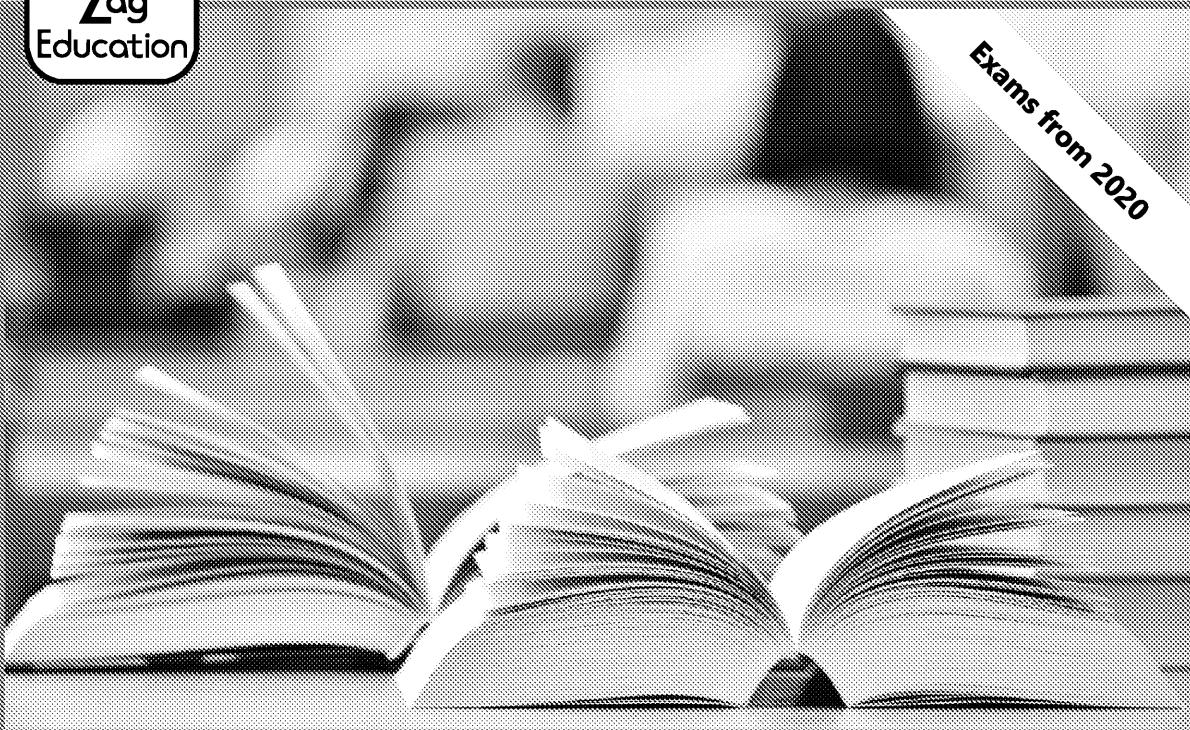




Spanish

Bachillerato Internacional: Nivel superior

Exams from 2020



Guía de examen para el Programa del Diploma del Bachillerato Internacional

Español B: Nivel superior

Prueba 2: Comprensión de lectura

zigzageducation.co.uk

POD
12213

Publish your own work... Write to a brief...
Register at publishmenow.co.uk

Follow us on Twitter @ZigZagMFL

Contents

Product Support from ZigZag Education	ii
Terms and Conditions of Use	iii
Teacher's Introduction.....	1
Introducción para profesores	2
1. Introducción al examen.....	3
2. Introducción al componente de comprensión de lectura	4
a. Tipos de texto	4
b. Tipos de ejercicios.....	4
3. Exámenes de práctica	9
a. Identidades	10
b. Experiencias	17
c. Ingenio humano	25
d. Organización Social	33
e. Cómo compartimos el planeta.....	42
4. Respuestas	51
Identidades	51
Experiencias	52
Ingenio humano	53
Organización social	54
Cómo compartimos el planeta	55

This resource has been written to provide guidance and exam-style practice for students who are studying for the International Baccalaureate (IB) **Language B Paper 2: Reading comprehension** exam at **Higher Level** for Spanish.

The pack is structured in such a way that students will be guided through key areas in order to develop the knowledge and skills required to succeed in their exams.

Remember!

Always check the exam board website for new information, including changes to the specification and sample assessment material.

Section 1 provides an overview of the Language B diploma and introduces students to the Reading comprehension exam requirements.

Section 2 introduces the different aspects of the Reading comprehension exam and includes guidance on developing knowledge and skills for the exam. This includes understanding different text types and activity types.

Section 3 provides exam-style texts and questions by IB theme (Identities, Experiences, Human Ingenuity, Social Organisation and Sharing the Planet) so that students can prepare for the exam at the correct level of challenge, and teachers can mix and match texts and questions to create their own papers (total 40 marks).

Section 4 provides answers to the exam-style questions.

I hope this resource helps teachers to navigate the IB themes, and students to acquire more thorough cultural knowledge which, in turn, helps to improve their linguistic abilities.

December 2023

El objetivo de este recurso didáctico es servir de guía y facilitar exámenes de práctica para preparar la **Prueba 2: Comprensión de lectura de Nivel Superior de Español B del Bachillerato Internacional**.

La estructura del material está organizada de forma que constituye una guía teórico-práctica para los estudiantes, ya que presenta aspectos fundamentales de la prueba, y por lo tanto contribuye al desarrollo de sus habilidades y la consecución del éxito en el examen.

La **sección 1** nos ofrece un resumen del Diploma de Lengua B y una introducción a los requerimientos del examen de Comprensión de lectura.

La **sección 2** es una introducción a los diversos aspectos de la Comprensión de lectura y una guía para desarrollar el conocimiento y las habilidades necesarias para el examen. Se incluye información sobre los tipos de texto y los tipos de actividades.

La **sección 3** está compuesta de 5 exámenes de práctica. Cada examen de práctica se enfoca en uno de los temas del BI (Identidades, Experiencias, Ingenio humano, Organización social y Cómo compartimos el planeta). Con ellos, los estudiantes se pueden preparar para el examen con un material del nivel de dificultad adecuado, y los profesores pueden mezclar y combinar textos y preguntas para crear sus propios exámenes (total 40 puntos), según las necesidades de sus estudiantes.

La **sección 4** ofrece las respuestas a los 5 exámenes de práctica de la sección 3.

Espero que este material ayude a los profesores a explorar los temas del BI y a los estudiantes a adquirir un mayor conocimiento cultural y mejorar sus habilidades lingüísticas.

diciembre 2023

¡Recuerda!

Comprueba siempre en la página web de la junta examinadora cualquier información nueva, además de los cambios en la especificación y el material de evaluación de muestra.

1. Introducción al examen

Resumen de la evaluación de Español B

Componentes	Detalles	Porcentaje
Prueba 1: Expresión escrita	Se selecciona una tarea de entre las tres sugeridas. Cada tarea pertenece a un tema temático diferente.	30 puntos 25%
Prueba 2: Comprensión auditiva	Tres audios con ejercicios de comprensión. Basados en las 5 áreas temáticas.	25 puntos 25%
Prueba 2: Comprensión de lectura	Tres textos escritos con ejercicios de comprensión. Basados en las 5 áreas temáticas.	40 puntos 25%
Evaluación interna	Nivel superior: 1. Presentación de un pasaje literario 2. Conversación con el/la profesor(a) sobre el paisaje literario 3. Discusión con el/la profesor(a) basada en otra área temática.	30 puntos 25%

Prueba 2: Comprensión de lectura de Nivel superior

(Primera evaluación en 2020)

Los tres textos escritos se basan en las cinco áreas de la cultura prescritas: Identidad humana, Organización social y Cómo comunicarnos en el planeta.

La Prueba 2 se divide en dos partes: Comprensión auditiva (con tres audios) y tres textos escritos. Los tres textos cubren diferentes temas basados en las cinco áreas temáticas prescritas. Los alumnos de los tres textos, y no su conocimiento factual relativo a un tema específico. Los pasajes escritos están en la lengua objeto de estudio y toda la evaluación externa proporcionar en la lengua objeto de estudio.

Nota: La mentalidad internacional es uno de los pilares centrales de la filosofía del Bachillerato Internacional. Los estudiantes deben trabajar con una diversidad de textos, tanto orales como escritos, que muestren variantes lingüísticas y acentos regionales. Las variantes lingüísticas y los acentos regionales que aparecen en los textos de la evaluación externa, procuran reflejar este principio sin dejar de ser comprensibles.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



2. Introducción al componente de comprensión de lectura

a. Tipos de texto

- Artículo (diario, revista)
- Blog
- Columna de opinión/carta al director
- Conjunto de instrucciones/directrices
- Correo electrónico
- Crónica/entrevistas
- Declaración personal/carta de presentación
- Diario personal
- Discurso/presentación/debate
- Folleto/hoja informativa/panfleto
- Ensayo
- Entrevista
- Informe oficial
- Reseña
- Publicación en medios sociales/foros en línea

b. Tipos de ejercicios

1. Opción múltiple

Este tipo de ejercicio tiene **una** respuesta correcta y **tres** distractores.

Ejemplo:

Elige la respuesta correcta.

Ese día **Zig Zag Education** no se subió al autobús porque...
 A. decidió no ponerse el despertador.
B. a su madre se le olvidó despertarla.
C. disfrutó de un opíparo desayuno.
D. se entretuvo oyendo las noticias.

2. Identificación de frases verdaderas

Por cada oración verdadera, hay un distractor o frase falsa.

Ejemplo:

Elige las **cuatro** frases verdaderas.

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | A. La traducción en quechua de <i>Inti Raymi</i> es Fiesta del Sol. |
| <input type="checkbox"/> | B. También se celebra la construcción del Machu Picchu. |
| <input type="checkbox"/> | C. El festival comenzó en el siglo XV. |
| <input type="checkbox"/> | D. El <i>Inti Raymi</i> se festeja en varios países hispanoamericanos. |
| <input type="checkbox"/> | E. <i>Wawa Inti Raymi</i> es la versión moderna del <i>Inti Raymi</i> . |
| <input type="checkbox"/> | F. La celebración coincide con el Día del Campesino. |
| <input type="checkbox"/> | G. La celebración se celebra desde 1944. |
| <input type="checkbox"/> | H. <i>Inti Raymi</i> significa Wawa en lengua quechua. |
| <input type="checkbox"/> | I. Esta fiesta es conocida por celebrarse solo en Cusco. |
| <input type="checkbox"/> | J. Se centra en la representación del <i>Wawa Inti Raymi</i> . |

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Z
I
S
P
E
C
T
I
O
N

C
O
P
Y

**COPYRIGHT
PROTECTED**



3. Respuesta corta

Los candidatos deben poder encontrar las respuestas directamente en el texto de la redacción.

Ejemplo:

Contesta a la siguiente pregunta.

¿Qué decidieron hacer juntas las cuatro mujeres?

.....
.....
.....
.....

4. Encontrar palabras

Se ofrece una definición o un sinónimo y el estudiante debe encontrar la palabra correspondiente. Este ejercicio se plantea en unas líneas o párrafos determinados que especifican en la pregunta.

Ejemplo:

Encuentra la palabra o expresión en las **líneas X – X** que signifique lo siguiente:

avance

.....
.....
.....
.....

5. Completar oraciones

Este ejercicio se puede plantear en unas líneas, en párrafos determinados o en páginas enteras, especificándose esto en la pregunta.

Ejemplo:

Encuentra las palabras que completan las siguientes oraciones. Utiliza las palabras del texto.

El bono de abono de trenes de cercanía se mantendrá...

.....
.....
.....
.....

6. Vocabulario – Unir palabras

Los estudiantes deben emparejar palabras del texto con sinónimos o definiciones. Se indica la respuesta correcta y se facilita el número de línea del texto. Las palabras están agrupadas por categoría gramatical.

Ejemplo:

¿Qué significan las siguientes palabras del texto? Elige las palabras apropiadas.

1. plazo (línea 5)
2. marco (línea 13)
3. equipo (línea 17)

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

- A. grupo
- B. límite
- C. ambiente
- D. término
- E. patrón
- F. límite

7. Unir oraciones

El estudiante debe emparejar las mitades correctas para formar frases completas con lo que dice el texto. Se da el doble de finales de preguntas que de comienzos.

Ejemplo:

Elige de la lista el final apropiado para completar cada oración.

1. El Gobierno...

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

- A. se encarga de presentar las
B. se reunió para realizar las
C. aprueba los presupuestos
D. ha formalizado el acuerdo
E. cuenta con el apoyo de los
F. dio por bueno el anteproyecto

8. Espacios en blancos

Se ofrece un resumen del texto con espacios en blanco para completar. Por cada espacio en blanco se dan tres alternativas. Una es distractor. Las palabras de los huecos pertenecen a la misma categoría gramatical.

Ejemplo:

Elige la palabra apropiada de la lista para completar cada espacio en el siguiente texto.

Este texto [-26-] del *Inti Raymi*, una fiesta en honor al sol que se [-27-] todos los años en invierno en Cusco, Perú. Pachacutec, el emperador inca que mandó construir el templo de Coricancha, comenzó esta tradición religiosa-cultural en el siglo XV. Hoy en día se festeja en honor a la cultura inca e [-28-] danzas y representaciones con trajes típicos de este continente.

26. [-26-]

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

- A. celebra
B. incluye
C. menciona
D. celebra
E. representa
F. se sitúa

27. [-27-]



28. [-28-]

Z
I
S
P
E
C
T
I
O
N
C
O
P
Y

COPYRIGHT
PROTECTED



9. Unir preguntas con respuestas

Este tipo de ejercicio se ve en textos con preguntas o que son entrevistas. Se texto y se sustituyen por espacios numerados. En una lista se dan las preguntas cada una de ellas.

Ejemplo:

Elige la pregunta apropiada de la lista para completar cada espacio en el texto.

16. [-16-]

- A. ¿Por qué valoraría el empleo de las selecciones nacionales?
- B. ¿Qué habilidades más importantes considera que desarrollar para llegar a los Juegos Centroamericanos?
- C. ¿Cómo podría describir esta combinación de jugadores que trajo a los Juegos Centroamericanos?
- D. ¿Cómo ha sido el proceso de la selección?
- E. ¿Cómo ve su futuro como entrenador?
- F. ¿Cómo analiza estos tres partidos y el de vuelta en Barranquilla?
- G. ¿Cómo resume la experiencia de seguir la competencia?
- H. ¿Cómo describiría el camino de la selección en la semifinal?

17. [-17-]

18. [-18-]

19. [-19-]

INSPECTION COPY

10. Unir subtítulos con párrafos

Este tipo de ejercicio se ve en textos con subtítulos. Se eliminan varios subtítulos y se sustituyen por espacios numerados. En una lista se dan los subtítulos correctos y un distractor.

Ejemplo:

Elige el subtítulo apropiado de la lista para completar cada espacio en el texto.

1. [-1-]

- A. Cheque de 100 euros al mes para mayores de 65 años.
- B. Más ayudas para los desempleados.
- C. Las jubilaciones se cobrarán más tarde.
- D. Las pensiones subirán.
- E. Los desempleados necesitarán cotizar más tiempo.
- F. Subida de salario para las madres jóvenes.

2. [-2-]

3. [-3-]

COPYRIGHT
PROTECTED





11. Verdadero o falso

Los estudiantes deben indicar si las frases son o verdaderas o falsas. Después, completa con las palabras apropiadas del texto. Las dos partes del ejercicio deben ser correctas.

Ejemplo:

Las siguientes frases son o verdaderas o falsas. Marca la opción correcta con una marca en las palabras tal como aparecen en el texto. Las dos partes son necesarias para obtener puntos.

La dibujante catalana Laura Pérez Semetti ha recibido el premio Manchacón.

Zig Zag Education

Falso

Justificación:

.....

12. Identificación de referencias

Las palabras que se evalúan deben referirse a algo o alguien en el texto o sus ideas.

Ejemplo:

¿A quién o a qué se refieren las palabras subrayadas? Contesta usando las palabras que aparecen en el texto.

Se lo quise dar esta mañana... (línea 5)

.....

13. Unir personas con frase

Se debe emparejar cada persona con la persona más apropiada según lo que dice el distractor. Marca con una marca la respuesta correcta.

Ejemplo:

Elige la frase apropiada de la lista para cada persona.

1. Janis
2. Gabriela
3. Eduardo

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

- A. Su gira latinoamericana empezará el 2 de junio.
- B. Es la primera vez que van a tocar juntos.
- C. El grupo acaba de recomponerse después de un año.
- D. Tienen mucho material nuevo que desearán que escuches.
- E. La grabación del disco no fue fácil, ya que tuvieron que ensayar muchísimo.
- F. En el futuro esperan viajar a Europa para presentarse allí.

3. Exámenes de práctica

Área temática	Tema	Título	Tipo de texto
Identidades	Creencias y valores	La llamerada	Carta/correo electrónico
	Salud y bienestar	Rutinas para las personas productivas	Folleto/hoja informativa
	Vacaciones y viajes	<i>Mi querido niño</i> (Alicia Choin Malagón)	Literario (cuento corto)
Experiencias	Actividades recreativas	Inti Raymi	Entrevista
	Historias de la vida	Amelia Valverde, entrenadora de la Tricolor	Blog
Ingenio humano	Comunicación y media o tecnología	Observatorio de Cerro Tololo	Folleto
	Innovación científica	Aplicaciones para disfrutar del verano	Artículo
	Expresiones artísticas	<i>Con la música a otra parte</i> (Alicia Choin Malagón)	Literario (cuento corto)
Organización social	Participación social	El altruismo de Carlos en la peregrinación Luján	Artículo
	Comunidad	Los grupos feministas de Hispanoamérica que deberías conocer	Discurso
	Relaciones sociales	<i>Juan Sin Tierra</i> (Alicia Choin Malagón)	Literario (cuento corto)
Cómo compartimos el planeta	Derechos humanos	Yoani Sánchez, la voz del nuevo periodismo	Blog
	Ética/Igualdad	<i>Los viajes de Amador y Kutxi</i>	Reseña
	Paz y conflictos	<i>Las bicicletas son para el verano</i> (Fernando Fernández-Gómez)	Literario (obra de teatro)

COPYRIGHT
PROTECTED

La sección 3 está compuesta de 5 exámenes de práctica. Cada examen de práctica abarca un tema del BI (Identidades, Experiencias, Ingenio humano, Organización social y Cómo compartimos el planeta). Con ellos, los estudiantes se pueden preparar para el examen con un material adecuado, y los profesores pueden reciclar y combinar textos y preguntas para el examen (total 40 puntos), según las necesidades de sus estudiantes.



a. Identidades

Texto A: La llamerada

Hola, Adrián:

¿Cómo llevas las vacaciones?

Yo aquí, con mi familia boliviana, estoy disfrutando como nunca y ¡estoy arrancando mucho!

Te quería enviar este mensaje para contarte algo que sé que te va a encantar. Ayer mi tío Alfredo me llevó a una feria cultural en la capital, La Paz. Como te puedes imaginar, había comida típica, música, productos artesanales, representaciones teatrales basadas en leyendas del país, etcétera. Lo que más me llamó la atención fue una danza que se llama la *llamerada*.

Mi fascinación empezó cuando vi a un grupo de bailarines, cuyos pasos imitaban las caravanas de llamas, que llevaban puesto en la cabeza un adorno de cuero que era parecido al tocado que adornaba la cabeza de los primeros moradores del lago Titicaca. También llevaban una máscara de yeso cuyos labios emulan el color de la sangre. Ademá, los bailarines se ponen colgadas unas bolsas forradas con monedas, cucharas, platos y vasos de plata antigua.

Al parecer, lo que se representa con este baile es la fuerza de la llama, que es más importante de los pobladores de la región. Se hace unos cinco mil años, de los guanacos, las alpacas y las vicuñas, las tres especies que constituyen los animales sudamericanos. Esto da como resultado, el desarrollo genético de la llama con una mayor resistencia a la sequedad y una mayor capacidad de carga.

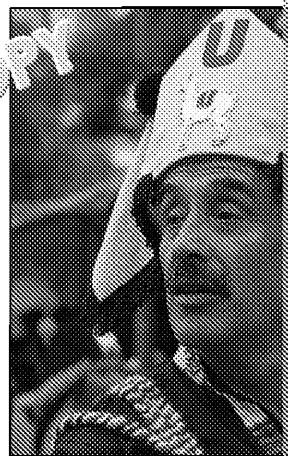
Igualmente, se hace un homenaje a los viajes tan extensos que realizaban los pueblos para intercambiar productos altiplánicos, por ejemplo, sal, chuño (papa deshidratada y salada y secada al aire o al sol para que se conserve) por maíz y frutos secos.

En lengua aimara, hablada por el pueblo amerindio que habita la región de la Potosí, se dice *llama qarwani*. Es de tipo festivo-religioso y se remonta a la época preincaica.

¿Qué te parece si, cuando vuelva, intentamos aprender a bailar la llamerada? Parece que sería algo superdivertido. De hecho, estoy pensando comprar un traje para la ocasión y así la experiencia será mucho más realista.

Un abrazo,

Alejandro



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Preguntas: Texto A: La llamerada

1. Elige las **cinco** frases verdaderas. (líneas 1-21)

- A. Ninguna otra vez Alejandro se lo ha pasado tan bien como a
B. Alejandro no está seguro de que a Adrián le vaya a gustar lo
C. En las instalaciones del mercado estaban representados var
D. Alejandro se sintió inmediatamente cautivado por el baile la
E. Los artistas danzaban con un objeto de cuatro puntas que li
F. Ese ornamento era similar al que utilizaban los habitantes ce
G. Cuando se presentaban usaban una máscara para proteger
H. La manta y el ponchillo son dos prendas tradicionales de la
I. Los criadores de llamas cubrían sus bolsas con monedas anti
J. Dentro de esas bolsas llevaban cucharas, platos y vasos de pl

Elige la respuesta correcta. (líneas 22-34)

2. ¿Qué es lo que intercambiaban los pastores de llamas?

- A. Camélidos sudamericanos.
B. Sal, chuño o charque.
C. Crías de llamas.
D. Guanacos, alpacas y vicuñas.

3. ¿Con qué periodo se asocia el origen de la llamerada?

- A. El imperio denominado *qarwani*.
B. La popularidad del lago Titicaca.
C. Las civilizaciones de antes de los i
D. La fundación del pueblo ame inca

4. ¿Qué frase describe mejor la actitud de Alejandro al final del correo?

- A. Alejandro cree que vestirse como los bailarines será entretenido.
B. Alejandro reta a Adrián a enseñarle a bailar la llamerada.
C. Alejandro cree que será difícil, sin embargo, valdrá la pena.
D. Alejandro quiere aprender la danza de la llamerada con Adri

¿Qué significan las siguientes palabras del texto? Elige las palabras apropiadas de la lista.

5. feria (línea 8)

[1]

- A. atracción

6. atención (línea 13)

[1]

- B. tarea

7. fascinación (línea 14)

[1]

- C. orilla

8. ribera (línea 16)

[1]

- D. sociedad

9. actividad (línea 22)

[1]

- E. profesión
F. fuerza
G. huerta
H. instalación
I. preocupación
J. curiosidad

**COPYRIGHT
PROTECTED**

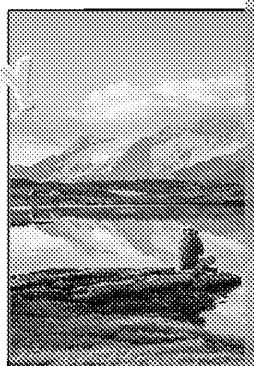
Zig
Zag
Education

Texto B: Rutinas mañaneras que te ayudarán a ser más productivo

Aquí te ofrecemos una serie de pautas para ayudarte a dejar de malgastar el tiempo y ser más productiva:

1. [-10-]

Si utilizas una alarma para despertarte, asegúrate de que el volumen no sea muy alto. Permitete tiempo suficiente para hacer esas actividades que mencionamos más abajo. Si vas acelerado desde el momento en que te levantas, solo te estresarás y tu cuerpo liberará cortisol, un compuesto que incrementa tu ansiedad y hace que tu energía y confianza en ti mismo disminuyan.



2. [-11-]

El porcentaje de agua en el cuerpo humano oscila entre un 50 y un 70%. El agua desempeña la mayoría de las funciones vitales.

Se recomienda una ingesta adecuada de fluidos. Recuerda que las infusiones, el té y el café contienen agua, así que también cuentan.

3. [-12-]

WhatsApp, redes sociales, correos electrónicos... En la actualidad lo más normal es despertar y estar conectado en cuanto que nos levantamos. Sin embargo, ponernos al día ocasiona una presión constante en nuestro cerebro y en nuestro cuerpo.

4. [-13-]

Dedicar 10 minutos al día cuando te levantes es suficiente para obtener una serie de beneficios mentales y espirituales. Conseguirás reducir el estrés, tener más energía y enfocarte mejor en tu trabajo.

Simplemente centrándote en tu respiración, lograrás potenciar tu productividad y tu concentración durante la jornada.

5. [-14-]

Moverse beneficia a nivel físico, mental y emocional. Te ayuda a estar en forma y a sentirte bien.

No busques más excusas y levántate, quemarás calorías y tendrás más energía y motivación para comenzar tu día. Si no puedes ir al gimnasio ni gastarte dinero en material deportivo. Lo mejor es incorporar el ejercicio a tu vida diaria. Por ejemplo, vete andando o en bicicleta a los sitios o sal a caminar unos minutos a la mañana temprano sin descanso.

6. Estírate

Cuando te despiertes, después de una sesión de ejercicio o si pasas horas sentado en tu escritorio, estírate para activar tu circulación, se te desentumecen las piernas y se alivie la presión acumulada en los hombros.

7. Desayuna de manera saludable

Más importante que comer algo es elegir qué tipo de alimentos. Para obtener la energía necesaria para comenzar la jornada de manera productiva, debes optar por alimentos con proteínas (huevos, carne, fruta, frutos secos y verduras).

8. Empieza la noche anterior

Haz un plan (en tu cabeza o en papel) de todo aquello que tengas que hacer al día siguiente: visitas, reuniones..., y deja preparado lo que vayas a necesitar.

Z
I
S
P
E
C
T
O
R
Z
C
O
P
Y

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Preguntas: Texto B: Rutinas mañaneras que te ayudarán a ser

Elije el subtítulo apropiado de la lista para completar cada espacio en el texto.

- | | | | |
|------------|---|-----|--|
| 10. [-10-] | <input type="checkbox"/> | [1] | A. Optimiza las funciones vitales de tu cuerpo |
| 11. [-11-] | <input type="checkbox"/> | [1] | B. Evita el móvil |
| 12. [-12-] | <input type="checkbox"/> | [1] | C. Relájate antes de mirar el móvil |
| 13. [-13-] | <input type="checkbox"/> | [1] | D. Crea un gimnasio en casa |
| 14. [-14-] | <input type="checkbox"/> | [1] | E. Date tiempo por la mañana, despierta con el sol |
| |  | | F. Practica la meditación |
| | | | G. Mantente hidratado |
| | | | H. Aprende a controlar la respiración |
| | | | I. Haz ejercicio |
| | | | J. Controla los niveles de cortisol |

Las siguientes frases son o verdaderas o falsas. Marca [✓] la opción correcta y llena la justificación tal como aparecen en el texto. Las **dos** partes son necesarias para obtener **[1 punto]**.

15. Al segregar cortisol, estarás más agitado, tendrás una menor capacidad física y no podrás concentrarte de manera positiva.

Verdadero Justificación:

Falso

16. Se debe beber agua cuando se tenga sed, sin un máximo o mínimo aconsejado.

Verdadero Justificación:

Falso

17. Descansar bien es importante en el mundo y en tu entorno daña a nivel físico y mental.

Verdadero Justificación:

Falso

18. Es necesario practicar la meditación al menos 10 minutos al día para sacarle provecho.

Verdadero Justificación:

Falso

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



19. Se puede hacer desde cualquier sitio sin que te cueste nada.

Verdadero

Justificación:

Falso

.....

Elije de la lista la palabra apropiada para completar cada espacio en el siguiente texto.

En este texto nos cuentan cómo cada [20] nuestro día tiene un gran [-21-] reducirlo, beber agua, no ahorrar móvil, relajarse, mantenerse activo, estirar y organizarse desde la [22]. El interior son el [-23-] de recomendaciones que no mayor [-24-] tiene del que disponemos.

- | | | |
|------------|------------------------------|---------------|
| 20. [-20-] | <input type="checkbox"/> [1] | A. porcentaje |
| 21. [-21-] | <input type="checkbox"/> [1] | B. equipo |
| 22. [-22-] | <input type="checkbox"/> [1] | C. minuto |
| 23. [-23-] | <input type="checkbox"/> [1] | D. provecho |
| | | E. medio |
| | | F. periodo |
| | | G. conjunto |
| | | H. valor |

Z
I
S
P
E
C
T
O
R
I
Z
C
O
P
Y

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Texto C: *Mi querido niño*

Desde que naciste, estoy obsesionada con enseñarte esto y lo otro... Todos la voluntad y al final descubro que eres tú el que me da una buena lección. Te algún momento de tu corta existencia, sentiste que estaba ahí. No me podías ver, pero me llevabas dentro. Recuerdo la primera gran lección que me diste. Con tanto amor te quedabas fijamente mirando algo mientras te sacudías. Lo que te causaba tanta curiosidad entraba por los agujeros de la persiana. Miré y me di cuenta de que tenías un mundo fantástico. Nunca nos fijamos en los rayos de luz que entran casi todos los días.

Cuando contabas 10 años de edad, volví a ver esa expresión de increíble asombro en tus ojos. No parabas de agitar y mover las manos. Descubriste que estaban ahí, existían. Y de nuevo miré y me percaté que, efectivamente, donde terminaban las mangas de la camisa tenía dos manos y... gracias a las cuales, podía cogerte, acariciarte para que notaras mi cariño, consolarte cuando estabas molesto y señalarte todo aquello que aún te aguardaba. Luego empezaste a balbucear sonidos que, a pesar de parecer sin sentido, me trasmítían una gran cantidad de información sobre ti: si estabas triste, contento, divertido, aburrido, enfadado, etc. La mañana la vida se me llenó no sólo de palabras, sino de sonidos que antes no conocía: las muecas de mis amigos, los susurros de mi madre, los canturreos ininteligibles, los ronroneos de vuestro perro, llegué a la conclusión de que no sólo una infancia llena de palabras. Y cada día, los roches se me llenaron de sonidos, donde hasta el más pequeño era música. Te he echado mucho tiempo y tú me diste el corazón. Mientras más crecías, más la vez de tu respiración se me sosegaba y tranquilizaba, cada trago tuyo acompañaba cuantos más me vaciabas el pecho, más llena me encontraba.

[...] Contigo aprendí que los brazos, antes de ser grúa, son cuna. Cuando te abrazo, consigo calmar tu llanto. Llegará un día en que crezcas tanto que ya no podrás dormir en mi cama, pero siempre lo haré en mi corazón.

En algún momento me has dicho «mami, mami-má, eres la mejor». Y entonces te abrazo, me maravillo de que hayas visto pasar rayos de luz por la opacidad de mis manos débiles, dubitativas y temblorosas sean las que te enseñan la vida, que en los primeros años de tu camino, que en tus balbuceos llevaras ya mi nombre y que en tus bocanadas de mamas, sigas alimentándote de mí.

Gracias por traerme a esta vida.

— Alicia Choin Malagón (novela *Marian, mi pequeña hermana*)

Z
S
P
E
C
T
I
O
N
C
O
P
Y

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Preguntas: Texto C: Mi querido niño

Encuentra la palabra o expresión en las **líneas 1-17** que signifique lo siguiente:

24. determinación o intención de hacer algo

.....

25. vida

.....

26. estabas en lo cierto

.....

27. maravillado



.....

28. aliviar la pena

.....

Encuentra las palabras que completen las siguientes oraciones. Utiliza las palabras de las **líneas 1-29**.

29. Inmediatamente después de que vinieras a este mundo, empecé a tener la

.....

30. A las pocas semanas de nacer y a la vez que reías levemente...

.....

31. Con tres meses y mirando con gran extrañeza...

.....

32. Cuando te llevé a la escuela a hablar, tu pronunciación vacilante expresaba tus

.....

33. Durante el largo periodo en el que te amamantaste...

.....

Elije la respuesta correcta. (**Líneas 30-39**)

34. Según el texto, ¿qué seguirá haciendo la madre cuando su hijo sea mayor?

- A. Detener sus lágrimas.
- B. Mecerlo en su corazón.
- C. Cogerlo en sus brazos.
- D. Cantarle en sus brazos.

35. ¿Qué le causa tanta admiración a la madre?

- A. Que las manos del pequeño se convirtieran tras de vida de la
- B. Que el niño no se percatara de la bondad que entraba a través
- C. Que cuando el niño comenzó a hablar, sabía cómo llamar
- D. Que mientras hicieron anduvieran juntos un largo recorrido.

36. Este texto es una...

- A. Todo lo que el niño ha enseñado a su madre desde su nacimiento.
- B. Recomendar que el niño y la madre crezcan y aprendan de la
- C. Lo que hay que aprender sobre la maternidad y el cuidado de
- D. Advertir a aquellas que van a ser madres de una serie de he

Z
S
P
E
C
T
O
R
Z
C
O
P
Y

**COPYRIGHT
PROTECTED**



b. Experiencias

Texto A: *Inti Raymi*

Hoy vamos a entrevistar a José Carlos Hoyos Chusco, de la agencia de viajes Cusco, para saber lo que necesitamos sobre la celebración de *Inti Raymi* aquí en Cusco.

ENTREVISTADOR: Para empezar, José Carlos, ¿podría explicarnos del origen de esta fiesta?

JOSÉ CARLOS: *Inti Raymi* es una fiesta andina que significa Fiesta del Sol. (entre el 20 y el 23 de junio) se realizaba un ritual en honor al sol. Antiguamente se conocía como *Wawa Inti Raymi*.

ENTREVISTADOR: ¿Y se sabe cuándo se empezó a celebrar esta fiesta?

JOSÉ CARLOS: Sí, Pachacutec, quien mandó construir Machu Picchu, comenzó la celebración religiosa y cultural en el siglo XV. La razón es que, según creencias andinas, era necesario comenzar su ciclo. En 1944 esta tradición, celebrada el 24 de junio cada año como la fiesta del Campesino, se reinstauró en Cusco como reivindicación de la cultura inca. Y desde entonces convirtió en parte esencial de la tradición de Cusco.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo se festeja el *Inti Raymi* hoy en Perú?

JOSÉ CARLOS: Es una de las celebraciones más importantes del país, e incluye desfiles típicos y otra serie de actividades. También se celebra en otras partes de Ecuador.

ENTREVISTADOR: ¿En qué consiste?

JOSÉ CARLOS: Es la representación de la antigua ceremonia del *Wawa Inti Raymi*. Se trata de una escena con actores que lucen la vestimenta típica de los incas. El papel principal es el del sacerdote, *Willaq Umo*, jefe de la tribu incaica, el emperador inca y su entorno. Además, hay personificaciones del séquito del emperador.

ENTREVISTADOR: ¿En qué sitio de la ciudad tiene lugar esta representación?

JOSÉ CARLOS: La puesta en escena es en tres sitios específicos de Cusco, cada uno de ellos con gran significado histórico. Por un lado, está el *Coricancha* o el Templo del Sol, donde se realiza la representación en el denominado *jardín de oro*. Empieza con la aparición del emperador inca y los primeros rituales de ofrendas, como hojas de coca, llamas y alpacas. Luego está la Plaza de Armas, centro histórico de Cusco, que es el punto neurálgico de las celebraciones de la Fiesta del Sol. Aquí ocho sirvientes llevan en andas¹ al emperador inca y este realiza la denominada Ceremonia de la Coca. Y, por último, la explanada Chuquipampa, en la fortaleza de Sacsayhuamán, es el escenario principal de la representación del *Inti Raymi*, ya que este lugar gobernó durante el incanato².



**COPYRIGHT
PROTECTED**



¹ en andas: a hombros

² incanato: periodo de monarquía inca

Preguntas: Texto A: *Inti Raymi*

Elije la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es la traducción en quechua de *Inti Raymi*?

- A. Wawa
- B. Fiesta del Sol
- C. Ritual en honor al Sol
- D. Solsticio de invierno

2. ¿Cuándo se celebra el festival?

- A. 1944
- B. El 24 de junio
- C. En el siglo XV
- D. Hace 60 años

3. ¿Qué otra celebración ocurre al mismo tiempo?

- A. El Día del Campesino
- B. El Día del Emperador Pachacutec
- C. El aniversario de Machu Picchu
- D. La reivindicación de la cultura inca

4. ¿Dónde se celebra el festival?

- A. en Cusco
- B. en Ecuador
- C. en el país y otros territorios de los Andes
- D. en la Plaza de Armas

Encuentra las palabras que componen las siguientes oraciones. Utiliza las palabras en las líneas 15-35.

5. Esta representación está hecha por profesionales que llevan ...

.....

6. El evento denominado *Coricancha* da su comienzo con...

.....

7. En la Plaza de Armas, considerada el sitio central de este festival, ...

.....

8. Chuquipampa en Sacsayhuaman es la localización más emblemática de la ci...

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Elije la palabra apropiada de la lista para completar cada espacio en el siguiente:

Este texto [-9-] del *Inti Raymi*, una fiesta en honor al Sol que se [-10-] todos los Perú. Pachacutec, el emperador inca que mandó construir Machu Picchu, come cultural en el siglo XV. Hoy en día se festeja como una reivindicación de la cultura representaciones con trajes típicos de esa civilización. El principal evento se [-13-] una antigua ceremonia con el sumo sacerdote, la nobleza incaica, el emperador. Las celebraciones tienen lugar en *Coricancha* o el Templo del Sol, la Plaza de Armas de gran significado histórico.

- | | | |
|------------|---|---------------|
| 9. [-9-] | <input type="checkbox"/> [1] | A. habla |
| 10. [-10-] |  [1] | B. consta |
| 11. [-11-] | <input type="checkbox"/> [1] | C. llama |
| 12. [-12-] | <input type="checkbox"/> [1] | D. incluye |
| 13. [-13-] | <input type="checkbox"/> [1] | E. menciona |
| | | F. se trata |
| | | G. celebra |
| | | H. cuenta |
| | | I. representa |
| | | J. se sitúa |

Z
S
P
E
C
T
O
R
I
Z
C
O
P
Y

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Texto B: Mi vida como entrenadora de fútbol de la Tricolor

Por Amelia Valverde | 22 de noviembre de 2022

Queridísimos seguidores blogueros:

Estoy segura de que estaréis tan emocionados como yo ante el comienzo del mundial de fútbol. Mientras miraba el partido entre Inglaterra y Gales esta misma tarde, me vino a la cabeza un hito que tuve el placer de vivir mientras era entrenadora a la Tricolor.

5 Ahora se cumple el cuarto aniversario, pero lo recuerdo como si fuera ayer. Aquí os lo cuento.



10 Lo que más nos llevamos y por lo que habíamos trabajado tan duro era una medalla. Nuestro equipo se hizo con el triunfo en tres ocasiones durante los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2018. Los 0), a Jamaica (2-1) y a Venezuela (2-1). Como consecuencia de ello, nos los Juegos Panamericanos de Lima 2019. Todo el mundo nos daba la enhorabuena; nos habíamos convertido en el centro de atención de Costa Rica.

15 El partido de las semifinales se celebró ese mismo viernes en Barranquilla, y estábamos antes de saber si el equipo rival sería Nicaragua o Trinidad y T

La verdad es que tuvimos mucha suerte de ganar tres veces en la fase inicial un reto especialmente duro, sin embargo, las chicas se lo trabajaron mucho físico y mental, y yo las veía ambiciosas y preparadas para ir a por todas.

20 La selección era un grupo complicado, con una combinación única de jugadoras jóvenes, incluyendo miembros de la selección Sub-17. Sé que fui muy crítica con Paula la oportunidad de tirar un penalti en un momento decisivo en el partido pareció natural depositar toda mi confianza en ella, porque bien sabía las acertar. Tenía 16 años recién cumplidos, y yo había formado parte de la selección.

25 Todas daban en los puntos lo mejor de ellas, trabajaron como leónas se mantuvieron firme en su área y al equipo, y demostraron profesionalidad constante. La dedicación y pasión se vio claramente durante la preparación para los Juegos Centroamericanos y del Caribe. Comenzamos con partidos amistosos que resultaron exitosos y nos dieron confianza en el entorno del entrenamiento. Algunos se jugaron con frío y lluvia, pero se aprendió muchísimo.

30 Para mí, los años en los que he estado al frente de la selección han sido una experiencia extremadamente positiva. La buena relación y el compañerismo entre las jugadoras es algo que no se puede describir en palabras. También está el resto de las personas que apoyan de manera técnica al equipo. Si hubiéramos llegado a la semifinal,

Me da mucha nostalgia recordar ese periodo tan bonito de mi carrera.

Quedo a la espera de vuestros comentarios.

35 Amelia

Descargo de responsabilidad

Este blog es una creación ficcional basada en la entrevista de: *La Nación de Costa Rica*



Z
I
S
P
E
C
T
I
O
N
C
O
D
Y

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Texto B: Mi vida como entrenadora de fútbol de la Tricolor

Contesta a las siguientes preguntas. (líneas 1-15)

14. ¿Qué palabras indican que hace cuatro años del suceso que Amelia Valverde

.....

15. ¿Qué evento deportivo rememora Amelia Valverde en esta entrada de blog?

.....

16. ¿En qué competición deportiva consiguió un puesto la Tricolor?

.....

17. ¿Dónde tuvo lugar el partido de la semifinal?

.....

18. Elige las **cuatro** frases verdaderas. (líneas 16-32)

- A. El partido contra Venezuela se preparó a nivel corporal, psicológico y emocional.
- B. El grupo estaba compuesto de jugadoras muy jóvenes, incluyendo algunas niñas.
- C. El público apoyó su decisión al elegir a una jugadora muy joven para ser la capitana.
- D. La jugadora María Paula formaba parte de la Tricolor desde hace más de diez años.
- E. En todo momento cada miembro de la selección se ofreció a ayudar a sus compañeras.
- F. En el trabajo para los Juegos Centroamericanos y del Caribe, las jugadoras demostraron gran dedicación y esfuerzo.
- G. Los partidos amistosos tuvieron lugar en diferentes países y en unas condiciones adversas.
- H. El trato cordial entre las jugadoras y el público ha sido esencial para su éxito.

¿A quién o a qué se refiere con las palabras subrayadas? Contesta usando las palabras que has escrito en la respuesta anterior.

19. pero lo ... (línea 6)

.....

20. como consecuencia de ello... (línea 11)

.....

21. se lo trabajaron mucho... (línea 17)

.....

22. mucho de ellos... (línea 28)

.....

23. sin ellas (línea 31)

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Texto C: Nada

[...]

No quise pensar más en lo que me rodeaba y me metí en la cama.

- 1 La carta de Ena me había abierto, y esta vez de una manera real, los horizontes de la salvación.

...Hay trabajo para ti en el despacho de mi novio, Arribau. Te permitirá vivir independiente y, además, asistirás a las clases de la universidad. Por el momento vivirás en casa de mis padres, pero podrás escoger a tu gusto tu domicilio, y yo no te temo de secuestrarte. Mamá está muy animada preparando la fiesta de mi graduación. Yo no duermo de alegría.

Era una carta larguísima en la que me contaba todas sus preocupaciones y:

- 3 Jaime también iba a vivir aquel invierno en Madrid. Que había decidido, al luego se casarían.

No me podía dormir. Encontraba idiota sentir otra vez aquella ansiosa expectación. Me sentía sola en el pueblo, me hacía saltar de la cama cada media hora, temiendo perder el tren.

- 4 evitarla. No tenía ahora las mismas ilusiones, pero aquella partida me emocionaba. El padre de Ena, que había venido a Barcelona por unos días, a la mañana siguiente, me pidió que le recogiera para que le acompañase en su viaje de vuelta a Madrid. Haríamos una excursión.

Estaba ya vestida cuando el chófer llamó discretamente a la puerta. La casa

- 5 dormida bajo la luz grisácea que entraba por los balcones. No me atreví a despertar a mi abuela. No quería despertarla.

Bajé las escaleras despacio. Sería la primera gran emoción. Recordaba la terrible

- 6 con que las había subido por primera vez. Me marchaba ahora sin haber comprendido por completo mi vida en su plenitud, la alegría, el interés profundo que me llevaba nada. Al menos, así creía yo entonces.

- 7 De pie, al lado del largo automóvil negro, me esperaba el padre de Ena. Me dio una bienvenida cordial. Se volvió al chófer para recomendarle no sé qué encantamiento.

- 8 —Comeremos en Zaragoza, pero antes tendremos un buen desayuno—señaló. —Me gustará el viaje, Andrea. Ya verá usted...

El aire de la mañana estimulaba. El suelo aparecía mojado con el rocío de

- 9 auto alcé los ojos hacia la casa donde había vivido un año. Los primeros rayos de sol se asomaron por las

sus ventanas. Unos momentos después, la calle de Aribau y Barcelona entera

Z
I
S
P
E
C
T
O
R
I
Z
C
O
P
Y

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Preguntas: Texto C: Nada

Las siguientes frases son verdaderas o falsas. Marca [✓] la opción correcta y luego tal como aparecen en el texto. Las **dos** partes son necesarias para obtener **[1 punto]**

24. Andrea no paraba de darle vueltas a la situación que estaba viviendo.

Verdadero

Justificación:

Falso

.....

25. Ena está tan cansada que le cuesta conciliar el sueño.

Zig Zag
Education
Verdadero

Justificación:

Falso

.....

26. Ena y Jaime contraerían matrimonio una vez acabada sus estudios universitarios.

Verdadero

Justificación:

Falso

.....

27. Se encuentra tan calmada como el año anterior ante lo que le aguarda.

Verdadero

Justificación:

Falso

.....

28. El próximo fin de semana Ena y ella viajarían juntas a Madrid.

Zig Zag
Education
Verdadero

Justificación:

Falso

.....

Encuentra la palabra o expresión en los **párrafos 5-6** que signifique lo siguiente.

29. con prudencia

.....

30. poco a poco

.....

31. intensa

.....

32. ilusión



.....

33. con perplejidad

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Contesta a las siguientes preguntas. (párrafos 6-8)

34. ¿Qué frase indica que Andrea pensaba que su experiencia no había servido?

.....

35. ¿Qué le ofrece el padre de Ena como saludo a Andrea?

.....

36. Según el padre de Andrea, ¿en qué disfrutarán antes de llegar a Zaragoza?

.....

Elije la respuesta correcta. (párrafo 9)

37. ¿Qué expresión describe mejor la actitud de Andrea al dejar Barcelona?

- A. Prefiere no mirar por última vez la casa de la calle de Aribau.
- B. Siente que la casa y la ciudad forman ya parte de su pasado.
- C. Se encuentra destemplada debido al frío matinal y el rocío.
- D. Observa cómo el sol va reflejándose en los edificios.

Z
S
P
E
C
T
I
O
N
C
O
P
Y

**COPYRIGHT
PROTECTED**



c. Ingenio humano

Texto A: Aplicaciones para este verano

¿Planeas salir de casa? ¿Necesitas ayuda para organizar una escapada? ¡No busques más! Aquí te recomendamos una serie de aplicaciones para sacar el mayor provecho de tu buen tiempo!

1. [-14-]

- 5 Prepara la maleta sabiendo todo el tiempo que vas a tener hasta con dos semanas de antelación. Tiene más de 20 000 lugares de España y unos 200 000 alrededor del mundo.

2. Antes de salir de casa

- Empieza tu desplazamiento en coche, en todoterreno, en moto o en 10 caravana conociendo la situación de las carreteras: embotellamientos, radares, accidentes... Los mismos usuarios facilitan y actualizan la información, y tú también puedes convertirte.

3. infoPlaya

Entérate del estado de las playas españolas: el tiempo, las mareas, las olas, la temperatura, la velocidad de viento, la salida y puesta del sol. Superútil si eres de los que les gusta regresar a casa con una buena foto.

4. [-15-]

Desplázate por la ciudad en donde estés pasando tus vacaciones con la ayuda de este mapa interactivo que contiene las señales de metro, autobús, tren, horarios y de las líneas. Funciona en más de 100 ciudades en el mundo.

5. [-16-]

- 20 Controla tus finanzas gracias a esta aplicación que calcula el valor de la moneda de tu país.

6. WiFi Mapa

Instálate esta aplicación para ver, sin necesidad de conexión, los mapas actualizados de los puntos de acceso WiFi y sus claves. Ofrece información de los puntos de acceso WiFi y sus claves.

7. El sabio turista

- 25 Elige las fuentes de información donde buscar puntos de interés, enciende la cámara y crea tu propio mapa con los puntos de interés turístico e información sobre los monumentos.

8. [-17-]

Conoce los restaurantes cerca de tu alojamiento y accede a información, como la descripción, disponibilidad de WiFi gratuito, el horario y la valoración de usuarios.

9. [-18-]

Saca fotos más espectaculares con tu móvil con esta aplicación para Android. Mejora la calidad detectando y ajustando las caras, jugando con los colores, las luces, los fondos y la definición.

Si deseas tener más información sobre estas aplicaciones, escribe a:

35 vacaciones.aplicaciones@consultoratecnologia.es

Z
I
S
P
E
C
T
O
R
I
Z
C
O
P
Y

COPYRIGHT
PROTECTED



Preguntas: Texto A: Aplicaciones para este verano

Elije el subtítulo apropiado de la lista para completar cada espacio en el texto.

- | | | |
|-----------|---|-----------------------------|
| 1. [-14-] | <input type="checkbox"/> [1] | A. El buen comer |
| 2. [-15-] | <input type="checkbox"/> [1] | B. Aprende fotografía |
| 3. [-16-] | <input type="checkbox"/> [1] | C. Ahorro de vacaciones |
| 4. [-17-] | <input type="checkbox"/> [1] | D. Cámara HD |
| 5. [-18-] | <input type="checkbox"/> [1] | E. Cache es imprescindible |
| |  | F. 14 días de tiempo |
| | | G. Ayuda con el presupuesto |
| | | H. Transporte público |
| | | I. El tiempo en 14 días |
| | | J. Restaurantes baratos |

¿Qué significan las siguientes palabras del texto? Elije las palabras apropiadas de:

- | | | |
|---------------------------|------------------------------|-----------------|
| 6. serie (línea 2) | <input type="checkbox"/> [1] | A. emoción |
| 7. maleta (línea 5) | <input type="checkbox"/> [1] | B. anticipación |
| 8. antelación (línea 6) | <input type="checkbox"/> [1] | C. naturaleza |
| 9. situación (línea 10) | <input type="checkbox"/> [1] | D. operación |
| 10. valoración (línea 29) | <input type="checkbox"/> [1] | E. orden |
| | | F. apreciación |
| | | G. bolsa |
| | | H. enumeración |
| | | I. condición |
| | | J. atención |

Contesta a las siguientes preguntas. (Puntas 6)

11. Según el texto, ¿cómo puedes terminar tus vacaciones si empleas infoPlaya?



.....

12. ¿De qué medios de transporte te puedes informar en Transporte público?

.....

13. ¿A qué aplicación puedes acceder aunque te falte conexión a Internet?

.....

14. ¿Qué necesitas que funcione para ver la información en El sabio turista?

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Texto B: Una visita al Observatorio de Cerro Tololo, Chile

Su pasión por la observación astronómica empezó desde niño. «Mi padre

- 1 nuestra casa en Santiago, donde él había instalado un telescopio que, para parecía, gigantesco. Allí cada noche nos pasábamos horas viendo las est

La vida de Julián lo llevó por otros derroteros; no obstante, es asiduo a los congresos de astronomía y cuando vio que la revista *La revista del espacio*, en colaboración con el Observatorio Interamericano de Cerro Tololo, sorteaba cinco entradas para el Observatorio Astronómicos Ópticos Norteamericanos (NOAO), sorteaba cinco entradas para el Observatorio Interamericano de Cerro Tololo, simplemente se lo comentó a su amigo Juan José. «Cuál fue mi sorpresa cuando, dos meses más tarde, recibí una carta diciéndome que había ganado una entrada para el observatorio. Mi amigo Juan José, sin decirmelo, me había animado a participar en el concurso».



Aclaramos que el Observatorio Interamericano de Cerro Tololo es un complejo de instrumentos dedicados a la observación astronómica profesional.

- 3 km al este de la ciudad de La Serena, aproximadamente a 390 kilómetros de Santiago, a una altitud de 2.300 metros. Los instrumentos que se emplean para la observación están localizados a 60 kilómetros noreste, al oeste de la cordillera de los Andes. En un entorno lejos de las luces de ciudades, se disfruta una atmósfera muy transparente, sin polución ni contaminación lumínica. El desierto y las frías capas de aire oceánico que se mueven sin turbulencias hacen de Cerro Tololo uno de los mejores sitios del mundo para observaciones astronómicas.

Cerro Tololo está considerado el complejo de este tipo más avanzado que existe en el mundo. Los científicos que trabajan allí son profesionales de renombre internacional, y todos los años recibe 800 investigadores y estudiantes que se trasladan hasta allí para realizar investigaciones.

- 4 Durante la visita, Julián asistió a charlas sobre yacimientos arqueológicos, la historia de la astronomía, miradores astronómicos y astroturismo. La última noche se organizó una fiesta de inspiración espacial y conciertos de música tecnológica, cósmica y celeste. Se realizó una explicación detallada de los astros y una salida al mirador del observatorio para ver las estrellas.



Como parte de su visita, Julián asistió a charlas sobre yacimientos arqueológicos, la historia de la astronomía, miradores astronómicos y astroturismo. La última noche se organizó una fiesta de inspiración espacial y conciertos de música tecnológica, cósmica y celeste. Se realizó una explicación detallada de los astros y una salida al mirador del observatorio para ver las estrellas.



**COPYRIGHT
PROTECTED**



Preguntas: Texto B: Una visita al Observatorio de Cerro Tololo

Contesta a las siguientes preguntas. (párrafos 1-3)

15. ¿Dónde dice Julián que observaba el cielo de niño?

.....

16. ¿Qué palabras indican que el rumbo de la expedición cambió?

.....

17. ¿Cuál es la reacción cuando se enteró del sorteo de estancias en el observatorio?

.....

18. ¿A quién le debe que ganara una entrada?

.....

19. ¿Qué se percibe en el observatorio debido a su localización a gran distancia?

.....

Encuentra la palabra o expresión en los párrafos 4-5 que signifique lo siguiente:

20. conjunto de instalaciones agrupadas

.....

21. en profundidad

.....

22. temática

.....

23. espacio situado estratégicamente para contemplar algo

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Elije la palabra apropiada de la lista para completar cada espacio en el siguiente:

Este texto nos habla de Julián, quien desde su [-24-] infancia, y gracias a su pad [-25-] pasión por los astros. Su participación en clubes sobre astronomía es [-26-] ser increíblemente afortunado cuando ganó una [-27-] estancia en el Observatorio Tololo, a casi 400 kilómetros al norte de Santiago. Tanto es así que está encantado con esta experiencia con nosotros.

- | | | | |
|------------|-------------------------------------|-----|----------------|
| 24. [-24-] | <input type="checkbox"/> | [1] | A. atractadora |
| 25. [-25-] | <input checked="" type="checkbox"/> | [1] | B. natural |
| 26. [-26-] | <input type="checkbox"/> | [1] | C. constante |
| 27. [-27-] | <input type="checkbox"/> | [1] | D. endeble |
| | | | E. lejana |
| | | | F. soñada |
| | | | G. funcional |
| | | | H. inmediata |

Z
S
P
E
C
T
O
R
I
Z
C
O
P
Y

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Texto C: Con la música a otra parte

Era una tarde de septiembre; cómo le gustaban las tardes de septiembre... Terri arrastraba aquel remolino tan gracioso que volvía loca a su madre por las mañanas, sabía por qué, pero siempre terminaba recordando aquel día. La tía Ionela habitaba la casa en la que vivía en el campo. Todos los domingos se juntaban unas treintas puertas con mantel de cuadros que hacían las veces de mesa improvisada bajo un nogal seco. Desde siempre había sentido una cierta predilección por los dulces, compulsivo y tales eran los atracciones que se apilaba, que más de una vez tuvo que irse al pueblo. Pero aun así, para que se olvidaba de domingo a domingo el doloroso imposible recordar lo que llevaba en la boca cuantos más dulces mejor. Por eso, cuando tocaba la velada con su acordeón, no dudaba en exigir previamente varios trozos de bizcochos y sus dotes musicales. La verdad es que disfrutaba tocando para los demás. Según los primeros acordes, las caras de todos los que había presentes se volvían resplandecientes y los pies se despegaban del suelo en alegres respingos.

La prima Larisa, que siempre llevaba unos vestidos hechos a mano muy bonitos, echadas abajo de lo buena que era, de pelar, claro, formaba a todos los niños a bailar al son de la música. Pero lo mejor era cuando su padre, Marius, se acercaba en par y con las puertas de su corazón abiertas, lo subía a cucurumbillo³ y con un exaltado «mi niño llegará lejos, llegará muy lejos».

Y no se había equivocado... Había llegado lejos, muy lejos... Ahora, a sus cuarenta años tocaba su acordeón le pasaba lo mismo, terminaba dando vida también a sus recuerdos, un acto reflejo quizás, su mirada se perdía en algún punto que unía las coordenadas de su corazón. Solo volvía por unos instantes tras escuchar el sonido de los céntimos, incluso euros, con el resto de las propinas que iban los más o menos malos días en el centro comercial. Hacía un calor asfixiante y el suelo de la acera grisácea como si cayeran gotas de sudor que le resbalasen por la pantorrilla le dejaban surcos alquitranados, curtida por el sol. Sobre la hierba verde rumano como el intenso campo de la tía Ionela, atrás, la espalda, la espalda, fertil de aquel niño que amenizaba las veladas llenas de dulzura, amarillo bajo una marquesina maltrecha del centro comercial solo aumentaban la sequía de sus ilusiones. Paró para tomar un trago de agua. No pudo evitar fijarse en un hombre y su hijo que se acercaban a él y, mirando hacia otro lado, como era costumbre, le dejaban una generosa propina de dos euros.

—Pablo, hijo, has tocado fenomenal en el concierto. Ven que te monte a cucurumbillo. Tú sí que llegarás lejos.

Andrei empezó a llorar. El empleado de todos los días salió dándole escobazos.

—Eh, tú... ¿Por qué no te vas con la música a otra parte?

Z
I
S
P
E
C
T
O
R
Z
C
O
P
Y

COPYRIGHT
PROTECTED



Libro de texto Con la música a otra parte, libro de relatos La otra casa en la otra parte



³ a cucurumbillo: subido a la espalda

Preguntas: Texto C: Con la música a otra parte

Las siguientes frases son verdaderas o falsas. Marca [✓] la opción correcta y luego tal como aparecen en el texto. Las **dos** partes son necesarias para obtener **[1 punto]**

28. El periodo entre el mediodía y el anochecer del mes de septiembre lo atraía

Verdadero

Justificación:

Falso

29. Al comienzo de cada día su madre luchaba para alisar el mechón de pelo recto

Verdadero

Justificación:

Falso

.....

30. La familia merendaba en el comedor de la casa de la tía Ionela.

Verdadero

Justificación:

Falso

.....

31. Después de empacharse, parece que intentaba controlar la cantidad de dulces

Verdadero

Justificación:

Falso

.....

¿A quién o qué se refieren las palabras subrayadas? Contesta usando las palabras

32. sus dotes musicales...(línea 11)

.....

33. se acercaban a él...(línea 31)

.....

34. tú sí que llegarás lejos...(línea 35)

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Elije la respuesta correcta. (líneas 10-38)

35. ¿Qué hacía Andrei cuando le rogaban que tocara su instrumento?
 A. Disfrutaba mirando los rostros alegres y expectantes de los asistentes.
B. Veía cómo las manos y pies de los asistentes se movían al comienzo del concierto.
C. Demandaba comer algunos dulces antes de empezar a tocar.
D. Pensaba en el placer de tocar su acordeón para una audiencia.
36. ¿Cuál era la actitud de la familia ante las actuaciones musicales de Andrei?
 A. Marius, su esposo, orgulloso abrazaba a su hijo.
B. Marius, su marido, le auguraba un futuro brillante.
C. Su prima, organizaba a los niños en un círculo.
D. Los niños ponían letra a las melodías de Andrei.
37. ¿Qué le pasaba años después al dar vida a su instrumento en público?
 A. Todas esas memorias de la infancia regresaban de nuevo a su mente.
B. Su mirada se confundía entre la gente que se paraba a escuchar.
C. Se sorprendía al oír el sonido del dinero que los transeúntes depositaban.
D. Se percataba del rostro huraño de aquellos que abandonaban el concierto.
38. ¿Qué nos indica que Andrei tocaba en unas temperaturas altísimas?
 A. Tenía la piel quemada de pasar tanto tiempo bajo el sol.
B. El suelo de la vía pública donde tocaba estaba gris y sucio.
C. El sudor que le caía le dejaba marcas oscuras en la piel.
D. El sudor se deslizaba a lo largo de la parte trasera de la琴.
39. ¿Qué es lo que contribuía a hacerle perder la esperanza de ser músico?
 A. El apenas poder descansar para calmar su sed.
B. Esas horas del verano en el campo en calor sofocante y sin sombra.
C. Su intensa ilusión infantil de llegar lejos con su música.
D. El recuerdo de la casa de campo de la tía Ionela.
40. ¿Cuál fue la actitud del padre y su hijo al ver a Andrei?
 A. Parece que querían distanciarse de él.
B. Trataban de evitar mirarle a los ojos.
C. Le agasajaron con unas monedas.
D. Le felicitaron por su talento musical.

Z
I
S
P
E
C
T
I
O
N
Z
C
O
P
Y

COPYRIGHT
PROTECTED



d. Organización Social

Texto A: El altruismo de Carlos en la peregrinación a Luján

16 de diciembre de 2022

Carlos Ortiz, nacido en Córdoba, Argentina, en 1982 realizó una peregrinación a pie a la Virgen de Luján hace 10 años. Según él mismo, «desde el principio, y sin ser especialmente religioso, ya me la había ido bien.

Guardo esa experiencia dentro de mí como algo sumamente especial y siempre quiero involucrarme en algún proyecto que sirva para devolver todas las cosas positivas que saqué de ello».

- La peregrinación transcurre a lo largo de 70 kilómetros y culmina en la ciudad de Luján, en el noreste del país. Se trata de una ruta que miles de argentinos realizan todos los años alrededor del 8 de diciembre, Día de la Inmaculada Concepción, con fervor y su agradecimiento a la Virgen.
- Los vecinos de las casas que pasan por la ruta son conocidos por su hospitalidad: así, no es inusual que desde la puerta de sus hogares, les ofrezcan productos básicos, dulces o cualquier otra cosa que les haga más llevadero su camino. Por supuesto, Carlos decidió ir un paso más adelante: incluyó un tenderete en medio de la ruta resultaba especialmente complicado para los andantes. «Después de varios kilómetros de caminar, se sube a una colina, que es pedregosa y fangosa, y como resultado Carlos, con la ayuda de su novia, Juani, ofrece a los transeúntes en apuros tiritas, primeros auxilios y como Juani es fisioterapeuta, hasta ofrece sesiones de masajes puesto, con lo que los peregrinos no pueden estar en mejores manos.
- La pareja comparte su experiencia en las redes sociales, donde la gente puede seguir con su labor humanitaria. Su cuenta se ha hecho viral y no descartan la posibilidad de expandir a otras rutas de peregrinación de Argentina o incluso a otros países en Latinoamérica. «Nuestro objetivo es solo uno: ser solidarios. Lo tenemos muy claro. No hay mayor gozo que te sonríe y si encima te da las gracias, eso ya es un privilegio. Pero los agradecimientos nos dan la oportunidad de ayudar a otras personas».



Z
I
S
P
E
C
T
O
R
I
Z
C
O
P
Y

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Preguntas: Texto A: El altruismo de Carlos en la peregrinación

1. Elige las **cuatro** frases verdaderas. (líneas 1-18)

- A. Carlos Ortiz fue andando al santuario de la Virgen de Luján el año pasado.
- B. Cuando Carlos Ortiz completó su peregrinación, tenía 10 años.
- C. Para Carlos Ortiz ese acontecimiento vivido está lleno de significado.
- D. Carlos Ortiz decidió hacer algo que recordaría lo bueno que ocurría en su vida.
- E. La ciudad de Luján, al final de la ruta, es a 70 kilómetros de la ruta, es una ciudad turística.
- F. Los peregrinos muestran su devoción y gratitud por la Virgen de Luján.
- G. Miles de peregrinos viajan al santuario de la Virgen de Luján cada año.
- H. Los peregrinos que se encuentran en la ruta al santuario de la Virgen de Luján se conocen como "caminantes".

Las siguientes **frases** son verdaderas o falsas. Marca [✓] la opción correcta y luego escribe la frase tal como aparecen en el texto. Las **dos** partes son necesarias para obtener **[1 punto]**

2. Algunas personas piden al peregrino que los recuerde en sus oraciones al llegar.

Verdadero Justificación:

Falso Justificación:

3. Carlos Ortiz instaló un puesto antes de la subida de una colina.

Verdadero Justificación:

Falso Justificación:

4. La pequeña montaña tiene una pendiente pronunciada y está llena de piedras y barro.

Verdadero Justificación:

Falso Justificación:

5. Carlos Ortiz se vale de la cooperación de Juani, con la que mantiene una relación.

Verdadero Justificación:

Falso Justificación:

6. Juani está estudiando fisioterapia y espera poder ofrecer pronto tratamientos a los peregrinos.

Verdadero Justificación:

Falso Justificación:

Z
I
S
P
E
C
T
I
O
N
C
O
P
Y

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Elije la respuesta correcta. (líneas 25-30)

7. Según el texto, Carlos Ortiz y Juani esperan...

- A. montar su puesto en algunas peregrinaciones europeas.
- B. recibir dinero de varias organizaciones no gubernamentales.
- C. compartir sus vivencias en el puesto a través de la red.
- D. poder ayudar a muchos más peregrinos que vayan a Luján.

8. ¿Cómo se describe el trabajo de Carlos Ortiz y Juani?

- A. Inclusivo.
- B. Potencialmente inclusivo.
- C. Obligatorio.

9. Para Carlos Ortiz y Juani lo más importante es...

- A. la satisfacción que sienten al conocer a peregrinos todos los días.
- B. seguir ofreciendo apoyo a los peregrinos de manera regular.
- C. poder establecer y mantener contacto con los peregrinos.
- D. el agradecimiento y la sonrisa que les regalan los peregrinos.

10. El propósito principal de este texto es...

- A. dar a conocer el trabajo de Carlos Ortiz en esta peregrinación.
- B. promover la peregrinación al santuario de la Virgen de Luján.
- C. discutir las ventajas e inconvenientes de realizar este peregrinaje.
- D. encontrar personas que realicen donaciones al tenderete de la Virgen.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Texto B: Grupos feministas de Hispanoamérica que defienden los derechos de las mujeres

Estimados señoras y señores:

Bienvenidos. Cuando la presidenta de *AmeALaMujer*, Tatiana Augusto Utrillo, me invitó a dar este discurso, me sentí inmensamente halagada. Mi nombre es Cecilia Jiménez Valadón y soy abogada. Llevo más de 20 años trabajando en el campo de la educación para las mujeres en los países terceromundistas. Tatiana y yo, que compartiera con ustedes algunos grupos de lista de miles de mujeres de América Latina que han luchado y continúan luchando por reivindicar sus derechos. Mientras investigaba, completé una lista muy larga de nombres y causas, ya que millones de mujeres se levantan todos los días dispuestas a cambiar y definir la vida de sus compatriotas. Así que, aunque en este discurso, por menciono tres asociaciones, este es un homenaje a todas ellas.

Empecemos con el *Comando Colibrí* de México. El nombre *colibrí* surge de la cual, cuando el bosque estaba en llamas, el pequeño pájaro, mientras corría para salvar su vida, se enfrentó al fuego solo e intentó apagarlo gota a gota de un lago cercano. Así, esta organización está formada por mujeres de las cuales sufren diariamente. Su entrenamiento se basa en clases de boxeo tailandés contra la victimización de la mujer y el miedo al acoso verbal y sexual.

En segundo lugar está la *Casa del Encuentro* en Argentina, que es una ola de feminicidios que azota el país. En 2008 el grupo comenzó a recoger esos crímenes, lo cual resaltó la seriedad del problema. La asociación lucha por el código penal argentino reconoció el feminicidio y desde entonces los hombres pueden enfrentarse a cadena perpetua. gracias a su trabajo, en 2015 hubieron manifestaciones contra la violencia de género en el país y la etiqueta #NiUnaLess internacional. Otros de sus objetivos son una mejor educación sexual en las escuelas para las jóvenes, la conciencia de género y una mayor concienciación y capacitación de la policía.

Por último, me gustaría destacar la labor realizada por las mujeres indígenas y la *Organización Fraternal Negra Hondureña* (OFRANEH), que luchan en las zonas neoliberales de Honduras y la privatización de la tierra. La cultura garífuna africana y caribeña, y se extiende por las zonas costeras de Belice, Nicaragua y Honduras. Las mujeres lideran el esfuerzo por recuperar los derechos sobre la tierra en Honduras, jugando un papel fundamental en el control y protección de las tradiciones de su pueblo y sus líderes espirituales.

Muchas gracias por su atención.

Z
I
S
P
E
C
T
O
R
I
Z
C
O
P
Y

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Preguntas: Texto B: Grupos feministas de Latinoamérica que combaten el feminicidio

Elije de la lista el final apropiado para completar cada oración.

11. Cecilia Jiménez Valadón...

[1]

12. Comando Colibrí de México...

[1]

13. Casa del Encuentro en Argentina...

[1]

14. La comunidad garífuna...

[1]

- A. señala que faltan datos sobre los feminicidios en el país.
- B. ha fundado una asociación que enseña a las niñas a aprender defensas básicas.
- C. lucha por conseguir que las mujeres tengan una sociedad matrilineal.
- D. enseña a las mujeres a aumentar la autoestima.
- E. intenta acabar con las violencias machistas en las manos de hombres.
- F. ha trabajado más de diez años en la educación de las niñas de las zonas más pobres.
- G. ha dicho que se siente orgullosa y dispuesta a luchar contra el feminicidio.
- H. se empeña en que las niñas no se sientan antepasadas.

Encuentra las palabras que completen las siguientes oraciones. Utiliza las palabras que aparecen en la lista de abajo y úsalas en las líneas 7-30.

15. Cecilia Jiménez Valadón ha escogido esas tres asociaciones de mujeres porque...

.....

16. En su exposición, Cecilia Jiménez Valadón, debe ser sucinta con el número de asociaciones que...

.....

17. De acuerdo con la leyenda, el colibrí es un ave muy valiente y perseverante, porque...

.....

18. A partir de 2012, una vez que el feminicidio se introdujo en el código penal...

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Encuentra la palabra o expresión en las **Líneas 25-37** que signifique lo siguiente:

19. por un conjunto de diferentes países

.....

20. capacidad para adquirir conocimiento claro y reflexivo

.....

21. el mando correspondiente a las mujeres

.....

22. empleo energético del valor y ánimo

.....

Elije la respuesta correcta.

23. El estilo del autor en este texto es...

- A. entretenido.
- B. académico.
- C. persuasivo.
- D. informativo.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Texto C: Juan Sin Tierra

No se lo podía creer. Estaba solo en casa. ¡Por fin solo! Encendió entusiasmado las manos aún temblorosas de la emoción que le embargaba, empezó a escribir esa manzanilla que tanto le aliviaba los ardores.

«Hace ya muchos años, aunque tengo la sensación de que ocurrió ayer, dice la vida de Juan. Sin darse cuenta, una tarde de verano pasó de ser un joven de 5 Un mago vestido de blanco le dio a Juan mucho cuidado su tesoro en los bolsillos brillaba, se sintió muy orgulloso de ser el dueño y señor de aquellas valijas ante la respuesta de bienvenida de estar al frente de tan noble empresa. Pero le bastó pertenecer a la familia para sentirse de valor y ser consciente, como Enrique IV, de que 10 Nunca olvidaría el maravilloso día de su coronación.

Los primeros años de su reinado fueron sin duda los mejores. Los habitantes adoraban, hacían todo lo que él les pedía y mostraban un gran interés ante su parte, se sentía muy cómodo en el papel que le había tocado. Juan deseaba 15 sintiéndose querido y, olvidando sus obligaciones y visión de futuro, nubes de ser derrochador de los pies a la cabeza. Derrochaba dinero para contentar a todos de regalos. Pensaba que así tendría siempre su favor. Pero no contento con todo su cariño. Y no, no os hablo de un cariño justo, sino de un cariño ciego. Juan comenzó a aceptar todas las exigencias de sus súbditos con la ilusa idea de que siempre lo idolatrarían.

Juan se cayó de su trono y nunca consiguió volver a levantarse. Un 20 día, o quizás una noche, la verdad es que no recuerda cuándo, se dio de brucos con la realidad, y se dio cuenta de que no hacía mucho, leales súbditos lo confinaron a una celda oscura de palacio. Aquel reino que se había caracterizado por la tolerancia, aunque en demasía, 25 instauró la esclavitud sobre la figura del destronado rey Juan. Nació un motín repentino. La rebelión había comenzado hacia mucho, mucho tiempo, sin que nadie, ni siquiera ellos, se hubieran percatado. Cuanto más pedían, más querían. Lo que les ofrecía Juan ya no les era suficiente. 30 Querían más; maldita sea, siempre querían más.

[...]

—Realmente eran aquellas las personas por las que había tenido razón su rey.

—Papá, humo, pírate, que venimos con los amigos a ver una peli y tomar algo.

—¿Es que no puedo ni tener un momento de tranquilidad en mi propia casa?

—Hala, largo, que no hay tiempo para charlar. Por cierto, te he dejado la maleta. ¿Qué narices has hecho pegado al ordenador?

—Escribiendo. ¿Cómo es mi vida desde que nacisteis.

—Va, bobadas, estás sensiblón. Bueno, venga, que están al caer. No aparezcas con tus colegas, ¿vale? Que tenemos que hablar de nuestras cosas...

Alicia Choin Malagón (Relato Juan Sin Tierra, libro de relatos)

Z
I
S
P
E
C
T
O
R
Z
C
O
P
Y

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Preguntas: Texto C: Juan Sin Tierra

Contesta a las siguientes preguntas. (líneas 1-10)

24. ¿Cuál era la razón por la que Juan se encontrara tan maravillado?

.....

25. ¿Por qué motivo tomaba Juan una infusión?

.....

26. ¿Qué palabras subrayadas indican que para Juan es como si el tiempo no hubiera pasado?

.....

27. ¿Quién le ofreció a Juan lo que tanto transformó su existencia?

.....

28. ¿Qué sentimiento experimentó ante la obligación moral de cuidar de aquello?

.....

¿A quién o a qué se refieren las palabras subrayadas? Contesta usando las palabras.

29. el maravilloso día de su coronación... (línea 10)

.....

30. todo lo que él les pedía (línea 11)

.....

31. su favor... (línea 16)

.....

32. ni siquiera ellos... (línea 28)

.....

Elije la respuesta correcta.

33. ¿Qué resume mejor la actitud de Juan al final del fragmento?

- A. Juan se siente desilusionado por el egoísmo de los hijos.
- B. Juan se alegra cuando sus hijos traen a sus amigos a casa.
- C. A Juan le molesta que los hijos se acuesten cuando está escribiendo.
- D. Juan aprecia cuando sus hijos quieran mantener una conversación.

Z
I
S
P
E
C
T
O
R
I
Z
C
O
P
Y

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Elije de la lista la palabra apropiada para completar cada espacio en el siguiente:

El día en que conoció a su primer hijo, Juan se encontraba [-34-] y le pasó lo mismo. Los siguientes llegaron. Su casa era un reino donde él gobernaba, amaba incondicionalmente a su estirpe y se creía igualmente [-35-] por ellos. El [-36-] tiempo pasó y Juan cruelmente se dio cuenta de que su linaje se había convertido en su dictador y él no era sino un [-37-] prisionero. Se desesperó incesantemente en busca de migajas de afecto.

- | | | | |
|------------|---|-----|------------------|
| 34. [-34-] | <input type="text"/> | [1] | A. regoso |
| | | | B. llamado |
| 35. [-35-] |  | [1] | C. condicional |
| | | | D. simple |
| 36. [-36-] | <input type="text"/> | [1] | E. correspondido |
| | | | F. implacable |
| 37. [-37-] | <input type="text"/> | [1] | G. vago |
| | | | H. exultante |

Z
S
P
E
C
T
I
O
N
C
O
P
Y

**COPYRIGHT
PROTECTED**



e. Cómo compartimos el planeta

Texto A: Yoani Sánchez, la voz del nuevo periodismo

Blog Con la mente en Babia de Pedro Antonio Fábregas de Dios

Buenas tardes, lectores y seguidores de mi blog. Esta es la primera entrega de 2012 de 10 razones. Para los que no se han dado por estas páginas con anterioridad, 10 razones es una especie de mi blog en la que, de manera periódica, selecciono a una persona que, por diversos motivos, considero que merece la pena conocer, y ofrezco 10 datos interesantes sobre la misma.

En esta ocasión la elegida es Yoani Sánchez y aquí las 10 razones de ello:

1. La filóloga cubana creó el 9 de abril de 2007 el blog Generación Y, nombrado así por el gran número de niños nacidos en la isla en la década de los setenta y ochenta (como ella) con nombres que
2. Se dio cuenta de que Internet y las redes sociales son el medio perfecto para intentar controlar la información dentro de sus fronteras. Desde entonces, la expresión, los problemas y la actualidad de la isla.
3. Se ha convertido en un símbolo del movimiento de resistencia dentro de Cuba.
4. Su trabajo en línea se sigue dentro y fuera de la isla, donde hasta 2011 contaba con más de 100 000 seguidores.
5. Su cuenta de Twitter tiene más de 100 000 seguidores.
6. En 2011, durante su visita a Cuba, el expresidente de Estados Unidos Barack Obama se reunió con varias organizaciones defensoras de los derechos humanos, entre ellas Yoani Sánchez.
7. Su trabajo ha sido reconocido a través de varios galardones, como el Premio Periodismo Digital del diario español *El País* y el Premio María Moors Cabot de la Columbia University.
8. La revista *Time* la eligió como una de las personas más influyentes del año 2011 y seleccionó Generación Y como uno de los 25 mejores blogs del mundo.
9. Como las autoridades cubanas no la permiten salir del país, no ha podido recibir todos los premios recibidos.
10. Durante su presidencia, Barack Obama recibió un cuestionario de Yoani Sánchez. Al comentar sobre su blog, el presidente comentó: «Tu blog ofrece al mundo una ventana particular a las realidades de Cuba. Es revelador que internet les haya ofrecido a usted y a otros una plataforma tan libre de expresión, y aplaudo estos esfuerzos colectivos por permitir que las personas expresarse a través de la tecnología».

Os agradecería que me dejarais vuestra opinión sobre esta entrada.



Z
I
S
P
E
C
T
O
R
Z
C
O
P
Y

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Preguntas: Texto A: Yoani Sánchez, la voz del nuevo periodismo

1. Elige las **cuatro** frases verdaderas. (líneas 1-21)

- A. Esta entrada de la sección *10 razones* es la número uno de 2011.
B. Cada dos semanas el bloguero escribe una nueva entrada de su blog.
C. Las personas elegidas sobresalen por motivos específicos que no tienen que ver con la política.
D. El nombre de *Generación Y* viene de que la "y" es la letra favorita de Yoani.
E. Para Yoani los medios informáticos tienen un gran potencial para la libertad de expresión.
F. A Yoani le gustaría luchar para que su blog sea una referencia en la lucha contra la censura.
G. Desde 2011 su blog, que solo puede accederse desde fuera de la Isla, ha tenido más de 200 000 usuarios.
H. Yoani tiene una cuenta en Twitter que supera los 200 000 usuarios.

Encuentra las palabras que completan las siguientes oraciones. Utiliza las palabras que aparecen en el cuadro anterior. (líneas 21-31)

2. Jimmy Carter congregó a la asociación *Damas de Blanco* y Yoani Sánchez al lado de

.....

3. En 2009 *Generación Y* se consideró uno de los blogs de mayor calidad a nivel

.....

4. Lo que ha impedido a Yoani Sánchez recibir en persona los galardones otorgados

.....

Elige la respuesta correcta. (líneas 32-36)

5. Según el texto, ¿qué le dijo Barack Obama a Yoani Sánchez?

- A. Se sentía encantado de completar la lista de preguntas de Yoani.
B. Mediante la red informática, fuera de Cuba se puede criticar al Gobierno.
C. Gracias a su blog, Yoani muestra cómo es la situación real cubana.
D. Para los cubanos es muy arriesgado criticar al Gobierno por su forma de gobernar.

Elige de la lista la palabra apropiada para completar cada espacio en el siguiente texto.

Este texto habla [-6-] la cubana Yoani Sánchez, quien creó el blog *Generación Y*. También explica que ella y muchos otros dentro de la isla, tienen la oportunidad de criticar al Gobierno y la situación llena de penuria en la que viven [-8-] Internet y las redes sociales. Su trabajo de difusión ha sido premiado [-9-] nivel internacional, y Jimmy Carter y Barack Obama [10-] las personas famosas que han elogiado su lucha a favor de la libertad.

6. [-6-] [1]
7. [-7-] [1]
8. [-8-] [1]
9. [-9-] [1]
10. [-10-] [1]

- A. entre
B. hasta
C. ante
D. de
E. con
F. a
G. sobre
I. según
J. mediante

Z
I
S
P
E
C
T
O
R
Z
C
O
P
Y

COPYRIGHT
PROTECTED

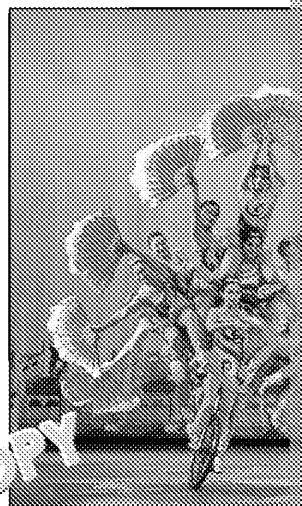


Texto B: Los viajes de Amador y Kutxi

- Título: *Los viajes de Amador y Kutxi*
- País: México
- Director: Arsenio Plaza
- Guion: Arsenio Plaza
- Actores: Vicente Delfín y Kutxi
- Duración: 95 min
- Calificación: 3 estrellas

Este largo  es un cuento sobre la capacidad del ser humano de rescatar. Es una llanura que vuelve a los valores éticos que parecen haberse difuminado.

Amador trabaja de ayudante de cocina en un restaurante de la capital donde se siente explotado. Una noche, después de una agotadora jornada, mientras saca las bolsas de basura a los contenedores de la parte trasera del restaurante, oye unos gemidos. Se acerca cauteloso y se percata de que en el callejón hay un perro blanco, sucio y herido, el cual ha sido abandonado. Decide que ha llegado la hora de darse a sí mismo y al desgraciado animal, al que bautiza con el nombre de Kutxi, una segunda oportunidad. Deja su trabajo y, junto al perro, comienza a viajar por el país en bicicleta tratando de ayudar a quien lo necesite y transmitiendo la esperanza en la bondad del ser humano.



Desde ese momento los dos protagonistas, cuya relación evoluciona y me recorren, viven una serie de aventuras, a la vez que conocen a multitud de como entretenimientos, que subrayan la desigualdad e injusticia social. Tres miembros de un circo Wonderfulland, que viven en la miseria y que emplean alimentar a los animales del espectáculo, ya que dependen de ellos y sin seguir con su trabajo. Descubrimos que el maestro de ceremonias del circo delante del público, que el maromero no puede retener sus lágrimas, que alturas y que el gigante se está mermando día tras día.

Por otro lado, conocen a los señores Sullivan, quienes están experimentando mantener su granja en funcionamiento debido a su avanzada edad y la imposible gente que los ayude.

Amador ve cómo esos dos grupos tan dispares y de contextos tan opuestos ayudarse mutuamente si olvidan sus prejuicios y trabajan juntos en busca de convivencia gracias a su capacidad de comunicación, su respeto, su paciencia y su voluntad de ayudar a los demás.

No es una historia original, pero la conexión entre Vicente Delfín y Kutxi es de esperar, el final es completamente predecible y cada persona sintiéndose más apreciada y querida, y acaba siendo una versión mejor de la sentimentalización de los niños ni empalagosos, y quizás por ello te deja con ganas de ver la película para ver en familia, para reflexionar, enseñar y aprender los valores éticos que queremos para nuestra vida si así lo elegimos.

Descargo de responsabilidad

Este texto es una reseña de una película ficcional. Cualquier parecido de los personajes con personas reales en la vida real es pura coincidencia.

Z
I
S
P
E
C
T
O
R
Z
C
O
P
Y

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Preguntas: Texto B: Los viajes de Amador y Kutxi

Las siguientes frases son verdaderas o falsas. Marca [✓] la opción correcta y luego tal como aparecen en el texto. Las **dos** partes son necesarias para obtener **[1 punto]**

11. Esta película es una historia sobre la cualidad de las personas para solucionar problemas.

Verdadero

Justificación:

Falso

12. Amador trabaja en el servicio de un restaurante en un pequeño y remoto pueblo.

Verdadero

Justificación:

Falso

.....

13. Al escuchar sollozos, camina hacia ellos rápidamente.

Verdadero

Justificación:

Falso

.....

14. Abandona su puesto y empieza a recorrer el país en compañía del animal.

Verdadero

Justificación:

Falso

.....

Encuentra la palabra o expresión en las **líneas 17-25** que signifique lo siguiente:

15. la natural inclinación de las personas a hacer el bien

.....

16. un conjunto de sucesos extraños

.....

17. sensación de opresión

.....

18. cada vez más

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



¿A quién o a qué se refieren las palabras subrayadas? Contesta usando las palabras.

19. sin los cuales... (línea 22)

.....

20. los convence... (línea 31)

.....

21. por ello ... (línea 36)

.....

Elije la respuesta correcta. (líneas 29-38)



22. Según Amador, ¿qué deben hacer las personas a las que ha conocido para comenzar?

- A. Organizar un viaje a la hacienda en el campo de los señores.
- B. Hacer caso omiso de las opiniones preconcebidas que tienen.
- C. Convencerse de que lo que ya tienen es todo lo que necesitan.
- D. Reflexionar si ambos grupos comparten algún interés.

23. ¿Cómo se describe el desenlace de la cinta?

- A. Los personajes aprenden a valorarse a sí mismos.
- B. Una moraleja sobre la importancia de reflexionar.
- C. Se intuye fácilmente lo que va a pasar en la historia.
- D. Resulta altamente sensible a las emociones humanas.

Z
I
S
P
E
C
T
O
R
I
Z
C
O
P
Y

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Texto C: Las bicicletas son para el verano

CUADRO XIII:

[...]

DOÑA DOLORES: (A MANOLITA y a LUIS). Verás los, ahora que no está Julio... Y perdóname, Manolita⁴ no sé si habréis notado que hoy casi no hablamos.

5 **DON LUIS:** Pero hablamos, ¿qué la ración que dan con la cartilla es ^{Zig Zag Education} mía. Y tu madre pone en la cacerola la misma carne. Y en la sopa cada vez hay menos.

MANOLITA: ¿Y qué quieres decir, mamá? ¿Qué quieres decir con eso de que no está Julio?

10 **DOÑA DOLORES:** Que como su madre entra y sale constantemente en casa que está, como todos, muerta de hambre, de vez en cuando mete la cuchara.

MANOLITA: Mamá...

DOÑA DOLORES: Hija, el hambre... Pero, en fin, yo lo único que quería decir es que la pelma se beneficia, y si encima mete la cuchara.

DON LUIS: Decid de verdad, porque a mí no me importa nada soltarle a la pelma.

15 **MANOLITA:** Pero, papá, tendríamos que ser seguros.

DON LUIS: Pero nosotros tenemos más de las cartillas y lo de los suministros. (A MANOLITA) ^{Zig Zag Education} Si cada día comes con los vales que te han dado en el trabajo...

MANOLITA: Por eso digo que la pelma se beneficia, y si encima mete la cuchara...

20 **DON LUIS:** Mamá... yo, uno o dos días, al volver del trabajo, he ido a la cocina...

que tú ponías la mesa, me he comido una cucharada de lentejas... Pero una sola.

DOÑA DOLORES: ¿Por qué no lo habías dicho, Luis?

LUIS: Pero sólo uno o dos días, y una cucharada pequeña. No creí que se notara.

DOÑA DOLORES: Tiene razón, Luis. Una sola cucharada no puede notarse.

25 **DON LUIS:** (A DOÑA DOLORES). Y tú, al poner las lentejas, cuando las sacas, otra cucharada?

DOÑA DOLORES: ^{Zig Zag Education} Tú bien que ver? Tú mismo lo has dicho: tengo una cuchara de café.

(MANOLITA ha empezado a llorar).

⁴ Pelma: Persona molesta e inoportuna.

⁵ Frescas: Palabras algo desagradables.

IN SPECTATION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Z
I
Z
S
P
E
C
T
I
O
N
C
O
P
Y

COPYRIGHT
PROTECTED



30 DOÑA DOLORES: ¿Qué te pasa, Manolita?

MANOLITA: (Entre sollozos). Soy yo, soy yo. No le echéis la culpa a esa niña antes de irme a comer... voy a la cocina y me como una o dos cucharadas... creí que se notase... No lo hago por mí, os lo juro, no lo hago por mí, lo hace mamá, estoy seca, estoy seca...

35 DOÑA DOLORES: (Ha ido junto a ella, la abraza). Hija, Manolita!

DON LUIS: (Dándose golpes en el pecho). *Mea culpa, mea culpa, mea culpa...* («soy el ser más inteligente de esta casa, prerrogativa de mi sexo y de mi edad que una criada de gentejas menos entre seis platos no podía perjudicar sobre mí la memoria») parte de las responsabilidades de este hogar, tenía perfecta sobrealimentación. Así, desde hace aproximadamente un mes, me meto en la mesa como Arsenio Lupin, y me tomo una cucharada.

DOÑA DOLORES: (Escandalizada). Pero... ¿no os dais cuenta de que tres

DON LUIS: Y la tuya, cuatro.

DOÑA DOLORES: Que cuatro cucharadas...

45 DON LUIS: Y dos de Julio y su madre. Contabiliza seis cucharadas. Y a veces toma también la del niño.

DOÑA DOLORES: ¡Siete cucharadas! Pero si es todo lo que pongo en la tarta (llorar). Todo lo que pongo. Si no dan más. (MANOLITA sigue sollozando)

DON LUIS: No lloréis, por favor, lloráis...

50 MANOLITA: (Habla con el tiempo de LUIS). Por este hijo, ha sido por esto de la vergüenza

DON LUIS: No, Manolita: qué hambre.

Texto C: Las bicicletas son para el verano

Elije de la lista la frase apropiada para cada persona.

- | | | |
|-------------------|------------------------------|--|
| 24. Doña Dolores: | <input type="checkbox"/> [1] | A. Asegura que solo ha comido lentejas y estaba cocinando. |
| 25. Don Luis: | <input type="checkbox"/> [1] | B. Acusa a la madre de Julio de comerse las lentejas. |
| 26. Manolita: | <input type="checkbox"/> [1] | C. Dice que la comida de los vales del trabajo es buena. |
| 27. Luis: | <input type="checkbox"/> [1] | D. Dice que el hambre es la única respuesta a escondidas. |
| | | E. Siente el ánimo turbado por coger dos tartas de la tartera. |
| | | F. Dice que la madre de Julio no va a la caza. |
| | | G. Le apena que la madre de Julio pueda desaparecer. |
| | | H. Antes de comer, ha cogido de la tarta lo que cabe en una cuchara. |

Contesta a las siguientes preguntas. (líneas 1-20)

28. ¿Por qué razón doña Dolores elige hablar con la familia en ese momento?

.....

29. ¿Qué es lo que pasa, a pesar de poner en la tartera la misma porción de lentejas?

.....

30. Según doña Dolores, ¿en qué estado se encuentra la madre de Julio?

.....

31. ¿Qué indicia que a don Luis no le cae bien la madre de Julio?

.....

¿Qué significan las siguientes palabras del texto? Elije las palabras apropiadas de la lista.

- | | | |
|----------------------|------------------------------|-----------------|
| 32. misma (línea 6) | <input type="checkbox"/> [1] | A. delgadísima |
| 33. pobre (línea 9) | <input type="checkbox"/> [1] | B. única |
| 34. seca (línea 34) | <input type="checkbox"/> [1] | C. desagradable |
| 35. mayor (línea 39) | <input type="checkbox"/> [1] | D. principal |
| | | E. proporcional |
| | | F. idéntica |
| | | G. miserable |
| | | H. sola |

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Elije la respuesta correcta.

36. ¿Cuál es el tono del autor en este fragmento?

- A. Tremendo.
- B. Travieso.
- C. Informal.
- D. Descarado.

37. ¿Cuál es el tema principal de este fragmento?

- A. Las lentejas son el plato favorito de la familia.
- B. El humor es algo que todos los personajes padecen.
- C. La importancia de llevar una dieta saludable.
- D. Las ventajas de hablar claro con la familia.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



4. Respuestas

Identidades

Texto A: La llamerada

1. A, D, F, H, I (se aceptan en cualquier orden). 4 puntos
2. B
3. C
4. D
5. H
6. J
7. A
8. C
9. B



Texto B: Rutinas mañaneras que te ayudarán a ser más productivo

10. E
11. G
12. B
13. F
14. I
15. V - Cortisol, un compuesto químico que incrementa tu ansiedad y hace que las mismas disminuyan
16. V - Se recomienda mantenerse hidratado.
17. F - Ponernos al día ocasiona una presión y estrés innecesario en el cerebro y el organismo.
18. F - Con dedicar 10 minutos al día cuando te levantas es suficiente para obtener resultados.
19. V - No es necesario ir al gimnasio ni gastar mucho dinero (en material deportivo).
20. C
21. H
22. G
23. D



Texto C: Mi querido niño

24. voluntad
25. existencia
26. tenías razón
27. fantástico
28. consolarte
29. enseñarte esto y lo otro
30. vi cómo te quedabas fijamente mirando algo
31. no parabas de agitar y mover las manos
32. si estabas triste, contento, divertido, aburrido, enfadado...
33. tú me diste el corazón
34. B
35. C
36. A



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Experiencias

Texto A: Inti Raymi

1. B
2. C
3. A
4. C
5. vestimenta típica de los incas
6. la aparición del emperador inca y los niños que traen ofrendas (como hoy)
7. ocho sirvientes llevan en andas al emperador inca, y este realiza la denominada
8. este lugar gozó de mucha importancia durante el incanato
9. A
10. G
11. D
12. C
13. B



Texto B: Mi vida como entrenadora de fútbol de la Tricolor

14. Ahora se cumple el cuarto aniversario.
15. Los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2018.
16. Los Juegos Panamericanos de Lima 2019.
17. En Barranquilla.
18. A, D, E, F (se aceptan en cualquier orden)
19. un hito que tuve el placer de vivir mientras entrenaba a la Tricolor
20. ganar a Colombia (1-0), a Jamaica (2-1) y a Venezuela (2-1)
21. jugar contra Venezuela
22. partidos amistosos (que resultaron decisivos para el éxito del entrenamiento)
23. las personas que apoyan de manera incondicional al equipo

Texto C: No me acuerdo

24. F - No quería pensar más en lo que me rodeaba.
25. V - Yo no quería de alegría.
26. V - Había decidido, al fin, terminar la carrera y que luego se casarían.
27. F - Sentir otra vez aquella ansiosa expectación que un año antes...
28. V - A la mañana siguiente me vendría a recoger para que le acompañase en...
29. discretamente
30. despacio
31. viva
32. esperanza
33. confusamente
34. De la casa de la calle de Aribau no me llevaba nada. Al menos, así creía yo entonces.
35. Las manos en una bienvenida cordial.
36. Un buen desayuno.
37. B

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Ingenio humano

Texto A: Aplicaciones para este verano

1. F
2. H
3. G
4. A
5. E
6. H
7. G
8. B
9. I
10. F
11. con un ^{teléfono} espectacular
12. metro, autobús y tren
13. WiFi Mapa
14. la cámara

Texto B: Una visita al Observatorio de Cerro Tololo, Chile

15. En la terraza de nuestra/su/la casa en Santiago.
16. La/su vida (de Julián) lo llevó por otros derroteros.
17. (simplemente) Se lo comentó a un amigo y se olvidó del tema.
18. (a) Mi/su amigo Juan José.
19. Una atmósfera muy transparente.
20. complejo
21. a fondo
22. inspiración
23. mirador
24. E
25. A
26. C
27. F

Texto C: Con la música a otra parte

28. V - Cómo le gustaban las tardes de septiembre.
29. V - Remolino tan gracioso que volvía loca a su madre por las mañanas (antes)
30. F - Bajo unos cuantos álamos y un nogal seco.
31. F - Hacía lo imposible por llevarse a la boca cuantos más dulces mejor.
32. Andrei/el músico/el protagonista
33. Andrei/el músico/el protagonista
34. Pablo
35. C
36. B
37. A
38. D
39. B
40. C

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Organización social

Texto A: El altruismo de Carlos en la peregrinación a Luján

1. C, D, F, G (se aceptan en cualquier orden). 4 puntos
2. V - Cuando llegues a Luján, reza a la Virgen por mí.
3. F - Montar un tenderete en medio de la ruta en la cima de una colina.
4. V - La empinada colina, que es pedregosa y fangosa.
5. V - Carlos, con la ayuda de su novia, Juani.
6. F - Como Juani es fisioterapeuta, hasta ~~si~~ sesiones de masajes en una ca-
7. D
8. C
9. B
10. A



Texto B: Grupos feministas de Hispanoamérica que deberías conocer

11. F
12. G
13. E
14. B
15. han luchado y continúan luchando por reivindicar sus derechos
16. un homenaje a todas ellas
17. se enfrenta al fuego solo e intenta apagarlo gota a gota
18. los hombres juzgados culpables pueden enfrentarse a cadena perpetua
19. a nivel internacional
20. concienciación
21. matriarcal
22. esfuerzo
23. D

Texto C: Juana Títere

24. Estaba ~~en~~ casa.
25. Le aliviaba los ardores.
26. Tengo la sensación de que ocurrió ayer.
27. Un mago vestido de blanco.
28. Miedo.
29. Juan
30. los habitantes de su pequeño reino
31. sus súbditos
32. sus, hasta no hacía mucho, leales súbditos
33. A
34. H
35. E
36. F
37. D

INSPECTION COPY

Z
I
S
P
E
C
T
I
O
N
C
O
P
Y

COPYRIGHT
PROTECTED



Cómo compartimos el planeta

Texto A: Yoani Sánchez, la voz del nuevo periodismo

1. A, C, E, H (se aceptan en cualquier orden). 4 puntos
2. defensoras de los derechos humanos
3. la revista *Time*
4. las autoridades cubanas no la permiten salir del país
5. C
6. D
7. H
8. J
9. F
10. A



INSPECTION COPY

Texto B: Los viajes de Amador y Kutxi

11. V - Este largometraje es un cuento sobre la capacidad del ser humano de res...
12. F - Amador trabaja de ayudante de cocina en un restaurante de la capital.
13. F - Oye unos gemidos. Se acerca cauteloso.
14. V - Deja su trabajo y, junto al perro, comienza a viajar por el país.
15. la bondad del ser humano
16. una serie de aventuras
17. angustia
18. día tras día
19. los animales del espectáculo
20. los miembros del circo Wonderfulland y los señores Sullivan
21. no cae en sentimentalismos excesivos ni empalagos
22. B
23. C

Texto C: La noche de la sopera para el verano

24. B
25. D
26. E
27. H
28. (Que) no está Julio.
29. (En la sopera) cada vez hay menos.
30. (Está, como todos,) muerta de hambre.
31. A mí no me importa nada soltarle a la pelma cuatro frescas.
32. F
33. G
34. A
35. D
36. A
37. B

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**

