, elegir de antemano la estructura que tendrá el texto que piensas escribir. Puedes adaptar a diferentes textos. Si estudias la sección 3 de esta guía, verás que las convenciones de cada texto, puedes reciclarlas en infinidad de textos. Esto te dará un mayor control al escribir más rápido en el examen.

- 1) Piensa en el concierto; mejor que sea un concierto de algún cantante español que conozcas para encauzar tu texto hacia un contexto específico donde se hable de música que demuestres a los examinadores que conoces bien el mundo hispanohablante. Yo mencioné que el concierto fue de Rosalía porque está de actualidad, pero en este caso sería mejor si fuera de Motomami porque está de actualidad.

*¡Hola a todos mis seguidores! Hoy en mi blog os traigo mis impresiones de una semana de concierto en Barcelona. ¡No os imaginaréis ni en 100 años lo mucho que me gustó la nueva reina de la música en español: la genial y única Rosalía. Fue en Barcelona, España. En esta entrada de mi blog os voy a desglosar paso por paso todo lo que me gustó y algunas cosas que me dejaron muy sorprendida. ¿Estáis listos? Allá voy.*

### Tarea 2

Ahora inténtalo tú. Haz primero un mapa conceptual sobre el concierto que quieres escribir y escribe la introducción a tu tarea en función de esto. Escribe una introducción.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

COPYRIGHT  
PROTECTED



- 2) Piensa en cosas que podrían sorprenderte de un concierto. → Por ejemplo, canciones, el vestuario... Aquí va un ejemplo de cómo se podría presentar:

Veréis, chicos, ella es la cantante española con más proyección internacional pegando muy fuerte desde que sacara hace algunos años su disco *El mal que me hace*. La repercusión su sencillo *Malamente*, en el que mezclaba la estética urbana con el pop, es una cantante muy rompedora y todo lo que toca le sale muy bien y se convierte en oro. Por eso los diseñadores españoles jóvenes para el vestuario le han diseñado los videos, conciertos y la imagen que le da, su trayectoria, el reconocimiento el vuelo y sus ventas se están disparando. En el caso de Palomo Spain, un diseñador que le ha diseñado la ropa con la que Rosalía

### Tarea 3

Ahora inténtalo. Partiendo del ejemplo que te he proporcionado como base, funciona dentro del contexto que hayas elegido. Piensa en el concierto y el cantante mencionado y escribe sobre las cosas que te podrían sorprender del mismo. Escribe en esta sección.

2020 Education

INSPECTION COPY

- 3) Las cosas positivas → Por ejemplo, el buen ambiente, lo muy simpática que es gratis, la buena visibilidad o las canciones que te encantaron. Puedes mencionar que ahora vais a ir a otros conciertos juntos. Aquí dejo una sugerencia:

El concierto al que asistí es parte de su gira Motomami y el espectáculo no es brutal. Empezó con mi canción favorita (y la de muchos otros): Bizcochito acompañada de unos bailarines muy guais vestidos de negro y con unos cascos psicodélicos. Lo que más me sorprendió fue que en el escenario no había más

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



#### Tarea 4

Ahora inténtalo tú. Partiendo del ejemplo que te he proporcionado como base, funcione dentro del contexto que hayas elegido. Piensa en el concierto y el cantante que mencionas y escribe sobre las cosas positivas que tuvo el concierto para ti. Escribe en esta parte.



- 4) Las cosas negativas → el precio de la entrada era caro, las colas eran interminables, hacía mucho calor, había demasiada gente o puedes incluso decir que no te gustó ningún instrumento y que tú prefieres los conciertos acústicos.

*La falta de instrumentos no me gustó porque cuando voy a un concierto, quiero escuchar de las canciones que se interpretan. Soy una chica muy musical que disfruta mucho de la música. Si volviera a ir a uno de los conciertos de esta categoría tan internacional, seguiría queriendo que ella tocara en directo, con su piano, porque creo que me gustaría más.*

#### Tarea 5

Ahora inténtalo tú. Partiendo del ejemplo que te he proporcionado como base, funcione dentro del contexto que hayas elegido. Piensa en el concierto y el cantante que mencionas y escribe sobre las cosas negativas que tuvo el concierto para ti. Escribe en esta parte.



COPYRIGHT  
PROTECTED



- 5) Consejos de mejora → debería haber menos gente, más empleados, más canciones o incluso más conciertos para que no se masifiquen tanto...pueda te ocurra. ¡Sé creativo! ¿Por qué no resolverlo así?

*Lo mejor para el futuro, según pienso, es que Rosalía haga más conciertos para de su arte. Ella es genial, pero en el concierto había muchísima gente y pasamos que los fans la adoraríamos aún más si ella cantase más canciones en directo. Ella viene del flamenco y aunque evolucionar es buena, la esencia no se puede*

### Tarea 6

Ahora inténtalo tú. Partiendo del ejemplo que te he proporcionado como base, funciona de la misma manera lo que hayas elegido. Piensa en el concierto y el cantante o cantante que mencionas y escribe sobre las cosas positivas que tuvo el concierto para ti. Escríbelo en esta parte.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### c. ¿Cómo demostrar la capacidad de análisis y de evaluación informada?

En el nivel avanzado de la asignatura de español B deberás saber leer entre líneas y saber se te plantea. Después, deberás poder diseñar un texto en el que seas capaz de demostrar capacidad de persuasión y habilidades para narrar historias o anécdotas. También deberás evaluar la consigna que se te da y saber aportar un marco creíble a partir de la situación dada, es clave. Necesitas enmarcar tu escrito en un contexto hispanohablante que a los examinadores que manejas la lengua de forma segura y que sabes transmitir. Aquí dejo un ejemplo de cómo se podría demostrar capacidad de análisis y evaluación informada.

*Veréis, chicos, es la cantante española con más proyección internacional de los últimos años. Desde que sacara hace algunos años su disco *El mal querer*, donde ya tuvo un éxito enorme, sencillo *Malamente*, en el que mezclaba la estética urbana con la estética flamenca, muy rompedora y todo lo que toca lo convierte en oro. Por ejemplo, colabora con artistas como J Balvin para el vestuario de sus videos, conciertos y apariciones en televisión. Gracias a la visibilidad que está alzando el vuelo y sus ventas se están disparando. Un ejemplo es el caso de su último álbum, *Motomami*, ha diseñado la ropa con la que Rosalía promociona su anterior disco.*

Notaréis que aquí se partió de un ejemplo de la cantante Rosalía y su espectáculo total. Si yo, como un aficionado de este artista, le resultó fácil ponerle un ejemplo a este concierto. Por ello, pudo demostrar la capacidad de análisis de forma informada de su estética, además de ofrecer un análisis también de la importancia del flamenco en la música española. No es estrictamente relevante a la tarea que se ha especificado (hablar de la música española), pero demuestra que se es capaz de presentar temas relacionados con la tarea de forma informada. No se trata de forzar *escribir por escribir*, sino que se debe escoger un tema del que se puedan sacar conclusiones que se pueda ofrecer un discurso articulado y rico en matices.

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



Y ahora, ¿puedes hacer tú lo mismo sobre el concierto y el artista que hayas escogido? Escribe 100-125 palabras partiendo del ejemplo que te he ofrecido. Aporta cuanto puedas.

INSPECTION COPY

Por supuesto, como sucede con otras asignaturas de EUBI, también aquí tendrás que ser crítico y ser capaz de justificar las ideas y los aportes. Te aconsejamos que intentes evitar posturas demasiado politizadas por lo que el programa del diploma se valora que los estudiantes fundamenten que intentan respetar las opiniones de los demás, teniendo en cuenta el contexto global muy diverso. Por lo tanto, cuando des tu opinión, hazlo de forma respetuosa y con tus propios argumentos para demostrar que eres capaz de valorar las opiniones de los demás.

Vemos cómo en el blog se da una opinión sobre Rosalía: *Creo que es una cantante que toca lo convierte en oro*. Aquí se hace un uso de una buena expresión idiomática, como el rey Midas en la mitología griega, todo lo que hace Rosalía tiene éxito. A esta opinión se ofrece una anécdota sobre el vestuario:

Por ejemplo, colabora con diseñadores españoles jóvenes en el vestuario de sus públicas, introduciendo así la conexión entre Rosalía y los diseñadores españoles. Y, tanto, también convirtiendo su trabajo en un plus, es decir, en algo valioso. Por ello la visibilidad que les da, su trayectoria y el crecimiento del vuelo y sus ventas se están dando de Palomo Spain, un diseñador con el que ha diseñado la ropa con la que Rosalía presenta el párrafo anterior. Un ejemplo concreto de un diseñador con el que Rosalía ha incrementado sus ingresos y su proyección internacional.

Y ahora ¿puedes hacer lo mismo con tu cantante y concierto con el que llevas tu de este ejercicio? Venga, ¡inténtalo!

### e. ¿Cómo y en qué situaciones debo hacer uso de un BI de una gramática que demuestre que sé escribir de

Lo más importante es conseguir escribir un mensaje claro sin muchas florituras. El BI debe ser impoluta para alcanzar las máximas calificaciones. Por ello, te aconsejamos que te sientas 100% seguro de acertar. ¡Ese es el camino! Después, piensa en poner los BI idiomáticos pertinentes y con una variedad de verbos en tiempos verbales variados.

Por ejemplo, el BI no habla explícitamente de ningún requerimiento de un uso apropiado, pero es aconsejable que tengas en cuenta que usar varios tiempos verbales te ayudará a demostrar tu conocimiento de la lengua española gramatical. Además, puedes memorizar algunos BI subjuntivos que puedas usar en momentos puntuales, y hacer uso de ellas solamente dentro de un BI o texto que así lo requiera. A veces, algunos alumnos utilizan demasiados BI complejos e incurrir en errores porque no han captado bien el sentido de la frase.

Por otra parte, a nivel del vocabulario es bueno manejar algunas expresiones idiomáticas y reciclar en varios contextos, pero te aconsejo que tengas cuidado porque no siempre todas las expresiones funcionan. De todas maneras, te aconsejo que te hagas una lista de expresiones idiomáticas para cada área temática del BI para practicar. Ahí podrías incluir vocabulario propio (y no de la temática porque así podrás recurrir a esto cuando te enfrentes a un examen). Te sugiero dedicar 30 minutos cada semana a la lectura de artículos de prensa o revistas apropiadas que ayudarán a ampliar tus horizontes en lo que se refiere al vocabulario y la gramática. También el aspecto cultural de la asignatura. Cuantas más veces veas en contexto las palabras de las áreas temáticas, más fácil te resultará entender cómo y dónde se usan para poder demostrarlo en textos de autoría propia. Por último, no olvides practicar desde el principio con los tipos de textos similares. Poco a poco, tu mente irá acostumbrándose a este tipo de textos a la hora del examen.

He aquí un ejemplo donde se ha usado un BI más sofisticado para que nuestro mensaje sea claro:

*Soy una chica muy musical, me encanta disfrutar con la música en directo y si volviera a ir a Barcelona catalana tal vez podría ir, seguramente escogería uno en el que ella tocara en directo porque creo que me conectaría más con la esencia de su música.*

Vemos cómo se ha usado el subjuntivo pasado en dos ocasiones (y en las dos formas). Se ha usado la fórmula *Si + subjuntivo, condicional* y se ha hecho uso de un vocabulario apropiado: *música en directo* o *me conectaría más con la esencia de su música*.

#### Tarea 9

Ahora es tu turno. Escribe una frase larga en la que hagas gala de tu buena gramática. Introduce un subjuntivo, un condicional y una expresión idiomática.

COPYRIGHT  
PROTECTED



**EN RESUMEN: Consejos para escribir (por ejemplo, un blog):**

- 1) Las primeras veces que escribas selecciona un tema que te apasione y que se relacione con tu blog. Algunos ejemplos pueden incluir viajes, gastronomía, moda, tecnología, etc.
- 2) Luego investiga sobre el tema elegido y recopilas información relevante y actualizada de diferentes fuentes, como revistas, blogs, noticias, redes sociales, etc.
- 3) Una vez que hayas recopilado suficiente información, organiza tus ideas y selecciona los puntos más importantes del tema que quieras abordar en tu blog. Esto te ayudará a enfocarte y a mantener la coherencia del contenido.
- 4) A continuación elabora un plan de escritura. Esto puede incluir la estructura del contenido que quieras abordar, los puntos clave que quieras destacar y las palabras clave que quieras utilizar en el blog.
- 5) Después de tener un primer borrador del blog. Es importante que te centres en organizar el contenido y que utilices un lenguaje adecuado para tu nivel de audiencia.
- 6) Finalmente revisa y edita tu blog para asegurarte de que cumples con los criterios de escritura y que está libre de errores gramaticales y ortográficos.

**Tarea 10**

Ahora te toca a ti. Escoge uno de los formatos de texto que más fácil o interesante te parezca y escribe 6 consejos para que tus compañeros tengan una guía para realizar bien ese tipo de texto.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



## 5. Ejemplos de preguntas de

### Examen 1 – Identidades

Complete una de las siguientes tareas. Utilice, según las sugerencias, el tipo de texto que más le convenga. Escribe entre 450 y 600 palabras. [30 puntos]

Las relaciones familiares no son nada fáciles. En tu caso, ¿cómo llevas supermal con tu familia? ¿Tienes muchos problemas y peleas que te ponen los nervios a tus padres? Escribe un texto sobre un conflicto con tu hermano/a o con alguien que se puso muy triste, cómo lo resolviste y lo que hiciste para mejorar las cosas.

Publica en las redes sociales	Blog
-------------------------------	------

La cantina de tu colegio sirve comida malsana. En tu caso, que eres estudiante y tienes problemas de salud, es un enorme problema. Escribe un texto en el que expongas tus preocupaciones, propongas soluciones saludables y expliques por qué te benefician en tu caso particular.

Correo electrónico	Blog
--------------------	------

Consideras que tu manera de pensar y tus acciones están muy influenciadas por lo que has vivido relacionado a lo largo de tu vida y con tu familia. Escribe un texto en el que expliques cómo estás pensando ir el año próximo cómo eres y cómo tu identidad y tu carácter están marcados por tu familia.

Blog	Carta de presentación
------	-----------------------

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED





## Examen 2 – Ingenio Humano

Complete una de las siguientes tareas. Utilice, según las sugerencias, el tipo de texto que le indique. Escribe entre 450 y 600 palabras. [30 puntos]

Hace unos días fuiste a una comida de amigos y profesores del colegio de primaria. Te has dado cuenta de que tus amigos y también los profesores de diversas generaciones usan el teléfono móvil durante la comida y la sobremesa por lo que supuso que hubo un silencio enorme entre todos. Escribe un texto en el que hables sobre esta comida, y por qué interactuar con los demás no es la misma cosa.

3/10	Diario	
------	--------	--

Últimamente en tu colegio muchos de los alumnos prefieren no esforzarse mucho usando la inteligencia artificial en vez de utilizar sus conocimientos y sus habilidades pero los alumnos no aprenden nada nuevo. Escribe un texto para la revista de tu colegio sobre la introducción de la inteligencia artificial en la educación.

Entrevista	Diario	
------------	--------	--

El mundo hispanohablante es precioso, famoso por las playas y las fiestas. No obstante, más que sus estereotipos. Tú has conocido estos lugares en un intercambio de estudios con la valía de los científicos, los artistas y los escritores del mundo hispanohablante pero también ha contribuido mucho con los inventos, avances en tecnología e innovación.

Diario	Carta a un periódico	
--------	----------------------	--

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



### Examen 3 – Experiencias

Complete una de las siguientes tareas. Utilice, según las sugerencias, el tipo de texto que prefiera. Escribe entre 450 y 600 palabras. [30 puntos]

Hay una cantante hispanohablante que te encanta. Recientemente fuiste a su concierto y quedaste sorprendido. Escribe un texto donde expresas tus ideas a tu audiencia sobre lo que te gusta y menciona los detalles que más te gustaron y las cosas que, en tu opinión, se deberían mejorar.

<i>Blog</i>	<i>Carta al director</i>
-------------	--------------------------

Hay un equipo de fútbol que te encanta. Recientemente visitó tu área y jugó contra tu equipo. Escribe un texto donde expresas tus ideas sobre lo que te pareció el partido, menciona los detalles que más te gustaron y habla sobre las cosas que debería hacer el equipo para mejorar su rendimiento y ganar más partidos.

<i>Blog</i>	<i>Podcast</i>
-------------	----------------

Estás inmerso en un proyecto solidario en un país hispanohablante en el que colaboras. Sin embargo, has tenido que volar a cientos de km de tu casa y has gastado mucho dinero para ello. Escribe un texto para tus compañeros del colegio en el que reflexiones sobre la importancia de ser solidarios, cómo se podría ayudar de la mejor manera posible y siendo respetuosos con el medio ambiente.

<i>Carta al director</i>	<i>Discurso</i>
--------------------------	-----------------

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Examen 4 – Organización social

Complete una de las siguientes tareas. Utilice, según las sugerencias, el tipo de texto que le indique. Escribe entre 450 y 600 palabras. [30 puntos]

En tu barrio observas que las personas no suelen respetar a los ciclistas, tiran basuras y no le importa mucho el descanso de los vecinos. Te gustaría que algunas cosas cambiaran. Escribe un texto para el periódico local en el que describes lo que sucede, expliques por qué y propongas cambios para que el barrio sea un lugar más agradable y más vivible para todos.

<i>Blog</i>	<i>Columna de opinión</i>
-------------	---------------------------

En muchas zonas de tu ciudad los alquileres se han puesto carísimos y muchas personas no pueden seguir viviendo. Muchas familias han tenido que marcharse. Escribe un texto en el que, como ciudadano, le propongas adoptar medidas sociales preventivas para que las personas puedan seguir viviendo en su ciudad sin ver comprometida su calidad de vida.

<i>E-mail formal</i>	<i>Ensayo</i>
----------------------	---------------

El mundo laboral está cambiando a pasos agigantados. Eres estudiante a punto de graduarte. Escribe un texto en el que consideres los tipos de trabajos que te interesan, cómo crees que cambiará el mundo del trabajo y qué herramientas y conocimientos consideras que serán necesarias para competir en el mercado laboral.

<i>Ensayo</i>	<i>Folleto</i>
---------------	----------------

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Examen 5 – Cómo compartimos el planeta

Complete una de las siguientes tareas. Utilice, según las sugerencias, el tipo de texto que le indique.  
Escribe entre 450 y 600 palabras. [30 puntos]

Acabas de participar en un acto solidario para ayudar a las personas sin hogar. Ha sido muy gratificante. Escribe un texto para comunicar a tu comunidad tus reflexiones y animar a la gente a participar en iniciativas similares.

<i>Blog</i>	<i>Discurso</i>
-------------	-----------------

Acabas de participar en una iniciativa ciudadana para ayudar a limpiar las playas. Ha sido una experiencia muy dura, pero muy necesaria. Escribe un texto para tu comunidad que comparta tu experiencia y animes a tus lectores a participar en iniciativas similares.

<i>Blog</i>	<i>Discurso</i>
-------------	-----------------

Un empresario muy famoso está buscando buenos proyectos medioambientales en los que colaborar para salvar el planeta. Tus amigos y tú decidís hacerle una propuesta para solucionar las carencias de vuestra área, pues las playas están muy sucias y es ya casi imposible que expongas tu caso, propongas soluciones y persuadas al mencionado empresario.

<i>Correo electrónico</i>	<i>Diario</i>
---------------------------	---------------

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## 6. Ejemplos de ensayos por tema

A continuación, os presentamos unas tareas divididas por temas que se corresponden a la asignatura de Español B Nivel Superior. Vais a tener que fijaros muy bien en la tarea, saber quién es vuestro público, lo que necesitáis transmitir y en qué contexto necesitáis hacerlo para el éxito de la tarea.

### Examen 1 – Identidades

Las relaciones familiares no son nada fáciles. En casa tenéis muchas peleas que por eso mismo os gustan. Escribe sobre un conflicto con un miembro de tu familia que te puso muy triste. ¿Cómo lo solucionarás?

Publicación en redes sociales

Blog

¿Por qué he escogido un diario personal? El diario personal es el formato ideal para el escritor expresar sus pensamientos y emociones de manera privada y sin temor a conflicto familiar, escribir en un diario permitirá al escritor explorar sus sentimientos, ganar claridad, y reflexionar sobre sus propias acciones y decisiones. Además, el diario personal ayudará a entender mejor sus patrones de comportamiento y las dinámicas en su relación. El diario personal es una herramienta valiosa para el tema de las identidades.

Querido diario:

Hace mucho que no te escribo. La verdad que no es por falta de ganas, sino más bien porque estoy muy ocupada con los exámenes del BI y, además, he tenido muchas problemillas en casa. No, no lo soporto! Sinceramente, entiendo que lo familiar es importante, pero este problema me está saliendo de esta. ¿Te lo cuento? Verás, él siempre quiere comer comida basura y se gasta mucho dinero solo sirven comida de este tipo. Entonces, a la hora de la comida, cuando nuestro hijo quiere comer basura, como hamburguesas, patatas fritas, bollos, patatas de bolsa y un largo, etc. Él consume mucha energía y me hace sentir que no sé hacer nada que no sea tirarse en el sofá y seguir viendo alguna película o programa de estas de streaming. La verdad es que durante meses he querido intentaba darle un consejo, él se enfadaba muchísimo y me gritaba con fuerza: ¡jesús! porque no había manera de hacerle entender que lo mejor para nosotros es comer una dieta sana y no grasas y demás productos innecesarios en la dieta. No son pocas las ocasiones en las que los profesores de nutrición nos han hablado de la importancia de cuidar el cuerpo.

Hace un mes hubo un acontecimiento que cambió todo. ¿Sabes qué pasó, diario? Se cayó mi hermano mientras jugaba al fútbol. Me dio tanto miedo verlo tendido en el suelo, se había quejado por fin hizo clic. Cuando llegamos a casa, en vez de sentarse en el sofá a comer carne y tostadas de pan frito, me dijo que quería saber más sobre mi dieta sana y que si yo le podía ayudar en su situación. No sabes qué alegría me dio, diario. La gente no siempre presta mucho los consejos. Mi hermano me escuchó. Poco a poco está comiendo de una manera más saludable y su ánimo ha mejorado. Lo ponía tan nervioso... siempre me hablaba de esto. Ahora es un chico nuevo. La semana que viene el nutricionista y esperemos que nos dé algunas pautas para que su dieta sea saludable y él pueda disfrutar de la comida.

Bueno, esto es todo por hoy. Gracias por escucharme y estar siempre ahí para mis pensamientos y mis conflictos en tus páginas porque me hace sentir un poco más cómoda.

Con amor,

Lisa

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Actividades

Practicamos vocabulario sobre el tema de identidades

1. Busca el vocabulario clave del tema de identidades en la entrada de diario

2. Completa las siguientes frases con la palabra adecuada del recuadro:

monoparental - compuesta - extensa - nuclear - consanguínea - pareja

1. Una familia ..... está compuesta por dos personas de
2. Una familia ..... está formada por un padre o una madre solitario.
3. Una familia ..... incluye a abuelos, tíos y primos, además de
4. Una familia ..... está compuesta por dos adultos que se casaron con otras personas y tener hijos de matrimonios anteriores.
5. Una familia ..... incluye a un niño o niña que ha sido adoptado.
6. Una familia ..... se compone de padres e hijos biológicos.
7. Una familia ..... está formada por personas emparentadas como tíos, padres, hermanos y abuelos.
7. Una familia ..... está formada por dos personas que se casan.

3. Completa las siguientes frases con la palabra adecuada del recuadro:

queso - salmón - frito - postre - carne - paella - jamón - cuchillo -

1. Me gusta cocinar en el ..... porque puedo hacer asados.
2. ¿Me puedes pasar el ..... para cortar el pan?
3. Para comer voy a pedir una ..... de marisco.
4. La ..... y el vino tinto son una excelente combinación.
5. Hoy en el menú hay un ..... de pollo con arroz.
6. ¿Quieres probar un pedazo de .....?
7. ¿Qué ..... te gustaría tomar con la comida?
8. Me gusta el ..... serrano con pan y tomate.
9. Para el ..... voy a pedir un flan de huevo.
10. ¿Podemos pedir un poco de ..... ahumado para la ensalada?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



4. Lee el texto y responde a las preguntas. Después subraya las palabras clave en el texto:

El equilibrio entre la vida laboral y la vida personal es un tema importante para los trabajadores se sienten abrumados por el estrés y las demandas del trabajo y no encuentran tiempo para sus familias, amigos y aficiones. Sin embargo, un equilibrio entre el trabajo y la vida personal es crucial para nuestra salud mental y física, y para nuestra productividad.

Hay muchas formas de lograr un equilibrio adecuado entre el trabajo y la vida personal. Algunas personas eligen trabajar a tiempo parcial o tomar días libres para pasar tiempo con sus familias o hacer sus aficiones. Otras personas encuentran formas de integrar sus intereses personales en su trabajo, lo que hace que el trabajo sea más significativo y satisfactorio.

Sin embargo, encontrar un equilibrio adecuado entre el trabajo y la vida personal puede ser difícil. A menudo las demandas del trabajo pueden parecer abrumadoras y puede ser difícil encontrar tiempo para todo lo demás. En estos casos es importante establecer límites claros y comunicarlos a los superiores para evitar el agotamiento y el estrés.

1. ¿Por qué es importante el equilibrio entre la vida laboral y la vida personal?  
.....
2. ¿Qué problemas pueden experimentar los trabajadores que no tienen un equilibrio entre el trabajo y la vida personal?  
.....
3. ¿Qué pueden hacer las personas para lograr un equilibrio adecuado entre el trabajo y la vida personal?  
.....
4. ¿Qué beneficios puede tener trabajar a tiempo parcial o tomarse días libres?  
.....
5. ¿Cómo pueden integrar las personas los intereses personales en el trabajo?  
.....
6. ¿Por qué es importante hacer que el trabajo sea más significativo y satisfactorio?  
.....
7. ¿Por qué es importante establecer límites claros en el trabajo?  
.....
8. ¿A quiénes se deben comunicar los límites establecidos en el trabajo?  
.....
9. ¿Cuál es el riesgo de no establecer límites claros en el trabajo?  
.....
10. ¿Cómo puede afectar el equilibrio entre la vida laboral y la vida personal a la productividad?  
.....

COPYRIGHT  
PROTECTED



5. Y ahora ¡te toca a ti! Escribe un texto en el que cuentes un conflicto que hayas tenido con un amigo/a y cómo lo has resuelto. Él/ella tiene un problema y tenéis muchas peleas. Podrías escribir un ensayo y empezarlo como el extracto siguiente.

Uno de los mayores retos en las relaciones interpersonales es mantener una amistad para resolver los conflictos de manera adecuada. En mi caso he experimentado un conflicto con un amigo/a que ha puesto a prueba nuestra amistad y he aprendido una lección importante. Este ensayo exploraré el conflicto que he experimentado con mi mejor amigo/a y las lecciones que he aprendido de esta experiencia.



INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED





## Examen 2 – Experiencias

Hay una cantante hispanohablante que te encanta. Recientemente fuiste a su concierto y quedaste sorprendido. Escribe un texto donde expresas a los internautas tus ideas sobre lo que te gustó y menciona los detalles que más te gustaron, pero también habla sobre las cosas que te gustaría mejorar para ser un espectáculo más completo.

Blog	Carta al director
------	-------------------

La mejor opción es el **Blog** porque puedes interactuar con los y, además, se puede escribir un texto. El formato de blog es ideal para expresar opiniones y compartir experiencias. Estás compartiendo tu experiencia en el concierto de una cantante hispanohablante y permite escribir un texto detallado y completo en el que puedes explicar claramente los detalles del espectáculo.

Además, el formato de blog también te permite llegar a una audiencia más amplia. Las redes sociales, es probable que llegue a personas que no conocen a la cantante y que conocen la música de la cantante y despertar el interés de los internautas por su tema. También hecho una carta al director, pero hubiera sido más difícil escribir un diario para tu audiencia.

El blog de Anna Sonríe @annasonríe

### El concierto de Rosalía

22 de agosto de 2022

¡Hola a todos mis seguidores! Hoy en mi blog personal les traigo mis impresiones del fin de semana pasado. ¡No os imagináis lo bien que me ha ido en 100 años lo mucho que me gusta la nueva reina de la música pop, la genial y única Rosalía. En esta ocasión voy a desglosar paso por paso lo que más me gustó y también algunas cosas que me sorprendieron. ¡Allá voy.

Veréis, chica Rosalía es la cantante española con más proyección internacional pegando muy fuerte desde que sacara hace algunos años su disco "Motomami" que tuvo muchísima repercusión con su "Malamente" donde mezclaba la música flamenca. Creo que es una cantante muy rompedora y todo lo que toca lo hace con ella colabora con diseñadores españoles jóvenes para el vestuario de sus videos y públicas en general. Gracias a la visibilidad que les da, su trayectoria está creciendo y se están disparando. Es por ejemplo el caso de Palomo Spain, un diseñador de moda que Rosalía presentó su anterior disco.

El concierto al que yo asistí está dentro de su Tour "Motomami" y su espectáculo es absolutamente brutal. Empezó con mi canción favorita, y la de muchos otros que apareció en el escenario acompañada de unos bailarines muy guais vestidos de moto bastante psicodélicos. Lo que más me sorprendió fue que en el concierto solamente ella tocó música en directo para la canción "Hentai". Eso no me esperaba, un concierto quiero escuchar versiones acústicas de las canciones que se le van a hacer musical, que disfruta con la música en directo y si volviera a ir a uno de los conciertos tan internacional, seguramente le gustaría uno en el que ella tocara en directo porque creo que me gustarían más.

En fin, eso es todo por hoy, chicos. Os espero la semana que viene con un video sobre el vestuario cool que utilizó Rosalía en el espectáculo de Motomami. ¡Abajo y dadle "me gusta" si os ha gustado mi contenido!

#### Comentarios:

@bizcochita: Hola, Anna, me flipa tu blog y también Rosalía. ¿Piensas que es mejor que el anterior?

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



## Actividades

1. Busca las palabras clave del tema de experiencias que encuentres en el texto.

2. Lee el siguiente texto y subraya los nuevo las palabras relacionadas con el tema de experiencias. Después, crea un mapa conceptual con las palabras de ambos textos.

La música y el reggaeton es un fenómeno mundial que cuenta con muchos nombres reconocidos. Entre los músicos hispanohablantes destacan nombres como J Balvin y Daddy Yankee, quienes han alcanzado fama internacional gracias a su estilo energético y único. Los conciertos de estos artistas son eventos masivos que reúnen a fanes de todo el mundo, ansiosos por vivirlos en vivo. La música pop y moderna se caracteriza por su ritmo pegadizo y su capacidad para transmitir alegría a través de la diversión y la emoción. Sin duda estos conciertos son experiencias que se graban en la memoria de quienes los viven.

3. Ahora lee este texto y rellena los huecos para aprender sobre la Tomatina.

La Tomatina es un festival español que se celebra anualmente en la ciudad de Buñol, Valencia. El festival se celebra el último miércoles de agosto y consiste en una batalla de tomates entre los participantes. La Tomatina comenzó como una simple tradición de lanzar tomates entre amigos en la década de 1940, pero se ha convertido en un evento que atrae a miles de personas de todo el mundo.

El festival comienza con una 4 ..... de tomates en la que los participantes se lanzan tomates desde la cima de un poste de madera para agarrar un 5 ..... . Una vez que se agarró el jamón, se da inicio a la 6 ..... de tomates, en la que los participantes se lanzan tomates los unos contra los otros durante una hora. La ciudad de Buñol se cubre con 7 ..... de pulpa de tomate y los participantes disfrutan de la experiencia.

La Tomatina es una celebración que ha ganado 8 ..... en términos de popularidad, originalidad y diversión. Además, es una oportunidad para conocer nuevas partes de la cultura española. Sin embargo, es importante recordar que el festival tiene un impacto 9 ..... ambiental y económico en la ciudad de Buñol, por lo que se toman medidas para minimizarlo durante la celebración.

batalla, comida, guerra, jamón, mar, popularidad, cultura, tradición

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



4. Y ahora te toca a ti. Imagina que has ido al festival del Día de los Muertos y maravillosamente. Lee el principio del artículo que te propongo y acábalo.

El Día de los Muertos es una de las celebraciones más emblemáticas de México, no se uno puede perder. Tuve la oportunidad de vivir esta festividad y las experiencias más enriquecedoras y emocionantes de mi vida. Durante mi presencia de cerca las tradiciones y costumbres de esta celebración. En esta mi experiencia y reflexionaré sobre la importancia cultural y social que tiene el pueblo mexicano.



INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



### Examen 3 – Ingenio humano

Hace unos días, fuiste a una comida de amigos y profesores del colegio de primaria. Te has dado cuenta de que tus amigos y también los profesores de diversas generaciones usan el teléfono móvil durante la comida y la sobremesa posterior, lo que supuso que hubo una gran desconexión enorme entre todos. Escribe un texto en el que hables sobre esta comida y por qué interactuar con los demás no es la más sana.

Blog	Diario
------	--------

En este caso el blog sería la mejor opción para transmitir la información (los problemas de la tecnología) de una manera clara y en un tono distendido a tu audiencia. Quizás hubiera sido mejor usar las redes sociales como Instagram o X. Sin duda, un diario hubiera sido la peor opción.

#### El blog de Martina

@martinalamandarina

#### ¿Nos ayuda la tecnología o nos separa?

Hoy es 16 de diciembre

Hola a todos, chicos. ¿Cómo están y cómo ha ido la semana hasta ahora? ¿Siguen a la espera de Navidad? Hoy en mi blog me gustaría discutir con ustedes un tema del que siempre he hablado: la adicción de las personas a los móviles hoy en día. Es algo extraño y a la vez normal.

Verán, el otro día fui a una comida de Navidad en la que me reuní con mis antiguos compañeros de primaria. Era una idea genial, íbamos a vernos todos en un restaurante para comer platos que a todos nos gustan y los profes preferidos también iban a ir. Suena guay, ¿no? Me encantó ver a mis compañeros después de tanto tiempo que no los veía. No obstante, muchos de ellos tenían una extraña obsesión por sus teléfonos. Estaban pendientes de un pequeño aparato que parecía pegado a sus manos. ¡El móvil! Todos los minutos que quedaban se estuvieron haciendo fotos y más fotos, y enseñándolas los unos a los otros sus perfiles de redes sociales o la compra que habían hecho en línea. Durante la sobremesa, hasta se levantaron a hacer videos de tiktoks. Incluso los profes no podían dejar de leer noticias en las aplicaciones de los niños. Me dio un poco de tristeza porque pensé que aunque todos estuviéramos allí, no estábamos realmente conectados. ¿Cómo llegaba a tener una conversación de calidad con los demás? Entonces pensé: ¿cómo podríamos arreglarlo? ¿Cómo podríamos conectarnos un poco más sin tanta interrupción de nuestros amigos los teléfonos? Aquí están mis ideas, ¿quizás a ustedes, seguidores, también les interesen?

- 1) Nada de teléfonos en las mesas. Se prohíbe terminantemente que la tecnología esté presente durante la comida. Hay que ser disciplinado y no caer en la tentación de consultar el móvil o Instagram.
- 2) Nada de hacerse una foto cada dos segundos, una foto de la comida, otra de los platos, pero no dejen que arruinen los momentos especiales con la familia o con una persona que sea la que tome las fotos.
- 3) Mantengan a raya las horas que pasan delante de las pantallas. Si el teléfono está contigo todo el día de media, ¿quizá sea demasiado?
- 4) Busquen ayuda si es necesario. La tecnología puede ser adictiva y puede hacer que pierdan el contacto con la realidad. Nada de hablar con desconocidos o dejar que tengan más amigos virtuales que reales. Las relaciones con personas de carne y hueso.

Bueno, esto es todo por hoy. Espero que les hayan servido mis consejos y que reflexionen sobre cómo pasan con sus amigos los móviles. Si quieren, pueden pensar que me escuchan y que mis consejos les ayudan. Un abrazo. Denme al me gusta en mi blog y comenten con sus consejos sobre cómo mejorar la tecnología.

#### Comentario

@annitaladinamita: Hola, Martina, la verdad que has sacado un tema de mucha actualidad. Los chicos están muy adictos a los móviles. Es alucinante. Al final hemos llegado un acuerdo y dejamos los teléfonos en un lugar aparte y estamos juntos para poder escucharnos los unos a los otros sin interrupciones. Nuestra conversación fue mucho más amena y estimulante.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Actividades

1. Busca las palabras clave del tema de ingenio humano que encuentres en el texto.

2. Lee el siguiente texto y subraya las palabras del tema del ingenio conceptual con los colores de ambos textos.

El mundo hispanohablante ha sido la cuna de muchas invenciones y descubrimientos en la historia de la humanidad. Sin embargo, en muchas ocasiones las contribuciones de las inventoras han sido minimizado o ignorado. Afortunadamente, hoy en día cada vez se reconoce más el papel de las inventoras en el mundo hispanohablante.

Entre las inventoras hispanohablantes más destacadas, encontramos a la española María Teresa de los Ríos, quien desarrolló un sistema para combatir la malaria en países africanos a través de la luz natural. También tenemos a la colombiana Diana Trujillo, ingeniera de la NASA, quien participó en misiones espaciales.

Otras mujeres inventoras hispanohablantes son la mexicana Angélica María, quien inventó un material capaz de purificar agua contaminada, y la chilena Fernanda Orejita, quien inventó una fuente de energía solar que puede utilizarse en zonas remotas.

Es importante destacar la labor de estas mujeres y reconocer su contribución a la ciencia. Esperamos que estas historias sirvan de inspiración para las futuras generaciones en el mundo hispanohablante.

3. Ahora lee el texto y completa los huecos para aprender sobre las redes sociales.

Las nuevas tecnologías han cambiado nuestra forma de interactuar y comunicarnos. Las redes sociales pueden ser útiles para mantenernos conectados con amigos y familiares, pero también pueden convertirse en una 1 ..... peligrosa. La adicción a las redes sociales es cada vez más común y puede tener graves consecuencias en nuestra salud mental.

El uso excesivo de las redes sociales puede provocar problemas de sueño, 2 ..... atención y problemas de autoestima. Además, las redes sociales pueden convertirse en un 3 ....., con noticias falsas e información que pueden afectar a las demás personas. Por lo tanto, es importante tener en cuenta el impacto de las redes sociales en nuestra vida y aprender a utilizarlas de manera responsable.

Es necesario fomentar el uso consciente de las nuevas tecnologías y evitar que se conviertan en una 4 ..... en nuestra vida diaria. Debemos aprender a dedicar tiempo a actividades que nos permitan relajarnos y disfrutar del momento. Las redes sociales pueden ser una herramienta útil, pero es importante mantener un equilibrio entre el uso de la tecnología y la vida personal.

adicción, problemas, desinformación, obsesión

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



4. ¡Te toca escribir a ti! Lee la introducción a un discurso y acábalo con tus propias palabras.

*¿Cómo se relaciona el ingenio humano con el desarrollo sostenible y la conservación del medio ambiente?*

Buenos días/tardes a todos:

Me encuentro hoy aquí para hablar sobre un tema que se ha vuelto relevante para nuestra sociedad: el ingenio humano y su relación con el desarrollo sostenible y la conservación del medio ambiente. Nuestra sociedad evoluciona y crece, es más importante que nunca encontrar formas de utilizar la tecnología y el ingenio para preservar nuestro planeta y garantizar su bienestar. En este discurso exploraremos la conexión entre el ingenio humano y la sostenibilidad, y cómo podemos utilizar nuestro ingenio para crear un futuro más sostenible para todos.



INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Examen 4 – Organización social

Eres periodista y en tu barrio observas que las personas no suelen respetar a los niños y no les importa mucho el descanso de los vecinos. Te gustaría que las cosas cambiaran en la comunidad en el que describes lo que sucede, expliques la importancia del civismo y que el barrio sea un lugar más vivible para todos.

Blog	Columna de opinión
------	--------------------

En este caso la columna de opinión es la mejor pues necesitamos transmitir a la comunidad de forma formal los problemas sobre los que habla el barrio. Quizás hubieras podido hacer un blog tan amplia (mientras que los políticos) al que te diriges, esto hubiera resultado en duda, un foro hubiera sido la peor opción, pero aun así podría funcionar.

*El diario matutino de la mañana. Un artículo de Juan Martínez. Madrid, 2 de mayo de 2018.*

### El barrio que amamos, pero ¿el barrio que queremos?

Esta semana me gustaría hablar de un tema en mi columna que va a molestar a mucha gente que es absolutamente necesario. Mis lectores se preguntarán ¿de qué se trata con mi barrio, el barrio de Malasaña. Mi barrio es una pequeña joya en el centro de Madrid, hay parques agradables y hay muchas casas antiguas donde vivir. Es un barrio tradicional que poco a poco se ha ido llenando de bohemios y personas que no respetan en absoluto los espacios públicos. Cada día veo cosas que me molestan en absoluto. Sirva este artículo para denunciar y poner en el punto de mira a los responsables para que atajen lo más pronto posible desde los colectivos ciudadanos y con la ayuda de la policía.

La gente de mi barrio y la gente que visita mi barrio piensa que es una buena idea jugar en los parques donde juegan los niños y corren los perros. Entonces, ¿qué pasa cuando los niños se caen por un vidrio en la rodilla? ¿Quién se preocupa por ellos? ¿Quién se preocupa por la limpieza de la fiesta del sábado y se ponen enfermos pensando en lo que comen y beben? Si hacemos un botellón en el parque, ¿qué pasa con el contenedor de basura, y si comemos, también debemos recoger los desechos. Los espacios públicos como nuestras casas, para que así todos los pudiéramos disfrutar.

Por otra parte, el descanso de los vecinos es primordial. Todo el mundo aquí necesita descansar. Sin embargo, algunos turistas o jóvenes quieren hacer ruido y gritar en la calle hasta bien entrada la madrugada. ¿Es esta la vida que queremos? Deberíamos tener más en consideración el descanso de los demás y no molestarlos donde no molestáramos a nuestros coinciudadanos.

Por último, hay conductores que no respetan los carriles bici y ponen en peligro a los ciclistas que circulan por ahí. Si estamos intentando ser una sociedad que cuide del medio ambiente, ¿cómo podemos ser una ciudad libre de humos ¿por qué entonces no conseguimos a molestarnos a los conductores que no respetan los carriles bici? Para mí es difícil de entender y por eso espero que los conductores que no respetan los carriles bici se hagan a un lado y vayan más en bici. Si conseguimos hacer esto con los ciclistas y seremos una ciudad más segura. Esto es todo por hoy. Dejadme mis comentarios para la consideración del alcalde. Si alguien quiere ayudarme a hacer llegar a mi perfil de Twitter @juanmartinez1984, me lo puede hacer llegar a mi perfil de Twitter @juanmartinez1984.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Actividades

1. Busca las palabras clave del tema de organización social que encuentres en el texto, pero ¿el barrio que queremos?

2. Lee el siguiente texto y subraya de nuevo las palabras del tema Organización social que encuentres en los dos textos.

Las ciudades del futuro serán mucho mejores que las ciudades de hoy en día. Una de las principales mejoras será la sostenibilidad. Las ciudades del futuro estarán diseñadas para reducir el uso de los recursos y para reducir al mínimo la contaminación. Esto se logrará mediante tecnologías avanzadas de energía limpia, transporte eléctrico y materiales de construcción sostenibles.

Además, las ciudades del futuro estarán diseñadas para ser más inclusivas. Se centrará en la vida urbana se centre más en las personas y tenga en cuenta a todos los sectores de la sociedad. La ciudad sea más accesible para las personas con discapacidades y para los ancianos. El uso del espacio público para actividades sociales y comunitarias.

Otro aspecto importante de las ciudades del futuro será la conectividad. Con tecnologías como 5G, las ciudades estarán más conectadas entre sí, lo que permitirá una mejor gestión de servicios públicos, como el transporte y la energía. También se espera que esto mejore la calidad de vida de las personas que viven en la ciudad.

En resumen, las ciudades del futuro serán más sostenibles, inclusivas y conectadas. Con estas mejoras, se mejorará la calidad de vida de las personas y ayudará a construir un futuro más brillante.

3. Rellena los huecos en el texto siguiente:

tranquilidad, consumidores, limitan, mercados, ventas, zonas, vida, preocupaciones

Las ..... peatonales en los centros de las grandes ciudades que permiten a los peatones caminar libremente sin preocuparse por el tráfico. A menudo, el centro de la vida urbana y ofrecen una amplia gama de actividades para los visitantes. Por ejemplo, en algunas ciudades se organizan festivales de música en las zonas peatonales. Además, estas zonas también ofrecen una experiencia ..... pueden pasar más tiempo en las tiendas y disfrutar de la ..... preocuparse por los coches.

Sin embargo, algunas personas están ..... por las zonas peatonales ..... para el tráfico y el comercio. Los comerciantes locales que dependen de las zonas peatonales ..... el acceso a sus tiendas, lo que puede ser un problema.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED





..... Además, algunos residentes pueden encontrar estas  
..... o demasiado ruidosas.

Sin embargo, generalmente las zonas peatonales son una gran mejora para el  
fomentan la ..... urbana y ofrecen una experiencia única.  
gestionan adecuadamente, pueden ser una gran herramienta para el desarrollo de la  
calidad de vida en las ciudades.

4. ¡Te toca escribir a título de introducción y algunas ideas para un folleto sobre el tema: **¿Qué podemos aprender de las hormigas y las abejas?** y acábalo con

**¿Qué podemos aprender de las hormigas y las abejas?**

La naturaleza nos ofrece muchos ejemplos de organización social. Las hormigas y las abejas que nos sorprenden con su gran capacidad de cooperación y organización. Es trabajar juntos en grupo para construir hogares, conseguir alimento y protegerlos. ¿Qué podemos aprender de ellos?

En primer lugar, podemos aprender la importancia del trabajo en equipo. Las hormigas y las abejas trabajan juntas y .....

En segundo lugar, podemos aprender sobre la importancia de la planificación. Las hormigas y las abejas construyen sus hogares y almacenan la comida .....

En conclusión, las hormigas y las abejas nos enseñan mucho. Si aprendemos de ellas, podemos mejorar nuestra sociedad y lograr nuestras metas de una manera más eficiente y efectiva.

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Examen 5 – Cómo compartimos el planeta

Eres un estudiante y acabas de participar en un acto solidario para ayudar a las personas que viven en la calle. La experiencia es dura pero muy gratificante. Háblale a la comunidad de estudiantes, relata tu experiencia y anima a tus escuchantes a participar en iniciativas similares.

Blog	Discusión
------	-----------

En este caso el discurso sería lo mejor puesto que nos transmitir a nuestra audiencia de una manera ordenada y en un tono semiformal. En la discusión sobre los problemas de nuestra sociedad si hubieras podido hacer un blog, pero debido al tema es mucho mejor conectar con la audiencia sin intermediarios para tener una mayor conexión. Sin duda, un diario hubiera sido lo mejor.

*El día de las personas sin hogar ¡tomemos acción!*

*Estimados compañeros:*

*Pensad un momento en uno de esos días en los que volvéis a casa felices, llenos de ilusión porque después de una noche de fiesta habéis conocido a quien creéis especial. Pues bien, en una de esas, mientras andáis por la calle ya tarde y cruzando una calle os encontráis a una persona más bien con ojos tristes. Igual hasta tiene un perrito a su lado. Esos dos seres pueden tener una historia que quizás tú, estudiante de secundaria, de repente, llaman tu atención y te piden un poco de dinero o un poco de comida. Estoy aquí para hablar de las personas sin hogar. Sí, esas personas que viven en la calle, muertas de frío en invierno y llenas de llagas en el verano porque no tienen a nadie que los ayude. Yo colaboré con un refugio local de mi ciudad, Madrid, y que fue una experiencia muy interesante.*

*Fue hace unos meses. Junto a mis amigos, decidimos unirnos a la organización No Más Sintecho en unas jornadas de concienciación. ¿Sabíais que casi la totalidad de personas sin hogar no tienen su familia ni sus amigos? ¿Sabíais que ellos no han decidido quedarse a vivir en la calle? Un poco la vida los ha abocado a verse en esas circunstancias? Pues sí, los indigentes, las personas como nosotros. Un día tenían una familia, unos amigos y un buen trabajo. De repente, por una razón u otra todo se torció. No juzguéis si no sabéis toda la historia. Yo voy a hacer algo y desde el momento en el que No Más Sintecho me pidió que los ayudara a salir de la calle mirado mal a las personas de las calles. Cada semana escogemos un día en el que vamos a visitar a estas personas en riesgo de exclusión social de nuestra zona a comer caliente y a dormir en camas con mantas. Como somos bastantes, nos turnamos y así, todas las noches de invierno las personas de las calles pueden dormir sin preocupación por levantarse en medio de la lluvia o de la nieve. La compañía también están más felices. Y nosotros nos sentimos que no los hemos dejado solos, que somos útiles.*

*¿Creéis que esta experiencia os podría servir de algo a vosotros también? Venid a la reunión de la semana que viene en el aula de español. Allí me podréis contar cómo os fue y podréis uniros a nosotros si queréis. Juntos somos más fuertes, juntos podemos hacer más cosas y más justo, podemos ayudarnos con las personas más desfavorecidas que no tienen recursos.*

*Gracias por escuchar.*

*Rosa*

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Actividades

1. Busca las palabras clave del tema de cómo compartimos el planeta que en de leer sobre los sintecho.



2. Lee el siguiente texto y subraya de nuevo las palabras del tema de cómo co haz un concepto con las palabras de ambos textos.

¡Hey, amigos! Hoy les quiero contar mi experiencia como voluntario durante tengo 17 años y estudio el Bachillerato Internacional. Durante mis vacaciones voluntarios que trabajaba en la rehabilitación de un parque local en Barcelona.

Fue una experiencia increíble. A pesar del esfuerzo físico que implicaba, me equipo con otras personas de mi edad. Además, aprendí mucho sobre la im medio ambiente y de mantener espacios públicos limpios y seguros para tod

También me sorprendió ver cómo la comunidad se unió para colaborar con n labor. Fue inspirador ver a tantas personas comprometidas con su entorno y esfuerzo para mejorarlo.

En resumen, el voluntariado durante las vacaciones es una actividad que no más lo necesitan, sino también se ce como persona y a aprender sobre la la colaboración. ¡Anímense a probarlo, no se arrepentirán!

3. Rellenar los huecos con las palabras adecuadas según tu criterio:

- 1) Es importante ..... más oportunidades de empleo par
- 2) Se deberían ..... más centros de atención médica en
- 3) Es necesario ..... programas de educación y capacita habilidades de las personas de bajos ingresos.
- 4) Se podría ..... más recursos y ayuda financiera para llegar a fin de mes.
- 5) Sería beneficioso ..... más opciones de vivienda asen ingresos.
- 6) Se podría ..... más acceso a alimentos saludables en lo
- 7) Se deberían ..... más programas de ayuda y asesora de bajos ingresos que enfrentan problemas legales.
- 8) Sería beneficioso ..... más iniciativas para fomentar discriminación de las personas de bajos ingresos.
- 9) Se deberían ..... más oportunidades de acceso a la c las personas de bajos ingresos.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



- 10) Es importante ..... más programas de apoyo y ayuda  
enfrentan problemas de salud mental en las áreas pobres de la ciudad.
- 11) Sería útil ..... más esfuerzos para promover la igualdad  
violencia de género en los barrios pobres de Madrid.
- 12) Se deberían ..... más políticas y programas para reducir  
las áreas pobres y ricas de la ciudad.

4. ¡Te toca escribir a ti! Lee la introducción a un texto persuasivo sobre cómo  
título *Participa en el día sin coches* y acábalo con tus propias ideas:

Hoy le ..... a participar en un día sin coches en nuestra comunidad. Este es  
fomenta el uso del transporte sostenible y reducir la contaminación ambiental.

¿Se han preguntado cuánto impacto tiene el uso de los coches en nuestra calidad  
contaminación del aire ..... Además, contribuyen significativamente

Al participar en este evento, no solo ayudaremos a mejorar nuestra salud y el  
..... Podremos disfrutar de un día sin ruido ni estrés de los coches  
.....

Imagínense lo maravilloso que sería .....

Así que los invito a dejar sus coches en casa por ..... días

¡Vamos a participar en este día sin coches y hacer una contribución significativa  
comunidad!



COPYRIGHT  
PROTECTED



## 7. Respuestas

### 2. Introducción a los objetivos de escritura

1. Lee el siguiente texto y subraya las palabras que pertenecen a un registro formal:  
Estimado Sr. García:

Me dirijo a usted para solicitar información acerca de los requisitos para acceder a Ingeniería. He leído detenidamente la información disponible en su sitio web, pero con respecto a la documentación que me tiene que presentar.

Le agradecería si usted me brindarme más detalles sobre los requisitos específicos para así como también sobre las fechas límite para la admisión.

Agradezco de antemano su atención y quedo a la espera de su respuesta.

Atentamente,  
María Martín

2. Una vez que hayas subrayado las palabras formales, identifica los registros a los que pertenecen las palabras y anota la letra correspondiente:

Dirijo

- a) registro formal
- b) registro informal

Sr.

- a) registro formal
- b) registro informal

Dudas

- a) registro formal
- b) registro informal

Brindarme más detalles

- a) registro formal
- b) registro informal

Le doy las gracias

- a) registro formal
- b) registro informal

Espero recibir noticias tuyas

- a) registro formal
- b) registro informal

Antes de marcharte

- a) registro formal
- b) registro informal

Audiencia

3. Lee los siguientes extractos y determina a qué tipo de audiencia se dirige cada uno:

- 1) Amigos cercanos: a
- 2) Amigos cercanos: b
- 3) Escuela: c
- 4) Puntos de vista: d

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Estilos

4. Lee los siguientes extractos y determina a qué tipo de estilo pertenece cada uno, en la caja:
6. Estilo informal
  4. Estilo formal
  3. Estilo poético
  5. Estilo descriptivo
  2. Estilo persuasivo
  1. Estilo fantástico

## Contexto

5. Lee las siguientes situaciones y elige el contexto adecuado para cada una de ellas:

El equipo de fútbol del barrio se reúne en el parque para jugar un partido los domingos.

c) **contexto: entre amigos**

Una empresa decide organizar una cena de gala para celebrar el final del año fiscal y los empleados destacados.

a) **contexto laboral**

Después de la cena, la familia decide jugar un juego de mesa en el salón.

d) **contexto: entre familiares**

Un grupo de excompañeros de universidad se reúne en un bar para recordar viejos tiempos.

b) **contexto escolar**

Un grupo de presos en una cárcel de alta seguridad se reúne en la sala de visitas para recibir visitas.

e) **contexto: una prisión**

6. Ahora, crea una situación que corresponda a cada uno de los siguientes contextos:
- Contexto laboral**

Juan trabaja en una empresa de tecnología como desarrollador de software. Hoy tiene que discutir su progreso en un nuevo proyecto y presentar sus ideas para mejorar el proceso.

**Contexto escolar**  
Sara es estudiante de tercer grado de primaria. Hoy, en la clase de Matemáticas, el profesor les enseña a los estudiantes cómo sumar y restar números de dos dígitos.

**Contexto: entre amigos**  
Lucía, Sofía y Ana son amigas desde la infancia. Hoy decidieron salir a tomar un café con sus amigas de la semana.

**Contexto: entre familiares**  
Juan y su esposa Laura visitan a sus padres en Navidad. Todos se reúnen alrededor de la mesa para cenar en familia y abrir los regalos.

**Contexto deportivo**  
Pedro es un jugador de fútbol profesional. Hoy su equipo tiene un partido importante y Pedro se prepara mental y físicamente para el juego.

**Contexto social**  
María asiste a una fiesta en casa de un amigo. Allí ella se socializa con diferentes personas que tienen diferentes intereses.

**Contexto de ocio**  
Hugo y sus amigos van al cine para ver la última película de ciencia ficción. Después de verla, ellos discuten los efectos especiales y la trama.

**Contexto: una prisión**  
Juan está cumpliendo una condena en la cárcel. Hoy tiene una visita de su familia, que le muestran su apoyo en su proceso de rehabilitación.

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



## Significado

7. Lee cada uno de los siguientes enunciados y escribe una breve explicación sobre su significado.

1. La lluvia caía a cántaros sobre la ciudad.	1. Estaba lloviendo a cántaros sobre la ciudad.
2. El sol se ponía tras las montañas.	2. El sol se estaba poniendo tras las montañas.
3. La sala estaba repleta de gente.	3. Había muchas personas en la sala.
4. Los niños jugaban en el parque mientras los adultos conversaban en las bancas.	4. Los niños estaban jugando en el parque y los adultos estaban hablando en las bancas.
5. El fuego consumió rápidamente la casa abandonada.	5. Un fuego destruyó la casa abandonada.
6. La música sonaba a todo volumen en la habitación contigua.	6. Había música alta en la habitación contigua.
7. El viento soplaba fuertemente y movía las hojas de los árboles.	7. El viento estaba soplando fuertemente moviendo las hojas de los árboles.
8. El perro ladraba sin parar en la calle vacía.	8. Un perro estaba ladrando en la calle vacía.
9. El tren llegó a la estación con retraso debido a una avería técnica.	9. El tren llegó tarde a la estación por un problema técnico.
10. La madre llamó a sus hijos para cenar, pero ninguno respondió.	10. La madre llamó a sus hijos para cenar, pero nadie respondió.
11. El campeón olímpico recibió una medalla de oro por su desempeño en el evento.	11. Un atleta ganó un evento deportivo y recibió una medalla de oro por su desempeño.
12. El juez dictaminó que el acusado era inocente y lo dejó en libertad.	12. Un juez decidió que el acusado era inocente y lo dejó en libertad.

8. Para cada enunciado, identifica el tema principal, el contexto y el significado general o la emoción que transmite la oración.

	el tema principal	el contexto	el significado general o la emoción
1	la lluvia intensa	una tormenta durante una lluvia torrencial	se transmite una sensación de fuerza y poder
2	la puesta de sol	una vista de la naturaleza donde se puede ver una puesta de sol	se transmite una sensación de tranquilidad y belleza
3	la multitud de personas en una sala	una sala donde hay muchas personas	se transmite una sensación de aglomeración y actividad
4	la actividad de los niños y los adultos en un parque	un parque donde los niños están jugando y los adultos están hablando.	se transmite una sensación de alegría y convivencia
5	el incendio de una casa abandonada	una casa abandonada que se quema	se transmite una sensación de peligro y destrucción
6	la música a alto volumen	una habitación donde se escucha música alta	se transmite una sensación de energía y emoción
7	la fuerza del viento	un lugar donde los árboles se mueven por el viento	se transmite una sensación de fuerza y movimiento
8	el ladrido persistente de un perro	una calle vacía donde un perro ladra	se transmite una sensación de alerta y vigilancia
9	el retraso de un tren	una estación de tren donde un tren llega tarde	se transmite una sensación de frustración y espera
10	la falta de respuesta de la madre a sus hijos	una situación en la que la madre llama a sus hijos para cenar, pero nadie responde	se transmite una sensación de preocupación y abandono
11	la medalla de oro ganada por un atleta	un evento deportivo donde un atleta gana una medalla de oro	se transmite una sensación de triunfo y logro
12	el veredicto del juez	un juicio donde se declara inocente a un acusado	se transmite una sensación de justicia y liberación

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## 9. Lee cada uno de los siguientes enunciados y selecciona la opción que mejor refleje

El águila planeó majestuosamente por encima del valle.

- a) El águila voló en círculos sobre el valle.

La casa estaba envuelta en una densa niebla.

- a) La niebla rodeaba la casa.

El concierto fue una experiencia inolvidable para todos los asistentes.

- b) Los asistentes nunca olvidarán el concierto.

El niño estaba fascinado por la luz de la Navidad en la calle.

- c) El niño estaba maravillado por las luces de Navidad.

La tormenta usó estragos en la ciudad, derribando árboles y postes de luz.

- c) La tormenta causó mucho daño en la ciudad.

## Contexto cultural

## 10. Lee los siguientes enunciados y elige la opción que mejor describa su contexto cul

1 → c) Brasil, pero podría ser España también porque los carnavales en Gran Ca

2 → b) México o Guatemala. Los dos son válidos.

3 → a) China o Corea del Sur.

4 → a) México es el único país donde se celebra el día de muertos.

5 → c) España es el único país donde se celebra San Fermín, aunque también ha

6 → c) España es el único país donde se celebran estas fiestas.

7 → c) España es donde se celebra el clásico.

8 → a) Chile

9 → c) España celebra San Juan, es una fiesta muy popular y tradicional en la zo

## 11. Lenguaje persuasivo: ¿qué palabras se podrían utilizar para escribir textos persuasivos? Ejemplos según la información de la caja?

<b>Verbos de acción</b>	promover, motivar, interesar, movilizar, apoyar, animar		
<b>Adjetivos positivos</b>	esfuerzo, emocionante, beneficioso, útil, imprescindible, valioso, conveniente, oportuno, interesante		
<b>Palabras emocionales</b>	apasionante, fascinante, inspirador, conmovedor, sorprendente, estimulante, gratificante		
<b>Frases hechas</b>	<i>No pierdas la oportunidad</i>	<i>Hagamos la diferencia juntos</i>	<i>Unidos somos fuertes</i>
<b>Verbos modales</b>	deber	tener que	es necesario que
<b>Preguntas retóricas</b>	¿No te gustaría contribuir a hacer el mundo un lugar mejor?	¿Qué podemos hacer para mejorar esta situación?	¿No crees que?

## Otras palabras que sobran, pero que podríamos añadir:

importante, necesitar, es importante que, conviene que, participar, unirse, contribuir, implicarse, ayuda a construir un futuro mejor.

COPYRIGHT  
PROTECTED



12. A continuación, vas a leer un texto persuasivo sobre la educación en casa. Léelo con atención y resume de forma resumida los argumentos a favor de la educación en casa, los argumentos en contra y los argumentos en contra de este tipo de educación. Evalúa si es un buen texto persuasivo y si lo fueras, añadirías, según las convenciones de los textos persuasivos que conoces, para mejorarlo.

### RESPUESTAS

#### Argumentos a favor de la educación en casa:

- Permite un enfoque educativo personalizado y adaptado a las necesidades de cada niño.
- Ofrece mayor flexibilidad en términos de horarios y métodos de enseñanza.
- Los niños pueden aprender a su propio ritmo y en su propio entorno, lo que les permite desarrollar sus talentos de manera más eficaz.
- Fomenta la creatividad y el pensamiento crítico al integrar actividades prácticas en el aprendizaje.
- Los niños educados en casa suelen obtener mejores resultados académicos y terminan más pronto la universidad.
- Fomenta la conexión entre padres e hijos y fortalece los lazos familiares.

#### Argumentos en contra de la educación en casa:

- Los niños pueden perderse la interacción social y la experiencia de aprender en un entorno escolar.
- Los padres pueden no tener la formación necesaria para enseñar a sus hijos de manera adecuada.
- Los niños pueden perderse la oportunidad de tener acceso a recursos educativos disponibles en el hogar.

En cuanto a si el texto está a favor o en contra de la educación en casa, se puede decir que el texto está a favor de la educación en casa.

En cuanto a si es un buen texto persuasivo, se puede decir que presenta argumentos de manera clara y concisa. Sin embargo, no aborda algunos de los posibles argumentos en contra de la educación en casa. Para mejorarlo, se podría agregar una sección que aborde estos argumentos y los refute. También se podría agregar algún ejemplo de una familia que haya tenido éxito con la educación en casa para hacerlo más persuasivo.

13. ¡Más difícil todavía! En esta ocasión, vas a leer un texto persuasivo sobre la educación en casa. Evalúa si es un buen texto persuasivo y si lo fueras, añadirías, según las convenciones de los textos persuasivos que conoces, para mejorarlo.

1. ¿Cómo influyen las experiencias culturales en nuestra identidad? → Se podría utilizar un lenguaje más personal, con un estilo narrativo y un registro informal. La audiencia podría ser un grupo de estudiantes internacionales interesados en discutir temas de identidad cultural en un CAS o en un foro.
2. ¿Cómo se construyen las identidades culturales en un mundo cada vez más globalizado? → Se podría utilizar un lenguaje más formal y académico, con un estilo descriptivo y un registro objetivo. La audiencia podría ser un grupo de estudiantes de estudios culturales o psicología.
3. ¿De qué manera la educación intercultural puede ayudar a los estudiantes a comprender y respetar las diferencias culturales? → Se podría utilizar un lenguaje pedagógico y didáctico, con un estilo neutral. La audiencia podría ser un grupo de profesores interesados en la educación intercultural.
4. ¿Cómo influyen los estereotipos en la construcción de la identidad de los estudiantes? → Se podría utilizar un lenguaje crítico y analítico, con un estilo argumentativo y un registro formal. La audiencia podría ser un grupo de estudiantes universitarios interesados en la identidad social.
5. ¿Cómo puede ayudar la tecnología a los estudiantes a explorar y comprender las culturas? → Se podría utilizar un lenguaje más específico, con un estilo informativo y un registro más técnico. La audiencia podría ser un grupo de estudiantes interesados en la tecnología educativa de tu colegio.

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



### 3. Ejercicios sobre los distintos tipos de textos

1. Lee las siguientes frases y completa los espacios en blanco con el tipo de texto (correspondiente y subraya las convenciones que utilizan propias de cada texto):  
 Blog: Los 10 mejores lugares para hacer senderismo en el bosque de Chapultepec.  
 Diario personal: Hoy es mi primer día de clases en la universidad; estoy nervioso, pero feliz.  
 Carta informal: Hola amiga: ¿Cómo estás? ¡Te extraño un montón! ¿Cuándo vienes a visitarme?  
 Carta formal: Estimado/a Sr./Sra.: Me dirijo a usted para solicitar el puesto de marketing.  
 Texto persuasivo: La importancia de ahorrar dinero desde joven para alcanzar tus metas.  
 Texto descriptivo: El sol se deslizaba noventa y cinco grados, tiñiendo el cielo de tonos rosados. Los árboles crujián bajo mis pies mientras caminaba por el bosque, rodeado de un coro de aves.

2. Ahora te toca a ti. Lee los siguientes párrafos y decide a qué tipo de texto pertenece (carta informal, carta formal, texto persuasivo, texto descriptivo). Después subraya las convenciones que utilizó.

- 1) Querido/a amigo/a:

¿Cómo estás? Te escribo estas líneas para contarte sobre mi último viaje a la montaña. Fue increíble que quiero compartir contigo. Cuando llegamos a la cima, la vista era impresionante. El valle y el cielo era azul intenso. Me sentí muy agradecido de poder vivir momentos tan maravillosos contigo.

Un abrazo,  
Juan

**Tipo de texto:** carta informal

- 2) El nuevo iPhone 14 es el teléfono más avanzado que hemos lanzado hasta ahora. Con su cámara de alta resolución, un procesador de última generación y una pantalla de alta definición, encontrarás un dispositivo mejor en el mercado que el tuyo ahora y en el futuro.

**Tipo de texto:** texto persuasivo

- 3) El Parque Nacional Yellowstone es uno de los lugares más hermosos de Estados Unidos. Sus paisajes, ríos y bosques son el hogar de una gran variedad de especies. Si no vas pronto, te pierdas la oportunidad de hacer una caminata por el sendero de los géiseres y disfrutar de las vistas más impresionantes del mundo. ¡Te garantizamos que nunca olvidarás esta experiencia!

**Tipo de texto:** diario personal o texto descriptivo

- 4) Estimado/a Sr./Sra.:

Me dirijo a usted para solicitar información sobre los programas de becas que ofrece la universidad. Soy un estudiante de ingeniería interesado en obtener ayuda financiera para continuar mis estudios. ¿Cuáles son los requisitos para optar a estas becas y cuál es el proceso de solicitud?

Atentamente,  
Carlos

**Tipo de texto:** carta formal

- 5) ¿Cansado de pasar horas en la cocina preparando comidas saludables? ¿Quieres comer bien sin tener que cocinar tanto? Prueba nuestros platos preelaborados, hechos con ingredientes frescos y naturales. Con nuestras opciones vegetarianas, sin gluten y sin lactosa encontrarás la combinación perfecta para tu vida. ¡Pide ahora y disfruta cocinando!

**Tipo de texto:** anuncio

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



3. Lee los siguientes fragmentos de texto y marca con una C si pertenecen a una carta o son textos persuasivos y con una D si son textos descriptivos:

- 1) Tipo de texto: C
- 2) Tipo de texto: P
- 3) Tipo de texto: D
- 4) Tipo de texto: C
- 5) Tipo de texto: P

4. Ahora identifica las convenciones propias de cada formato de texto, escribiendo en el espacio correspondiente al lado de la convención. Incluye ejemplos y frases de muestra.

**Formato**

- C.I. Carta informal  
P. Textos persuasivos  
D. Textos descriptivos  
C. Carta formal  
P. P. Texto publicitario  
D. Textos poéticos

Formato	Convenciones	Ejemplos	
C	Saludos informales, anécdotas personales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo personalizado (p. ej. Querido/a [nombre])</li> <li>Lenguaje cotidiano y cercano</li> <li>Expresiones de cortesía (p. ej. gracias, por favor, un abrazo)</li> <li>Anécdotas y detalles personales</li> <li>Firma con el nombre propio</li> </ul>	Querido ¡Cuánto estés m que hac el cam Record a pesc hecho animas próxim volver ¡Un ab Juan
P	Argumentos persuasivos, llamadas a la acción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de datos y estadísticas</li> <li>Argumentos lógicos y convincentes</li> <li>Lenguaje emocional y apelativo</li> <li>Preguntas retóricas</li> <li>Llamadas a la acción</li> </ul>	¿Estás durante salud y Entonces aliment que una aument enferm ser del verdun diarias más pa
D	Descripciones detalladas, uso de adjetivos y verbos descriptivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de adjetivos y metáforas</li> <li>Imágenes sensoriales</li> <li>Detalles específicos</li> <li>Organización en orden lógico o espacial</li> <li>Énfasis en las características del lugar descrito</li> </ul>	El jardín colores aroma derecha de fruto hay una parecen centro cristali encanta leer y c

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



Formato	Convenciones	Ejemplos	
C.F	Saludos formales, uso de fórmulas de cortesía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y despedidas formales</li> <li>• Uso de títulos y cargos</li> <li>• Estructura clara y organizada</li> <li>• Lenguaje preciso y objetivo</li> <li>• Cortesía y respeto en el tono y contenido</li> </ul>	Estima Le escri acerca ofrece una ma conoce de estu
P.P	Uso de lenguaje persuasivo, presentación de soluciones a problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de eslóganes o frases pegadizas</li> <li>• Beneficios del producto o servicio destacados</li> <li>• Llamadas a la acción claras y concretas</li> <li>• Testimonios de clientes satisfechos</li> <li>• Imágenes atractivas y llamativas</li> </ul>	¿Quier imperfe producto que est natural nuestro protege ¡No te una pie Visítan descub
D	Uso de lenguaje sensorial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de lenguaje figurado y simbólico</li> <li>• Métrica y rima</li> <li>• Imágenes sensoriales</li> <li>• Exploración de temas universales como el amor, la muerte, la naturaleza, etc.</li> <li>• Exploración de emociones y sentimientos</li> </ul>	De ped azúcar cuarto retrete era sol ingenio

5. Completa cada espacio con la palabra propia del formato de texto correspondiente (discurso, reseña, entrevista, póster publicitario o ensayo):

- Póster publicitario: Uso de encabezados llamativos y fotografías grandes para llamar la atención.
- Correo electrónico: Saludos formales y despedidas cordiales, redacción concisa.
- Discurso: Uso de recursos retóricos, como la repetición y la analogía, para generar impacto.
- Reseña: Breve presentación de la obra o producto, evaluación crítica y conclusión.
- Entrevista: Preguntas abiertas y cerradas, respuestas espontáneas y conversacionales.
- Folleto: Uso de elementos visuales como gráficos y fotografías, mensajes cortos y directos.
- Ensayo: Presentación de una idea o argumento central, desarrollo de puntos y conclusiones.

6. ¡Más difícil! Completa cada espacio con la convención propia del formato de texto (discurso, reseña, entrevista, póster publicitario y ensayo):

- Folleto: Uso de viñetas y párrafos cortos para presentar la información de manera clara y concisa.
- Ensayo: Presentación del tema central y argumentos con evidencia y fuentes confiables.
- Ensayo: Uso de una estructura clara y lógica que incluya introducción, desarrollo y conclusión.
- Texto persuasivo: Empleo de lenguaje persuasivo y emocional para convencer al lector.
- Póster publicitario: Uso de elementos visuales, como gráficos y fotografías, diseñados para atraer la atención.
- Diario personal: Uso de un lenguaje informal y personal, presentación de pensamientos y sentimientos del autor.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## 7. Lee los siguientes textos y responde las preguntas que se presentan a continuación.

## Texto 1

- El objetivo del texto es promocionar un nuevo parque acuático y animar a los visitantes.
- Se utilizan elementos visuales, como exclamaciones, palabras en negrita y el uso de mayúsculas para llamar la atención del lector.
- El lenguaje utilizado es persuasivo e informal, con frases cortas y directas.
- Se proporciona información sobre las atracciones del parque acuático, como toboganes y piscinas.

## Texto 2

- El propósito del correo es invitar a una reunión de equipo para discutir decisiones importantes.
- Se proporciona información sobre la fecha, hora y lugar de la reunión.
- La estructura del correo es formal y sigue una estructura típica de un correo electrónico.
- El lenguaje utilizado es cordial y profesional.

## Texto 3

- El tema del discurso es la importancia de la educación en nuestras vidas.
- El propósito del discurso es persuadir al público de la importancia de la educación.
- El discurso se estructura en una introducción, un cuerpo y una conclusión.
- Se utilizan elementos lingüísticos, como argumentos persuasivos, ejemplos y citas.

## Texto 4

- Es una reseña sobre la película *El Gran Gatsby*.
- El propósito del texto es evaluar la calidad de la película y recomendarla al público.
- Se evalúan la dirección, la actuación, la trama y los escenarios de la película.
- Se utiliza un lenguaje descriptivo y emotivo para transmitir la impresión del autor.

## Texto 5

- El tema de la entrevista es la experiencia del entrevistado en el campo de la tecnología.
- El propósito de la entrevista es conocer la experiencia del entrevistado y su opinión sobre el futuro de la tecnología.
- La estructura de la entrevista comienza con una pregunta inicial seguida de la respuesta.

## Texto 6

- El propósito del texto publicitario es persuadir al lector para que pruebe el nuevo producto.
- Se utilizan elementos visuales, como palabras en negrita y exclamaciones para atraer la atención.
- Se proporciona información sobre la utilidad y efectividad del producto.
- Se utiliza un lenguaje persuasivo y directo para animar al lector a probar el producto.

## Texto 7

- El tema del ensayo es el cambio climático y las posibles soluciones para abordarlo.
- El propósito del ensayo es convencer al lector de la importancia de abordar el cambio climático y presentar posibles soluciones.
- El ensayo se estructura en una introducción, un cuerpo y una conclusión.
- Se utilizan elementos lingüísticos, como argumentos persuasivos, ejemplos y citas.

## 8. Imagina que tienes que crear los siguientes textos. ¿Puedes proporcionar qué tipo de formalidad, qué ejemplos y argumentos usarías, la audiencia prevista y el propósito?

1. **Extracto 1:** Discurso de un político. Audiencia: Ciudadanos. Propósito: Convencer a la audiencia de la importancia de la educación.
2. **Extracto 2:** Artículo académico para una revista científica. Audiencia: Comunidad académica. Propósito: Presentar hallazgos e investigaciones científicas.
3. **Extracto 3:** Ensayo para un concurso literario. Audiencia: Jurado del concurso. Propósito: Convencer al jurado de que el ensayo es digno de ganar el concurso.
4. **Extracto 4:** Carta formal de presentación para solicitar empleo. Audiencia: Empleador. Propósito: Demostrar que el candidato es el mejor para el trabajo.
5. **Extracto 5:** Publicación en un blog personal. Audiencia: Lectores en línea. Propósito: Compartir experiencias personales con un público en línea.

COPYRIGHT  
PROTECTED

## 4. Introducción a la planificación

a. ¿Cómo interpreto la información que se me ofrece en la consigna?

### Tarea 1

Hay una cantante hispanohablante que te encanta. Recientemente fuiste a su concierto, un texto donde expresas tus ideas a los internautas sobre lo que te pareció su espectáculo, te gustaron, pero también habla sobre las cosas que en tu opinión deberían mejorar.

Blog	para el director
------	------------------

En el caso del ejemplo anterior, ¿qué dan información sobre una situación. ¿Cuáles mencionan? Señálalos y descríbenlos aquí:

1. una cantante hispanohablante y fuiste a su concierto, qué te pareció
2. menciona los detalles
3. cosas que deberían mejorar

Respuestas con más apoyo para los alumnos:

- 1) has ido un concierto, 2) te ha sorprendido, 3) ahora se lo tienes que transmitir a una audiencia, 4) que contar las cosas positivas 5) tienes que dar consejos de mejora.

*NOTA: Las respuestas de esta sección están incluidas en los ejercicios porque en cada una de las tareas del profesor corregir los ejemplos que produzcan sus alumnos.*

## 6. Ejemplos de ensayos por temas resueltos

Practicamos vocabulario sobre el tema de **identidades**

1. **Busca el vocabulario clave del tema de identidades en diario que acabas de leer.**  
vocabulario clave: exámenes, hermano pequeño, comida sana, dieta sana y equilibrada, escuchar, nutricionista, conflicto.

2. **Completa las siguientes frases con la palabra adecuada del recuadro:**

homoparental - monoparental - extensa - ensamblada - adoptiva - nuclear - consanguínea

1. Una familia **homoparental** está compuesta por dos personas del mismo sexo y...
2. Una familia **monoparental** está formada por un padre o una madre que cría a...
3. Una familia **extensa** incluye a abuelos, tíos y primos, además de padres e hijos...
4. Una familia **ensamblada** está compuesta por dos adultos que se han unido tras...
5. Una familia **adoptiva** incluye a un niño o niña que ha sido adoptado por sus padres...
6. Una familia **nuclear** se compone de padres e hijos biológicos o adoptados.
7. Una familia **consanguínea** está formada por personas emparentadas por lazos...
8. Una familia **pareja** está formada por dos personas que conviven como pareja.

3. **Completa las siguientes frases con la palabra adecuada del recuadro:**

queso - salmón - frito - postre - carne - paella - jamón - plato - cerveza - horno - pollo

1. Me gusta cocinar en el **horno** para poder hacer asados y pasteles.
2. ¿Me puedes pasar el **plato** para cortar el pan?
3. Para comer voy a pedir una **paella** de marisco.
4. La **carne** y el **pollo** son una excelente combinación.
5. Hoy en el menú hay un **plato** de pollo con arroz.
6. ¿Quieres probar un pedazo de **queso**?
7. ¿Qué **cerveza** te gustaría tomar con la comida?
8. Me encanta el **jamón** serrano con pan y tomate.
9. Para el **postre** voy a pedir un flan de huevo.
10. ¿Podemos pedir un poco de **salmón** ahumado para la ensalada?

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



## 4. Lee el texto y responde a las preguntas. Después subraya las palabras claves sobre

1. ¿Por qué es importante el equilibrio entre la vida laboral y la vida personal?  
*El equilibrio entre la vida laboral y la vida personal es importante para nuestra para nuestra felicidad y bienestar general.*
2. ¿Qué problemas pueden experimentar los trabajadores que no tienen un equilibrio entre la vida laboral y la vida personal?  
*Los trabajadores que no tienen un equilibrio adecuado entre el trabajo y la vida personal experimentan estrés, agotamiento y dificultades para encontrar tiempo para sus familias, amigos y hobbies.*
3. ¿Qué pueden hacer las personas para lograr un equilibrio adecuado entre el trabajo y la vida personal?  
*Las personas pueden lograr un equilibrio adecuado entre el trabajo y la vida personal trabajando a tiempo parcial, tomar días libres, establecer límites claros en el trabajo, integrar sus intereses en su trabajo y hacer que su trabajo sea más significativo y satisfactorio.*
4. ¿Qué beneficios puede tener trabajar a tiempo parcial o tomarse días libres?  
*Trabajar a tiempo parcial o tomarse días libres puede permitir a los trabajadores dedicar más tiempo a sus familias, amigos o dedicarse a sus aficiones, lo que puede mejorar su salud mental y física.*
5. ¿Cómo pueden integrar las personas sus intereses personales en su trabajo?  
*Las personas pueden integrar sus intereses personales en su trabajo mediante la aplicación de sus habilidades y conocimientos en nuevas áreas, participar en actividades relacionadas con su trabajo o encontrar formas de hacer que su trabajo sea más significativo y satisfactorio.*
6. ¿Por qué es importante hacer que el trabajo sea más significativo y satisfactorio?  
*Hacer que el trabajo sea más significativo y satisfactorio puede mejorar la motivación de los trabajadores, lo que puede aumentar su productividad y reducir el estrés y el agotamiento.*
7. ¿Por qué es importante establecer límites claros en el trabajo?  
*Es importante establecer límites claros entre el trabajo y la vida personal para evitar el agotamiento y el estrés, lo que puede afectar el bienestar personal y profesional.*
8. ¿A quiénes se debe comunicar los límites establecidos en el trabajo?  
*Los límites establecidos en el trabajo deben comunicarse a los colegas y los supervisores para asegurar que todos estén al tanto y respetados.*
9. ¿Cuáles son los riesgos de no establecer límites claros en el trabajo?  
*El riesgo de no establecer límites claros en el trabajo son el estrés, el agotamiento y las dificultades para encontrar tiempo para la vida personal, lo que puede afectar el bienestar personal y profesional.*
10. ¿Cómo puede afectar el equilibrio entre la vida laboral y la vida personal a nuestra salud y bienestar?  
*El equilibrio entre la vida laboral y la vida personal puede afectar nuestra salud y bienestar al causar estrés y el agotamiento y permitirnos tener tiempo para nuestras familias, amigos y hobbies.*

COPYRIGHT  
PROTECTED

INSPECTION COPY



5. Y ahora ¡te toca a ti! Escribe un texto en el que cuentes un conflicto que hayas tenido y cómo lo has resuelto. Él/ella tiene un problema y tenéis muchas peleas que poner a los amigos. Podrías escribir un ensayo y empezarlo como el extracto siguiente... ¿te animas?

Posible respuesta:

Uno de los mayores retos en las relaciones interpersonales es mantener una comunicación abierta y resolver los conflictos de manera adecuada. En mi caso, he experimentado un conflicto que ha puesto a prueba nuestra amistad y ha generado tensión entre nosotros. Este conflicto me ha enseñado sobre la importancia de la comunicación y la empatía en las relaciones personales. Este conflicto que he enfrentado con mi mejor amigo/a, cómo lo hemos abordado y las lecciones aprendidas de esta experiencia.

Tener conflictos en las relaciones es común y resolverlos es una habilidad importante. Este conflicto con mi mejor amigo que afectó nuestra amistad y generó tensión en nuestro grupo me hizo pensar en la importancia de la comunicación y la empatía con nuestros amigos.

Todo empezó porque mi amigo estaba pasando por un momento difícil y a menudo se frustraba. Esto hacía que las conversaciones terminaran en discusiones y gritos, y yo no podía hablar. Yo entendía que estaba pasando por un mal momento, pero no sabía cómo ayudarlo.

Finalmente decidí hablar con él sobre cómo me sentía. Le dije que lo quería ayudar, pero que si no me escuchaba, me iba a ir. Descargaba su rabia estaba afectando nuestra amistad y el ambiente en el grupo de mi honestidad, pero también se sintió triste por cómo lo había estado tratando yo. Finalmente, ayudarlo sin afectar nuestra relación.

A partir de esa conversación, pudimos llegar a un acuerdo. Mi amigo decidió buscar ayuda profesional, y nosotros nos comprometimos a ser más empáticos y pacientes con él. Poco a poco fuimos mejorando nuestra relación y aprendimos a comunicarnos de una manera más efectiva.

Lo que aprendí de esta experiencia es que la comunicación es clave en las relaciones. Sobre cómo nos sentimos, es difícil resolver los conflictos. También aprendí la importancia de ponerse en el lugar del otro y entender sus perspectivas. Y, por último, aprendí que los amigos en momentos difíciles, pero también es importante establecer límites cuando es necesario.

En conclusión, enfrentar conflictos es difícil, pero es una habilidad importante que podemos aprender. Este conflicto con mi mejor amigo nos hizo reflexionar sobre cómo nos comunicábamos. La honestidad, la empatía y el compromiso son claves para resolver los conflictos de manera saludable con nuestros amigos.

### Experiencias

1. Busca las palabras clave del tema de experiencias que encuentres en el texto de Rocio.

- Concierto
- Impresiones
- Cantante española
- Proyección internacional
- Disco *El mal querer*
- Colaboración con diseñadores
- Gira *Motomami*
- Espectáculo
- Música en directo
- Versiones acústicas
- Piano y voz
- Vestuario

COPYRIGHT  
PROTECTED





2. Lee el siguiente texto y subraya de nuevo las palabras del tema de la música y expón conceptual con las palabras de ambos textos.

La música **pop** y el **reggaeton** es un fenómeno mundial que cuenta con muchos artistas. Los **músicos hispanohablantes** destacan nombres como J Balvin, Rosalía y Bad Bunny internacional gracias a su **estilo energético y único**. Los conciertos de estos artistas atraen a fanes de todo el mundo, ansiosos por escuchar las canciones en vivo. La **música pop** tiene un **ritmo pegadizo** y su capacidad de unir a las personas a través de la diversión y la emoción son experiencias inolvidables que quedan grabadas en la memoria de quienes los viven.

- 3.
1. guerra
  2. pelea
  3. interacción
  4. calaveras
  5. jarrón
  6. batalla
  7. mar
  8. popularidad
  9. cultura
  10. impacto

4. Y ahora te toca a ti. Imagina que has ido al festival del Día de los Muertos y lo has escrito al principio del artículo que te propongo y acábalo con tus propias ideas.

Possible respuesta como continuación al extracto en la página 54.

El Día de los Muertos es una celebración que realmente me sorprendió por su riqueza. Lo impresionante ver cómo la gente se reunía en los cementerios para honrar a sus difuntos con ofrendas, flores, velas y otros objetos simbólicos que representaban la vida y la muerte.

Mientras caminaba por las calles de la ciudad de México, me encontré con espectáculos de esqueletos, calaveras y catrinas que se exhibían por las avenidas principales. La música era una constante en todos los rincones de la capital del país. Todo estaba lleno de vida.

Pero a pesar de toda la alegría que se respiraba, me llamó la atención la seriedad con la que se hacía. Había una profunda reverencia y respeto por aquellos que ya no estaban con nosotros. No era una decoración, sino que eran parte integral de la celebración.

Me impresionó también la creatividad y el ingenio que había en cada una de las ofrendas. Los tamaños y formas, algunos de ellos con una sola foto de un ser querido, otros con una representación de su vida y su personalidad. Todos ellos llenos de simbolismo y significado.

Puedo decir que el Día de los Muertos es una celebración que realmente vale la pena vivir para reflexionar sobre la vida, la muerte y recordar a nuestros antepasados. Es una tradición, pero también de respeto, honor y amor por aquellos que ya no están con nosotros. Son celebraciones más bonitas y enriquecedoras del mundo hispanohablante.

#### Ingenio humano

1. Busca las palabras clave del tema de ingenio humano que encuentres en el texto.
- tecnología
  - móviles
  - adicción
  - relaciones humanas
  - Instagram, TikTok
  - presión
  - adicción
  - relaciones cibernéticas
  - redes sociales
  - interrupción
  - conversación de calidad
  - conexión
  - disciplina
  - momentos especiales
  - ayuda
  - consejos
  - relación sana con la tecnología

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



2. Lee el siguiente texto y subraya de nuevo las palabras del tema del ingenio humano conceptual con las palabras de ambos textos.

El mundo hispanohablante ha sido la cuna de muchas **invenciones y descubrimientos** de la humanidad. Sin embargo, en muchas ocasiones las contribuciones de las mujeres se han pasado por alto. Afortunadamente, hoy en día cada vez se reconoce **más la labor de las mujeres inventoras** hispanohablantes.

Entre las **inventoras hispanohablantes** más destacadas encontramos a la española **un sistema para combatir la malaria** en los países africanos a través de la creación de un mosquito transgénico. También tenemos a la colombiana Diana Juárez, **ingeniera de la NASA** que ha liderado importantes proyectos espaciales.

Otras mujeres inventoras hispanohablantes son la mexicana Angélica María Herrera, **capaz de crear un sistema para limpiar agua contaminada**, y la chilena Fernanda Orellana, quien ha creado un dispositivo que puede utilizarse en zonas remotas.

Es importante destacar la labor de estas mujeres y reconocer **su contribución a la ciencia**. Esperamos que estas historias sirvan de inspiración para las futuras generaciones de mujeres inventoras hispanohablantes.

3. Ahora lee el texto y rellena los huecos para aprender sobre las redes sociales y sus efectos.
1. adicción
  2. problemas
  3. desinformación
  4. obsesión
4. ¡Te toca escribir a ti! Lee la introducción a un discurso y acábalo con tus propias palabras.

*¿Cómo se relaciona el ingenio humano con el desarrollo sostenible y la conservación del medio ambiente?*

Buenos días/tardes a todos y todas:

Me encuentro hoy aquí para hablar sobre un tema que se ha vuelto relevante en los últimos años: la relación con el desarrollo sostenible y la conservación del medio ambiente. A medida que el mundo crece, enfrentamos desafíos que nunca encontramos formas de utilizar la tecnología de manera responsable y garantizar su bienestar a largo plazo. En este discurso exploraremos cómo podemos utilizar nuestro ingenio para crear un futuro más sostenible y la sostenibilidad ambiental, y cómo podemos utilizar nuestro ingenio para crear un futuro más sostenible.

Es crucial que los estudiantes del Bachillerato Internacional seamos conscientes del papel que tenemos en la protección del medio ambiente y cómo nuestras habilidades y conocimientos pueden contribuir a un mundo más sostenible. Por ejemplo, podemos instalar paneles solares en nuestro colegio, utilizar energías renovables y controlar la cantidad de comida que se desperdicia en nuestro comedor, y reducir el desperdicio. Por otra parte, debemos considerar cómo nuestras acciones afectan al planeta global, y trabajar en conjunto para promover un desarrollo equitativo y sostenible. Las empresas sostenibles y adoptar un enfoque de economía circular que fomente la sostenibilidad.

En conclusión, se trata de proteger el medio ambiente. Como estudiantes del Bachillerato Internacional, tenemos la responsabilidad de ser líderes en la promoción de soluciones innovadoras y sostenibles para los desafíos que enfrentamos. Debemos estar comprometidos y trabajar de forma colaborativa para promover el bienestar de todos. Juntos, podemos crear un futuro más sostenible y saludable para todas las generaciones venideras. Muchas gracias.

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



## Organización social

1. ¿Cuáles son las palabras clave de la temática presentada en el siguiente texto?

1. Organización social
2. Colectivos ciudadanos
3. Autoridades
4. Espacios públicos
5. Responsabilidad ciudadana
6. Convivencia cívica
7. Descanso vecinal
8. Turismo
9. Medio ambiente
10. Ciclistas

2. Lee el siguiente texto y subraya de nuevo las palabras del tema Organización Social. Conceptualiza con las palabras de ambos textos.

Las ciudades del futuro serán mucho mejores que las ciudades de hoy en día en muchas de sus principales mejoras será **la sostenibilidad**. Las ciudades del futuro estarán **diseñadas de los recursos** y para reducir al mínimo **la contaminación**. Esto se logrará mediante **energía limpia, transporte eléctrico y materiales de construcción sostenibles**.

Además, las ciudades del futuro estarán diseñadas para ser **más inclusivas**. Se esperará que se centre más en las personas y tenga en cuenta a todos los sectores de la sociedad. Serán **accesibles** para las personas con **discapacidades** y para **los adultos mayores**, y se fomentará para **actividades sociales y comunitarias**.

Otro aspecto importante de las ciudades del futuro será **la conectividad**. Con el diseño de las ciudades estarán más conectadas que nunca, lo que permitirá una mayor **eficiencia** **como el transporte y la energía**. También se espera que la conectividad mejore la calidad de vida en la ciudad.

En resumen, las ciudades del futuro serán **sostenibles, inclusivas y conectadas** que **mejorará la calidad de vida de las personas y ayudará a construir un futuro mejor**.

3. Rellena los espacios en el texto siguiente:

- (1) zonas
- (2) mercados
- (3) consumidores (también se acepta clientes)
- (4) tranquilidad
- (4) preocupados
- (5) obstáculo
- (6) limitan
- (7) ventas
- (8) caóticas
- (9) vida

4. ¡Te toca escribir a ti! Lee la introducción a un folleto sobre organización social con **las hormigas y las abejas** y acábalo con tus propias ideas:

Posible respuesta

¿Qué podemos aprender de las hormigas y las abejas?

La naturaleza nos ofrece muchos ejemplos de organización social. Las hormigas y las abejas nos sorprenden por su gran capacidad de cooperación y organización. Estos insectos son capaces de construir sus hogares, conseguir alimento y proteger la colonia. ¿Qué podemos aprender de ellos?

En primer lugar, podemos aprender la importancia del trabajo en equipo. Las hormigas dividen las tareas para lograr sus objetivos comunes. Cada individuo tiene un papel importante en el bienestar del grupo. Del mismo modo, en nuestra sociedad el trabajo en equipo es esencial. A través de la colaboración podemos resolver problemas y alcanzar nuestras metas de manera más eficiente.

COPYRIGHT  
PROTECTED



En segundo lugar, podemos aprender sobre la importancia de la planificación y la organización. Las abejas construyen sus hogares y almacenan la comida de manera organizada y eficiente. Saben exactamente qué hacer y cuándo hacerlo. En nuestra sociedad también podemos aprender de ellas y lograr una mayor eficiencia. Con la planificación y organización adecuadas podemos maximizar nuestros recursos y lograr nuestros objetivos de manera más rápida.

Además, de ellas podemos aprender sobre la importancia de la comunicación efectiva. Las abejas comunican entre sí a través de señales químicas y físicas para coordinar sus actividades. La comunicación efectiva es clave para lograr el éxito. Al compartir información y mantener una línea de comunicación abierta, podemos tomar decisiones informadas y lograr nuestras metas de manera más eficiente.

En conclusión, las hormigas y las abejas nos enseñan valiosas lecciones sobre la importancia de la planificación, la organización y la comunicación efectiva. Si aprendemos de ellas, podemos mejorar nuestra eficiencia y lograr nuestras metas de manera más exitosa y sostenible.

### Cómo compartimos el planeta

1. Busca las palabras clave del tema de cómo compartimos el planeta que encuentres sobre los sintecho.

1. Los sintecho
2. Calles de nuestras ciudades
3. Refugio
4. Jornadas de concienciación
5. Familia
6. Amigos
7. Trabajo
8. No juzguéis
9. Comer caliente
10. Dormir
11. Refugio
12. Mantas
13. invierno
14. Animales de compañía

2. Lee el texto y subraya de nuevo las palabras del tema de cómo compartimos el planeta con las palabras de ambos textos.

¡Hey, amigos! Hoy les quiero contar mi experiencia como **voluntario** durante las vacaciones y estudio el Bachillerato Internacional. Durante mis vacaciones decidí unirme a un proyecto que **trabajaba en la rehabilitación de un parque local** en Barcelona, la ciudad en donde vivo.

Fue una experiencia increíble. A pesar del esfuerzo físico que implicaba, me divertí mucho y conocí a otras personas de mi edad. Además, aprendí mucho sobre **la importancia de cuidar y mantener espacios públicos limpios y seguros para todos**.

También me sorprendió ver cómo la comunidad se unió para colaborar con nosotros y me inspiró ver a tantas **personas comprometidas con su entorno y dispuestas a dar su granito de arena**.

En resumen, **el voluntariado durante las vacaciones** es una actividad que no solo les ayuda a **necesitan, sino también a crecer como persona y a aprender sobre la importancia de cuidar el medio ambiente**. ¡Anímense a probarlo, no se arrepentirán!

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



3. Rellena los huecos con las palabras adecuadas según tu criterio:

- 1) Es importante crear más oportunidades de empleo para las personas de bajos ingresos.
- 2) Se deberían abrir más centros de atención médica en los barrios pobres de Madrid.
- 3) Es necesario implementar programas de educación y capacitación para mejorar los bajos ingresos.
- 4) Se podría proporcionar más recursos y ayuda financiera para las personas que viven en los barrios pobres.
- 5) Sería beneficioso ofrecer más opciones de vivienda asequible para las personas de bajos ingresos.
- 6) Se podría mejorar el acceso a alimentos saludables en los barrios pobres de Madrid.
- 7) Se deberían crear más programas de ayuda y asesoramiento legal para las personas que enfrentan problemas legales.
- 8) Sería beneficioso implementar más iniciativas para fomentar la inclusión social de las personas de bajos ingresos.
- 9) Se deberían crear más oportunidades de acceso a la cultura, el arte y el deporte en los barrios pobres.
- 10) Es importante establecer más programas de apoyo y ayuda para las personas con problemas de salud mental en las áreas pobres de la ciudad.
- 11) Sería útil promover más esfuerzos para fomentar la igualdad de género y reducir la desigualdad en los barrios pobres de Madrid.
- 12) Se deberían implementar más políticas y programas para reducir la brecha económica entre las zonas ricas y pobres de la ciudad.

4. ¡Te toca escribir a tí! Lee la introducción a un texto persuasivo sobre cómo participar en el día sin coches y acábalo con tus propias ideas:

**Posible respuesta:**

Hoy les invito a participar en un día sin coches en nuestra comunidad. Este evento tiene como objetivo promover el transporte sostenible y reducir la contaminación ambiental.

¿Se han preguntado cuánto impacto tiene el uso de los coches en nuestra calidad de vida? Los problemas de contaminación del aire causados por los vehículos son una de las principales causas de enfermedades y problemas de salud. Además, contribuyen significativamente al calentamiento global.

Al participar en este evento, no solo ayudaremos a mejorar nuestra salud y el medio ambiente, sino que también contribuiremos a crear una comunidad más saludable y sostenible. Podremos disfrutar de un día más tranquilo y seguro en nuestra comunidad. Podremos disfrutar de un día más tranquilo y seguro en nuestra comunidad. Podremos disfrutar de un día más tranquilo y seguro en nuestra comunidad.

Imagínense lo maravilloso que sería caminar o andar en bicicleta por las calles libres de coches en nuestro barrio de una manera diferente y más saludable.

Así que los invito a dejar sus coches en casa por un día y unirse a esta iniciativa. Juntos podemos demostrar que somos una comunidad comprometida con el cuidado del medio ambiente y la calidad de vida.

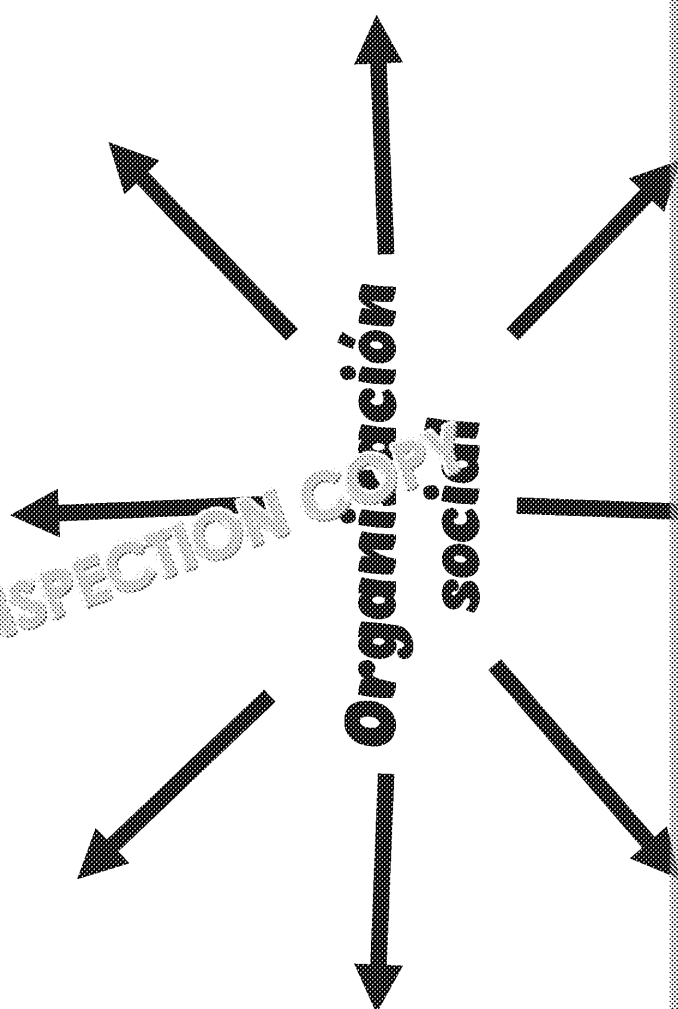
¡Vamos a participar en este día sin coches y hacer una contribución significativa a nuestra comunidad!

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



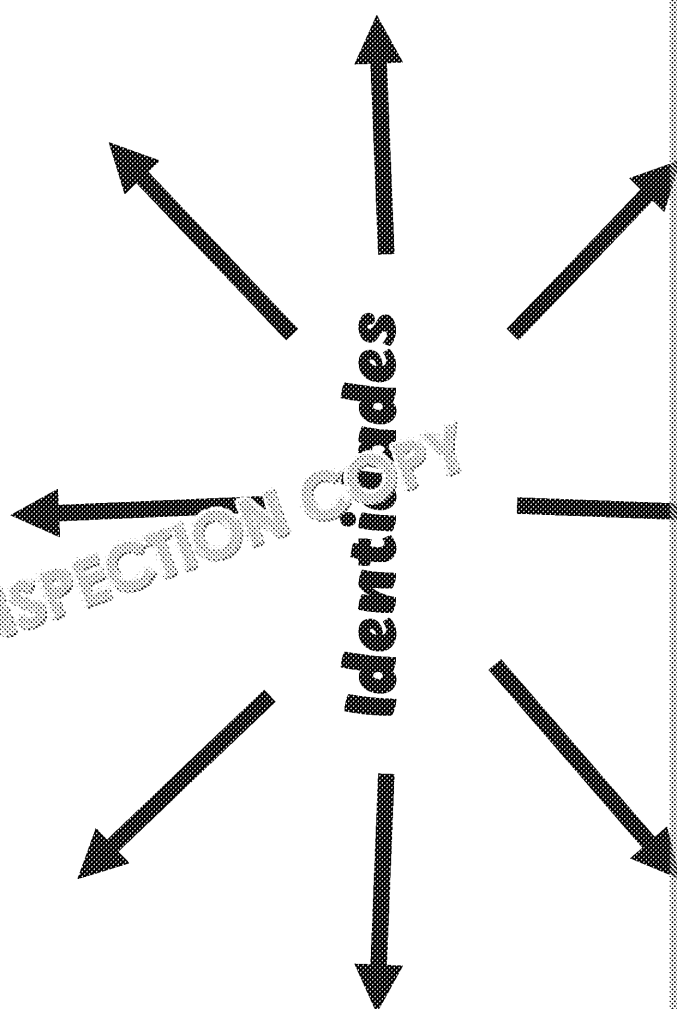
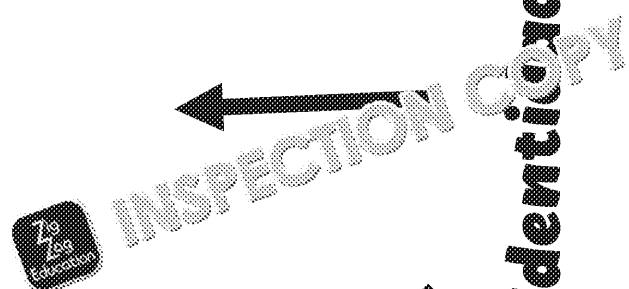
INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED

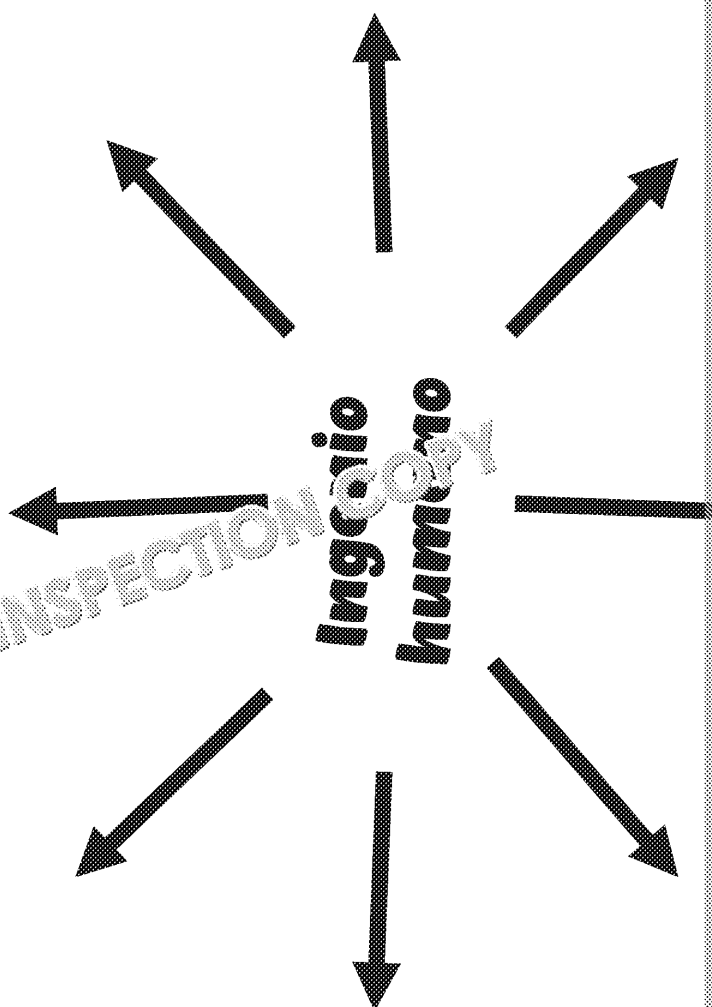


INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



Ingenio  
humano



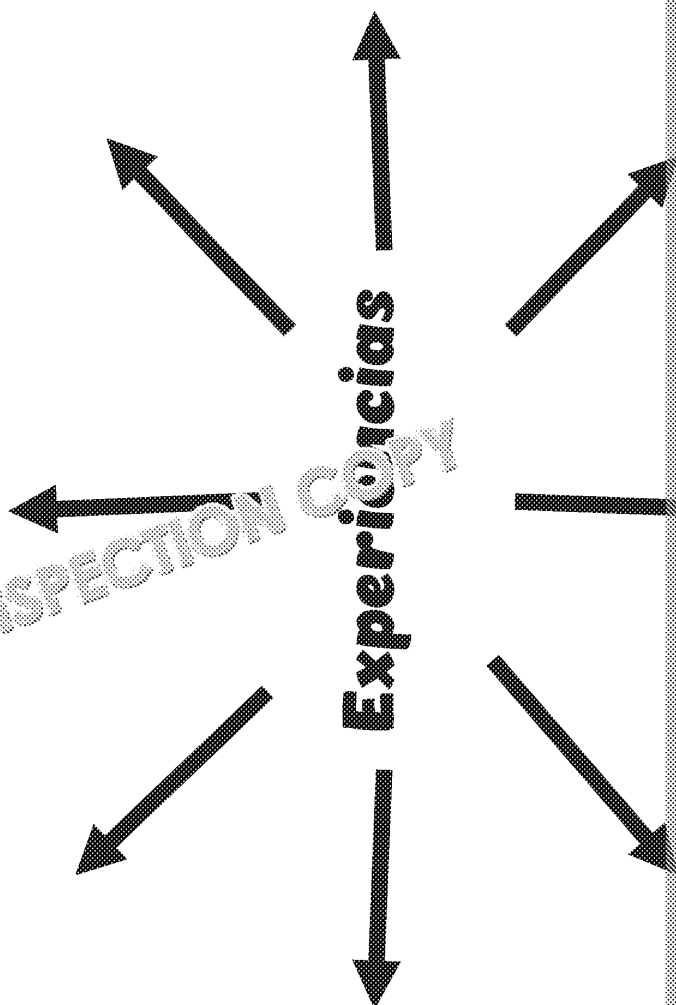


INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



**Experiencias**



INSPECTION COPY



INSPECTION COPY

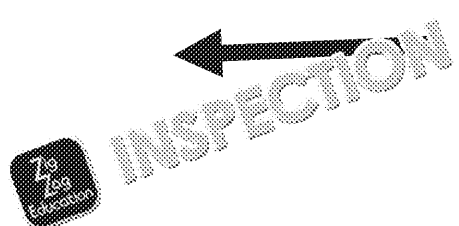


INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



**Cómo compartirnos  
el plan 2.º**



INSPECTION COPY



INSPECTION COPY



INSPECTION COPY



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**

