

Guía de examen para el Programa del Diploma del Bachillerato Internacional

Español B: Nivel superior

Prueba 2: Comprensión de lectura

zigzageducation.co.uk

POD
12213

Publish your own work... Write to a brief...
Register at publishmenow.co.uk

Follow us on Twitter @ZigZagMFL

Contents

Product Support from ZigZag Education	ii
Terms and Conditions of Use	iii
Teacher's Introduction.....	1
Introducción para profesores	2
1. Introducción al examen.....	3
2. Introducción al componente de comprensión de lectura	4
a. Tipos de texto	4
b. Tipos de ejercicios.....	4
3. Exámenes de práctica	9
a. Identidades	10
b. Experiencias	17
c. Ingenio humano	25
d. Organización Social	33
e. Cómo compartimos el planeta.....	42
4. Respuestas	51
Identidades	51
Experiencias	52
Ingenio humano	53
Organización social	54
Cómo compartimos el planeta	55

This resource has been written to provide guidance and exam-style practice for students who are studying for the International Baccalaureate (IB)

Language B Paper 2: Reading comprehension exam at **Higher Level** for Spanish.

The pack is structured in such a way that students will be guided through key areas in order to develop the knowledge and skills required to succeed in their exams.

Remember!

Always check the exam board website for new information, including changes to the specification and sample assessment material.

Section 1 provides an overview of the Language B diploma and introduces students to the Reading comprehension exam requirements.

Section 2 introduces the different aspects of the Reading comprehension exam and includes guidance on developing knowledge and skills for the exam. This includes understanding different text types and activity types.

Section 3 provides exam-style texts and questions by IB theme (Identities, Experiences, Human Ingenuity, Social Organisation and Sharing the Planet) so that students can prepare for the exam at the correct level of challenge, and teachers can mix and match texts and questions to create their own papers (total 40 marks).

Section 4 provides answers to the exam-style questions.

I hope this resource helps teachers to navigate the IB themes, and students to acquire more thorough cultural knowledge which, in turn, helps to improve their linguistic abilities.

December 2023

El objetivo de este recurso didáctico es servir de guía y facilitar exámenes de práctica para preparar la **Prueba 2: Comprensión de lectura de Nivel Superior de Español B del Bachillerato Internacional**.

La estructura del material está organizada de forma que constituye una guía teórico-práctica para los estudiantes, ya que presenta aspectos fundamentales de la prueba, y por lo tanto contribuye al desarrollo de sus habilidades y la consecución del éxito en el examen.

¡Recuerda!

Comprueba siempre en la página web de la junta examinadora cualquier información nueva, además de los cambios en la especificación y el material de evaluación de muestra.

La **sección 1** nos ofrece un resumen del Diploma de Lengua B y una introducción a los requerimientos del examen de Comprensión de lectura.

La **sección 2** es una introducción a los diversos aspectos de la Comprensión de lectura y una guía para desarrollar el conocimiento y las habilidades necesarias para el examen. Se incluye información sobre los tipos de texto y los tipos de actividades.

La **sección 3** está compuesta de 5 exámenes de práctica. Cada examen de práctica se enfoca en uno de los temas del BI (Identidades, Experiencias, Ingenio humano, Organización social y Cómo compartimos el planeta). Con ellos, los estudiantes se pueden preparar para el examen con un material del nivel de dificultad adecuado, y los profesores pueden mezclar y combinar textos y preguntas para crear sus propios exámenes (total 40 puntos), según las necesidades de sus estudiantes.

La **sección 4** ofrece las respuestas a los 5 exámenes de práctica de la sección 3.

Espero que este material ayude a los profesores a explorar los temas del BI y a los estudiantes a adquirir un mayor conocimiento cultural y mejorar sus habilidades lingüísticas.

diciembre 2023

1. Introducción al examen

Resumen de la evaluación de Español B

Componentes	Detalles	Puntuación
		Puntos
Prueba 1: Expresión escrita	Se selecciona una tarea de entre las tres ofrecidas. Cada tarea pertenece a un área temática diferente.	30 puntos 25%
Prueba 2: Comprensión auditiva	Tres audios con ejercicios de comprensión. Basados en las 5 áreas temáticas.	25 puntos 25%
Prueba 2: Comprensión de lectura	Tres textos escritos con ejercicios de comprensión. Basados en las 5 áreas temáticas.	40 puntos 25%
Evaluación interna	Nivel superior: 1. Presentación de un pasaje literario 2. Conversación con el/la profesor(a) sobre el paisaje literario 3. Discusión con el/la profesor(a) basada en otra área temática.	30 puntos 25%

Prueba 2: Comprensión de lectura de Nivel superior

(Primera evaluación en 2020)

Los tres textos escritos se basan en las cinco áreas temáticas prescritas: Identidad humana, Organización social y Cómo compartir el planeta.

La Prueba 2 se divide en dos partes: Comprensión auditiva (con tres audios) y Comprensión de lectura (con tres textos escritos). Los tres textos escritos tratan sobre diferentes temas basados en las cinco áreas temáticas. Los alumnos deben demostrar su comprensión de los temas basados en los tres textos, y no su conocimiento factual relacionado con el tema específico. Los pasajes escritos están en la lengua objeto de estudio y toda la información necesaria para comprenderlos se proporciona en la lengua objeto de estudio.

Nota: La mentalidad internacional es uno de los pilares centrales de la filosofía del IB. Los profesores deben trabajar con una diversidad de textos, tanto orales como escritos, que muestren una variedad de perspectivas regionales. Las variantes lingüísticas y los acentos regionales que aparecen en los textos utilizados en la evaluación externa, procuran reflejar este principio sin dejar de ser comprensibles.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



2. Introducción al componente comprensión de lectura

a. Tipos de texto

- Artículo (diario, revista)
- Blog
- Columna de opinión/carta al director
- Conjunto de instrucciones a directrices
- Correo electrónico
- Crónica
- Declaración personal/carta de presentación
- Diario personal
- Discurso/presentación/debate
- Folleto/hoja informativa/panfleto
- Ensayo
- Entrevista
- Informe oficial
- Reseña
- Publicación en medios sociales/foros en línea

b. Tipos de ejercicios

1. Opción múltiple

Este tipo de ejercicio tiene **una** respuesta correcta y tres distractores.

Ejemplo:

Elige la respuesta correcta.

Ese día se fue al autobús porque...

☐

- A. decidió no ponerse el despertador.
- B. a su madre se le olvidó despertarla.
- C. disfrutó de un opíparo desayuno.
- D. se entretuvo oyendo las noticias.

2. Identificación de frases verdaderas

Por cada oración verdadera, hay un distractor o frase falsa.

Ejemplo:

Elige las **cuatro** frases verdaderas.

☐☐☐☐

- A. La traducción en quechua de *Inti Raymi* es Fiesta del Sol.
- B. También se celebra la construcción de Machu Picchu.
- C. El festival comenzó en el siglo XVI.
- D. El *Inti Raymi* se festeja en varios países hispanoamericanos.
- E. *Wawa Inti Raymi* es la versión moderna del *Inti Raymi*.
- F. La celebración coincide con el Día del Campesino.
- G. La tradición se celebra desde 1944.
- H. *Inti Raymi* significa *Wawa* en lengua quechua.
- I. Esta fiesta es conocida por celebrarse solo en Cusco.
- J. Se centra en la representación del *Wawa Inti Raymi*.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



3. Respuesta corta

Los candidatos deben poder encontrar las respuestas directamente en el texto de la redacción.

Ejemplo:

Contesta a la siguiente pregunta.

¿Qué decidieron hacer juntas las cuatro mujeres?

.....

4. Encontrar palabras

Se ofrece una definición o un sinónimo y el estudiante debe encontrar la palabra correspondiente. Este ejercicio se plantea en unas líneas o párrafos determinados especificados en la pregunta.

Ejemplo:

Encuentra la palabra o expresión en las **líneas X – X** que signifique lo siguiente: avance

.....

5. Completar oraciones

Este ejercicio se puede plantear en unas líneas, en párrafos determinados o en un texto especificándose esto en la pregunta.

Ejemplo:

Encuentra las palabras que completan las siguientes oraciones. Utiliza las palabras del texto.

El bono de transporte de trenes de cercanía se mantendrá...

.....

6. Vocabulario – Unir palabras

Los estudiantes deben emparejar palabras del texto con sinónimos o definiciones. Cada respuesta correcta y se facilita el número de línea del texto. Las palabras pertenecen a la categoría gramatical.

Ejemplo:

¿Qué significan las siguientes palabras del texto? Elige las palabras apropiadas.

1. plazo (línea 5)

2. marco (línea 13)

3. equipo (línea 17)

- A. grupo
- B. trip
- C. ambiente
- D. término
- E. patrón
- F. límite



**COPYRIGHT
PROTECTED**



7. Unir oraciones

El estudiante debe emparejar las mitades correctas para formar frases completas con lo que dice el texto. Se da el doble de finales de preguntas que de comienzos.

Ejemplo:

Elige de la lista el final apropiado para completar cada oración.

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| 1. El Gobierno... | <input type="checkbox"/> | A. se encarga de presentar las |
| 2. El consejo de ministros... | <input type="checkbox"/> | B. se reunió para realizar las |
| 3. El presidente... | <input type="checkbox"/> | C. aprueba los presupuestos |
| | | D. ha formalizado el acuerdo |
| | | E. cuenta con el apoyo de los |
| | | F. dio por bueno el anteproyecto |

8. Espacios en blancos

Se ofrece un resumen del texto con espacios en blanco para completar. Por cada espacio en blanco hay un distractor. Las palabras de los huecos pertenecen a la misma categoría gramatical.

Ejemplo:

Elige la palabra apropiada de la lista para completar cada espacio en el siguiente texto.

Este texto [-26-] del *Inti Raymi*, una fiesta en honor al sol que se [-27-] todo el año, se celebra en invierno en Cusco, Perú. Pachacutec, el emperador inca que mandó construir Machu Picchu, comenzó esta tradición religiosa-cultural en el siglo XV. Hoy en día se festeja la fiesta de la cultura inca e [-28-] danzas y representaciones con trajes típicos de esa época.

- | | | |
|------------|--------------------------|---------------|
| 26. [-26-] | <input type="checkbox"/> | A. dura |
| 27. [-27-] | <input type="checkbox"/> | B. incluye |
| 28. [-28-] | <input type="checkbox"/> | C. menciona |
| | | D. celebra |
| | | E. representa |
| | | F. se sitúa |

**COPYRIGHT
PROTECTED**



9. Unir preguntas con respuestas

Este tipo de ejercicio se ve en textos con preguntas o que son entrevistas. Se da un texto y se sustituyen por espacios numerados. En una lista se dan las preguntas y se une cada una de ellas.

Ejemplo:

Elige la pregunta apropiada de la lista para completar cada espacio en el texto.

- | | | |
|------------|--------------------------|--|
| 16. [-16-] | <input type="checkbox"/> | A. ¿Cómo analizaría el empleo de las selecciones? |
| 17. [-17-] | <input type="checkbox"/> | B. ¿Qué habilidades más importantes consideras que debería desarrollar para llegar a los Juegos Olímpicos? |
| 18. [-18-] | <input type="checkbox"/> | C. ¿Cómo podría describir esta combinación de jugadores que trajo a los Juegos Centroamericanos? |
| 19. [-19-] | <input type="checkbox"/> | D. ¿Cómo ha sido el proceso de la selección? |
| | | E. ¿Cómo ve su futuro como entrenador? |
| | | F. ¿Cómo analiza estos tres partidos y el resultado de Barranquilla? |
| | | G. ¿Cómo resume la experiencia de seguir a la selección? |
| | | H. ¿Cómo describiría el camino de la selección para llegar a la semifinal? |

10. Unir subtítulos con párrafos

Este tipo de ejercicio se ve en textos con subtítulos. Se eliminan varios subtítulos y se reemplazan por espacios numerados. En una lista se dan los subtítulos correctos y un distracto.

Ejemplo:

Elige el subtítulo apropiado de la lista para completar cada espacio en el texto.

- | | | |
|----------|--------------------------|--|
| 1. [-1-] | <input type="checkbox"/> | A. Cheque de 100 euros al mes para madres jóvenes. |
| 2. [-2-] | <input type="checkbox"/> | B. Más ayudas para los desempleados. |
| 3. [-3-] | <input type="checkbox"/> | C. Las jubilaciones se cobrarán más tarde. |
| | | D. Las pensiones subirán. |
| | | E. Los desempleados necesitarán cotizar más. |
| | | F. Subida de salario para las madres jóvenes. |

**COPYRIGHT
PROTECTED**




11. Verdadero o falso

Los estudiantes deben indicar si las frases son o verdaderas o falsas. Después con las palabras apropiadas del texto. Las dos partes del ejercicio deben ser:

Ejemplo:

Las siguientes frases son o verdaderas o falsas. Marca la opción correcta con las palabras tal como aparecen en el texto. Las dos partes son necesarias para el ejercicio.

La dibujante catalana Laura Ferre Benetti ha recibido el premio Manchacón.

<input type="checkbox"/>		Verdadero	Justificación:
<input type="checkbox"/>		Falso

12. Identificación de referencias

Las palabras que se evalúan deben referirse a algo o alguien en el texto o su contexto.

Ejemplo:

¿A quién o a qué se refieren las palabras subrayadas? Contesta usando las palabras del texto.

Se lo quise dar esta mañana... (línea 5)

.....

13. Unir personas con frase

Se debe emparejar cada persona con la persona más apropiada según lo que dice el texto. Marca la respuesta correcta.

Ejemplo:

Elige la frase apropiada de la lista para cada persona.

- | | | |
|-------------|--------------------------|---|
| 1. Janis | <input type="checkbox"/> | A. Su gira latinoamericana empezará el 2 de mayo. |
| 2. Gabriela | <input type="checkbox"/> | B. Es la primera vez que van a tocar juntos. |
| 3. Eduardo | <input type="checkbox"/> | C. El grupo acaba de recomponerse después de un año. |
| | | D. Tienen mucho material nuevo que desearían tocar. |
| | | E. La grabación del disco no fue fácil, ya que no tenían presupuesto. |
| | | F. En el futuro esperan viajar a Europa para promocionarse. |

**COPYRIGHT
PROTECTED**



3. Exámenes de práctica

Área temática	Tema	Título	Tipo de texto
Identidades	Creencias y valores	La llamerada	Carta/correo electrónico
	Salud y bienestar	Rutinas para áreas deverosas ductivos	Folleto/hoja informativa
	Estilo de vida	<i>Mi querido niño</i> (Alicia Choin Malagón)	Literario (cuento corto)
Experiencias	Vacaciones y viajes	Inti Raymi	Entrevista
	Actividades recreativas	Amelia Valverde, entrenadora de la Tricolor	Blog
	Historias de la vida	<i>Nada</i> (Carmen Laforet)	Literario (novela)
Ingenio humano	Comunicación y media o tecnología	Aplicaciones para disfrutar del verano	Folleto
	Innovación científica	Observatorio de Cerro Tololo	Artículo
	Expresiones artísticas	<i>Con la música a otra parte</i> (Alicia Choin Malagón)	Literario (cuento corto)
Organización social	Participación social	El altruismo de Carlos en la peregrinación Luís	Artículo
	Comunidad	Como grupos feministas de Hispanoamérica que deberías conocer	Discurso
	Relaciones sociales	<i>Juan Sin Tierra</i> (Alicia Choin Malagón)	Literario (cuento corto)
Cómo compartimos el planeta	Derechos humanos	Yoani Sánchez, la voz del nuevo periodismo	Blog
	Ética/Igualdad	<i>Los viajes de Amador y Kutxi</i>	Reseña
	Paz y conflictos	<i>Las bicicletas son para el verano</i> (Fernando Fernán-Gómez)	Literario (obra de teatro)

La **sección 3** está compuesta de 5 exámenes de práctica. Cada examen de práctica cubre temas del BI (Identidades, Experiencias, Ingenio humano, Organización social y Cómo compartimos el planeta). Con ellos, los estudiantes se pueden preparar para el examen con un material adecuado, y los profesores pueden seleccionar y combinar textos y preguntas para el examen (total 40 puntos), según las necesidades de sus estudiantes.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



a. Identidades

Texto A: La llamerada

Hola, Adrián:

¿Cómo llevas las vacaciones?

Yo aquí, con mi familia boliviana, estoy disfrutando como nunca y ¡estoy aprendiendo mucho!

Te quería escribir este mensaje para contarte algo que sé que te va a encantar. Ayer mi tío Alfredo me llevó a una feria cultural en la capital, La Paz. Como te puedes imaginar, había comida típica, música, productos artesanales, representaciones teatrales basadas en leyendas del país, etcétera. Lo que más me llamó la atención fue una danza que se llama la *llamerada*.

Mi fascinación empezó cuando vi a un grupo de bailarines, cuyos pasos imitan caravanas de llamas, que llevaban puesto en la cabeza un adorno de cuero que era parecido al tocado que adornaba la cabeza de los primeros moradores de la zona de Titicaca. También llevaban una máscara de yeso cuyos labios emulan el quechua. En cuanto a la ropa, dos de sus objetos característicos son la montera (una especie de manta que sirve de abrigo a la que se le hace un agujero que cubre los ojos). Además, los bailarines se ponen colgadas unas bolsas forradas con monedas de plata, cucharas, platos y vasos de plata antigua.

Al parecer, lo que se representa con este baile es la historia de la llama, que es una de las más importantes de los pobladores de la zona. Se dice que hace unos cinco mil años los guaraníes, los quechuas y los aimaras, las tres especies que constituyen la familia de los sudamericanos. Esto dio como resultado, el desarrollo genético de la llama con una lana más gruesa y una mayor capacidad de carga.

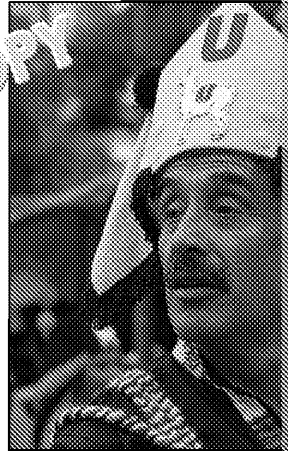
Igualmente, el baile es un homenaje a los viajes tan extensos que realizaban los pueblos para intercambiar productos altiplánicos, por ejemplo, sal, chuño (papa deshidratada, salada y secada al aire o al sol para que se conserve) por maíz y frutos de la zona.

En lengua aimara, hablada por el pueblo amerindio que habita la región de la zona de la llama *qarwani*. Es de tipo festivo-religioso y se remonta a la época preincaica.

¿Qué te parece si, cuando vuelva, intentamos aprender a bailar la llamerada? Parece que sería algo superdivertido. De hecho, estoy pensando comprar un curso así la experiencia será mucho más realista.

Un abrazo,

Alejandro



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Preguntas: Texto A: La llamerada

1. Elige las **cinco** frases verdaderas. (líneas 1-21)

☐

A. Ninguna otra vez Alejandro se lo ha pasado tan bien como a

☐

B. Alejandro no está seguro de que a Adrián le vaya a gustar lo

☐

C. En las instalaciones del mercado están representados var

☐

D. Alejandro se sintió inmediatamente entusiasmado por el baile la

☐

E. Los artistas danzaban en un objeto de cuatro puntas que lle

F. Ese ornamento es similar al que utilizaban los habitantes ce

G. Como en su era usando usaban una máscara para proteger

H. La pontera y el ponchillo son dos prendas tradicionales de la

I. Los criadores de llamas cubrían sus bolsas con monedas ant

J. Dentro de esas bolsas llevaban cucharas, platos y vasos de p

Elige la respuesta correcta. (líneas 22-34)

2. ¿Qué es lo que intercambiaban los pastores de llamas?

☐

A. Camélidos sudamericanos.

B. Sal, chuño o charque.

C. Crías de llamas.

D. Guanacos, alpacas y vicuñas.

3. ¿Con qué periodo se asocia el origen de la llamerada?

☐

A. El imperio denominado *qarwaní*.

B. La popularidad del lago Titicaca.

C. Las civilizaciones de antes de los

D. La fundación del pueblo aymara.

4. ¿Qué frase describe mejor la actitud de Alejandro al final del correo?

☐

A. Alejandro cree que vestirse como los bailarines será entrete

B. Alejandro reta a Adrián a enseñarle a bailar la llamerada.

C. Alejandro cree que será difícil, sin embargo, valdrá la pena.

D. Alejandro quiere aprender la danza de la llamerada con Adri

¿Qué significan las siguientes palabras del texto? Elige las palabras apropiadas de

5. feria (línea 8)

☐

[1]

A. atracción

6. atención (línea 13)

☐

[1]

B. tarea

7. fascinación (línea 14)

☐

[1]

C. orilla

8. ribera (línea 16)

☐

[1]

D. sociedad

9. actividad (línea 22)

☐

[1]

E. profesión

F. fuerza

G. huerta

H. instalación

I. interacción

J. curiosidad

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Texto B: Rutinas mañaneras que te ayudarán a ser más productivo

Aquí te ofrecemos una serie de pautas para ayudarte a dejar de malgastar el tiempo y ser más productiva:

1. [-10-]

Si utilizas una alarma para despertarte, asegúrate de que el volumen no sea muy alto. Permítete tiempo suficiente para hacer esas actividades que mencionamos más abajo. Si vas acelerado desde el momento en que te levantas, solo te estresarás y tu cuerpo liberará cortisol, un compuesto que incrementa tu ansiedad y hace que tu energía y confianza en ti mismo disminuyan.



2. [-11-]

El porcentaje de agua en el cuerpo humano oscila entre un 50 y un 70%. El agua es vital para la mayoría de las funciones vitales.

Se recomienda una ingesta adecuada de fluidos. Recuerda que las infusiones, el té y el café también cuentan.

3. [-12-]

WhatsApp, redes sociales, correos electrónicos... En la actualidad lo más normal es revisar el celular en cuanto que nos levantamos. Sin embargo, ponernos al día ocasiona una presión en nuestro cerebro y en nuestro cuerpo.

4. [-13-]

Dedicar 10 minutos al día cuando te levantes es suficiente para obtener una serie de beneficios mentales y espirituales. Conseguirás reducir el estrés, tener más energía y enfocar tu mente.

Simplemente centrándote en tu respiración, lograrás potenciar tu productividad durante la jornada.

5. [-14-]

Moverse beneficia a nivel físico, mental y emocional. Te ayuda a estar en forma y a mejorar tu salud.

No busques más excusas y levántate, quemarás calorías y tendrás más energía y vitalidad. No necesitas ir al gimnasio ni gastarte dinero en material deportivo. Lo mejor es incorporar el movimiento en tu día. Por ejemplo, vete andando o en bicicleta a los sitios o sal a caminar unos minutos a la hora del descanso.

6. Estírate

Cuando te despiertes, después de una sesión de ejercicio o si pasas horas sentado, levántate y se active tu circulación, se te desentumezcan las piernas y se alivie la presión en los hombros.

7. Desayuna de manera saludable

Más importante que comer algo es elegir qué comemos. Para obtener la energía necesaria para la jornada de manera productiva, debemos optar por alimentos con proteínas (huevo, pollo, pescado, tofu, frutos secos y yogur).

8. Empieza tu día la noche anterior

Haz un plan (en tu cabeza o en papel) de todo aquello que tengas que hacer al día siguiente: visitas, reuniones..., y deja preparado lo que vayas a necesitar.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Preguntas: Texto B: Rutinas matutinas que te ayudarán a ser

Elige el subtítulo apropiado de la lista para completar cada espacio en el texto.

- | | | | |
|------------|--------------------------|-----|--|
| 10. [-10-] | <input type="checkbox"/> | [1] | A. Optimiza las funciones vitales de tu cuerpo |
| 11. [-11-] | <input type="checkbox"/> | [1] | B. Evita el móvil |
| 12. [-12-] | <input type="checkbox"/> | [1] | C. Relájate antes de mirar el móvil |
| 13. [-13-] | <input type="checkbox"/> | [1] | D. Crea un gimnasio en casa |
| 14. [-14-] | <input type="checkbox"/> | [1] | E. Date tiempo por la mañana, despierta con |
| | | | F. Practica la meditación |
| | | | G. Mantente hidratado |
| | | | H. Aprende a controlar la respiración |
| | | | I. Haz ejercicio |
| | | | J. Controla los niveles de cortisol |

Las siguientes frases son o verdaderas o falsas. Marca [✓] la opción correcta y luego tal como aparecen en el texto. Las **dos** partes son necesarias para obtener [1 punto]

15. Al segregar cortisol, estarás más agitado, tendrás una menor capacidad física y una manera positiva.

<input type="checkbox"/>	Verdadero	Justificación:
<input type="checkbox"/>	Falso

16. Se debe beber agua cuando se tenga sed, sin un máximo o mínimo aconsejado.

<input type="checkbox"/>	Verdadero	Justificación:
<input type="checkbox"/>	Falso

17. Desconocer el mundo que nos rodea en el mundo y en tu entorno daña a nivel físico y mental.

<input type="checkbox"/>	Verdadero	Justificación:
<input type="checkbox"/>	Falso

18. Es necesario practicar la meditación al menos 10 minutos al día para sacarle el máximo provecho.

<input type="checkbox"/>	Verdadero	Justificación:
<input type="checkbox"/>	Falso

**COPYRIGHT
PROTECTED**



19. Se puede hacer desde cualquier sitio sin que te cueste nada.

☐

Verdadero

Justificación:

☐

Falso

.....

Elige de la lista la palabra apropiada para completar cada espacio en el siguiente

En este texto nos cuentan cómo cada [-20-] nuestro día tiene un gran [-21-] reducirlo, beber agua, no ahorrarse de dormir, relajarse, mantenerse activo, estirarse y organizarse desde la noche anterior son el [-22-] de recomendaciones que no mayor [-23-] tiempo del que disponemos.

20. [-20-] ☐ [1]

21. [-21-] ☐ [1]

22. [-22-] ☐ [1]

23. [-23-] ☐ [1]

- A. porcentaje
- B. equipo
- C. minuto
- D. provecho
- E. medio
- F. periodo
- G. conjunto
- H. valor

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Texto C: *Mi querido niño*

Desde que naciste, estoy obsesionada con enseñarte esto y lo otro... Todos
voluntad y al final descubro que eres tú el que me da una buena lección. T
algún momento de tu corta existencia, sentiste que estaba ahí. No me podí
me llevabas dentro. Recuerdo la primera gran lección que me diste. Con ta
5 te quedabas fijamente mirando algo mientras te sonreías. Lo que te causaba
que entraba por los agujeros de la persiana. Miré y me di cuenta de que te
fantástico. Nunca nos fijamos en los rayos de luz que entran casi todos los

Cuando contabas tus primeros meses de edad, volví
a ver esa emoción de increíble asombro en
10 tus ojos. No parabas de agitar y mover las
manos. Descubriste que estaban ahí,
existían. Y de nuevo miré y me percaté que,
efectivamente, donde terminaban las
mangas de la camisa tenía dos manos y...

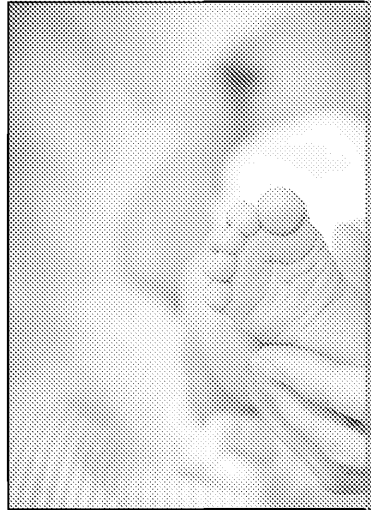
15 gracias a las cuales, podía cogerte,
acariciarte para que notaras mi cariño,
consolarte cuando estabas molesto y
señalarte todo aquello que aún te
aguardaba. Luego empezaste a balbucear
20 sonidos que, a pesar de parecer sin sentido,
me transmitían una gran cantidad de
información sobre ti: si estabas triste, contento, dichoso, aburrido, enfada
mañana la vida se me llenó no sólo de colores sino de sonidos que antes
muecas de mis amigos, los susurros de mi madre, los canturreos ininteligible
25 ronroneos de nuestro perro. Llegué a la conclusión de que no sólo una in
palabras. Y los días y las noches se me llenaron de sonidos, donde hasta e
música. Te enseñé mucho tiempo y tú me diste el corazón. Mientras me
la vez de tu respiración sosegada y tranquila, cada trago tuyo acompañaba
cuanto más me vaciabas el pecho, más llena me encontraba.

30 [...] Contigo aprendí que los brazos, antes de ser grúa, son cuna. Cuando
consigo calmar tu llanto. Llegará un día en que crezcas tanto que ya no po
pero siempre lo haré en mi corazón.

En algún momento me has dicho «mami, mami-má, eres la mejor». Y enton
misma... Y me maravillo de que hayas visto pasar rayos de luz por la opaci
35 manos débiles, dubitativas y temblorosas sean las que te enseñan la vida, que
primeros años de tu camino, que en tus balbuceos llevaras ya mi nombre y
mamas, sigas alimentándote de mí.

Gracias por traerme a esta vida.

Elis Choin Malagón (novela *Marian, mi pequeña*)



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Preguntas: Texto C: *Mi querido niño*

Encuentra la palabra o expresión en las **líneas 1-17** que signifique lo siguiente:

24. determinación o intención de hacer algo

.....

25. vida

.....

26. estabas en lo cierto

.....

27. maravilla

.....

28. aliviar la pena

.....

Encuentra las palabras que completen las siguientes oraciones. Utiliza las palabras de las **líneas 1-29**.

29. Inmediatamente después de que vinieras a este mundo, empecé a tener la idea de que...

.....

30. A las pocas semanas de nacer y a la vez que reías levemente...

.....

31. Con tres meses y mirando con gran extrañeza...

.....

32. Cuando te lavé la cara y te enseñé a hablar, tu pronunciación vacilante expresaba tus emociones...

.....

33. Durante el largo periodo en el que te amamante...

.....

Elige la respuesta correcta. (líneas 30-39)

34. Según el texto, ¿qué seguirá haciendo la madre cuando su hijo sea mayor?

☐

- A. Detener sus lágrimas.
- B. Mecerlo en su corazón.
- C. Cogerlo en sus brazos.
- D. Cantarle en sus brazos.

35. ¿Qué le causa tanta admiración a la madre?

☐

- A. Que las manos del pequeño sepan lo que son las etapas de vida de la madre.
- B. Que el niño no se perruna a la claridad que entraba a través de su cuerpo.
- C. Que cuando el niño empezaba a hablar, sabía cómo llamar a la madre.
- D. Que madre e hijo anduvieran juntos un largo recorrido.

36. Este texto trata sobre...

☐

- A. Todo lo que el niño ha enseñado a su madre desde su nacimiento.
- B. Recomendar que el niño y la madre crezcan y aprendan de la experiencia.
- C. Lo que hay que aprender sobre la maternidad y el cuidado de los niños.
- D. Advertir a aquellas que van a ser madres de una serie de hechos.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



b. Experiencias

Texto A: *Inti Raymi*

Hoy vamos a entrevistar a José Carlos Hoyos Chusco, de la agencia de viajes Cusco que necesitamos sobre la celebración de *Inti Raymi* aquí en Cusco.

ENTREVISTADOR: Para empezar, José Carlos, ¿podría hablarnos del origen de esta fiesta?

JOSÉ CARLOS: *Inti Raymi* es una fiesta en quechua que significa Fiesta del Sol. Entre el 20 y el 23 de junio se celebraba un ritual en honor al sol. Antiguamente se conocía como *Wawa Inti Raymi*.

ENTREVISTADOR: ¿Y se sabe cuándo se empezó a celebrar esta fiesta?

JOSÉ CARLOS: Sí, Pachacutec, quien mandó construir Machu Picchu, comenzó una tradición religiosa y cultural en el siglo XV. La razón es que, según creencias andinas, en ese año comenzó su ciclo. En 1944 esta tradición, celebrada el 24 de junio cada año como el Día del Campesino, se reinstauró en Cusco como reivindicación de la cultura inca. Y hoy se ha convertido en parte esencial de la tradición de Cusco.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo se festeja el *Inti Raymi* hoy en Perú?

JOSÉ CARLOS: Es una de las celebraciones más importantes del país, e incluye actividades típicas y otra serie de actividades. También se celebra en otras partes de Ecuador.

ENTREVISTADOR: ¿En qué consiste?

JOSÉ CARLOS: Es la representación de la antigua ceremonia del *Wawa Inti Raymi*, una escena con actores que lucen la vestimenta típica de los incas. El papel principal lo desempeña el sacerdote, *Willaq Umo*, junto a la nobleza incaica, el emperador inca y su esposa, como la *coya*. Además, hay personificaciones del séquito del emperador.

ENTREVISTADOR: ¿En qué sitio de la ciudad tiene lugar esta representación?

JOSÉ CARLOS: La puesta en escena es en tres sitios específicos de Cusco, cada uno de ellos con gran significado histórico. Por un lado, está el *Coricancha* o el Templo del Sol, y la representación se realiza en el denominado *jardín de oro*. Empieza con la aparición del emperador inca y los primeros rituales de ofrendas, como hojas de coca, llamas y alpacas. Luego está la Plaza de Armas, centro histórico de Cusco, que es el punto neurálgico de las celebraciones de la Fiesta del Sol. Aquí ocho sirvientes llevan en andas¹ al emperador inca y este realiza la denominada Ceremonia de la Coca. Y, por último, la explanada Chuquipampa, en la fortaleza de Sacsayhuamán, es escenario principal de la representación del *Inti Raymi*, ya que este lugar gozó de gran importancia durante el incanato².



**COPYRIGHT
PROTECTED**



¹ en andas: a hombros

² incanato: periodo de monarquía inca

Preguntas: Texto A: *Inti Raymi*

Elige la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es la traducción en quechua de *Inti Raymi*?

☐

- A. *Wawa*
- B. Fiesta del Sol
- C. Ritual en honor al Sol
- D. Solsticio de invierno

2. ¿Cuándo se comenzó a celebrar el festival?

☐

- A. En 1944
- B. El 24 de junio
- C. En el siglo XV
- D. Hace 60 años

3. ¿Qué otra celebración ocurre al mismo tiempo?

☐

- A. El Día del Campesino
- B. El Día del Emperador Pachacutec
- C. El aniversario de Machu Picchu
- D. La reivindicación de la cultura inca

4. ¿Dónde se celebra el festival?

☐

- A. en Cusco
- B. en Ecuador
- C. en el país y otros territorios de los Andes
- D. en la Plaza de Armas

Encuentra las palabras que completan las siguientes oraciones. Utiliza las palabras de las líneas 15-35.

5. Esta representación está hecha por profesionales que llevan ...

.....

6. El evento denominado *Coricancha* da su comienzo con...

.....

7. En la Plaza de Armas, considerada el sitio central de este festival, ...

.....

8. Chuquipampa en Sacsayhuaman es la localización más emblemática de la c...

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Elige la palabra apropiada de la lista para completar cada espacio en el siguiente

Este texto [-9-] del *Inti Raymi*, una fiesta en honor al Sol que se [-10-] todos los años en Perú. Pachacutec, el emperador inca que mandó construir Machu Picchu, como parte de su legado cultural en el siglo XV. Hoy en día se festeja como una reivindicación de la cultura inca. Las representaciones con trajes típicos de esa civilización. El principal evento se [-11-] una antigua ceremonia con el sumo sacerdote, la nobleza incaica, el emperador. Las celebraciones tienen lugar en *Coricancha* o el Templo del Sol, la Plaza de Armas de Cusco, de gran significado histórico.

- | | | |
|------------|--------------------------|---------------|
| 9. [-9-] | <input type="text"/> | A. habla |
| 10. [-10-] | <input type="text"/> [1] | B. consta |
| 11. [-11-] | <input type="text"/> [1] | C. llama |
| 12. [-12-] | <input type="text"/> [1] | D. incluye |
| 13. [-13-] | <input type="text"/> [1] | E. menciona |
| | | F. se trata |
| | | G. celebra |
| | | H. cuenta |
| | | I. representa |
| | | J. se sitúa |

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Texto B: Mi vida como entrenadora de fútbol de la Tricolor

Por Amelia Valverde | 22 de noviembre de 2022

Queridísimos seguidores blogueros:

Estoy segura de que estaréis tan emocionados como yo ante el comienzo del mundial de fútbol. Mientras miraba el partido entre Inglaterra y Gales esta misma tarde, me vino a la cabeza un hito que tuve el placer de vivir mientras entrenaba a la Tricolor. Ahora se cumple el cuarto aniversario, pero lo recuerdo como si fuera ayer. Aquí os lo cuento.



Lo que más nos gustaba y por lo que habíamos trabajado tan duro era una medalla. Nuestro equipo se hizo con el triunfo en tres ocasiones durante los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2018. Logramos la victoria contra Ecuador (3-0), a Jamaica (2-1) y a Venezuela (2-1). Como consecuencia de ello, nos los Juegos Panamericanos de Lima 2019. Todo el mundo nos daba la enhorabuena y nos habíamos convertido en el centro de atención de Costa Rica.

El partido de las semifinales se celebró ese mismo viernes en Barranquilla, y estábamos antes de saber si el equipo rival sería Nicaragua o Trinidad y Tobago.

La verdad es que tuvimos mucha suerte de ganar tres veces en la fase inicial, un reto especialmente duro, sin embargo, las chicas se lo trabajaron mucho físicamente y yo las veía ambiciosas y preparadas para ir a por todas.

La selección era un grupo complicado, con una combinación única de jugadores jóvenes, incluyendo miembros de la selección Sub-17. Sé que fui muy crítica con Paula la oportunidad de tirar un penalti en un momento decisivo en el partido, pero pareció natural depositar toda mi confianza en ella, porque bien sabía las posibilidades de acertar. Tenía 16 años recién cumplidos, pero había formado parte de la selección.

Todas daban en los entrenamientos lo mejor de ellas, trabajaron como leonesas y se mantuvieron fieles a su tarea y al equipo, y demostraron profesionalidad constante. La dedicación y pasión se vio claramente durante la preparación para los Juegos Centroamericanos y del Caribe. Comenzamos con partidos amistosos que reforzaron el espíritu del entrenamiento. Algunos se jugaron con frío y lluvia, pero se aprendió mucho.

Para mí, los años en los que he estado al frente de la selección han sido uno de los extremadamente positivos. La buena relación y el compañerismo entre las jugadoras. También está el resto de las personas que apoyan de manera técnica al equipo y que nos hubiéramos llegado a la semifinal.

Me da mucha nostalgia recordar ese periodo tan bonito de mi carrera.

Quedo a la espera de vuestros comentarios.

Amelia

Descargo de responsabilidad

Este blog es una creación ficcional basada en la entrevista de: La Nación de Costa Rica



**COPYRIGHT
PROTECTED**



Texto B: Mi vida como entrenadora de fútbol de la Tricolor

Contesta a las siguientes preguntas. (líneas 1-15)

14. ¿Qué palabras indican que hace cuatro años del suceso que Amelia Valverde...

.....

15. ¿Qué evento deportivo rememora Amelia Valverde en esta entrada de blog?

.....

16. ¿En qué selección deportiva consiguió un puesto la Tricolor?

.....

17. ¿Dónde tuvo lugar el partido de la semifinal?

.....

18. Elige las **cuatro** frases verdaderas. (líneas 16-32)

☐

A. El partido contra Venezuela se preparó a nivel corporal, psicológico y táctico.

☐

B. El grupo estaba compuesto de jugadoras muy jóvenes, incluso menores de edad.

☐

C. El público apoyó su decisión al elegir a una jugadora muy joven.

☐

D. La jugadora María Paula formaba parte de la Tricolor desde su infancia.

E. En todo momento cada miembro de la selección se ofreció a dar el máximo.

F. En el trabajo para los Juegos Centroamericanos y del Caribe, la Tricolor fue la mejor.

G. Los partidos amistosos tuvieron lugar en unas condiciones adversas.

H. El trato cordial entre las jugadoras y el público ha sido esencial.

¿A quién o a cuál se refieren las palabras subrayadas? Contesta usando las palabras de la lista.

19. pero lo recuerdo... (línea 6)

.....

20. como consecuencia de ello... (línea 11)

.....

21. se lo trabajaron mucho... (línea 17)

.....

22. mucho de ellos... (línea 28)

.....

23. sin ellas (línea 31)

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Texto C: Nada

[...]

No quise pensar más en lo que me rodeaba y me metí en la cama.

- ❶ La carta de Ena me había abierto, y esta vez de una manera real, los horizontes de la salvación.

...Hay trabajo para ti en el despacho de mi mamá, Andrea. Te permitirá vivir independiente y, además, así podrás ir a las clases de la universidad. Por el momento vivirás en casa... podrás escoger a tu gusto tu domicilio, y yo no te voy a secuestrarte. Mamá está muy animada preparando la mudanza. Yo no duermo de alegría.

- ❷ Era una carta larguísima en la que me contaba todas sus preocupaciones y Jaime también iba a vivir aquel invierno en Madrid. Que había decidido, al fin, luego se casarían.

No me podía dormir. Encontraba idiota sentir otra vez aquella ansiosa expectación del pueblo, me hacía saltar de la cama cada media hora, temiendo perder el momento de evitarla. No tenía ahora las mismas ilusiones, pero aquella partida me emocionaba. El padre de Ena, que había venido a Barcelona por unos días, a la mañana siguiente recoger para que le acompañase en su viaje de vuelta a Madrid. Haríamos

- ❸ Estaba ya vestida cuando el chófer llamó discretamente a la puerta. La casa estaba dormida bajo la luz grisácea que entraba por los balcones. No me atreví a despertar a mi abuela. No quería despertarla.

- ❹ Bajé las escaleras despacio. Sentía una nueva emoción. Recordaba la terrible sensación con que las había subido la primera vez. Me marchaba ahora sin haber conseguido nada, confundida por la vida en su plenitud, la alegría, el interés profundo de la calle de Aribau. Pero me llevaba nada. Al menos, así creía yo entonces.

- ❺ De pie, al lado del largo automóvil negro, me esperaba el padre de Ena. Me recibió con una bienvenida cordial. Se volvió al chófer para recomendarle no sé qué encargo.

- ❻ —Comeremos en Zaragoza, pero antes tendremos un buen desayuno— se dijo. Me gustará el viaje, Andrea. Ya verá usted...

- ❼ El aire de la mañana estimulaba. El suelo aparecía mojado con el rocío de la noche. En el auto alcé los ojos hacia la casa donde había vivido un año. Los primeros rayos de sol iluminaban sus ventanas. Unos momentos después, la calle de Aribau y Barcelona entraron en la vista.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Preguntas: Texto C: Nada

Las siguientes frases son verdaderas o falsas. Marca [✓] la opción correcta y luego tal como aparecen en el texto. Las **dos** partes son necesarias para obtener **[1 punto]**

24. Andrea no paraba de darle vueltas a la situación que estaba viviendo.

☐ Verdadero Justificación:

☐ Falso

25. Ena está preocupada porque le cuesta conciliar el sueño.

☐ Verdadero Justificación:

☐ Falso

26. Ena y Jaime contraerían matrimonio una vez acabada sus estudios universitarios.

☐ Verdadero Justificación:

☐ Falso

27. Se encuentra tan calmada como el año anterior ante lo que le aguarda.

☐ Verdadero Justificación:

☐ Falso

28. El próximo verano Ena y ella viajarían juntos a Madrid.

☐ Verdadero Justificación:

☐ Falso

Encuentra la palabra o expresión en los **párrafos 5-6** que signifique lo siguiente.

29. con prudencia

.....

30. poco a poco

.....

31. intensa

.....

32. ilusión

.....

33. con perplejidad

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Contesta a las siguientes preguntas. (párrafos 6-8)

34. ¿Qué frase indica que Andrea pensaba que su experiencia no había servido?

.....

35. ¿Qué le ofrece el padre de Ena como saludo a Andrea?

.....

36. Según el padre de Andrea, ¿se disfrutarán antes de llegar a Zaragoza?

.....

Elige la respuesta correcta. (párrafo 9)

37. ¿Qué expresión describe mejor la actitud de Andrea al dejar Barcelona?

☐

- A. Prefiere no mirar por última vez la casa de la calle de Aribau.
- B. Siente que la casa y la ciudad forman ya parte de su pasado.
- C. Se encuentra destemplada debido al frío matinal y el rocío.
- D. Observa cómo el sol va reflejándose en los edificios.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



c. Ingenio humano

Texto A: Aplicaciones para este verano

¿Planeas salir de casa? ¿Necesitas ayuda para organizar una escapada? ¡No busques más! Aquí te recomendamos una serie de aplicaciones para sacar el mayor provecho de tu buen tiempo!

1. [-14-]

- 5 Prepara la maleta sabiendo el tiempo que vas a tener hasta con dos semanas de antelación en más de 20 000 lugares de España y unos 200 000 alrededor del mundo.

2. Antes de salir de casa

- 10 Empieza tu desplazamiento en coche, en todoterreno, en moto o en caravana conociendo la situación de las carreteras: embotellamientos, radares, accidentes. Los mismos usuarios facilitan y actualizan la información, y tú también puedes contribuir.

3. infoPlaya

Entérate del estado de las playas españolas: el tiempo, las mareas, las olas, la temperatura, la salida y puesta del sol. Superútil si eres de los que les gusta regresar a casa con un buen recuerdo.

15 4. [-15-]

Desplázate por la ciudad en donde estés pasando tus vacaciones con la ayuda de las aplicaciones de movimientos con el mapa interactivo que contienen las paradas de metro, autobuses, horarios y de las líneas. Funciona en más de 100 ciudades en el mundo.

5. [-16-]

- 20 Controla tu presupuesto gracias a esta aplicación que calcula el valor de la moneda de la zona que visitas.

6. WiFi Mapa

Instálate esta aplicación para ver, sin necesidad de conexión, los mapas actualizados que ofrecerá información de los puntos de acceso WiFi y sus claves.

7. El sabio turista

- 25 Elige las fuentes de información donde buscar puntos de interés, enciende la cámara y guarda la foto. La aplicación muestra los puntos de interés turístico e información sobre los monumentos.

8. [-17-]

Conoce los restaurantes cerca de tu alojamiento y accede a información, como la descripción, disponibilidad de WiFi gratuito, el horario y la valoración de usuarios.

30 9. [-18-]

Saca fotos más espectaculares con tu móvil con esta aplicación para Android. Mejora la calidad detectando y corrigiendo las caras, jugando con los colores, las luces, los fondos y la definición.

Si deseas tener más información sobre estas aplicaciones, escribe a:

- 35 **vacaciones.aplicaciones@consultoratecnologia.es**

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Preguntas: Texto A: Aplicaciones para este verano

Elige el subtítulo apropiado de la lista para completar cada espacio en el texto.

- | | | | |
|-----------|--------------------------|-----|-------------------------------|
| 1. [-14-] | <input type="checkbox"/> | [1] | A. El buen comer |
| 2. [-15-] | <input type="checkbox"/> | [1] | B. Aprende fotografía |
| 3. [-16-] | <input type="checkbox"/> | [1] | C. Ahorra de vacaciones |
| 4. [-17-] | <input type="checkbox"/> | [1] | D. El coche es imprescindible |
| 5. [-18-] | <input type="checkbox"/> | [1] | E. Cámara HD |
| | | | F. 14 días de tiempo |
| | | | G. Ayuda con el presupuesto |
| | | | H. Transporte público |
| | | | I. El tiempo en 14 días |
| | | | J. Restaurantes baratos |

¿Qué significan las siguientes palabras del texto? Elige las palabras apropiadas de la lista.

- | | | | |
|---------------------------|--------------------------|-----|-----------------|
| 6. serie (línea 2) | <input type="checkbox"/> | [1] | A. emoción |
| 7. maleta (línea 5) | <input type="checkbox"/> | [1] | B. anticipación |
| 8. antelación (línea 6) | <input type="checkbox"/> | [1] | C. naturaleza |
| 9. situación (línea 10) | <input type="checkbox"/> | [1] | D. operación |
| 10. valoración (línea 29) | <input type="checkbox"/> | [1] | E. orden |
| | | | F. apreciación |
| | | | G. bolsa |
| | | | H. enumeración |
| | | | I. condición |
| | | | J. elección |

Contesta a las siguientes preguntas. (líneas 1-6)

11. Según el texto, ¿cómo puedes terminar tus vacaciones si empleas infoPlaya?

.....

12. ¿De qué medios de transporte te puedes informar en Transporte público?

.....

13. ¿A qué aplicación puedes acceder aunque te falte conexión a Internet?

.....

14. ¿Qué necesitas que funcione para ver la información en El sabio turista?

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Texto B: Una visita al Observatorio de Cerro Tololo, Chile

1 Su pasión por la observación astronómica empezó desde niño. «Mi padre tenía una habitación en nuestra casa en Santiago, donde él había instalado un telescopio que, para mí, parecía, gigantesco. Allí cada noche nos pasábamos horas viendo las estrellas».

2 La vida de Julián lo llevó por otros derroteros; no obstante, es asiduo a los observatorios astronómicos. Cuando vio que la revista *La ciencia del espacio*, en colaboración con los Observatorios Astronómicos Ópticos Mauna Kea (NOAO), sorteaba cinco entradas para el Observatorio Interamericano de Cerro Tololo, simplemente se lo comentó a su madre. «Cuál fue mi sorpresa cuando, dos meses más tarde, recibí una carta diciéndome que había ganado una entrada al observatorio. Mi amigo Juan José, sin decirme nada, me había comprado el concurso».

3 Aclaremos que el Observatorio Interamericano de Cerro Tololo es un complejo de telescopios e instrumentos dedicados a la observación astronómica profesional, situado a 35 km al este de la ciudad de La Serena, aproximadamente a 390 kilómetros al norte de Santiago, a una altitud de 2.300 metros. Los instrumentos que se emplean para la observación astronómica están localizados a 60 kilómetros noreste, al oeste de la cordillera de los Andes. Debido a su aislamiento, lejos de las luces de ciudades, se disfruta una atmósfera muy transparente. La combinación del desierto y las frías capas de aire oceánico que se mueven sin turbulencias hacen de Cerro Tololo uno de los mejores sitios del mundo para observaciones astronómicas.

4 Cerro Tololo está considerado el complejo de este tipo más avanzado que existe en Chile. Allí trabajan científicos de renombre internacional, y todos los años recibe 80.000 visitantes, entre ellos estudiantes que se trasladan hasta allí para realizar investigaciones. Durante mi estancia, tuve la oportunidad de conocer más a fondo los estudios que se estaban llevando a cabo. «Fue una experiencia increíblemente afortunada, ya que pude compartir con el equipo el día a día en el observatorio».

5 Como parte de su visita, Julián asistió a charlas sobre yacimientos arqueológicos, historia de la astronomía, miradores astronómicos y astroturismo. La última noche se celebró una fiesta de inspiración cósmica y conciertos de música tecnológica, cósmica y celestial. Julián disfrutó de una explicación detallada de los astros y una salida al mirador del observatorio para observar el cielo nocturno.



COPYRIGHT
PROTECTED



Preguntas: Texto B: Una visita al Observatorio de Cerro Tololo

Contesta a las siguientes preguntas. (párrafos 1-3)

15. ¿Dónde dice Julián que observaba el cielo de niño?

.....

16. ¿Qué palabras indican que el rumbo de la experiencia cambió?

.....

17. ¿Cuál fue su reacción cuando se enteró del sorteo de estancias en el observatorio?

.....

18. ¿A quién le debe que ganara una entrada?

.....

19. ¿Qué se percibe en el observatorio debido a su localización a gran distancia?

.....

Encuentra la palabra o expresión en los párrafos 4-5 que signifique lo siguiente:

20. conjunto de instalaciones agrupadas

.....

21. en profundidad

.....

22. temática

.....

23. espacio situado estratégicamente para contemplar algo

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Elige la palabra apropiada de la lista para completar cada espacio en el siguiente

Este texto nos habla de Julián, quien desde su [-24-] infancia, y gracias a su padre, tiene una [-25-] pasión por los astros. Su participación en clubes sobre astronomía es [-26-] y él ha sido increíblemente afortunado cuando ganó una [-27-] estancia en el Observatorio de La Serena, a casi 400 kilómetros al norte de Santiago. Tanto es así que está encantado de compartir esta experiencia con nosotros.

- | | | | |
|------------|--------------------------|-----|---------------|
| 24. [-24-] | <input type="checkbox"/> | [1] | A. arrojadora |
| 25. [-25-] | <input type="checkbox"/> | | B. natural |
| 26. [-26-] | <input type="checkbox"/> | [1] | C. constante |
| 27. [-27-] | <input type="checkbox"/> | [1] | D. endeble |
| | | | E. lejana |
| | | | F. soñada |
| | | | G. funcional |
| | | | H. inmediata |

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Texto C: Con la música a otra parte

Era una tarde de septiembre; cómo le gustaban las tardes de septiembre... Tenía arrastraba aquel remolino tan gracioso que volvía loca a su madre por las mañanas, sabía por qué, pero siempre terminaba recordando aquel día. La tía Ionela había vivido la casa en la que vivía en el campo. Todos los domingos se abrían unas treintena de puertas con mantel de cuadros que hacían las veces de cortinas, improvisada bajo un nogal seco. Desde siempre había sentido una especial predilección por los dulces de pan de azúcar y tales eran los atraídos que se pillaba, que más de una vez tuvo que ir al pueblo. Pero aun así, para ella no se le olvidaba de domingo a domingo el dolor de cabeza que le daba la boca cuantos más dulces mejor. Por eso, cuando tocaba una velada con acordeón, no dudaba en exigir previamente varios trozos de bizcocho por sus dotes musicales. La verdad es que disfrutaba tocando para los demás. Seguid los primeros acordes, las caras de todos los que había presentes se volvían resplandecientes y los pies se despegaban del suelo en alegres respingos.

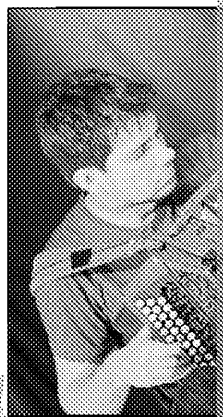
La prima Larisa, que siempre llevaba unos vestidos hechos a mano muy bonitos, echadas abajo de lo buena que era, de pelar, claro, formaba a todos los niños cuando danzaba al son de la música. Pero lo mejor era cuando su padre, Marius, se acercaba en par y con las puertas de su corazón abiertas, lo subía a cucurumbillo³ y con voz exaltada «mi niño llegará lejos, llegará muy lejos».

Y no se había equivocado... Había llegado lejos, muy lejos... Ahora, a sus cuarenta años, tocaba su acordeón le pasaba lo mismo, terminaba dando vida también a sus recuerdos, un acto reflejo quizá, su mirada se perdía en algún punto que unía las coordenadas de su corazón. Solo volvía por unos instantes tras escuchar el toque de los céntimos, incluso euros, con el resto de las propinas que le dejaban los más o menos malhechores del centro comercial. Hacía un calor que se sentía en el suelo de la acera grisácea como si las gotas de sudor que le resbalaban por la pantorrilla le dejaban surcos alquitranados, curtida por el sol. Sus recuerdos rumanos como el intenso campo de la tía Ionela, atrás, la esperanza fértil de aquel niño que amenizaba las veladas llenas de dulces, el amarillo bajo una marquesina maltrecha del centro comercial solo aumentaban la sequía de sus ilusiones. Paró para tomar un trago de agua. No pudo evitar fijarse en un padre y su hijo que se acercaban a él y, mirando hacia otro lado, como era costumbre, le dejaban una generosa propina de dos euros.

—Pablo, hijo, has tocado fenomenal en el concierto. Ven que te monte a cucurumbillo. Tú sí que llegarás lejos.

Andrei empezó a llorar. El empleado de todos los días salió dándole escobazos.

—Eh, tú... ¿Por qué no te vas con la música a otra parte?



Texto C: Con la música a otra parte, libro de relatos *La otra casa en la*

³ a cucurumbillo: subido a la espalda

Preguntas: Texto C: *Con la música a otra parte*

Las siguientes frases son verdaderas o falsas. Marca [✓] la opción correcta y luego tal como aparecen en el texto. Las **dos** partes son necesarias para obtener **[1 punto]**

28. El período entre el mediodía y el anochecer del mes de septiembre lo atraía

☐

Verdadero

Justificación:

☐

Falso

29. Al comienzo de cada día su madre luchaba para alisar el mechón de pelo retorcido

☐

Verdadero

Justificación:

☐

Falso

30. La familia merendaba en el comedor de la casa de la tía Ionela.

☐

Verdadero

Justificación:

☐

Falso

31. Después de empacharse, parece que intentaba controlar la cantidad de dulces

☐

Verdadero

Justificación:

☐

Falso

¿A quién o qué se refieren las palabras subrayadas? Contesta usando las palabras del texto.

32. sus dotes musicales...(línea 11)

.....

33. se acercaban a él...(línea 31)

.....

34. tú sí que llegarás lejos...(línea 35)

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Elige la respuesta correcta. (líneas 10-38)

35. ¿Qué hacía Andrei cuando le rogaban que tocara su instrumento?

☐

- A. Disfrutaba mirando los rostros alegres y expectantes de los niños.
- B. Veía cómo las manos y pies de los asistentes se movían al compás.
- C. Demandaba comer algunos dulces antes de empezar a tocar.
- D. Pensaba en el placer de tocar su acordeón para una audiencia.

36. ¿Cuál era la actitud de la familia ante los intentos musicales de Andrei?

☐

- A. Marius, su padre, siempre abrazaba a su hijo.
- B. Marius, su padre, le auguraba un futuro brillante.
- C. Marius, su padre, le regalaba un acordeón nuevo.
- D. Marius, su prima, organizaba a los niños en un círculo. Los niños ponían letra a las melodías de Andrei.

37. ¿Qué le pasaba años después al dar vida a su instrumento en público?

☐

- A. Todas esas memorias de la infancia regresaban de nuevo a su mente.
- B. Su mirada se confundía entre la gente que se paraba a escuchar.
- C. Se sorprendía al oír el sonido del dinero que los transeúntes le daban.
- D. Se percataba del rostro huraño de aquellos que abandonaban.

38. ¿Qué nos indica que Andrei tocaba en unas temperaturas altísimas?

☐

- A. Tenía la piel quemada de pasar tanto tiempo bajo el sol.
- B. El suelo de la vía pública donde tocaba estaba gris y sucio.
- C. El sudor que le caía le dejaba marcas oscuras en la piel.
- D. El sudor se deslizaba a lo largo de la parte trasera de la pierna.

39. ¿Qué es lo que contribuía a hacerle perder la esperanza?

☐

- A. El apenas poder descansar para calmar su sed.
- B. Esas horas del verano con un calor sofocante y sin sombra.
- C. Su intensa ilusión infantil de llegar lejos con su música.
- D. El recuerdo de la casa de campo de la tía Ionela.

40. ¿Cuál fue la actitud del padre y su hijo al ver a Andrei?

☐

- A. Parece que querían distanciarse de él.
- B. Trataban de evitar mirarle a los ojos.
- C. Le agasajaron con unas monedas.
- D. Le felicitaron por su talento musical.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED

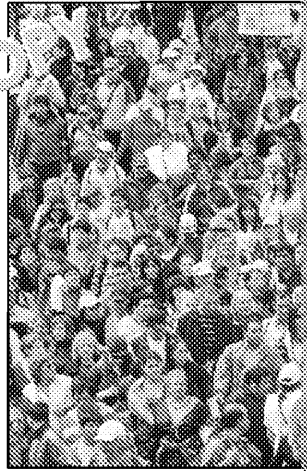


d. Organización Social

Texto A: El altruismo de Carlos en la peregrinación a Luján

16 de diciembre de 2022

Carlos Ortiz, nacido en Córdoba, Argentina, en 1982 realizó una peregrinación a pie a la Virgen de Luján hace 10 años. Según él mismo, «desde chico soy, sin ser especialmente religioso, una persona que ha ido bien. Guardo esa experiencia dentro de mí como algo sumamente positivo y siempre quiero involucrarme en algún proyecto que sirva para devolver todas las cosas positivas que saqué de ello».



La peregrinación transcurre a lo largo de 70 kilómetros y culmina en la ciudad de Luján, en el noreste del país. Se trata de una ruta que miles de argentinos realizan todos los años alrededor del 8 de diciembre, Día de la Inmaculada Concepción, en un clima de fervor y su agradecimiento a la Virgen.

Los vecinos de las casas que pasan por la ruta son conocidos por su hospitalidad y así, no es inusual que desde la puerta de sus hogares, les ofrezcan productos básicos como dulces o cualquier otra cosa que les haga más llevadero su camino. Por supuesto, Carlos, un altruista, aunque de vez en cuando alguien pide al peregrino «cuando llegues a Luján» Carlos decidió ir un paso más adelante y poner un tenderete en medio de la ruta que resultaba especialmente útil para los andantes. «Después de varios kilómetros tener que subir a una colina, que es pedregosa y fangosa, y como resultado Carlos, con el apoyo de su novia, Juani, ofrece a los transeúntes en apuros tiritas, vendarlos, primeros auxilios y como Juani es fisioterapeuta, hasta ofrece sesiones de masajes puestos, con lo que los peregrinos no pueden estar en mejores manos.

La pareja comparte su experiencia en las redes sociales, donde la gente puede seguir con su labor humanitaria. Su cuenta se ha hecho viral y no descartan la posibilidad de otras rutas de peregrinación de Argentina o incluso a otros países en Latinoamérica. «Nuestro objetivo es solo uno: ser solidarios. Lo tenemos muy claro. No hay mayor satisfacción que te sonrías y si encima te da las gracias, eso ya es un privilegio. Pero los agradecemos porque tenemos la oportunidad de ayudar a otras personas».

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Preguntas: Texto A: El altruismo de Carlos en la peregrinación

1. Elige las **cuatro** frases verdaderas. (líneas 1-18)

☐
☐
☐
☐

- A. Carlos Ortiz fue andando al santuario de la Virgen de Luján en...
- B. Cuando Carlos Ortiz completó su peregrinación, tenía 10 años.
- C. Para Carlos Ortiz ese acontecimiento vivido está lleno de significado.
- D. Carlos Ortiz decidió hacer algo que mejorara lo bueno que había en el mundo.
- E. La ciudad de Luján, al final de los 70 kilómetros de la ruta, es una ciudad importante.
- F. Los peregrinos muestran una gran devoción y gratitud por la Virgen de Luján.
- G. Miles de peregrinos van al santuario de la Virgen de Luján solo para verla.
- H. Los peregrinos que se encuentran en la ruta al santuario de la Virgen de Luján...

Las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Marca [✓] la opción correcta y luego justifica tu respuesta tal como aparecen en el texto. Las **dos** partes son necesarias para obtener **[1 punto]**.

2. Algunas personas piden al peregrino que los recuerde en sus oraciones al llegar al santuario.

☐
☐

Verdadero

Justificación:

Falso

.....

3. Carlos Ortiz instaló un puesto antes de la subida de una colina.

☐
☐

Verdadero

Justificación:

Falso

.....

4. La pequeña montaña tiene una gran pendiente y está llena de piedras y barriles.

☐
☐

Verdadero

Justificación:

Falso

.....

5. Carlos Ortiz se vale de la cooperación de Juani, con la que mantiene una relación de amistad.

☐
☐

Verdadero

Justificación:

Falso

.....

6. Juani está estudiando fisioterapia y espera poder ofrecer pronto tratamiento a los peregrinos.

☐
☐

Verdadero

Justificación:

Falso

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Elige la respuesta correcta. (líneas 25-30)

7. Según el texto, Carlos Ortiz y Juani esperan...

☐

- A. montar su puesto en algunas peregrinaciones europeas.
- B. recibir dinero de varias organizaciones no gubernamentales.
- C. compartir sus vivencias en el puesto a través de la red.
- D. poder ayudar a muchos más peregrinos que vayan a Luján.

8. ¿Cómo se describe el trabajo de Carlos Ortiz y Juani?

☐

- A. Inclusivo.
- B. Potencialmente inclusivo.
- C. Obligatorio.

9. Para Carlos Ortiz y Juani lo más importante es...

☐

- A. la satisfacción que sienten al conocer a peregrinos todos los días.
- B. seguir ofreciendo apoyo a los peregrinos de manera regular.
- C. poder establecer y mantener contacto con los peregrinos.
- D. el agradecimiento y la sonrisa que les regalan los peregrinos.

10. El propósito principal de este texto es...

☐

- A. dar a conocer el trabajo de Carlos Ortiz en esta peregrinación.
- B. promover la peregrinación al santuario de la Virgen de Luján.
- C. discutir las ventajas e inconvenientes de realizar este peregrinaje.
- D. encontrar personas que realicen donaciones al tenderete de Carlos Ortiz y Juani.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Texto B: Grupos feministas de Hispanoamérica que de

Estimados señoras y señores:

Bienvenidos. Cuando la presidenta de *AmeALaMujer*, Tatiana Augusto Utrillo, me invitó a dar este discurso, me sentí inmensamente halagada. Mi nombre es Cecilia Jiménez Valadón y soy abogada. Llevo más de 25 años trabajando en el campo de la educación para las mujeres en los países tercermundistas. Tatiana me pidió que compartiera con ustedes algunos grupos de estas mujeres de América Latina que han luchado y continúan luchando por reivindicar sus derechos. Mientras investigaba, completé una lista muy larga de nombres y causas, ya que millones de mujeres se levantan todos los días dispuestas a cambiar y definir la vida de sus compatriotas. Así que, aunque en este discurso, por brevedad, menciono tres asociaciones, este es un homenaje a todas ellas.



Empecemos con el *Comando Colibrí* de México. El nombre *colibrí* surge de la cual, cuando el bosque estaba en llamas, el pequeño pájaro, mientras corría para salvar su vida, se enfrentó al fuego solo e intentó apagarlo gota a gota de un lago cercano. Así, esta organización está formada por mujeres de la zona que decidieron crear un grupo de defensa personal en contra de la violencia que ellas sufren diariamente. Su entrenamiento se basa en clases de boxeo tailandés y técnicas contra la victimización de la mujer y el miedo al acoso verbal y sexual.

En segundo lugar está la *Casa del Encuentro* en Argentina, que es una organización que lucha contra la ola de feminicidios que azota el país. En 2008 el grupo comenzó a recoger información sobre esos crímenes, lo cual resaltó la seriedad del problema. La asociación luchó para que el código penal argentino reconociera el feminicidio y desde entonces los hombres que cometen estos crímenes pueden enfrentarse a cadena perpetua. Gracias a su trabajo, en 2015 hubo manifestaciones contra la violencia de género en el país y la etiqueta #NiUnaMenos se volvió internacional. Otros de sus proyectos son una mejor educación sexual en la escuela para las niñas y una mayor concienciación y capacitación para la policía.

Por último, me gustaría destacar la labor realizada por las mujeres indígenas y la *Organización Fraternal Negra Hondureña* (OFRANEH), que luchan en contra de las políticas neoliberales de Honduras y la privatización de la tierra. La cultura garífuna, que es de origen africana y caribeña, y se extiende por las zonas costeras de Belice, Nicaragua y Honduras. Las mujeres lideran el esfuerzo por recuperar los derechos sobre la tierra en Honduras y tienen un papel fundamental en el control y protección de las tradiciones de su pueblo. Los líderes espirituales.

Muchas gracias por su atención.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY



Preguntas: Texto B: Grupos feministas de Latinoamérica que d

Elige de la lista el final apropiado para completar cada oración.

11. Cecilia Jiménez Valadón... ☐ [1]
12. Comando Colibrí de México... ☐ [1]
13. Casa del Encuentro en Argentina... ☐ [1]
14. La comunidad garífuna... ☐ [1]

- A. señala que falta
feminicidios en el país.
- B. ha fundado una escuela
aprenden defensa personal.
- C. lucha por conseguir
sociedad matriarcal.
- D. enseña a las mujeres
aumentar la autoestima.
- E. intenta acabar con
manos de hombre.
- F. ha trabajado más
educación de las niñas
pobres.
- G. ha dicho que se
dispuestas a luchar.
- H. se empeña en que
antepasados.

Encuentra las palabras que completen las siguientes oraciones. Utiliza las palabras de las líneas 7-30.

15. Cecilia Jiménez Valadón ha escogido esas tres asociaciones de mujeres por
.....
16. En su exposición, Cecilia Jiménez Valadón, debe ser sucinta con el número de
quiere que sea.....
17. De acuerdo con la leyenda, el colibrí es un ave muy valiente y perseverante,
.....
18. A partir de 2012, una vez que el feminicidio se introdujo en el código penal
.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Encuentra la palabra o expresión en las **líneas 25-37** que signifique lo siguiente:

19. por un conjunto de diferentes países

.....

20. capacidad para adquirir conocimiento claro y reflexivo

.....

21. el mando corresponde a los jefes

.....

22. empleo energético del valor y ánimo

.....

Elige la respuesta correcta.

23. El estilo del autor en este texto es...

☐

- A. entretenido.
- B. académico.
- C. persuasivo.
- D. informativo.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Texto C: *Juan Sin Tierra*

No se lo podía creer. Estaba solo en casa. ¡Por fin solo! Encendió entusiasmos, las manos aún temblorosas de la emoción que le embargaba, empezó a escribir esa manzanilla que tanto le aliviaba los ardores.

«Hace ya muchos años, aunque tengo la sensación de que ocurrió ayer, di-
 5 vida de Juan. Sin darse cuenta, una tarde de verano pasó de ser un joven de
 Un mago vestido de blanco le dio con mucho cuidado su tesoro en los
 brillaba, se sintió muy afortunado de ser el dueño y señor de aquellas valiosas
 ante la responsabilidad de estar al frente de tan noble empresa. Pero le bastó
 pertenencia para armarse de valor y ser consciente, como Enrique IV, de que
 10 Nunca olvidaría el maravilloso día de su coronación.

Los primeros años de su reinado fueron sin duda los mejores. Los habitantes
 adoraban, hacían todo lo que él les pedía y mostraban un gran interés ante
 su parte, se sentía muy cómodo en el papel que le había tocado. Juan deseaba
 sintiéndose querido y, olvidando sus obligaciones y visión de futuro, nunca
 15 ser derrochador de los pies a la cabeza. Derrochaba dinero para contentar a
 de regalos. Pensaba que así tendría siempre su favor. Pero no contento con
 todo su cariño. Y no, no os hablo de un cariño justo, sino de un cariño con
 empezó a aceptar todas las exigencias de sus súbditos con la ilusa idea de que
 siempre lo idolatrarían.

20 Juan se cayó de su trono y nunca consiguió volver a montar. Un
 día, o quizás una noche, la verdad es que no sé cuándo, pero cuando
 se dio de bruces con la realidad, vio que no hacía mucho, pero no hacía mucho,
 leales súbditos lo confinaron en un oscuro rincón de palacio. Aquel
 reino que se había mantenido por la tolerancia, aunque en
 25 demasía, inició la esclavitud sobre la figura del destronado
 rey Juan. Nunca hubo un motín repentino. La rebelión había
 empezado hacía mucho, mucho tiempo, sin que nadie, ni
 siquiera ellos, se hubieran percatado. Cuanto más pedían, más
 querían. Lo que les ofrecía Juan ya no les era suficiente.
 30 Querían más; maldita sea, siempre querían más.



[...]

¿Realmente eran aquellas las personas por las que había tenido razón su re-

—Papá, humo, pírate, que venimos con los amigos a ver una peli y tomar

—¿Es que no puedo ni tener un momento de tranquilidad en mi propia casa?

35 —Hala, largo, que no hay tiempo para perder. Por cierto, te he dejado la man-
 folleto. ¿Qué narices haces con el ordenador?

—Escribía cómo es mi vida desde que nacisteis.

—Va, bobadas, estás *sensiblón*. Bueno, venga, que están al caer. No aparece
 colegas, ¿vale? Que tenemos que hablar de nuestras cosas...

Alicia Choin Malagón (Relato Juan Sin Tierra, libro de relatos)

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Preguntas: Texto C: *Juan Sin Tierra*

Contesta a las siguientes preguntas. (líneas 1-10)

24. ¿Cuál era la razón por la que Juan se encontrara tan maravillado?

.....

25. ¿Por qué motivo tomaba Juan una inflexión?

.....

26. ¿Qué palabras indican que para Juan es como si el tiempo no hubiera pasado?

.....

27. ¿Quién le ofreció a Juan lo que tanto transformó su existencia?

.....

28. ¿Qué sentimiento experimentó ante la obligación moral de cuidar de aquellos?

.....

¿A quién o a qué se refieren las palabras subrayadas? Contesta usando las palabras.

29. el maravilloso día de su coronación...(línea 10)

.....

30. todo lo que él les pedía (línea 11)

.....

31. su favor...(línea 16)

.....

32. ni siquiera ellos...(línea 28)

.....

Elige la respuesta correcta.

33. ¿Qué resume mejor la actitud de Juan al final del fragmento?

☐

- A. Juan se siente desilusionado por el egoísmo de los hijos.
- B. Juan se alegra cuando sus hijos traen a sus amigos a casa.
- C. A Juan le molesta que los interrumpieran cuando está escribiendo.
- D. Juan aprecia que los hijos quisieran mantener una conversación.



**COPYRIGHT
PROTECTED**



INSPECTION COPY

Elige de la lista la palabra apropiada para completar cada espacio en el siguiente

El día en que conoció a su primer hijo, Juan se encontraba [-34-] y le pasó lo mismo. Los siguientes llegaron. Su casa era un reino donde él gobernaba, amaba incondicionalmente a su estirpe y se creía igualmente [-35-] por ellos. El [-36-] tiempo pasó y Juan cruelmente descubrió que su linaje se había convertido en su dictador y él no era sino un [-37-] prisionero, incesantemente en busca de migajas de afecto.

34. [-34-] [1]

35. [-35-] [1]

36. [-36-] [1]

37. [-37-] [1]

- A. vago
- B. llamado
- C. condicional
- D. simple
- E. correspondido
- F. implacable
- G. vago
- H. exultante

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



e. Cómo compartimos el planeta

Texto A: Yoani Sánchez, la voz del nuevo periodismo

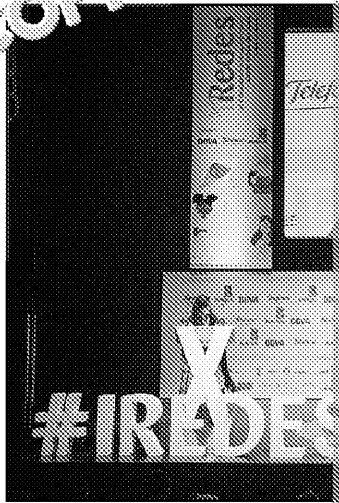
Blog *Con la mente en Babia* de Pedro Antonio Fábregas de Dios

Buenas tardes, lectores y seguidores de mi blog. Esta es la primera entrega de 2013 de las 10 razones. Para los que no se han registrado por estas páginas con correo electrónico, 10 razones es un espacio en mi blog en la que, de manera gratuita, selecciono a una persona que, por diferentes motivos, considero que merece la pena conocer, y ofrezco 10 datos interesantes sobre la misma.

En esta ocasión la elegida es Yoani Sánchez y aquí las 10 razones de ello:

1. La filóloga cubana creó el 9 de abril de 2007 el blog *Generación Y*, nombrado así por el gran número de niños nacidos en la isla en la década de los setenta y ochenta (como ella) con nombres que...
2. Se dio cuenta de que Internet y las redes sociales son el medio perfecto para intentar controlar la información dentro de sus fronteras. Desde entonces, la expresión, los problemas y la actualidad de la isla.
3. Se ha convertido en un símbolo del movimiento de resistencia dentro de la isla.
4. Su trabajo en línea se sigue dentro y fuera de la isla, donde hasta 2011...
5. Su cuenta de Twitter tiene más de 200.000 seguidores.
6. En 2011, durante su visita a Cuba, el expresidente de Estados Unidos Barack Obama y varias organizaciones de defensoras de los derechos humanos, entre ellas Human Rights Watch, la apoyaron.
7. Su trabajo ha reconocido a través de varios galardones, como el Premio Periodismo Digital del diario español *El País* y el Premio María Moors Cabot de la University of Virginia.
8. La revista *Time* la eligió como una de las personas más influyentes del mundo y seleccionó *Generación Y* como uno de los 25 mejores blogs del mundo.
9. Como las autoridades cubanas no la permiten salir del país, no ha podido recibir los premios recibidos.
10. Durante su presidencia, Barack Obama recibió un cuestionario de Yoani Sánchez en el que comentó: «Tu blog ofrece al mundo una ventana particular a las realidades de Cuba. Es revelador que Internet les haya ofrecido a usted y a otros valientes un medio tan libre de expresión, y aplaudo estos esfuerzos colectivos por expresarse a través de la tecnología».

Os agradecería que me dejarais vuestra opinión sobre esta entrada.



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Preguntas: Texto A: Yoani Sánchez, la voz del nuevo periodismo

1. Elige las **cuatro** frases verdaderas. (líneas 1-21)

☐

A. Esta entrada de la sección *10 razones* es la número uno de 2011.

☐

B. Cada dos semanas el bloguero escribe una nueva entrada de su blog.

☐

C. Las personas elegidas sobresalen por motivos específicos que los hacen famosos.

☐

D. El nombre de *Generación Y* viene de que la "y" es la letra favorita de Yoani.

E. Para Yoani los medios informáticos tienen un gran potencial para el periodismo.

F. A Yoani le gustaría que su blog sea una referencia en la lucha contra la corrupción.

G. Desde 2011, su blog solo puede accederse desde fuera de la isla.

H. Yoani tiene una cuenta en Twitter que supera los 200 000 usuarios.

Encuentra las palabras que completan las siguientes oraciones. Utiliza las palabras de la lista. (líneas 21-31)

2. Jimmy Carter congregó a la asociación *Damas de Blanco* y Yoani Sánchez al ser

.....

3. En 2009 *Generación Y* se consideró uno de los blogs de mayor calidad a nivel

.....

4. Lo que ha impedido a Yoani Sánchez recibir en persona los galardones otorgados

.....

Elige la respuesta correcta. (líneas 32-36)

5. Según el texto, ¿qué le dijo Barack Obama a Yoani Sánchez?

☐

A. Se sentía encantado de poder completar la lista de preguntas de Yoani.

B. Mediante la edición informática, fuera de Cuba se puede criticar al Gobierno.

C. Gracias a su blog, Yoani muestra cómo es la situación real cubana.

D. Para los cubanos es muy arriesgado criticar al Gobierno por Internet.

Elige de la lista la palabra apropiada para completar cada espacio en el siguiente texto.

Este texto habla [-6-] la cubana Yoani Sánchez, quien creó el blog *Generación Y*. También explica que ella y muchos otros dentro de la isla, tienen la oportunidad de criticar al Gobierno y la situación llena de penuria en la que viven [-8-]. Internet y las redes sociales, cuyo trabajo de difusión ha sido premiado [-9-] nivel internacional, y Jimmy Carter y otros líderes, están [-10-] las personas famosas que han elogiado su lucha a favor de la libertad.

6. [-6-] ☐ [1]

A. entre

7. [-7-] ☐ [1]

B. hasta

8. [-8-] ☐ [1]

C. ante

9. [-9-] ☐ [1]

D. de

10. [-10-] ☐ [1]

E. con

F. a

G. sobre

H. por

I. según

J. mediante

**COPYRIGHT
PROTECTED**

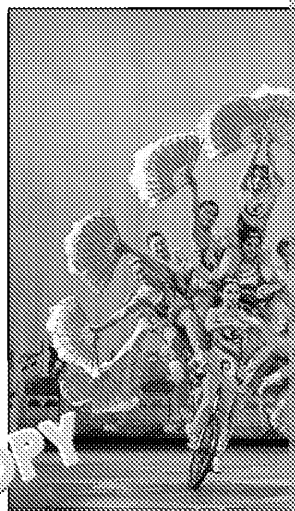


Texto B: Los viajes de Amador y Kutxi

- Título: *Los viajes de Amador y Kutxi*
- País: México
- Director: Arsenio Plaza
- Guion: Arsenio Plaza
- Actores: Vincente Delfín y Kutxi
- Duración: 95 min
- Calificación: 3 estrellas

Este largometraje es un cuento sobre la capacidad del ser humano de rescatarse. Es una llamada a volver a los valores éticos que parecen haberse difuminado.

Amador trabaja de ayudante de cocina en un restaurante de la capital donde se siente explotado. Una noche, después de una agotadora jornada, mientras saca las bolsas de basura a los contenedores de la parte trasera del restaurante, oye unos gemidos. Se acerca cauteloso y se percata de que en el callejón hay un perro blanco, sucio y herido, el cual ha sido abandonado. Decide que ha llegado la hora de darse a sí mismo y al desgraciado animal, al que bautiza con el nombre de Kutxi, una segunda oportunidad. Deja su trabajo y, junto al perro, comienza a viajar por el país en bicicleta tratando de ayudar a quien lo necesite y transmitiendo su esperanza en la bondad del ser humano.



Desde ese momento los dos protagonistas, cuya relación evoluciona y madura, recorren, viven una serie de aventuras, a la vez que conocen a multitud de personajes como enterados, que subrayan la desigualdad e injusticia social. También conocen a los miembros del circo Wonderfulland, que viven en la miseria y que emplean a Amador para alimentar a los animales del espectáculo, ya que dependen de ellos y sin ellos no pueden seguir con su trabajo. Descubrimos que el maestro de ceremonias del circo llora delante del público, que el maromero no puede retener sus lágrimas, que el payaso es tan alto y que el gigante se está mermando día tras día.

Por otro lado, conocen a los señores Sullivan, quienes están experimentando dificultades para mantener su granja en funcionamiento debido a su avanzada edad y la falta de ayuda de la gente que los ayude.

Amador ve cómo esos dos grupos tan dispares y de contextos tan opuestos aprenden a ayudarse mutuamente si olvidan sus prejuicios y trabajan juntos en busca de una solución. Amador convence gracias a su capacidad de comunicación, su respeto, su paciencia y su deseo de ayudar a los demás.

No es una historia original, pero la combinación entre Vicente Delfín y Kutxi es perfecta. Como es de esperar, el final es completamente predecible y cada personaje termina sintiéndose más apreciado y valorado, y acaba siendo una versión mejor de sí mismo. Los sentimientos no son empalagosos, y quizás por ello te deja con ganas de ver la película para ver en familia, para reflexionar, enseñar y aprender los valores éticos que rigen nuestra vida si así lo elegimos.

Descargo de responsabilidad

Este texto es una reseña de una película ficcional. Cualquier parecido de los personajes con la realidad es pura coincidencia.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Preguntas: Texto B: *Los viajes de Amador y Kutxi*

Las siguientes frases son verdaderas o falsas. Marca [✓] la opción correcta y luego tal como aparecen en el texto. Las **dos** partes son necesarias para obtener **[1 punto]**

11. Esta película es una historia sobre la cualidad de las personas para solucionar

☐

Verdadero

Justificación:

☐

Falso

12. Amador es dueño de un restaurante en un pequeño y remoto pueblo.

☐

Verdadero

Justificación:

☐

Falso

13. Al escuchar sollozos, camina hacia ellos rápidamente.

☐

Verdadero

Justificación:

☐

Falso

14. Abandona su puesto y empieza a recorrer el país en compañía del animal.

☐

Verdadero

Justificación:

☐

Falso

Encuentra la palabra o expresión en las **líneas 17-25** que signifique lo siguiente:

15. la natural inclinación de las personas a hacer el bien

.....

16. un conjunto de sucesos extraños

.....

17. sensación de opresión

.....

18. cada vez más

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



¿A quién o a qué se refieren las palabras subrayadas? Contesta usando las palabras

19. sin los cuales... (línea 22)

.....

20. los convence... (línea 31)

.....

21. por ello ... (línea 36)

.....

Elige la respuesta correcta. (líneas 29-38)

22. Según Amador, ¿qué deben hacer las personas a las que ha conocido para cambiarlas?

☐

- A. Organizar un viaje a la hacienda en el campo de los señores.
- B. Hacer caso omiso de las opiniones preconcebidas que tienen.
- C. Convencerse de que lo que ya tienen es todo lo que necesitan.
- D. Reflexionar si ambos grupos comparten algún interés.

23. ¿Cómo se describe el desenlace de la cinta?

☐

- A. Los personajes aprenden a valorarse a sí mismos.
- B. Una moraleja sobre la importancia de reflexionar.
- C. Se intuye fácilmente lo que va a pasar en la historia.
- D. Resulta altamente sensible a las emociones humanas.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Texto C: Las bicicletas son para el verano

CUADRO XIII:

[...]

DOÑA DOLORES: (A MANOLITA y a LUIS). Verá... ¡Los, ahora que no está Julio... Y perdóname, Manolita! No sé si habréis notado que hoy casi no habéis comido lentejas.

5 **DON LUIS:** Pero he comido la ración que dan con la cartilla es la misma. Y tu madre pone en la cacerola la misma cantidad. Y en la sopera cada vez hay menos.

MANOLITA: ¿Y qué quieres decir, mamá? ¿Qué quieres decir con eso de que no está Julio?

10 **DOÑA DOLORES:** Que como su madre entra y sale constantemente en casa que está, como todos, muerta de hambre, de vez en cuando mete la cucharita.

MANOLITA: Mamá...

DOÑA DOLORES: Hija, el hambre... Pero, en fin, yo lo único que quería es la verdad es que las lentejas desaparecen.

DON LUIS: Decid de verdad, porque a mí no me importa nada soltarle a la

15 **MANOLITA:** Pero, papá, tendríamos que estar seguros.

DON LUIS: Pero nosotros comemos de las cartillas y lo de los suministros (A MANOLITA). ¿Mediodía comes con los vales que te han dado en el

MANOLITA: Sí.

DON LUIS: Por eso digo que la pelma se beneficia, y si encima mete la cucharita.

20 **LUIS:** Mamá... yo, uno o dos días, al volver del trabajo, he ido a la cocina... que tú ponías la mesa, me he comido una cucharada de lentejas... Pero una.

DOÑA DOLORES: ¿Por qué no lo habías dicho, Luis?

LUIS: Pero sólo uno o dos días, y una cucharada pequeña. No creí que se

DOÑA DOLORES: Tiene razón, Luis. Una sola cucharada no puede notar

25 **DON LUIS:** (A DOÑA DOLORES). Y tú, al poner la lentejas, cuando las otra cucharada?

DOÑA DOLORES: ¿Por qué tiene que ver? Tú mismo lo has dicho: tengo una cucharada de lentejas y una de café.

(MANOLITA ha empezado a llorar).

⁴ Pelma: Persona molesta e inoportuna.

⁵ Frescas: Palabras algo desagradables.

30 **DOÑA DOLORES:** ¿Qué te pasa, Manolita?

MANOLITA: (Entre sollozos). Soy yo, soy yo. No le echéis la culpa a esa i... antes de irme a comer... voy a la cocina y me como una o dos cucharadas... creí que se notase... No lo hago por mí, os lo juro, no lo hago por mí, lo hago por mamá, estoy seca, estoy seca...

35 **DOÑA DOLORES:** (Ha ido junto a ella, la abraza). ¡Hija, Manolita!

DON LUIS: (Dándose golpes de pecho). *Mea culpa, mea culpa, mea culpa...* (Soy el ser más inteligente de esta casa, prerrogativa de mi sexo y de mi edad que una cucharada de lentejas menos entre seis platos no podía perjudicar sobre mí la... Por parte de las responsabilidades de este hogar, tenía perfectas sobrealimentación. Así, desde hace aproximadamente un mes, me meto en... como Arsenio Lupin, y me tomo una cucharada.

DOÑA DOLORES: (Escandalizada). Pero... ¿no os dais cuenta de que tres...

DON LUIS: Y la tuya, cuatro.

DOÑA DOLORES: Que cuatro cucharadas...

45 **DON LUIS:** Y dos de Julio y su madre. Contabiliza seis cucharadas. Y a veces toma también la del niño.

DOÑA DOLORES: ¡Siete cucharadas! Pero si es todo lo que pongo en la t... llorar). Todo lo que pongo. Si no dan más. (Mamá. Don Luis sigue sollozando).

DON LUIS: No lloréis, por favor, ¡no lloréis...

50 **MANOLITA:** (Ha estado el tiempo de LUIS). Por este hijo, ha sido por esta vergüenza...

DON LUIS: No, Manolita: qué hambre.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Texto C: Las bicicletas son para el verano

Elige de la lista la frase apropiada para cada persona.

- | | | | |
|-------------------|--------------------------|-----|--|
| 24. Doña Dolores: | <input type="checkbox"/> | [1] | A. Asegura que solo ha comido lentejas y que estaba cocinando. |
| 25. Don Luis: | <input type="checkbox"/> | [1] | B. Acusa a la madre de Julio de comerse las lentejas. |
| 26. Manolita: | <input type="checkbox"/> | [1] | C. Dice que la madre de los vales del trabajo. |
| 27. Luis: | <input type="checkbox"/> | [1] | D. Dice que el hambre es la única respuesta a escondidas. |
| | | | E. Siente el ánimo turbado por coger dos de la tartera. |
| | | | F. Dice que la madre de Julio no va a la casa. |
| | | | G. Le apena que la madre de Julio pueda encontrar la desaparición de las lentejas. |
| | | | H. Antes de comer, ha cogido de la tartera y se lo mete en una cuchara. |

Contesta a las siguientes preguntas. (líneas 1-20)

28. ¿Por qué razón doña Dolores elige hablar con la familia en ese momento?

.....

29. ¿Qué es lo que pasa, a pesar de poner en la tartera la misma porción de lentejas?

.....

30. Según doña Dolores, ¿en qué estado encuentra la madre de Julio?

.....

31. ¿Qué razón indica que a don Luis no le cae bien la madre de Julio?

.....

¿Qué significan las siguientes palabras del texto? Elige las palabras apropiadas de la lista.

- | | | | |
|----------------------|--------------------------|-----|-----------------|
| 32. misma (línea 6) | <input type="checkbox"/> | [1] | A. delgadísima |
| 33. pobre (línea 9) | <input type="checkbox"/> | [1] | B. única |
| 34. seca (línea 34) | <input type="checkbox"/> | [1] | C. desagradable |
| 35. mayor (línea 39) | <input type="checkbox"/> | [1] | D. principal |
| | | | E. proporcional |
| | | | F. idéntica |
| | | | G. miserable |
| | | | H. sola |

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Elige la respuesta correcta.

36. ¿Cuál es el tono del autor en este fragmento?

☐

- A. Tremendo.
- B. Travieso.
- C. Informal.
- D. Descarado.

37. ¿Cuál es el tema principal de este fragmento?

☐

- A. Las lentejas son el favorito de la familia.
- B. El hermano de todos los personajes padecen.
- C. La importancia de llevar una dieta saludable.
- D. Las ventajas de hablar claro con la familia.



**COPYRIGHT
PROTECTED**



INSPECTION COPY

4. Respuestas

Identidades

Texto A: La llamerada

1. A, D, F, H, I (se aceptan en cualquier orden). 4 puntos
2. B
3. C
4. D
5. H
6. J
7. A
8. C
9. B



Texto B: Rutinas matutinas que te ayudarán a ser más productivo

10. E
11. G
12. B
13. F
14. I
15. V - Cortisol, un compuesto químico que incrementa tu ansiedad y hace que el mismo disminuyan
16. V - Se recomienda mantenerse hidratado.
17. F - Ponernos al día ocasiona una presión y estrés innecesario en el cerebro y
18. F - Con dedicar 10 minutos al día cuando te levantas es suficiente para obtener
19. V - No es necesario ir al gimnasio ni gastar mucho dinero (en material deportivo).
20. C
21. H
22. G
23. D



Texto C: Mi querido niño

24. voluntad
25. existencia
26. tenías razón
27. fantástico
28. consolarte
29. enseñarte esto y lo otro
30. vi cómo te quedabas fijamente mirando algo
31. no parabas de agitar y mover las manos
32. si estabas triste, contento, divertido, aburrido, enfadado...
33. tú me diste el corazón
34. B
35. C
36. A



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Experiencias

Texto A: *Inti Raymi*

1. B
2. C
3. A
4. C
5. vestimenta típica de los incas
6. la aparición del emperador inca y los rituales de ofrendas (como ha
7. ocho sirvientes llevan en andas al emperador inca, y este realiza la denomin
8. este lugar gozó de mucha importancia durante el incanato
9. A
10. G
11. D
12. C
13. B

Texto B: *Mi vida como entrenadora de fútbol de la Tricolor*

14. Ahora se cumple el cuarto aniversario.
15. Los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2018.
16. Los Juegos Panamericanos de Lima 2019.
17. En Barranquilla.
18. A, D, E, F (se aceptan en cualquier orden)
19. un hito que tuve el placer de vivir mientras entrenaba a la Tricolor
20. ganar a Colombia (1-0), a Jamaica (2-1) y a Venezuela (2-1)
21. jugar contra Venezuela
22. partidos amistosos (que resultaron decisivos por el éxito del entrenamiento)
23. las personas que apoyan de manera incondicional al equipo

Texto C: *No*

24. F - No voy a pensar más en lo que me rodeaba.
25. V - Yo no quiero de alegría.
26. V - Había decidido, al fin, terminar la carrera y que luego se casarían.
27. F - Sentir otra vez aquella ansiosa expectación que un año antes...
28. V - A la mañana siguiente me vendría a recoger para que le acompañase en
29. discretamente
30. despacio
31. viva
32. esperanza
33. confusamente
34. De la casa de la calle de Aribau no me llevaba nada. Al menos, así creía yo e
35. Las manos en una bienvenida cordial.
36. Un buen desayuno.
37. B

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Ingenio humano

Texto A: Aplicaciones para este verano

1. F
2. H
3. G
4. A
5. E
6. H
7. G
8. B
9. I
10. F
11. con un momento espectacular
12. metro, autobús y tren
13. WiFi Mapa
14. la cámara

Texto B: Una visita al Observatorio de Cerro Tololo, Chile

15. En la terraza de nuestra/su/la casa en Santiago.
16. La/su vida (de Julián) lo llevó por otros derroteros.
17. (simplemente) Se lo comentó a un amigo y se olvidó del tema.
18. (a) Mi/su amigo Juan José.
19. Una atmósfera muy transparente.
20. complejo
21. a fondo
22. inspiración
23. mirador
24. E
25. A
26. C
27. F

Texto C: Con la música a otra parte

28. V - Cómo le gustaban las tardes de septiembre.
29. V - Remolino tan gracioso que volvía loca a su madre por las mañanas (ante).
30. F - Bajo unos cuantos álamos y un nogal seco.
31. F - Hacía lo imposible por llevarse a la boca cuantos más dulces mejor.
32. Andrei/el músico/el protagonista
33. Andrei/el músico/el protagonista
34. Pablo
35. C
36. B
37. A
38. D
39. B
40. C

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Organización social

Texto A: El altruismo de Carlos en la peregrinación a Luján

1. C, D, F, G (se aceptan en cualquier orden). 4 puntos
2. V - Cuando llegues a Luján, reza a la Virgen por mí.
3. F - Montar un tenderete en medio de la ruta en la cima de una colina.
4. V - La empinada colina, que es pedregosa y fangosa.
5. V - Carlos, con la ayuda de su novia, Juani.
6. F - Como Juani es fisioterapeuta, hasta ofrece sesiones de masajes en una casa.
7. D
8. C
9. B
10. A



Texto B: Grupos feministas de Hispanoamérica que deberías conocer

11. F
12. G
13. E
14. B
15. han luchado y continúan luchando por reivindicar sus derechos
16. un homenaje a todas ellas
17. se enfrenta al fuego solo e intenta apagarlo gota a gota
18. los hombres juzgados culpables pueden enfrentarse a cadena perpetua
19. a nivel internacional
20. concienciación
21. matriarcal
22. esfuerzo
23. D

Texto C: Juan T. y su reino

24. Estaba en su casa.
25. Le aliviaba los ardores.
26. Tengo la sensación de que ocurrió ayer.
27. Un mago vestido de blanco.
28. Miedo.
29. Juan
30. los habitantes de su pequeño reino
31. sus súbditos
32. sus, hasta no hacía mucho, leales súbditos
33. A
34. H
35. E
36. F
37. D



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Cómo compartimos el planeta

Texto A: Yoani Sánchez, la voz del nuevo periodismo

1. A, C, E, H (se aceptan en cualquier orden). 4 puntos
2. defensoras de los derechos humanos
3. la revista *Time*
4. las autoridades cubanas no la permiten salir del país
5. C
6. D
7. H
8. J
9. F
10. A



Texto B: *Los viajes de Amador y Kutxi*

11. V - Este largometraje es un cuento sobre la capacidad del ser humano de resistir.
12. F - Amador trabaja de ayudante de cocina en un restaurante de la capital.
13. F - Oye unos gemidos. Se acerca cauteloso.
14. V - Deja su trabajo y, junto al perro, comienza a viajar por el país.
15. la bondad del ser humano
16. una serie de aventuras
17. angustia
18. día tras día
19. los animales del espectáculo
20. los miembros del circo Wonderfulland y los señores Sullivan
21. no cae en sentimentalismos excesivos ni empalagosos.
22. B
23. C

Texto C: *La letanía para el verano*

24. B
25. D
26. E
27. H
28. (Que) no está Julio.
29. (En la sopera) cada vez hay menos.
30. (Está, como todos,) muerta de hambre.
31. A mí no me importa nada soltarle a la pelma cuatro frescas.
32. F
33. G
34. A
35. D
36. A
37. B



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED

