



Reaching for an A*

for A Level Edexcel Spanish



Download support files
from zzed.uk/productsupport

zigzageducation.co.uk

POD
11054

Publish your own work... Write to a brief...
Register at publishmenow.co.uk

Follow us on Twitter [@ZigZagMFL](https://twitter.com/ZigZagMFL)

Contents

Product Support from ZigZag Education	ii
Terms and Conditions of Use	iii
Teacher's Introduction.....	1
Topics	3
Track Listings.....	5
Unit 1 – Impressive vocabulary	6
★ Writing	6
★ Speaking.....	9
Unit 2 – Tough grammar	11
★ Listening.....	11
★ Reading	13
★ Writing	17
★ Speaking.....	20
✓ Quiz.....	23
Unit 3 – Very tough grammar	25
★ Listening.....	25
★ Reading	27
★ Writing	30
★ Speaking.....	32
✓ Quiz.....	34
Unit 4 – Timing, fluency and spontaneity.....	36
★ Speaking.....	36
Unit 5 – Communication strategies	39
★ Speaking.....	39
Unit 6 – Voicing opinions, analysing and responding critically	41
★ Writing	41
★ Speaking.....	43
Unit 7 – Planning ahead and sophisticated sentences	44
★ Writing	44
★ Speaking.....	46
Unit 8 – Translation	48
★ Writing	48
★ Speaking.....	55
Unit 9 – Summarising information from written and recorded sources.....	56
★ Listening.....	56
★ Reading	57
Unit 10 – Developing research skills	59
★ Writing	60
★ Speaking.....	61
Unit 11 – Expanding knowledge	62
★ Listening.....	62
★ Reading	62
★ Writing	64
★ Speaking.....	64
Unit 12 – Challenge yourself!	65
★ Listening.....	65
★ Reading	67
Transcripts	71
Answers	75

Teacher's Introduction

This resource aims to prepare highly capable languages students following the Edexcel A Level 2016 specification to reach the top marks in their listening, reading, writing and speaking exams. The resource presents skills-based worksheets and covers all four skills for Papers 1, 2 and 3, where applicable, across the 12 units.

Exam-style questions (listening, reading and writing) are based on those found in the Edexcel A Level sample assessment materials (SAMs) but often present a greater challenge to stretch students' capabilities. Note that students will not cover literature or film in this pack, but will instead develop their aptitude for writing through writing practice questions.

The units have been chosen based on key challenges students face and examiners' reports of performance in the first set of 2018 exams, as well as the most difficult aspects of the Edexcel A Level 2016 specification and SAMs.

Remember!

Always check the exam board website for new information, including changes to the specification and sample assessment material.

The resource is highly flexible and can be used as additional work for fast finishers, as homework or as independent study. Students can complete the resource in order or dip in and out to focus on specific skills, tasks or topics. Some learning guidance is provided throughout, though this resource is most suitable for revision, consolidation and additional challenge.

The 12 units

1. Impressive vocabulary

Students are challenged to research and use vocabulary from authentic resources in order to reach the top bands in their writing and speaking exams.

2. Tough grammar

Students consolidate knowledge of some of the more difficult points on the A Level grammar list, including the future perfect, the subjunctive, the passive and the use of prepositions. Following this section, there is a quiz which tests students on the grammar points.

3. Very tough grammar

Students are required to read texts and listen to recordings containing some of the most difficult and receptive grammar points on the A Level grammar list, including extended uses of the prepositions *por* and *para*, *si* clauses (the imperfect subjunctive and the pluperfect subjunctive) and *que* versus *lo que*. A quiz follows this section which tests students on the grammar points.

4. Timing, fluency and spontaneity

Students are guided in preparing effectively for the stimulus card and the conversation part of the speaking exam while sounding fluent and being mindful of allocated timings.

5. Communication strategies

Students learn how to use repair strategies successfully for self-correction during their speaking exam.

6. Voicing opinions, analysing and responding critically

For the writing and speaking exam, students learn how to look at a text critically and voice their opinion in a coherent and precise way.

7. Planning ahead and sophisticated sentences

Students learn how to plan the length and the structure of their essays, and how to use sophisticated vocabulary and grammar. This includes writing essays and preparing for the stimulus card.

8. Translation

Students are asked to translate short texts into and from the target language. This section also has two worked examples, allowing students to attempt the translation and then cross-reference their attempt with the suggested answer.

9. Summarising information

In this section students learn how to report key points and subject matter in writing for the two summary questions in the listening and writing exam.

10. Developing research skills

Students practise and build on their research skills for the independent research project and the essays.

11. Expanding knowledge

Students are given advice on how they can do independent study to improve their knowledge of Spanish, including reading sources, listening to music and watching TV series.

12. Challenge yourself

In this section students tackle more challenging exam-style questions with authentic resources, such as newspaper articles and literary texts.

Structure

Each of the 12 units will cover between one and four skills (listening, reading, writing, speaking).

Each skill within each unit is structured as follows:

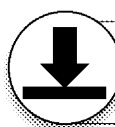
1. A tip relating to the skill and unit
2. One skills development question that prepares students for the exam-style / writing practice question
3. One exam-style question based on those in the sample assessment materials or the writing practice question

For the exam-style question in each unit, students can either practise using the advice given in the tip boxes to reinforce their learning, or they can attempt the exam-style question with no additional support, under exam conditions. A good way of revising is to ask the students to follow the tips the first time and then, at a later date, to ask them to do the same question under exam conditions and check their improvement.

Answers

Answers are provided at the end of the resource. For all exam-style questions, sample answers are given with annotations linking to the unit and skill. Transcripts for the listening questions are also included.

July 2021



All tracks in both .wav and .mp3 format are provided on the ZigZag Education Support Files system, which can be accessed via **zzed.uk/productsupport**



A web page containing all the links listed in this resource is conveniently provided on ZigZag Education's website at **zzed.uk/11054**

You may find this helpful for accessing the websites rather than typing in each URL.

INSPECTION COPY

Note that topics are not ordered by Year 1 and subsequently Year 2 because it's important to complete these units (where possible) in both years of their study for continuous learning. Students can then cover Year 1 topics again in Year 2 to reinforce learning. See the Teacher's Introduction for further guidance on how to use the resource.

**COPYRIGHT
PROTECTED**

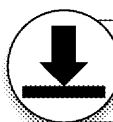


Unit	Unit Name	Theme and Topic	
6	Voicing opinions, analysing and responding critically	La dictadura franquista y la transición a la democracia: La Guerra Civil y el ascenso de Franco (1936-1939). (A Level Year 2)	Las di socied
		La evolución de la sociedad española: El impacto turístico en España. (A Level Year 1)	El imp socia
7	Planning ahead and sophisticated sentences	La inmigración y la sociedad multicultural española: La inmigración social y pública hacia la inmigración en España. (A Level Year 2)	El enf la inm
		La evolución de la sociedad española: El mundo laboral. (A Level Year 1)	La vid Españ hacia
8	Translation	La cultura política y artística en el mundo hispanohablante: Los festivales y las tradiciones. (A Level Year 1)	Los fe fiestas las tra
		La evolución de la sociedad española: El mundo laboral. (A Level Year 1)	Las op trabajo
9	Summarising information	La dictadura franquista y la transición a la democracia: La transición de la dictadura a la democracia. (A Level Year 2)	El pap Carlos
		La cultura política y artística en el mundo hispanohablante: Los medios de comunicación. (A Level Year 1)	El imp socied
10	Developing research skills	La cultura política y artística en el mundo hispanohablante: La música. (A Level Year 1)	Los ca tenden
11	Expanding knowledge	(Artists, films, etc. – various topics)	(Vario
12	Challenge yourself (real-life sources)	La dictadura franquista y la transición a la democracia: La Guerra Civil y el ascenso de Franco (1936-1939). Exercise based on film <i>Las 13 rosas</i> . (A Level Year 2)	La Gu ascen repub nacion
		La dictadura franquista y la transición a la democracia: La dictadura franquista. Literary extract of <i>Nada</i> , Carmen Laforet. (A Level Year 2)	La vid dictad opres censur en la s

COPYRIGHT
PROTECTED

Track Listings

Track	Title
1	Introduction
Unit 2 – Tough grammar	
2	Skills development question
3	Exam-style question
Unit 3 – Very tough grammar	
4	Skills development question
5	Exam-style question
Unit 9 – Summarising information	
6	Skills development question
7	Exam-style question
Unit 12 – Challenge yourself	
8	Skills development question
9	Exam-style question



All tracks in both .wav and .mp3 format are provided on the Support Files system, which can be accessed via zzed.uk/pro



**COPYRIGHT
PROTECTED**



UNIT 1 - IMPRESSIVE VOCABULARY

The more impressive and extended your vocabulary, the better the texts you will be able to understand and recordings in the exam with ease. In order to be successful, it is therefore, important that you keep exploring Spanish vocabulary on your own.



A good way of extending your vocabulary is to engage with authentic materials in Spanish books or magazines, watch Spanish films and listen to Spanish podcasts. Keep a book where you write down any new words that you learn. It will help you remember them.



★ WRITING

TOPICS COVERED ✓

Enfrentando los desafíos de la inmigración y la integración en España:

- ★ La marginación y el aislamiento desde el punto de vista de los inmigrantes.

The writing exam will be based on your knowledge of the impressive vocabulary and use a good range of expressions in the correct context.

Skills Development Question:

Lee el siguiente texto.

Debido a la inmigración, las escuelas españolas se han llenado de estudiantes de diferentes países. Sin embargo, no todos los alumnos reciben el mismo tipo de educación. Según el Ministerio de Cultura y Deporte, en el curso 2013-14 un 8,7% del alumnado en España era de origen extranjero. El Ministerio ha notado una apertura a esa multiculturalidad, sin embargo, parece ser que se dan casos en los que profesores, e incluso centros educativos, discriminan a los alumnos de origen inmigrante o su número es sumamente reducido.

La causa de este hecho parece ser que la población escolar extranjera no se distribuye de manera homogénea en las ciudades españolas y sus diversos barrios. Incluso dentro del mismo barrio esta situación puede resultar en una segregación escolar.

También se observa un desequilibrio muy significativo entre la educación pública y privada. Según las estadísticas, de los 763.215 estudiantes de nacionalidad extranjera escolarizados en España, el 82,3% asistió a centros públicos, el 13,7% a concertados y el 4% a escuelas privadas. En el caso del alumnado de nacionalidad española, cuya presencia en centros públicos es menor.

Además, se añade el problema de que algunos colegios asienten un elevado número de alumnos de origen inmigrante y de etnia gitana, convirtiéndose así en centros de riesgo social. El motivo de esto parece ser que los inmigrantes, por razones económicas, se concentran en áreas específicas dentro de una ciudad, por lo que, consiguientemente, asisten a las escuelas de esas zonas.

Se ha venido notando que la discriminación escolar de alumnos de origen inmigrante no depende de la minoría étnica, sino de la clase social.

Algunas de las medidas que se pueden aplicar para reducir la marginalización y mejorar el rendimiento escolar y la integración social de los estudiantes extranjeros, incluyen limitar el número máximo de inmigrantes por colegio. Al resto de los alumnos foráneos se les pueden asignar a centros o atraer a los alumnos nacionales a las zonas con un porcentaje mayor de estudiantes inmigrantes independientemente de su nivel socioeconómico o el lugar donde han nacido.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



a) Encuentra en el texto estas palabras en español.

English:	
1. the origin	1.
2. the student	2.
3. legislative (relating to the law)	3.
4. equally	4.
5. ghettos	5.
6. the segregation	6.
7. in Spain, type of education relying on both government and private financial support	7.
8. schooled	8.
9. the academic year	9.
10. linked	10.
11. to attend	11.
12. to live	12.
13. the city	13.
14. the process of becoming a ghetto	14.
15. social performance	15.
16. foreign	16.

b) Escribe 5 frases que resuman el texto sobre el multiculturalismo en las escuelas de la lista anterior.

1.
2.
3.
4.
5.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Writing Practice Question:

REMEMBER:

In the Paper 2 exam, you will be writing about film and/or literature. You will be asked to answer different questions on each work.

This is not an exam-style question. This activity is an opportunity to practise writing and to show your skills and your knowledge of vocabulary and grammar.

Tips for checking your writing

- ★ Check through your piece of writing for a particular kind of mistake, especially grammar. For example, verb ending matching the subject, gender and number agreement.
- ★ As well as checking from the beginning, try working BACKWARDS through your writing, i.e. from right to left – it can give you a new perspective and help you pick out mistakes.

Immigration

Escribe un ensayo de entre 300 y 350 palabras sobre el siguiente título:

- Los desafíos a los que se enfrentan los inmigrantes a la hora de integrarse en una sociedad.

In the list below you can see several 'impressive' words and expressions relating to immigration. You can use all of them or a few, or none if you can come up with impressive vocabulary of your own. The purpose of this activity is to develop your writing capacity and knowledge of Spanish.

- una sociedad multirracial y multiétnica
- evitar la discriminación / la explotación / la marginación
- aceptar las leyes y normas
- sentirse despreciado/rechazado / discriminado
- sin derechos laborales
- tener acceso a / no tener acceso a
- fomentar la igualdad
- no convivir sino coexistir
- incentivar el intercambio de culturas

Exam tips:

- ✓ Read the question carefully.
- ✓ Make an outline before writing; link your ideas together and structure your text (using the words and expressions encountered in the Skills Development Question).
- ✓ It is OK to repeat some words, but also try to use synonyms.
- ✓ Spend five minutes at the end rereading your text and correcting potential mistakes.

For additional practice:

To follow on from the essay question, you could tackle the following question:
Si fueras el alcalde de Madrid, ¿qué harías para reducir la marginalización y el aislamiento de los inmigrantes?

**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ SPEAKING

TOPICS COVERED

El impacto turístico en España:

- ★ Las oportunidades que ofrece el turismo

Using sophisticated and varied vocabulary in your exam will impress your examiner. This research project is the ideal opportunity to show your knowledge of vocabulary, as you

Skills Development Question:

- a) Crea un artículo con términos relacionados con el turismo.
- b) Realiza una presentación para tus compañeros sobre un sitio turístico de España. Para ayudarte, aquí tienes algunos enlaces:
- 🔗 <https://turismo.org/sitios-turisticos-en-espana/>
 - 🔗 <https://magazine.trivago.es/destinos-espana-imprescindibles/>
 - 🔗 <https://lanzateyviaja.com/espana/lugares-turisticos>

In the list below you can see several 'impressive' words and expressions relating to tourism. You can use all of them or a few, or none if you can come up with impressive vocabulary. The purpose of this activity is to develop your presentation capacity and knowledge of grammar.

- área económica/ambiental/cultural/social
- turismo sostenible
- turismo de masas
- destino turístico
- valor cultural
- patrimonio
- espectáculo
- número de visitantes
- monumento icónico
- monumento histórico
- sufrir daños



In 'Unit 6 — Voicing opinions, analysing and responding critically', you can find tips on how to support your justifications, making focused comments and expressing your evaluations or opinions provided by the examiner. These are all points specifically the examiner will be looking out for!

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Exam-style Question:

For the Exam-style Question you will need to do some individual research first. Then, present your findings to each other. Make sure you summarise the key points of your findings that you will be expected to talk about your research project for approximately two minutes.

Additional practice:

While doing your research for the Exam-style Question, write a list of impressive topics that seem relevant to your topic. Use them in your presentation or keep expanding your vocabulary with new words.



Finding, using and reusing new vocabulary is the best way of integrating it into your presentation. Try to recycle new words and phrases wherever you can!

Research Task:

Realiza una presentación oral de 2 minutos a tus compañeros de clase sobre la historia del turismo en España. En ella considera aspectos como:

- el atractivo que ofrece España como destino turístico
- los orígenes
- su desarrollo y transformación
- el turismo como uno de los pilares de la economía española
- diversidad de lugares y perfiles de los turistas
- el sector turístico español del siglo XXI
- problemas y desafíos del turismo de España al futuro

Nota: Los compañeros que escuchen la presentación pueden escribir notas sobre la presentación y hacer preguntas al estudiante.



**COPYRIGHT
PROTECTED**



UNIT 2 - TOUGH GRAMMAR

In this section you will be working with some of the more challenging grammar points from the A Level specification, which are: the future perfect, the passive, and the subjunctive. You will be working on a grammar point per skill. There is a short introduction to the grammar point in this unit before you begin. If you need further guidance, consult your grammar book.

★ LISTENING

TOPICS

Los medios de comunicación:

- ★ La televisión y las telenovelas: los medios de comunicación escritos y en Internet.

El futuro perfecto (will have done)

The future perfect is formed with the future of the verb *haber*, plus the perfect participle.

Yo	habré
Tú	habrás
Él/ella/usted	habrá
Nosotros/as	habremos
Vosotros/as	habréis
Ellos/ellas/ustedes	habrán

+

Participio
Inventado (first of its kind)
Desaparecido (seen by all)
Puesto (irregular)

Act. 1: Read these two sentences:

- Dentro de diez años **se habrán creado** prótesis que permitan una mayor sensibilidad.
- Dentro de diez años **se habrán creado** prótesis que permitan una mayor sensibilidad.

They are both very alike, but not the same. Match each one with its Spanish equivalent.

- En 10 años sucederá lo que la frase dice. It will happen in 10 years.
- Antes de que pasen 10 años, sucederá lo que la frase dice. It will already have happened.

Act. 2: The perfect future is associated with the **supposition** that:

- something has already happened:
 - ¿Qué **habrá hecho** Manolo al ir a la estación y ver que habían cancelado el tren?
 - ¿**Habrá cogido** el autobús o **habrá esperado** al siguiente tren?
- or that it will happen in the future before a certain time in the future.

With which of the following structures could we use the future perfect?

Estoy seguro/a de que...
Supongo que...
Me imagino que...

Also, often the future perfect is accompanied by temporal expressions such as:
Antes del / de la... Para el/la... Dentro de...

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Skills Development Question:

Escucha a Aitor hablando sobre las redes sociales en México y rellena los huecos siguientes frases con el verbo en futuro perfecto. Para ayudarte tienes el verbo

1. Como los usuarios mexicanos sigan empleando las redes sociales de la misma manera, el desarrollo educativo del país (disminuir)
2. Estoy segura de que el ciudadano mexicano pronto (adquirir) teléfono celular antes de su edad actual.
3. Me imagino que muchos mexicanos (exponer) en sus cuentas de las redes sociales.
4. Debido a la falta de privacidad en sus cuentas digitales, un alto porcentaje de víctima de ataques.
5. ¿Cuántas horas (pasar) hoy en el móvil?
6. Quién sabe, pero según la media nacional, (pasar)

Exam-style Question:

Escucha esta noticia de Radio Perú sobre la evolución de las telenovelas. Escoge la terminación correcta para estas frases. Pon una equis -X- en la casilla apropiada

(i) El programa está dedicado a...

- A ☐ los radioyentes en general.
- B ☐ las personas que ven telenovelas.
- C ☐ el estudio de las telenovelas.
- D ☐ los cambios en las telenovelas.

(ii) Amaia da...

- A ☐ ver *Los ricos también lloran*.
- B ☐ a su madre viendo *Los ricos también lloran*.
- C ☐ cómo los personajes se emocionaban.
- D ☐ cómo se enganchó a otros culebrones.

(iii) Pedro comenta que...

- A ☐ los argumentos y arquetipos han cambiado.
- B ☐ la relación de las parejas se acepta desde el primer momento.
- C ☐ el papel de la mujer y sus valores han cambiado.
- D ☐ el amor no siempre triunfa.

(iv) Según Juanjo...

- A ☐ *Yo soy Botero* representa un ejemplo de un nuevo tipo de culebrón.
- B ☐ la relación de los protagonistas todavía sigue siendo muy importante.
- C ☐ las telenovelas de hoy en día reflejan valores tradicionales.
- D ☐ los culebrones no se han adaptado a los cambios de nuestra sociedad.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ READING

TOPICS COVERED ✓

La transición de la dictadura a la democracia:

- ★ El gobierno de Suárez.

Being able to use the subjunctive with confidence will help you to raise your mark. There are expressions that require thinking about whether they need the subjunctive. Use them in order to improve the complexity and accuracy of your language. And to impress the examiner!



How is the subjunctive formed?

Present: The model is the first person singular of the present indicative; verb endings based on *e* and *i* change to *a*.

a > *e* hablo > hable, hables, hable, hablemos, habléis, hablen
juego > juegue, juegues, juegue, juguemos, juguéis, jueguen
e/i > *a* como > coma, comas, coma, comamos, comáis, coman
puedo > pueda, puedas, pueda, podamos, podáis, puedan

Irregular endings and spelling changes in the first person singular of the present indicative of the present subjunctive (except -oy: soy > sea, voy > vaya, doy > dé, estoy > esté)
tengo > tenga, tengas, tenga, tengamos, tengáis, tengan
pido > pida, pidas, pida, pidamos, pidáis, pidan
conozco > conozca, conozcas, conozca, conozcamos, conozcáis, conozcan

Past (imperfect): Based on the form of the third person plural of the preterite indicative

hablaron > hablara, hablase, hablara, habláramos, hablarais, hablaran
OR hablase, hablase, hablase, hablásemos, hablaseis, hablasen
comieron > comiera, comieras, comiera OR comiese, comieses, comiese...
hicieron > hiciera OR hiciese...
estuvieron > estuviera OR estuviese...

The two alternative forms (-ra and -se) are interchangeable.

Perfect: haya hablado

Pluperfect: hubiera/hubiese hablado



**COPYRIGHT
PROTECTED**



Act. 1: ¿Indicativo o subjuntivo? That's the question!

Tick the most appropriate, depending on the expression:

Expresión o estructura	¿Indicativo?	¿Subjuntivo?
1. Me gustaría que...		
2. Te aconsejo que...		
3. Es una lástima que...		
4. Tan pronto como...		
5. Ojalá...		
6. Como ya he mencionado...		
7. Es una vergüenza que...		
8. Diría que...		
9. Aunque...		
10. No me agrada que...		
11. Lo que es innegable es que...		
12. Creo que...		

Act. 2: Positivo y negativo

Change the negative expressions above to positive and the positive ones to negative, where possible for 'tan pronto como', 'ojalá' or 'aunque'.

Act. 3: Then, complete the task from Activity 1 again below:

Expresión o estructura	¿Indicativo?	¿Subjuntivo?
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

Have you noticed any changes?

Do you know any other expressions that change from indicative to subjunctive around the verb? Tick whether the expression is positive or negative?

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Skills Development Question:

Rellena los huecos en blanco en las frases siguientes sobre el Gobierno durante la Transición. Elige el verbo más apropiado de los dados a continuación. Debes conjugar cada verbo en subjuntivo y tiempo verbal adecuado a cada caso.

convencer – aprobar – convencerse – estar – sentirse

- El 3 de julio de 1976 Adolfo Suárez fue designado para presidir un gobierno de transición. Su nombramiento, a pesar de ser el de un farangista joven, de carrera política poco conocida, no habría desconcertado a tanta gente dentro y fuera de España pública y a la prensa.
- Sin embargo, si los responsables del nombramiento no de la reforma política en España, su elección no habría tenido lugar.
- Sin la Ley para la Reforma Política, la democracia en el país no
- Si Suárez no a opositores y reformistas de que la reforma iba a contar con todas las fuerzas políticas, la culminación del proceso habría resultado imposible.
- Si la Ley para la Reforma Política no por el Parlamento, habría sido sometida a referéndum popular el 15 de diciembre de 1976.
- Si la población del País Vasco no tan discriminada durante la guerra civil, los votos a favor entre los votantes vascos habrían alcanzado el 81 por 100.

Exam-style Question:



In the exam you will often find that questions or statements include rephrases. It is important to be able to recognise synonyms or to spot different structures. You must be able to find the correct answer in the text.

Lee este artículo sobre Adolfo Suárez. Contesta a las preguntas en español.

Una de las figuras más emblemáticas de la transición española falleció en 1998 a la política. Algunas de las cualidades que se asocian con este referente son la austeridad, el diálogo, el valor, el trabajo, la cercanía, el pragmatismo y el sacrificio personal. En sus años logró cambiar el rumbo de la historia de España con reformas y acuerdos.

No solo tuvo que hacer frente a las dificultades propias de las reformas, sino que también tuvo que lidiar con amenazas personales, atentados e intentos de asesinato. Sin embargo, nunca bajó el pie del cañón con entereza, dignidad y sentido de la responsabilidad.

Adolfo Suárez tuvo la responsabilidad de descomponer las estructuras franquistas que habían estado en vigor durante cuatro décadas. Esta inmensa tarea se llevó a cabo a través de la Ley de Reforma Política, con el que se pudieron legalizar los partidos de izquierda que habían estado clandestinos, destacando entre ellos el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) y el Partido Comunista de España (PCE).

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Unión de Centro Democrático (UCD), formación liderada por Adolfo Suárez, ganó las elecciones democráticas españolas el 15 de junio de 1977. El nuevo presidente fue elegido el 4 de julio con miembros de los partidos políticos que se habían agrupado en UCD: democristianos, socialdemócratas y exfalangistas.

En octubre de 1977 Suárez, junto al resto de representantes de los grupos parlamentarios, firmó los Pactos de la Moncloa. Estos acuerdos resultaron imprescindibles para el avance hacia la democracia.

La Constitución se aprobó en 1978 y las primeras elecciones democráticas fueron celebradas el 1 de marzo del año siguiente.

Se produjo una moción de censura en mayo de 1980 liderada por Felipe González. Aunque no tuvo éxito, esto debilitó a Suárez y su Gobierno, hasta tal punto que el 29 de junio de 1981, Adolfo Suárez dimitió de su cargo de presidente del Gobierno español como consecuencia de las tensiones políticas que rodearon la crisis de UCD.

(a) ¿Qué **dos** instrumentos empleó Suárez para cambiar el rumbo político de España?

.....

.....

.....

.....

(b) ¿Cuál fue la gran tarea que se le encargó al presidente?

.....

.....

(c) ¿Qué **dos** partidos políticos fueron los más importantes durante el franquismo?

.....

.....

.....

.....

(d) ¿Cuántas veces fue Adolfo Suárez reelegido presidente?

.....

.....

(e) ¿Cuáles fueron los **dos** problemas que condujeron a la dimisión de Adolfo Suárez?

.....

.....

.....

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ WRITING

TOPICS COVERED



Enfrentando los desafíos de la inmigración y la integración en España:

★ Las medidas adoptadas por las comunidades locales.

The passive

- a) In an **active** sentence there is a subject (person or object) who does an action. **La editorial publicó** (subject) **publicó** (action) el libro el año pasado. The publisher published the book last year.

Now, when we take this sentence and turn it the other way round:

El libro **fue publicado** por la editorial el año pasado. = The book **was published**

Here 'el libro' has become the subject of the sentence and 'editorial' (former preposition **by**.

- b) Why passive? Good question! A passive sentence is often preferred when we don't know who did the action. Perhaps it is not important or we are not interested in saying by whom. Statement above: El libro **fue publicado** por la editorial el año pasado. Here we don't know by whom the book was published last year and we could even avoid saying by whom: El libro **fue publicado** el año pasado.
- c) How do you recognise a passive sentence? We can use the following components:
- TO BE (SER) (is / was / has been / will be / is / son / fue / ha sido / será / will be / serán) + the past participle of the main verb: **has been completed** / **ha sido completado**
 - The preposition **por** or **de** if you want to say who did or caused an action. **El libro fue publicado por la editorial** / **El libro fue publicado de la editorial**
 - The definite article always agrees with the passive subject in number and gender. **Los libros fueron publicados**

Act. 1: Read each sentence, write the translation and compare the two sentences.

- 1) El desempleo de estos últimos años **ha afectado** enormemente a la población.

.....

- 2) La población española **ha sido** enormemente **afectada** por el desempleo de

.....

Which one is passive, and why?

.....

.....

.....

Note: Passive constructions are widely used in English, but not in Spanish. Therefore translate literally, as it would look rather artificial. In order to avoid the use of the pa

- the impersonal construction 'se' + verb in third person: **Se mantiene** el nivel de
- the verb in third person plural (the anonymous 'they', because you do not really know who introduced them because you do not want to say it) = **Han introducido** una serie de medidas de nuevas empresas.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



La pasiva

Act. 2:

a) Transforma estas frases de voz activa a voz pasiva.

1. La ONU publicó los datos relacionados con el número de inmigrantes en

.....

2. La inmigración femenina ha la masculina.

.....

3. Los locales, en general, han adoptado políticas de inmigración

.....

4. La mayoría de la población ha aceptado esas medidas de manera positiv

.....

b) Transforma estas frases en voz pasiva a activa.

1. En lugar de inmigrante, la palabra *expatriado* es preferida por algunos in

.....

2. La razón es que el término *inmigrante* es considerado peyorativo.

.....

3. Inmigración y pobreza asociados por ciertos sectores.

.....

4. Se espera que todos los inmigrantes se estén beneficiando de las medidas

.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Exam-style Question:

Traduce el siguiente texto al **español**.

Although the human race has never stopped moving in the attempt to improve the phenomenon of immigration is somehow surrounded by prejudices and myths. governments have used those prejudices to gain popularity among their voters. policies of immigration adopted by the local councils are designed to help the vulnerable and impoverished group in our society.

These policies must be realistic and consider the fundamental problems that include low-paid manual work, lack of rights, and racism. More importantly, they must curb the greed of those taking advantage of the newcomers and their essential

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ SPEAKING

TOPICS COVERED ✓

La reacción social y pública hacia la inmigración en España:

★ La opinión pública.

Prepositions

Act. 1: Write the correct preposition for each line. Be careful because in some cases the same preposition is used. After writing, translate them into English.

- 1) Estar interesado/a
- 2) Enhorabuena
- 3) Estar obsesionado/a
- 4) Traducir (dos preposiciones: translate **from** a language **into** another)
.....
- 5) Recordar
- 6) Ser famoso
- 7) Gastarse una fortuna
- 8) Preferir el rojo
- 9) Hablar
- 10) Interferir
- 11) Reírse
- 12) Casarse
- 13) Enamorarse / Estar enamorado/a
- 14) Abusar
- 15) Violar
- 16) Acompañar
- 17) Un alimento + ser rico/a

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Skills Development Question:

Lee con tu compañero/a la siguiente conversación entre dos personas que hablan sobre la actitud de los españoles hacia la inmigración.

1. Student A: Parece que los últimos tiempos los españoles son más tolerantes los inmigrantes, ¿verdad?
2. Student B: Hombre, la crisis económica hubo ataques xenófobos ya que algunos sentían que los inmigrantes eran una carga sobre los el Estado.
3. Student A: Sí, pero ahora muchos jóvenes aquí han nacido otros países, y eso ha hecho que el asunto se vea más fácil.
4. Student B: Exacto. Ahora los inmigrantes son los españoles; bueno, España ha experimentado emigración los siglos, así que esto no es nuevo. Ahora hay una mayor empatía, puesto que se entiende que no es nada fácil salir de España y empezar una vida nueva otro país.
5. Student A: Así que la reacción pública y social la inmigración ha cambiado mucho.
6. Student B: Sí, pero todavía hay algunas personas que los ven extranjeros los españoles y la cultura nacional.

1. Rellena los huecos del texto con la preposición más adecuada de las que te damos.

como	con	en (3)	a	durante
a lo largo de	de (5)	por	desde	hasta

2. Entre ambos decidid si estáis de acuerdo o no con lo que se dice. Justificad el contenido del diálogo según vuestras opiniones.
3. Leed la conversación de nuevo con los cambios introducidos.

Exam-style Question:

In the exam, you will have 5 minutes' preparation time to make notes on a separate sheet of paper. You must not write on this question card. You will be expected to speak about the card for 1 minute.



To practise the grammar point once more, highlight the prepositions in your answer.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Trabaja con un compañero / una compañera. Uno/a de vosotros será el estudiante

Student A (the student):

- Your partner (the examiner) will be speaking first.
- Tell him/her which card you have chosen (either A or B).
- Student B will ask you the two compulsory questions relating to the statement.
- Student B will then ask you some follow-up questions on the broader theme.

Tema: La inmigración y la sociedad multicultural en España

La reacción social y pública hacia la inmigración en España: La opinión pública.

Escoge **UNA** de las declaraciones siguientes (A o B) y prepárate para discutir este



A. La mayoría de los españoles no sabe realmente el número de inmigrantes que hay en el país.

Debes considerar:

- La opinión pública hacia la inmigración.
- La influencia de los partidos políticos en la opinión de los españoles sobre la inmigración.

B. Más de la mitad de los españoles considera que los inmigrantes tienen un impacto económico positivo.

Debes considerar:

- Los puestos de trabajo que los españoles no quieren cubrir.
- La empatía de los españoles hacia los inmigrantes.

Student B (the examiner):

- You will be speaking first.
- Start by asking which card your partner has chosen: '¿Qué tarjeta has elegido?'
- Then, ask the following questions:

Compulsory questions:

Card A: La mayoría de los españoles no sabe realmente el número de inmigrantes que hay en el país.

1. ¿Es importante mantenerse al día en cuanto al número de inmigrantes que hay en España?
2. ¿Crees que se pueden creer las cifras sobre inmigración dadas por los diferentes medios de comunicación?

Card B: Más de la mitad de los españoles considera que los inmigrantes tienen un impacto económico positivo.

1. ¿Cómo crees que se mide el impacto económico positivo de la inmigración?
2. ¿Qué otro tipo de impacto positivo conlleva la inmigración?

Follow-up questions: After Student A has answered the compulsory questions above, you can ask the following questions.

Card A: La mayoría de los españoles no sabe realmente el número de inmigrantes que hay en el país.

1. ¿Cómo crees que la crisis económica ha afectado el número de inmigrantes que hay en España?
2. En tu opinión, después de la pandemia de Covid-19, ¿se mantendrá estable el número de inmigrantes que hay en España?

Card B: Más de la mitad de los españoles considera que los inmigrantes tienen un impacto económico positivo.

1. ¿Por qué es importante facilitar la integración de los inmigrantes?
2. ¿Qué otras medidas se pueden adoptar para asegurarse de que el impacto positivo de la inmigración continúe?

**COPYRIGHT
PROTECTED**



✓ QUIZ

Have you now mastered the tough grammar points practised in this unit? Test yourself.

1. Future perfect

- a) How do you form the future perfect tense? Answer in English.

.....

- b) Conjugate *tener* in the future perfect for all the persons.

.....

- c) Translate this sentence into English:

Me imagino que en el futuro el conflicto intergeneracional habrá desaparecido.

.....

.....

2. Subjunctive

- a) Fill in the missing word in English:

The model for the formation of the subjunctive is the first person singular present indicative; verb endings based on *a* change to *e*; verb endings based on *e* change to *i*.

- b) What is wrong with the following sentence? Correct the mistake.

Me sorprendería que los jóvenes hispanicos dejaran de usar redes sociales.

.....

.....

- c) Translate the following sentence into Spanish:

My mother did not want my father to move to Argentina to look for a job, as he did not want his family to be separated.

.....

.....

3. Passive

- a) What are the three things you need to look out for to recognise the passive voice?

.....

- b) When would you use the impersonal construction *se* + verb in third person singular?

.....

- c) Rewrite the following sentence in the passive voice:

Los habitantes de muchos pueblos de Latinoamérica festejan numerosas fiestas en honor a su origen precolombino.

.....

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



4. Prepositions

- a) Write as many expressions as you can think of in 1 minute using the preposition *entre*.

.....

.....

.....

.....

- b) Complete the following sentence with the appropriate preposition:

El amigo haber sacado una nota tan buena.

- c) Translate the following sentence into Spanish:

The main character is in love with her sister's husband, whom she wants to marry.

.....

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



UNIT 3 - VERY TOUGH GRAMMAR

★ LISTENING

TOPICS COVERED



La dictadura franquista:

- ★ La vida cotidiana bajo la dictadura franquista: la opresión política, la censura y el control en la sociedad.



Por y para

Sometimes the differences between these two prepositions are not very clear and English speakers (yes, for all, so you are not the only one who gets them muddled) heart some specific uses and examples for each one that will help you to remember.

Act. 1

POR = A.T.R.A.C.T.E.D. PARA = P.E.R.F.E.C.T.

Can you think what the letters stand for?

Act. 2: Write an example for each use. This can be done in pairs or small groups.

POR:

1. A : Ejemplo: Llegaré **por** Navidad, como el tío.
2. T :
3. R :
4. A :
5. C :
6. T :
7. E :
8. D :

PARA:

1. P :
2. E :
3. R :
4. F :
5. E :
6. C :
7. T :

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Extension activity:

These are some further expressions with 'por' and 'para' that you can include when they will help you to improve the complexity of your language:

- Quedar mucho **por** hacer...
- Preocuparse **por**...
- Encontrar una solución **para**...

Skills Development Question:

Escucha las siguientes frases, sobre el tema *El silencio de los otros*. Cada una repite la pregunta que debes contestar a cada frase.

1.
2.
3.
4.
5.

Exam-style Question:

Escucha este audio sobre el pacto de silencio en España. Contesta a las preguntas.

- (a) ¿De qué hoy en día todavía no se sabe la cifra correcta?
.....
.....
- (b) ¿Qué quieren muchos están intentando averiguar?
.....
.....
- (c) ¿Qué cargo ocupaba la persona que abrió la investigación?
.....
.....
- (d) ¿Qué dificultades hay para localizar a los desaparecidos? Menciona **dos**.
.....
.....
.....
.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ READING

TOPICS COVERED



El cambio en la estructura familiar:

- ★ La evolución de las actitudes hacia el matrimonio, las relaciones y las familias.

Que y lo que

Que (with or without accent) has three basic meanings:

1. **That:** between a verb and a statement: I believe **that** she arrived here before English the tendency is to avoid its use, but in Spanish it is compulsory. Van
2. **Which/that:** refers to a thing or object: El libro **que** querías leer ya no se im
3. **Who:** refers to a person: María es la chica **que** vive enfrente de Juan.

Lo que also has three different uses:

1. **What:** to link a verb with an indirect question: Acabo de encontrar **lo que** ta
 2. **What / the thing that:** to link a verb phrase with a statement: **Lo que** más m
 3. **Which:** to comment on something that has already been said: Ha dejado de
- trigo, **lo que** ha sido muy beneficioso para su figura.

Act. 1: Fill in the gaps of these statements with 'lo' or 'lo que'

- a. a algunos los últimos años que, en época de vacas volverse más solidarios.
- b. Los jubilados u... personas tienen más tiempo trabaja... tiempo parcial y parados, suelen ser más propensos a colabo... benéficas.
- c. Ayudar al prójimo es algo debería valorarse más insustituible. ¡Existen tantísimas entidades sin ánimo de lucro mantienen activas gracias al trabajo y la dedicación de sus voluntarios!

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Skills Development Question:

Lee este artículo de la prensa sobre la familia española de hoy.

Complétalo, escogiendo palabras de la lista A-P de abajo.

Escribe la letra de la palabra en los huecos del texto.

La familia del siglo XIX

Según una 1. recientemente publicada, el porcentaje de las familias extensas se está reduciendo de 2. paulatinamente. Los 3. entrevistados creen que la familia ha cambiado de 4. las características más importantes que se asocian hoy con la familia española 4. son: la pérdida y el deterioro de 5. en la familia, en la desintegración familiar: el desorden, la desunión, la falta de 6. violencia familiar, el maltrato a mujeres, los vicios, la corrupción, las drogas y las características son la mala relación entre 7. e hijos 8. por trabajo o búsqueda de bienes materiales, el

Los 9. María de los Ángeles Zúñiga y José Antonio C. a cabo este estudio consideran que es muy 10. lo que la institución familiar, puesto que, al fin y al cabo, todos venimos, vivimos y pertenecemos

Letra	Palabra
A.	estudio
B.	hoy
C.	al
D.	hermanos
E.	encuesta
F.	pensamientos
G.	manera
H.	padres
I.	familiar
J.	diez
K.	paterna
L.	hablar
M.	investigadores
N.	preocupante
O.	valores
P.	preocupados

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Exam-style Question:

Lee este artículo sobre la familia moderna.

La familia moderna: la familia actual

El modelo de familia tradicional, tal y como era conocido hasta ahora, está cambiando. Actualmente, los tipos de familias existentes y el papel que desempeña esa unidad son muy diferentes.

La familia moderna se diferencia de la tradicional en cuanto a varios detalles. Una fundamental ha sido que en los últimos años el papel de la mujer ha ido cambiando. La importancia de la familia desde su incorporación en el ámbito laboral, y la función de la familia.

En ocasiones vemos que una familia moderna está formada por una pareja y hijos, como la familia tradicional. Pero también puede estar formada por padres solteros. El número de divorcios y separaciones ha aumentado. Hay padres divorciados que, tras su previa relación, los cuales son un elemento a considerar a la hora de establecer una familia estable. Quizás la situación de la familia moderna sea que hay hijos de por medio.

Los hijos de anteriores relaciones pueden rechazar al principio una nueva familia. No es fácil aceptar a una nueva persona en la familia, y es importante dar espacio al nuevo miembro de la familia necesita su espacio y no debemos forzarlos. Con el tiempo irán acostumbrando a tener a esa persona a su lado.

Otro nuevo modelo de familia es aquel formado por parejas del mismo sexo que deciden adoptar hijos.

En cualquier caso, se habla de que la familia es como *pilar fundamental de la sociedad*. La institución familiar debe adaptarse para seguir manteniéndose en tiempos de dificultades.

Lo importante es que, a nivel individual y a nivel de sociedad en conjunto, se adapte. Sí, las crisis rompen estructuras antiguas, pero posibilitan una adaptación flexible a la familia actual.

La idea de que la familia se encuentre inestable, disgregada, vacía y en crisis es una verdad o una verdad total. La familia está en crisis, sin embargo, depende de cómo se sobrellevarla y superarla. Enseñar a los hijos educación y valores es parte de la familia tradicional, aunque hoy en día esa tarea es todavía más complicada, ya que hay que distinguir esos falsos valores que aparecen relacionados con el culto a la imagen de las redes sociales.

¿Cuáles de las siguientes declaraciones son correctas? Pon una equis [X] en las casillas.

A	Las familias tradicionales se ven cada vez menos.
B	Cuando los miembros de una nueva relación tienen hijos de una relación previa.
C	En general, los hijos aceptan con facilidad a la nueva pareja de su padre o madre.
D	Los hijos necesitan espacio para sentirse cómodos con esa nueva persona.
E	Las parejas homosexuales que adoptan son otro tipo de familia actual.
F	No es una crisis que la institución familiar esté en crisis, solo ha evolucionado para adaptarse.
G	El cambio no supone flexibilidad, crítica y actitud positiva.
H	La educación y la enseñanza de valores constituyen algo sencillo para aprender.
I	El culto a la imagen y las redes sociales son instrumentos que ayudan a mantener la familia.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



★ WRITING

TOPICS COVERED



El impacto positivo de la inmigración en la sociedad española:

- ★ Las aportaciones de los inmigrantes a la economía y la cultura.

Grammar: Si + imperfect subjunctive = Si fuera/fuese...

Si + imperfect (past) subjunctive = conditional = Si todos **fuéramos/fuésemos** el mundo más seguro. Use this hypothetical structure because, unfortunately, but we won't. Imagine/suppose what would happen if we were.

The imperfect subjunctive has two forms: one with **-ra** and the other with **-se**. You does not matter.

To form the imperfect subjunctive, you need to take the third person plural (they) the verb and remove the ending **-ron**. It works in the same way for regular and irregular (*escribie(ron)*).

Now, add these endings according to the person: **-ra, -ras, -ra, -ramos, -rais, -ran** or **-se, -ses, -se, -semos, -seis, -sen**

Act. 1: Conjugate this verb in the imperfect subjunctive. You can use either form

Sujeto	PODER
Yo	
Tú	
Él/ella/usted	
Nosotros/as	
Vosotros/as	
Ellos/as	

Act. 2: Fill in each gap with the verb in either the imperfect subjunctive or the conditional

- Si las personas / (haber) activistas radicales mantienen con ellos, (ser) más seguros jóvenes.
- Si se / (poder) filtrar la captación de jóvenes para la causa de ISIS, se (ser) más seguro.
- Si el Estado Islámico / (poder) recaudado gracias a la venta de petróleo, (poder) armas.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



INSPECTION COPY



-

- 

-
-

-



★ SPEAKING

TOPICS COVERED

La música:

- ★ El impacto de la música en la cultura contemporánea

Grammar: Si + pluscuamperfecto de subjuntivo

¡Si lo hubiera/hubiese sabido, habría cambiado mucho antes!

If I had known, I would have changed much earlier!

- The structure of past perfect (pluperfect) subjunctive plus conditional perfect: something from the past and we speculate about alternatives or past possibilities.

For instance, coming back to the phase above:

¡Si lo hubiera/hubiese sabido, lo habría aprendido mucho antes! The person expected to have known something from the past, so he/she could have acted differently. But now it's too late.

- How do we form the pluperfect (past perfect) subjunctive? We take the imperfect subjunctive of the verb *haber* (I had) and add the past participle of the main verb:

Act. 1: Conjugate **haber** (I had) in the two forms of the imperfect subjunctive:

Persona	HAD...
Yo	
Tú	
Él/ella/usted	
Nosotros/as	
Vosotros/as	
Ellos/as	

Inventar

Desaparecer
conjugate

Puesto (ser)

Act. 2: The conditional perfect = conditional of **haber** (I would have) + past participle of the main verb.
Fill in the gaps to complete this tense:

Persona	WOULD HAVE WASTED
Yo	habría derrochado
Tú	
Él/ella/usted	
Nosotros/as	
Vosotros/as	
Ellos/as	

Skills Development Questions

Rosalía se ha convertido en cantante con una gran influencia en las redes sociales. En Instagram, puedes ver su perfil aquí: <https://www.instagram.com/rosalia.vt/>.

Lee un artículo sobre ella en el siguiente enlace: <https://www.bbc.com/mundo/entertainment-56894441>.

A continuación, busca ejemplos de otros músicos que tengan el mismo tipo de influencia en Instagram, Twitter, etc. y preséntalos al resto de la clase. Discutid juntos lo que os parece.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Exam-style Question:

In the exam, you will have 5 minutes' preparation time to make notes on a separate card. You must not write on the stimulus card. You will be expected to speak about the card.



To practise the grammar point more, highlight the correct (pluperfect) subjunctive form.

Trabaja con un compañero o una compañera. Uno/a de vosotros será el estudiante.

Student A (the student):

- Your partner (the examiner) will be speaking first.
- Tell him/her which card you have chosen (either A or B).
- Student B will ask you the two compulsory questions relating to the statement.
- Student B will then ask you some follow-up questions on the broader theme.

Tema: La cultura política y artística en el mundo hispanohablante.

La música: El impacto de la música en la cultura contemporánea.

Escoge **UNA** de las declaraciones siguientes (A o B) y prepárate para discutir este tema.

A. La relación entre la cultura y la música en los países hispanohablantes.

Debes considerar:

- La importancia de un específico género musical para un país.
- La influencia que la música de un país tiene a la hora de ser elegido como representante.

B. La tendencia actual a mezclar varios géneros musicales.

Debes considerar:

- La música tradicional y lo que significa hoy en día.
- La influencia de los medios de comunicación a la hora de mezclar estilos.

Student B (the examiner):

- You will speak first.
- Start by asking which card your partner has chosen: '¿Qué tarjeta has elegido?'
- Then, ask the following questions:

Compulsory questions:

Card A: La relación entre la cultura y la música en los países hispanohablantes.

1. ¿Es importante que cada cultura esté asociada a un tipo de música específico?
2. ¿Crees que los turistas deberían asistir a espectáculos musicales tradicionales?

Card B: La tendencia actual a mezclar varios géneros musicales.

1. ¿Por qué crees que tantos músicos están interesados en la mezcla de géneros?
2. ¿Es importante mantener la pureza de cada estilo musical?

Follow-up questions: After Student A has answered the questions above, you can ask the following questions.

Card A: La relación entre la cultura y la música en los países hispanohablantes.

1. Da ejemplos de géneros musicales que asocies con países hispanohablantes.
2. En tu opinión, ¿los jóvenes hispanohablantes deberían aprender la música tradicional?

Card B: La tendencia actual a mezclar varios géneros musicales.

1. Habla de algunos músicos hispanohablantes que mezclen géneros y estilos musicales.
2. En tu opinión, ¿continuará esta tendencia?

**COPYRIGHT
PROTECTED**



✓ QUIZ

Have you now mastered the tough grammar points practised in this unit? Test yourself!

1. **Por y para**

- a) P.E.R.F.E.C.T. and A.T.R.A.C.T.E.D. are the two mnemonics that can help you remember the correct use of *por* and *para*. Which one goes with *por* and which one with *para*?

.....

- b) Fill in each gap with the correct preposition:

..... *empezar, hablaremos del pacto de silencio*

..... *décadas tras la guerra civil española.*

- c) What is wrong with the following sentence? Correct the mistake.

Para mi culpa voy a llegar tarde, así que tendrás que ir tú para poder reírte.

.....

2. **Que versus lo que**

- a) Fill in the gaps with words in English:

Que (without) has three basic meanings

1. **That:** between a verb and a statement. In English the tendency is to use *that* but in Spanish it is compulsory.

2. **Which/that:** it refers to a thing or object.

3. **Who:** it refers to a

- b) Write a sentence with each of the three uses of *que* stated above.

1.

2.

3.

- c) Explain to a classmate the differences between *que* and *lo que*.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



3. **Si + imperfecto de subjuntivo**

- a) There are two forms of imperfect subjunctive. What are their endings?

.....

- b) Conjugate the verb *escribir* in the two forms of the imperfect subjunctive.

Sujeto	ESCRIBIR
Yo	
Tú	
Él/ella/usted	
Nosotros/as	
Vosotros/as	
Ellos/as	

- c) Write a sentence in Spanish with the construction *si* + imperfect subjunctive.

.....

4. **Si + pluscuamperfecto de subjuntivo**

- a) How do you form the pluperfect subjunctive? Answer in English.

.....

- b) Translate the following sentence into Spanish:

If I had known she was in hospital, I would have bought her some flowers.

.....

- c) Write a sentence in Spanish with the construction *si* + pluperfect subjunctive.

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



UNIT 4 - TIMING, FLUENCY AND SPONTANEITY

To be able to reach the top marks during the speaking exam you will have to speak in a spontaneous way. The top mark in the mark scheme emphasises a natural exchange with the candidate in a spontaneous way. You should aim to answer the examiner's questions promptly, without long pauses. However, you don't have to sound like a native speaker to reach the top marks.

It is important you don't rely on pre-learnt responses and that you show the examiner that you can think on the spot. It is reassuring to learn sentences by heart, but it could cost you marks if they are overused or are included for the sake of using a complex grammar structure.

Instead, you can learn conversation fillers that will give you time to think or formulate your response. Speaking will sound more natural. Conversation fillers also help with the flow of the conversation to the listener that the sentence is not finished.

Here are some examples of conversation fillers:

Entonces...	→ Then/so...	En una palabra...
Bueno...	→ Well...	Lo que quiero decir es que...
¿Dónde estaba?	→ Where was I?	Sabes...
Eh...	→ Er...	¡Pero, sí, claro!

★ SPEAKING

TOPICS COVERED

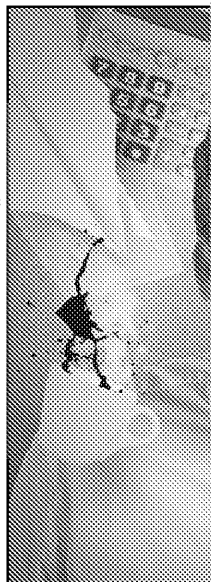
El mundo laboral:

- ★ La igualdad de género

Skills Development Question:

La mujer en el mercado laboral

Con un compañero / una compañera escoge una de las fotos de abajo. Cada uno describe la foto al otro / a la otra. La persona que está escuchando la descripción necesita hacer al menos tres preguntas relacionadas con la imagen.



COPYRIGHT
PROTECTED



Exam-style Question:

Tip: If you can't think of any more facts about the topic, talk about what you would conversation fillers when you need a moment to think.

Trabaja con un compañero / una compañera. Uno/a de vosotros será el estudiante

Student A (the student):

- Your partner (the examiner) will be speaking first.
- Tell him/her which card you have chosen (either A or B).
- Student B will ask you the two compulsory questions relating to the statement.
- Student B will then ask you some follow-up questions on the broader theme.

Tema: La evolución de la sociedad española.

El mundo laboral (en España): La igualdad de género.

Escoge **UNA** de las declaraciones siguientes (A o B) y prepárate para discutir este

A. La mujer en el mercado laboral tiene menos poder, menos promoción

Debes considerar:

- Las mujeres tienen más dificultades para encontrar empleo que los hombres.
- Las mujeres optan con frecuencia por hacer trabajos a tiempo parcial.

B. El trabajo doméstico todavía se considera una responsabilidad de la mujer

Debes considerar:

- Las mujeres trabajadoras terminan realizando una doble jornada laboral.
- La nueva generación de hombres muestra más interés en el cuidado de los hijos.

Student B (the examiner):

- You will be speaking first.
- Start by asking which card your partner has chosen: '¿Qué tarjeta has elegido?'
- Then, ask the following questions:

Compulsory questions:

Card A: La mujer en el mercado laboral tiene menos poder, menos promoción y

1. ¿Por qué es importante garantizar la inclusión de la mujer en el mercado laboral?
2. ¿Cómo crees que se puede promover una educación no sexista?

Card B: El trabajo doméstico todavía se considera una responsabilidad de la mujer

1. ¿Cómo crees que se puede fomentar la división de las tareas domésticas entre hombres y mujeres?
2. ¿Qué otro tipo de medidas se pueden adoptar para ayudar a compaginar la vida laboral y familiar?

Follow-up questions: After Student A has answered the questions above, you can ask the following questions:

Card A: La mujer en el mercado laboral tiene menos poder, menos promoción y

1. ¿Cómo crees que la crisis económica ha afectado más a la mujer en el mercado laboral?
2. En tu opinión, ¿es necesario la igualdad de los sexos en el mundo laboral?

Card B: El trabajo doméstico todavía se considera una responsabilidad de la mujer

1. ¿Por qué es importante facilitar la integración de las mujeres vulnerables y con discapacidad en el mundo laboral?
2. ¿Cómo se puede fomentar que los hombres se acojan a excedencias, bajas o reducción de horas de trabajo para hacerse cargo de los hijos?

**COPYRIGHT
PROTECTED**



In the exam, you will have 5 minutes' preparation time to make notes on a separate sheet. You must not write on the stimulus card. You will be expected to speak about the card.



When you are playing the examiner, listen carefully to your partner's answers. Say and ask questions which follow on logically in the conversation. You can start as the one being 'examined'!



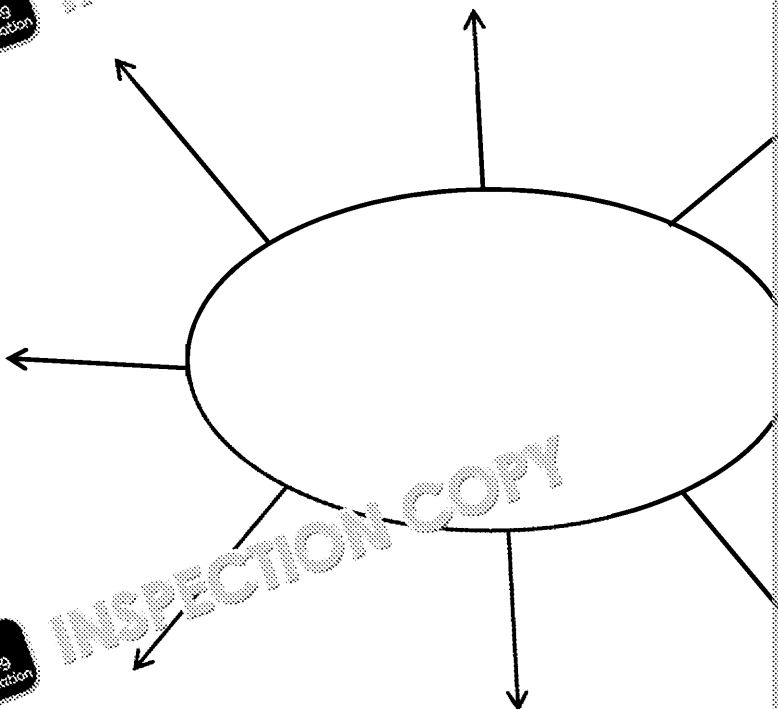
The picture-based task is a fantastic opportunity to show off your speaking skills. Edexcel task cards are designed to help you understand exactly what will be required of you.

Practise the following to help you develop your skills:

- Describing
- Narrating
- Giving an opinion
- Justifying an opinion
- Countering an argument

Make sure you also consider the following when revising for the picture-based task: to speak about them: people, places, weather, positioning, details, topics.

Create a mind map of phrases you could use during the exam.



INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



UNIT 5 - COMMUNICATION ST

Even if you prepare properly for your exam, it will be impossible to predict all the language you will encounter during the exam. For this reason, it is important that you develop communication strategies that help you when you encounter unknown words or structures. Here are a few tips:

1. Ignore words that you don't know and focus on the ones you do know. Focus on single words.
2. If you want to talk or write about something but you have forgotten the word, use a circumlocution. Think of a synonym or a word that describes a similar item, e.g. 'un aparato / un aparato de cocina' for 'platos, vasos, vasos, vasos', 'avajillas'.
3. If you don't understand your examiner during the speaking exam, don't hesitate to ask for clarification, so don't plough on answering a question you're unsure about. If necessary, use requests such as '¿Puede repetir, por favor?' (Could you repeat that, please?) or '¿Puede decirlo de otra manera por favor?' (Could you rephrase that, please?) to prevent communication collapse.
4. If you get stuck or are unsure about how to phrase something, you can use simple structures. It is better to use simple structures correctly than make mistakes saying something more complex. Don't overuse this strategy, especially if you want to score top marks.

★ SPEAKING

TOPICS COVERED



La transición de la dictadura a la democracia:

- ★ El golpe de Estado de 1981.

Skills Development* Communication:

Lee con un compañero y practica el siguiente diálogo. [...] indica que la comunicación ha sido interrumpida y debes continuar la conversación. Para ello, elige las frases apropiadas con vuestras propias palabras. Puedes pedir que se repita algo que no hayáis entendido o la reformulación de una frase.

- A: ¿Crees que merece la pena que los jóvenes aprendan sobre el golpe de Estado de 1981?
- B: Sí, claro, es fundamental, la verdad. Es nuestra responsabilidad conocer un poco más de la historia de España. Además, [...]
- A: ¿Cuál crees que fue la clave que hizo que el golpe militar fracasara?
- B: Sin duda alguna fue la rápida y acertada intervención de rey Juan Carlos I, ¿verdad?
- A: En tu opinión, ¿sufre España el riesgo de otro intento de golpe de Estado?
- B: Bueno, España está en riesgo de que su democracia siga deteriorándose, pero creo que si hay un intento de golpe de Estado hay un camino para evitarlo. [...]

If communication breaks down and you want to start again, here are a few expressions you can use. Say it: *Perdona, pero quiero decir es que...* *Permítame empezar otra vez.*

Use these expressions in the exercise!

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style Question:

Presentation and discussion of the independent research project:

Utiliza Internet para investigar sobre el golpe de Estado de 1981. Podéis hacer esto:

- A) En un máximo de 2 minutos, presentad un resumen al resto de la clase sobre las escritas que habéis utilizado en vuestra investigación y ofreced vuestra opinión.
- B) Entonces, uno de vosotros hará de **examinador** y el otro de **estudiante**. El examinador hará preguntas sobre la búsqueda que habéis realizado.

Algunas **preguntas** que podéis hacer son:

- ¿Qué has escrito sobre...?
- ¿Qué puedes decir sobre...?
- ¿Cuál es tu opinión sobre...?
- ¿Cómo reaccionas ante...?
- Según tu investigación, ¿qué se puede hacer sobre...?
- ¿Piensas que...?

Respuestas:

- A mi juicio...
- En mi opinión, es verdad que...
- Según mi punto de vista, lo que se podría hacer es...

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY

1. Read the question or stimulus at least twice from beginning to the end.
2. Identify the keywords that will help you in your answer. You could underline the writing exercise.
4. A critical and analytical response is when you give your opinion, interpretation, evidence, etc. For example, it is not enough to say that the author of a text criticizes something; you must support your statement with examples and explain why.
5. To voice your opinion you could use the following phrases:
 Pienso/creo que... or no creo/pienso que + verbo en subjuntivo
 A mi modo de ver, es verdad que...
 Desde mi punto de vista, es ridículo/peligroso/interesante que...

TOPICS COVERED

★ Las divisiones en la sociedad.

Introducción:

El texto / el cuento / la novela / la obra de teatro / la película / el filme / el largometraje
El texto / el cuento / la novela / la obra de teatro / la película / el filme / el largometraje
El texto / el cuento / la novela / la obra de teatro / la película / el filme / el largometraje
El texto / el libro / la novela / la obra de teatro / la película / el filme / el largometraje
cómo...

Para mi
En mi opinión
Desde mi punto de vista
Por lo que veo
A mi modo de ver / A mi juicio

} + INDICATIVO

Creo/opino/pienso	
Lo que creo/opino/pienso	
Me parece	
Considero	
Diría	
Estoy convencido/a de	
No cabe la menor duda de	

A mi parecer/juicio...
Sostengo/propongo/afirmo/niego que...
Según mi opinión/óptica/visión...
De acuerdo con mi punto de vista...
Es conveniente/preciso... recalcar/señalar
que...

Lo mejor/peor/recomendado
ES + sustantivo valorativo (tragedia...) + QUE + o

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Expresiones útiles para escribir una redacción

Insistir en una idea: Mantengo que... Insisto en que... Subrayo lo que he dicho... No hay que olvidar que...	Expresar una valoración: (A mí) me parece que está + adverbio (bien, mal)... (A mí) me parece que es + adjetivo valorativo (decepcionante, trágico, increíble...) + INFINITIVO o + QUE + SUBJUNTIVO Es + sustantivo valorativo (una pena, una vergüenza...) + INFINITIVO o + QUE + SUBJUNTIVO
Expresiones para añadir ideas: además, asimismo (o así mismo), también, de nuevo, por su parte, otra vez, al mismo tiempo, igualmente, de igual forma / de la misma forma, sobre todo, en adelante, pues, ahora, bien, es conveniente (o necesario...) que, además, igualmente, de igual manera	Expresiones para introducir una idea que limita o contradice una idea anterior que se ha expresado: sin embargo, no obstante, en otro orden de ideas, por el contrario, aun cuando, a pesar de, es cierto que..., no es menos cierto que..., en contrarium, contrariamente a lo que se ha expresado, aun cuando sea (parezca) posible, en cambio...

Skills Development Question:

¿Estás de acuerdo con las siguientes afirmaciones? Escribe una respuesta de unas 50 palabras. No olvides justificar tu opinión y utilizar algunas de las expresiones del recuadro.

1. *En 1936 el país estaba dividido en dos bandos; los nacionales y los republicanos, los cuales eran incapaces de reconciliarse, enfrentándose al final en una guerra civil que duró tres años.*
2. *Creo que al nuevo Gobierno del Frente Popular de 1936 le debió resultar muy difícil manejar la situación pública.*
3. *El apoyo de las Brigadas Internacionales representó una inyección moral para el bando republicano.*

Writing Practice Question:

In your essay, use at least four phrases from the table above. Note that in the exam you will have a list of questions for each film and/or literary text that you have studied.

Escribe una redacción de entre 300 y 350 palabras en una hora. Escoge uno de los dos títulos y desarrolla la continuación.

- Comenta y analiza la división entre la población española durante la Guerra Civil.
- ¿Cuál es tu opinión sobre la Ley de Memoria Histórica?

**COPYRIGHT
PROTECTED**

★ SPEAKING

TOPICS COVERED



El impacto turístico en España:

- ★ El impacto económico y socioambiental.

Skills Development Question

Debate: Tarea para hacer en parejas. Debate con un compañero acerca de uno de las expresiones de la lista de abajo.

- En parejas, cada uno investiga argumentos **a favor** y el otro, argumentos **en contra**.
- Tenéis 2 minutos cada uno para presentar vuestras ideas con ejemplos y justificación.
- Pensad en dos preguntas sobre el tema para hacer a vuestro compañero. El otro se haya mencionado en la conversación.

Elige uno de estos dos temas:

Tema 1: Restricciones a la hora de visitar monumentos del mundo.

Tema 2: El efecto del turismo sobre la población local en las áreas con más turismo.

Puedes emplear algunas de las siguientes expresiones:

Para expresar acuerdo, desacuerdo, aprobar, contradecir:

- No, si yo no digo que...
- Sí, ya, pero...
- Puede que tengas razón, pero...
- Pues yo no lo veo así.
- En eso no estoy de acuerdo.
- No, de ninguna manera.
- Que no, me has confundido.
- Claro.

Exam-style Question:

Presentation and discussion of the independent research project:

Utiliza Internet para investigar los aspectos positivos y negativos del impacto económico y socioambiental del turismo en España. Podéis hacer esta tarea en parejas.

- A) En un máximo de 2 minutos, presentad un resumen al resto de la clase sobre los resultados de vuestra investigación y ofreced vuestra opinión.
- B) Entonces, uno de vosotros hará de **examinador** y el otro de **estudiante**. El examinador hará preguntas sobre la búsqueda que habéis realizado.

Algunas **preguntas** que podéis emplear son:

- ¿Qué has averiguado sobre...?
- ¿Cómo reaccionas ante...?
- ¿Qué piensas de...?
- ¿Cuál es tu opinión sobre...?
- Según tu investigación, ¿qué se puede hacer sobre...?
- ¿Crees que...?

Respuestas:

- Pienso... / Creo que...
- En mi opinión, es verdad que...
- Según mi punto de vista, lo que se podría hacer es...

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



UNIT 7 - PLANNING AHEAD

SOPHISTICATED SENTENCES

To answer questions successfully, it is important to grasp the subject as thoroughly as possible and plan to spend some time analysing the subject and the keywords to make sure you are clear on what is being asked.

For the **writing** exam, you will have to decide how long you want to spend on planning. It is recommended that you do not want to be marked. Use your time wisely, as you will have 2 hours and 10 minutes to write two 300–350-word essays. Make sure that when revising you also practise writing within the recommended time, without a pause in between. You need to ensure that your writing is of a high quality as the examiner will be looking for this. Note that in the exam you will also have to translate a passage from English to Spanish. The recommended time for this is 30 minutes. Your total exam time is 2 hours and 40 minutes.

For the **speaking** exam, your preparation time will be limited to 5 minutes only to prepare the presentation of your independent research project and the discussion of the project. You will have 15 minutes to prepare before the exam (this is explained in more depth in Unit 10).

★ WRITING

TOPICS COVERED

La reacción social y pública hacia la inmigración en España.

- ★ El enfoque político hacia la inmigración.

For the writing exam, you will have to answer the question. Pay attention to answering the main point of the question. Guidance students sometimes tend to get off the topic. Stay beside the main topic. Do not occasionally start with a sentence that doesn't actually answer the question. While preparing, avoid learning any essay by heart. To be successful, it is a good idea to determine the key points.

20 marks are available for the range of **grammatical structures and vocabulary** (also AO3) and 20 marks for a critical and analytical time reading and rereading the question, and then brainstorming vocabulary, planning the structure of your writing. These steps may seem like a waste of time but they will earn you marks because the quality of your piece of writing will be high.

To get the full marks in these categories, you have to make sure you use a variety of complex structures. You also have to **write sentences with complex structures**.

Prepare your own list of complex structures which you feel confident using. CRIPS: Conditional / Relative clause / Impersonal verb / Passive / Subjunctive. Use these complex structures in the exam.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Skills Development Question:

- a) Lee las secciones en las que está dividida la redacción y ordénalas para que...
- b) Completa la columna de la izquierda con los apartados: "Introducción", "Primero", "Segundo párrafo de desarrollo" y "Conclusión". Subraya las palabras, frases o estructuras que justifiquen tu elección.
- c) Escribe el título que le darías a este ensayo:
-
- d) Lee de nuevo los diferentes apartados y subraya las palabras y estructuras usadas en tus propios ensayos.

	Esta política se plasma en el Plan Estratégico de Ciudadanía dirigido al conjunto de la población y tiene como fundamento el PECE de 2011-2014 con sus principios de igualdad, ciudadanía e inclusión.
	Esto nos lleva a la conclusión de que se debe realizar un mayor esfuerzo para promover la integración de todos los inmigrantes marroquíes en ámbitos de la educación, el empleo, la sanidad y la vivienda, la convivencia y la cohesión social.
	Para comenzar, la política de integración de los inmigrantes de la Secretaría de Estado de Migraciones, tiene como objetivo la integración de los extranjeros en la sociedad española. Se valoran las razas y culturas diversas que respetan la Constitución y la ley.
	Lamentablemente, la Comisión Europea contra el Racismo y la Xenofobia señala en un reciente informe que el último PECE es de 2011-2014. Además, señala que no se ha presentado ninguna evaluación finalizada, sin una renovación por el momento, en 2016.

Writing Practice Question:

Escribe un ensayo de entre 300 y 350 palabras en una hora sobre uno de los siguientes temas:

- Presenta una serie de recomendaciones para educar a la población local y a los inmigrantes sobre cómo llegar a una convivencia pacífica.
- Analiza ejemplos de medidas adoptadas por diferentes partidos políticos en España.

In your essay, use at least four phrases from the table in Unit 6. Note that in the exercises you have to answer two questions for each film and/or literary text you have studied.



To make the quality of your answer as high as possible, use the same strategy for every essay: give an **introduction**, a **main body** and a **conclusion**.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ SPEAKING

TOPICS COVERED



El mundo laboral:

- ★ La vida laboral en España y las actitudes hacia el trabajo

Skills Development Questions

- ¿Dónde utilizarías las siguientes expresiones? ¿Al principio o al final de tus ideas o párrafos?
- Ahora utiliza algunas de esas expresiones para preparar un discurso con tus ideas.
- Da tu discurso al resto de tus compañeros.

por todo lo dicho anteriormente	en primer lugar	según se ha visto
es evidente (entonces) que	el propósito u objetivo de este ensayo es...	tal y como hemos apuntado
para empezar/comenzar	en fin / en suma	la idea principal de
en conclusión	finalmente	

Introducción	Conclusión
	

Can you think of any other phrases and expressions that you can use to start and end your essays? Write them in about 10 minutes.



Remember that all these expressions can also be used when writing an essay.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Exam-style Question:

Presentation and discussion of the independent research project:

Utiliza Internet para investigar cómo ha cambiado la actitud hacia el trabajo en España. Podéis hacer esta tarea en parejas.

- A) En un máximo de 2 minutos, presentad un resumen de lo que la clase sobre las escritas que habéis utilizado en vuestra investigación y ofreced vuestra opinión.
- B) Después, uno de vosotros hará de **profesor** y el otro de **estudiante**. El estudiante hará una pregunta sobre la búsqueda que habéis realizado.

Algunas preguntas que podéis emplear son:

- ¿Cómo son las cosas tú ante...?
- ¿Qué has descubierto sobre...?
- ¿Qué piensas de...?
- ¿Cuál es tu opinión sobre...?
- ¿Crees que este es un problema común en los países del mundo hispanico?
- Según tu investigación, ¿qué se puede hacer sobre...?

Respuestas:

- A mi juicio...
- Me parece + adjetivo *or* Me parece que + verbo
- En mi opinión, es verdad que...
- Según mi punto de vista, lo que se podría hacer es...

Nota: Asegúrate que empleas algunas de las expresiones de la página 50 en tu discurso. Poner una cruz al lado de cada una de las que utilices.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



UNIT 8 - TRANSLATION

INSPECTION COPY

When translating a text, pay attention to the following key points:

1. Before you start translating, always read the text from beginning to end so you understand the whole text.
2. Pay close attention to the tenses and time phrases in the text. If the tense or time differs from the original one (and is used incorrectly), you will lose marks. You must choose the correct structures while reading the text and take time to make sure you don't overlook anything. If the past is used, choose a past tense that sounds idiomatic in English. Spanish uses the preterite, while English uses the past simple.
3. Pay attention to the word order, as it often differs between English and Spanish. Remember the order: adjective and nouns.
4. Back to basics: look out for cognates, but be aware of false friends!
5. Once you have finished your translation, read through it as though you were a native speaker who understands English/Spanish. Does what you have written make sense? Does it sound idiomatic?

★ WRITING

TOPICS COVERED



Los festivales y las tradiciones:

- ★ Los festivales, las fiestas, las costumbres y las tradiciones.

El mundo laboral:

- ★ Las oportunidades de trabajo para los jóvenes.

When translating, make sure you follow the steps in the checklist below.

- | |
|---|
| 1. First, read the text and work out the main topic (determine the content). |
| 2. Find the main verbs, and check what tense the text is written in. |
| 3. Find keywords and highlight/underline them. |
| 4. Find connectives /links to see what the structure of the text is like. |
| 5. Pay attention to any idiomatic expressions / more complex structures . |
| 6. Reread the text carefully in full before you begin translating. |

Skills Development Question 1:

¿Cuál de estas traducciones es la correcta? Márcala con un círculo.

1. Los vinos y quesos con denominación de origen protegida suelen acompañar a esta tierra.
 - a) Cheeses and wines with protected designation of origin usually accompany this land.
 - b) Cheeses and wines with protected designation of origin used to accompany this land.
2. La repostería de ambas regiones incluye con frecuencia almendras, piñones.
 - a) Confectionery in both regions frequently include almonds, pine nuts and...
 - b) Confectionery in both regions frequently includes almonds, pine nuts and...

COPYRIGHT
PROTECTED



3. Traduce las siguientes frases de español a **inglés**:

- a) Inti Raymi es una frase quechua que significa *Festival del Sol*.

.....

.....

- b) Todos los solsticios de invierno (entre el 20 y el 23 de junio) la población honra al sol.

.....

.....

- c) El emperador inca Pachacutec, quien mandó construir Machu Picchu, creó una ciudad y cultura en el siglo XV.

.....

.....

4. Traduce las siguientes frases de inglés a **español**:

- a) In 1944 this festival, celebrated each year on 24th June, coinciding with the summer solstice, was reinstated in Cuzco as recognition of the Inca culture.

.....

.....

- b) Nowadays, it is one of the most important celebrations in Peru, and it is a typical costume and other activities.

.....

.....

- c) This tradition is also celebrated in Ecuador and other Andean regions.

.....

.....

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style Question 1a:

Traduce el siguiente texto a **español**.

Peroblasco y la Fiesta del Humo

Peroblasco is a tiny village in La Rioja that, like many others in the area, was abandoned in the 1960s. Then hippies arrived and lived in communities and little by little it started to grow again. That attracted those who had left it in their youth looking for a better life. Now the villagers have been fighting to bring a new community back to life.

As part of this renaissance process, some festivities have been reinstated, and one of the most known is the Fiesta del Humo, celebrated on the last Saturday of July. The festival takes place in the chimneys of the houses, where people burn smoke of different colours which is then caught in a net.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style Question 1b:

Traduce el siguiente texto a inglés.

Los voladores de Papantla

Aparte del famosísimo Día de los Muertos, en México hay otras costumbres de ellas se remontan al periodo precolombino.

En el caso del ritual de los *voladores* de Papantla, en el estado de Veracruz su origen. Se trata de una serie de danzas y movimientos que se realizan a una altura de 30 metros de altura. Una vez que los *voladores*, vestidos con coloridos trajes, están lo alto, empiezan a descender despacio y dando vueltas al tronco.

Todo esto sucede al ritmo de una flauta. La música corre a cargo del capo en la parte lo alto del poste.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Skills Development Question 2:

¿Cuál de estas traducciones es la correcta? Márcala con un círculo.

1. Ha sido puesta en marcha una serie de medidas urgentes para incentivar la creación de empleo.
 - a) A series of urgent measures to promote the creation of employment in the country.
 - b) A series of urgent measures to promote the creation of employment in the city.
2. Más de 23,000 personas que llevan desempleadas más de un año dejarán de recibir subsidio desde enero de 2020.
 - a) More than 23,000 people who have been unemployed for more than a year will stop receiving support from the government in January 2020.
 - b) More than 23,000 people who have been unemployed for a year will stop receiving support from the government from January 2020.

3. Traduce las siguientes frases de español a **inglés**:

- a) El ministro de Economía anunció ayer los recortes previstos para el próximo año.

.....

.....

- b) En los últimos años hemos visto la creación de nuevos términos relacionados con el empleo.

.....

.....

- c) "Mileurista" es una palabra que se refiere a un trabajador especializado que trabaja por horas.

.....

.....

4. Traduce las siguientes frases de inglés a **español**:

- a) Ninis are between 15 and 24 years old. They neither study nor work, nor do anything.

.....

.....

- b) San Precario has become the saint of those with a precarious job contract.

.....

.....

- c) In a 'zero-hours' contract, the worker does not have a secured number of hours, however, he/she must be available when required.

.....

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style Question 2a:

Traduce el siguiente texto a inglés.

Algo que sale continuamente en las conversaciones con mis amigos españoles es un fenómeno que se ha llamado "fuga de cerebros". En los últimos años, desde la recesión económica. Al pedir más detalles, me dice que se refiere a un alto porcentaje de personas con cualificación que, habiendo experimentado oportunidades laborales, decide emigrarse de su país y buscar mejores oportunidades en el extranjero. Como consecuencia, su país se ha quedado con una mano de obra que ocupará puestos de trabajo para los cuales se necesitan trabajadores.



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style Question 2b:

Traduce el siguiente texto a **español**.

Gabriela is thirty. She graduated in Biology from the University of the Basque Country. She was awarded a scholarship to work towards a doctorate which was completed at the beginning of the year. At that time, she was informed that the Ministry of Education in Spain had discontinued the programme of research scholarships. 'That destroyed all the hope that I had of being able to continue my research in the USA.' I realised that I did not have any other option but to leave home, and since I had already started my research in the USA.' She said, 'I hope to come back one day and contribute to the scientific community with all the knowledge and experience that I am acquiring.'



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ SPEAKING

Extension Question:

Debate

Formad un grupo de tres personas donde:

- un estudiante solo hable español,
- un estudiante solo hable inglés y
- un estudiante sea el intérprete de inglés al español y viceversa

La persona que habla español comienza el debate y el intérprete traduce al inglés. La persona que habla inglés continúa el debate y el intérprete traducirá lo que dice al español.

Opción 1: Elegid uno de estos dos temas sobre **los festivales, las costumbres y las tradiciones** de los países hispanohablantes:

1. En tu opinión, ¿es importante que los países hispanohablantes mantengan sus costumbres y tradiciones? Pon ejemplos.
2. ¿Cómo influyen las fiestas, costumbres y tradiciones de un país en el disfrute de la vida? Pon ejemplos.

Opción 2: Elegid uno de estos dos temas sobre **el paro en los jóvenes en España**:

1. En tu opinión, ¿cuáles son las causas del desempleo actual entre los jóvenes?
2. ¿Qué consecuencias puede tener la falta de oportunidades laborales para los jóvenes?

Cada debate durará unos cinco minutos.

Después, se pueden intercambiar los papeles y elegir otro tema.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



UNIT 9 - SUMMARISING INFORMATION FROM WRITTEN AND RECORDED MATERIAL

INSPECTION COPY

Listening out for keywords is important as they can guide you towards the correct answer. Always be careful when identifying keywords from the recording. Sometimes the words you are looking for are used in different parts of the recording that don't provide the answer to that question. This is done on purpose to test your overall comprehension and make the task more challenging.

So always bear in mind to understand the text as a whole, and don't only listen for the identified keywords. They are only to guide you towards the answer, but are not a guarantee. Consider the text as a whole.

★ LISTENING

TOPICS COVERED



La transición de la dictadura a la democracia:

★ El papel del rey Juan Carlos en la transición.

Skills Development Question:

Escucha el resumen siguiente con información sobre la casa real española y asociar cada parte correcta del resumen.

- Los elementos asociados con el país.
- Algunas críticas sobre la gestión de la economía.
- La figura del rey.

Párrafo 1 del resumen:

Párrafo 2 del resumen:

Párrafo 3 del resumen:

Exam-style Question:

- (i) Resume lo que dice Simón sobre:
- la relación entre Franco y el rey (1)
 - su papel como gobernante (1)
 - lo que representó el rey después del fallido golpe de Estado (1)
- (ii) Resume lo que dice Elisa sobre:
- la transición no fue un proceso fácil de llevar a cabo (1)
 - un detalle que podría haber jugado en contra del nombramiento del rey (1)
 - la razón de la gran difusión del movimiento para detener el golpe de Estado (1)

Check your summary:

Read through your finished summary and look out for mistakes. Check through the text for the particular kind of mistake, especially those which you know you make often. Check all the bullet points and that the tenses you have used are correct.

COPYRIGHT
PROTECTED



★ READING

TOPICS COVERED ✓

Los medios de comunicación:

- ★ El impacto en la sociedad y la política.

The first thing to do when successfully and understand what the you have this information, it is additional points that are mentioned in the bullet points.



In writing, it tends to be easier to spot keywords simply because you have to read over passages several times. In order to be able to match the the corresponding bullet points, it is a good idea to identify the most important

Skills Development Question:

Lee el siguiente texto compuesto por tres párrafos. Subraya las palabras o ideas. Después escribe con tus propias palabras una frase que resuma cada párrafo.

MINUBE

Minube es una comunidad de viajeros. Con solo bajarte la aplicación, puedes con lo que otros usuarios han compartido y así elegir tus destinos turísticos o comentar esas experiencias que podrán resultar útiles a los demás.

Hasta ahora su aplicación tiene información de más de 250.000 lugares en los que me encanta es que te permite acceder y comentar comentarios en tiempo real. Además, puedes recibir recomendaciones según lo que te apetezca hacer en tiempo para cuando planes tu viaje.

Existe la posibilidad de crear un blog de todas tus aventuras e invitar a tus amigos bien si estás organizando unas vacaciones o escapada en grupo. También puedes hacerlo dependiendo de tu destino de viaje.

Párrafo 1:

.....

.....

Párrafo 2:

.....

.....

Párrafo 3:

.....

.....



**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style Question:

Lee el texto de un blog español sobre varias aplicaciones que nos pueden facilitar

Aplicaciones para disfrutar de las vacaciones

Para ayudarte a planificar tus vacaciones y para que nada falle, aquí te recomendamos algunas aplicaciones.

El Tiempo 14 días: Es una práctica aplicación para informarse del tiempo con antelación. Muestra el pronóstico de más de 20.000 ciudades en todo el mundo.

Waze: Si vas a viajar en coche, esta aplicación resulta superútil. Proporciona información sobre los accidentes de tráfico, radares, etc.

iPlaya: Si vas a pasar tus vacaciones en las playas españolas, esta aplicación te da las mareas, las olas, la temperatura del agua o las horas de sol.

Moovit: Si vas de vacaciones a alguna ciudad y quieres utilizar el transporte público, esta aplicación tendrás acceso a un mapa interactivo de autobuses y tren, con información en tiempo real de los horarios.

XE Currency: Para calcular los cambios de moneda de todos los países.

WIFI Map: Es posible acceder a mapas actualizados de todo el mundo que muestran los puntos de acceso WiFi. También detecta puntos de acceso WiFi y te da contraseñas.

Yelp: Para encontrar restaurantes cerca de tu ubicación, con información sobre la distancia, el precio, el horario y comentarios sobre sus platos.

HD Camera: Una aplicación gratuita para Android con la que puedes tomar fotos de mejor resolución, centrándote en las caras, el color, la iluminación, etc. También puede grabar vídeos de alta definición.

Escoge la terminación correcta para estas frases. Pon una equis [X] en la casilla apropiada.

(i) Waze es una aplicación que te interesará si...

- A ☐ quieres saber qué tiempo va a hacer.
- B ☐ vas a conducir a algún sitio.
- C ☐ piensas utilizar varios medios de transporte.
- D ☐ quieres conectarte con tus amigos.

(ii) Con Moovit puedes...

- A ☐ acceder a información sobre 20 000 lugares españoles.
- B ☐ encontrar aparcamiento fácil y gratuitamente.
- C ☐ pedir que te manden un mapa interactivo a casa.
- D ☐ acceder a datos sobre el transporte público en ciudades.

(iii) Para acceder a WIFI Map...

- A ☐ necesitas Internet.
- B ☐ puedes acceder sin Internet.
- C ☐ necesitas tener el teléfono actualizado.
- D ☐ puedes conseguirlo sin contraseña.

(iv) HD Camera...

- A ☐ es una aplicación donde subir y publicar tus fotos.
- B ☐ es una aplicación por la que puedes pagar cada mes.
- C ☐ es una aplicación para obtener imágenes de mejor calidad.
- D ☐ es una aplicación exclusiva para fotógrafos profesionales.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



UNIT 10 - DEVELOPING RESEARCH SKILLS

INSPECTION COPY

Below you can see a list of important steps to guide you through the preparation of your research project. Read through them carefully before starting the task, as they will help you during your research.

Planning your independent research project:

1. **Ask yourself what your research questions are:** Think of the questions you may have about the research process.
2. **Plan in advance and note down important deadlines:** When do you have to hand in your research project form (RP3) with your key findings of research and list of sources?
3. **Choose a topic you are interested in:** You can choose a subject you are interested in, such as the Spanish-speaking countries. The subject can be linked to one of the themes in the works you have studied, but you cannot base your research on the same topic as the one you covered in your written assessment. Then, find a research question or statement to investigate.
4. **Ask yourself what you would like to learn through your research:** Are there any specific points you need to cover? Don't just gather random information, but focus on the assignment.
5. **Find credible sources:** You are required to use at least two written sources, which you will use in your presentation in Task 2. Additional sources can be visual, audio or written. Make sure your research is credible so that an 8–9-minute discussion on it is possible. You should ask yourself: Is the source trustworthy? Is the source up-to-date? Is it biased? If you are unsure, do not use it or to ask your teacher. When you search for information in a search engine, use optimal keywords in order to find the information you need. When using a notebook, make sure you take notes.
6. **Organise your ideas:** Make an outline with the points you want to cover, and then gather the information. Break down your research into small parts, and plan in enough time. You will have to hand in a list of the key findings you will cover in your presentation.
7. **Analyse and summarise your findings:** It is important to be able to talk about your findings for 8–9 minutes, but in order to not go overboard you have to summarise your key findings. You need to demonstrate 'a convincing personal response to the written task with clear justification'. You could take a PEE (point, evidence, explain) approach.
8. **Practise the presentation of your findings:** Practise your presentation at home, in front of a mirror or in front of a friend. Does it take you approximately 2 minutes to present? You might have to shorten your presentation or add some more details.
9. **Present your research project in the speaking exam:** You will present the key findings of your research for up to 2 minutes. Bear in mind that the mark awarded will be determined by the quality of your spoken Spanish rather than their quantity.
10. **Discuss your research project in the speaking exam:** During the discussion you will have to give your ideas, give and justify your opinion, analyse, and draw conclusions on those you have researched. Note that for this section the quality of your spoken Spanish is more important than the quantity. Remember to practise using impressive vocabulary and complex grammar.

COPYRIGHT
PROTECTED



★ WRITING

TOPICS COVERED



La música:

- ★ Los cambios y las tendencias.

a) Escoge un tipo de género musical de la siguiente lista:

- el merengue
- la salsa
- la samba
- la rumba
- la ranchera
- el bolero
- la cumbia
- el tango
- el flamenco
- la milonga

b) Busca información sobre los siguientes aspectos del género musical escogido:

- Descripción
- Origen
- Contexto histórico y social
- Importancia para el turismo regional / del país
- Otra información interesante
- Tu opinión

c) Elige una canción apropiada para tu proyecto.

.....

d) Investiga empleando fuentes fiables y apúntalas. Recuerda emplear al menos

.....

.....

.....

e) Toma apuntes sobre lo que leas.

f) Haz un resumen de tus observaciones.

.....

.....

.....

.....

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ SPEAKING

TOPICS COVERED



La música:

- ★ Los cambios y las tendencias.

Presentación y discusión de tu investigación:

Ahora trabaja con un compañero/a o una compañera (asegúrate de que los dos hablen los mismos idiomas). Haz una presentación de tu investigación. Cuando termines, discute sobre ella.



Reminder:

The presentation of your key findings should last about 2 minutes and include all the findings, as well as mentioning at least two written sources used in your research. In the discussion part, explain your ideas and give and justify your opinion on the topic.

Comprueba que...:

	Sí
Tu compañero/a ha hablado durante unos dos minutos.	
Tu compañero/a ha cubierto los aspectos principales de la investigación:	
• Descripción • Origen • Contexto histórico y social • Importancia para el turismo regional / del país • Otra información interesante • Opinión	
Su nivel de inglés es adecuado.	
Tu compañero/a ha respondido a tus dos preguntas.	
Tu compañero/a ha expresado su opinión sobre el tema.	

Algunas **preguntas** que puedes emplear son:

- ¿Cómo reaccionas tú ante...?
- ¿Qué has descubierto sobre...?
- ¿Qué piensas de...?
- ¿Cuál es tu opinión sobre...?
- ¿Crees que este es un problema común en los países del mundo hispanico?
- Según tu investigación, ¿qué se puede hacer sobre...?



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



UNIT 11 - EXPANDING KNOWLEDGE

★ LISTENING



If you like listening to something in particular in your native language, you'll find it in a foreign language too!

Music

Music is a great way of learning a language. It can be used as a key to becoming fluent by memorising rhythm, tone, melody, pitch, volume and pauses. Some Hispanic artists on YouTube are **Alaska, Ana Belén, Bebe, Luz Casal, Mikel Erentxun, Rosario Flores, Pata Negra, Amaia Montero, Estrella Morente, Niña Pastori, Rosalía, Shakira, Gloria Estefan, Celia Cruz**.

Films and TV

An easy and fun way of learning about the Hispanic culture and language is by watching films or TV series. There is a wide range of great films and popular series to choose from. *La que se avecina*, which are funny series, the nostalgic *Verano azul*, or the historical *El pasó* or *Acacias 38*. But watch out – you might get addicted! Very educational but fun at the same time are the films *La lengua de las mariposas*; *El laberinto del fauno*; *Mar adentro* and *Las 13 rosas*. These are part of the Edexcel film list for A Level. ZigZag Education has 'Getting to Know' resources about these films and others.

Podcasts and news

Have you ever thought about listening to Spanish podcasts or watching the news in Spanish to become familiarised with different Spanish accents. There is a variety of news podcasts on YouTube. <https://www.rtve.es/podcasts/>, <https://www.tvpublica.com.ar/> and <https://www.colombia.com/podcasts/>. If you would like to slowly build your listening skills, you should check out the online news podcast <https://www.newsinslowspanish.com/>, which presents news spoken at slower levels.

ZigZag Education also has a 'Cultural Podcasts' resource which covers the difficult topics and includes a variety of activities.

★ READING

Easy and every day

An easy way of revising Spanish vocabulary every day is to set your phone to Spanish. Follow the Twitter feed of a Hispanic person you find interesting.

Online newspapers and magazines

To practise your reading skills, why not read a short article a day from an online newspaper in Spanish? For example, you could read the Hispanic news on a daily basis, even if it's just a headline. Over time, this will help you to build up and make a big difference in the long run. There are many online newspapers and magazines to choose from, offering a wide range of topics. Find a topic you are interested in and start building your vocabulary.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Here are some links. Give it a try!

- 🔗 <https://es.kiosko.net/> (with newspapers from around the world)
- 🔗 <https://elpais.com/> (one of the mainstream Spanish newspapers)
- 🔗 https://espndeportes.espn.com/futbol/liga/_/nombre/esp.1 (sport)
- 🔗 <https://www.vogue.es/> (fashion and style)
- 🔗 https://www.vice.com/es_latam (alternative way of presenting news with edition)
- 🔗 <http://www.bbc.co.uk/languages/spanish/> (check out the BBC page for lots)

You could also subscribe to a Hispanic weekly magazine and work through it
<https://www.newsstand.co.uk/129/HispanicMagazines/Subscriptions.aspx>

Other magazines or websites on topics that you can find online are:

- *Artisho* (from the Spanish-speaking world)
- *Gadget* (technology)
- *El cultural* (art and culture)
- *Emprendedores* (business)
- *Cocina fácil* (cooking)
- *National Geographic* in Spanish
- *Revista Barcelona* (satirical Argentinian magazine with news on social, political on South America)
- *Revista Dale* (Argentinian rock scene)
- *Tú!* (younger modern celebrities)
- *Fama* (focused on the glamorous lives of the rich and famous)

False friends

When reading a text, you can look out for cognates, but you should always be aware of important to recognise false friends as they can mislead you. The best way of understanding the most common ones. You can visit these websites, which offer very useful lists.

- 🔗 <https://www.thoughtco.com/10-words-but-wrong-false-friends-3078344>
- 🔗 <http://mentalfloss.com/article/57195/50-spanish-english-false-friend-words>

Vocabulary tip

Whenever you want to research something you are interested in, look it up in Spanish on the Spanish Wikipedia site, read through it and see how much you understand. How much of the information have you already understood in Spanish? This will help your vocabulary.

Get used to using the Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española www.rae.es of the words you come across. Also, every day they provide the definition of a random word which can be a fun way to improve your Spanish vocabulary.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ WRITING

Grammar

Learning grammar can be boring, but it doesn't have to be that way. There is a fun way to practise your grammar skills. For additional practice, you could visit a free grammar website.

Check out these ones:

- 📌 <https://studyspanish.com/grammar>
- 📌 <https://www.donquijote.org/blog/grammar/>
- 📌 <https://www.rocketlanguage.com/spanish/grammar/>

Why not keep a journal in Spanish, where you jot down what you have done that day or to do the next day? This is an excellent way of practising a range of tenses.

Building vocabulary

If you discover a word or expression that you would like to remember, make a note on the front of a card and the Spanish translation on the back. You will soon have a pile of cards you can revise regularly. Words that you can remember go to the bottom of the pile, words you can't remember in the first quarter of the pile in order to revise them again soon. This way you can remember many words. Make sure that once in a while you do also revise the words you have remembered.

★ SPEAKING

Language exchange partners

The best way of practising your speaking skills and expanding your vocabulary is to find a language exchange partner! Finding a speaking partner is the first step. Often, you can find one via a trustworthy website. Just ask your Spanish teacher to assist you in finding a language exchange partner. Once you have found a partner, you could start regular conversations via Skype. If you are not fluent, you could start by speaking in your native language, with your partner speaking Spanish. In this way, both of you will benefit from each other's language skills. Language exchange is a great way of making new friends!

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY



UNIT 12 - CHALLENGE YOU

INSPECTION COPY

The aim of this unit is to give you an insight into 'authentic' Spanish. This means that the texts have not been made in a way that is easy to understand for language students. They often have a natural debate in their mother tongue. The pace will be faster, and the speakers will often talk over each other.

The reading texts are taken from literary sources and have not been altered. Literary texts encountered in exams are often similar. Note that literary extracts are challenging for non-native speakers. The language is often at a high level.

So, you must notice that the texts and recordings contain more challenging vocabulary. It is important that you do not focus on single words or expressions you do not know. You must understand the context. Having worked through this resource, you should be well prepared and ready for the exam.

★ LISTENING

TOPICS COVERED

La Guerra Civil y el ascenso de Franco (1936-1939):

- ★ La Guerra Civil y el ascenso de Franco, los republicanos contra los nacionalistas.

Skills Development Question:

Escucha esta entrevista en un programa de radio sobre Blanca Brizac Vázquez, una mujer fusilada en 1939 por el Gobierno franquista. Lee las siguientes frases y decide cuáles son falsas. Corrige las frases falsas para hacerlas verdaderas.

1. Blanca Brizac Vázquez participó en un programa de Antonio para recaudar fondos para ayudar a los republicanos.
.....
2. La película *Las 13 rosas* ha servido para que se conozca ampliamente el trágico destino de Blanca.
.....
3. Su padre mantuvo la memoria de Blanca viva contándole anécdotas.
.....
4. Ambos, su abuela Blanca y su abuelo Enrique, eran músicos y tocaban la guitarra.
.....
5. Su padre no guarda rencor por lo que su abuela cometida.
.....
6. La reunión anual de Blanca con el resto de su familia sirve para mantener viva la memoria de ella.
.....

COPYRIGHT
PROTECTED



Exam-style Question:

Escucha este pódcast de cine sobre la reseña de la película *Las 13 rosas*. Contesta.

- (a) Según el crítico, ¿cuál es el mayor acierto del director en la película?

.....

.....

- (b) ¿Cómo se logra dar un tono humano al largometraje? Menciona **dos** detalles.

.....

.....

.....

- (c) ¿Qué es lo que se podría haber evitado?

.....

.....

- (d) ¿Qué logros se mencionan? Da **dos** detalles.

.....

.....

.....

- (e) ¿Por qué su opinión sobre la música resulta contradictoria? Da **dos** detalles.

.....

.....

.....

- (f) ¿Cómo se recordará en el futuro?

.....

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ READING

TOPICS COVERED ✓

La dictadura franquista:

- ★ La vida cotidiana bajo la dictadura franquista: La prensa política, la censura, la

When you read literary extracts you probably won't understand all the vocabulary and use your imagination to make educated guesses about the context of the questions. Useful – in the literary extracts below, there will be some examples of past historic.

Also, don't get discouraged by literary extracts – they often use old expressions and metaphors. Afterwards, you might find reading a newspaper in Spanish rather simple!

Skills Development Question:

Lee el comienzo de la novela *Nada* de Carmen Laforet, donde la protagonista narra

“Por dificultades en el último momento para adquirir billetes, llegué a Barcelona en un tren distinto del que había anunciado y no me esperaba nadie.

Era la primera vez que viajaba sola, pero no estaba asustada; por el contrario, me parecía una aventura agradable y excitante agarrarme a la profunda libertad de la noche. Larga y largo y cansado, me empujaba a caminar en las piernas entumecidas y con miraba la gran estación de Francia y los grupos que formaban entre las plataformas aguardando el expreso y los que llegábamos con tres horas de retraso.

El olor especial, el gran rumor de la gente, las luces siempre tristes, tenían ya que envolver todas mis impresiones en la maravilla de haber llegado por fin a la ciudad adorada en mis sueños por desconocida.

Empecé a seguir -una gota entre la corriente- el rumbo de la masa humana que se volcaba en la salida. Mi equipaje era un maletón muy pesado -porque yo lo llevaba yo misma con toda la fuerza de mi juventud y de mi ansiosa expectación. Un aire marino, pesado y fresco entró en mis pulmones con la primera sensación de la ciudad: una masa de casas dormidas; de establecimientos cerrados; de faros de borrachos de soledad. Una respiración grande, dificultosa, venía con el calor. Muy cerca, a mi espalda, enfrente de las callejuelas silenciosas que conducían al mar, corazón excitado, estaba el mar.

Debía parecer una figura de cera con mi aspecto risueño y mi viejo abrigo que me azotaba por los hombros, defendiendo mi maleta, desconfiada de los obsecos. Recuerdo que en pocos minutos, me quedé sola en la gran acera, porque no había suficientes taxis o luchaba por arracimarse en el tranvía”.

camalics: porteadores de equipaje en lengua catalana

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Las frases siguientes están basadas en posibles preguntas sobre el texto anterior adecuada para cada respuesta.

1. Porque no pudo comprar un billete que llegara antes, así que nadie sabía que

.....

2. Debido a que había sido un viaje largo y cansado

.....

3. Porque casi todos los pajes estaba compuesto por libros.

.....

4. Un aire marino, pesado y fresco.

.....

5. En taxi o en tranvía.

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style Question:

Lee el siguiente extracto de la novela *Nada* de Carmen Laforet, donde se ve el hacinamiento de la posguerra española.

Responde a las preguntas en español. No es necesario hacer frases completas para

“-No seas tozuda, sobrina -me dijo Juan-. Te vas a morir de hambre.

Y me puso las manos en los hombros con una torpe caricia.

- No, gracias, me las arreglo muy bien...

Mientras tanto eché una mirada de reojo a mi tío y vi que tampoco a él pasaba mejor. Me había cogido bebiendo el agua que sobraba de cocer la verdura y que caía en un rincón de la cocina, dispuesta a ser tirada.

Antonia había gritado con asco:

- ¿Qué porquerías hace usted? Me puse encarnada.

- Es que a mí este caldo me gusta. Y como veía que lo iban a tirar...

A los gritos de Antonia acudieron los demás de la casa. Juan me propuso discutir nuestros intereses económicos.

Yo me negué.

La verdad es que me sentía más feliz desde que estaba desligada de aquella casa. No importaba que aquel mes hubiera pasado demasiado y apenas me quedaba presupuesto de una peseta diaria para salir. La hora del mediodía es la mejor. Una hora buena para pasearse al sol en un parque o en la plaza de Cataluña, para pensar, con delicadeza, en lo que sucedería en casa. Los oídos se me llenaban de palabrotas. Yo prefería mi vagabundeo libre.

Aprendí a comer excelencias y sabores en lo que antes no había pensado. Fue para mí un descubrimiento. Las almendras tostadas, o mejor, los cacahuetes, más tiempo porque hay que desprenderlos de su cáscara, me producían placer.

La verdad es que no tuve paciencia para distribuir las treinta pesetas que me daban al día, en los treinta días del mes. Descubrí en la calle Tallers un restaurante de comer allí dos o tres veces. Me pareció aquella comida más buena que nunca probado en mi vida, infinitamente mejor que la que preparaba Antonia en casa. El restaurante curioso. Oscuro, con unas mesas tristes. Un camarero abstracto comía deprisa, mirándose unos a otros, y no hablaban ni una palabra. Todo los comedores de fondas en los que había entrado hasta entonces eran bulliciosos. Una sopa que me parecía buena, hecha con agua caliente y migas de pan duro, misma, coloreada de amarillo por el azufre y de rojo por el pimentón; pero con un nombre con frecuencia. Yo estaba satisfecha y no me hacía falta nada.

Por la mañana cuando apenas Antonia subía las raciones de la panadería, el pan entero, tan caliente y apetitoso estaba. Por las noches no cenaba, a no ser que insistiese en que me quedase en su casa alguna vez. Yo había tomado la palabra con Ena muchas tardes y la familia empezaba a considerarme como cosa propia.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



1. ¿Qué palabra nos indica que Juan no está acostumbrado a dar o recibir cariño?
.....
2. ¿Qué quiere decir Andrea con “me las arreglo muy bien...”? Menciona **dos** detalles.
.....
.....
3. ¿Qué es lo que piensa Antonio cuando descubre a Andrea bebiendo el agua?
.....
4. ¿Cuál es la reacción de Andrea?
.....
5. En vez de ir a comer a casa, ¿qué es lo que prefiere hacer Andrea?
.....
6. ¿Qué nos hace pensar que Andrea vive en una casa violenta?
.....
7. ¿Qué es lo que desajusta el presupuesto mensual que Andrea tiene para comer?
.....
8. ¿Cuál es la única diferencia que notamos al comer en la sopa del restaurante?
.....
9. ¿En qué consistía el desayuno de Andrea?
.....
10. ¿Cuándo dice Andrea que solía cenar? Da **dos** detalles.
.....
.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



TRANSCRIPTS

2. TOUGH GRAMMAR

Skills Development Question

Según lo que tengo entendido, mi país ocupa el cuarto puesto a nivel mundial en redes sociales. Con una población de alrededor de 45 millones, unos 63 millones están en forma regular y tienen un perfil en alguna red social.

Como medio de comunicación, los pasamos cuatro horas en línea cada día, eso contrasta con el de Japón.

Un problema que preocupa a los expertos es el uso de ese tiempo, que es de tres horas de chats, correos electrónicos y redes sociales, contenidos en YouTube y pornografía, una relación directa con un detrimento en el desarrollo educativo de los usuarios.

Otro aspecto que llama la atención es el hecho de que la información sobre datos en línea crea un aumento en el nivel de ataques digitales. Para evitar ser una víctima, se recomienda tener mucho cuidado con lo que se expone en las redes sociales, por ejemplo, la residencia, las horas cuándo se sale de casa, etc. Además, se aconseja emplear contraseñas con letras mayúsculas, minúsculas, símbolos y números.

Exam-style Question

La evolución de las telenovelas

Hoy nuestro programa está dedicado a hablar de cómo han evolucionado las telenovelas y los comentarios de tres expertos en el tema.

Amaia:

Mi familia y yo vivíamos en España a principios de los años 80. Recuerdo a mi madre ver *lloran*, telenovela mexicana, la primera del género, con la estrella Verónica Castro. Yo todavía recuerdo la emoción que sentía mi madre, que no se perdía un capítulo. Ahora hay muchos culebrones, pero estoy segura de que muchos televidentes ya se quedan con la primera serie.

Pedro:

Incluso hoy en día se siguen empleando los arquetipos y argumentos típicos del género: una chica guapa y pobre, y un chico guapo y rico que se enamoran. La familia de la chica tiene que superar otras barreras para que finalmente triunfe su amor. Sin embargo, que en estos últimos años haya habido una serie de cambios. Se ve ahora que el género tiene un papel diferente en la sociedad y sus valores también se han transformado.

Juanjo:

Sí, ese es, por ejemplo, el caso de la telenovela *yo soy Betty la fea*. Trata de una mujer con poco atractivo físico que trabaja en una tienda, y su jefe se enamora de ella. Este cambio refleja un cambio de valores en nuestra sociedad, indicando que ahora se da más valor a las personas que a su físico.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



3. VERY TOUGH GRAMMAR

Skills Development Question

1. *El silencio de otros* es un emotivo documental sobre el pacto de silencio político.
2. La Ley de Amnistía de 1977 absolvió a los criminales de guerra y a los presos de la sociedad española de que mantuviera silencio sobre los horrores de la guerra.
3. Hoy todavía hay muchas víctimas de la guerra civil que no han podido ser enterrados en fosas comunes por el secreto que pasó con los desaparecidos.
4. La película empezó a grabarse en 2012 y se estrenó en 2018.
5. Tiene lugar en España donde víctimas y abogados de derechos humanos están luchando. En Argentina la jueza María Servini se encarga de la querrela.

Exam-style Question

El pacto de silencio

Han pasado ya ochenta años desde el fin de la guerra civil española y más de cuarenta años desde la muerte de Franco. Sin embargo, aún sigue sin conocerse el número exacto de las víctimas causadas por la guerra y miles de personas continúan sin saber dónde se hallan los restos mortales de sus familiares.

El fenómeno de los desaparecidos fue denunciado por Amnistía Internacional y otros organismos gubernamentales en 2004. Baltasar Garzón, siendo entonces juez de la Audiencia Nacional, intentó localizar a las personas desaparecidas en España durante la guerra civil de 1936-1939.

A diferencia de otros países europeos con dictaduras, en España no hubo ni juicio ni reconocimiento de responsabilidades y todavía hoy en día los españoles no saben ni el alcance real, ni la represión política. Incluso más grave es el hecho de que se sigue careciendo de información sobre la ubicación de los restos de los desaparecidos. Esto es debido a que muchos fondos documentales fueron destruidos o se perdieron. Los restos que existen se encuentran en un lamentable estado de conservación.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



UNIT 9 - SUMMARISING INFORMATION

Skills Development Question

La casa real española

Según el Artículo 56.1 de la Constitución Española, el rey es el jefe del Estado, símbolo de su permanencia, quien arbitra y modera el funcionamiento de las instituciones, asume la representación del Estado español en las relaciones internacionales y ejerce las funciones que le atribuye la Constitución.

Son “símbolos de Estado” el conjunto de signos, emblemas, y distintivos empleados para representar la soberanía de la nación y el conjunto de los poderes constitucionales. Entre ellos se encuentran el escudo y el himno nacionales.

Siguiendo su política de transparencia, la Casa Real publicó entre los años 2013 y 2017 los salarios de sus miembros, sin embargo, en el ejercicio fiscal 2018 aún no lo han hecho.

Exam-style Question

- Simón:** Buenas, Elisa. Oye, ¿viste anoche el reportaje sobre el papel de la transición?
- Elisa:** Sí, claro, lo vi con mucho interés. Me di cuenta de que la transición a la democracia fue un proceso que podría haber acabado mal o haber sido muy costoso a nivel social o económico.
- Simón:** Sí, es cierto, y el rey fue una figura clave para que el cambio sucediera. Una gran ventaja para él fue que había sido nombrado por Franco como el legítimo sucesor.
- Elisa:** Y, por otra parte, provenía de una dinastía con una tradición centenaria.
- Simón:** Dejando eso de lado, su invaluable papel fue el de tener desde el principio una idea muy clara de dónde quería llevar al país. Más que gobernar, lo que hizo fue una delicada operación para que el cambio se produjera desde las mismas bases del régimen franquista.
- Elisa:** ¿Y el fragmento del discurso en defensa de la democracia? Una de las ideas más históricas, este en particular resultó ser un factor decisivo en el fin de la transición en 1981. Además, fue emitido por televisión, lo que permitió que los españoles lo siguieran.
- Simón:** Con ello, el rey pudo ganarse el respeto, la simpatía y el afecto de aquellos que no veían la monarquía con buenos ojos. Y así se consiguió la estabilidad del país en esa nueva etapa.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



UNIT 12. CHALLENGE YOURSELF

Skills Development Question

Antonio: Hoy en *La tarde con Antonio* vamos a hablar con Blanca, nieta de Blanca de las 13 rosas, cuya trágica historia fue ampliamente difundida gracias a la película *Las 13 rosas*, estrenada en 2017. El motivo de esta entrevista es el asesinato de esas mujeres junto con los 43 jóvenes.

Muchas gracias. Blanca, ¿está aquí. ¿Tenemos entendido que su padre mantuvo su amor por ella hasta el presente y le transmitió un gran amor por ella?

Blanca: Sí, es verdad. Bueno, mi padre adoraba a su madre, hasta me puso su nombre. Me contaba muchas anécdotas sobre su vida.

Antonio: ¿Alguna que desee compartir?

Blanca: Sí, por ejemplo, la importancia de la música en su vida. Ella era pianista y tocaba el violín, formaban parte de la misma banda. Mi padre recordaba que ensayaba en casa en un viejo piano desafinado y cómo se reunían en la sala, en la cual era todo un acontecimiento para mi padre, quien entonces era solo un niño.

Antonio: Sí, y ¿es cierto que Blanca no militaba en ninguna organización política?

Blanca: Sí, es cierto, ni siquiera estaba interesada en la política. Sus pasiones eran la música y la religión. Era una mujer muy religiosa y solo quería ayudar a los demás y hacer el bien. La razón por la que fue detenida.

Antonio: ¿Qué impresión tenía su padre de lo sucedido con Blanca?

Blanca: Mi padre sabía que Blanca no había cometido ningún delito. Se cometió el error de mostrarse rencoroso con ella. Lo que le gustaba era difundir y dejar su legado. Afortunadamente, él la había tenido como madre.

Antonio: ¿Qué recuerdos tiene de los descendientes de las otras rosas?

Blanca: Sí, nos reunimos cada 5 de agosto para recordar su historia y asegurarnos de que sigan vivos.

Antonio: Me temo que nuestro tiempo de charla se acaba, Blanca, así que solo por haber venido al estudio y compartir con nosotros la historia de su familia.

Exam-style Question

Muchos han calificado *Las 13 rosas* como un largometraje mediocre, con lo que Sin embargo, hay que citar algunos de los logros que el director Martínez-Lázaro ha conseguido. importante, a mi parecer, es que ha sabido evitar, de manera bastante acertada, los extremos. No todos los franquistas aparecen representados de una manera muy negativa, y los republicanos de una muy positiva. Evidentemente se trata de una película histórica, pero darle un enfoque humano y más ameno al contar las historias de las 13 chicas, eso sí, ello resulta en cierta manera más interesante. Indudablemente todavía hay personas que hablen de este capítulo en la historia, algo imposible de impedir. Lo que sí es cierto es que el final tan trágico.

Un pleno a la gran ambientación del Madrid de posguerra. La fotografía está bien lograda. Sobre la música de Roque Baños, no me termino de decidir: si bien a veces explota en exceso el sentimentalismo, lo que la convierte en ocasiones en una obra muy emotiva.

Aunque esté basada en un hecho real, pasará a la historia del cine español como una de las películas más importantes del franquismo.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



ANSWERS

UNIT 1 - IMPRESSIVE VOCABULARY

Writing

Skills Development Question:

a)

English	
1. the origin	1. la procedencia
2. the student	2. el alumnado
3. legislative (referring to the law)	3. legislativo
4. equitable	4. equitativamente
5. the neighbourhoods	5. los barrios
6. the segregation	6. la segregación
7. in Spain, type of education relying on both government and private financial support	7. la educación con centros no estatales
8. schooled	8. escolarizados
9. the academic year	9. el curso
10. linked	10. unido
11. to attend	11. asistir
12. to live	12. residir
13. the city	13. la urbe
14. the process of becoming a ghetto	14. la marginalización
15. the school performance	15. el rendimiento
16. foreign	16. foráneo

b) Answers will vary.

Writing Practice Question:

Los desafíos a los que se enfrentan los inmigrantes a la hora de integrarse en España.
Mudarse a un país nuevo siempre representa un reto para el inmigrante. Este es uno de los mayores desafíos al que se enfrenta al llegar a un nuevo país. Este proceso de adaptación depende de diversos factores, como su origen, su lengua materna, su nivel de educación, su estado de salud, sus finanzas, el motivo de la inmigración, la duración de la estancia en el nuevo país, etc.

En primer lugar, quizá el mayor desafío provenga de la lengua. Su conocimiento de la lengua de acogida es una ventaja al inmigrante en los planos laboral y social, facilitando por ello su integración. Si el inmigrante comparte la misma lengua con el país de acogida, su adquisición será crucial para encontrar trabajo y alojamiento, que le ayuden a integrarse en la nueva sociedad. En el caso de los latinoamericanos que van a España, la integración resultará un proceso mucho más sencillo. En cambio, en el caso de los británicos que deciden pasar su jubilación en España, la integración será más difícil. En este caso, la lengua, sin embargo, no están presionados para encontrar un trabajo, con lo que la integración no resulta una emergencia y, si viven en áreas con un alto porcentaje de población inmigrante, tendrán acceso a servicios y facilidades donde se hable su idioma materno.

Cabe mencionar que hay grupos de inmigrantes que no están interesados en integrarse en la sociedad de acogida. Muchas veces nunca se termina de completar el proceso de adaptación. Llegan de forma temporal y con la intención de regresar a su país una vez que han alcanzado sus objetivos económicos o educativos. Este grupo podemos incluir trabajadores temporales que adquieren experiencia laboral a través del programa Erasmus.

En cuanto a la religión, podemos citar el caso de los inmigrantes que pertenecen a religiones diferentes a la mayoritaria de España. En general, los inmigrantes son muy respetuosos con la religión de los demás, y quienes generalmente, aparte del idioma, deben adaptarse a la cultura local. Este sea el grupo que se enfrente a los mayores desafíos a la hora de integrarse en España: los inmigrantes que sufren discriminación, explotación y marginación. Tanto a nivel nacional como regional se han implementado medidas de apoyo para facilitar su integración.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



UNIT 2 - TOUGH GRAMMAR

El futuro perfecto – Listening

Act. 1: 1. A, 2. B.

Act. 2: Supongo que..., Me imagino que...

Skills Development Question:

- Como los usuarios mexicanos sigan empleando las redes sociales de la misma manera, el desarrollo educativo del país **habrá mejorado**.
- Estoy segura de que el ciudadano mexicano medio **habrá adquirido** un teléfono inteligente antes de los 18 años de edad.
- Me imagino que los usuarios mexicanos **habrán expuesto** sus datos personales en las redes sociales.
- Debido a la falta de privacidad en sus cuentas digitales, un alto porcentaje de usuarios se han convertido en víctimas de ataques.
- ¿Cuántas horas **habrá pasado** hoy en el móvil Lupita?
- Quién sabe, pero según la media nacional, **habrá pasado** unas cuatro horas.

Exam-style Question:

- (i) D (ii) B (iii) C (iv) A

Using subjunctive – Reading

Act. 1:

Expresión o estructura	¿Indicativo?	¿Subjuntivo?	¿Imperfecto subjuntivo?
Me gustaría que...			
Te aconsejo que...			
Es una lástima que...		✓	
Tan pronto como...		✓	
Ójala...		✓	
Como ya he mencionado...	✓		
Es una vergüenza que...		✓	
Diría que...	✓		
Aunque...		✓	
No me agrada que...		✓	
Lo que es innegable es que...	✓		
Creo que...	✓		

Act. 2 y 3:

- “Lo que no es innegable es que” y “No creo que...” en negativo van con subjuntivo.
- “Opino que” + ind.; “no opino que” + subjuntivo
- In order to transform the expression ‘como ya he mencionado’ = ‘as I have already mentioned’ into the negative, ‘todavía’ should be introduced: ‘como todavía no he mencionado’.

Expresión o estructura	¿Indicativo?	¿Subjuntivo?	¿Imperfecto subjuntivo?
No me gustaría que...			✓
No te aconsejo que...		✓	
No es una lástima que...		✓	
No es una vergüenza que...		✓	
No diría que...	✓		
Me agrada que...		✓	
Lo que no es innegable es que...		✓	
No creo que...		✓	

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Skills Development Question:

1. El 3 de julio de 1976 Adolfo Suárez González fue designado para presidir un **sido** un falangista joven, de carrera política poco conocida y de escasa influencia. Sin embargo, habría desconcertado a tanta gente dentro y fuera de España, incluyendo a...
2. Sin embargo, si los responsables del nombramiento no **hubieran estado** interesados en la reforma política en España, su elección no habría tenido lugar.
3. Sin la Ley para la Reforma Política, la democracia en España no **se habría conseguido**.
4. Si Suárez no **hubiera convencido** a opositores y franquistas de que la reforma era necesaria, todas las fuerzas políticas, la culminación del proceso habría resultado mucho más difícil.
5. Si la Ley para la Reforma Política no **hubiera sido aprobada** por las Cortes, no habría habido referéndum popular el 1 de diciembre de 1976.
6. Si la política en el País Vasco no **se hubiera sentido** tan discriminada durante la transición, a favor de los votantes vascos no habrían alcanzado el 81 por 100.

Exam-style Question:

- (a) Reformas y acuerdos.
- (b) Descomponer las estructuras franquistas en el poder durante 40 años.
- (c) El Partido Socialista Obrero Español (PSOE) y el Partido Comunista de España.
- (d) Tres veces.
- (e) La presión de las tensiones políticas y la crisis de UCD.

The passive – Writing**Act. 1:**

The second sentence, “La población española ha sido enormemente afectada por los cambios de los últimos años”, is in the passive. The verb ‘ha sido afectada’ is constructed from the perfect of ‘afectar’. Also, we can see that ‘afectada’ agrees in gender and number with the subject ‘la población española’ (feminine singular). Another indication is the use of the preposition ‘por’ used before the agent in passive constructions.

Act. 2:

1. Las medidas relacionadas con el número de inmigrantes en España han sido muy controvertidas.
 2. La población masculina ha sido superada por la femenina.
 3. Políticas de inmigración abiertas han sido adoptadas por los Gobiernos de España.
 4. Esas medidas han sido aceptadas de manera positiva por la mayoría de la población.
1. Algunos inmigrantes prefieren la palabra *expatriado*.
 2. La razón es que el término *inmigrante* se considera peyorativo.
 3. Ciertos sectores han asociado inmigración y pobreza.
 4. Se espera que las medidas adoptadas beneficien a todos los inmigrantes.

Exam-style Question:

This task has a points-based mark scheme in which **1 mark** is given for each correct answer.

	English	Spanish
1	Although the human race	A pesar de que la raza humana
2	has never stopped moving	no ha parado de moverse
3	in the attempt to improve its living conditions	Intentando mejorar su modo de vida
4	the phenomenon of immigration	el fenómeno de la inmigración
5	is somehow sustained by prejudices and myths	de alguna manera está rodeado por prejuicios y mitos.
6	Unfortunately, some local governments	Desgraciadamente, algunos gobiernos locales
7	use those prejudices	usan esos prejuicios
8	to gain popularity among their voters.	para ganar popularidad entre sus electores.

**COPYRIGHT
PROTECTED**

	English	Spanish	Accept
9	However, in general, the policies of immigration	Sin embargo, en general, las políticas de inmigración	
10	adopted by the local councils	adoptadas por los ayuntamientos locales	
11	are destined to help the immigrants,	están destinadas a ayudar a los inmigrantes,	
12	as the most vulnerable and impoverished group in our society.	el grupo más vulnerable y empobrecido de nuestra sociedad.	
13	These policies must be realistic	Esas políticas deben ser realistas	
14	and consider the fundamental problems	y considerar los problemas fundamentales	
15	that immigrants often face,	a los que los inmigrantes se enfrentan con frecuencia,	
16	such as low-paid manual work, the lack of rights, and racism.	como el trabajo manual mal pagado, la falta de derechos y el racismo.	
17	More importantly,	Lo que es más importante,	
18	they must be implemented	deben implementarse	
19	to stop the greed of capitalism taking advantage of the newcomers	para parar la codicia del capitalismo que aprovecha de los recién llegados	
20	and their essential needs of a job and housing.	y de sus necesidades básicas de trabajo y alojamiento.	

Prepositions — Speaking:

Act. 1:

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. en/por | 10. en |
| 2. por | 11. con ... de |
| 3. con | 12. con |
| 4. del ... al | 13. de |
| 5. a | 14. de |
| 6. por | 15. a |
| 7. en | 16. a |
| 8. al | 17. en |
| 9. de/con | |

Skills Development Questions

- Student A: ¿Por qué **en** los últimos tiempos los españoles se han vuelto más inmigrantes, ¿no?
- Student B: Hombre, es que **durante** la crisis económica hubo un aumento **de** inmigrantes, ya que algunos sentían que los inmigrantes estaban sobreprotegidos **por** el gobierno.
- Student A: Sí, pero ahora muchos jóvenes **de** aquí han tenido que buscarse la vida en otros países, y eso ha hecho que el asunto se vea **desde** otra perspectiva.
- Student B: Exacto. Ahora los inmigrantes son los españoles (bueno, España tiene una larga historia de emigración **a lo largo de** los siglos, así que esto no es nada nuevo). Pero ahora hay una mayor empatía, puesto que se entiende que no es nada fácil salir **de** España para empezar una vida nueva **en** otro país.
- Student A: Así que la reacción pública y social **hacia** la inmigración ha mejorado.
- Student B: Sí, pero todavía algunas personas los ven **como** una amenaza al empleo de los españoles y **a** la cultura nacional.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



INSPECTION COPY

- ## 2. Subjunct

- ### 3. Passive

- #### 4. Prepositions

- ## UNIT 3 - VERY TOUGH GRAMMAR

Listening

2. Answers will vary.

1. ¿Cómo se puede describir el largometraje en una frase?
2. ¿En qué consiste la *Ley de Amnistía de 1977*?
3. ¿Cuáles son las consecuencias de la *Ley de Amnistía de 1977*?
4. ¿Cuánto tiempo ha tardado en hacerse la película?
5. ¿Cuál es el escenario del documental?

- (a) Del número de víctimas causadas por la represión franquista.
- (b) Dónde se hallan los restos mortales de sus familiares y allegados.
- (c) Baltasar Garzón era juez de la Audiencia Nacional.
- (d) Muchos fondos documentales/registros se destruyeron o se perdieron, y los un lamentable estado de conservación.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Reading – Los cambios en la familia

Que y lo que

Act. 1: a. lo que, b. que, c. que, que

Skills Development Question:

La familia costarricense

1. E: encuesta
2. G: manera
3. J: diez
4. C: actual
5. O: valores
6. B: con
7. H: padre
8. K: paterna
9. M: investigadores
10. N: preocupante

Exam-style Question:

A, D, E, F

Si + imperfect of subjunctive = Si fuera/fuese... If I were...

Grammar:

Act. 1:

Persona	PODER
Yo	Pudiera/pudiese
Tú	Pudieras/pudieses
Él/ella/usted	Pudiera/pudiese
Nosotros/as	Pudiéramos/pudiesemos
Vosotros/as	Pudierais/pudieseis
Ellos/as	Pudieran/pudiesen

Act. 2:

1. Si las personas **hablaran/hablasen** de los contactos que activistas radicales sencillo acabar con la captación de jóvenes.
2. Si se **pudiera/pudiese** filtrar todos los mensajes destinados a la captación de se **detendría** a los responsables.
3. Si el Estado Islámico **dejara/dejase** de contar con el dinero recaudado gracias **podría** permitirse la compra de armas.

Skills Development Question:

1. Si no fuera por la inmigración, no habría tanta gente dispuesta a trabajar para economía mejor.
2. Se dice que los inmigrantes son más propensos que los nativos a empezar una familia.
3. España lleva experimentando durante años un problema demográfico, de preocupante de su población de más de 60 años. Si no fuera por los jóvenes familias, la situación sería peor.
4. Lejos de perder la cultura española o sus culturas desaparezcan, la inmigración podría crecer como parte de una comunidad diversa.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Writing Practice Question:

Model answer (useful expressions to include in your essays are marked in bold):

El impacto positivo de la inmigración en la cultura de España

Tener una actitud positiva hacia los inmigrantes **está lleno de ventajas**, ya que **favorece** la diversidad, la tolerancia y la movilidad social, mejorando el intercambio de culturas y **aprovechando al máximo** las habilidades, la creatividad y la energía de todos.

Lo contrario sería cerrarse a ideas nuevas, **impedir** el progreso artístico y cultural, e **imponer** una determinada hegemonía lingüística e ideológica. Esto es lo que sucedió con los judíos de España en 1492 y con los moriscos (los musulmanes que se convirtieron a la cristianidad) en 1609 y 1614.

Históricamente, Toledo ha sido un ejemplo claro de **convivencia armónica** entre culturas y religiones. Se conoce como la ciudad de la tolerancia o la ciudad de los reyes, donde judíos, musulmanes y cristianos, cada uno con sus propias costumbres, **compartían** el espacio urbano. La urbe había sido cristiana (arrianismo) desde el siglo IV hasta que llegaron los musulmanes en 711. Después de más de tres siglos de convivencia de las tres religiones bajo el dominio musulmán, la Reconquista en 1492. La ciudad nunca estuvo dividida por barrios asociados con una religión, aunque naturalmente había zonas donde existía una mayor influencia de cada una.

Fruto de esa colaboración entre las tres culturas y religiones en Toledo fue el **tránsito** de Traductores, donde se traducían textos árabes al latín y al castellano. Los **doctores** de esas áreas del saber que los árabes habían aportado a la España musulmana. **El máximo esplendor de esta iniciativa cultural** fue durante el reinado de Alfonso X el Sabio, en el siglo XII, cuando Toledo se convirtió en la capital europea de la cultura.

Esa armonía todavía permanece hoy en día y se puede apreciar paseando por las calles de la ciudad.

Si + plus imperfecto de subjuntivo — Speaking

Speaking

1.

Persona	HAD...
Yo	hubiera/hubiese
Tú	hubieras/hubieses
Él/ella/usted	hubiera/hubiese
Nosotros/as	hubiéramos/hubiésemos
Vosotros/as	hubierais/hubieseis
Ellos/as	hubieran/hubiesen

2.

Persona
Yo
Tú
Él/ella/usted
Nosotros/as
Vosotros/as
Ellos/as

Quiz Unit 3

1. Por y para

- P.E.R.F.E.C.T. = *para* and A.T.R.A.C.T.E.D. = *por*
- Para** empezar, hablaremos del pacto de silencio que se implantó **por** la cultura española.
- Por** mi culpa voy a llegar tarde, así que tendrás que ir tú **para** poder recogerlo.

2. Que vayan... que vayan...

- Two answers: an accent, person
- Answers will vary.
- Answers will vary.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



3. **Si + imperfecto de subjuntivo**

- a) -se y -ra
b)

Persona	ESCRIBIR
Yo	Escribiera/escribiese
Tú	Escribieras/escribieses
Él/ella/usted	Escribiera/escribiese
Nosotros/as	Escribiéramos/escribiesen
Vosotros/as	Escribierais/escribieseis
Ellos/as	Escribieran/escribiesen

- c) Answers will vary.

4. **Si + pluscuamperfecto de subjuntivo**

- a) Take the imperfect subjunctive of *haber* (*hubiera/hubiese*) + the past participle.
b) *Si hubiera/hubiese sabido que estaba en el hospital, le habría comprado un regalo.*
c) Answers will vary.

UNIT 5 – COMMUNICATION STRATEGIES

Speaking

Skills Development Question:

Model answers:

- A: ¿Crees que merece la pena que los jóvenes aprendan sobre el golpe de Estado de 1936?
- B: Sí, claro, es fundamental, la verdad. Es nuestra responsabilidad conocer un episodio importante de la historia de España. Además, nos ayuda a entender las dificultades que la Segunda República española tuvo que superar y a reflexionar sobre la situación a la que tuvo que enfrentarse en su momento.
- A: ¿Cuál crees que fue la clave que hizo que el golpe militar fracasara?
- B: Sin duda alguna fue la rápida y acertada intervención de rey Juan Carlos I, que restauró la democracia y en contra de los militares sublevados. También hay que mencionar que el apoyo del pueblo al gobierno del momento fue decisivo. Sin embargo, el resultado del intento fue pésimo, ya que los conspiradores no estaban de acuerdo entre ellos y se acabó en un fracaso.
- A: En tu opinión, ¿está España en riesgo de sufrir otro intento de golpe de Estado?
- B: Bueno, España está en riesgo de que su democracia siga deteriorándose, pero tras el intento de golpe de Estado hay un camino muy largo. Es cierto que algunos sectores de la sociedad ven en cuando como justificación de la implementación de ciertas medidas en la actualidad, pero de este siglo es muy diferente a la España de 1981.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



UNIT 6: VOICING OPINIONS, ANALYSING AND REACTING CRITICALLY

Writing

Skills Development Question:

Model answers (useful expressions to include in your essays are marked in bold)

1. *En 1936 el país estaba dividido en dos bandos: los conservadores y los republicanos. Los conservadores, aunque era minoritaria, tenía la victoria del Frente Popular en las elecciones de 1936, este grupo estaba preñado de gente que proponía el cambio. Junto a ellos se encontraba la Iglesia, ya que se veía anticlerical. El nuevo Gobierno de izquierdas y la burguesía emergente. En la clase trabajadora y pobre, la cual criticaba la lentitud de esas reformas.*
2. *Creo que al nuevo Gobierno del Frente Popular de 1936 le debió resultar muy público. **Estoy convencida de** que existía una tremenda tensión entre las divisiones que se veían actos violentos por motivos políticos a diario. Todo esto no hizo sino agravar aquellos que luchaban por defender su posición privilegiada y aquellos otros que buscaban un profundo cambio económico y social que acabara con el poder oligárquico de la época.*
3. *El apoyo de las Brigadas Internacionales representó una inyección moral para el bando republicano. **Cabe la menor duda de** que fue así, ya que las Brigadas Internacionales estaban formados por voluntarios de más de sesenta nacionalidades que viajaron a España con el objetivo de defender la República. Simpatizantes de ella o afiliados a partidos comunistas, veían al fascismo como una amenaza. **Probablemente**, sin ese inestimable apoyo, no solo a nivel moral, sino también militar, habría conseguido derrotar mucho antes al republicano.*

Writing Practice Question:

Model answer (useful expressions to include in your essays are marked in bold):

Comenta y analiza la división y la polarización española durante y después de la Guerra Civil (1936-1939). Este episodio más violento e impactante del siglo XX. La guerra civil y el conflicto bélico un acto glorioso, la guerra resultó en el fracaso de la República y en un país destrozado desde el punto de vista económico, social y humano. Las luchas entre vecinos, amigos y familiares durante ese tiempo e incluso durante la franquista hizo que no solo el país, sino muchos hogares, comunidades y pueblos sufrieran. **Estoy segura de que** la situación creó un odio profundo que todavía pervive en la actualidad.

El odio y el resentimiento que se creó durante el conflicto bélico no hizo sino agravarse con la victoria del bando nacionalista. Los vencedores castigaron a los que no compartían sus ideas políticas, los asesinados. Se calcula que al menos 250 000 personas fueron encarceladas o deportadas. **Parece ser que** el general Franco no estaba a favor de perdonar a los que se oponían a él. En este panorama, la única forma de escapar de ese tratamiento, de una forma o de otra, era exiliarse a otros países. Según los datos existentes, alrededor de medio millón de españoles huyeron de España por razones de seguridad al comienzo de la dictadura franquista. **Como** resultado de esto, muchas personas o familias nunca pudieron volver a España. En este grupo se encuentran intelectuales y artistas, que veían que si permanecían en el país, sufrirían una persecución intolerable. **Pongamos el ejemplo** de uno de los más famosos poetas, Federico García Lorca, o Miguel Hernández, que fue asesinado, o el director de cine Luis Buñuel, quien fue expulsado de España mientras luchaba. Si los hubieran tenido el poder, por lo que nunca regresó, murió. **Por otro lado**, está el caso de Salvador Dalí, quien logró permanecer en el país y continuar su carrera.

Al empobrecimiento de la población y la falta de recursos y estructuras se sumó la violación de los derechos humanos de los ciudadanos, para muchos un constante vivir con miedo, y una amigable convivencia con los que todavía se consideraban (y los consideraban) enemigos.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



UNIT 7: PLANNING AHEAD AND SOPHISTICATED

Writing:

Skills Development Question:

b) and d)

Introducción:

Para comenzar, la política de integración de los inmigrantes es un programa de Migraciones y tiene como objetivo promover la integración de los extranjeros. Se basa en la convivencia de razas y culturas diversas que respetan la Constitución.

Primer párrafo de desarrollo:

Esta política se encuentra en el Plan Estratégico de Ciudadanía e Integración (PECI) de la población inmigrante. Tiene como fundamento el PECI de 2007-2010 y el PECI de 2011-2014, que promueven la igualdad, ciudadanía, interculturalidad e inclusión.

Segundo párrafo de desarrollo:

Lamentablemente, La Comisión Europea contra el Racismo y la Intolerancia (ECRI) reciente informe, que el último PECI elaborado por el Estado data de 2014. Además, no se ha presentado ninguna evaluación de resultados y ha finalizado, sin una renovación.

Conclusión:

Esto nos lleva a la conclusión de que se debe realizar un mayor esfuerzo a nivel de integración de todos los inmigrantes, manteniendo programas vigentes en ámbitos como la sanidad y la vivienda, que favorezcan la convivencia y la cohesión social.

- c) Algunos títulos que se podrían dar al ensayo: ¿Qué está haciendo el Gobierno para ayudar a los inmigrantes a integrarse? / El plan del Gobierno español para fomentar la integración de inmigrantes. / Medidas de integración de inmigrantes de una cultura hispana.

Writing Practice Question:

Model answer (useful expressions that include in your essays are marked in bold):

Presentar **una serie de recomendaciones para educar a la población local y a los inmigrantes sobre cómo llegar a una convivencia pacífica**.

En general, se piensa que un país no puede funcionar sin población inmigrante, y **de hecho**, los inmigrantes resultan imprescindibles **a la hora de** realizar esos trabajos. Entre la población nacional por ser duros, tener un salario bajo o ser temporales, y de fruta. **Por ello**, lo ideal es que se llegue a una convivencia pacífica entre los originarios y visitantes, quienes puede que permanezcan durante un tiempo limitado o incluso de forma permanente.

Lo primero y más importante es respetarse, y para ello hay que conocerse. **Entre** los eventos culturales donde cada persona o grupo, independientemente de su nacionalidad o de su país o región: un plato de comida, imágenes de sus tierras, un objeto artístico o un instrumento musical, etc. Eso haría que todos pudieran compartir algo y se sintieran más cercanos, fomentando **de esta manera** las semejanzas. Esto se puede llevar a cabo **incluso** si no se habla el mismo idioma común, o, **mejor dicho, en este caso** el lenguaje común es la cultura: la comida, las tradiciones, la música, etc.

Hablando de lenguaje, **por supuesto**, es esencial que el inmigrante, **aunque** no lo hable durante mucho tiempo, tenga cierto conocimiento del español. **Incluso si solo** se aprenden palabras básicas, todo puede tener un impacto positivo, ya que los inmigrantes sentirán más confianza con los nacionales y del país y estos, **a su vez**, tendrán una mejor acogida **por el hecho de que** ven que está realizando el esfuerzo de comunicarse en la lengua local. **Todo esto** no hará sino ayudar a la integración y la convivencia pacífica.

Para concluir, sería positivo si cada uno pusiera de su parte para que la convivencia sea una realidad y para poder sacar el mayor beneficio de ese intercambio de ideas y experiencias, etc. con el fin de enriquecer las propias, aumentando el conocimiento intercultural.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Speaking

Skills Development Question:

- **Introducción:** en primer lugar; como punto de partida, diremos que...; el primer ensayo es...; para empezar/comenzar; la idea principal de
- **Conclusión:** por todo lo dicho anteriormente; es evidente (entonces) que...; según se ha visto; tal y como hemos apuntado...; en fin / en suma; en resumen para concluir/terminar
- Students' own ideas

UNIT 8 TRAVELLATION

Writing

Skills Development Question 1:

- 1) a) Cheeses and wines with protected designation of origin usually accompany this land.
- 2) b) Confectionery in both regions frequently includes almonds, pine nuts and...
- 3) a) Inti Raymi is a Quechua phrase that means Festival of the Sun.
b) Every winter solstice (between 20th and 23rd June) the Inca population celebrates in honour of the Sun.
c) The Inca emperor Pachacutec, who ordered Machu Picchu to be built, started a new cultural tradition in the fifteenth century.
- 4) a) En 1944 este festival, celebrado cada año el 24 de junio coincidiendo con el solsticio, fue reinstaurado en Cuzco como reinvención de la cultura inca.
b) Hoy en día es una de las festividades más importantes de Perú e incluye desfiles con trajes típicos y otras actividades.
c) Esta tradición también se celebra en Ecuador y otras regiones andinas.

Exam-style Question 1a: Peroblasco y la Fiesta del Humo

This task has a points-based mark scheme in which **1 mark** is given for each correct answer.

	English	Spanish
1	Peroblasco is a tiny village in La Rioja that,	Peroblasco es un diminuto pueblo de/en La Rioja que,
2	like many others in the area,	como muchos otros en esa zona,
3	was abandoned in the decade of the 60s.	fue abandonado en la década de sesenta.
4	Then hippies arrived	Entonces los <i>hippies</i> llegaron
5	and lived in communes,	y vivieron en comunas,
6	and little by little the village was inhabited again.	y poco a poco el pueblo se habitó de nuevo.
7	That attracted those who had left their youth	Esto atraía a aquellos que lo habían abandonado en su juventud
8	looking for a better future.	en busca de un futuro mejor.
9	Since then the villagers have been fighting	Desde entonces los habitantes del pueblo han luchado
10	to bring their community back to life.	para llevar a su comunidad de vuelta a la vida.
11	As part of this renovation process,	Como parte de este proceso de renovación

**COPYRIGHT
PROTECTED**



	English	Spanish	Accept
12	some festivities have been reinstated,	se han recuperado algunas fiestas,	festividades
13	among them a peculiar event	entre ellas un evento peculiar	a d
14	known as la Fiesta del Humo,	conocido como la Fiesta del Humo,	
15	celebrated on the last Saturday of July.	que se celebra el último sábado de julio.	se
16	The event is centred around	El evento se centra alrededor de	a
17	the chimneys of the houses,	las chimeneas de las casas,	
18	where people burn smoke	donde la gente produce humo	
19	of different colours	de colores diferentes,	
20	while classical music is played.	mientras suena música clásica.	a

Exam-style Question Los Voladores de Papantla

This task has a points mark scheme in which 1 mark is given for each correct individual

	Spanish	English
1	Aparte del famosísimo Día de los Muertos,	Apart from the very famous Day of the Dead,
2	en México hay otras costumbres y tradiciones,	there are other customs and traditions in Mexico,
3	y algunas de ellas se remontan al periodo precolombino.	and some of them originate in the pre-Columbian era.
4	En el caso del ritual de los voladores de Papantla,	In the case of the ritual of the fliers of Papantla,
5	en el estado de Veracruz,	in the state of Veracruz,
6	no se conoce con certeza su origen.	its origin is not known with certainty.
7	Se trata de una serie de danzas y movimientos	It consists of a series of dances and movements
8	que se realizan antes de escalar	that are performed before climbing
9	un tronco de 30 metros de alto.	a pole 30 metres high.
10	Una vez que los voladores,	Once the fliers,
11	vestidos con vistosos trajes típicos,	dressed in traditional colourful costumes,
12	han llegado a lo alto,	have reached the top,
13	empiezan a descender despacio y	they start descending slowly
14	dando vueltas al tronco.	and/while circling the pole.
15	Todo esto sucede	All this happens
16	al ritmo de una flauta.	to the rhythm of a recorder.
17	La música corre a cargo	The music is the responsibility
18	del caporal,	of the leader,
19	el cual está situado	who is positioned
20	en lo alto del poste.	at the top of the pole.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Writing

Skills Development Question 2:

Multiple-choice: Which one is the correct translation?

1. a) A series of urgent measures to promote the creation of employment in the country.
2. a) More than 23,000 people who have been unemployed for more than a year without support from the state from January 2020.
3. From Spanish to **English**:
 - a) Yesterday the Minister of the Economy announced the cuts expected for the coming year.
 - b) Over the last few years we have witnessed the creation of new terms related to the economy.
 - c) 'Minuta' is a word that describes a skilled worker who earns a thousand euros a month.
4. From English to **Spanish**:
 - a) Los ninis tienen entre 15 y 24 años. Ni estudian, ni trabajan, ni buscan trabajo.
 - b) *San Precario* se ha convertido en el santo de aquellos con un contrato precario.
 - c) En un contrato de "cero horas" el trabajador no tiene asegurada ninguna prestación por desempleo, pero debe estar disponible para cuando se lo requiera.

Exam-style Question 2a: "Fuga de cerebros"

This task has a points-based mark scheme in which **1 mark** is given for each correct answer.

	Spanish	English
1	Algo que sale continuamente	Something that keeps coming out
2	en las conversaciones con mis amigos españoles	in conversations with my Spanish friends
3	sobre la situación económica actual	about the current economic situation
4	es un fenómeno	it is a phenomenon
5	que se ha llamado "fuga de cerebros"	which has been called "brain drain"
6	Ha sucedido desde que nacimos pocos años,	It has been taking place since we were born a few years ago,
7	desde la crisis económica.	since the economic crisis.
8	Al preguntarme por más detalles,	When asking me for further details,
9	me decían que esa expresión	I was told that this expression
10	se refiere a un alto porcentaje de personas con estudios que,	refers to a high percentage of people with qualifications who,
11	habiendo experimentado desempleo	having experienced unemployment
12	y falta de oportunidades laborales,	and a lack of career opportunities,
13	decide marcharse de su país	decided to leave their country
14	y buscar mejores perspectivas en el extranjero.	and look for better prospects abroad.
15	Como consecuencia,	Consequently,
16	ese país se queda	that country remains
17	con una mano de obra menos cualificada	with a less-qualified workforce
18	que ocupará puestos de trabajo	that will occupy positions
19	para los cuales se necesitan	where (see below) they are needed
20	trabajadores especializados.	skilled workers.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style question 2b:

This task has a points-based mark scheme in which **1 mark** is given for each correct

	English	Spanish
1	Gabriela is thirty.	Gabriela tiene treinta años.
2	She graduated in Biology	Se graduó de Biología
3	from the University of the Basque Country	en la Universidad del País Vasco
4	and got a scholarship	, le dieron una beca
5	to work towards a doctorate	para completar un doctorado
6	which was completed at the beginning of 2012.	que concluyó a principios de 2012
7	At the same time,	A la vez,
8	she was informed that	le dijeron que
9	the Ministry of Education in Spain	el Ministerio de Educación de España
10	had discontinued postdoctoral scholarships.	había suspendido las becas postdoctorales.
11	'That destroyed all the hope I had	«Eso destruyó todas las esperanzas que tenía
12	of being able to continue my career in my country.	de poder continuar mi carrera en mi país.
13	I realised that	Me di cuenta de que
14	I did not have any other option	no tenía otra opción
15	but to leave home, and since then	que salir de casa, y desde entonces
16	I have continued my research in the USA.	he seguido mi investigación en los EE. UU.
17	She adds, 'I hope to come back one day	Añade, «Espero volver un día
18	and contribute positively to the Spanish scientific community	y contribuir de manera positiva a la comunidad científica española
19	with all the knowledge and experience	con todo el conocimiento y experiencia
20	that I am acquiring abroad.'	que estoy adquiriendo fuera».

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



UNIT 9 – SUMMARISING INFORMATION

Listening

Skills Development Question:

- Párrafo 1 del resumen:** La figura del rey.
Párrafo 2 del resumen: Los elementos asociados con el país.
Párrafo 3 del resumen: Algunas críticas sobre la gestión de la Corona.

Exam-style Question:

- (i) • Franco había nombrado al entonces príncipe Juan Carlos su legítimo sucesor.
• Más que un rey, lo que hizo fue supervisar la delicada operación para derrocar las mismas estructuras del régimen franquista. (1)
• Se convirtió en garantía de orden y estabilidad del país en esa nueva etapa.
- (ii) • Fue un proceso que podría haber acabado mal o haber resultado mucho más económico. (1)
• Provenía de una dinastía con una tradición liberal. (1)
• Fue emitido por televisión, lo que permitió que la inmensa mayoría de la población lo viera.

Reading

Skills Development Question:

MINUBE <https://www.molaviajar.com/la-mejor-app-para-viajar-minube/>

Minube es una comunidad de viajeros. Con solo bajarte la aplicación, puedes ver qué otros usuarios han compartido y así elegir tus destinos ideales, planificar viajes y compartir experiencias que podrán resultar útiles a la hora de viajar.

Hasta ahora su aplicación tiene el honor de ser la más utilizada en más de 250.000 lugares en 200 países, lo que te permite acceder a la información y compartir comentarios en tiempo real y desde cualquier lugar. También puedes recibir recomendaciones según lo que te apetezca y ver el pronóstico del tiempo para cada destino.

Existe la posibilidad de crear un blog de todas tus aventuras e invitar a tus amigos a que se unan si estás organizando unas vacaciones o escapada en grupo. También te aconseja el mejor destino de viaje.

Párrafo 1: Con Minube puedes ver qué viajes han hecho otros, inspirarte para tus propios viajes y compartir comentarios sobre tus experiencias.

Párrafo 2: Con datos de 200 países, puedes acceder y escribir comentarios en tiempo real y desde cualquier lugar. También puedes recibir recomendaciones según tus gustos.

Párrafo 3: Puedes crear un blog con tus aventuras para compartir con tus amigos y que se unan si estás organizando unas vacaciones o escapada en grupo.

Exam-style Question:

- (i) B (ii) D (iii) B (iv) C

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



UNIT 12 – CHALLENGE YOURSELF!

Listening

Skills Development Question:

1. Falso - Blanca acude al programa de Antonio con motivo del 80 aniversario de la fundación.
2. Verdadero.
3. Verdadero.
4. Falso - Tanto su abuela Blanca como su tío Juan eran músicos. Él toca el piano.
5. Verdadero.
6. Falso - La reunión anual con las familias de las otras rosas es para celebrar su memoria.

Exam-style Question:

- (a) Ha sabido evitar, de manera bastante acertada, caer en maniqueísmos extremos.
- (b)
 1. Al contar las historias personales de las 13 chicas.
 2. Algunas de ellas eran casi niñas.
- (c) El final tan lacrimógeno.
- (d)
 1. La gran ambientación del Madrid de posguerra.
 2. La fotografía.
- (e)
 1. La calidad de la música es aceptable.
 2. Pero explota en exceso el sentimentalismo.
- (f) Como otra película más sobre el franquismo.

Reading

Skills Development Question:

1. ¿Por qué no esperaba nadie a Andrea en la estación?
2. ¿Por qué se le habían quedado dormidas las piernas?
3. ¿Por qué la maleta de Andrea resultaba tan pesada?
4. ¿Qué descripción nos da de Andrea cuando estaba cerca del mar?
5. ¿Cómo se fue desde la estación a su domicilio o alojamiento?

Exam-style Question:

1. Torpe.
2. Que se las apaña muy bien sin comer allí [1]. Miente, porque no quiere que alcance para comer [1]
3. Le da asco, le parece que es una porquería.
4. Se siente avergonzada.
5. Quedarse al sol en un parque o en la plaza de Cataluña.
6. Las palabrotas de Juan que son reproducidas por los chillidos del loro.
7. Comen dos o tres veces en el restaurante.
8. El color, o rojo por el pimentón o amarillo por el azafrán.
9. La ración de pan que le traía Antonia por las mañanas.
10. Cuando se iba a estudiar a casa de Ena [1] y su madre la invitaba a cenar [1]

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**

