

# **Guía de examen para el Programa del Diploma del Bachillerato Internacional**

Español B: Nivel superior

*Prueba 1: Expresión escrita*

[zigzageducation.co.uk](http://zigzageducation.co.uk)

POD  
12227

Publish your own work... Write to a brief...  
Register at [publishmenow.co.uk](http://publishmenow.co.uk)

Follow us on Twitter [@ZigZagMFL](https://twitter.com/ZigZagMFL)

# Contents

Product Support from ZigZag Education .....	ii
Terms and Conditions of Use .....	iii
Introducción para el profesor.....	1
Teacher’s Introduction.....	2
1. Introducción a la guía y a los objetivos de evaluación.....	3
2. Introducción a los objetivos de escritura .....	5
3. Introducción a los distintos tipos de textos .....	16
4. Introducción a la planificación.....	30
a. ¿Cómo interpreto la información que se me ofrece en la consigna?.....	30
b. ¿Cómo planifico la tarea?.....	31
c. ¿Cómo demuestro capacidad de análisis y de evaluación de la información?.....	34
d. ¿Cómo expreso opiniones y las justifico?.....	35
e. ¿Cómo y en qué situaciones debo hacer uso de un lenguaje complejo y de una gramática que demuestre que sé escribir de forma sofisticada?.....	36
5. Ejemplos de preguntas de examen .....	38
Examen 1 – Identidades .....	38
Examen 2 – Ingenio Humano.....	39
Examen 3 – Experiencias .....	40
Examen 4 – Organización social .....	41
Examen 5 – Cómo compartimos el planeta.....	42
6. Ejemplos de ensayos por temas resueltos .....	43
Examen 1 – Identidades .....	43
Examen 2 – Experiencias .....	47
Examen 3 – Ingenio humano.....	50
Examen 4 – Organización social .....	53
Examen 5 – Cómo compartimos el planeta.....	56
7. Respuestas.....	59
2. Introducción a los objetivos de escritura .....	59
3. Ejercicios sobre los distintos tipos de textos.....	64
4. Introducción a la planificación.....	68
6. Ejemplos de ensayos por temas resueltos .....	68
El apéndice .....	76
Mapas conceptuales.....	76
Papel rayado .....	81

Esta guía que tienes entre manos se ha escrito como un recurso lleno de ejercicios prácticos para los estudiantes que estén cursando la asignatura de **Lengua B Español** en el Bachillerato Internacional (BI). En concreto, nos centramos en **Prueba 1: Examen escrito del Nivel Superior**.

Hemos estructurado la guía de forma y manera que los estudiantes puedan ir poco a poco, descubriendo las áreas temáticas y los puntos clave que los lleven a adquirir las herramientas y los conocimientos necesarios para culminar con éxito sus exámenes.

**Parte 1** ofrece una introducción al examen, deteniéndonos en cada una de las partes del examen y de los criterios de corrección.

**Parte 2** ofrece una guía detallada de los elementos clave en la comunicación que se deben conocer para obtener una buena calificación. Los conceptos clave incluidos son: audiencia, contexto, culturas, propósito, registro, estilo y significado.

**Parte 3** está llena de consejos y palabras clave que guiarán al alumno a la hora de abordar las diferentes tipologías de los textos: blogs, artículos, correos electrónicos, fórums en línea, cartas, panfletos, entrevistas, ensayos, diarios, postales y discursos.

**Parte 4** ofrece una guía para poder planificar el ejercicio de escritura, focalizándose en cómo abordar cada pregunta que se nos plantea para llegar a responderla lo mejor posible. Se incluye cómo responder e interpretar la información en la consigna planteada; cómo planear con mapas conceptuales para poder incluir los puntos clave; cómo demostrar aptitudes para el análisis y la evaluación; cómo expresar opiniones y justificarlas; cómo utilizar un lenguaje lo suficientemente sofisticado y cómo hacer uso de la gramática de forma precisa para demostrar que se es capaz de escribir un texto con el nivel requerido en esta asignatura.

**Parte 5** presenta varias preguntas similares a las que los estudiantes se pueden encontrar en el examen. Para cada tema del BI, hemos aportado tres preguntas. Esto permite al estudiante revisar por temas y estudiar de manera detallada cada área temática con su vocabulario específico, siempre dentro de un contexto que lo ayude a comprender. También se pueden crear preguntas a partir de las que nosotros proponemos, modificándolas; como profesor puedes adaptar las propuestas a tu contexto para poder personalizar el aprendizaje de los estudiantes. Además, si quieres, puedes diseñar un examen para tus estudiantes a partir de las propuestas que te hacemos, escogiendo una pregunta por tema para que los alumnos las respondan en condiciones de examen.

**Parte 6** propone algunas respuestas a las preguntas de examen planteadas en la parte 5 de esta guía. Hay cinco modelos, uno por cada área temática del BI, y son simplemente maneras en las que podríamos responder a las preguntas. Esto puede dar ideas a los estudiantes y pueden aprender vocabulario nuevo, estructuras gramaticales y maneras de abordar sus propios ensayos una vez estén listos para ello.

Además, de manera periódica, desde la parte 2 hasta la 6, el alumno va a poder realizar actividades que estén relacionadas con el contenido presentado. Así podrán ir consolidando los conocimientos adquiridos y poniéndolos en práctica para demostrar que han entendido lo que se les ha explicado. Es el momento de aplicar todas las herramientas y los consejos de esta guía para afrontar las preguntas de examen de la mejor manera posible.

**Parte 7** ofrece respuestas o indicaciones para las actividades proporcionadas en los capítulos anteriores.

**El apéndice** viene con mapas conceptuales para que el estudiante tome apuntes y organice su conocimiento de manera visual. Estas páginas se pueden ir usando cuando se necesiten, en cualquier momento pueden ser una herramienta útil para los estudiantes en su estudio.

Gracias por la confianza depositada en nosotros. Esperamos que esta guía te sea de utilidad.

enero 2024

## ¡Recuerda!

Comprueba siempre en la página web de la junta examinadora cualquier información nueva, además de los cambios en la especificación y el material de evaluación de muestra.

# Teacher's Introduction

This resource has been written to provide guidance and exam-style practice for students who are studying for the International Baccalaureate (IB) **Language B Paper 1: Writing** exam at **Higher Level** for Spanish.

The pack is structured in such a way that students will be guided through key areas in order to develop the knowledge and skills required to succeed in their exams.

**Section 1** provides an introduction to the exam and the key requirements.

**Section 2** provides guidance on the writing objectives.

This includes: audience, context, cultures, purposes, register, style and meaning.

**Section 3** provides guidance on different text types.

This includes: blogs, articles, emails, online forums, letters, leaflets, interviews, e-mails and speeches.

**Section 4** provides guidance on planning and writing with a focus on answering the questions. This includes: how to interpret information provided in the scenario, how to plan, demonstrate analysis and evaluation skills, how to express opinions and justify the language and grammar to show sophisticated writing.

**Section 5** provides exam-style practice questions. For each of the five IB themes there is a set of three questions. This enables you to answer in a topic-based manner, applying their knowledge of vocabulary and context. You can also answer one question from three of the themes.

**Section 6** provides five model essays for practice questions in Section 5.

There are five model essays, one for each of the IB themes, which indicate a possible approach to the questions. This gives students practical examples from which they can learn new ideas and approaches to apply to their own essays.

Throughout Sections 2–6 there are activities which help students to consolidate their knowledge and skills.

**Section 7** provides the responses / indicative content for the activities.

The introductory sections and activities in this resource are designed to help students understand the requirements before they begin exam practice. Students should read and use the resources helpful to them based on their existing knowledge before moving on to the exam practice in Section 5.

The **appendix** provides mind maps for students to write down vocabulary related to the themes they might find useful. These can be used at any point to aid their learning and revision.

Thank you for using us. We hope this guide is useful.



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



# 1. Introducción a la guía y a los de evaluación

¡Hola!

La guía que tienes en tus manos te ayudará a prepararte para la Prueba 1 del examen de Bachillerato Internacional. En esta guía te proporcionamos herramientas para la prueba donde tendrás que escribir en español una tarea de las tres que se te propondrán. Deberá extenderse unas 450 palabras y dispondrás de una hora y media. Debes elegir el texto que mejor leas y la tarea escogida. Tendrás que estar preparado para una prueba variada, con contextos y propósitos distintos. Los temas propuestos en el examen de Español B, es decir: Identidad y Experiencias, Cómo compartimos el planeta e Ingenio humano.

Como verás, el examen de Nivel Superior del BI es muy similar al Nivel Medio, pero para escribir de manera más compleja y manejar con más agilidad la lengua española que requieren pensamiento crítico, análisis, evaluación, síntesis e interpretación de temas más avanzados que requerirán mayor esfuerzo de tu parte para poder afrontarlas. Será clave que cuentes con un buen manejo del lenguaje (vocabulario y estilo de escritura depurado, un sentido de la audiencia a la que te diriges y con el registro requerido, el contexto, el propósito, etc. Además, te convendría tener un conocimiento de la cultura hispanoamericana y española.

La prueba 1 evalúa la capacidad del alumno para:

1. Comunicarse de forma clara y efectiva en una variedad de contextos y situaciones.
2. Entender y utilizar el lenguaje apropiado en cada momento, con un abanico de audiencias diversas.
3. Comprender y utilizar el lenguaje para poder expresar ideas con fluidez y precisión.
4. Saber presentar una variedad de temas con claridad y con una estructura efectiva.

Cabe recordar que no se te evaluará acerca de la veracidad de tus ideas o la validez de tus argumentos. Es muy bien tener un conocimiento bueno del mundo hispanohablante para que puedas desarrollar temas propuestos, que tus argumentos fluyan y tus tareas se apoyen en ideas coherentes.

## CRITERIO A (tu nivel de lenguaje; te juegas 12 puntos):

- Escribe frases claras (oraciones coordinadas) con verbos adecuados (incluye variedad).
- Conjuga bien tus verbos para poder asegurarte de que la calidad de tu escritura es buena.
- Utiliza tanto estructuras básicas (oraciones coordinadas) como complejas (oraciones subordinadas).
- Usa frases más complejas para enriquecer tu escrito, pero deben ser frases que entiendas con tu profesor para minimizar el riesgo de hacer errores gramaticales.
- Ordena tu escrito en párrafos y cerciérate de que cada párrafo tenga un objetivo claro.
- Repasa bien tu escrito (léelo dos veces detenidamente) antes de entregárselo.

## CRITERIO B (la calidad de tu contenido; te juegas 15 puntos):

- Lee bien el enunciado de la tarea para intentar entender lo que se espera de ti. No te quiten puntos por no leer detenidamente.
- Asegúrate de que la relación entre tu respuesta y la tarea designada es siempre clara.
- Sé claro y conciso, pero cubre todos los aspectos de la tarea. Desarrolla tus ideas y organízalas de forma lógica incluyendo información complementaria.
- Esfuérzate en demostrar progresión discursiva y para ello recurre al uso de conectores del discurso, referencias pronominales, elipsis o sinónimos.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



**CRITERIO C (comprensión conceptual, te juegas 6 puntos):**

- Escoge el formato que mejor se ajuste al contenido propuesto en el enunciado, los cuales uno es más apropiado, otro generalmente apropiado y el tercero es poco apropiado.
- Recuerda cumplir con el formato que hayas elegido para demostrar la comprensión de las características más importantes del texto!
- Ten siempre presente la situación comunicativa a la que debes responder y cuenta el formato textual que has elegido.
- Usa adecuadamente los elementos paratextuales propios de cada formato.

**Resumen de la evaluación de Francés**

Componente	Detalles	Nivel Medio	
		Puntuación y porcentaje	Duración
Prueba 1: Expresión escrita	Se selecciona una tarea de entre las tres opciones dadas. Cada tarea pertenece a un área temática diferente.	30 puntos 25%	1 hora 15 minutos
Prueba 2: Comprensión auditiva	Tres audios con ejercicios de comprensión. Basados en las 5 áreas temáticas.	25 puntos 25%	45 minutos
Prueba 2: Comprensión de lectura	Tres textos escritos con ejercicios de comprensión. Basados en las 5 áreas temáticas.	40 puntos 25%	1 hora
Evaluación interna	<p><b>Nivel medio:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación de un estímulo visual (1 área temática).</li> <li>2. Conversación con el profesor(a) sobre el estímulo.</li> <li>3. Discusión con el/la profesor(a) basada en otra área temática.</li> </ol> <p><b>Nivel superior:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación de un pasaje literario.</li> <li>2. Conversación con el/la profesor(a) sobre el pasaje literario.</li> <li>3. Discusión con el/la profesor(a) basada en otra área temática.</li> </ol>	30 puntos 25%	12–15 minutos

COPYRIGHT  
PROTECTED

## 2. Introducción a los objetivos de

A continuación, detallamos algunos aspectos importantes que tienes que recordar exitosa y que te tienes que plantear cuando lees por primera vez las instrucciones.

- 1. Audiencia:** La audiencia es a quién te diriges, son las personas a quienes escoges. Esto determina el registro que manejarás para crear el contenido de tu mensaje. Por ejemplo, un diario íntimo (para ti mismo) que escribirías en un mensaje para una comunidad de tu colegio. Cambian las palabras que usarás, la estructura escogida y también el tono (distendido) que deberás usar.
- 2. Contexto:** Se refiere a las circunstancias que rodean la escritura de un texto. Por ejemplo, si es un texto pensado para ser publicado en un diario nacional o para ser leído en voz alta ante tus compañeros en asamblea. Todo eso cuenta para poder ser lo más posible y lo más ajustado al contexto detallado en las instrucciones de la tarea.
- 3. Culturas:** Se refiere a la cultura meta para la que escribes y que deberá ser tenida en cuenta en tus textos. ¿Te pide en la tarea que tu audiencia sea hispanohablante o escribes para alguien de otro origen? En todo momento, las referencias culturales deberán estar especificadas para que la audiencia las pueda entender y los examinadores te valoren positivamente. Por eso el BI aprecia que los estudiantes demuestren un conocimiento amplio del mundo y sean respetuosos con el mismo, por lo que te recomendamos que evites hacer apreciaciones estereotípicas que demuestren un vago conocimiento de la cultura meta.
- 4. Propósitos:** El propósito de lo que escribes se debe tener en cuenta porque te ayudará a abordar tu tarea: cómo la estructurarás, qué técnicas utilizarás y qué herramientas aliadas para poder demostrar que has entendido el propósito que tienes de escribir: entretener, persuadir, narrar una historia que te ha sucedido, dar a conocer o conmover a la audiencia?
- 5. Registros:** Una de las cosas clave para poder lograr el éxito. Debes saber cuál es el registro sociolingüístico de la lengua meta que debes escribir. No es lo mismo escribir una carta formal para el director que una carta más íntima. Si te piden usar la forma *usted*, debes usar un lenguaje más formal. También podría suceder que te pidan usar un lenguaje más informal, pero debes tener en cuenta que debes usar el registro estándar, pero más amable que el que usarías en lo cotidiano.
- 6. Estilo:** Aquí deberás también considerar qué estilo quieres adoptar a la hora de desarrollar tu propio carácter como escritor también en español. Esto es algo que decide cada alumno, pero es importante que seas consciente de qué línea quieres adoptar: ¿estilo irónico, más cómico, formal, barroco o sencillo? ¡Tú decides! Esto es más importante que ser más consciente del propósito que tiene el texto que estás escribiendo y de ello.
- 7. Significado:** El significado es aquello que se quiere transmitir con nuestros mensajes. Las palabras crean significado, y tú debes leer y releer la consigna de la tarea para asegurarte de lo que se espera de ti, qué significan las palabras, qué mensaje quieren que transmitas. Una buena gramática y buen manejo de la lengua esto te será cada día más importante. Esfuérzate para que el significado de lo que escribas sea claro al lector porque una buena nota tanto en la banda de calificación del mensaje como del lenguaje te ayudará a pasar a la siguiente etapa.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Actividades

Ejercicios para ayudarte a entender bien qué son la audiencia, el contexto, las palabras formales, los registros, los estilos y el significado para así aprender a escribir mejor en español.

### 1. Lee el siguiente texto y subraya las palabras que pertenezcan a un registro formal.

Estimado Sr. García:

Me dirijo a usted para solicitar información acerca de los requisitos para acceder a la carrera de Ingeniería. He consultado detenidamente la información disponible en su sitio web y tengo algunas dudas con respecto a la documentación que debo presentar.

Le agradecería si pudiera brindarme más detalles sobre los requisitos específicos de los documentos, así como también sobre las fechas límite para la admisión.

Agradezco de antemano su atención y quedo a la espera de su respuesta.

Atentamente,

María Martín

### 2. Una vez que hayas subrayado las palabras formales, identifica los registros correspondientes a las siguientes palabras y anota la letra correspondiente:

Me dirijo

- a) registro formal
- b) registro informal

Sr.

- a) registro formal
- b) registro informal

Los requisitos

- a) registro formal
- b) registro informal

Brindarme su ayuda

- a) registro formal
- b) registro informal

Le doy las gracias

- a) registro formal
- b) registro informal

Espero recibir noticias tuyas

- a) registro formal
- b) registro informal

Antes de despedirme

- a) registro formal
- b) registro informal

COPYRIGHT  
PROTECTED



3. Lee los siguientes extractos y determina a qué tipo de audiencia se dirige cada uno.

1. Accionistas de la empresa
  2. Estudiantes
  3. Público
  4. Amigos cercanos
- a. Queridos amigos:  
¡Les doy la bienvenida a mi fiesta de cumpleaños! Hoy celebramos mis 15 años y quiero compartir este momento con todos ustedes, mis amigos más cercanos y estar aquí!
  - b. Estimados señores:  
Les presento el informe anual de la empresa correspondiente al ejercicio del 2015. Durante el último año hemos logrado un crecimiento del 10% en nuestras ventas y nuestra posición en el mercado. Esperamos seguir trabajando para ofrecer mejores resultados a nuestros accionistas.
  - c. Buenos días, estudiantes. Hoy hablaremos sobre la importancia de la educación personal y profesional. Les presentaré algunos datos y estadísticas que demuestran la relevancia de invertir en educación. Espero que esta charla sea de su interés y seguir formándose.
  - d. Señoras y señores, les doy la bienvenida al evento deportivo más importante del año. Presenciaremos un espectáculo único, lleno de emociones y esfuerzo. Los atletas en este evento han entrenado duro para llegar aquí y merecen todo nuestro apoyo.

4. Lee los siguientes extractos y determina a qué tipo de estilo pertenece cada uno de las opciones de la caja:

1. Estilo clásico, 2. Estilo persuasivo, 3. Estilo poético, 4. Estilo narrativo, 5. Estilo descriptivo, 6. Estilo informal

- a) ¡Hola! ¿Qué tal? ¿Cómo te va todo? Te he echado de menos, colega. ¿Qué tal el finde? Podríamos ir al cine o a tomar algo juntos.
- b) Estimados señores, con relación al informe presentado en la última reunión, les presento los datos actualizados correspondientes al periodo comprendido entre enero y junio del presente año. Quedo a su disposición para cualquier aclaración.
- c) La luna llena se asomó por detrás de las nubes, iluminando la oscura noche. El viento soplaba suavemente, trayendo consigo el aroma de las flores. Las estrellas brillaban en el cielo como diminutos diamantes incrustados en un terciopelo azul.
- d) El barro cubría sus botas y las gotas de lluvia resbalaban por su rostro. El viento embarrado y resbaladizo, y los árboles se inclinaban bajo el peso del agua con dificultad, sintiendo el frío calar en sus huesos.
- e) Queridos amigos, ¡les presento hoy una nueva oportunidad de negocio que puede ser de su interés. Se trata de un proyecto innovador y rentable que puede suponer un gran éxito para nuestra empresa. No dejen pasar esta oportunidad única.
- f) Había una vez un país mágico donde las flores eran gigantes y los árboles eran de oro y las montañas de plata. Allí vivían los unicornios, los duendes y siempre brillaba en un cielo de color rosa.

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



5. Lee las siguientes situaciones y elige el contexto adecuado para cada una de ellas.

El equipo de fútbol del barrio se reúne en el parque para jugar un partido los sábados.

- a) contexto laboral
- b) contexto escolar
- c) contexto: entre amigos
- d) contexto: entre familiares
- e) contexto deportivo

Una empresa decide organizar una cena de gala para celebrar el final del año con todos sus empleados.

- a) contexto laboral
- b) contexto escolar
- c) contexto: entre amigos
- d) contexto: entre familiares
- e) contexto social

Después de la cena, la familia decide jugar un juego de mesa en el salón.

- a) contexto laboral
- b) contexto escolar
- c) contexto: entre amigos
- d) contexto: entre familiares
- e) contexto de ocio

Un grupo de excompañeros de universidad se reúne en una bar para recordar sus vidas.

- a) contexto laboral
- b) contexto escolar
- c) contexto: entre amigos
- d) contexto: entre familiares
- e) contexto social

Un grupo de presos en una cárcel de alta seguridad se reúne en la sala de visitas.

- a) contexto laboral
- b) contexto escolar
- c) contexto: entre amigos
- d) contexto: entre familiares
- e) contexto: una prisión

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



6. Ahora, crea una situación que corresponda a cada uno de los siguientes contextos:

Contexto laboral

.....  
.....

Contexto escolar

.....  
.....

Contexto: entre amigos

.....  
.....

Contexto: entre familiares

.....  
.....

Contexto deportivo

.....  
.....

Contexto social

.....  
.....

Contexto de ocio

.....  
.....

Contexto: una prisión

.....  
.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



7. Lee cada uno de los siguientes enunciados y escribe una breve explicación propias palabras (significado).

1. La lluvia caía a cántaros sobre la ciudad.

.....

2. El sol se ponía tras las montañas.

.....

3. La sala estaba repleta de gente.

.....

4. Los niños jugaban en el parque mientras los adultos conversaban en las

.....

5. El fuego consumió rápidamente la casa abandonada.

.....

6. La música sonaba a todo volumen en la habitación contigua.

.....

7. El viento soplaba fuertemente y movía las hojas de los árboles.

.....

8. El perro ladraba sin parar en la calle vacía.

.....

9. El tren llegó a la estación con retraso debido a una avería técnica.

.....

10. La madre llamó a sus hijos para cenar, pero ninguno respondió.

.....

11. El campeón olímpico recibió una medalla de oro por su desempeño en el

.....

12. El juez dictaminó que el acusado era inocente y lo dejó en libertad.

.....



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



8. Para cada enunciado, identifica el tema principal, el contexto y el significado. También señala el tono o la emoción que transmite la oración.

	el tema principal	el contexto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

9. Lee cada uno de los siguientes enunciados y selecciona la opción que mejor responde.

El águila planeó majestuosamente por encima del valle.

- a) El águila voló rápidamente sobre el valle.
- b) El águila voló rápidamente por encima del valle.
- c) El águila voló lentamente por encima del valle.

La casa estaba envuelta en una densa niebla.

- a) La niebla rodeaba la casa.
- b) La niebla estaba dentro de la casa.
- c) La niebla estaba saliendo de la casa.

El concierto fue una experiencia inolvidable para todos los asistentes.

- a) Todos los asistentes al concierto lo olvidarán pronto.
- b) Los asistentes nunca olvidarán el concierto.
- c) Solo algunos asistentes disfrutaron del concierto.

El niño estaba fascinado por las luces de Navidad en la calle.

- a) El niño se asustó con las luces de Navidad.
- b) El niño no prestó atención a las luces de Navidad.
- c) El niño estaba muy interesado en las luces de Navidad.

La tormenta causó estragos en la ciudad, derribando árboles y postes de luz.

- a) La tormenta no causó daño alguno en la ciudad.
- b) La tormenta solo afectó a algunos edificios de la ciudad.
- c) La tormenta causó mucho daño en la ciudad.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



## Contexto cultural

### 10. Lee los siguientes enunciados y elige la opción que mejor describa su contenido.

La gente lleva máscaras y desfila en las calles durante el carnaval. (Varias respuestas son posibles).

- a) España
- b) México
- c) Brasil
- d) Argentina

Los bailarines usan trajes tradicionales y hacen movimientos precisos durante el carnaval. (Varias respuestas son posibles).

- a) Guatemala
- b) México
- c) Colombia
- d) Chile

La celebración del Año Nuevo lunar incluye fuegos artificiales y la distribución de dulces. (Varias respuestas son posibles).

- a) China
- b) Japón
- c) Corea del Sur
- d) Tailandia

El Día de los Muertos se celebra en noviembre y en honor a los seres que fallecieron. Incluye ofrendas y calaveras de azúcar.

- a) México
- b) Colombia
- c) Argentina
- d) España

Las Fiestas de San Fermín implican correr delante de los toros en las calles y plazas.

- a) Portugal
- b) Italia
- c) España
- d) Francia

Las personas se visten con trajes regionales y bailan en la plaza Mayor durante el carnaval.

- a) México
- b) Argentina
- c) España
- d) Colombia

Las personas se reúnen en las calles y en los bares para celebrar la victoria durante el carnaval.

- a) México
- b) Argentina
- c) España
- d) Colombia

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



El festival de "Viña del Mar" atrae a muchísimos cantantes muy talentosos de este evento.

- a) Chile
- b) Argentina
- c) España
- d) Colombia

La Noche de San Juan se celebra en la playa con hogueras, música y fuegos de artificio al verano.

- a) México
- b) Argentina
- c) España
- d) Colombia

**11. Lenguaje persuasivo: ¿qué palabras se podrían utilizar para escribir textos persuasivos?**

Para realizar textos persuasivos es recomendable utilizar un vocabulario variado e ideas de manera clara y convincente. Aquí te proporciono algunas palabras útiles. ¿Puedes añadir otros ejemplos según la información de la caja?

	Ejemplos	
Verbos de acción	Promover	
Adjetivos positivos	Efectivo	
Palabras relacionadas con las emociones	Emocionante	
Frases hechas	<i>No pierdas la oportunidad</i>	
Verbos modales	Deber	
Preguntas retóricas	<i>¿No te gustaría contribuir a hacer el mundo un lugar mejor?</i>	

importante, beneficioso, imprescindible, valioso, esencial, necesario, contribuir, interesar, animar, necesitar, tener que, es importante que, es necesario que, ¿qué podemos hacer para mejorar esta situación?, ¿no podemos hacer más?, apasionante, fascinante, inspirador, conmovedor, sorprendente, estimulante, gratificante, participar, unirse, contribuir, difundir, colaborar, movilizar, hagamos la diferencia juntos, unidos somos más fuertes, cada uno de nosotros puede contribuir a construir un futuro mejor, sé parte del cambio.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**





13. ¡Más difícil todavía! ¿Qué tipo de lenguaje, estilo, registro, audiencia, etc. aquí propuestas?

1. ¿Cómo influyen las experiencias culturales en nuestra identidad?

.....  
.....

2. ¿Cómo se construyen las identidades culturales en un mundo cada vez...

.....  
.....

3. ¿De qué manera la educación intercultural puede ayudar a los estudiantes de diferentes identidades?

.....  
.....

4. ¿Cómo influyen los estereotipos en el desarrollo de la identidad de los...

.....  
.....

5. ¿Cómo puede ayudar la tecnología a los estudiantes a explorar y comprender...

.....  
.....

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



### 3. Introducción a los distintos tipos de comunicación

Vocabulario clave		
<p><b>Diario</b></p>	<p>Fecha Querido diario: ¡Hola, diario! ¡Hace mucho que no escribo! Tengo que escribirte Qué voy a hacer! → <i>what am I going to do</i> ¡Ojalá que mis problemas se solucionen!</p>	<p>Diario, no sabes lo que me pasó... ¡mis padres me odian! Tengo que irme, mi madre me llama. Esto es todo por hoy. Mañana escribo más. Te escribo pronto. Con cariño</p>
<p><b>Postal</b> <b>Carta</b> <b>Correo electrónico (e-mail)</b></p>	<p><b>De:</b> <i>ana_rollins@hotmail.com</i></p> <p><b>Para:</b> <i>maria.suarez@hotmail.es</i></p> <p><b>Asunto (Subject):</b> El viaje a Argentina</p> <p><b>Enviado:</b> 5 de mayo de 2015</p> <p><b>Dirección postal:</b> C/ Mayor nº 50 Valencia 46100 España</p> <p><b>Fecha:</b> Madrid, 1 de mayo de 2015</p> <p><b>Saludo:</b> Querida Ana: / Mi querido Pedro: Espero que estés bien. ¿Cómo estás? Yo estoy bien.</p> <p><b>Cómo comenzar la carta:</b> Gracias por tu postal, tu correo electrónico, tu carta...</p> <p><b>Ag:</b> ¡Qué alegría me dio / ha dado recibir tu carta!</p>	<p><b>Para indicar el propósito de tu mensaje:</b> Te escribo para saludarte / invitarte / contarte / disculparme por/ pedirte un favor / darte buenas noticias / aceptar tu invitación / preguntarte unas cosas.</p> <p><b>Para disculparse:</b> Siento mucho no haber escrito antes tu carta antes.</p> <p><b>Cierres:</b> Hasta luego Hasta la próxima Escribeme pronto ¡Que lo pases bien! ¡Que tengas suerte! Espero tu respuesta pronto ¡Hasta pronto!</p> <p><b>Despedida:</b> Saludos cordiales Un abrazo Muchos besos</p>

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Vocabulario clave

### Carta formal

**Tema de la carta:** La basura de nuestra ciudad

**Saludo:** Señor director: / Muy señor mío: / Excelentísimo alcalde / presidente:

**Introducción:** Me dirijo a usted para hablarle de un tema muy importante para mí... / El asunto de la presente es...

**Aportar información de manera detallada y ordenada:** En primer lugar... / En segundo lugar... / Pero lo más importante es... / No creo que sea difícil imaginarse... / En definitiva...

**Cierre:** Ruego reconsidere su decisión. / Pido que tenga en cuenta mis comentarios. / Espero no haberle importunado. / Espero noticias tuyas lo más pronto posible. / Quedo a la espera de noticias tuyas.

**Saludo final:** Atentamente, / Cordiales saludos, / Reciba un afectuoso saludo,

**Firma**

### Blog

**Título del blog:** EL BLOG DE ANA LA VIDA LOCA y página web donde se encuentra [www.soyanayestaesmividaloca.com](http://www.soyanayestaesmividaloca.com)

**Título para la entrada:** Mi viaje a Argentina

**Fecha/hora:** martes 15 de mayo de 2019 a las 15:42

**Autor:** Ana Sánchez

**Introducción:**

Hola a todos. Esta semana voy a hablar sobre... un tema que me apasiona / mi viaje a Argentina / mi experiencia como voluntaria en Costa Rica.

**Preguntas para tus seguidores:**

¿Alguna vez os ha pasado algo similar? / ¿No es increíble? / ¿Habéis visitado Latinoamérica también?

**Conclusión:** Deberás ofrecer un resumen de las ideas mencionadas anteriormente y reforzar las ideas expuestas.

**Despedida:**

Hasta aquí mi entrada de hoy. / Espero que os haya gustado mi entrada de hoy. (= I hope you enjoyed my entry today.)

**Dar las gracias:**

Gracias por leerme.

**Invitar a comentar:**

Espero vuestros comentarios aquí abajo o podéis escribirme a [ana@lavidaloca.com](mailto:ana@lavidaloca.com) @ana\_vidaloca

**Comentarios:** ¡Me encanta tu blog! ¡Estoy de acuerdo contigo! ¡Gracias por dar visibilidad a este tema!

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Vocabulario clave

Discurso  
(Speech)

**Título:** ¿Hasta qué punto los móviles son perjudiciales en el colegio?

**Saludo:** Buenos días a todos, profesores y alumnos.

**Introducción:** El tema que me gusta abordar es... / Hoy día hay un tema muy candente de gran actualidad...

**Conectores:** Por una parte / por otra parte / así mismo / además / no cabe duda de que / en primer lugar / en segundo lugar / para concluir / aunque / a pesar de que...

**Argumentos a favor:** A todas luces se puede ver que... / es cierto que...

**Argumentos en contra:** Por el contrario / hay muchos inconvenientes en / es falso que haya beneficios...

**Opinión:** En mi opinión / en mi humilde opinión / si ponemos los pros y los contras en la balanza / considerados todos los argumentos, la balanza se inclina hacia el sí / el no...

**Dar gracias:** Les agradezco la atención. / Gracias por su atención. / Ha sido un placer.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



Vocabulario clave

Reseña

**Título:** Mi reseña de: *Campos de Fresa*

**Introducción:**

Este libro / película se trata de...  
 El autor se llama...  
 Es una novela para adolescentes / romántica / policiaca / de misterio.  
 Es una historia hermosa / emocionante / interesante.

**Reseña (qué, quién, dónde)**

Se cuenta la historia de... que viven en... y la trama se desarrolla en...  
 Lo mejor fue que...  
 Lo peor fue que...

**Dar tu opinión:**

La verdad que es una buena película / un gran libro / tiene un argumento interesante / entretenido / te engancha / te hace reír / llorar / soñar.  
 Trata un tema muy vigente hoy en día / el tema está de moda / está pasado de moda / los actores son buenos / el escritor escribe de manera magistral...

**Recomendar:**

Os recomendaría esta novela / película.  
 Podéis encontrar este libro en la biblioteca...  
 Yo le doy 5 estrellas.

Artículo de opinión / informativo

**Nombre de la revista / periódico:** *El mundo hoy*  
 Fecha: 25 de junio de 2018

**Título:** Chicas de hoy  
**Subtítulo:** Desafíos y oportunidades en el mundo moderno

**Autor:** Un artículo de Ramóna Galván

**Introducción:**  
 Según se ha sabido esta semana...  
 Las últimas informaciones apuntan que...  
 Voy a reflexionar / hablar sobre...  
 El tema del...  
 hablar...

**Cuerpo:**  
 En primer lugar  
 En segundo lugar  
 Por último  
 Para resumir (to sum up)

**Conclusión:**

Por lo tanto  
 Somos de la opinión de que...  
 Es por tanto evidente que  
 A todas luces podemos afirmar que...  
 Para concluir  
 Finalmente

**Conectores:**

Porque  
 Sin embargo  
 No obstante  
 Es verdad que...  
 Y  
 Pero  
 Aunque  
 por lo tanto  
 Qué duda cabe que  
 Como es bien sabido

INSPECTION COPY

COPYRIGHT PROTECTED



## Vocabulario clave

### Póster publicitario / promocional

Para un póster promocional, mencionar los siguientes detalles u otros relevantes:

**Eslogan**

**Título**

**Texto que menciono el siguiente:**

1. ¿Dónde?
2. ¿Cuándo?
3. ¿Quién puede ir?
4. ¿A qué hora?
5. ¿Qué se necesita?
6. Numero de contacto
7. Escríbeme a...

### Entrevista

Buenos días. Hoy estamos con...  
Es un placer para nosotros poder hablar con...  
Nos gustaría abordar el tema de...

**Posibles preguntas...**

Usted es una persona de mucho éxito... ¿cómo le trata la fama?  
¿Le gustaría añadir alguna cosa más?

**Fórmulas de cierre...**

Te / Le doy las gracias por tu / su tiempo hoy.  
Ha sido un gusto poder hablar contigo / con usted hoy.  
¡Gracias todo. Hasta siempre. / Hasta pronto.

Si tienen más preguntas para nuestro invitado, no duden en hacérselas llegar.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Vocabulario clave

### Folleto

Ejemplo sobre una acción en apoyo a la mejora de la salud mental.

La asociación de nuestro colegio, *Ayuda en acción*, os invita al mercadillo navideño el día 12 de diciembre.

Compra caramelos navideños para tus amigos.

Mandas postales a tus amigos.

Participa en la rifa.

Apoyanos comprando una bebida o una tarta.

Todos los beneficios que se obtengan se destinarán a la asociación para visibilizar los problemas de salud mental en adolescentes.

¡No te lo pierdas! / ¡Participa! / ¡Apoya las causas justas!

Todas las aportaciones son bienvenidas.

Granito a granito, lo conseguiremos.

### Fórum en línea

Buenas tardes, queridos compañeros. Soy Marcela y soy estudiante de este colegio.

Hoy estoy aquí para dejar mi aporte al foro sobre el medio ambiente / sobre las mejoras en la escuela / sobre los actos de servicio en nuestra comunidad.

¿Se han dado a pensar en la importancia de cuidar el medio ambiente?

En mi opinión...

Bajo mi punto de vista...

Es verdad que, como dice el usuario @PepeRomano, nuestra comunidad debe ser más generosa...

Y ustedes, ¿qué opinan?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Vocabulario clave

### Ensayo persuasivo

Incluir los siguientes elementos para enriquecer tu escrito:

P: Pronombres personales → tú, nosotros.

H: Hipérboles → qué magnífica idea / una grandiosa ocasión / sería la oportunidad de tu vida.

A: Aliteración → las labanzas alcanzan el alma.

O: Omitidos → el 80% de personas no saben esto que te voy a contar...

O: Opiniones → visitar Sudamérica es, sinceramente, lo mejor que podrás hacer para mejorar tu español.

R: Preguntas retóricas / repeticiones → ¿se han parado a pensar que somos un montón de países los que tenemos como idioma materno el español?

E: Lenguaje emotivo → fue increíblemente bello.

S: Estadísticas → una de cada dos personas tiene una mascota en algún momento de su vida.

T: La regla de 3 → Zara es bueno, bonito y barato

Otro vocabulario... y expresiones que te pueden ayudar:

Para introducir...

1. Este ensayo gira en torno al tema de...

2. Vamos a hablar sobre...

3. Nos gustaría abordar el tema de...

Para introducir los argumentos...

4. En primer lugar / en segundo lugar...

5. Además / igualmente...

6. Es verdad que...

7. Algunos dirán que...

8. Nos centraremos ahora en...

Para introducir contrargumentos...

9. Otras personas podrían pensar que...

10. Si bien la conveniencia de nuestra propuesta es a todas luces interesante, también es verdad que...

11. No obstante / sin embargo / algunos críticos opinan que...

Para cerrar...

12. Queda pues demostrado que...

13. Es indiscutible que...

14. Podemos afirmar sin tapujos que...

15. En conclusión...

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Actividades

### Ejercicios sobre los distintos tipos de textos

1. Lee las siguientes frases y completa los espacios en blanco con el tipo de texto (diario...) correspondiente y subraya las convenciones que utilizan propias de ese tipo de texto.

.....: Los 10 mejores lugares para hacer senderismo en el bosque de Chiriquí.

.....: Hoy es mi primer día de clases en la universidad; estoy nervioso, pero seguro que voy a salir adelante.

.....: Hola, amigos ¿cómo están? ¡Te extraño un montón! ¿Cuándo viene el verano?

..... Estimado/a Sr./Sra.: Me dirijo a usted para solicitar el puesto de maestro de aula.

.....: La importancia de ahorrar dinero desde joven para alcanzar tus metas.

.....: El sol se deslizaba por el horizonte, tñiendo el cielo de tonos rosados. Los árboles crujían bajo mis pies mientras caminaba por el bosque, recordando la melodía que cantaba su melodía vespertina.

2. Ahora más difícil todavía. Lee los siguientes párrafos y decide a qué tipo de texto (carta personal, carta informal, carta formal, texto persuasivo, texto descriptivo) pertenecen. Subraya las convenciones que se hayan utilizado.

- 1) Querido amigo:

Te escribo estas líneas para agradecerte todo lo que has hecho por mí. Desde que llegué a la universidad, siempre has sido un apoyo constante y un verdadero amigo. Gracias por estar siempre compartiendo momentos juntos en el futuro.

Un abrazo,

Luis

Tipo de texto: .....

- 2) El cambio climático es uno de los mayores desafíos a los que se enfrenta nuestra sociedad. Debido a las altas emisiones de gases de efecto invernadero, lo que provoca un aumento de la temperatura global. Si no hacemos nada para frenar este proceso, las consecuencias serán catastróficas. Es urgente tomar medidas urgentes para reducir nuestras emisiones de carbono y proteger nuestro planeta.

Tipo de texto: .....

- 3) Ayer salí de paseo por el bosque y descubrí un lugar maravilloso. Se trata de un pequeño arroyo que fluye entre las rocas, rodeada de árboles y plantas. El sonido del agua cayendo sobre las piedras es muy relajante. Me senté allí durante un rato, simplemente admirando la belleza del lugar. Es un momento especial y quiero compartirlo contigo.

Tipo de texto: .....

- 4) Estimado/a Sr./Sra.:

Me dirijo a usted para solicitar información sobre los cursos de idiomas que ofrece su institución. Me interesa especialmente el curso de inglés, ya que necesito mejorar mis habilidades para mi trabajo. Me gustaría saber cuáles son los requisitos para inscribirme en el curso. Agradezco de antemano la espera de su respuesta.

Atentamente,

Ana

Tipo de texto: .....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



- 5) ¿Estás cansado de trabajar todo el día y no tener tiempo para ti mismo máximo y cumplir tus sueños? Entonces no esperes más y únete a nuestro programa personalizado. Te ayudaremos a descubrir tus fortalezas, a superar tus debilidades y a alcanzar tus objetivos. ¡Empieza a vivir la vida que mereces hoy mismo!

Tipo de texto: .....

- 6) Si te gusta la literatura clásica, no puedes dejar de leer *Cien años de soledad*. Esta obra maestra narra la historia de la familia Buendía a lo largo de varias generaciones en un ambiente mágico y surrealista. Es una novela llena de personajes memorables que te harán reflexionar sobre la vida. Te aseguro que no te arrepentirás de leerla.

Tipo de texto: .....

3. Lee los siguientes fragmentos de texto y marca con una C si pertenecen a un texto con una P si son textos persuasivos y con una D si son textos descriptivos:

- 1) Querido/a amigo/a:  
¿Cómo estás? Te escribo estas líneas para contarte sobre mi último viaje a un lugar con una experiencia increíble que quiero compartir contigo. Cuando llegamos a San Juan, se podía ver todo el valle y el cielo era azul intenso. Me sentí muy agradecido por estar allí. ¡Ojalá pudieras haber venido conmigo!  
Un abrazo,  
Juan

Tipo de texto: .....

- 2) El nuevo iPhone 14 es el teléfono más avanzado que hemos lanzado hasta ahora. Tiene una pantalla de alta definición, un procesador de última generación y una cámara de alta resolución. No encontrarás un dispositivo mejor en el mercado. ¡Hazte con el tuyo y disfruta de la tecnología!

Tipo de texto: .....

- 3) El Parque Nacional de Yosemite es uno de los lugares más hermosos del mundo. Sus impresionantes acantilados, cascadas y bosques son el hogar de una gran variedad de animales y plantas. Si visitas este parque, no te pierdas la oportunidad de caminar por el sendero de Half Dome, una de las rutas más famosas y desafiantes del mundo. Nunca olvidarás esta experiencia!

Tipo de texto: .....

- 4) Estimado/a Sr./Sra.:  
Me dirijo a usted para solicitar información sobre los programas de becas para un estudiante de ingeniería interesado en obtener ayuda financiera para sus estudios. Me gustaría saber cuáles son los requisitos para optar por estas becas y cuál es el proceso de solicitud. Agradezco de antemano su atención y espero a la espera de su respuesta. Atentamente,  
Carlos

Tipo de texto: .....

- 5) ¿Cansado de pasar horas en la cocina preparando comidas saludables pero poco equilibradas sin tener que cocinar tanto? Prueba nuestros platos preelaborados, frescos y naturales. Con nuestras opciones veganas, vegetarianas y sin gluten, tenemos la combinación perfecta para tu estilo de vida. ¡Pide ahora y olvídate de cocinar!

Tipo de texto: .....

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



4. Ahora identifica las convenciones propias de cada formato de texto, escribe la convención correspondiente al lado de la convención, y aporta ejemplos y frases de muestra.

**Formato**

- P.P Texto, publicitario
- D Textos descriptivos
- D Textos poéticos
- C Carta formal
- P Textos persuasivos
- C.I Carta informal

Formato	Convenciones	Ejemplos
	Saludos informales, anécdotas personales.	
	Argumentos persuasivos, llamadas a la acción.	
	Descripciones detalladas, uso de adjetivos y verbos descriptivos.	
	Saludos formales, uso de fórmulas de cortesía.	
	Uso de lenguaje persuasivo, presentación de soluciones a problemas.	
	Uso de lenguaje sensorial.	

5. Completa cada espacio con la palabra propia del formato de texto correspondiente (correo electrónico, discurso, reseña, entrevista, póster publicitario y ensayo):

- a) .....: Uso de encabezados, imágenes y fotografías grandes para llamar la atención.
- b) .....: Saludos formales y despedidas cordiales, redacción concisa y clara.
- c) .....: Uso de recursos retóricos, como la repetición y la analogía, dirigidos al público.
- d) .....: Breve presentación de la obra o producto, evaluación crítica.
- e) .....: Preguntas abiertas y cerradas, respuestas espontáneas y concisas.
- f) .....: Uso de elementos visuales, como gráficos y fotografías, mensajes claros.
- g) .....: Presentación de una idea o argumento central, desarrollo de ideas secundarias.

6. ¡Más difícil! Completa cada espacio con la convención propia del tipo de texto correspondiente (correo electrónico, discurso, reseña, entrevista, póster publicitario y ensayo):

- a) .....: Uso de viñetas y párrafos cortos para presentar la información.
- b) .....: Presentación del tema central y argumentos con evidencia y ejemplos.
- c) .....: Uso de una estructura clara y lógica que incluya introducción y conclusión.
- d) .....: Empleo de lenguaje persuasivo y emocional para convencer al lector.
- e) .....: Uso de elementos visuales, como gráficos y fotografías, diseño atractivo y conciso.
- f) .....: Uso de un lenguaje informal y personal, presentación de pensamientos y reflexiones del autor.

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



7. Lee los siguientes textos y responde las preguntas que se presentan a continuación.

**Texto 1 – Folleto**

¡Ven y conoce nuestro nuevo parque acuático!

Nuestro parque acuático es el lugar perfecto para pasar un día divertido en toboganes, piscinas, juegos acuáticos y mucho más. ¡Visítanos, esperes más y visítanos!

**Preguntas:**

¿Cuál es el objetivo del texto?

.....

¿Qué elementos visuales se utilizan para atraer la atención del lector?

.....

¿Cuál es el lenguaje utilizado en el texto?

.....

¿Qué información se proporciona sobre el parque acuático?

.....

**Texto 2 – Correo electrónico**

De: Juan Pérez juanperez@email.com

Para: María González mariagonzalez@email.com

Asunto: Invitación a la reunión de equipo

Hola, María:

Te escribo para invitarte a nuestra próxima reunión de equipo que se llevará a cabo el día martes a las 10:00 a.m. en la sala de juntas. En la reunión discutiremos los avances del proyecto y los temas importantes para su éxito. Espero contar con tu presencia.

Saludos cordiales,

Juan Pérez

**Preguntas:**

¿Cuál es el propósito del correo electrónico?

.....

¿Qué información se proporciona en el correo?

.....

¿Cuál es la estructura del correo?

.....

¿Cuál es el lenguaje utilizado en el correo?

.....

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



**Texto 3 – Discurso**

Señoras y señores:

Hoy me dirijo a ustedes para hablar sobre la importancia de la educación en clave para el progreso y el desarrollo personal y colectivo. Gracias a la educación, adquirimos conocimientos, desarrollamos habilidades y tener una visión más amplia del mundo.

**Preguntas:**

¿Cuál es el tema del discurso?

.....

¿Cuál es el propósito del discurso?

.....

¿Cómo se estructura el discurso?

.....

¿Qué elementos lingüísticos se utilizan para persuadir al público?

.....

**Texto 4 – Reseña**

La película *El Gran Gatsby* es una obra maestra del cine que nos transporta a una época dorada. La película está dirigida por Baz Luhrmann y cuenta con un elenco de primera línea encabezado por Tobey Maguire, DiCaprio y Carey Mulligan. La trama es intrigante y los escenarios son impresionantes que no te puedes perder.

**Preguntas:**

¿Qué tipo de texto es?

.....

¿Cuál es el propósito del texto?

.....

¿Qué elementos se evalúan en la reseña?

.....

¿Cómo se utiliza el lenguaje en la reseña?

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



**Texto 5 – Entrevista**

**Entrevistador:** Buenos días, gracias por estar con nosotros hoy. ¿Podría hablar de su experiencia en el campo de la tecnología?

**Entrevistado:** Claro. Llevo más de 15 años trabajando en la industria de la tecnología. He participado en proyectos muy interesantes que han tenido un impacto significativo.

¿Cuál es el tema de la entrevista?

.....

¿Cuál es el propósito de la entrevista?

.....

¿Cómo se estructura de la entrevista?

.....

**Texto 6 – Póster publicitario**

¡Prueba nuestro nuevo producto y sorprende a tus amigos!

Nuestro nuevo producto es la solución perfecta para tus necesidades. Con él podrás resolver tus problemas sorprendentes en muy poco tiempo. ¡No esperes más y pruébalo hoy mismo!

**Preguntas:**

¿Cuál es el objetivo del póster publicitario?

.....

¿Qué elementos visuales se utilizan para atraer la atención del lector?

.....

¿Qué información se proporciona sobre el producto?

.....

¿Cómo se utiliza el lenguaje en el póster publicitario?

.....

**Texto 7 – Ensayo**

El cambio climático es una amenaza real y urgente para nuestro planeta. Es necesario tomar medidas drásticas para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y proteger el medio ambiente. En este ensayo se presentarán algunas de las posibles soluciones para abordar este desafío.

**Preguntas:**

¿Cuál es el tema del ensayo?

.....

¿Cuál es el propósito del ensayo?

.....

¿Cómo se estructura el ensayo?

.....

¿Qué elementos lingüísticos se utilizan para persuadir al lector?

.....

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



8. Imagina que tienes que crear los siguientes textos. ¿Puedes proporcionar el nivel de formalidad, ejemplos y argumentos usarías, la audiencia prevista y de ellos?

1. Extracto 1: Discurso de un político. *Audiencia: Electorado. Propósito: Convencer por él/ella.*

2. Extracto 2: Artículo académico para una revista científica.

3. Extracto 3: Ensayo para un concurso literario.

4. Extracto 4: Carta formal de presentación para solicitar empleo.

5. Extracto 5: Publicación en un blog personal.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## 4. Introducción a la planificación

Vamos a tomar este ejemplo de una entrada sobre un concierto de Rosalía en un

### EJEMPLO:

El blog de Anna Sonríe  
@anna\_sorvie

### Concierto de Rosalía

22 de agosto de 2022

¡Hola a todos mis seguidores! Hoy en mi blog os traigo mis impresiones que fui el fin de semana pasado en Barcelona. ¡No os imaginaréis que moló! Fui al concierto de la nueva reina de la música en español Rosalía. Fue en Barcelona, la ciudad más *cool* de Europa. En esta voy a desglosar paso por paso todo lo que más me gustó y también dejaron muy sorprendida. ¿Estáis listos? Allá voy.

Veréis, chicos, es la cantante española con más proyección internacional. Lleva pegando muy fuerte desde que sacara hace algunos años *Malamente*, donde ya tuvo muchísima repercusión su estética urbana con la estética flamenca. Creo que es una cantante que todo lo que toca lo convierte en oro. Por ejemplo, colabora con jóvenes para el vestuario de sus videos, conciertos y apariciones por la visibilidad que les da, su trayectoria está alzando el vuelo y sus videos. Un ejemplo el caso de Palomo Spain, un diseñador que ha diseñado para Rosalía presentó su anterior disco.

El concierto al que asistí fue parte de su gira *Motomami*, y el espectáculo algo absolutamente *quiral*. Empezó con mi canción favorita (y la *Bizcochita*) y apareció en el escenario acompañada de unos bailarines vestidos de negro y con unos cascos de moto bastante psicodélicos. Lo que sorprendió fue que en el escenario no había músicos, solo música que tocó el piano solamente en la canción *Hentai*. La falta de instrumentos cuando voy a un concierto, quiero escuchar versiones acústicas de canciones que interpretan. Soy una chica muy musical que disfruta con la música y uno de los conciertos de esta catalana tan internacional, seguro que ella tocó en directo, con su piano y su voz, porque creo que es lo que ella quiere.

En fin, eso es todo por hoy, chicos. Os espero la semana que viene con una entrada detallada sobre el vestuario tan *cool* que utilizó Rosalía en el espectáculo. ¡Dejadme vuestros comentarios aquí abajo y dadle me gusta si os gusta!

**Comentarios:**  
@bizcochita: Hala, Anna, me flipa tu blog y también Rosalía. ¿Pienso que es tan chulo como el anterior?

### a. ¿Cómo interpretar la información que se me ofrece?

Lee con detenimiento la información que se te da en la consigna para identificar la **audiencia**, la **situación planteada** y el **tono** que deberías adoptar. Esto te ayuda a elegir el texto más conveniente para realizar la tarea con éxito. Normalmente **tendrás** que elegir uno teniendo en cuenta toda la información ofrecida en la consigna. Otro texto más adecuado, otro que será aceptable y otro que será inadecuado. Si no eliges el texto necesario para la respuesta, podrías perder al menos 6 puntos del total de puntos.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



Vamos a practicar a partir de este ejemplo:

Hay una cantante hispanohablante que te encanta. Recientemente fuiste a su concierto. Escribe un texto donde expreses tus ideas a tu público sobre lo que te pareció su espectáculo que más te gustaron, pero también habla sobre las cosas que, en tu opinión, deberían mejorar.

Blog	Carta al director
------	-------------------

### Tarea 1

En el caso del ejemplo aportado, verás que se te da información sobre una situación. Escribe tres detalles clave que se mencionan y subrayalos y escríbelos aquí:

1. ....
2. ....
3. ....

### b. ¿Cómo planifico la tarea?

Se aconseja hacer un mapa conceptual con vocabulario clave de la tarea, verbos, etc. todo, elegir de antemano la estructura que tendrá el texto que piensas escribir. Puedes adaptar a diferentes textos. Si estudias la sección 3 de esta guía, verás que las convenciones de cada texto, puedes reciclarlas en infinidad de textos. Esto te da la oportunidad de escribir más rápido en el examen.

- 1) Piensa en el concierto; mejor que sea un concierto de algún cantante español que conozcas para encauzar tu texto hacia un contexto específico donde se hable de música que demuestres a los examinadores que conoces bien el mundo hispanohablante. Yo mencioné que el concierto fue de la cantante *Motomami* porque está de actualidad. Pero que en este caso sería *Rosalía*.

*¡Hola a todos mis seguidores! Hoy en mi blog os traigo mis impresiones de un concierto que fui a ver el pasado fin de semana en Barcelona. ¡No os imaginaréis ni en 100 años lo mucho que me gustó! Fue un concierto de la nueva reina de la música en español: la genial y única Rosalía. Fue en Barcelona, España. En esta entrada de mi blog os voy a desgranar paso por paso todo lo que me gustó y algunas cosas que me dejaron muy sorprendida. ¿Estáis listos? Allá voy.*

### Tarea 2

Ahora inténtalo tú. Haz primero un mapa conceptual sobre el concierto que quisiste ir a ver y escríbelo en tu escrito y escribe la introducción a tu tarea en función de esto. Escribe una introducción.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**COPYRIGHT  
PROTECTED**





**Tarea 4**

Ahora inténtalo tú. Partiendo del ejemplo que te he proporcionado como base, funcione dentro del contexto que hayas elegido. Piensa en el concierto y el cantante que mencionas y escribe sobre las cosas positivas que tuvo el concierto para ti. Escríbelo en esta parte.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 4) Las cosas negativas → el precio de la entrada era caro, las colas eran interminables, hacía mucho calor, había demasiada gente o puedes incluso decir que no te gustó ningún instrumento y que tú prefieres los conciertos acústicos.

*La falta de instrumentos no me gustó porque cuando voy a un concierto, quiero escuchar de las canciones que se interpretan. Soy una chica muy musical que disfruta mucho cuando volviera a ir a uno de los conciertos de esta ciudad. Me gusta mucho que sea un concierto internacional, siempre que ella tocara en directo, con su piano, porque creo que me gustaría más.*

**Tarea 5**

Ahora inténtalo tú. Partiendo del ejemplo que te he proporcionado como base, funcione dentro del contexto que hayas elegido. Piensa en el concierto y el cantante que mencionas y escribe sobre las cosas negativas que tuvo el concierto para ti. Escríbelo en esta parte.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



- 5) Consejos de mejora → debería haber menos gente, más empleados, más ca... instrumentos o incluso más conciertos para que no se masifiquen tanto...pu... te ocurra. ¡Sé creativo! ¿Por qué no resolverlo así?

*Lo mejor para el futuro, según pienso, es que Rosalía haga más conciertos par... de su arte. Ella es genial, pero en el concierto había muchísima gente y pasam... que los fans la adoraríamos aún más si ella cantase más c...nciones en directo... Ella viene del flamenco y aunque evolucionar es h... ella presencia no se puede...*

### Tarea 6

Ahora inténtalo tú. Partirás del ejemplo que te he proporcionado como base... funcione de... de... que hayas elegido. Piensa en el concierto y el can... mencionar... sobre las cosas positivas que tuvo el concierto para ti. Esc... esta parte.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### c. ¿Cómo demostrar capacidad de análisis y de evaluación de la información?

En el nivel avanzado de la asignatura de español B deberás saber leer entre líneas y saber se te plantea. Después, deberás poder diseñar un texto en el que seas capaz de o... demuestrs capacidad de persuasión y habilidades para narrar historias o anécd... evaluar la consigna que se te da y saber aportar un marco creíble a partir de la sit... dado, es clave. Necesitas enmarcar tu escrito en un contexto hispanohablante qu... a los examinadores que manejas la lengua de forma segura y que sabes transmitir. Aquí dejo un ejemplo de cómo se podría demostrar capacidad de análisis y evalu...

*Veréis, chicos, es la cantante española con más proyección internacional de los ú... fuerte desde que sacara hace algunos años su disco *El mal querer*, donde ya tuvo... sencillo *Malamente*, en el que mezclaba la estética urbana con la estética flamen... muy rompedora y todo lo que toca lo convierte en oro. Por ejemplo, colabora con... para el vestuario de sus videos, conciertos y apariciones en... as. Gracias a la vis... está alzando el vuelo y sus ventas se están disparando. Un ejemplo es el caso de... ha diseñado la ropa con la que Rosalía... su anterior disco.*

Notaréis que aquí se partió... de la cantante Rosalía y su espectáculo t... que escribió en... un aficionado de este artista, le resultó fácil poner... este concierto... ella. Por ello, pudo demostrar la capacidad de análisis de f... anterior álbum... de su estética, además de ofrecer un análisis también de la imp... española. No es estrictamente relevante a la tarea que se ha especificado (habla... demuestra que se es capaz de presentar temas relacionados con la tarea de forn... forzar *escribir por escribir*, sino que se debe escoger un tema del que se puedan... que se pueda ofrecer un discurso articulado y rico en matices.

**COPYRIGHT  
PROTECTED**





### e. ¿Cómo y en qué situaciones debo hacer uso de un idioma que demuestre que sé escribir de manera creativa?

Lo más importante es conseguir escribir un mensaje claro sin muchas florituras. El mensaje debe ser impoluta para alcanzar las máximas calificaciones. Por ello, te aconsejamos que te sientas 100% seguro de acertar. ¡Ese es el camino! Después, piensa en poner los recursos idiomáticos pertinentes y con una variedad de verbos en tiempos verbales variados.

Por ejemplo, el BI no habla explícitamente del requerimiento de un uso creativo, pero es aconsejable que tengas en cuenta que utilizar varios tiempos verbales te ayudará a demostrar tu conocimiento de la lengua desde el punto de vista gramatical. Además, puedes memorizar algunos verbos en subjuntivo que puedas usar en momentos puntuales, y hacer uso de ellos solamente dentro de un texto que así lo requiera. A veces, algunos alumnos utilizan demostros muy complejos e incurrir en errores porque no han captado bien el sentido de la frase.

Por otra parte, a nivel del vocabulario es bueno manejar algunas expresiones idiomáticas y reciclar en varios contextos, pero te aconsejo que tengas cuidado porque no siempre todas las expresiones funcionan. De todas maneras, te aconsejo que te hagas una lista de expresiones idiomáticas para cada área temática del BI para practicar. Ahí podrías incluir vocabulario propio de cada temática porque así podrás recurrir a esto cuando te enfrentes a un examen. Te recomiendo dedicar 30 minutos cada semana a la lectura de artículos de prensa o revistas apropiadas que ayudarán a ampliar tus horizontes en lo que se refiere al vocabulario y la gramática, así como al aspecto cultural de la asignatura. Cuantas más veces veas en contexto las palabras idiomáticas, más fácil te resultará entender cómo y dónde se usan para poder demostrarlo en textos de autoría propia. Por último, no olvides practicar desde el principio con los tipos de textos similares. Poco a poco, tu mente irá acostumbrándose a este tipo de textos a la hora del examen.

He aquí un ejemplo donde se ha usado un lenguaje más sofisticado para que nuestro mensaje sea más claro:

*Soy una chica muy musical, me encanta la música y disfruto con la música en directo y si volviera a ir a Barcelona te recomendaría, seguramente escojería uno en el que ella tocara porque creo que me conectaría más con la esencia de su música.*

Vemos cómo se ha usado el subjuntivo pasado en dos ocasiones (y en las dos formas: *si volviera a ir* y *me conectaría*) y se ha hecho uso de un vocabulario creativo (*la música en directo* o *me conectaría más con la esencia de su música*).

#### Tarea 9

Ahora es tu turno. Escribe una frase larga en la que hagas gala de tu buena gramática. Incluye un subjuntivo, un condicional y una expresión idiomática.

COPYRIGHT  
PROTECTED



**EN RESUMEN: Consejos para escribir (por ejemplo, un blog):**

- 1) Las primeras veces que escribas selecciona un tema que te apasione y que sea relevante para tu blog. Algunos ejemplos pueden incluir viajes, gastronomía, moda, tecnología, etc.
- 2) Luego investiga sobre el tema elegido y recopila información relevante y actualizada de diferentes fuentes, como revistas, blogs, noticias, redes sociales, etc.
- 3) Una vez que hayas recopilado suficiente información, organiza tus ideas y selecciona las más importantes del tema que quieras abordar en tu blog. Esto te ayudará a enfocarte y a mantener la coherencia del contenido.
- 4) A continuación elabora un plan de escritura. Esto puede incluir la estructura del contenido que quieras abordar, los puntos clave que quieras destacar y las palabras clave que quieras usar en el blog.
- 5) Después de escribir el primer borrador del blog, es importante que te centres en revisar y organizar el contenido y que utilices un lenguaje adecuado para tu nivel de escritura.
- 6) Finalmente revisa y edita tu blog para asegurarte de que cumples con los criterios de escritura y que está libre de errores gramaticales y ortográficos.

**Tarea 10**

Ahora te toca a ti. Escoge uno de los formatos de texto que más fácil o interesante te parezca y escribe 6 consejos para que tus compañeros tengan una guía para realizar bien ese tipo de texto.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

**COPYRIGHT  
PROTECTED**

## 5. Ejemplos de preguntas de

### Examen 1 - Identidades

Complete una de las siguientes tareas. Utilice, según las sugerencias, el tipo de escritura que indica.  
Escribe entre 450 y 600 palabras. [30 puntos]

Las relaciones familiares no son nada fáciles. En tu caso, te llevas supermal con tu hermano y tenéis muchas peleas que le ponen los nervios a tus padres. Escribe un texto sobre un conflicto con tu hermano o con alguien que se puso muy triste, cómo lo resolviste y lo que hiciste para mejorar las cosas.

Publica un video en las redes sociales	Blog
--	------

La cantina de tu colegio sirve comida malsana. En tu caso, que eres estudiante y tienes un enorme problema. Escribe un texto en el que expongas tus preocupaciones, proporciones alternativas saludables y expliques porqué te benefician en tu caso particular.

Correo electrónico	Blog
--------------------	------

Consideras que tu manera de pensar y tus acciones están muy influenciadas por lo que has aprendido relacionado a lo largo de tu vida y con tu familia. Escribe un texto en el que expliques cómo estás pensando ir el año próximo cómo eres y cómo tu identidad y tu carácter están marcados.

Blog	Carta de presentación
------	-----------------------

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Examen 2 - Ingenio Humano

Complete una de las siguientes tareas. Utilice, según las sugerencias, el tipo de  
Escribe entre 450 y 600 palabras. [30 puntos]

Hace unos días fuiste a una comida de amigos y profesores del colegio de primaria. Te has dado cuenta de que tus amigos y también los profesores de diversas generaciones usan el teléfono móvil durante la comida y la sobremesa por lo que supuso que hubo un silencio enorme entre todos. Escribe un texto en el que hables sobre esta comida, y por qué interactuar con los demás no es la misma cosa.

 Blog	Diario	
--	--------	--

Últimamente en tu colegio muchos de los alumnos prefieren no esforzarse mucho usando la inteligencia artificial en vez de utilizar sus conocimientos y sus habilidades pero los alumnos no aprenden nada nuevo. Escribe un texto para la revista de tu colegio sobre la introducción de la inteligencia artificial en la educación.

Entrevista	Diario	
------------	--------	--

El mundo hispanohablante es precioso, famoso por las playas y las fiestas. No obstante, más que sus estereotipos. Tú has conocido estos lugares en un intercambio de estudios y valía de los científicos, los artistas y los escritores del mundo hispanohablante pero también ha contribuido mucho con los inventos, avances en tecnología e innovación.

Diario	Carta a un periódico	
--------	----------------------	--

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



### Examen 3 - Experiencias

Complete una de las siguientes tareas. Utilice, según las sugerencias, el tipo de texto.  
Escribe entre 450 y 600 palabras. [30 puntos]

Hay una cantante hispanohablante que te encanta. Recientemente fuiste a su concierto y quedaste sorprendido. Escribe un texto donde expreses tus ideas a tu audiencia sobre lo que te gusta y menciona los detalles que más te gustaron y las cosas que, según tu opinión, se deberían hacer.

<i>Blog</i>	<i>Carta al director</i>	
-------------	--------------------------	--

Hay un equipo de fútbol que te encanta. Recientemente visitó tu área y jugó contigo. Escribe un texto donde expreses tus ideas sobre lo que te pareció el partido, menciona los detalles que te gustaron y habla sobre las cosas que debería hacer el equipo para mejorar su rendimiento y su comportamiento.

<i>Blog</i>	<i>Podcast</i>	
-------------	----------------	--

Estás inmerso en un proyecto solidario en un país hispanohablante en el que colaboras. Sin embargo, has tenido que volar a cientos de km de tu casa y has gastado mucho dinero para ello. Escribe un texto para tus compañeros del colegio en el que reflexiones sobre el proyecto solidario, cómo se podría ayudar de la mejor manera posible y siendo respetuoso con el medio ambiente.

<i>Carta al director</i>	<i>Discurso</i>	
--------------------------	-----------------	--

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Examen 4 – Organización social

Complete una de las siguientes tareas. Utilice, según las sugerencias, el tipo de  
Escribe entre 450 y 600 palabras. [30 puntos]

En tu barrio observas que las personas no suelen respetar a los ciclistas, tiran basuras y  
importa mucho el descanso de los vecinos. Te gustaría que las cosas cambiaran.  
Escribe un texto para el periódico local en el que describas lo que sucede, expliques  
propongas cambios para que el barrio sea un lugar más vivible para todos.

<i>Blog</i>	<i>Columna de opinión</i>
-------------	---------------------------

En muchas partes de tu ciudad los alquileres se han puesto carísimos y muchas personas  
vida han tenido que marcharse. Escribe un texto en el que, como ciudadano, le  
adopten medidas sociales preventivas para que las personas puedan seguir viviendo  
vea comprometida su calidad de vida.

<i>E-mail formal</i>	<i>Ensayo</i>
----------------------	---------------

El mundo laboral está cambiando a pasos agigantados. Eres estudiante a punto de  
texto en el que consideres los tipos de trabajos que te interesan, cómo crees que  
trabajo y qué herramientas y conocimientos consideras que serán necesarias para  
mercado laboral.

<i>Ensayo</i>	<i>Folleto</i>
---------------	----------------

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Examen 5 - Cómo compartimos el planeta

Complete una de las siguientes tareas. Utilice, según las sugerencias, el tipo de  
Escribe entre 450 y 600 palabras. [30 puntos]

Acabas de participar en un acto solidario para ayudar a las personas sin hogar. Ha  
muy gratificante. Escribe un texto para comunicar a tu comunidad tus reflexiones  
la gente a participar en iniciativas similares.

<i>Blog</i>	<i>Discurso</i>
-------------	-----------------

Acabas de participar en una iniciativa ciudadana para ayudar a limpiar las playas.  
sido una experiencia dura, pero muy necesaria. Escribe un texto para tu comunidad  
experiencia y animas a tus lectores a participar en iniciativas similares.

<i>Blog</i>	<i>Discurso</i>
-------------	-----------------

Un empresario muy famoso está buscando buenos proyectos medioambientales  
colaborar para salvar el planeta. Tus amigos y tú decidís hacerle una propuesta  
carencias de vuestra área, pues las playas están muy sucias y es ya casi imposible  
que expongas tu caso, propongas soluciones y persuadas al mencionado empresario.

<i>Correo electrónico</i>	<i>Diario</i>
---------------------------	---------------

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## 6. Ejemplos de ensayos por tema

A continuación, os presentamos unas tareas divididas por temas que se corresponden a la asignatura de Español B Nivel Superior. Vais a tener que fijaros muy bien en la tarea, saber quién es vuestro público, lo que necesitáis transmitir y en qué contexto necesitáis hacerlo para el éxito de la tarea.

### Examen 1 – Identidades

Las relaciones familiares no son nada fáciles. En casa tenéis muchas peleas que pertenecen a la familia. Escribe sobre un conflicto con un miembro de tu familia que te puso muy triste. ¿Cómo será vuestra solución?

Publicación en redes sociales

Blog

¿Por qué he escogido un diario personal? El diario personal es el formato ideal para el escritor expresar sus pensamientos y emociones de manera privada y sin temor a un conflicto familiar, escribir en un diario permitirá al escritor explorar sus sentimientos, ganar claridad, y reflexionar sobre sus propias acciones y decisiones. Además, el diario personal ayuda a entender mejor sus patrones de comportamiento y las dinámicas en su relación. El diario personal es una herramienta valiosa para el tema de las identidades.

Querido diario:

Hace mucho que no te escribo. La verdad que no es por falta de ganas, sino más bien porque estoy muy ocupada con los exámenes del BI y, además, he tenido algunas problemillas en casa. No, no lo soporto! Sinceramente, entiendo que lo familiar es importante, pero este problema me está saliendo de esta. ¿Te lo cuento? Verás, él siempre quiere comer comida basura y se gasta mucho dinero solo sirven comida de este tipo. Entonces, a la hora de la comida, cuando nuestro hijo quiere comer basura, como los burros, las patatas fritas, bollos, patatas de bolsa y un largo, etc. Me cuesta mucho energía y me canso mucho más de hacer nada que no sea tirarse en el sofá y seguir viendo alguna película o alguna plataforma de estas de streaming. La verdad es que durante meses he querido intentaba darle un consejo, él se enfadaba muchísimo y me gritaba con fuerza: ¡es porque no había manera de hacerle entender que lo mejor para nosotros es comer un poco de grasas y demás productos innecesarios en la dieta. No son pocas las ocasiones en las que los profesores de nutrición nos han hablado de la importancia de cuidar el cuerpo.

Hace un mes hubo un acontecimiento que cambió todo. ¿Sabes qué pasó, diario? Se cayó mientras jugaba al fútbol. Me dio tanto miedo verlo tendido en el suelo, se había quejando por fin hizo clic. Cuando llegamos a casa, en vez de sentarse en el sofá a comer carne y tostadas de pan frito, me dijo que quería saber más sobre mi dieta sana y que si yo podía ayudarlo en su situación. No sabes qué alegría me dio, diario. La gente no presta mucho los consejos, pero mi hermano me escuchó. Poco a poco está comiendo de una manera más saludable y su ánimo lo ponía tan nervioso... siempre me hablaba. Ahora es un chico nuevo. La semana que viene el nutricionista y esperemos que nos dé algunas pautas para que su dieta sea saludable disfrutando de la comida.

Bueno, esto es todo por hoy. Gracias por escucharme y estar siempre ahí para leer mis pensamientos y mis conflictos en tus páginas porque me hace sentir un poco más cómoda.

Con amor,  
Lisa

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Actividades

Practicamos vocabulario sobre el tema de identidades

1. Busca el vocabulario clave del tema de identidades en la entrada de diario

2. Completa las siguientes frases con la palabra adecuada del recuadro:

monoparental - compuesta - extensa - nuclear - consanguínea - pareja

- Una familia ..... está compuesta por dos personas de
- Una familia ..... está formada por un padre o una madre y un hijo o hija solitario.
- Una familia ..... incluye a abuelos, tíos y primos, además de los padres e hijos.
- Una familia ..... está compuesta por dos adultos que están casados con otras personas y tener hijos de matrimonios anteriores.
- Una familia ..... incluye a un niño o niña que ha sido adoptado.
- Una familia ..... se compone de padres e hijos biológicos.
- Una familia ..... está formada por personas emparentadas como abuelos, padres, hermanos y otros.
- Una familia ..... está formada por dos personas que viven juntas.

3. Completa las siguientes frases con la palabra adecuada del recuadro:

queso - salmón - frito - postre - carne - paella - jamón - cuchillo -

- Me gusta cocinar en el ..... porque puedo hacer asados.
- ¿Me puedes pasar el ..... para cortar el pan?
- Para comer voy a pedir una ..... de marisco.
- La ..... y el vino tinto son una excelente combinación.
- Hoy en el menú hay un ..... de pollo con arroz.
- ¿Quieres probar un pedazo de .....?
- ¿Qué ..... te gustaría tomar con la comida?
- Me gusta el ..... serrano con pan y tomate.
- Para el ..... voy a pedir un flan de huevo.
- ¿Podemos pedir un poco de ..... ahumado para la ensalada?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



4. Lee el texto y responde a las preguntas. Después subraya las palabras clave en el texto:

El equilibrio entre la vida laboral y la vida personal es un tema importante para los trabajadores se sienten abrumados por el estrés y las demandas del trabajo, no encuentran tiempo para sus familias, amigos y aficiones. Sin embargo, un equilibrio entre la vida laboral y la vida personal es crucial para nuestra salud mental y física, y para nuestra productividad.

Hay muchas formas de lograr un equilibrio adecuado entre el trabajo y la vida personal. Algunas personas eligen trabajar a tiempo parcial o tomar días libres para pasar tiempo con sus familias o hacer sus aficiones. Otras personas encuentran formas de integrar sus intereses personales en el trabajo para que sea más significativo y satisfactorio.

Sin embargo, encontrar un equilibrio adecuado entre el trabajo y la vida personal puede ser difícil. A menudo las demandas del trabajo pueden parecer abrumadoras y puede ser difícil encontrar tiempo para todo lo demás. En estos casos es importante establecer límites claros y comunicarlos con los superiores para evitar el agotamiento y el estrés.

1. ¿Por qué es importante el equilibrio entre la vida laboral y la vida personal?  
.....
2. ¿Qué problemas pueden experimentar los trabajadores que no tienen un equilibrio entre el trabajo y la vida personal?  
.....
3. ¿Qué pueden hacer las personas para lograr un equilibrio adecuado entre el trabajo y la vida personal?  
.....
4. ¿Qué beneficios puede tener trabajar a tiempo parcial o tomarse días libres?  
.....
5. ¿Cómo pueden integrar las personas los intereses personales en el trabajo?  
.....
6. ¿Por qué es importante hacer que el trabajo sea más significativo y satisfactorio?  
.....
7. ¿Por qué es importante establecer límites claros en el trabajo?  
.....
8. ¿A quiénes se deben comunicar los límites establecidos en el trabajo?  
.....
9. ¿Cuál es el riesgo de no establecer límites claros en el trabajo?  
.....
10. ¿Cómo puede afectar el equilibrio entre la vida laboral y la vida personal a la salud mental y física?  
.....

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



5. Y ahora ¡te toca a ti! Escribe un texto en el que cuentes un conflicto que hayas tenido con un amigo/a y cómo lo has resuelto. Él/ella tiene un problema y tenéis muchas pesadillas. Podrías escribir un ensayo y empezarlo como el extracto siguiente.

Uno de los mayores retos en las relaciones interpersonales es mantener una amistad para resolver los conflictos de manera adecuada. En mi caso he experimentado un conflicto con un amigo/a que ha puesto a prueba nuestra amistad y he sufrido tensión entre nosotros. Este conflicto me ha llevado a reflexionar sobre la importancia de la comunicación y la empatía en las relaciones. En este ensayo exploraré el conflicto que he experimentado con mi mejor amigo/a y las lecciones que he aprendido de esta experiencia.



INSPECTION COPY



INSPECTION COPY



INSPECTION COPY

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Examen 2 - Experiencias

Hay una cantante hispanohablante que te encanta. Recientemente fuiste a su concierto sorprendido. Escribe un texto donde expresas a los internautas tus ideas sobre lo que mencionas los detalles que más te gustaron, pero también habla sobre las cosas que te gustaría mejorar para ser un espectáculo más completo.

<b>Blog</b>	<b>Carta al director</b>
-------------	--------------------------

La mejor opción es el **Blog** porque *permite interactuar con los internautas y, además, se puede escribir un texto. El formato de blog es ideal para expresar opiniones y compartir experiencias. Además, estás compartiendo tu experiencia en el concierto de una cantante hispanohablante que permite escribir un texto detallado y completo en el que puedes explicar claramente los detalles del espectáculo.*

Además, el formato de blog también te permite llegar a una audiencia más amplia a través de las redes sociales, es probable que llegue a personas que no conocen a la cantante y que desconocen la música de la cantante y despertará el interés de los internautas por su concierto. También puedes escribir una carta al director, pero hubiera sido más difícil escribir un diario para tu audiencia.

El blog de Anna Sonríe @annasonríe

**El concierto de Rosalía**

22 de agosto de 2022

¡Hola a todos mis seguidores! Hoy en mi blog les traigo mis impresiones del concierto de Rosalía el fin de semana pasado. ¡No os imagináis en 100 años lo mucho que me gusta la nueva reina de la música pop, la genial y única Rosalía. En esta entrada voy a desglosar paso por paso lo que más me gustó y también algunas cosas que me sorprendieron. ¡Allá voy!

Veréis, chicas, Rosalía es la cantante española con más proyección internacional pegando muy fuerte desde que sacara hace algunos años su disco "Motomami" que tuvo muchísima repercusión con su "Malamente" donde mezclaba la música flamenca. Creo que es una cantante muy rompedora y todo lo que toca lo hace con ella colabora con diseñadores españoles jóvenes para el vestuario de sus conciertos públicos en general. Gracias a la visibilidad que les da, su trayectoria está creciendo y se están disparando. Es por ejemplo el caso de Palomo Spain, un diseñador de moda que Rosalía presentó su anterior disco.

El concierto al que yo asistí está dentro de su Tour "Motomami" y su espectáculo es absolutamente brutal. Empezó con mi canción favorita, y la de muchos otros que apareció en el escenario acompañada de unos bailarines muy guais vestidos de moto bastante psicodélicos. Lo que más me sorprendió fue que en el momento en el que solamente ella tocó música en directo para la canción "Hentai". Eso no me esperaba en un concierto quiero escuchar versiones acústicas de las canciones que se escuchan en el álbum musical, que disfruta con la música en directo y si volviera a ir a uno de los conciertos tan internacional, seguramente me gustaría uno en el que ella tocara en directo porque creo que me gustarían más.

En fin, eso es todo por hoy, chicos. Os espero la semana que viene con un artículo sobre el vestuario cool que utilizó Rosalía en el espectáculo de Motomami. ¡Abajo y dadle "me gusta" si os ha gustado mi contenido!

**Comentarios:**  
 @bizcochita: Hola, Anna, me flipa tu blog y también Rosalía. ¿Piensas que es mejor que el anterior?

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



## Actividades

1. Busca las palabras clave del tema de experiencias que encuentres en el texto.

2. Lee el siguiente texto y subraya los nuevo las palabras relacionadas con el tema de experiencias. Después realiza un mapa conceptual con las palabras de ambos textos.

La música pop y el reggaeton es un fenómeno mundial que cuenta con muchos nombres reconocidos. Entre los músicos hispanohablantes destacan nombres como J Balvin y Jhay Cortez, quienes han alcanzado fama internacional gracias a su estilo energético y único. Los conciertos de estos artistas son eventos masivos que reúnen a fanes de todo el mundo, ansiosos por vivirlos en vivo. La música pop y moderna se caracteriza por su ritmo pegadizo y su capacidad para conectar a través de la diversión y la emoción. Sin duda estos conciertos son experiencias que se graban en la memoria de quienes los viven.

3. Ahora lee este texto y rellena los huecos para aprender sobre la Tomatina.

La Tomatina es un festival español que se celebra anualmente en la ciudad de Buñol, Valencia. El festival se celebra el último miércoles de agosto y consiste en una batalla de tomates entre los participantes. La Tomatina comenzó como una simple tradición de lanzar tomates entre amigos en la década de 1940, pero se ha convertido en un evento que atrae a miles de personas de todo el mundo.

El festival comienza con una 4 ..... de tomates en la que los participantes se lanzan tomates desde la cima de un poste de madera para agarrar un 5 ..... Un 6 ..... de jamón, se da inicio a la 6 ..... de tomates, en la que los participantes se lanzan tomates los unos contra los otros durante una hora. La ciudad de Buñol se cubre con 7 ..... de pulpa de tomate y los participantes disfrutan de la experiencia.

La Tomatina es una celebración que ha ganado 8 ..... en todo el mundo por su originalidad y diversión. Además, es una oportunidad para conocer nuevas costumbres 9 ..... española. Sin embargo, es importante recordar que el festival tiene un impacto 10 ..... ambiental y económico en la ciudad de Buñol, por lo que se toman medidas durante la celebración.

batalla, comida, guerra, jamón, mar, popularidad, cultura, tradición

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



4. Y ahora te toca a ti. Imagina que has ido al festival del Día de los Muertos y maravillosamente. Lee el principio del artículo que te propongo y acábalo

El Día de los Muertos es una de las celebraciones más emblemáticas de México, no se uno puede perder. Tuve la oportunidad de vivir esta festividad y las experiencias más enriquecedoras y emocionantes de mi vida. Durante mi presencia de cerca las tradiciones y costumbres de esta celebración. En esta mi experiencia y reflexionaré sobre la importancia cultural y social que tiene el pueblo mexicano.



INSPECTION COPY



INSPECTION COPY



INSPECTION COPY

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Examen 3 - Ingenio humano

Hace unos días, fuiste a una comida de amigos y profesores del colegio de primaria. Te has dado cuenta de que tus amigos y también los profesores de diversas generaciones usan sus teléfonos móviles durante la comida y la sobremesa posterior, lo que supuso que hubo un silencio enorme entre todos. Escribe un texto en el que hables sobre esta comida y por qué interactuar con los demás no es la más sana.

Blog

Diario

En este caso el blog sería la mejor opción si necesitas transmitir la información (los problemas de la tecnología) de una manera clara y en un tono distendido a tu audiencia. Quizás hubiera sido mejor en las redes sociales como Instagram o X. Sin duda, un diario hubiera sido la peor opción.

### El blog de Martina

@martinalamandarina

#### ¿Nos ayuda la tecnología o nos separa?

Hoy es 16 de diciembre

Hola a todos, chicos. ¿Cómo están y cómo ha ido la semana hasta ahora? ¿Siguen con la Navidad? Hoy en mi blog me gustaría discutir con ustedes un tema del que siempre he hablado: la adicción de las personas a los móviles hoy en día. Es algo extraño y a la vez normal.

Verán, el otro día fui a una comida de Navidad en la que me reuní con mis antiguos compañeros de primaria. Era una idea genial, íbamos a vernos todos en un restaurante para comer platos que a todos nos gustan y los profes preferidos también iban a ir. Suena guay, ¿no? Me encantó ver a mis compañeros después de tanto tiempo que no los veía. No obstante, muchos de ellos tenían una extraña obsesión por estar pendientes de un pequeño aparato que parecía pegado a sus manos. ¡El móvil! Todos los días estuvieron haciéndose fotos y más fotos, y enseñando los unos a los otros sus compras que habían hecho en línea. Durante la sobremesa, hasta se levantaron a tomar fotos de tiktoks. Incluso los profes no podían dejar de leer noticias en las aplicaciones de los niños. Me dio un poco de tristeza porque pensé que aunque todos estuviéramos allí, realmente no estábamos hablando. Llegaba a tener una conversación de calidad con los profesores. Entonces pensé: ¿cómo podríamos arreglarlo? ¿Cómo podríamos conectarnos un poco más sin tanta interrupción de nuestros amigos los teléfonos? Aquí están mis ideas, ¿quizás a ustedes, seguidores, también les interesen?

- 1) Nada de teléfonos en las mesas. Se prohíbe terminantemente que la tecnología interrumpa a los humanos. Hay que ser disciplinado y no caer en la tentación de consultar el móvil o Instagram.
- 2) Nada de hacerse una foto cada dos segundos, una foto de la comida, otra de la familia, etc. hace falta, pero no dejen que arruinen los momentos especiales con la familia o con una persona que sea la que tome las fotos.
- 3) Mantengan a raya las horas que pasan delante de las pantallas. Si el teléfono está contigo todo el día de media, ¿quizá sea demasiado?
- 4) Busquen ayuda si es necesario. La tecnología puede ser adictiva y puede hacer que se pongan en peligro. Nada de hablar con desconocidos o dejar que tengan más influencia que las relaciones con personas de carne y hueso.

Bueno, esto es todo por hoy. Espero que les hayan servido mis consejos y que reflexionen sobre cómo pasan con sus amigos los móviles. Si les gusta lo que he escrito, déjenme un comentario. Un abrazo. Denme al me gusta si les gusta mi blog y comenten con sus consejos sobre cómo lidiar con la tecnología.

#### Comentario

@annitaladinamita: Hola, Martina, la verdad que has sacado un tema de mucha actualidad. Yo soy adicto a los móviles. Es alucinante. Al final hemos llegado un acuerdo y dejamos los teléfonos en silencio cuando estamos juntos para poder escucharnos los unos a los otros sin interrupciones. Nuestra conversación fue mucho más amena y estimulante.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Actividades

1. Busca las palabras clave del tema de ingenio humano que encuentres en el texto.

2. Lee el siguiente texto y subraya los nuevos las palabras del tema del ingenio conceptual con los términos de ambos textos.

El mundo hispanohablante ha sido la cuna de muchas invenciones y descubrimientos en la historia de la humanidad. Sin embargo, en muchas ocasiones las contribuciones de las inventoras han sido minimizado o ignorado. Afortunadamente, hoy en día cada vez se reconoce más a las inventoras en el mundo hispanohablante.

Entre las inventoras hispanohablantes más destacadas, encontramos a la española María Montessori, quien desarrolló un sistema para combatir la malaria en países africanos a través de la agricultura natural. También tenemos a la colombiana Diana Trujillo, ingeniera de la NASA y pionera en las misiones espaciales.

Otras mujeres inventoras hispanohablantes son la mexicana Angélica María, quien inventó un material capaz de purificar agua contaminada, y la chilena Fernanda Orejita, quien inventó una fuente de energía solar que puede utilizarse en zonas remotas.

Es importante destacar la labor de estas mujeres y reconocer su contribución a la ciencia. Esperamos que estas historias sirvan de inspiración para las futuras generaciones en el mundo hispanohablante.

3. Ahora lee el texto y rellena los huecos para aprender sobre las redes sociales.

Las nuevas tecnologías han cambiado nuestra forma de interactuar y comunicarnos. Las redes sociales pueden ser útiles para mantenernos conectados con amigos y familiares, pero también pueden convertirse en una 1 ..... peligrosa. La adicción a las redes sociales es cada vez más común y puede tener graves consecuencias en nuestra salud mental.

El uso excesivo de las redes sociales puede provocar problemas de sueño, 2 ..... atención y problemas de autoestima. Además, las redes sociales pueden convertirse en un 3 ....., con noticias falsas e información que pueden afectar a las demás personas. Por lo tanto, es importante tener en cuenta el impacto que tienen en nuestra vida y aprender a utilizarlas de manera responsable.

Es necesario fomentar el uso consciente de las nuevas tecnologías y evitar que se conviertan en una 4 ..... en nuestra vida diaria. Debemos dedicar tiempo a actividades que nos permitan relajarnos y disfrutar del momento. Las redes sociales pueden ser una herramienta útil, pero es importante mantener un equilibrio entre el uso de la tecnología y la vida personal.

adicción, problemas, desinformación, obsesión

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



4. ¡Te toca escribir a ti! Lee la introducción a un discurso y acábalo con tus propias palabras.

*¿Cómo se relaciona el ingenio humano con el desarrollo sostenible y la conservación del medio ambiente?*

Buenos días/tardes a todos:

Me encuentro hoy aquí para hablar sobre un tema que se ha vuelto relevante para nuestra sociedad y su relación con el desarrollo sostenible y la conservación del medio ambiente. Nuestra sociedad evoluciona y crece, es más importante que nunca encontrar formas de utilizar la tecnología y el ingenio para preservar nuestro planeta y garantizar su bienestar. En este discurso exploraremos la conexión entre el ingenio humano y la sostenibilidad, y cómo podemos utilizar nuestro ingenio para crear un futuro más sostenible para todos.



INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Examen 4 – Organización social

Eres periodista y en tu barrio observas que las personas no suelen respetar a los niños y no les importa mucho el descanso de los vecinos. Te gustaría que las cosas de tu comunidad en el que describas lo que sucede, expliques la importancia del civismo y que el barrio sea un lugar más vivible para todos.

Blog	Columna de opinión
------	--------------------

En este caso la columna de opinión es la mejor pues necesitamos transmitir a los lectores de forma formal los problemas sobre los que habla el barrio. Quizás hubieras podido hacer un blog tan amplia (más o menos ... políticos) al que te diriges, esto hubiera resultado más informal, una foto hubiera sido la peor opción, pero aun así podría funcionar.

*El diario matutino de la mañana. Un artículo de Juan Martínez. Madrid, 2 de mayo de 2018.*

### El barrio que amamos, pero ¿el barrio que queremos?

Esta semana me gustaría hablar de un tema en mi columna que va a molestar a mucha gente que es absolutamente necesario. Mis lectores se preguntarán ¿de qué se trata? Se trata con mi barrio, el barrio de Malasaña. Mi barrio es una pequeña joya en el centro de Madrid. Hay bares, bares pequeños, hay parques agradables y hay muchas casas antiguas donde viven personas que respetan. Es un barrio tradicional que poco a poco se ha ido llenando de bohemios y personas que no respetan en absoluto los espacios públicos. Cada día veo cosas que me molestan en absoluto. Sirva este artículo para denunciar y poner en el punto de mira a los responsables para que atajar lo más pronto posible desde los colectivos ciudadanos y con la ayuda de los políticos.

La gente de mi barrio y la gente que visita mi barrio piensa que es una buena idea jugar en los parques donde juegan los niños y corren los perros. Entonces, ¿qué pasa cuando los niños se caen por un vidrio en la rodilla? ¿Quién se preocupa por recoger los trozos de vidrio? ¿Quién se preocupa por recoger los trozos de comida que se tiran a la fiesta del sábado y se ponen enfermos pensando en lo que se tiró más en los demás. Si hacemos un botellón en el parque, ¿qué pasa con el contenedor, y si comemos, también debemos recoger los desechos. Los espacios públicos como nuestras casas, para que así todos los pudiéramos disfrutar.

Por otra parte, el descanso de los vecinos es primordial. Todo el mundo necesita descansar y nosotros necesitamos dar toda nuestra energía. Sin embargo, algunos turistas o jóvenes quieren hacer ruido y gritar en la calle hasta bien entrada la madrugada. ¿Es esta la idea de una sociedad? Deberíamos tener más en consideración el descanso de los demás y no molestarlos donde no molestáramos a nuestros coinciudadanos.

Por último, hay conductores que no respetan los carriles bici y ponen en peligro a los ciclistas que circulan por ahí. Si estamos intentando ser una sociedad que cuide del medio ambiente, ¿cómo podemos tener una ciudad libre de humos ¿por qué entonces no conseguimos a molestiar a los ciclistas que circulan por el centro? Para mí es difícil de entender y por eso espero que los políticos se preocupen por el coche y vayamos más en bici. Si conseguimos hacer un acuerdo con los ciclistas y seremos una ciudad más verde. Esto es todo por hoy. Dejémosles mis comentarios para la consideración del alcalde. Si alguien quiere algún apunte o comentario, me lo puede hacer llegar a mi perfil de Twitter @juanmartinez1980.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Actividades

1. Busca las palabras clave del tema de organización social que encuentres en el texto siguiente, pero ¿el barrio que queremos?

2. Lee el siguiente texto y subraya de nuevo las palabras del tema Organización social que encuentres en los dos textos.

Las ciudades del futuro serán mucho mejores que las ciudades de hoy en día. Una de las principales mejoras será la sostenibilidad. Las ciudades del futuro estarán diseñadas para reducir el uso de los recursos y para reducir al mínimo la contaminación. Esto se logrará mediante tecnologías avanzadas de energía limpia, transporte eléctrico y materiales de construcción sostenibles.

Además, las ciudades del futuro estarán diseñadas para ser más inclusivas. La planificación urbana se centrará más en las personas y tendrá en cuenta a todos los sectores de la sociedad. La ciudad sea más accesible para las personas con discapacidades y para los ancianos. El uso del espacio público para actividades sociales y comunitarias.

Otro aspecto importante de las ciudades del futuro será la conectividad. Con tecnologías como 5G, las ciudades estarán más conectadas entre sí, lo que permitirá una mejor gestión de servicios públicos, como el transporte y la energía. También se espera que esto mejore la calidad de vida de las personas que viven en la ciudad.

En resumen, las ciudades del futuro serán más sostenibles, inclusivas y conectadas. Esto mejorará la calidad de vida de las personas y ayudará a construir un mundo mejor.

3. Rellena los huecos en el texto siguiente:

tranquilidad, consumidores, limitan, mercados, ventas, zonas, vida, preocupaciones

Las ..... peatonales en los centros de las grandes ciudades que permiten a los peatones caminar libremente sin preocuparse por el tráfico. A menudo, el centro de la vida urbana y ofrecen una amplia gama de actividades para los visitantes. Por ejemplo, en algunas ciudades se organizan festivales de música en las zonas peatonales. Además, estas zonas también ofrecen una experiencia ..... pueden pasar las tardes y disfrutar de la ..... preocuparse por los coches.

Sin embargo, algunas personas están ..... por las zonas peatonales ..... para el tráfico y el comercio. Los comerciantes locales de las zonas peatonales ..... el acceso a sus tiendas, lo que puede ser una preocupación.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



..... Además, algunos residentes pueden encontrar estas  
..... o demasiado ruidosas.

Sin embargo, generalmente las zonas peatonales son una gran mejora para  
fomentan la ..... urbana y ofrecen una experiencia única  
gestionan adecuadamente, pueden ser una gran herramienta para el desarrollo  
calidad de vida en las ciudades.

4. ¡Te toca escribir a finales de la introducción y algunas ideas para un folleto con  
título *¿Qué podemos aprender de las hormigas y las abejas?* y acábalo con

*¿Qué podemos aprender de las hormigas y las abejas?*

La naturaleza nos ofrece muchos ejemplos de organización social. Las hormigas  
que nos sorprenden con su gran capacidad de cooperación y organización. Es  
trabajar juntos en grupo para construir hogares, conseguir alimento y protegerlos.  
¿Qué podemos aprender de ellos?

En primer lugar, podemos aprender la importancia del trabajo en equipo. Las  
juntas y .....

En segundo lugar, podemos aprender sobre la importancia de la planificación  
y las abejas construyen sus hogares y almacenan la comida .....

En conclusión, las hormigas y las abejas ..... Si aprendemos de ellas, podemos  
sociedad y lograr nuestras metas de una manera más eficiente y efectiva.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Examen 5 - Cómo compartimos el planeta

Eres un estudiante y acabas de participar en un acto solidario para ayudar a las personas con una experiencia dura pero muy gratificante. Háblale a la comunidad de estudiantes, y anima a tus escuchantes a participar en iniciativas similares.

Blog	Discursos
------	-----------

En este caso el discurso sería lo mejor puesto que nos transmitir a nuestra audiencia de una manera ordenada y en un tono semiformal. La opción de un blog sobre los problemas de nuestra sociedad si hubieras podido hacer un blog, debido al tema es mucho mejor conectar con la audiencia sin intermediarios y tener una mayor conexión. Sin duda, un diario hubiera sido una buena opción.

*El día de las personas sin hogar ¡tomemos acción!*

*Estimados compañeros:*

*Pensad un momento en uno de esos días en los que volvéis a casa felices, llenos de ilusión porque después de una noche de fiesta habéis conocido a quien creéis que es especial. Pues bien, en una de esas, mientras andáis por la calle ya tarde y cruzando una calle os encontráis a una persona más bien con ojos tristes. Igual hasta tiene un perrito a su lado. Esos dos seres puede que tengan una historia que quizás tú, estudiante de secundaria, de repente, llaman tu atención y te piden un poco de dinero o un poco de comida. Estoy aquí para hablar de las personas sin hogar. Sí, esas personas que viven en las calles, muertas de frío en invierno y llenas de llagas en el verano porque no tienen a nadie que les ayude. Yo colaboré con un refugio local de mi ciudad, Madrid, y que fue una experiencia muy interesante.*

*Fue hace unos meses. Junto a unos amigos, decidimos unirnos a la organización de un refugio en unas jornadas de concienciación. ¿Sabíais que casi la totalidad de personas sin hogar no tienen a su familia ni a sus amigos? ¿Sabíais que ellos no han decidido quedarse a vivir en las calles? Un poco la vida los ha abocado a verse en esas circunstancias? Pues sí, los indigentes y las personas como nosotros. Un día tenían una familia, unos amigos y un buen trabajo. De repente, por una razón u otra todo se torció. No juzguéis si no sabéis toda la historia. Yo voy a hacer algo y desde el momento en el que No Más Sintecho me pidió que los ayudara, mirado mal a las personas de las calles. Cada semana escogemos un día en el que vamos a visitar a estas personas en riesgo de exclusión social de nuestra zona a comer caliente y a dormir. Hay mantas. Como somos bastantes, nos turnamos y así, todas las noches de invierno las personas de las calles pueden dormir sin preocupación por levantarse en medio de la lluvia o de la nieve. La compañía también están más felices. Y nosotros nos sentimos que no los hemos dejado solos. ¡Útiles!*

*¿Creéis que esta experiencia os podría servir para algo a vosotros también? Venid a la reunión de la semana que viene en el aula de español. Allí me podréis contar cómo os va y podréis uniros a una buena causa. Juntos somos más fuertes, juntos podemos hacer más cosas. Si queréis más justo, ayudarnos con las personas más desfavorecidas que no tienen voz.*

*Gracias por escuchar.*

*Rosa*

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Actividades

1. Busca las palabras clave del tema de cómo compartimos el planeta que en el texto anterior. Haz una lista de leer sobre los sinteco.

2. Lee el siguiente texto y subraya de nuevo las palabras del tema de cómo compartimos el planeta. Haz una lista de palabras que coincidan con las palabras de ambos textos.

¡Hey, amigos! Hoy les quiero contar mi experiencia como voluntario durante mis vacaciones. Tengo 17 años y estudié el Bachillerato Internacional. Durante mis vacaciones hice voluntarios que trabajaba en la rehabilitación de un parque local en Barcelona.

Fue una experiencia increíble. A pesar del esfuerzo físico que implicaba, me divertí mucho con el equipo con otras personas de mi edad. Además, aprendí mucho sobre la importancia del medio ambiente y de mantener espacios públicos limpios y seguros para todos.

También me sorprendió ver cómo la comunidad se unió para colaborar con nosotros en esta labor. Fue inspirador ver a tantas personas comprometidas con su entorno y con el esfuerzo para mejorarlo.

En resumen, el voluntariado durante las vacaciones es una actividad que no solo nos beneficia a nosotros, sino que también nos ayuda a crecer como persona y a aprender sobre la importancia de la colaboración. ¡Anímense a probarlo, no se arrepentirán!

3. Rellena los espacios con las palabras adecuadas según tu criterio:

- 1) Es importante ..... más oportunidades de empleo para las personas de bajos ingresos.
- 2) Se deberían ..... más centros de atención médica en las zonas de bajos ingresos.
- 3) Es necesario ..... programas de educación y capacitación para mejorar las habilidades de las personas de bajos ingresos.
- 4) Se podría ..... más recursos y ayuda financiera para las personas de bajos ingresos para llegar a fin de mes.
- 5) Sería beneficioso ..... más opciones de vivienda asequible para las personas de bajos ingresos.
- 6) Se podría ..... más acceso a alimentos saludables en las zonas de bajos ingresos.
- 7) Se deberían ..... más programas de ayuda y asesoría legal para las personas de bajos ingresos que enfrentan problemas legales.
- 8) Sería beneficioso ..... más iniciativas para fomentar la inclusión y reducir la discriminación de las personas de bajos ingresos.
- 9) Se deberían ..... más oportunidades de acceso a la educación para las personas de bajos ingresos.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



- 10) Es importante ..... más programas de apoyo y ayuda enfrentan problemas de salud mental en las áreas pobres de la ciudad.
- 11) Sería útil ..... más esfuerzos para promover la igualdad y reducir la violencia de género en los barrios pobres de Madrid.
- 12) Se deberían ..... más políticas y programas para reducir la contaminación en las áreas pobres y ricas de la ciudad.

4. ¡Te toca escribir a ti! Lee la introducción y escribe un texto persuasivo sobre cómo mejorar la calidad de vida en tu ciudad. **Participa en el día sin coches y acábalo con tus propias ideas:**

Hoy le invitamos a participar en un día sin coches en nuestra comunidad. Este es un día para fomentar el uso del transporte sostenible y reducir la contaminación ambiental.

¿Se han preguntado cuánto impacto tiene el uso de los coches en nuestra calidad de vida? La contaminación del aire ..... Además, contribuyen significativamente a la contaminación acústica.

Al participar en este evento, no solo ayudaremos a mejorar nuestra salud y calidad de vida, sino que también podremos disfrutar de un día sin ruido ni estrés de los coches.

Imagínense lo maravilloso que sería .....

Así que los invito a dejar sus coches en casa por un día.

¡Vamos a participar en este día sin coches y hacer una contribución significativa a nuestra comunidad!



COPYRIGHT  
PROTECTED



# 7. Respuestas

## 2. Introducción a los objetivos de escritura

1. Lee el siguiente texto y subraya las palabras que pertenecen a un registro formal:  
Estimado Sr. García:

Me dirijo a usted para solicitar información acerca de los requisitos para acceder a Ingeniería. He leído detenidamente la información disponible en su sitio web, pero respecto a la documentación que me debe presentar.

Le agradecería si usted me brindarme más detalles sobre los requisitos específicos para así como también sobre las fechas límite para la admisión.

Agradezco de antemano su atención y quedo a la espera de su respuesta.

Atentamente,  
María Martín

2. Una vez que hayas subrayado las palabras formales, identifica los registros a los que pertenecen las palabras y anota la letra correspondiente:

Dirijo

- a) registro formal
- b) registro informal

Sr.

- a) registro formal
- b) registro informal

Dudas

- a) registro formal
- b) registro informal

Brindarme ayuda

- a) registro formal
- b) registro informal

Le doy las gracias

- a) registro formal
- b) registro informal

Espero recibir noticias tuyas

- a) registro formal
- b) registro informal

Antes de marcharte

- a) registro formal
- b) registro informal

**Audiencia**

3. Lee los siguientes extractos y determina a qué tipo de audiencia se dirige cada uno:

- 1) Amigos cercanos: a
- 2) Amigos de la empresa: b
- 3) Estudiantes: c
- 4) Público: d

INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



## Estilos

4. Lee los siguientes extractos y determina a qué tipo de estilo pertenece cada uno, en cada caja:
6. Estilo informal
  4. Estilo formal
  3. Estilo poético
  5. Estilo descriptivo
  2. Estilo persuasivo
  1. Estilo fantástico

## Contexto

5. Lee las siguientes situaciones y elige el contexto adecuado para cada una de ellas:

El equipo de fútbol del barrio se reúne en el parque para jugar un partido los domingos.

c) **contexto: entre amigos**

Una empresa decide organizar una cena de gala para celebrar el final del año fiscal y los empleados más destacados.

a) **contexto laboral**

Después de la cena, la familia decide jugar un juego de mesa en el salón.

d) **contexto: entre familiares**

Un grupo de excompañeros de universidad se reúne en un bar para recordar viejos tiempos.

b) **contexto escolar**

Un grupo de presos en una cárcel de alta seguridad se reúne en la sala de visitas para discutir sus problemas.

e) **contexto: una prisión**

6. Ahora, crea una situación que corresponda a cada uno de los siguientes contextos:

**Contexto laboral**

Juan trabaja en una empresa de tecnología como desarrollador de software. Hoy tiene que discutir su progreso en un nuevo proyecto y presentar sus ideas para mejorar el proceso.

**Contexto escolar**

Sara es una estudiante de tercer grado de primaria. Hoy, en la clase de Matemática, el profesor les pide a los estudiantes que practiquen cómo sumar y restar números de dos dígitos.

**Contexto: entre amigos**

Lucía, Sofía y Ana son amigas desde la infancia. Hoy decidieron salir a tomar un café con sus familias una vez a la semana.

**Contexto: entre familiares**

Juan y su esposa Laura visitan a sus padres en Navidad. Todos se reúnen alrededor de la mesa para comer y abrir los regalos.

**Contexto deportivo**

Pedro es un jugador de fútbol profesional. Hoy su equipo tiene un partido importante y Pedro se prepara mental y físicamente para el juego.

**Contexto social**

María asiste a una fiesta en casa de un amigo. Allí ella se socializa con diferentes personas que tienen diferentes intereses.

**Contexto de ocio**

Hugo y sus amigos van al cine para ver la última película de ciencia ficción. Después de verla, ellos discuten los efectos especiales y la trama.

**Contexto: una prisión**

Juan está cumpliendo una condena en la cárcel. Hoy tiene una visita de su familia, que le muestran su apoyo en su proceso de rehabilitación.

COPYRIGHT  
PROTECTED

**Significado**

7. Lee cada uno de los siguientes enunciados y escribe una breve explicación sobre sus palabras (significado).

1. La lluvia caía a cántaros sobre la ciudad.	1. Estaba lloviendo a cántaros.
2. El sol se ponía tras las montañas.	2. El sol se estaba escondiendo tras las montañas.
3. La sala estaba repleta de gente.	3. Había muchas personas en la sala.
4. Los niños jugaban en el parque mientras los adultos conversaban en las bancas.	4. Los niños estaban jugando en el parque y los adultos estaban hablando en las bancas.
5. El fuego consumió rápidamente la casa abandonada.	5. Un fuego destruyó la casa que estaba abandonada.
6. La música sonaba a todo volumen en la habitación contigua.	6. Había música alta en la habitación contigua.
7. El viento soplaba fuertemente y movía las hojas de los árboles.	7. El viento estaba soplando fuertemente moviendo las hojas de los árboles.
8. El perro ladraba sin parar en la calle vacía.	8. Un perro estaba ladrando sin parar en la calle vacía.
9. El tren llegó a la estación con retraso debido a una avería técnica.	9. El tren llegó tarde a la estación por un problema técnico.
10. La madre llamó a sus hijos para cenar, pero ninguno respondió.	10. La madre llamó a sus hijos para cenar, pero nadie respondió.
11. El campeón olímpico recibió una medalla de oro por su desempeño en el evento.	11. Un atleta ganó un evento deportivo y recibió una medalla de oro por su desempeño.
12. El juez dictaminó que el acusado era inocente y lo dejó en libertad.	12. Un juez decidió que el acusado del delito era inocente y lo dejó en libertad.

8. Para cada enunciado, identifica el tema principal, el contexto y el significado general o la emoción que transmite la oración.

	el tema principal	el contexto	el significado general o la emoción
1	la lluvia intensa	una tormenta durante una lluvia torrencial	se describe la intensidad de la lluvia
2	la puesta de sol	una vista de la naturaleza donde se puede ver una puesta de sol	se describe la belleza de la naturaleza
3	la multitud de personas en una sala	una sala donde hay muchas personas	se describe la cantidad de personas
4	la actividad de los niños y los adultos en un parque	un parque donde los niños están jugando y los adultos están hablando.	se describe la actividad en el parque
5	el incendio de una casa abandonada	una casa abandonada que se quema	se describe el peligro de un incendio
6	la música a alto volumen	una habitación donde se escucha música alta	se describe el volumen de la música
7	la fuerza del viento	un lugar donde los árboles se mueven por el viento	se describe la fuerza del viento
8	el ladrido persistente de un perro	una calle vacía donde un perro ladra	se describe el sonido del ladrido
9	el retraso de un tren	una estación de tren donde un tren llega tarde	se describe el retraso del tren
10	la falta de respuesta de los hijos a la madre	una situación en la que la madre llama a sus hijos para cenar, pero nadie responde	se describe la falta de respuesta de los hijos
11	la medalla de oro ganada por un atleta	un evento deportivo donde un atleta gana una medalla de oro	se describe el éxito del atleta
12	el veredicto del juez	un juicio donde se declara inocente a un acusado	se describe el resultado del juicio

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT PROTECTED**



9. Lee cada uno de los siguientes enunciados y selecciona la opción que mejor refleje el contexto de cada uno.
- El águila planeó majestuosamente por encima del valle.  
 a) El águila voló en círculos sobre el valle.
- La casa estaba envuelta en una densa niebla.  
 a) La niebla rodeaba la casa.
- El concierto fue una experiencia inolvidable para todos los asistentes.  
 b) Los asistentes nunca olvidarán el concierto.
- El niño estaba fascinado por la actividad y la vida en la calle.  
 c) El niño estaba maravillado por las luces de Navidad.
- La tormenta usó estragos en la ciudad, derribando árboles y postes de luz.  
 c) La tormenta causó mucho daño en la ciudad.

**Contexto cultural**

10. Lee los siguientes enunciados y elige la opción que mejor describa su contexto cultural.
- 1 → c) Brasil, pero podría ser España también porque los carnavales en Gran Canaria son famosos en España.  
 2 → b) México o Guatemala. Los dos son válidos.  
 3 → a) China o Corea del Sur.  
 4 → a) México es el único país donde se celebra el día de muertos.  
 5 → c) España es el único país donde se celebra San Fermín, aunque también hay otros países que celebran fiestas similares.  
 6 → c) España es el único país donde se celebran estas fiestas.  
 7 → c) España es donde se celebra el clásico.  
 8 → a) Chile  
 9 → c) España celebra San Juan, es una fiesta muy popular y tradicional en la zona.

11. Lenguaje persuasivo: ¿qué palabras se podrían utilizar para escribir textos persuasivos? Escribe algunos ejemplos según la información de la caja?

<b>Verbos de acción</b>	promover, unir, conectar, moverse, movilizar, apoyar, animar		
<b>Adjetivos positivos</b>	eficaz, emocionante, beneficioso, útil, imprescindible, valioso, conveniente, oportuno, interesante		
<b>Palabras relacionadas con las emociones</b>	apasionante, fascinante, inspirador, conmovedor, sorprendente, estimulante, gratificante		
<b>Frases hechas</b>	<i>No pierdas la oportunidad</i>	<i>Hagamos la diferencia juntos</i>	<i>Unidos somos fuertes</i>
<b>Verbos modales</b>	deber	tener que	es necesario que
<b>Preguntas retóricas</b>	¿No te gustaría contribuir a hacer el mundo un lugar mejor?	¿Qué podemos hacer para mejorar esta situación?	¿No crees que...

**Otras palabras que sobran, pero que podríamos añadir:**  
 importante, necesitar, es importante que, conviene que, participar, unirse, contribuir, implicarse, ayuda a construir un futuro mejor.

**COPYRIGHT  
 PROTECTED**



12. A continuación, vas a leer un texto persuasivo sobre la educación en casa. Léelo con atención y resume de forma resumida los argumentos a favor de la educación en casa, los argumentos en contra y los argumentos en contra de este tipo de educación. Evalúa si es un buen texto persuasivo y si lo fueras, ¿qué añadirías, según las convenciones de los textos persuasivos que conoces, para mejorarlo?

### RESPUESTAS

#### Argumentos a favor de la educación en casa:

- Permite un enfoque educativo personalizado y adaptado a las necesidades de cada niño.
- Ofrece mayor flexibilidad en términos de horarios y métodos de enseñanza.
- Los niños pueden aprender a su propio ritmo y en su propio entorno, lo que les permite desarrollar sus talentos de manera más eficaz.
- Fomenta la creatividad y el pensamiento crítico al integrar actividades prácticas en el aprendizaje.
- Los niños educados en casa suelen obtener mejores resultados académicos y terminan más pronto de graduarse en la universidad.
- Fomenta la conexión entre padres e hijos y fortalece los lazos familiares.

#### Argumentos en contra de la educación en casa:

- Los niños pueden perderse la interacción social y la experiencia de aprender en un aula.
- Los padres pueden no tener la formación necesaria para enseñar a sus hijos de manera adecuada.
- Los niños pueden perderse la oportunidad de tener acceso a recursos educativos disponibles en el hogar.

En cuanto a si el texto está a favor o en contra de la educación en casa, se puede decir que está a favor de la educación en casa.

En cuanto a si es un buen texto persuasivo, se puede decir que presenta argumentos de manera clara y concisa. Sin embargo, no aborda algunos de los posibles argumentos en contra de la educación en casa. Para mejorarlo, se podría agregar una sección que aborde estos argumentos y los refute. También se podría agregar algún ejemplo de una familia que haya tenido éxito con la educación en casa para hacerlo más persuasivo.

13. ¡Más difícil todavía! En esta ocasión, debes utilizar un tipo de lenguaje, estilo, registro, audiencia, etc. utilizar un propósito específico.

1. ¿Cómo influyen las experiencias culturales en nuestra identidad? → Se podría utilizar un lenguaje personal, con un estilo narrativo y un registro informal. La audiencia podría ser un grupo de estudiantes internacionales interesados en discutir temas de identidad cultural en un CAS.
2. ¿Cómo se construyen las identidades culturales en un mundo cada vez más globalizado? → Se podría utilizar un lenguaje más formal y académico, con un estilo descriptivo y un registro objetivo. La audiencia podría ser un grupo de estudiantes de estudios culturales o psicología.
3. ¿De qué manera la educación intercultural puede ayudar a los estudiantes a comprender y respetar las diferentes identidades? → Se podría utilizar un lenguaje pedagógico y didáctico, con un estilo neutral. La audiencia podría ser un grupo de profesores interesados en la educación intercultural.
4. ¿Cómo influyen los estereotipos en la construcción de la identidad de los estudiantes? → Se podría utilizar un lenguaje crítico y analítico, con un estilo argumentativo y un registro formal. La audiencia podría ser un grupo de estudiantes universitarios interesados en la identidad social.
5. ¿Cómo puede ayudar la tecnología a los estudiantes a explorar y comprender su identidad cultural? → Se podría utilizar un lenguaje más específico, con un estilo informativo y un registro más técnico. La audiencia podría ser un grupo de estudiantes interesados en la tecnología educativa de tu colegio.

**COPYRIGHT  
PROTECTED**





3. Lee los siguientes fragmentos de texto y marca con una C si pertenecen a una carta o son textos persuasivos y con una D si son textos descriptivos:

- 1) Tipo de texto: C
- 2) Tipo de texto: P
- 3) Tipo de texto: D
- 4) Tipo de texto: C
- 5) Tipo de texto: P

4. Ahora identifica las convenciones propias de cada formato de texto, escribiendo en el espacio correspondiente al lado de la convención. Incluye ejemplos y frases de muestra.

**Formato**

- C.I Carta informal
- P Textos persuasivos
- D Textos descriptivos
- C Carta formal
- P. P Texto publicitario
- D Textos poéticos

Formato	Convenciones	Ejemplos	
C	Saludos informales, anécdotas personales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo personalizado (p. ej. Querido/a [nombre])</li> <li>• Lenguaje cotidiano y cercano</li> <li>• Expresiones de cortesía (p. ej. gracias, por favor, un abrazo)</li> <li>• Anécdotas y detalles personales</li> <li>• Firma con el nombre propio</li> </ul>	Querido/a ¡Cuánto estés me que has el camino Recordo a pescar hecho animas próximo volver ¡Un abrazo Juan
P	Argumentos persuasivos, llamadas a la acción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de datos y estadísticas</li> <li>• Argumentos lógicos y convincentes</li> <li>• Lenguaje emocional y apelativo</li> <li>• Preguntas retóricas</li> <li>• Llamadas a la acción</li> </ul>	¿Estás durante salud y Entonces alimenta que una aumentar enfermedad ser del verduras diarias más pa
D	Descripciones detalladas, uso de adjetivos y verbos descriptivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de adjetivos y metáforas</li> <li>• Imágenes sensoriales</li> <li>• Detalles específicos</li> <li>• Organización en orden lógico o espacial</li> <li>• Énfasis en las características del objeto o lugar descrito</li> </ul>	El jardín colores aroma derecha de frutas hay una parecer centro cristalino encantado leer y c

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



Formato	Convenciones	Ejemplos	
C.F	Saludos formales, uso de fórmulas de cortesía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y despedidas formales</li> <li>• Uso de títulos y cargos</li> <li>• Estructura clara y organizada</li> <li>• Lenguaje preciso y objetivo</li> <li>• Cortesía y respeto en el tono y contenido</li> </ul>	Estima Le escri acerca ofrece una ma conoce de estu
P.P	Uso de lenguaje persuasivo, preguntas de situaciones y problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de eslóganes o frases pegadizas</li> <li>• Beneficios del producto o servicio destacados</li> <li>• Llamadas a la acción claras y concretas</li> <li>• Testimonios de clientes satisfechos</li> <li>• Imágenes atractivas y llamativas</li> </ul>	¿Quieres imperf produc que es natural nuestro proteg ¡No te una pie Visítan descub
D	Uso de lenguaje sensorial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de lenguaje figurado y simbólico</li> <li>• Métrica y rima</li> <li>• Imágenes sensoriales</li> <li>• Exploración de temas universales como el amor, la muerte, la naturaleza, etc.</li> <li>• Exploración de emociones y sentimientos</li> </ul>	De ped azúcar cuarto retrete era sol ingenio

5. Completa cada espacio con la palabra propia del formato de texto correspondiente (discurso, reseña, entrevista, póster publicitario o folleto):

- Póster publicitario: Uso de encabezados llamativos y fotografías grandes para llamar la atención.
- Correo electrónico: Saludos formales y despedidas cordiales, redacción concisa.
- Discurso: Uso de recursos retóricos, como la repetición y la analogía, para generar impacto.
- Reseña: Breve presentación de la obra o producto, evaluación crítica y conclusión.
- Entrevista: Preguntas abiertas y cerradas, respuestas espontáneas y conversacionales.
- Folleto: Uso de elementos visuales como gráficos y fotografías, mensajes cortos y directos.
- Ensayo: Presentación de una idea o argumento central, desarrollo de puntos y conclusiones.

6. ¡Más difícil! Completa cada espacio con la convención propia del formato de texto (folleto, ensayo, discurso, reseña, entrevista, póster publicitario y ensayo):

- Folleto: Uso de viñetas y párrafos cortos para presentar la información de manera clara y concisa.
- Ensayo: Presentación del tema central y argumentos con evidencia y fuentes confiables.
- Ensayo: Uso de una estructura clara y lógica que incluya introducción, desarrollo y conclusión.
- Texto persuasivo: Empleo de lenguaje persuasivo y emocional para convencer al lector.
- Póster publicitario: Uso de elementos visuales, como gráficos y fotografías, diseñados para atraer la atención.
- Diario personal: Uso de un lenguaje informal y personal, presentación de pensamientos y sentimientos del autor.

**COPYRIGHT  
PROTECTED**

INSPECTION COPY



## 7. Lee los siguientes textos y responde las preguntas que se presentan a continuación.

## Texto 1

- El objetivo del texto es promocionar un nuevo parque acuático y animar a los usuarios.
- Se utilizan elementos visuales, como exclamaciones, palabras en negrita y el uso de mayúsculas para llamar la atención del lector.
- El lenguaje utilizado es persuasivo e informal, con frases cortas y directas.
- Se proporciona información sobre las atracciones del parque acuático, como toboganes y piscinas.

## Texto 2

- El propósito del correo es invitar a un miembro del equipo a una reunión de equipo para discutir decisiones importantes.
- Se proporciona información sobre la fecha, hora y lugar de la reunión.
- La estructura del correo es formal y sigue una estructura típica de un correo electrónico.
- El lenguaje utilizado es cordial y profesional.

## Texto 3

- El tema del discurso es la importancia de la educación en nuestras vidas.
- El propósito del discurso es persuadir al público de la importancia de la educación.
- El discurso se estructura en una introducción, un cuerpo y una conclusión.
- Se utilizan elementos lingüísticos, como argumentos persuasivos, ejemplos y citas.

## Texto 4

- Es una reseña sobre la película *El Gran Gatsby*.
- El propósito del texto es evaluar la calidad de la película y recomendarla al público.
- Se evalúan la dirección, la actuación, la trama y los escenarios de la película.
- Se utiliza un lenguaje descriptivo y emotivo para transmitir la impresión del autor.

## Texto 5

- El tema de la entrevista es la experiencia del entrevistado en el campo de la tecnología.
- El propósito de la entrevista es conocer la experiencia del entrevistado y su opinión sobre el futuro de la tecnología.
- La estructura de la entrevista comienza con una pregunta inicial seguida de la respuesta.

## Texto 6

- El objetivo del texto publicitario es persuadir al lector para que pruebe el nuevo producto.
- Se utilizan elementos visuales, como palabras en negrita y exclamaciones para llamar la atención del lector.
- Se proporciona información sobre la utilidad y efectividad del producto.
- Se utiliza un lenguaje persuasivo y directo para animar al lector a probar el producto.

## Texto 7

- El tema del ensayo es el cambio climático y las posibles soluciones para abordarlo.
- El propósito del ensayo es convencer al lector de la importancia de abordar el cambio climático y presentar posibles soluciones.
- El ensayo se estructura en una introducción, un cuerpo y una conclusión.
- Se utilizan elementos lingüísticos, como argumentos persuasivos, ejemplos y citas.

## 8. Imagina que tienes que crear los siguientes textos. ¿Puedes proporcionar qué tipo de formalidad, qué ejemplos y argumentos usarías, la audiencia prevista y el propósito de cada uno?

1. **Extracto 1:** Discurso de un político. Audiencia: Ciudadanos. Propósito: Convencer a la audiencia de la importancia de una política específica.
2. **Extracto 2:** Artículo académico para una revista científica. Audiencia: Comunidad académica. Propósito: Presentar hallazgos e investigaciones científicas.
3. **Extracto 3:** Ensayo para un concurso literario. Audiencia: Jurado del concurso. Propósito: Convencer al jurado de que el ensayo es digno de ganar el concurso.
4. **Extracto 4:** Carta formal de presentación para solicitar empleo. Audiencia: Empleador. Propósito: Convencer al empleador de que el candidato es el mejor para el trabajo.
5. **Extracto 5:** Publicación en un blog personal. Audiencia: Lectores en línea. Propósito: Compartir experiencias personales con un público en línea.

COPYRIGHT  
PROTECTED

## 4. Introducción a la planificación

a. ¿Cómo interpreto la información que se me ofrece en la consigna?

### Tarea 1

Hay una cantante hispanohablante que te encanta. Recientemente fuiste a su concierto, un texto donde expresas tus ideas a los internautas sobre lo que te pareció su espectáculo, te gustaron, pero también habla sobre las cosas que en tu opinión deberían mejorar.

Blog	Opinión del director
------	----------------------

En el caso del ejemplo anterior, ¿qué dan información sobre una situación. ¿Cuáles mencionan? Señáloslos y etiquétalos aquí:

1. una cantante hispanohablante y fuiste a su concierto, qué te pareció
2. menciona los detalles
3. cosas que deberían mejorar

Respuestas con más apoyo para los alumnos:

- 1) has ido un concierto, 2) te ha sorprendido, 3) ahora se lo tienes que transmitir a una audiencia, 4) que contar las cosas positivas 5) tienes que dar consejos de mejora.

*NOTA: Las respuestas de esta sección están incluidas en los ejercicios porque en cada una de las tareas del profesor corregir los ejemplos que produzcan sus alumnos.*

## 6. Ejemplos de ensayos por temas resueltos

Practicamos vocabulario sobre el tema de **identidades**

1. **Busca el vocabulario clave del tema de identidades en diario que acabas de leer.**  
vocabulario clave: exámenes, hermano pequeño, comida casera, dieta sana y equilibrada, escuchar, nutricionista, conflicto.
2. **Completa las siguientes frases con la palabra adecuada del recuadro:**

homoparental - familia monoparental - extensa - ensamblada - adoptiva - nuclear - consanguínea

1. Una familia **homoparental** está compuesta por dos personas del mismo sexo y...
  2. Una familia **monoparental** está formada por un padre o una madre que cría a...
  3. Una familia **extensa** incluye a abuelos, tíos y primos, además de padres e hijos...
  4. Una familia **ensamblada** está compuesta por dos adultos que se han unido tras...
  5. Una familia **adoptiva** incluye a un niño o niña que ha sido adoptado por sus padres...
  6. Una familia **nuclear** se compone de padres e hijos biológicos o adoptados.
  7. Una familia **consanguínea** está formada por personas emparentadas por lazos...
  8. Una familia **pareja** está formada por dos personas que conviven como pareja.
3. **Completa las siguientes frases con la palabra adecuada del recuadro:**

queso - salmón - frito - postre - carne - paella - jamón serrano - pollo - cerveza - horno - pan

1. Me gusta cocinar en el **horno** porque me gusta hacer asados y pasteles.
2. ¿Me puedes pasar el **queso** para cortar el pan?
3. Para comer voy a pedir una **paella** de marisco.
4. La **carne** y el **pollo** son una excelente combinación.
5. Hoy en el menú hay un **plato** de pollo con arroz.
6. ¿Quieres probar un pedazo de **queso**?
7. ¿Qué **cerveza** te gustaría tomar con la comida?
8. Me encanta el **jamón** serrano con pan y tomate.
9. Para el **postre** voy a pedir un flan de huevo.
10. ¿Podemos pedir un poco de **salmón** ahumado para la ensalada?

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



4. Lee el texto y responde a las preguntas. Después subraya las palabras claves sobre el texto.
1. ¿Por qué es importante el equilibrio entre la vida laboral y la vida personal?  
*El equilibrio entre la vida laboral y la vida personal es importante para nuestra salud y bienestar general.*
  2. ¿Qué problemas pueden experimentar los trabajadores que no tienen un equilibrio entre la vida laboral y la vida personal?  
*Los trabajadores que no tienen un equilibrio adecuado entre el trabajo y la vida personal pueden experimentar estrés, agotamiento y dificultades para encontrar tiempo para sus familias, amigos y hobbies.*
  3. ¿Qué pueden hacer las personas para lograr un equilibrio adecuado entre el trabajo y la vida personal?  
*Las personas pueden lograr un equilibrio adecuado entre el trabajo y la vida personal trabajando a tiempo parcial, tomar días libres, establecer límites claros en el trabajo, integrar sus intereses, integrar sus intereses en su trabajo y hacer que su trabajo sea más significativo y satisfactorio.*
  4. ¿Qué beneficios puede tener trabajar a tiempo parcial o tomarse días libres?  
*Trabajar a tiempo parcial o tomarse días libres puede permitir a los trabajadores dedicar más tiempo a sus familias, amigos y hobbies, lo que puede mejorar su salud mental y física.*
  5. ¿Cómo pueden integrar las personas sus intereses personales en su trabajo?  
*Las personas pueden integrar sus intereses personales en su trabajo mediante la aplicación de sus habilidades y conocimientos en nuevas áreas, la participación en actividades fuera del trabajo y la búsqueda de formas de hacer que su trabajo sea más significativo y satisfactorio.*
  6. ¿Por qué es importante hacer que el trabajo sea más significativo y satisfactorio?  
*Hacer que el trabajo sea más significativo y satisfactorio puede mejorar la motivación de los trabajadores, lo que puede aumentar su productividad y reducir el estrés y el agotamiento.*
  7. ¿Por qué es importante establecer límites claros en el trabajo?  
*Es importante establecer límites claros en el trabajo para evitar el agotamiento y el estrés, lo que puede afectar la salud y el bienestar de los trabajadores.*
  8. ¿A quiénes se debe comunicar los límites establecidos en el trabajo?  
*Los límites establecidos en el trabajo deben comunicarse a los colegas y los superiores.*
  9. ¿Cuáles son los riesgos de no establecer límites claros en el trabajo?  
*El riesgo de no establecer límites claros en el trabajo son el estrés, el agotamiento y las dificultades para encontrar tiempo para la vida personal, lo que puede afectar la salud y el bienestar.*
  10. ¿Cómo puede afectar el equilibrio entre la vida laboral y la vida personal a nuestra salud y bienestar?  
*El equilibrio entre la vida laboral y la vida personal puede afectar nuestra salud y bienestar al causar estrés y el agotamiento y permitirnos tener tiempo para nuestras familias, amigos y hobbies.*

COPYRIGHT  
PROTECTED

5. Y ahora ¡te toca a ti! Escribe un texto en el que cuentes un conflicto que hayas tenido y cómo lo has resuelto. Él/ella tiene un problema y tenéis muchas peleas que poner a los amigos. Podrías escribir un ensayo y empezarlo como el extracto siguiente... ¿te animas?

Posible respuesta:

Uno de los mayores retos en las relaciones interpersonales es mantener una comunicación abierta y resolver los conflictos de manera adecuada. En mi caso, he experimentado un conflicto que ha puesto a prueba nuestra amistad y ha generado tensión entre nosotros. Este conflicto me ha enseñado sobre la importancia de la comunicación y la empatía en las relaciones personales. Este conflicto que he enfrentado con mi mejor amigo/a, cómo lo hemos abordado y la experiencia que he vivido.

Tener conflictos en las relaciones es común y resolverlos es una habilidad importante. Este conflicto con mi mejor amigo que afectó nuestra amistad y generó tensión en nuestro grupo me hizo pensar en la importancia de la comunicación y la empatía con nuestras amistades.

Todo empezó porque mi amigo estaba pasando por un momento difícil y a menudo se frustraba. Esto hacía que las conversaciones terminaran en discusiones y gritos, y no podía hablar. Yo entendía que estaba pasando por un mal momento, pero no sabía cómo ayudarlo.

Finalmente decidí hablar con él sobre cómo me sentía. Le dije que lo quería ayudar y que descargaba su rabia estaba afectando nuestra amistad y el ambiente en el grupo de mi honestidad, pero también se sintió triste por cómo lo había estado tratando yo. Quería ayudarlo sin afectar nuestra relación.

A partir de esa conversación, pudimos llegar a un acuerdo. Mi amigo decidió buscar apoyo emocional, y nosotros nos comprometimos a ser más empáticos y pacientes con él. Poco a poco fuimos mejorando nuestra relación y aprendimos a comunicarnos de una manera más efectiva.

Lo que aprendí de esta experiencia es que la comunicación es clave en las relaciones. Saber sobre cómo nos sentimos, es difícil de expresar. Los conflictos, también aprendí la importancia de ponerse en el lugar del otro y entender sus perspectivas. Y, por último, aprendí que los amigos en momentos difíciles, pero también es importante establecer límites cuando es necesario.

En conclusión, enfrentar conflictos es difícil, pero es una habilidad importante que podemos aprender. Este conflicto con mi mejor amigo nos hizo reflexionar sobre cómo nos comunicábamos. La honestidad, la empatía y el compromiso son claves para resolver los conflictos de manera saludable con nuestros amigos.

### Experiencias

1. Busca las palabras clave del tema de experiencias que encuentres en el texto de Rocio.
  - Concierto
  - Impresiones
  - Cantante española
  - Proyección internacional
  - Disco *El mal querer*
  - Colaboración con diseñadores
  - Gira *Motomami*
  - Espectáculo
  - Música en directo
  - Versiones acústicas
  - Piano y voz
  - Vestuario

COPYRIGHT  
PROTECTED



2. Lee el siguiente texto y subraya de nuevo las palabras del tema de la música y expón conceptual con las palabras de ambos textos.

La música **pop** y el **reggaeton** es un fenómeno mundial que cuenta con muchos **artistas**. Los **músicos hispanohablantes** destacan nombres como J Balvin, Rosalía y Bad Bunny internacional gracias a su **estilo energético y único**. Los conciertos de estos artistas atraen a fanes de todo el mundo, ansiosos por escuchar las canciones en vivo. La **música pop** por su **ritmo pegadizo** y su capacidad de unir a las personas por medio de la diversión y la emoción son experiencias inolvidables que quedan grabadas en la memoria de quienes los vivieron.

3. 1. guerra  
2. pelea  
3. interacción  
4. cultura  
5. juventud  
6. batalla  
7. mar  
8. popularidad  
9. cultura  
10. impacto

4. Y ahora te toca a ti. Imagina que has ido al festival del Día de los Muertos y lo has escrito al principio del artículo que te propongo y acábalo con tus propias ideas.

Posible respuesta como continuación al extracto en la página 54.

El Día de los Muertos es una celebración que realmente me sorprendió por su riqueza e impresionante ver cómo la gente se reunía en los cementerios para honrar a sus difuntos con ofrendas, flores, velas y otros objetos simbólicos que representaban la vida y la muerte.

Mientras caminaba por las calles de la ciudad de México, me encontré con espectáculos de esqueletos, calaveras y catrinas que se exhibían por las avenidas principales. La música y el baile eran una constante en todos los rincones de la capital del país. Todo estaba lleno de vida.

Pero a pesar de toda la alegría que se respiraba, me llamó la atención la seriedad con la que se celebraba. Había una profunda reverencia y respeto por aquellos que ya no estaban con nosotros, pero también decoraciones, sino que eran parte integral de la celebración.

Me impresionó también la creatividad y el ingenio que había en cada una de las ofrendas, en sus tamaños y formas, algunos de ellos con una sola foto de un ser querido, otros con un objeto que representaban su vida y su personalidad. Todos ellos llenos de simbolismo y significado.

Puedo decir que el Día de los Muertos es una celebración que realmente vale la pena porque nos permite reflexionar sobre la vida, la muerte y recordar a nuestros antepasados. Es una tradición, pero también de respeto, honor y amor por aquellos que ya no están con nosotros. Hay muchas celebraciones más bonitas y enriquecedoras del mundo hispanohablante.

### Ingenio humano

1. Busca las palabras clave del tema de ingenio humano que encuentres en el texto.
- tecnología
  - móviles
  - adicción
  - relaciones humanas
  - Instagram, TikTok
  - productividad
  - adaptación
  - relaciones cibernéticas
  - redes sociales
  - interrupción
  - conversación de calidad
  - conexión
  - disciplina
  - momentos especiales
  - ayuda
  - consejos
  - relación sana con la tecnología

COPYRIGHT  
PROTECTED



2. Lee el siguiente texto y subraya de nuevo las palabras del tema del ingenio humano conceptual con las palabras de ambos textos.

El mundo hispanohablante ha sido la cuna de muchas **invenciones y descubrimientos** de la humanidad. Sin embargo, en muchas ocasiones las contribuciones de las mujeres se han pasado por alto. Afortunadamente, hoy en día cada vez se reconoce **más la labor de las mujeres inventoras** hispanohablantes.

Entre las **inventoras hispanohablantes** más destacadas encontramos a la española **un sistema para combatir la malaria** en los países africanos a través de la creación de un fármaco. También tenemos a la colombiana Diana Ospina, **ingeniera de la NASA** que ha liderado importantes proyectos espaciales.

Otras mujeres inventoras hispanohablantes son la mexicana Angélica María Herrera, **capaz de crear un sistema para tratar el agua contaminada**, y la chilena Fernanda Orellana, quien ha creado un sistema de riego que puede utilizarse en zonas remotas.

Es importante destacar la labor de estas mujeres y reconocer **su contribución a la ciencia y la tecnología**. Esperamos que estas historias sirvan de inspiración para las futuras generaciones de mujeres inventoras hispanohablantes.

3. Ahora lee el texto y rellena los huecos para aprender sobre las redes sociales y sus impactos.
1. adicción
  2. problemas
  3. desinformación
  4. obsesión
4. ¡Te toca escribir a ti! Lee la introducción a un discurso y acábalo con tus propias palabras.

*¿Cómo se relaciona el ingenio humano con el desarrollo sostenible y la conservación del medio ambiente?*

Buenos días/tardes a todos y todas:

Me encuentro hoy aquí para hablar sobre un tema que se ha vuelto relevante en los últimos años: el ingenio humano en relación con el desarrollo sostenible y la conservación del medio ambiente. A medida que nuestra tecnología avanza, crece el desafío de encontrar formas de utilizar la tecnología de manera responsable y garantizar su bienestar a largo plazo. En este discurso exploraremos cómo podemos utilizar nuestro ingenio para crear un futuro más sostenible y la sostenibilidad ambiental, y cómo podemos utilizar nuestro ingenio para crear un mundo más equitativo.

Es crucial que los estudiantes del Bachillerato Internacional seamos conscientes del papel que tenemos en la protección del medio ambiente y cómo nuestras habilidades y conocimientos pueden contribuir a un mundo más sostenible. Por ejemplo, podemos instalar paneles solares en nuestro colegio, utilizar energías renovables, de usar el avión y controlar la cantidad de comida que se malgasta en nuestro comedor, y reducir el desperdicio. Por otra parte, debemos considerar cómo nuestras acciones afectan al planeta global, y trabajar en conjunto para promover un desarrollo equitativo y sostenible. Debemos apoyar a las empresas sostenibles y adoptar un enfoque de economía circular que fomente la innovación responsable.

En conclusión, se trata de proteger el medio ambiente. Como estudiantes del Bachillerato Internacional, tenemos la responsabilidad de ser líderes en la promoción de soluciones innovadoras y sostenibles que enfrentamos. Debemos estar comprometidos y trabajar de forma colaborativa para promover el bienestar de todos. Juntos, podemos crear un futuro más sostenible y equitativo para las generaciones venideras. Muchas gracias.

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



## Organización social

1. ¿Cuáles son las palabras clave de la temática presentada en el siguiente texto?
  1. Organización social
  2. Colectivos ciudadanos
  3. Autoridades
  4. Espacios públicos
  5. Responsabilidad ciudadana
  6. Convivencia cívica
  7. Descanso vecinal
  8. Turismo
  9. Medio ambiente
  10. Ciclistas

2. Lee el siguiente texto y subraya de nuevo las palabras del tema Organización Social. Conceptualiza con las palabras de ambos textos.

Las ciudades del futuro serán mucho mejores que las ciudades de hoy en día en muchas de sus principales mejoras será **la sostenibilidad**. Las ciudades del futuro estarán **diseñadas de los recursos** y para reducir al mínimo **la contaminación**. Esto se logrará mediante **energía limpia, transporte eléctrico y materiales de construcción sostenibles**.

Además, las ciudades del futuro estarán diseñadas para ser **más inclusivas**. Se esperasecentre más en las personas y tenga en cuenta a todos los sectores de la sociedad **accesible** para las personas con **discapacidades** y para **los adultos mayores**, y se fomente para **actividades sociales y comunitarias**.

Otro aspecto importante de las ciudades del futuro será **la conectividad**. Con el desarrollo de las ciudades estarán más conectadas que nunca, lo que permitirá una mayor **eficiencia como el transporte y la energía**. También se espera que la conectividad mejore la calidad de vida en la ciudad.

En resumen, **las ciudades del futuro serán más sostenibles, inclusivas y conectadas** que mejorará la calidad de vida de las personas y ayudará a construir un futuro mejor.

3. Rellena los espacios en el texto siguiente:

- (1) zonas
- (2) mercados
- (3) consumidores (también se acepta clientes)
- (4) tranquilidad
- (4) preocupados
- (5) obstáculo
- (6) limitan
- (7) ventas
- (8) caóticas
- (9) vida

4. ¡Te toca escribir a ti! Lee la introducción a un folleto sobre organización social con *las hormigas y las abejas*? y acáballo con tus propias ideas:

Posible respuesta

*¿Qué podemos aprender de las hormigas y las abejas?*

La naturaleza nos ofrece muchos ejemplos de organización social. Las hormigas y las abejas nos sorprenden por su gran capacidad de cooperación y organización. Estos insectos son capaces de construir sus hogares, conseguir alimento y proteger la colonia. ¿Qué podemos aprender de ellos?

En primer lugar, podemos aprender la importancia del trabajo en equipo. Las hormigas dividen las tareas para lograr sus objetivos comunes. Cada individuo tiene un papel importante en el bienestar del grupo. Del mismo modo, en nuestra sociedad el trabajo en equipo es esencial. A través de la colaboración podemos resolver problemas y alcanzar nuestras metas de manera más eficiente.

COPYRIGHT  
PROTECTED



En segundo lugar, podemos aprender sobre la importancia de la planificación y la organización. Las abejas construyen sus hogares y almacenan la comida de manera organizada y eficiente. Saben exactamente qué hacer y cuándo hacerlo. En nuestra sociedad también podemos aprender a ser más organizados y lograr una mayor eficiencia. Con la planificación y organización adecuadas podemos maximizar nuestros objetivos de manera más rápida.

Además, de ellas podemos aprender sobre la importancia de la comunicación efectiva. Las abejas comunican entre sí a través de señales químicas y físicas. La comunicación efectiva es clave para lograr el éxito. Al aprender a comunicarse de manera abierta, podemos tomar decisiones informadas y lograr nuestras metas de manera más eficiente.

En conclusión, las hormigas y las abejas nos enseñan valiosas lecciones sobre la importancia de la planificación, la organización y la comunicación efectiva. Si aprendemos de ellas, podemos ser más organizados y lograr nuestras metas de manera más exitosa y sostenible.

### Cómo compartimos el planeta

1. Busca las palabras clave del tema de cómo compartimos el planeta que encuentres sobre los sinteche.

1. Los sinteche
2. Calles de nuestras ciudades
3. Refugio
4. Jornadas de concienciación
5. Familia
6. Amigos
7. Trabajo
8. No juzguéis
9. Comer caliente
10. Dormir
11. Refugio
12. Mantas
13. invierno
14. Animales de compañía

2. Lee el texto y subraya de nuevo las palabras del tema de cómo compartimos el planeta con las palabras de ambos textos.

¡Hey, amigos! Hoy les quiero contar mi experiencia como **voluntario** durante las vacaciones de verano. Durante mis años de estudio en el Bachillerato Internacional. Durante mis vacaciones decidí unirme a un programa de voluntariado. Allí trabajaba en la **rehabilitación de un parque local** en Barcelona, la ciudad en donde estudié.

Fue una experiencia increíble. A pesar del esfuerzo físico que implicaba, me divertí mucho y conocí a muchas otras personas de mi edad. Además, aprendí mucho sobre **la importancia de cuidar y mantener espacios públicos limpios y seguros para todos**.

También me sorprendió ver cómo la comunidad se unió para colaborar con nosotros y me inspiró ver a tantas **personas comprometidas con su entorno y dispuestas a dar su tiempo**.

En resumen, **el voluntariado durante las vacaciones** es una actividad que no solo les ayuda a ser más activos, **los necesitan, sino también a crecer como persona y a aprender sobre la importancia de cuidar el medio ambiente**. ¡Anímense a probarlo, no se arrepentirán!

**COPYRIGHT  
PROTECTED**



3. Rellena los huecos con las palabras adecuadas según tu criterio:

- 1) Es importante crear más oportunidades de empleo para las personas de bajos ingresos.
- 2) Se deberían abrir más centros de atención médica en los barrios pobres de Madrid.
- 3) Es necesario implementar programas de educación y capacitación para mejorar los bajos ingresos.
- 4) Se podría proporcionar más recursos y ayuda financiera para las personas que viven en los barrios pobres de Madrid.
- 5) Sería beneficioso ofrecer más opciones de vivienda asequible para las personas que viven en los barrios pobres de Madrid.
- 6) Se podría mejorar el acceso a alimentos saludables en los barrios pobres de Madrid.
- 7) Se deberían crear más programas de ayuda y asesoramiento legal para las personas que enfrentan problemas legales.
- 8) Sería beneficioso implementar más iniciativas para fomentar la inclusión social de las personas de bajos ingresos.
- 9) Se deberían crear más oportunidades de acceso a la cultura, el arte y el deporte en los barrios pobres de Madrid.
- 10) Es importante establecer más programas de apoyo y ayuda para las personas que enfrentan problemas de salud mental en las áreas pobres de la ciudad.
- 11) Sería útil promover más esfuerzos para fomentar la igualdad de género y reducir la brecha salarial en los barrios pobres de Madrid.
- 12) Se deberían implementar más políticas y programas para reducir la brecha económica de la ciudad.

4. ¡Te toca escribir a ti! Lee la introducción a un texto persuasivo sobre cómo participar en el día sin coches y acáballo con tus propias ideas:

**Posible respuesta:**

Hoy les invito a participar en un día sin coches en nuestra comunidad. Este evento tiene como objetivo promover el transporte sostenible y reducir la contaminación ambiental.

¿Se han preguntado cuánto impacto tiene el uso de los coches en nuestra calidad de vida? Los problemas de contaminación del aire causados por los vehículos son una de las principales causas de enfermedades respiratorias y problemas de salud. Además, contribuyen significativamente al calentamiento global.

Al participar en este evento, no solo ayudaremos a mejorar nuestra salud y el medio ambiente, sino que también contribuiremos a un mundo más limpio y saludable en nuestra comunidad. Podremos disfrutar de un día sin coches y podremos imaginar cómo sería una ciudad más sostenible y habitable.

Imagínense lo maravilloso que sería caminar o andar en bicicleta por las calles libres de coches en nuestro barrio de una manera diferente y más saludable.

Así que los invito a dejar sus coches en casa por un día y unirse a esta iniciativa. Juntos podemos demostrar que somos una comunidad comprometida con el cuidado del medio ambiente y la calidad de vida.

¡Vamos a participar en este día sin coches y hacer una contribución significativa a nuestra comunidad!

**COPYRIGHT  
PROTECTED**

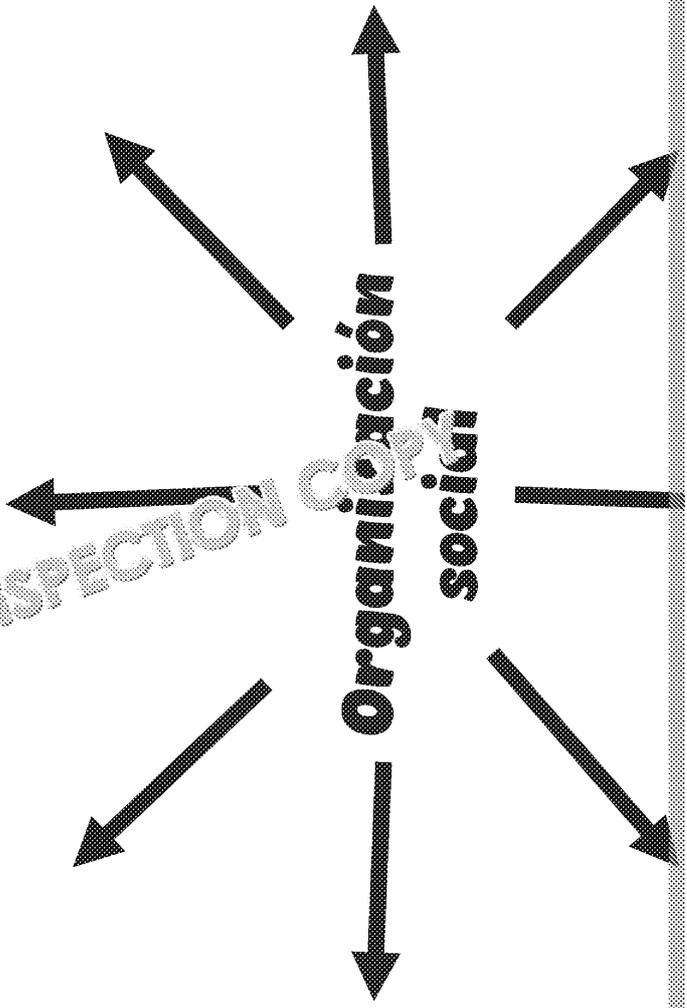


INSPECTION COPY

 INSPECTION COPY

 INSPECTION COPY

 INSPECTION COPY

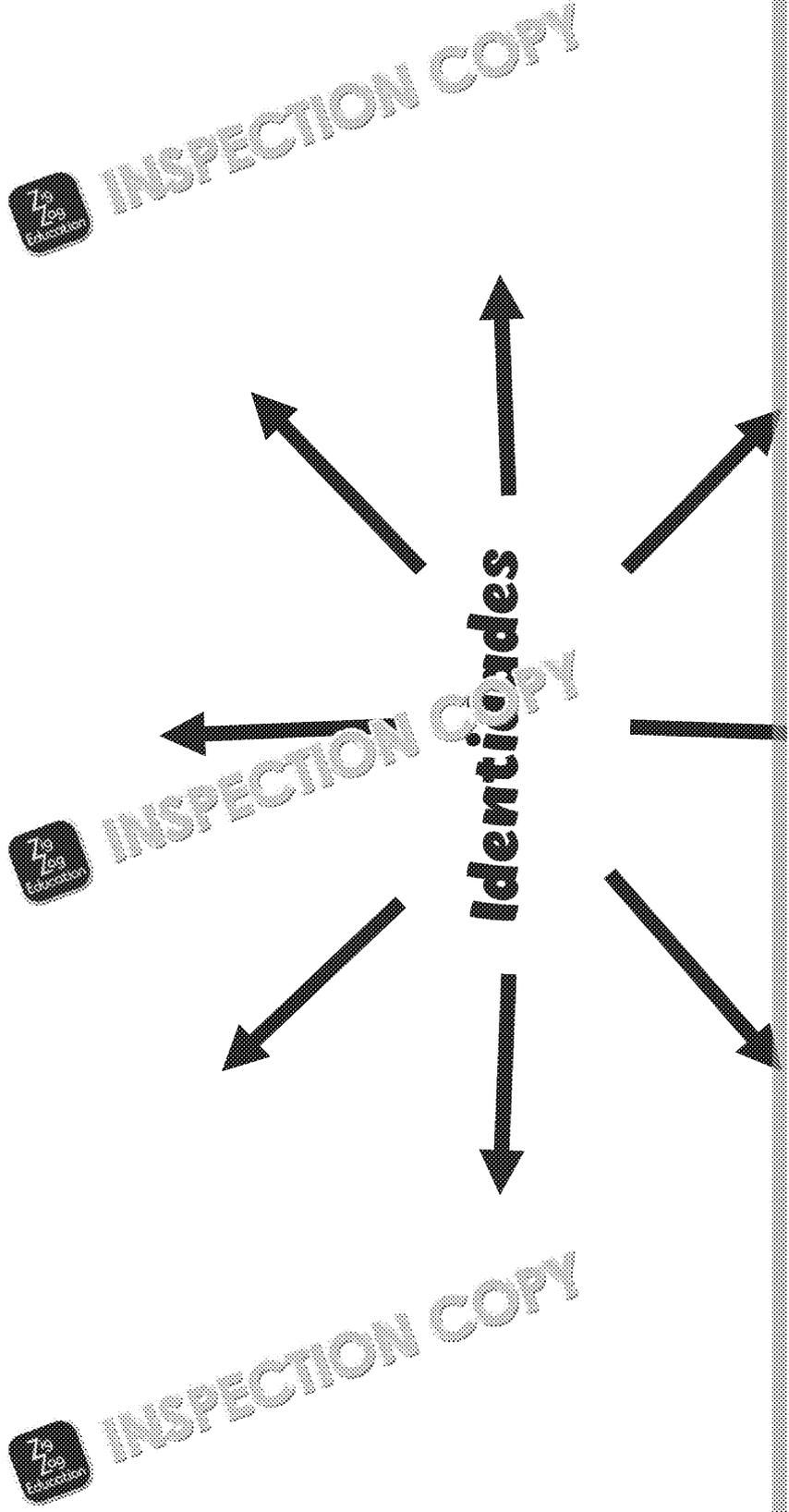


COPYRIGHT  
PROTECTED



INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED

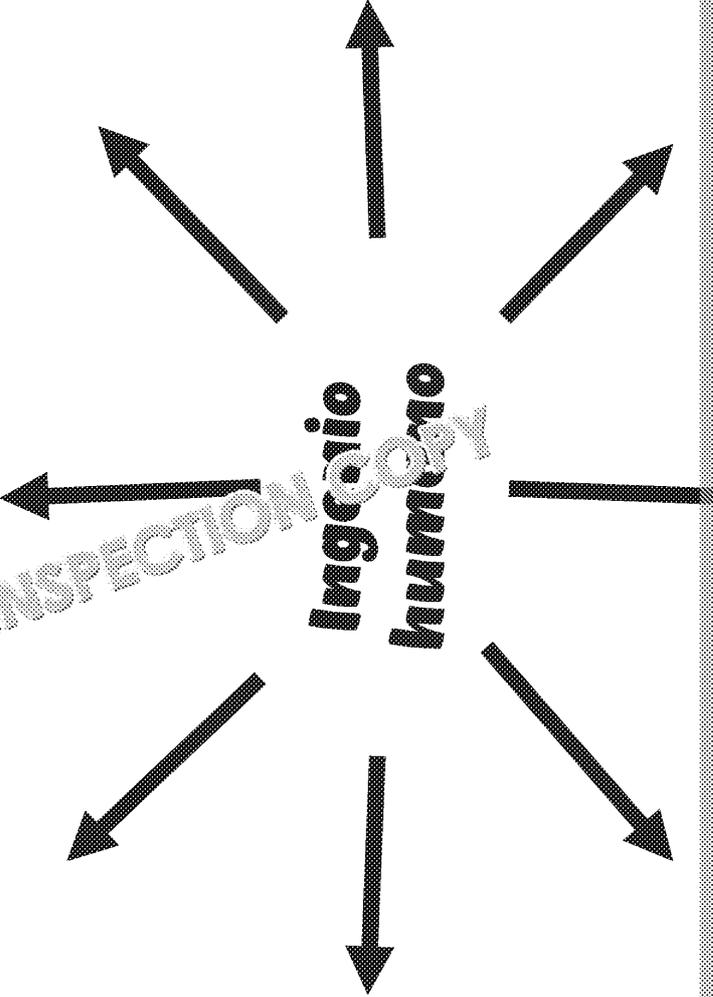


INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



**Ingenio  
humano**



**INSPECTION COPY**

**INSPECTION COPY**

**INSPECTION COPY**

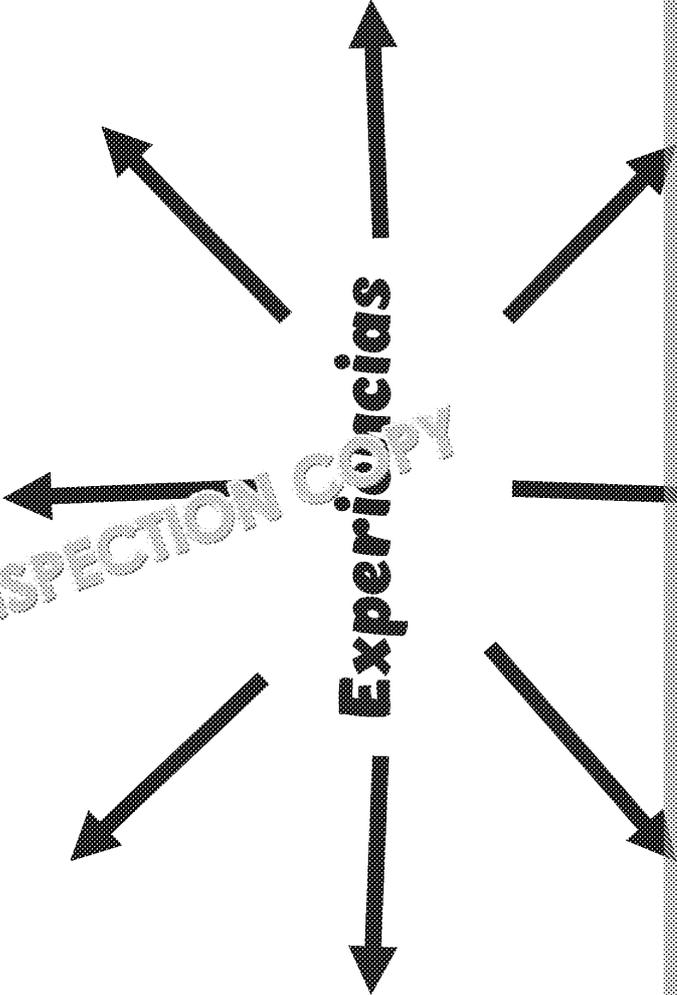


INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED



**Experiencias**



**INSPECTION COPY**

**INSPECTION COPY**

**INSPECTION COPY**



INSPECTION COPY

COPYRIGHT  
PROTECTED

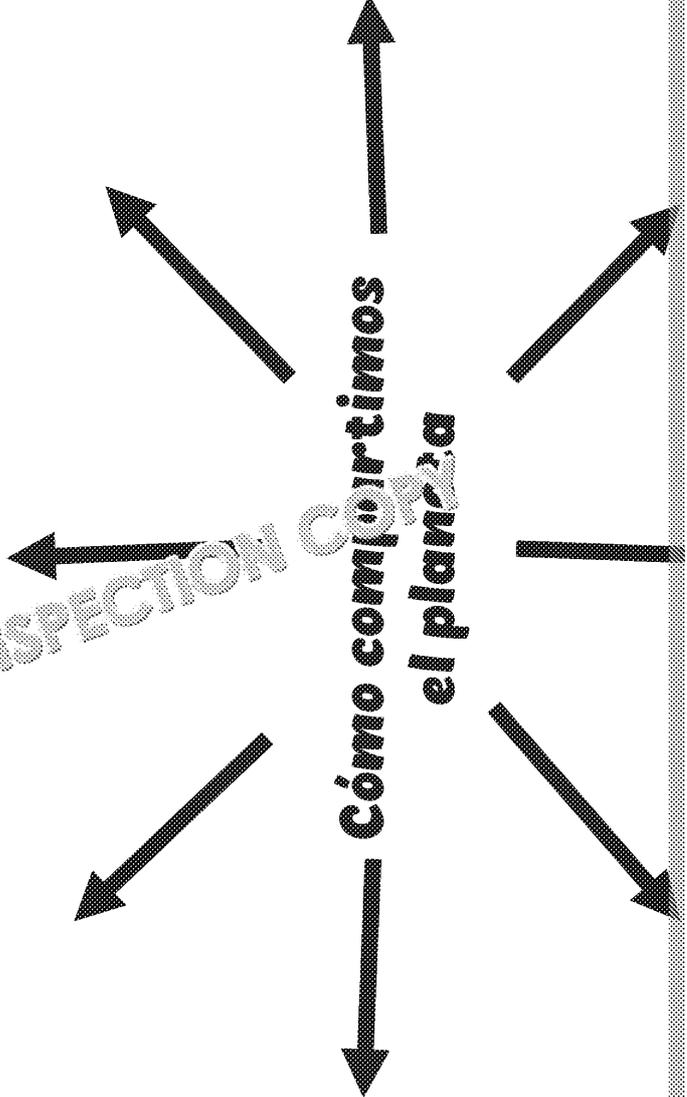


**Cómo compartimos  
el plan 2.a**

 INSPECTION COPY

 INSPECTION COPY

 INSPECTION COPY



INSPECTION COPY



INSPECTION COPY



INSPECTION COPY



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT  
PROTECTED**

