



Spanish

A Level | AQA | 7692



2016 specification
first exams in 2016

Reaching for an A*

for A Level AQA Spanish



Download support files
from zzed.uk/productsupport

zigzageducation.co.uk

POD
10358

Publish your own work... Write to a brief...
Register at publishmenow.co.uk

Follow us on Twitter [@ZigZagMFL](https://twitter.com/ZigZagMFL)

Contents

Product Support from ZigZag Education	ii
Terms and Conditions of Use	iii
Teacher's Introduction.....	1
Topics	3
Track Listings.....	5
Unit 1 – Impressive vocabulary	6
★ Writing	6
★ Speaking.....	9
Unit 2 – Tough grammar	11
★ Listening.....	11
★ Reading	13
★ Writing	18
★ Speaking.....	21
✓ Quiz.....	24
Unit 3 – Very tough grammar.....	26
★ Listening.....	26
★ Reading	28
★ Writing	32
★ Speaking.....	34
✓ Quiz.....	36
Unit 4 – Timing, fluency and spontaneity.....	38
★ Speaking.....	38
Unit 5 – Communication strategies	41
★ Speaking.....	41
Unit 6 – Voicing opinions, analysing and responding critically	43
★ Writing	43
★ Speaking.....	45
Unit 7 – Planning ahead and sophisticated sentences	46
★ Writing	46
★ Speaking.....	48
Unit 8 – Translation	50
★ Writing	50
★ Speaking.....	57
Unit 9 – Summarising information from written and recorded sources.....	58
★ Listening.....	58
★ Reading	60
Unit 10 – Developing research skills	63
★ Writing	64
★ Speaking.....	65
Unit 11 – Expanding knowledge	66
★ Listening.....	66
★ Reading	66
★ Writing	67
★ Speaking.....	68
Unit 12 – Challenge yourself!	69
★ Listening.....	69
★ Reading	70
Transcripts	74
Answers	78

Teacher's Introduction

This resource aims to prepare highly capable languages students following the 2016 specification AQA A Level to reach the top marks in their listening, reading, writing and speaking exams. The resource presents skills-based worksheets and covers all four skills for Papers 1, 2 and 3, where applicable, across the 12 units.

Exam-style questions (listening, reading and writing) are based on those found in the AQA A Level sample assessment materials (SAMs) but often present a greater challenge to stretch students' capabilities. Note that students will not cover literature or film in this pack, but will instead develop their aptitude for writing through writing practice questions.

The units have been chosen based on key challenges students face and examiners' reports of performance in the first set of 2018 exams, as well as the most difficult aspects of the AQA A Level 2016 specification and SAMs.

The resource is highly flexible and can be used as additional work for fast finishers, as homework or as independent study. Students can complete the resource in order or dip in and out to focus on specific skills, tasks or topics. Some learning guidance is provided throughout, though this resource is most suitable for revision, consolidation and additional challenge.

The twelve units

1. Impressive vocabulary

Students are challenged to research and use vocabulary from authentic resources in order to reach the top bands in their writing and speaking exams.

2. Tough grammar

Students consolidate knowledge of some of the more difficult points on the A Level grammar list, including the future perfect, the subjunctive, the passive and the use of prepositions. Following this section, there is a quiz which tests students on the grammar points.

3. Very tough grammar

Students are required to read texts and listen to recordings containing some of the most difficult and receptive grammar points on the A Level grammar list, including extended uses of the prepositions *por* and *para*, *si* clauses (the imperfect subjunctive and the pluperfect subjunctive) and *que* versus *lo que*. A quiz follows this section which tests students on the grammar points.

4. Timing, fluency and spontaneity

Students are guided in preparing effectively for the stimulus card and the conversation part of the speaking exam while sounding fluent and being mindful of allocated timings.

5. Communication strategies

Students learn how to use repair strategies successfully for self-correction during their speaking exam.

6. Voicing opinions, analysing and responding critically

For the writing and speaking exam, students learn how to look at a text critically and voice their opinion in a coherent and precise way.

7. Planning ahead and sophisticated sentences

Students learn how to plan the length and the structure of their essays, and how to use sophisticated vocabulary and grammar. This includes writing essays and preparing for the stimulus card.

8. Translation

Students are asked to translate short texts into and from the target language. This section also has two worked examples, allowing students to attempt the translation and then cross-reference their attempt with the suggested answer.

9. Summarising information from written and recorded sources

In this section students learn how to report key points and subject matter in questions in the listening and writing exam.

10. Developing research skills

Students practise and build on their research skills for the individual research

11. Expanding knowledge

Students are given advice on how they can do independent study to improve including reading sources, listening to music and watching TV series.

12. Challenge yourself

In this section students tackle more challenging exam-style questions with a newspaper articles and literary texts

Structure

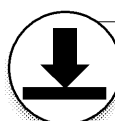
Each of the 12 units contains between one and four skills (listening, reading, writing). Each skill within each unit is structured as follows:

1. A tip relating to the skill and unit
2. One skills development question that prepares students for the exam-style /
3. One exam-style question based on those in the sample assessment materials

For the exam-style question in each unit, students can either practise using the audio to reinforce their learning, or they can attempt the exam-style question with no additional conditions. A good way of revising is to ask the students to follow the tips the first time to ask them to do the same question under exam conditions and check their improvement.

Answers

Answers are provided at the end of the resource. For all exam-style questions, sample annotations linking to the unit and skill. Transcripts for the listening questions are also provided.



All tracks in both .wav and .mp3 format are provided on the ZigZag Education Support Files system, which can be accessed via zzed.uk/productsupport



A web page containing all the links listed in this resource is conveniently available on ZigZag Education's website at zzed.uk/10358

You may find this helpful for accessing the resources rather than typing in the links.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Topics

All AQA A Level Year 1 and Year 2 topics are covered in the resource:

Note that topics are not ordered by Year 1 and subsequently Year 2 because it's in these units (where possible) in both years of their study for continuous challenge, their second year. Students can then cover Year 1 topics again in Year 2 to see in Introduction for further guidance on how to use the resource.

Unit	Unit Name	Topic	
1	Impressive vocabulary	Multiculturalism in Hispanic society: Integration (La convivencia) (A Level Year 2)	La cultura
		Artistic culture: Cultural heritage (El patrimonio cultural) (A Level Year 1)	Sitios civilizaciones prehispánicas
2	Tough grammar	Social issues and trends: Cyberspace (El ciberespacio) (A Level Year 1)	La información
		Aspects of political life in the Hispanic world: Today's youth, tomorrow's citizens (Jóvenes de hoy, ciudadanos del mañana) (A Level Year 2)	Los jóvenes hacia el futuro
		Artistic culture: Spanish regional identity (La identidad regional en España) (A Level Year 1)	Tradiciones y costumbres
		Multiculturalism in Hispanic society: Racism (El racismo) (A Level Year 2)	Las minorías raciales
3	Very tough grammar	Aspects of political life in the Hispanic world: Monarchies and dictatorships (Monarquías y dictaduras) (A Level Year 2)	La dictadura
		Social issues and trends: Modern and traditional values (Los valores tradicionales y modernos) (A Level Year 1)	Los valores familiares
		Multiculturalism in Hispanic society: Immigration (La inmigración) (A Level Year 2)	Los inmigrantes
		Artistic culture: Modern-day idols (La influencia de los ídolos) (A Level Year 1)	Cantantes
4	Timing, fluency and spontaneity	Social issues and trends: Equal rights (La igualdad de los sexos) (A Level Year 1)	La igualdad de género
5	Communication strategies	Aspects of political life in the Hispanic world: Popular movements (Movimientos populares) (A Level Year 2)	La efervescencia social
6	Very tough grammar	Aspects of political life in the Hispanic world: Popular movements (Movimientos populares) (A Level Year 2)	Ejemplos de movimientos sociales
		Artistic culture: Cultural heritage (El patrimonio cultural) (A Level Year 1)	Arte y cultura

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Unit	Unit Name	Topic	
7	Planning ahead and sophisticated sentences	Multiculturalism in Hispanic society: Integration (La convivencia) (A Level Year 2)	La ed
		Social issues and trends: Traditional and modern values (Los valores tradicionales y modernos) (A Level Year 1)	Actitu matr
8	Translation	Artistic culture: Spanish regional identity (La identidad regional en España) (A Level Year 1)	La gas
		Aspects of political life in the Hispanic world: Today's youth, tomorrow's citizens (Jóvenes de hoy, ciudadanos del mañana) (A Level Year 2)	El par
9	Summarising in writing from written and recorded sources	Aspects of political life in the Hispanic world: Monarchies and dictatorships (Monarquías y dictaduras) (A Level Year 2)	La ev mona
		Social issues and trends: Cyberspace (El ciberespacio) (A Level Year 1)	Las r benef
10	Developing research skills	Artistic culture: Cultural heritage (El patrimonio cultural) (A Level Year 1)	El pa su div
11	Expanding knowledge	(Artists, films, etc. – various topics)	(Varie
12	Challenge yourself (real-life sources)	Aspects of political life in the Hispanic world: Monarchies and dictatorships (Monarquías y dictaduras) (A Level Year 2)	Dicta latino
		Literary extract	Nada

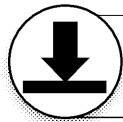
INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Track Listings

Track	Title
1	Introduction
Unit 2 – Tough grammar	
2	Skills development question
3	Exam-style question
Unit 3 – Very Tough grammar	
4	Skills development question
5	Exam-style question
Unit 9 – Summarising information from written and recorded sources	
6	Skills development question
7	Exam-style question
Unit 12 – Challenge yourself	
8	Skills development question
9	Exam-style question



All tracks in both .wav and .mp3 format are provided on the Support Files system, which can be accessed via zzed.uk/pr

INSPECTION COPY



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



UNIT 1 - IMPRESSIVE VOCABULARY

The more impressive and extended your vocabulary, the better the texts you will be able to understand and recordings in the exam with ease. In order to do this, it is therefore, important that you keep exploring Spanish vocabulary on your own.



A good way of extending your vocabulary is to engage with authentic materials in Spanish books or magazines, watch Spanish films and listen to Spanish podcasts. You can also use a notebook where you write down any new words that you learn. It will help you remember them.

★ WRITING

TOPICS

El multiculturalismo en la sociedad hispánica:

★ La convivencia

The writing exam will be based on your knowledge of the impressive vocabulary you have learned. To get a top mark in your writing, you need to use a good range of expressions in the correct context.

Skills Development Question:

Lee el siguiente texto.

Debido a la inmigración, las escuelas españolas se han llenado de estudiantes de diferentes nacionalidades. Sin embargo, no todos los alumnos reciben el mismo tipo de educación. Según el Ministerio de Educación y Deporte, en el curso 2013-14 un 8,7% del alumnado en España era de nacionalidad extranjera. Sin embargo, a nivel legislativo, se ha notado una apertura a esa multiculturalidad, sin embargo, a nivel práctico, es diferente, ya que se dan casos en los que profesores, e incluso centros enteros, no están preparados para recibir a un inmigrante o su número es sumamente reducido.

La causa de este hecho parece ser que la población escolar extranjera no se distribuye de manera homogénea en las ciudades españolas y sus diversos barrios. Incluso dentro del mismo barrio esta distribución desigual resulta en una segregación escolar.

También se observa un desequilibrio muy significativo entre la educación pública y privada. Según las estadísticas, de los 763.215 estudiantes de nacionalidad extranjera escolarizados en España, el 82,3% asistió a centros públicos, el 13,7% a concertados y el 4% a escuelas privadas. En el caso del alumnado de nacionalidad española, cuya proporción en los centros públicos es menor.

Además, se añade el problema de que en algunos colegios asiste un elevado número de alumnos inmigrantes y de etnia gitana, convirtiéndose así en centros gueto, lo cual constituye un problema social. El resultado parece ser que los inmigrantes, por razones económicas, se concentran en áreas específicas dentro de una urbe y, por consiguiente, asisten a las escuelas públicas de esas zonas.

Se ha venido notando que los resultados escolares de alumnos de origen inmigrante son inferiores a los de los nacionales, aunque esto no depende de la minoría étnica, sino de la clase social.

Algunas de las medidas que se pueden aplicar para reducir la marginalización y la segregación escolar y la integración social de los estudiantes extranjeros, incluyen establecer programas de acogida para los inmigrantes por colegio. Al resto de los alumnos foráneos se les podría llevar en excursiones a las zonas con un porcentaje mayor de extranjeros, repartidos independientemente de su nivel socioeconómico o el lugar donde hayan nacido.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



a) Encuentra en el texto estas palabras en español.

English:	
1. the origin	1.
2. the student	2.
3. legislative (relating to the law)	3.
4. equally	4.
5. the neighbourhoods	5.
6. the segregation	6.
7. in Spain, type of education relying on both government and private financial support	7.
8. school	8.
9. the academic year	9.
10. linked	10.
11. to attend	11.
12. to live	12.
13. the city	13.
14. the process of becoming a ghetto	14.
15. the school performance	15.
16. foreign	16.

b) Escribe 5 frases que resuman el texto sobre el multiculturalismo en las escuelas de la lista anterior.

1.
2.
3.
4.
5.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Writing Practice Question:

REMEMBER:

In the Paper 2 exam, you will be writing about film and/or literature. You will be asked different questions on each work.

This is not an exam-style question. This activity is an opportunity to practise writing your skills and your knowledge of vocabulary and grammar.

Tips for checking your own work:

- ★ Check through the whole piece of writing for a particular kind of mistake, especially the ones you make often, e.g. verb ending matching the subject, gender and number agreement.
- ★ As well as checking from the beginning, try writing BACKWARDS through your work – line by line from left to right – it can give you a new perspective and help you pick out mistakes.

Immigration

Escribe un ensayo de aproximadamente 300 palabras sobre el siguiente título:

- El impacto positivo de la inmigración en la cultura de España.

In the list below you can see several 'impressive' words and expressions relating to immigration. You can use all of them or a few, or none if you can come up with impressive vocabulary of your own. The purpose of this activity is to develop your writing capacity and knowledge of Spanish vocabulary.

- una sociedad multirracial y multiétnica
- evitar la discriminación / la explotación / la marginación
- aceptar las leyes y normas
- sentirse despreciado/rechazado/respetado
- sin derechos laborales
- tener acceso a / disponer de acceso a
- fomentar la unidad
- no convivir sino coexistir
- incentivar el intercambio de culturas

Exam tips:

- ✓ Read the question carefully.
- ✓ Make an outline before writing; link your ideas together and structure your text (using the words and expressions encountered in the Skills Development Question).
- ✓ It is OK to repeat some words, but also try to use synonyms.
- ✓ Spend five minutes at the end rereading your work and correcting potential mistakes.

For additional practice:

You can write an essay on the following question:
La actitud de la sociedad hispánica ante la inmigración.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ SPEAKING

TOPICS COVERED

Artistic culture:

★ El patrimonio cultural del mundo hispánico: Sitios turísticos y civilizaciones prehispánicas: Machu Picchu, la Alhambra, etc.

Using sophisticated and varied exam will impress your examiner. A research project is the ideal opportunity to show your knowledge of vocabulary for it.

Skills Development Question:

- Crea un glosario con términos relacionados con el patrimonio cultural.
- Realiza una presentación para tu clase con tus compañeros sobre un sitio histórico que ha sido declarado patrimonio cultural del mundo hispánico. Busca información en Internet. Para ayudarte, aquí tienes el enlace: <https://www.iglesiauniversal.com.mx/notas/723907.html>

In the list below you can see several 'impressive' words and expressions relating to the topic. When you prepare your presentation, you can use all of them or a few, or none if you can come up with your own. The purpose of this activity is to develop your presentation capacity and knowledge of grammar.

- UNESCO
- una de las maravillas del mundo
- valor cultural e histórico
- paradisiaco/exuberante/espectacular
- destino turístico
- limitar el número de visitantes
- edificio icónico
- monumento histórico
- sufrir daños
- civilizaciones prehispánicas

Exam-style Question:

For the Exam-style Question you will need to do some individual research first. Then you will present your findings to each other. Make sure you summarise the key points of your research and your opinion. Note that you will be expected to talk about your research project for approximately 2 minutes in the exam.

Additional practice:

While doing your research for the Exam-style Question, write a list of impressive terms and phrases that seem interesting to you. You can use them in your presentation or keep expanding your vocabulary knowledge.



Finding, using and reusing new vocabulary is the best way of integrating it into your speaking. Try to recycle new words and phrases wherever you can!

INSPECTION COPY


COPYRIGHT
PROTECTED



Research Task:

Realiza una presentación oral de 2 minutos a tus compañeros de clase sobre uno de los cuadros de abajo. En ella considera aspectos como:

- la razón de tu elección
- el contexto histórico, político y social de su obra
- la personalidad del artista elegido
- las características/peculiaridades de su obra
- el mensaje de su obra
- las influencias en su obra y otros artistas que estén influidos por él o ella

1. Gabriela Mistral	2. Francisco de Goya
	

Nota: Los compañeros que escuchen la presentación, pueden escribir notas sobre la presentación termine, hacer preguntas al estudiante sobre el artista y su obra.

For additional practice:

También puedes investigar algunos de los siguientes artistas y arquitectos: Rosalía de Castro, Velázquez, Miró, sor Juana de la Cruz, Diego Rivera, Santiago Calatrava, Emma Reyes.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



UNIT 2 - TOUGH GRAMMAR

In this section you will be working with some of the more challenging grammar points from the A Level specification, which are: the future perfect, the passive, and the subjunctive. You will be working on a grammar point per skill. There is a short introduction to the grammar point in this unit before you begin. If you need further guidance, consult your grammar book.

★ LISTENING

TOPICS COVERED

Social issues and trends:

- ★ El ciberespacio

El futuro perfecto (will have done)

The future perfect is formed with the future of the verb *haber*, plus the perfect participle.

Yo	habré
Tú	habrás
Él/ella/usted	habrá
Nosotros/as	habremos
Vosotros/as	habréis
Ellos/ellas/ustedes	habrán

+

Participio
 Inventado (first of verbs)
 Desaparecido (second of verbs)
 Puesto (irregular)

Act. 1: Read these two sentences:

- Dentro de diez años **se crearán** prótesis que permitan una mayor sensibilidad.
- Dentro de diez años **se habrán creado** prótesis que permitan una mayor sensibilidad.

They are both very alike, but not the same. Match each one with its Spanish equivalent.

- En 10 años sucederá lo que la frase dice. It will happen in 10 years.
- Antes de que pasen 10 años, sucederá lo que la frase dice. It will already have happened.

Act. 2: The perfect future is associated with the **supposition** that:

- something has already happened:
 - ¿Qué **habrá hecho** Manolo al ir a la estación y ver que habían cancelado el tren?
 - ¿**Habrá cogido** el autobús o **habrá esperado** al siguiente tren?
- or that it will happen in a before a certain time in the future.

With which of the following structures could we use this tense?

Also, often the perfect future is accompanied by temporal expressions such as:
 Antes del / ... Para el/la... Dentro de...

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
 PROTECTED**



Skills Development Question:

Escucha a Aitor hablando sobre las redes sociales en México y rellena los huecos con el verbo en futuro perfecto. Para ayudarte tienes el verbo en infinitivo en paréntesis.

1. Como los usuarios mexicanos sigan empleando las redes sociales de la misma manera, el desarrollo educativo del país (disminuir)
2. Estoy segura de que el ciudadano mexicano medio (adquirir) un teléfono celular antes de su edad adulta.
3. Me imagino que muchos mexicanos (exponer) sus perfiles en las redes sociales.
4. Debido a la falta de privacidad en sus cuentas digitales, un alto porcentaje de se ha convertido en víctima de ataques.
5. ¿Cuántas horas (pasar) hoy en el móvil?
6. Quién sabe, pero según la media nacional, (pasar)

Exam-style Question:

In the exam you will see that this question type will ask you to select the correct word to fill the gaps.

Escucha esta noticia de Radio Perú sobre el ciberacoso.
¿Quién dice cada frase? Escribe el nombre de la persona (Amaia, Pedro, Juanjo) en el espacio.

- 1) El ciberacoso afecta a la salud mental de la víctima.
.....
- 2) Muchos no saben que todo lo que un acosador necesita es un ordenador.
.....
- 3) Todo puede empezar con algo tan simple como jugar a videojuegos.
.....
- 4) Hoy en día la policía investiga de inmediato las denuncias de ciberacoso.
.....
- 5) En ocasiones las víctimas jóvenes de ciberacoso se pueden sentir incomprendidas.
.....
- 6) Si un profesor descubre que uno de sus estudiantes es un criminal, se debe actuar con rapidez.
.....
- 7) En ocasiones los profesores de las víctimas de ciberacoso pueden detectar casos de esos estudiantes.
.....
- 8) Los crímenes digitales no tienen una larga historia.
.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ READING

TOPICS COVERED ✓

Aspects of political life in the Hispanic world: (Jóvenes de hoy, ciudadanos del mañana)

★ Los jóvenes y su actitud hacia la política: activismo o apatía

Being able to use the subjunctive with confidence will help you to raise your marks. There are expressions that keep us thinking about whether they need the subjunctive or not. Use them in order to improve the complexity and accuracy of your language. And to impress your examiner.

How is the subjunctive formed?

Present: The model is the first person singular of the present indicative; verb ending *-o* and *-e* change to *a*.

a > e hablo > hables, hable, hablemos, habléis, hablen

juego > juegue, juegues, juegue, juguemos, juguéis, jueguen

e/i > a como > coma, comas, coma, comamos, comáis, coman

puedo > pueda, puedas, pueda, podamos, podáis, puedan

Irregular endings and spelling changes in the first person singular of the present of the present subjunctive (except *-oy > sea*, *voy > vaya*, *doy > dé*, *estoy > esté*):
tengo > tenga, tengas, tenga, tengamos, tengáis, tengan

pido > pida, pidas, pida, pidamos, pidáis, pidan

conozco > conozca, conozcas, conozca, conozcamos, conozcáis, conozcan

Note: Although students are not required to know the imperfect, perfect and pluperfect, those aiming for an A* should stretch themselves.

Past (imperfect): Based on the form of the third person plural of the preterite indicative:
hablaron > hablara, hablaras, hablara, habláramos, hablarais, hablaran

OR hablase, hablases, hablase, hablásemos, hablaseis, hablasen

comieron > comiera, comieras, comiera OR comiese, comieses, comiese...

hicieron > hiciera OR hiciese...

estuvieron > estuviera OR estuviese...

The two alternative forms (*-ra* and *-se*) are interchangeable.

Perfect: haya hablado

Pluperfect: hubiera/hubiese hablado

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Act. 1: ¿Indicativo o subjuntivo? That's the question!
 Tick the most appropriate, depending on the expression:

Expresión o estructura	¿Indicativo?	¿Subjuntivo?
1. Me gustaría que...		
2. Te aconsejo que...		
3. Es una lástima que...		
4. Tan pronto como...		
5. Ojalá...		
6. Como ya he mencionado...		
7. Es una vergüenza que...		
8. Diría que...		
9. Aunque...		
10. No me agrada que...		
11. Lo que es innegable es que...		
12. Creo		

Act. 2: Positivo y negativo
 Change the negative expressions above to positive and the positive ones to negative where possible for 'tan pronto como', 'ojalá' or 'aunque'.

Act. 3: Then, complete the task from Activity 1 again below:

Expresión o estructura	¿Indicativo?	¿Subjuntivo?
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

Have you noticed any changes?
 Do you know any other expressions that change from indicative to subjunctive around, depending on whether the expression is positive or negative?

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
 PROTECTED**



Skills Development Question:

Lee el siguiente artículo y contesta a las preguntas seleccionando la respuesta adecuada.

Los jóvenes universitarios chilenos no se identifican

Todo sistema democrático requiere la participación activa de sus ciudadanos y de actitudes y conductas que lo sustenten y legitimen.

Existe un grupo que está cobrando cierta relevancia en el sistema político pero no se identifican con partidos o coaliciones. Estos tienden a no identificarse con referentes colectivos, como la nación o la religión. Se los identifica con la izquierda y sus opiniones políticas son cínicas. No se sienten identificados con el grupo social con el mayor nivel de instrucción. Este grupo social comparará los cargos directivos en el futuro de Chile en los ámbitos políticos y culturales y su apatía política puede resultar en un debilitamiento del sistema. Así, este grupo, aun teniendo el derecho legal de votar, no se inscribe en los registros electorales.

En Chile hay un alto porcentaje de participación electoral, sobre todo en las elecciones políticas, sin embargo, desde la recuperación de la democracia, el porcentaje de inscripción en los registros electorales se ha reducido. Según datos de 2003, un 75,7% de los estudiantes universitarios encontraba inscrito en los registros electorales.

1. Según el texto, ¿qué es lo que necesita un buen sistema democrático?

A	Que los estudiantes universitarios voten.
B	Que haya varios partidos o coaliciones.
C	Que la gente participe en la política.

2. Un grupo creciente en el sistema democrático chileno...

A	... no se identifica con políticas de extrema derecha.
B	... no cree que la política, la nación o la religión sean importantes.
C	... no cree que haya que inscribirse en los registros electorales para poder votar.

3. ¿Cuál puede ser una consecuencia de su actitud hacia la política?

A	Que quizá no se encuentren socialmente integrados.
B	Que no comparten sus opiniones con sus amigos.
C	Que no se interesen por lo que pasa en su comunidad.

4. ¿Qué grupo social chileno siente una apatía especial por la política?

A	Los estudiantes en general.
B	Los jóvenes de 18 a 25 años.
C	Los estudiantes universitarios.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



5. ¿Por qué preocupa tanto que ese grupo social no se sienta identificado con la política?

A	Porque no vota.
B	Porque será el líder del futuro en política, economía y cultura.
C	Porque no tiene derecho a votar.

6. ¿Es Chile un país con una historia de una alta participación electoral?

A	Sí.
B	Solo en épocas de inestabilidad política.
C	Solo desde la reinstauración de la democracia.

7. En 2003, un 75,7% de los estudiantes universitarios...

A	... no votó.
B	... no tenía el documento legal para ejercer el derecho al voto.
C	... se registró en ningún colegio electoral.

Exam-style Question:



In the exam you will often find that questions or statements include rephrasing. It is important to be able to recognise synonyms or to spot different structures. You should be able to find the correct answer in the text.

Lee el artículo sobre los jóvenes y la política, respondiendo a las preguntas en español. La información necesaria y de forma breve y concisa. No es necesario escribir frases completas.

Los jóvenes y la política

El perfil del joven español de 18 a 25 años se asocia con la tecnología, con una preocupación que sus padres por temas como el medio ambiente y, política. Se coloca en el centro izquierda. Hoy en día hay una tendencia generalizada de sentir apatía o escepticismo hacia la política (esto puede ser a causa de que la vida será peor que el de sus progenitores) y es cierto que no muchos de ellos son políticos. También desconocen que participar en la vida política es una forma de mejorar la comunidad y mejorar la sociedad.

Los expertos aconsejan incentivar la participación de los jóvenes en la política para incrementar el enriquecimiento personal, la formación y la responsabilidad, especialmente relevante para la sociedad, ya que vivimos en una era que fomenta la política. Uno mismo más que a los demás. Es recomendable fomentar la participación en el núcleo familiar, así como en las aulas, animando a la opinión sobre asuntos sociales e instigando su mejora o cambio. Con todo esto, desarrollarán sus habilidades comunicativas, un sentido más amplio de justicia y estarán plenamente integrados en la vida de su comunidad y tendrán un amplio conocimiento de los asuntos sociales que más preocupan.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



1. ¿Por qué tema los jóvenes de hoy no están tan interesados como sus padres?
.....
2. ¿En qué espectro político se podría situar al joven español?
.....
3. ¿Por qué se piensa que los jóvenes sienten apatía hacia la política?
.....
4. Según el texto, ¿qué es lo que supone tener una actitud activa en la política?
.....
.....
5. ¿Qué ventajas tiene la participación en la política? Menciona **tres** detalles.
.....
.....
.....
6. ¿Dónde se recomienda empezar una educación positiva en cuanto a la política?
.....
.....
7. ¿A qué se debe alentar a los jóvenes?
.....
.....

For additional practice:

Underline all parts in the reading text 'Los jóvenes universitarios chilenos no se idean' questions and the answers, in which the subjunctive is used.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ WRITING

TOPICS COVERED



Artistic culture:

- ★ La identidad regional en España

The passive

a) In an **active sentence** there is a subject (person or object) who does an action.
La editorial (subject) **publicó** (action) el libro el año pasado. The publisher published the book last year.

Now, when we take this sentence and turn it the other way round:

El libro **fue publicado** por la editorial el año pasado. = The book **was published** by the editorial last year.

Here 'el libro' has become the subject of the sentence and 'editorial' (former subject) is now the object, after the preposition 'por'.

b) Why passive? Good question! A passive sentence is often preferred when we want to focus on the action. Perhaps it is not important or we are not interested in saying it by whom.
above: El libro **fue publicado** por la editorial el año pasado. Here, what is important is that the book was published last year and we could even avoid saying by whom: El libro **fue publicado** el año pasado.

c) How do you recognise a passive sentence? Watch out for these components:

- TO BE (SER) (is / was / has been / will be = es / son / fue / ha sido / será / serán + the past participle of the main verb: **has been** completed / written / finished / ...)
- The preposition '**por**' (**by**) (if you want to say who did or caused an action, it always appear)
- The past participle always agrees with the passive subject in number and gender.
Los libros fueron publicados

Act. 1: Read each sentence, write the translation and compare the two sentences.

1) El desempleo de estos últimos años **ha afectado** enormemente a la población española.

.....

2) La población española **ha sido** enormemente **afectada** por el desempleo de estos últimos años.

.....

Which one is passive, and why?

.....
.....
.....

Note: Passive constructions are widely used in English, but not in Spanish. Therefore, we should not translate literally, as it would look rather artificial. In order to avoid the use of the passive, we can use:

1. the impersonal construction 'se' + verb in third person: **Se mantiene** el nivel de desempleo.
2. the verb in third person plural (the anonymous 'they', because you do not really know who did it, or because you do not want to say it) = **Han introducido** una serie de medidas para fomentar la creación de nuevas empresas.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



La pasiva

Act. 2:

a) Transforma estas frases en voz activa a pasiva.

1. En Tudela se celebra la "Bajada del Angel" el día de Domingo de Resurrección.

.....

2. En ella, un niño pequeño se viste con una túnica blanca y alas.

.....

3. Bajan al niño con una cuerda para que descubra la cuna de la Virgen.

.....

4. La Virgen se muestra a la ciudad en una solemne procesión.

.....

b) Transforma estas frases en voz pasiva a activa.

1. En los últimos años algunas costumbres y fiestas españolas han sido recuperadas.

.....

2. La ceremonia del Tributo de las tres Vacas es celebrada cada 13 de julio.

.....

3. En esta fiesta, tres vacas son entregadas por los habitantes del valle de Bera a los ciudadanos de Piedra San Martín.

.....

4. Este festival ha sido celebrado desde 1375.

.....

5. Es considerada una de las tradiciones españolas más antiguas.

.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Exam-style Question:

Traduce el texto de abajo al **español**.

La Fiesta del Humo, celebrada en una pequeñísima localidad riojana, resulta tan o un evento veraniego que atrae a turistas de todos los lugares.

Peroblasco y la Fiesta del Humo

Peroblasco is a tiny village in La Rioja that, like many others in the area, was abandoned in the 1960s. Then the hippies arrived and lived in communes and little by little the village started to revive. That attracted those who had left it in their youth looking for a better future. Today the villagers have been fighting to bring their community back to life.

As part of this renovation process, some customs were reinstated, among them the Fiesta del Humo, celebrated on the last Saturday of July. The villagers light bonfires in the chimneys of the houses and the people burn smoke of different colours, which is a tradition.



INSPECTION COPY



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ SPEAKING

TOPICS COVERED ✓

Multiculturalism in Hispanic society:

- ★ Las medidas contra el racismo

Prepositions

Act. 1: Write the correct preposition for each line. Be careful because in some cases the preposition is the same. After that, translate them into English.

- 1) Estar interesado/a.....
- 2) Enhorabuena.....
- 3) Estar contenta/a.....
- 4) Traducir (dads preposiciones: translate **from** a language **into** another)
- 5) Recordar.....
- 6) Ser famoso
- 7) Gastarse una fortuna
- 8) Preferir el rojo.....
- 9) Hablar.....
- 10) Interferir.....
- 11) Reírse
- 12) Casarse.....
- 13) Enamorarse..... / Estar enamorado/a
- 14) Abusar
- 15) Violar.....
- 16) Acompañar.....
- 17) Un alimento + ser rico/a

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Skills Development Question:

Lee con tu pareja la siguiente conversación. Entre ambos decidid si estáis de acuerdo. Justificad el porqué y cambiad las respuestas según vuestras opiniones. Leed la conversación y haced los cambios introducidos.

1. Student A: ¿Cómo definirías el racismo?
2. Student B: Como una creencia que se basa en la superioridad física, moral o intelectual.
3. Student A: ¿Crees que en los países desarrollados existe racismo?
4. Student B: Creo que más que racismo, lo que existen son prácticas de discriminación para defenderse de otros.
5. Student A: Entonces, ¿el racismo es algo insignificante?
6. Student B: No, desgraciadamente, es algo que es muy real y vivo, ya que es un problema en todas las sociedades.
7. Student A: ¿Cómo se expresa hoy el racismo?
8. Student B: Pues hay racismo contra las etnias de diferente color y también contra las religiones.



INSPECTION COPY

INSPECTION COPY



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style Question:


In the exam, you will have 5 minutes' preparation time to make notes on a separate sheet of paper. You must not write on the stimulus card. You will be expected to speak about the card.



To practise the grammar point once more, highlight the prepositions in your notes.

Tariqa	
Theme	Multiculturalism in Hispanic societies
Sub-theme	Racismo

El racismo en Perú
Los indígenas son víctimas de racismo en el país.



- Manuela: “En este país solo aquellos con piel clara tienen poder y dinero”.
- Ibrahim: “Mi abuela es de descendencia inca y no quiere viajar porque la gente la insulta”.
- Aitor: “Los políticos deberían adoptar medidas más estrictas para mejorar su comportamiento”.

Preguntas

- ¿Cómo reaccionas tú antes esta información?
- ¿Qué sabes del racismo en el mundo hispanico?
- En tu opinión, ¿son suficientes las medidas que existen contra el racismo?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



✓ QUIZ

Have you now mastered the tough grammar points practised in this unit? Test yourself!

1. Future perfect

a) How do you form the future perfect tense? Answer in English.

.....

b) Conjugate *tener* in the future perfect for all the persons.

.....

c) Translate this sentence into English:

Me imagino que en el futuro el conflicto intergeneracional habrá desaparecido.

.....

.....

2. Subjunctive

a) Fill in the missing word in English:

The model for the formation of the subjunctive is the first person singular present indicative of the verb *ser*: *yo soy*; verb endings based on *a* change to *e*; verb endings based on *e* change to *i*.

b) What is wrong with the following sentence? Correct the mistake.

Me sorprendería que los jóvenes hispánicos dejarían de usar redes sociales.

.....

.....

c) Translate the following sentence into Spanish:

My mother did not want my father to move to Argentina to look for a job. He wanted his
family to be separated.

.....

.....

3. Passive

a) What are the three things you need to look out for to recognise the passive voice?

.....

b) When would you use the impersonal construction 'se' + verb in third person singular?

.....

c) Rewrite the following sentence in the passive voice:

Los habitantes de muchos pueblos de Latinoamérica festejan numerosos homenajes a su origen precolombino.

.....

.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



4. **Prepositions**

a) Write as many expressions as you can think of in 1 minute using the preposition *entre*.

.....
.....
.....
.....

b) Complete the following sentence with the appropriate preposition:

Enhorabuena / a sacado una nota tan buena.

c) Translate the following sentence into Spanish:

The main character is in love with her sister's husband, whom she wants to marry.

.....
.....

INSPECTION COPY

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



UNIT 3 - VERY TOUGH GRAMMAR

★ LISTENING

TOPICS COVERED ✓

Aspects of political life in the Hispanic world:

Monarquías y dictaduras

★ La dictadura de Franco

Por y para

Sometimes the difference between these two prepositions are not very clear and English speakers find it difficult, so you are not the only one who gets them muddled. Here are some specific uses and examples for each one that will help you to remember them.

Act. 1

POR = A.T.R.A.C.T.E.D. PARA = P.E.R.F.E.C.T.

Can you think what the letters stand for?

Act. 2: Write an example for each use. This can be done in pairs or small groups.

POR:

1. A : Ejemplo: Llegará **por** Navidad, como el turrón.
2. T :
3. R :
4. A :
5. C :
6. T :
7. E :
8. D :

PARA:

1. P :
2. E :
3. R :
4. F :
5. E :
6. C :
7. T :

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Extension activity:

These are some further expressions with 'por' and 'para' that you can include which will help you to improve the complexity of your language:

- Quedar mucho **por** hacer...
- Preocuparse **por**...
- Encontrar una solución **para**...

Skills Development Question:

Escucha las siguientes frases, sobre la película *El silencio de los otros*. Cada una responde a la pregunta que corresponde a cada frase.

1.
2.
3.
4.
5.

Exam-style Question:

Según lo que se dice en el audio sobre el pacto de silencio en España, marca las 5 afirmaciones correctas.

A	Muchos españoles no saben dónde están sus familiares desaparecidos o posguerra.
B	Amnistía Internacional denunció en 2014 el fenómeno de los desaparecidos.
C	Otras organizaciones no gubernamentales también denunciaron esta situación.
D	El juez Baltasar Garzón se hizo cargo del caso.
E	En España hubo juicios e investigaciones después de la dictadura.
F	Realmente no se sabe cuántas personas fueron víctimas de la represión.
G	No existen muchos documentos sobre ello y los que existen están en el extranjero.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ READING

TOPICS COVERED ✓

Social issues and trends: Los valores tradicionales y modernos

- ★ Los cambios en la familia

Que y lo que

Que (without an accent) has three basic meanings:

1. **That:** between a verb and a statement: I believe **he** has arrived here before English the tendency is to avoid its use. In Spanish it is compulsory. Vamos a ver **qué** hora es. El libro **que** querías leer ya no se importa.
2. **Which/that:** refers to a thing or person: El libro **que** querías leer ya no se importa.
3. **Who:** refers to a person: Ella es la chica **que** vive enfrente de Juan.

Lo que also has two different uses:

1. **What:** to link a verb with an indirect question: Acabo de encontrar **lo que** te faltaba.
2. **What / the thing that:** to link a verb phrase with a statement: **Lo que** más me hubiera gustado es haber sabido la verdad antes.
3. **Which:** to comment on something that has already been said: Ha dejado de comer **lo que** ha sido muy beneficioso para su figura.

Act. 1: Fill in the gaps of these statements with 'lo' or 'lo que':

- a. a algunos les extraña es que, en época de vacaciones, los jóvenes tienden a volverse más solidarios.
- b. Los jubilados u otras personas tienen más tiempo libre que los trabajadores a tiempo parcial y parados, suelen ser más propensos a colaborar.
- c. Ayudar al prójimo es algo debería valorarse más. El voluntariado es un recurso insustituible. ¡Existen tantísimas entidades sin ánimo de lucro que dependen de quienes las mantienen activas gracias al trabajo y la dedicación de sus voluntarios!

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Skills Development Question:

Lee este artículo de la prensa costarricense sobre la familia actual. Complétalo, escogiendo palabras de la lista A-P en la página siguiente. Escribe la letra de la palabra en la casilla.

La familia costarricense

Según una 1. de IDESPO (Instituto de Estudios Sociales y Opinión de la Universidad Nacional), el porcentaje de costarricenses que prefiere las familias 2. paulatina. Ocho de cada 3. la familia ha cambiado de forma negativa. Algunas de las características más importantes de la familia costarricense 4. son: la pérdida y el deterioro de los valores 5. en la familia, en la escuela y en la sociedad; la desestructuración del núcleo familiar, la falta de 6., la confusión, la falta de respeto a mujeres, los vicios, la corrupción, las drogas y la delincuencia. Otras características 7. e hijos, la ausencia de la figura 8., la búsqueda de bienes materiales, el descuido y la indisciplina.

Los 9. María de los Ángeles Zúñiga y José Antonio Cobacho cabo este estudio consideran que es muy 10. lo que ha ocurrido con la institución familiar, puesto que, al fin y al cabo, todos venimos, vivimos y pertenecemos a una familia.

Letra	Palabra
A.	estudio
B.	comunicación
C.	actual
D.	hermanos
E.	encuesta
F.	pensamientos
G.	manera
H.	padres
I.	familiar
J.	diez
K.	paterna
L.	hablar
M.	investigadores
N.	preocupación
O.	responsables
P.	preocupados

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Exam-style Question:

Lee el artículo sobre la familia moderna y responde a las preguntas en español con forma breve y concisa. No es necesario hacer frases completas para todas las respuestas.

La familia moderna: la familia actual

El modelo de familia tradicional, tal y como era conocido hasta ahora, está cambiando. Actualmente, los tipos de familias existentes y el papel que desempeña esa unidad son muy diferentes.

La familia moderna se diferencia de la tradicional en cuanto a varios detalles. Un cambio fundamental ha sido que en los últimos años el papel de la mujer ha ido cambiando en la sociedad desde su incorporación en el ámbito laboral y ello ha repercutido en la familia.

En ocasiones vemos que la familia moderna está formada por una pareja que vive en familia tradicional. Pero también puede estar formada por padres solteros. El número de divorcios y separaciones ha aumentado. Hay padres divorciados que, tras su previa relación, los cuales son un elemento a considerar a la hora de establecer una nueva y formar una familia estable. Quizás la situación de la familia moderna sea que cada uno tiene sus propios hijos de por medio.

Los hijos de anteriores relaciones pueden rechazar al principio una nueva relación. No es fácil aceptar a una nueva persona en la familia y es importante darse cuenta de que un nuevo miembro de la familia necesita su espacio y no debemos forzarlo. Con el tiempo irán acostumbrando a tener a esa persona a su lado.

Otro nuevo modelo de familia es aquel formado por parejas del mismo sexo que deciden adoptar hijos.

En cualquier caso, se habla de que la familia como *pilar fundamental de la sociedad* y la institución familiar ha hecho es adaptarse para seguir manteniéndose pese a los cambios actuales.

Lo importante es que, a nivel individual y a nivel de sociedad en conjunto, se adapten. Sí, las crisis rompen estructuras antiguas, pero posibilitan una adaptación flexible a la familia actual.

La idea de que la familia se encuentre inestable, disfuncional, vacía y en vías de extinción no es una verdad total. La familia está en crisis, sin embargo, depende de cada uno de nosotros superarla. Enseñar a los hijos educación y valores es parte de la enseñanza. Hoy día esa tarea es todavía más complicada, ya que también se debe enseñar valores que se relacionan con el culto a la imagen y la proliferación de redes sociales.

1. ¿Qué problema está atravesando el modelo tradicional de familia?
.....
2. ¿Cuál ha sido el cambio fundamental que ha afectado a la familia en las últimas décadas?
.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



3. ¿Cómo es el modelo de familia tradicional?

.....

4. ¿Cuál puede resultar el modelo más complicado de familia?

.....

5. ¿Cuáles son los consejos que se dan para ayudar a esos hijos a aceptar la nueva familia? Menciona **dos** detalles.

.....

.....

6. ¿Cuál es la expresión que se emplea para describir a la familia tradicional?

.....

.....

7. ¿Cómo se describe la adaptación de la familia actual?

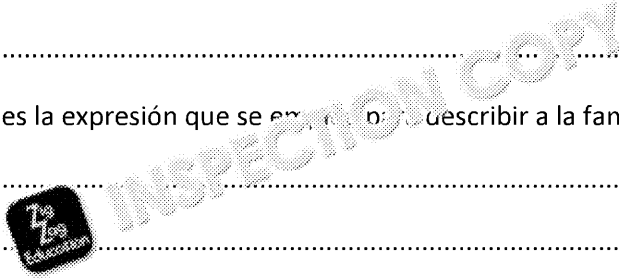
.....

.....

8. ¿Con qué dos fenómenos se asocian los falsos valores? Menciona **dos** detalles.

.....

.....



**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ WRITING

TOPICS COVERED ✓

Multiculturalism in Hispanic society: La inmigración

- ★ Los beneficios y los aspectos negativos

Grammar: Si + imperfect de subjuntivo = Si fuera/fuese. . .

Si + imperfect (past) subjunctive + conditional = Si todos fuéramos/fuésemos el mundo más pacífico. We use this hypothetical structure because, unfortunately, we wonder/imagine/suppose what would happen if we were.

The imperfect subjunctive has two forms, one with **-ra** and the other with **-se**. You does not matter.

To form the imperfect subjunctive, you need to take the third person plural (they) the verb and give the ending **-ron**. It works in the same way for regular and irregular verbs (e.g. *escribie(ron)*).

Now, add these endings according to the person: **-ra, -ras, -ra, -ramos, -rais, ran** or **-se, -ses, -se, -semos, -seis, -sen**

Act. 1: Conjugate this verb in the imperfect subjunctive. You can use either form.

Sujeto	PODER
Yo	
Tú	
Él/ella/usted	
Nosotros/as	
Vosotros/as	
Ellos/as	

Act. 2: Fill in each gap with the verb in either the imperfect subjunctive or the conditional.

1. Si las personas..... / (haber) activistas radicales mantienen con ellos, (ser) más ser jóvenes.
2. Si se..... / (poder) filtrar la captación de jóvenes para la causa de los S, (deber) el gobierno.
3. Si el Estado Islámico..... / recaudación a través de la venta de petróleo, no..... (poder) financiar sus actividades.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT PROTECTED



Skills Development Question:

Traduce las siguientes frases a español:

- 1. The Islamic radicals believe that if they were given back the land that once belonged to them, terrorism would end.

.....
.....

- 2. If some people were to stop looking at Muslims with distrust, the radicalisation would be less likely.

.....
.....

- 3. If we were to educate the young generation in an appropriate way, proselytism (el proselitismo) would decrease.

.....
.....

- 4. As social media was used to convert the majority of those radicalised, the danger of terrorism would decrease if we were to control its use.

.....
.....

Writing Practice Question:

Escribe aproximadamente 300 palabras sobre los **beneficios** y los **aspectos negativos** de la radicalización.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT PROTECTED



★ SPEAKING

TOPICS COVERED

Artistic culture: La influencia de los ídolos

Grammar: Si + pluscuamperfecto de subjuntivo

¡Si lo hubiera/hubiese sabido, habría cambiado mucho antes!

If I had known, I would have changed much earlier!

- The structure of past perfect (pluperfect) subjunctive plus conditional perfect is used when we talk about something from the past and we speculate about alternatives or past possibilities.

For instance, coming back to the phrase in the introduction:

¡Si lo hubiera/hubiese sabido, habría aprendido mucho antes! The person expected to have known something from the past, so he/she could have acted differently. But now it's too late.

- How do we form the pluperfect (past perfect) subjunctive? We take the imperfect subjunctive of the main verb:

Act. 1: Conjugate **haber** (I had) in the two forms of the imperfect subjunctive:

Persona	HAD...
Yo	
Tú	
Él/ella/usted	
Nosotros/as	
Vosotros/as	
Ellos/as	

+

Inventar
Desaparición
conjugación
Puesto

Act. 2: The conditional perfect = conditional of **haber** (I would have) + past participle

Fill in the gaps to complete this tense:

Persona	WOULD HAVE WASTED
Yo	habría derrochado
Tú	
Él/ella/usted	
Nosotros/as	
Vosotros/as	
Ellos/as	

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Skills Development Question:

El Rubius se ha convertido en una persona con una gran influencia en las redes sociales. Busca ejemplos de personas que tengan el mismo tipo de influencia sobre él en el siguiente enlace:

<https://elinfluencer.net/youtube/youtuber/elrubius-todo-sobre-un-influencer>

A continuación, busca ejemplos de otras personas que tengan el mismo tipo de influencia en Instagram, Facebook, Twitter, etc. y preséntalos al resto de la clase. Discutid juntos las ideas que habéis encontrado.

Exam-style Question:

Tema	
Theme	Artistic culture
Sub-theme	La influencia de los ídolos

Influencers y jóvenes

Los ídolos de YouTube y de las redes sociales ganan credibilidad a través de sus videos. Un 70% de las jóvenes dice que los artículos en línea influyen en sus decisiones. El Rubius cuenta con más de 16 millones de suscriptores entre los jóvenes.



Preguntas

- ¿Cómo se explica el creciente número de jóvenes hispánicos al que le gusta ver en línea?
- ¿Crees que este es un problema entre los jóvenes del mundo hispanico?
- En tu opinión, ¿esta influencia es positiva o negativa?

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



✓ QUIZ

Have you now mastered the tough grammar points practised in this unit? Test yourself!

1. *Por y para*

- a) P.E.R.F.E.C.T. and A.T.R.A.C.T.E.D. are the two mnemonics that can help you remember the difference between *por* and *para*. Which one goes with *por* and which one with *para*?


.....

- b) Fill in each gap with the correct preposition:

..... *empezar, hablar, salir* *del pacto de silencio*

..... *décadas* *de la guerra civil española.*

- c) What is wrong with the following sentence? Correct the mistake.

 *Por culpa voy a llegar tarde, así que tendrás que ir tú para poder recogerme.*

.....

2. *Que versus lo que*

- a) Fill in the gaps with words in English:

Que (without) has three basic meanings

1. **That:** between a verb and a statement; in English the tendency is to use *that* compulsorily.
2. **Which/that:** it refers to a thing or object.
3. **Who:** it refers to a

- b) Write a sentence with each of the three uses of *que* stated above.

1.

2.

3.

- c) Explain to a classmate the differences between *que* and *lo que*.



INSPECTION COPY

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



3. **Si + imperfecto de subjuntivo**

a) There are two forms of imperfect subjunctive. What are their endings?

.....

b) Conjugate the verb *escribir* in the two forms of the imperfect subjunctive.

Sujeto	ESCRIBIR
Yo	
Tú	
Él/ella/usted	
Nosotros/as	
Vosotros/as	
Ellos/as	

c) Write a sentence in Spanish with the construction *si + imperfect subjunctive*.

.....

4. **Si + plusquamperfecto de subjuntivo**

a) How do you form the pluperfect subjunctive? Answer in English.

.....

b) Translate the following sentence into Spanish:

If I had known she was in hospital, I would have bought her some flowers.

.....

c) Write a sentence in Spanish with the construction *si + plusperfect subjunctive*.

.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



UNIT 4 - TIMING, FLUENCY AND SPONTANEITY

INSPECTION COPY

To be able to reach the top marks during the speaking exam, you will have to speak in a natural way. The mark scheme emphasises a natural exchange with the candidate answer in a spontaneous way. You should aim to answer the examiner's questions promptly, with a natural flow. However, you don't have to sound like a native speaker to reach the top marks.

It is important you don't rely on pre-learnt responses and that you show the examiner that you can think on the spot. It can be reassuring to learn sentences by heart, but it could cost you marks if they are overused or are included for the sake of using a complex grammar point.

Instead, you can learn conversational fillers that will give you time to think or formulate your response. Speaking fillers will sound more natural. Conversation fillers also help with the flow of the conversation. The listener will be more comfortable if the speaker's sentence is not finished.

Here are some examples of conversation fillers:

Entonces... → Then/so... En una palabra... → In a word... Bueno...
Lo que quiero decir es que... → What I mean is... ¿Dónde estaba? → Where was it?
Sabes... → You know... Eh... → Er... ¡Pero, sí, claro! → But yes!

★ SPEAKING

TOPICS COVERED ✓

Social issues and trends:

- ★ La igualdad de los sexos

Skills Development Question:

La mujer en el mercado laboral

Pair up with a partner. Pick one of the photos below each, and take turns to describe the photo. The student who is not describing the photo needs to ask at least two questions.



COPYRIGHT
PROTECTED




Exam-style Question:

Tip: If you can't think of any more facts about the topic, talk about what you would use as conversation fillers when you need a moment to think.

Tarjeta	
Theme	Social issues and trends
Sub-theme	La igualdad de los sexos

La mujer en el mercado laboral: menos poder, menos promoción
La mujer apenas ocupa el **10%** de los cargos de alta dirección en las grandes empresas.
El **18%** ha sufrido molestias de la empresa al quedarse embarazada.
Un **68%** de las mujeres españolas en situación de vulnerabilidad económica.



Preguntas

- ¿Cómo reaccionas tú ante esta información?
- ¿Crees que esta es la situación de la mujer en todos los países del mundo?
- En tu opinión, ¿es posible la igualdad de los sexos en el mundo laboral?

In the exam, you will have 5 minutes' preparation time to make notes on a separate card. You must not write on the stimulus card. You will be expected to speak about the card.



When you are playing the examiner, listen carefully to your partner's answer and ask questions which follow on logically from the conversation. You can't be the one being 'examined'!



**COPYRIGHT
PROTECTED**



INSPECTION COPY



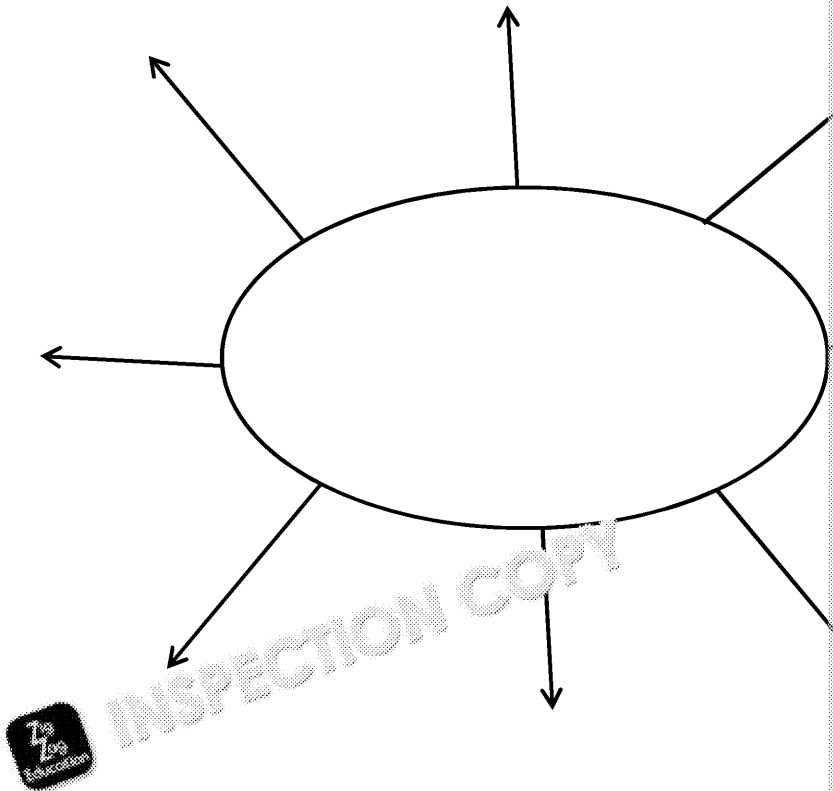
The picture-based task is a fantastic opportunity to show off your speaking AQA mark schemes to understand exactly what will be required of you.

Practise the following to help you develop your skills:

- Describing
- Narrating
- Giving an opinion
- Justifying an opinion
- Countering an argument

Make sure you also consider the following when revisiting the picture-based to speak about them: people, places, weather, position, g, details, topics.

Create a mind map of notes you could use during the exam.



COPYRIGHT
PROTECTED



UNIT 5 - COMMUNICATION SKILLS

Even if you prepare properly for your exam, it will be impossible to predict all the language you will encounter during the exam. For this reason, it is important that you develop communication strategies that will help you when you encounter unknown words or structures. Here are a few tips:

1. Ignore words that you don't know, and focus on the ones you do know. Focus on single words.
2. If you want to talk or write about an item but you have forgotten the word, use a synonym, use a word that describes a similar item, e.g. 'un aparato / una máquina' for 'un vaso...'. 'el lavavajillas'.
3. If you don't understand your examiner during the exam, don't hesitate to ask for top marks, so don't plough on answering a question you're unsure about. It's more relevant. If necessary, use rephrasing: '¿Puede repetir, por favor?' (Could you say that in another way, please?) '¿Puede decirlo de otra manera, por favor?' (Could you rephrase that, please?) This strategy is very useful in communication.
4. If you are unsure about how to phrase something, you can use simple structures. It's better to use simple structures correctly than make mistakes saying something more complex. Don't overuse this strategy, especially if you want to score top marks.

★ SPEAKING

TOPICS COVERED



Aspects of political life in the Hispanic world:

- ★ Movimientos populares: Efectividad de las manifestaciones

Skills Development Question:

Lee con un compañero el siguiente diálogo. [...] indica que la comunicación ha sido interrumpida. Para ello, elegid las frases apropiadas con vuestras propias palabras. Después, cada uno repita algo que no hayáis entendido o la reformulación de una frase. Después cambiad de roles.

A: ¿Crees que merece la pena participar en la manifestación para acoger a los turistas?

B: **No estoy muy seguro, la verdad. Por un lado, es un derecho y nuestra responsabilidad como ciudadanos vivir en una democracia expresar nuestras opiniones y manifestarnos a favor de los cambios que queremos.**

A: Entonces, ¿conoces alguna protesta que consideres efectiva?

B: **Bueno, una muy popular en España fue el Movimiento del 15-M, también llamado los Indignados, que tenía como objetivo mejorar el sistema democrático. Como resultado de la manifestación del 15 de mayo de 2011, varios grupos de personas de diferentes ciudades españolas se unieron para promover una democracia más transparente y acabar con el bipartidismo y el dominio de bancos y corporaciones.**

A: Sí, pero ¿crees que esas manifestaciones han propulsado algún cambio?

B: **Por lo menos este tipo de movimientos populares hacen que el Gobierno escuche a los ciudadanos.**

A: Pero yo creo que esas protestas no son muy efectivas [...]

★ If communication breaks down and you want to start again, here are a few expressions you can use: *Perdone, lo que quiero decir es que...* *Permítame empezar otra vez.* Use these expressions in the exercise!

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Exam-style Question:

Discussion of the individual research project:

Utiliza Internet para investigar sobre las manifestaciones en contra del turismo masivo y hacer esta tarea en parejas.

Entonces, uno de vosotros hará de **examinador** y el otro de **estudiante**. El examinador hará una búsqueda que habéis realizado.

Algunas **preguntas** que podéis emplear son:

- ¿Qué has descubierto sobre...?
- ¿Qué piensas de...?
- ¿Cuál es tu opinión sobre...?
- ¿Cómo reaccionas ante...?
- Según tu investigación, ¿qué se podría hacer sobre...?
- ¿Piensas que es un problema común en los países del mundo hispánico?

Respuestas

- Pienso... / Creo que...
- En mi opinión, es verdad que...
- Según mi punto de vista, lo que se podría hacer es...

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



UNIT 6 - VOICING OPINIONS, AND RESPONDING CRITICALLY

INSPECTION COPY

In the writing exam you will have to analyse a literary text or film, and in the speaking exam you will have to respond to a stimulus card. Key to earning high marks will be responding critically and analytically in a coherent and precise way. Here are a few tips for how to do that:

1. Read the question or stimulus card at least twice from beginning to the end.
2. Identify the keywords that will help you in your answer. You could underline them (as you would in a writing exam).
3. A critical and analytical response is when you give your opinion, interpretation and evidence. For example, it is not enough to say that the author of a text criticises something; you must support your statement with examples and explain why.
4. To voice your opinion you could use the following phrases:
 Pienso/creo que... / Considero/creo/pienso que + verbo en subjuntivo
 A mi modo de ver, es verdad que...
 Desde mi punto de vista, es ridículo/peligroso/interesante que...

★ WRITING

TOPICS COVERED ✓

Aspects of political life in the Hispanic world:

- ★ Movimientos populares: Ejemplos de protestas sociales (e.g. El 15-M, las Madres de la Plaza de Mayo...)

Expresiones útiles para escribir una redacción

Introducción:

El texto / el libro / la novela / la obra de teatro / la película / el filme / el largometraje...
 El texto / el libro / la novela / la obra de teatro / la película / el filme / el largometraje...
 El texto / el libro / la novela / la obra de teatro / la película / el filme / el largometraje...
 El texto / el libro / la novela / la obra de teatro / la película / el filme / el largometraje...
 cómo...

Expresar una opinión afirmativa:

Para mi
 En mi opinión
 Desde mi punto de vista
 Por lo que veo
 A mi modo de ver

Creo/opino/pienso
 Lo que creo/opino/pienso
 Me parece
 Considero
 Diría
 Estoy convencido/a de
 No cabe la menor duda de

Expresar una opinión enfática:

A mi parecer/juicio.
 Sostengo/defiendo/afirmo/niego que...
 Según mi criterio/visión/óptica/visión...
 De acuerdo con mi punto de vista...
 Es conveniente/preciso/necesario
 recalcar/señalar que...

Destacar algo de nuestra opinión:

Lo (más)/(menos) importante/necesario...
 Lo + adjetivo valorativo (decepcionante, trágico...) + ES + INFINITIVO
 Lo mejor/peor/recomendable...
 ES + sustantivo valorativo (una pena) + QUE + oración

COPYRIGHT
 PROTECTED



Expresiones útiles para escribir una redacción	
<p>Insistir en una idea: Mantengo que... Insisto en que... Subrayo lo que he dicho... No hay que olvidar que...</p>	<p>Expresar una valoración: (A mí) me parece que está + adverbio (A mí) me parece que es + adjetivo (decepcionante, trágico, increíble...) SUBJUNTIVO Es + sustantivo valorativo (una pena) + INFINITIVO o + QUE + SUBJUNTIVO</p>
<p>Expresiones para añadir ideas: además, asimismo (o así mismo), también, de nuevo, por su parte, otra vez, al mismo tiempo, igualmente, de igual forma / de la misma forma, sobre todo, en adelante, pues, ahora bien, es conveniente (preciso necesario...) que, además, por lo tanto, de igual manera</p>	<p>Expresiones para introducir una idea anteriormente expresada: sin embargo, no obstante, en otro momento, por el contrario, aun cuando, ciertamente, no es menos cierto, contrariamente a lo que se ha expresado, aunque sea (parezca) posible, en cualquier caso</p>

Skills Development Question:

¿Estás de acuerdo con las siguientes afirmaciones? Escribe una respuesta de una pregunta. No olvides justificar tu opinión y utilizar algunas de las expresiones de la tabla.

1. "Las protestas de hoy en día no son efectivas ya que los jóvenes no están interesados en el que viven".
2. "Creo que atender con tu familia las manifestaciones por causas sociales puede ser un asunto social".
3. "Las redes sociales han permitido que los jóvenes sean activistas de una forma que antes no lo eran".

Writing Practice Question:

In your essay, use at least four phrases from the table. Note that in the exam you will have to answer questions for each film and/or literary text you have studied.

Escribe una redacción de aproximadamente 300 palabras en una hora. Escoge una de las siguientes afirmaciones y escribe una continuación.

- Comenta y analiza las protestas sociales que conozcas del mundo hispánico.
- En tu opinión, ¿los movimientos sociales en el mundo hispánico han transformado o no a la sociedad? ¿cómo se han visto afectados?



**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ SPEAKING

TOPICS COVERED



Artistic culture: Cultural heritage (El patrimonio cultural)

- ★ Arte y arquitectura

Skills Development Question:

Debate: Tarea para hacer en parejas: Debate con un compañero acerca de uno de las expresiones de la lista de abajo.

- En parejas, un estudiante investiga argumentos a favor y el otro argumentos en contra.
- Tenéis dos minutos cada uno para preparar vuestras ideas con ejemplos y justificaciones.
- Pensad en dos preguntas sobre el tema para hacer a vuestro compañero. Escribidlas y el otro haya mencionado en la conversación.

Elige uno de los dos temas:

Tema 1: Restricciones a la hora de visitar monumentos del mundo.

Tema 2: El efecto del turismo sobre la población local en las áreas con monumentos.

Puedes emplear algunas de las siguientes expresiones:

Para expresar acuerdo, desacuerdo, aprobar, contradecir:

- No, si yo no digo que...
- Sí, ya, pero...
- Puede que tengas razón, pero...
- Pues yo no lo veo así.
- En eso no estoy de acuerdo.
- No, de ninguna manera.
- Que no, que no... estás equivocado.
- Claro que sí.

Exam-style Question:

Discussion of the individual research project:

Utiliza Internet para investigar los sitios declarados por la UNESCO Patrimonio Unesco. Haz una presentación y haz esta tarea en parejas.

Entonces, uno de vosotros hará de **examinador** y el otro de **estudiante**. El examinador hará una pregunta sobre la búsqueda que habéis realizado.

Algunas **preguntas** que podéis emplear son:

- ¿Qué has averiguado sobre...?
- ¿Cómo reaccionó...?
- ¿Qué... de...?
- ¿Cuál es tu opinión sobre...?
- Según tu investigación, ¿qué se puede hacer sobre...?
- ¿Crees que ese es un problema común en todos los países del mundo hispano?

Respuestas:

- Pienso... / Creo que...
- En mi opinión, es verdad que...
- Según mi punto de vista, lo que se podría hacer es...

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



UNIT 7 - PLANNING AHEAD

SOPHISTICATED SENTENCES

To answer questions successfully, it is important to grasp the subject as thoroughly as possible. You should plan to spend some time analysing the subject and the keywords to make sure you are clear on what is being asked.

For the **writing exam**, you will have to decide how long you want to spend on planning. It is advisable to jot down some notes using impressive vocabulary and grammar before you start writing. Use your time wisely, as you will have 2 hours for the writing exam. Make sure that when revising you also practise writing both essays in a row with a short pause in between. You need to ensure that your second essay is just as high-quality as the first.

For the **speaking exam**, your preparation time will be limited to 5 minutes only to prepare for the presentation of your individual project and the discussion of the project. You should prepare before the exam (this is explained in more depth in Unit 10).

★ WRITING

TOPICS COVERED ✓

Multiculturalism in Hispanic society:

- ★ La convivencia: La educación

★ **20 marks** are allocated to the **quality of language** and **20 marks** to a candidate's ability to communicate. Spend time reading and rereading the question, and then brainstorming vocabulary. It is also important to carefully plan the structure of your writing. These steps may seem like a waste of time in an exam – but they will earn you marks because the quality of your piece of writing will be high.

★ To get the full marks in these categories, you have to make sure you use a range of complex structures. You also have to **write sentences with complex structures**.

★ Prepare your own list of complex structures which you feel confident using. CRIPS: Conditional / Relative clause / Impersonal verbs / Passive / Subjunctive. Use these structures in the exam.


INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Skills Development Question:

- a) Lee las secciones en las que está dividida la redacción y ordénalas para que...
- b) Completa la columna de la izquierda con los apartados: "Introducción", "Primer párrafo de desarrollo" y "Conclusión". Subraya las palabras, frases o palabras clave que justifiquen tu elección.
- c) Escribe el título que le darías a este ensayo:
.....
- d) Lee de nuevo los diferentes apartados y subraya las palabras y estructuras usadas en tus propios ensayos.

	Esta política se basa en el Plan Estratégico de Ciudadanía de 2011 para el conjunto de la población y tiene como fundamento el PECL de 2011-2014 con sus principios de igualdad, ciudadanía...
	Esto nos lleva a la conclusión de que se debe realizar un mapa para promover la integración de todos los inmigrantes marroquíes en ámbitos de la educación, el empleo, la sanidad y la vivienda, la convivencia y la cohesión social.
	Para comenzar, la política de integración de los inmigrantes marroquíes de la Secretaría de Estado de Migraciones y tiene como objetivo la integración de los extranjeros en la sociedad española. Se basa en la coexistencia de diversas culturas que respetan la Constitución y la ley.
	Lamentablemente, La Comisión Europea contra el Racismo y la Intolerancia sacado a la luz en un reciente informe que el último PECL es de 2014. Además, señala que no se ha presentado ninguna evaluación finalizada, sin una renovación por el momento, en 2016.

Writing Practice Question:

Escribe un ensayo de aproximadamente 300 palabras en una hora sobre uno de los temas siguientes:

- Comenta cómo se puede educar a la población local y a los inmigrantes en un ambiente pacífico.
- Analiza los ejemplos de educación inclusiva entre locales e inmigrantes que...

In your essay, use at least four phrases from the table in Unit 1. Note that in the exam questions for each film and/or literary text you have studied.



To make the quality of your answer as high as possible, use the same strategy as you used in the sample answer. Give your answer an **introduction**, a **main body** and a **conclusion**.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ SPEAKING

TOPICS COVERED

Social issues and trends: Modern and traditional values (Los valores tradicionales y modernos)
 ★ Actitudes hacia el matrimonio / el divorcio

Skills Development Question:

When would you use these phrases and expressions – at the beginning or at the end of an expression in the correct column!

<i>por todo lo dicho anteriormente</i>	<i>en primer lugar</i>	<i>según se ha visto</i>
<i>es evidente (to...les)</i>	<i>el propósito u objetivo de este ensayo es...</i>	<i>tal y como hemos apuntado</i>
<i>para empezar/comenzar</i>	<i>en fin/en suma</i>	<i>la idea principal de</i>
<i>en conclusión</i>	<i>finalmente</i>	

Introducción	

Can you think of any other phrases and expressions that you can use to start and end them in above.

★ Remember that all these expressions can also be used when writing an essay

INSPECTION COPY

COPYRIGHT PROTECTED



Exam-style Question:

Discussion of the individual research project:

Utiliza Internet para investigar la historia del divorcio en el mundo hispánico. Podéis

Después, uno de vosotros hará de **examinador** y el otro de **estudiante**. El examinador hará preguntas sobre la búsqueda que habéis realizado.

Algunas **preguntas** que podéis emplear son:

- ¿Cómo reaccionas tú ante...?
- ¿Qué has descubierto sobre...?
- ¿Qué piensas de...?
- ¿Cuál es tu opinión sobre...?
- ¿Crees que este es un problema común en los países del mundo hispánico?
- Según tu investigación, ¿qué se puede hacer sobre...?

Respuestas:

- Pienso que... + verbo
- Me parece... + adjetivo *or* Me parece que + verbo
- En mi opinión, es verdad que...
- Según mi punto de vista, lo que se podría hacer es...

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



UNIT 8 - TRANSLATION

INSPECTION COPY

When translating a text, pay attention to the following key points:

1. Before you start translating, always read the text from beginning to end so you understand the whole text.
2. Pay close attention to the tenses and time phrases in the text. If the tense of the verb is different from the original one (and is used incorrectly), you will lose marks. You could try re-reading the text a second time to make sure you don't overlook them. When you see a verb in the past tense that sounds idiomatic in English. Spanish uses the perfect tense a lot more than English. It's not as simple as it seems.
3. Pay attention to the word order, as it often differs between English and Spanish. Remember that adjectives and nouns often change position.
4. Back to basics: look out for common mistakes and be aware of false friends!
5. Once you have finished your translation, read through it as though you were a native speaker who understands English but not Spanish. Does what you have written make sense? Does it sound idiomatic?

★ WRITING

TOPICS COVERED

Artistic culture: Spanish regional identity
(La identidad regional en España)

- ★ La gastronomía

Aspects of political life in the Hispanic world: Jóvenes de hoy, ciudadanos del mañana.

- ★ El paro entre los jóvenes

When translating, make sure you follow the steps in the checklist below.

1. First, skim-read the text and work out the main **topic** (determine the content).
2. Find the main verbs, and check what **tense** the text is written in.
3. Find **keywords** and highlight/underline them.
4. Find **connectives**/links to see what the structure of the text is like.
5. Pay attention to any **idiomatic expressions** / more **complex structures**.
6. **Reread the text** carefully in full before you begin translating.

Skills Development Question 1:

¿Cuál de estas traducciones es la correcta? Márcala con un círculo.

1. Los vinos y quesos con denominación de origen suelen acompañar la rica gastronomía.
a) The cheeses and wines with certificate of origin usually accompany the rich gastronomy.
b) The cheeses and wines with certificate of origin used to accompany the rich gastronomy.
2. La repostería de ambas regiones incluye con frecuencia almendras, piñones y nueces.
a) The confectionery of both regions frequently include almonds, pine nuts and walnuts.
b) The confectionery of both regions frequently includes almonds, pine nuts and walnuts.

COPYRIGHT
PROTECTED



3. Traduce las siguientes frases de español a **inglés**:

a) Se consume pescado fresco, a pesar de su ubicación lejana al mar.

.....
.....

b) El azafrán es una especia que se encuentra con abundancia en esa zona.

.....
.....

c) En los últimos años el turismo por el órdigo se ha vuelto muy popular, economía del país.

.....
.....



INSPECTION COPY

4. Traduce las siguientes frases de inglés a **español**:

a) The avocado is a tree that originates from Mexico. Its name comes from which means 'tree's testicles', due to the shape of its exceptional fruit.

.....
.....

b) Corn was a staple food in the American continent many centuries before

.....
.....

c) The turkey was an unusual bird bred as a pet in Pre-Columbian America. In Europe. In England, where it was thought that all strange things originate name of 'turkey'.

.....
.....
.....



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style Question 1a:

Traduce el siguiente texto a **español**.

Gastronomy of the Balearic Islands

The foundation of Balearic cuisine is the exceptional wealth of its Mediterranean full of colours, aromas and tastes. Additionally, there is a strong farming tradition in the main coastal villages. All in all, it offers a healthy, light and fresh gastronomy linked to each season of the year.

The typical dish is *pa amb oli* (bread with oil). Its simplicity is achieved by using brown bread in slices with extra virgin olive oil from the islands. *Ramallet* tomatoes are spread over the bread and you can add whatever you like, from *sobrasada* (spicy pork sausage) or *trinxina*.



INSPECTION COPY



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style Question 1b:

Traduce el siguiente texto a inglés.

El cacao

A principios del siglo XVI, los habitantes de la isla de Guanaja, frente a la costa de Honduras, ofrecieron como regalo a Cristóbal Colón y su tripulación una semilla ovalada y color marrón. Con ellas el “xocolatl”, una bebida de fuerte sabor y energía y vitalidad, se elaboraba.

En el imperio azteca, Moctezuma recibía parte de sus tributos en semillas de cacao. En mucho esta planta.

Los nobles mexicanos consumían el cacao cocido con agua, endulzándolo con miel y aromatizándolo con vainilla.

En 1528, Hernán Cortés envió cacao al emperador Carlos V y se empezó a utilizar como un fortificante. En principio solo por los nobles de la corte, por ser escaso y de difícil cultivo.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Skills Development Question 2:

¿Cuál de estas traducciones es la correcta? Márcala con un círculo.

1. Ha sido puesta en marcha una serie de medidas urgentes para incentivar la creación de empleo.
 - a) A series of urgent measures to promote the creation of employment in the country.
 - b) A series of urgent measures to promote the creation of employment in the state.
2. Más de 23,000 personas que llevan desempleados más de un año dejarán de recibir el subsidio de desempleo a partir de enero de 2020.
 - a) More than 23.000 people who have been unemployed for more than a year will stop receiving support from the state from January 2020.
 - b) More than 23,000 people who have been unemployed for a year will stop receiving support from the state from January 2020.

3. Traduce las siguientes frases de español a inglés:

- a) El ministro de Economía anunció ayer los recortes previstos para el próximo año.



.....
.....

- b) En los últimos años hemos visto la creación de nuevos términos relacionados con el empleo.

.....
.....

- c) "Mileurista" es una palabra que describe a un trabajador especializado que trabaja por horas.

.....
.....

4. Traduce las siguientes frases de inglés a español:

- a) Ninis are between 15 and 24 years old. They neither study nor work, nor do they do anything.

.....
.....

- b) San Precario has become the saint of those who work on a precarious job contract.

.....
.....

- c) In a zero-hours' contract, the worker does not have a secured number of hours. He/she must be available when required.

.....
.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style Question 2a:

Traduce el siguiente texto a inglés.

Algo que sale continuamente en las conversaciones con mis amigos españoles es un fenómeno que se ha llamado "fuga de cerebros". En los últimos años, desde la recesión económica. Al pedir más detalles, me dice que se refiere a un alto porcentaje de personas con estudios que, habiendo experimentado buenas oportunidades laborales, decide marcharse de su país y buscar mejores oportunidades en el extranjero. Como consecuencia, ese país se ha quedado con una mano de obra que ocupará puestos de trabajo para los cuales se necesitan trabajadores especializados.

INSPECTION COPY



INSPECTION COPY



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style Question 2b:

Traduce el siguiente texto a **español**.

Gabriela is thirty. She graduated in Biology from the University of Santiago on a scholarship to work towards a doctorate which was completed at the beginning of the year. At that time, she was informed that the Ministry of Education in Chile had discontinued all the scholarships. 'That destroyed all the hope that I had of being able to continue my research in the USA.' She adds, 'I realised that I did not have any other option but to leave Chile, and since I had no money, I had to go to the USA to find a way to continue my research in the USA.' She adds, 'I hope to come back one day and contribute to the scientific community with all the knowledge and experience that I am acquiring.'

INSPECTION COPY



COPYRIGHT
PROTECTED



★ SPEAKING

Extension Question:

Debate

Formad un grupo de tres personas donde:

- un estudiante solo hable español,
- un estudiante solo hable inglés y
- un estudiante sea el intérprete de inglés a español y viceversa

La persona que habla español empieza el debate y el intérprete traduce al inglés que habla inglés intervenga, el intérprete traducirá lo que dice al español.

Opción 1: Elegid uno de estos dos temas sobre **la gastronomía**:

1. En tu opinión, ¿es importante que las comunidades autónomas de España mantengan sus gastronomías?
2. ¿Cómo influye la gastronomía de una región en el disfrute de las vacaciones?

Opción 2: Elegid uno de estos dos temas sobre **el paro en los jóvenes**:

1. En tu opinión, ¿cuáles son las causas del desempleo entre los jóvenes del mundo?
2. ¿Qué consecuencias puede tener la falta de oportunidades laborales para los jóvenes?

Cada debate durará unos cinco minutos.

Después, se pueden intercambiar los papeles y escoger el otro tema.

INSPECTION COPY

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



UNIT 9 - SUMMARISING INFORMATION FROM WRITTEN AND RECORDED

INSPECTION COPY

Listening out for keywords is important as they can guide you towards the correct answer. Always be careful when identifying keywords from the question. Sometimes the words used in different parts of the recording that do not include the answer to that specific purpose to test your overall comprehension and make the task more challenging.

So always bear in mind: try to understand the text as a whole, and don't only listen for words identified. They are there to guide you towards the answer but are not a guarantee. Consider the context as a whole.

★ LISTENING

TOPICS COVERED

Aspects of political life in the Hispanic world:

Monarquías y dictaduras

★ La evolución de la monarquía en España.

Skills Development Question:

Escucha el resumen siguiente con información sobre la casa real española y asociar cada parte correcta del resumen.

- Los símbolos de Estado
- Ejemplo de crítica sobre la gestión de la corona
- La figura del rey

Párrafo 1 del resumen:

Párrafo 2 del resumen:

Párrafo 3 del resumen:

COPYRIGHT
PROTECTED



Exam-style Question:

La reina Letizia

Escribe un párrafo en **español** resumiendo lo que has entendido sobre el perfil de más de **90** palabras y debes incluir los siguientes puntos en tu resumen. **[12 marks]**

Incluye:

- Su vida antes de casarse con don Felipe. **[2 marks]**
- Los cambios como consecuencia de ese enlace. **[3 marks]**
- El futuro de la monarquía española. **[2 marks]**

Hay cinco puntos adicionales por la calidad de tu español escrito.

Escribe usando frases completas y, en la medida de lo posible, debes utilizar tus p

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

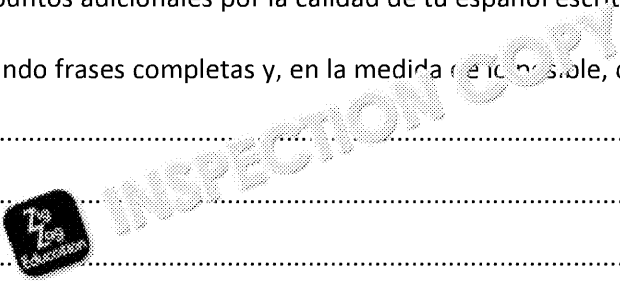
.....

.....

.....

.....

INSPECTION COPY



**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ READING

TOPICS COVERED ✓

Social issues and trends: El ciberespacio

- ★ Las redes sociales: beneficios y peligros

The first thing to do when skimming is to read the text fully and understand what the text is about. Once you have this information, it is easier to spot the additional points that are mentioned in the bullet points.



In written texts it tends to be easier to spot keywords simply because you can skim them and read over passages several times. In order to be able to match the text to the corresponding bullet points, it is important to identify the most information.

Skills Development Question:

Lee el siguiente texto compuesto por tres párrafos. Subraya las palabras o ideas clave y escribe con tus propias palabras una frase que resuma cada párrafo.

MINUBE

Minube es una comunidad de viajeros. Con solo bajarte la aplicación, puedes ver todo lo que otros usuarios han compartido y así elegir tus destinos turísticos, planes y esas experiencias que podrán resultar útiles a los demás.

Hasta ahora su aplicación tiene información de más de 250.000 lugares en todo el mundo. Me encanta es que te permite acceder y compartir comentarios en tiempo real. Además, puedes recibir recomendaciones según lo que te apetezca y ver qué otros viajeros cuando planees viajar.

Existe la posibilidad de crear un blog de todas tus aventuras e invitar a tus amigos, también si estás organizando unas vacaciones o escapada en grupo. También puedes encontrar dependiendo de tu destino de viaje.

Párrafo 1:

.....

.....

Párrafo 2:

.....

.....

Párrafo 3:

.....

.....

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Exam-style Question:

Después de leer el siguiente texto, escribe un párrafo en **español** resumiendo lo que has leído. Usar más de **90** palabras y debes incluir los siguientes puntos en tu resumen.

Incluye:

- la aplicación que te ayudará a saber cuándo dinero gastas (un detalle) **[1 mark]**
- la utilidad de Moovit (tres detalles) **[3 marks]**
- las ventajas de Yelp (tres ventajas) **[3 marks]**

Hay cinco puntos adicionales por la calidad de tu español escrito. Escribe usando una medida de lo posible, debes utilizar tus propias palabras. **[5 marks]**

Aplicaciones para disfrutar de las vacaciones

Para ayudarte a planificar tus vacaciones y para que nada falle, aquí te recomiendo algunas aplicaciones:

El Tiempo: Es una práctica aplicación para informarse del tiempo con mucha antelación. Muestra el pronóstico de más de 20.000 ciudades en todo el mundo.

Waze: Si vas a viajar en coche, esta aplicación resulta superútil. Proporciona información sobre los accidentes de tráfico, radares, etc.

iPlaya: Si vas a pasar tus vacaciones en las playas españolas, esta aplicación te muestra las mareas, las olas, la temperatura del agua o las horas de sol.

Moovit: Si vas de vacaciones a alguna ciudad y quieres utilizar el transporte público, esta aplicación tendrás acceso a un mapa interactivo que te muestra el bus y tren, con información en tiempo real de los horarios.

XE Currency: Para calcular los cambios de moneda de todos los países del mundo.

WIFI Map: Es posible acceder a mapas actualizados de todo el mundo que muestran Internet. También detecta puntos de acceso WiFi y te ayuda a conectarte.

Yelp: Para encontrar restaurantes cerca de tu ubicación, con información sobre la distancia, el precio, el horario y comentarios sobre sus platos.

HD Camera: Una aplicación gratuita para Android con la que puedes tomar fotos de mejor resolución, centrándote en las caras, el color, la iluminación, etc. Pueden grabar vídeos de alta definición.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

COPYRIGHT PROTECTED



COPYRIGHT
PROTECTED



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Check your summary:
Read through your finished summary and check out for mistakes. Check through the particular kind of mistake, for example those which you know you make often. Check the bullet points and the tenses you have used are correct.



INSPECTION COPY

UNIT 10 - DEVELOPING RESEARCH SKILLS

INSPECTION COPY

Below you can see a list of important steps to guide you through the preparation of your research project. Read through them carefully before starting the tasks, as they will help you to know what to do next.

Planning your individual research project:

- 1. Ask your teacher any questions you may have about the research process:** You should ask your teacher any questions you have about the research process, such as how long you have to spend on it, what you have to do, etc.
- 2. Plan in advance and note down important deadlines:** When do you have to start your research? When do you have to finish it? What time do you have to form with your list of headings and notes?, etc.
- 3. Choose a topic you are interested in:** You can choose a subject you are interested in, such as the Spanish-speaking countries. The subject can be linked to one of the themes of the course, but you cannot base your research on the same topic you have studied, but you cannot base your research on the same topic you have studied. Then, find a title.
- 4. Ask yourself what you would like to learn through your research:** Are there any specific questions that you have to cover? Don't just gather random information, but focus on the assignment.
- 5. Find credible sources:** You are required to use at least two sources, of which one should be written. The sources can be visual, audio or written and should help inform your research. You should ask yourself the following questions: Is the source outdated? Is it biased? If you are unsure about a source, it is better not to use it. When you search for information in a search engine online, you need to use only reliable sources. When using audio or visual sources, have a notebook to take notes.
- 6. Organise your ideas:** Make an outline with the points you want to cover, and note down the information. Break down your research into small parts, and plan in enough time to complete each part. You will have to hand in a list of the headings you will cover in your presentation as well as a list of the sources you will use.

Analyse and summarise your findings: It is important to be able to talk about your findings, but in order to not go overboard you have to summarise your key findings. You need to demonstrate 'thorough knowledge and understanding' of your chosen topic (point, evidence, explain) approach.

- 7. Practise the presentation of your findings:** Practise your presentation at home, in front of a mirror or in front of a friend. Does it take you approximately 2 minutes to present your findings? You have to shorten your presentation and add some more details.
- 8. Present your research project in the speaking exam:** You will present the key findings of your research. Bear in mind that the mark awarded will be determined by the quality of your presentation rather than by the quantity.
- 9. Discuss your research project in the speaking exam:** During the discussion you will have to discuss your ideas, give and justify your opinion, analyse, and draw conclusions on those you have researched. Note that for this section the quality of your spoken Spanish is more important than the quantity. Remember to practise using impressive vocabulary and complex grammar.

COPYRIGHT PROTECTED



★ WRITING

TOPICS COVERED

Artistic culture:

- ★ El patrimonio cultural: El patrimonio musical y su diversidad

a) Escoge un tipo de género musical hispano de la siguiente lista:

- el merengue
- la bachata
- la salsa
- la samba
- la rumba
- la ranchera
- el bolero
- la cumbia
- el tango
- el flamenco
- la milonga

b) Busca información sobre los siguientes aspectos del género musical escogido:

- Descripción
- Origen
- Contexto histórico y social
- Importancia para el turismo regional / del país
- Otra información interesante
- Tu opinión

c) Elige un título apropiado para tu proyecto.

.....

d) Investiga empleando fuentes fiables y apúntalas.

.....

.....

.....

e) Toma apuntes sobre lo que leas.

f) Haz un resumen de tus conclusiones.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



★ SPEAKING

TOPICS COVERED

Artistic culture:

- ★ El patrimonio cultural: El patrimonio musical y su diversidad

Presentación y discusión de tu investigación:

Ahora trabaja con un compañero (asegúrate de que los dos habéis investigado de forma independiente) para preparar una presentación de tu investigación. Cuando termines, te hará dos preguntas sobre tu investigación.

Reminder:

The presentation of your key findings should last about 2 minutes and include all the headings. (In this case, the headings are the points listed in point B in the Writing section.) In the discussion part, explain your ideas and give and justify your opinion on the topic.

Comprueba que...:

	Sí
Tu compañero ha hablado durante unos dos minutos.	
Tu compañero ha cubierto los aspectos principales de la investigación:	
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción • Origen • Contexto histórico y social • Importancia para el turismo regional / del país • Otra información interesante • Opinión 	
Su nivel de lengua es adecuado.	
Tu compañero ha respondido a tus dos preguntas.	
Tu compañero ha expresado su opinión sobre el tema.	

Algunas **preguntas** que puedes emplear son:

- ¿Cómo reaccionas tú ante...?
- ¿Qué has descubierto sobre...?
- ¿Qué piensas de...?
- ¿Cuál es tu opinión sobre...?
- ¿Crees que este es un problema común en los países del mundo hispanico?
- Según tu investigación, ¿qué se puede hacer sobre...?

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



UNIT 11 - EXPANDING KNOWLEDGE

★ LISTENING



If you like listening to something in particular in your native language, you'll find it in a foreign language too!

Music

Music is a great way of learning a language. It can be used as a key to becoming fluent by memorising rhythm, tone, melody, pitch, volume and accents. Some Hispanic artists on YouTube are **Alaska, Ana Belén, Bebe, Irujo, Javi, Miguel Erentxun, Rosario Flores, Pata Negra, Amaia Montero, Estrella Morente, Javi Pinillos, Miki Gorka, Rosalía, Shakira, Gloria Estefan,** etc.

Films and TV series

An easy and fun way of learning about the Hispanic culture and language is by watching films and TV series. There is a wide range of great films and popular series to choose from such as *La que se avecina*, which are funny series, the nostalgic *Verano azul*, or the historical *El Cid* or *Acacias 38*. But watch out – you might get addicted! Very educational but entertaining are the films *El laberinto del fauno*; *Ocho apellidos vascos*; *María, llena eres de gracia* and *rosas*. These are part of the AQA film list for A Level. ZigZag Education also offers 'Know' resources about these films and others.

Podcasts and news

Have you ever thought about listening to Spanish podcasts or watching the news to familiarise yourself with different Spanish accents. There is a variety of news podcasts such as <https://www.tvpublica.com.ar/> and <https://www.colombia.com/tv/> that show the news. To slowly build your listening skills, you should check out the online page <https://www.colombia.com/tv/> which presents news spoken at slower speeds for learners of different levels.

ZigZag Education also has a 'Cultural Podcasts' resource which covers the difficult topics and includes a variety of activities.

★ READING

Easy and every day

An easy way of revising Spanish vocabulary every day is to set your phone to Spanish and follow the Twitter feed of a Hispanic person you find interesting.

Online newspapers and magazines

To practise your reading skills, why not read a short article a day from an online newspaper or magazine in Spanish? For example, you could read the Hispanic news on a daily basis, even if you only have a few minutes. In the long time, all this extra practice will make a big difference in the long run. There are plenty of online newspapers and magazines to choose from, offering a wide range of topics. Find a topic that interests you and start building your vocabulary.

Here are some links. Give it a try!

- <http://kiosko.net/com> (with newspapers from around the world)
- <https://elpais.com/> (one of the mainstream Spanish newspapers)
- https://espndeportes.espn.com/futbol/liga/_/nombre/esp.1 (sport)
- <https://www.vogue.es/> (fashion and style)
- https://www.vice.com/es_latam (alternative way of presenting news with editing)
- <http://www.bbc.co.uk/languages/spanish/> (check out this BBC page for lots of resources)

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



You could also subscribe to a Hispanic weekly magazine and work through it <http://Spanish-Magazines/Subscriptions.aspx>

Other magazines on various topics that you can find online are:

- *Artishock* (art from the Spanish-speaking world)
- *Gadgets* (technology)
- *El cultural* (art and culture)
- *Emprendedores* (business)
- *Cocina fácil* (cooking)
- *National Geographic* in Spanish
- *Revista Barcelona* (satirical Argentinian magazine with news on social, political and cultural issues on South America)
- *Revista Dale* (Argentinian rock scene)
- *Tú!* (younger modern celebrities)
- *Fama* (focused on the glamorous lifestyles of the rich and famous)

False friends

When reading a text, you can look out for cognates, but you should always be aware of false friends. It is important to recognise false friends as they can mislead you. The best way of understanding them is to look at the most common ones. You can visit these websites, which offer very useful lists:

- 🔗 <https://www.thoughtco.com/obvious-but-wrong-false-friends-3078344>
- 🔗 <http://mentalfloss.com/article/57195/50-spanish-english-false-friend-words>

Vocabulary tip

Whenever you want to research something you are interested in, look it up in Spanish on the Spanish Wikipedia site, read through it and see how much you understand. How much of the information have you already understood in Spanish? This is a good way to build your vocabulary.

Get used to using the Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española www.rae.es for the words you come across. Also, every day they provide the definition of a random word which can be a fun way to improve your Spanish vocabulary.

★ WRITING

Grammar

Learning grammar can be boring, but it doesn't have to be that way. There is a fun way to learn your grammar skills. For additional practice, you could visit a free grammar website:

Check out these ones:

- 🔗 <https://studyspanish.com/grammar>
- 🔗 <https://www.spanishlanguageguide.com/grammar/>
- 🔗 <https://www.rocketlanguages.com/spanish/grammar/>

Why not keep a journal in Spanish, where you jot down what you have done that day and do the next day. This is an excellent way of practising a range of tenses.

Building vocabulary

If you discover a word or expression that you would like to remember, make a note of it on the front of a card and the Spanish translation on the back. You will soon have a pile of cards you can revise regularly. Words that you can remember go to the bottom of the pile and words you can't remember in the first quarter of the pile in order to revise them again soon. This is a good way to remember many words. Make sure that once in a while you do also revise the words at the top of the pile.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



★ SPEAKING

Language exchange partners

The best way of practising your speaking skills and expanding your vocabulary is to speak to native speakers! Finding a speaking partner is the first step. Often, you can find one via a trustworthy website. Just ask your Spanish teacher to assist you in finding a language partner. Once you have been set up with your partner, you could start regular conversations via Skype. If you are not yet fluent, you could start by speaking in your native language, with your partner speaking Spanish. Both of you will benefit from each other's language skills. Language exchanges are a great way to make new friends!



INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



UNIT 12 - CHALLENGE YOU

INSPECTION COPY

The aim of this unit is to give you an insight into 'authentic' Spanish. This means that the texts that have not been made in a way that is easy to understand for language students. It is a natural debate in their mother tongue. The pace will be faster, and the speakers will talk over each other.

The reading texts are taken from literary sources and have not been altered. Literary texts in exams are often simplified. Note that literary extracts are challenging to read even if you are a native speaker. The language is of a very high level.

So, you might notice that the texts and recordings contain more challenging vocabulary. It is important that you do not focus on single words or expressions you do not know. Try to understand the context. Having worked through this course, you should be well prepared and ready to tackle this unit.

★ LISTENING



TOPICS COVERED ✓

Aspects of political life in the Hispanic world:

Monarquías y dictaduras:

★ Dictadores latinoamericanos

Skills Development Question:

Escucha esta entrevista en un programa de radio sobre los niños que se dieron en la dictadura de Pinochet. Lee las siguientes frases y decide cuáles son verdaderas y cuáles falsas para hacerlas verdaderas.

1. Sara y Jeanette acuden al programa de Antonio para recaudar fondos para sus hijos.
.....
2. A Sara le quitaron a su bebé, Camilo, cuando tenía solo cuatro días.
.....
3. Los hijos de las mujeres mapuches eran frecuentemente las víctimas de estas prácticas.
.....
4. Lo que el dictador quería era eliminar a la población mapuche.
.....
5. Ni los médicos ni el resto del personal sanitario estaban al tanto del plan de la dictadura.
.....
6. No solo son las madres las que buscan a sus hijos; en muchos casos, los hijos encuentran a su verdadera madre.
.....

COPYRIGHT
PROTECTED



Exam-style Question:

Escucha este podcast sobre la sentencia contra veinticuatro antiguos oficiales mil
Escribe las letras de las cinco frases verdaderas dentro de las casillas.

A	Los veinticuatro militares han sido sentenciados a varios años en p
B	Corte de Apelaciones fue el nombre que se dio a la campaña de ase
C	Una ley italiana permitió que se investigara y se juzgara a los antigu
D	Todos los antiguos oficiales se encontraban presentes en el momen
E	La campaña de terrorismo se extendió a lo g de más de dos dé
F	El plan Cóndor se diseñó en 1971 por un grupo de jefes de intelig
G	En una etapa de in, otros tres países sudamericanos se unieron
H	no se en sus casas no servía de mucho, ya que también ahí po
I	Cada país actuaba de manera independiente y aislada.
J	Es imposible conocer el número exacto de víctimas en todos los pa
K	A los estudiantes se les respetaban porque representaban el futuro

★ READING

When you read literary extracts, you probably won't understand all the vocabulary understand and use your imagination to make educated guesses about the context questions. Be careful – in the literary extracts below, there will be some examples past historic.

Also, don't get discouraged by literary extracts – they often use old expressions and Afterwards, you might find reading a newspaper in Spanish rather simple!

Skills Development Question:

Lee el comienzo de la novela *Nada* de Carmen Laforet. ¿Cuál de la protagonista narra

“Por dificultades en el último momento para adquirir billetes, llegué a Barcelona en un tren distinto del que había anunciado y no me esperaba nadie.

Era la primera vez que viajaba sola, pero no estaba asustada; por el contrario, me parecía agradable y excitante aquella profunda libertad de la noche. La sangre, cansado, me empezaba a circular en las piernas entumecidas y con una sensación de gran estación de Francia y los grupos que formaban entre las personas que bajaban del expreso y los que llegábamos con tres horas de retraso.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



El olor especial, el gran rumor de la gente, las luces siempre tristes, tenía que envolver todas mis impresiones en la maravilla de haber llegado por fin, adorada en mis sueños por desconocida.

Empecé a seguir -una gota entre la corriente- el rumbo de la masa humana que volcaba en la salida. Mi equipaje era un maletón muy pesado -porque estaba lleno- y yo llevaba yo misma con toda la fuerza de mi juventud y de mi ansiosa experiencia.

Un aire marino, pesado y fresco entró en mis pulmones con la primera señal de una masa de casas dormidas; de establecimientos cerrados; de faroles con poca soledad. Una respiración grande, dificultosa, venía con el cuchicheo de la gente a mi espalda, enfrente de las callejuelas misteriosas que conducen al Borneo. Allí estaba el mar.

Debía parecer una figura cansada con mi aspecto risueño y mi viejo abrigo me azotaba los pies. Defendiendo mi maleta, desconfiada de los obsecos. Recuerda que en pocos minutos, me quedé sola en la gran acera, porque los escasos taxistas luchaban por arracimarse en el tranvía".

camalics: porteadores de equipaje en lengua catalana

Las frases siguientes están basadas en posibles preguntas sobre el texto anterior para cada respuesta.

1. Porque no pudo comprar un billete que llegara antes, así que nadie sabía que
.....
2. Debido a que había sido un viaje largo y cansado.
.....
3. Porque casi todo su equipaje estaba compuesto por libros.
.....
4. Un aire marino, pesado y fresco.
.....
5. En taxi o en tranvía.
.....

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style Question:

Lee el siguiente extracto de la novela *Nada* de Carmen Laforet, donde se ve el hacinamiento de la posguerra española.

Responde a las preguntas en español. No es necesario hacer frases completas pa

11

“-No seas tozuda, sobrina -me dijo Juan-. Te vas a morir de hambre.

Y me puso las manos en el hombro con una torpe caricia.

- No, gracias; me las arreglo muy bien...

Mientras tanto eché una mirada de reojo a mi tío y vi que tampoco a él pa
Me había cogido bebiendo el agua que sobraba de cocer la verdura y que
rincón de la cocina, diciéndome que iba a ser tirada.

Antonia me miró con asco:

- ¿Qué porquerías hace usted? Me puse encarnada.

- Es que a mí este caldo me gusta. Y como veía que lo iban a tirar...

A los gritos de Antonia acudieron los demás de la casa. Juan me propuso
nuestros intereses económicos.

Yo me negué.

La verdad es que me sentía más feliz desde que estaba desligada de aquel
casa. No importaba que aquel mes hubiera gastado demasiado y apenas
de una peseta diaria para comer: la hora del mediodía es la más hermosa
buena para pasarla al sol en un parque o en la plaza de Cataluña. A veces
delicia, en lo que sucedería en casa. Los oídos se me llenaban con chillidos
de Juan. Prefería mi vagabundeo libre.

Aprendí a comer excelencias y sabores en lo que antes no había pensado
fue para mí un descubrimiento. Las almendras tostadas, o mejor, los cacahuetes
más tiempo porque hay que desprenderlos de su cáscara, me producían b

La verdad es que no tuve paciencia para distribuir las treinta pesetas que
en los treinta días del mes. Descubrí en la calle Tallers un restaurante bar
comer allí dos o tres veces. Me pareció aquella comida más buena que nada
probado en mi vida, infinitamente mejor que la que preparaba Antonia en
restaurante curioso. Oscuro, con unas mesas tristes. Un camarero abstra
comía deprisa, mirándose unos a otros, pero no hablaban ni una palabra. To
comedores de fondas en los alrededores entrado hasta entonces eran bulliciosos
una sopa que me parecía buena, hecha con agua hirviente y migas de pan
misma, con un toque amarillito por el azafrán o de rojo por el pimentón; pe
nombre de la frecuencia. Yo salía de allí satisfecha y no me hacía falta nada

Por la mañana cogía el pan -apenas Antonia subía las raciones de la panadería
tan caliente y apetitoso estaba. Por las noches no cenaba, a no ser que la madre
que me quedase en su casa alguna vez. Yo había tomado la costumbre de cenar
muchas tardes y la familia empezaba a considerarme como cosa suya”.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



1. ¿Qué palabra nos indica que Juan no está acostumbrado a dar o recibir cariño?
.....
2. ¿Qué quiere decir Andrea con 'me las arreglo muy bien...'? Menciona **dos** detalles.
.....
.....
3. ¿Qué es lo que piensa Antonia cuando descubre a Andrea bebiendo el agua?
.....
4. ¿Cuál es la reacción de Andrea?
.....
5. En vez de volver a casa, ¿qué es lo que prefiere hacer Andrea?
.....
6. ¿Qué nos hace pensar que Andrea vive en una casa violenta?
.....
7. ¿Qué es lo que desajusta el presupuesto mensual que Andrea tiene para comer?
.....
8. ¿Cuál es la única diferencia que parece haber en la sopa del restaurante?
.....
9. ¿En qué consistía el desayuno de Andrea?
.....
10. ¿Cuándo dice Andrea que solía cenar? Da **dos** detalles.
.....
.....

INSPECTION COPY

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



TRANSCRIPTS

2. TOUGH GRAMMAR

Skills Development Question

Según lo que tengo entendido, mi país ocupa el cuarto puesto a nivel mundial en redes sociales. Con una población de alrededor de 120 millones, unos 63 millones están en forma regular y tienen un perfil en alguna red social.

Como media, los mexicanos pasamos cuatro horas en línea cada día, eso contrasta con el promedio de Japón.

Un problema que preocupa a los expertos es el uso de ese tiempo, que es de tres horas en chats, correos electrónicos y redes sociales, contenidos en YouTube y pornografía directa con fines educativos en el desarrollo educativo de los usuarios.

Otro aspecto que llama la atención es el hecho de que la información sobre datos personales crea un aumento en el nivel de ataques digitales. Para evitar ser una víctima de ciberacoso, hay que tener mucho cuidado con lo que se expone en las redes sociales, por ejemplo, el lugar al que se sale de casa, etc. Además, se aconseja emplear sistemas de seguridad que incluyan mayúsculas, minúsculas, símbolos y números.

Exam-style Question

El ciberacoso

Hoy en nuestro programa dedicado a los jóvenes vamos a tratar del ciberacoso y veremos algunos comentarios de tres estudiantes anónimos de un instituto de Lima. Los nombres han sido cambiados por seguridad.

Amaia:

Mi mejor amiga ha sido una víctima del ciberacoso. Todo comenzó cuando conocimos una plataforma de videojuegos y jugaban juntos en línea. Con el tiempo se intercambiaron números de teléfono y desde ese momento él la empezó a bombardear constantemente con mensajes de texto. Yo necesitaba verla y que quería conocerla cara a cara. Ella estaba asustada, así que denunciaron a la policía, la cual tomó el asunto muy en serio.

Pedro:

Durante un mes, todas las mañanas en el correo electrónico del instituto recibí varios mensajes sobre mi peso. También incluían fotografías de mí que me habían hecho cerca de mi casa y amigos. Al principio no quise darle importancia, pero al cabo de los días empecé a sentirme ansioso. No quería hablar con nadie, sin embargo mi profesora se dio cuenta de lo que estaba pasando y con su ayuda pude hablar con la dirección del centro, se descubrió quién era el responsable.

Juanjo:

Al ser el ciberacoso algo relativamente nuevo, en muchas ocasiones se realiza a los jóvenes. Los educadores desconocen lo que pasa en la red y cuánto daño una persona puede sufrir. Debido a esto a veces los adultos no comprenden la extensión ni el impacto del problema. Los jóvenes no saben realmente cómo ayudar.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



3. VERY TOUGH GRAMMAR

Skills Development Question

1. *El silencio de otros* es un emotivo documental sobre el pacto de silencio político.
2. La Ley de Amnistía de 1977 absolvió a los criminales de guerra y a los presos de la sociedad española de que mantuviera silencio sobre los horrores de la guerra.
3. Hoy todavía hay muchas víctimas de ese silencio impuesto que no han podido ser enterrados en fosas comunes ni saber lo que pasó con los desaparecidos.
4. La película empezó a grabarse en 2012 y se estrenó en 2018.
5. Tiene lugar en España donde víctimas y abogados de derechos humanos están en Argentina donde la jueza María Servini se encargó de la querrela.

Exam-style Question

El pacto de silencio

Han pasado ya ochenta años desde el fin de la guerra civil española y más de cuarenta años desde la muerte de Franco. Sin embargo, aún sigue sin conocerse el número exacto de las víctimas civiles y miles de personas continúan sin saber dónde se hallan los restos mortales de sus familiares.

El fenómeno de los desaparecidos fue denunciado por Amnistía Internacional y otras organizaciones gubernamentales en 2004. Baltasar Garzón, siendo entonces juez de la Audiencia Nacional, intentó localizar a las personas desaparecidas en España durante la guerra civil de 1936-1939.

A diferencia de otros países europeos con dictaduras, en España no hubo ni juicio ni reconocimiento de responsabilidades y todavía hoy en día los españoles no saben ni el alcance real, ni el número de represión política. Incluso más grave es el hecho de que se sigue careciendo de información sobre la ubicación de los restos de los desaparecidos. Esto es debido a que muchos fondos fueron destruidos o se perdieron y los que existen se encuentran en un lamentable estado de conservación.

UNIT 9 - SUMMARISING INFORMATION FROM WRITTEN AND RECORDED SOURCES

Skills Development Question

La casa real española

Según el Artículo 56.1 de la Constitución Española, el rey es el jefe del Estado, sin responsabilidad política, quien garantiza la permanencia, quien arbitra y moderadora el funcionamiento de las instituciones, asumiendo la representación del Estado español en las relaciones internacionales y ejerce las funciones que le atribuyen las leyes.

Son "símbolos del Estado" el conjunto de signos, emblemas, y distintivos empleados para representar la soberanía de la nación y el conjunto de los poderes constitucionales. Entre ellos se encuentran, la bandera, el escudo y el himno nacionales.

Siguiendo su política de transparencia, la casa real publicó entre los años 2013 y 2017 sus gastos y salarios de los cargos, sin embargo, en el ejercicio fiscal 2018 aún no lo han hecho.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Exam-style Question

El perfil de doña Letizia, de periodista a reina

Nacida el 15 de septiembre de 1972 en Oviedo (Asturias) de padre reportero y madre periodista. Sus palabras: "nunca he pensado en la vida ser otra cosa que periodista". Sus conocimientos: inteligente, meticulosa, concienzuda y creativa.

Su vida daría un giro de 180 grados el 22 de mayo de 2004 cuando contrajo matrimonio con el príncipe Felipe. A pesar de las críticas de quienes esperaban una princesa de cuna noble, este enlace la convirtió en miembro de la familia real. Así Doña Letizia, de familia de clase media y experiodista de TVE, se convirtió en reina. Su origen plebeyo en la monarquía española, a la que ha aportado su estilo moderno, ha sido una de las claves. Letizia le ha abierto la mente a don Felipe".

De su unión nacieron dos hijas: la menor es la heredera del trono, Leonor, nacida el 31 de octubre de 2014. La mayor, Sofía, nacida el 29 de abril de 2007, con la que la sucesión a la corona española está asegurada.

12. CHALLENGE YOURSELF

Skills Development Question

- Antonio:** Hoy en *La tarde con Antonio* vamos a hablar de un tema que a muchos les interesa: los bebés que fueron robados de sus madres en Chile y llevados a España y adoptados. Se sabe que miles de madres y niños chilenos fueron separados durante la dictadura militar del general Augusto Pinochet. Para ello, tenemos con nosotros a Sara Jineo, a la que conocemos como Sara Velásquez, de la organización *Hijos y Madres del Silencio*, que trabaja para encontrar a esas desapariciones forzadas. Muchas gracias a ambas por estar aquí. Vamos a empezar con un tema que es algo muy doloroso, pero ¿nos podrías contar qué pasó el fatídico día de 1988, por favor?
- Sara Jineo:** Me engañaron, Antonio. Me dijeron que tenía que llevar a mi hijo a casa, tenía cuatro días, al hospital para hacerle unas pruebas. Yo me quedé allí cuando pasó el tiempo y no me lo devolvían, lo busqué y no lo encontré.
- Antonio:** ¿Y no pidió ayuda?
- Sara Jineo:** Sí, salí del hospital, me acerqué a un policía, le conté lo que me había pasado, miró, se rio y me dijo que yo estaba loca.
- Antonio:** Sí, entendemos que Sara sabemos que el caso de Sara no es el único. ¿Qué sabemos de la madre que sufre esta desgracia?
- Jeanette Velásquez:** Bueno, muchas de las madres, como Sara, son mapuches que viven en gran pobreza en zonas rurales en el sur del país.
- Antonio:** Sí, pero eso no es ningún motivo para quitarles de sus hijos.
- Jeanette Velásquez:** Por supuesto que no, Antonio. El Gobierno de Augusto Pinochet fue muy extrema, sobre todo en los niños, y las mujeres mapuches eran tratadas como ciudadanos de segunda clase, sin respetar sus derechos.
- Antonio:** ¿Y qué sabemos del destino de los bebés?

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Jeanette Velásquez:	Con el apoyo de trabajadores sociales, enfermeras, docentes e internacionales de adopción, los niños se enviaban a otros países como Holanda, los EE.UU. Suiza y Alemania.
Antonio:	¿Y qué hace <i>Hijos y Madres del Silencio</i> para despertar a las madres de las desapariciones?
Jeanette Velásquez:	Pues, sobre todo, <i>Hijos y Madres del Silencio</i> es un grupo que recoge historias, desgracias y alegrías de todas esas madres que buscan a sus hijos desde hace más de treinta años. También hay madres que han descubierto que son adoptados, quieren encontrar a sus hijos.
Antonio:	Me temo que nuestro tiempo de charla se acaba, así que voy a despedirme. Gracias, Sara y Jeanette, por haber venido al estudio y por su búsqueda.

Exam-style Question

Operación Cóndor

Una corte italiana ha sentenciado a cadena perpetua a veinticuatro antiguos oficiales de la policía por haber detenido ilegalmente, torturado y asesinado a cientos de activistas opositores a lo largo de la década de los 70 y 80.

Se conoce que veintitrés de las víctimas de Operación Cóndor eran italianas y sus familias esperaban por dos décadas por abrir un caso sobre lo sucedido. Esto ha sido posible gracias a que los asesinatos de ciudadanos italianos en el extranjero puedan investigarse y juzgarse.

Todo ese abuso de autoridad se realizó bajo la denominada Operación Cóndor, una campaña de terrorismo que se llevó a cabo en los países sudamericanos para aniquilar a su oposición y mantener un férreo control de sus gobiernos.

Durante la sentencia de la Corte de Apelaciones de Roma, veintitrés de los veinticuatro acusados estaban ausentes.

Todos los sentenciados eran oficiales de rango superior de Bolivia, Chile, Perú y Uruguay, así como gobernantes militares. Entre ellos se encuentran: Gen Luis García Meza, dirigente de Uruguay quien murió en 2018; Col Luis Arce Gómez, ministro de Interior de Chile; Gen Carlos Prío Bermúdez, dirigente de Perú de 1975 a 1980; Pedro Richter Prada, primer ministro de Chile de 1979 a 1980; Pedro Espinoza Bravo, jefe de inteligencia en Chile y Juan Carlos Rodríguez Cordero, jefe de inteligencia en Uruguay desde 1972 a 1976.

Operación Cóndor fue una campaña de terrorismo financiada por los dictadores de los países sudamericanos de las décadas de los 70. No solo eso, sino que también se sabe que esas acciones tenían un origen común: se creó en 1975 durante una reunión de la policía de inteligencia de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Perú y Uruguay que entraron a formar parte del Plan Cóndor.

Su modo de operar era secuestrar a los activistas en las calles o incluso en sus propias casas y asesinarlos. Se desconoce el número exacto de víctimas de esta campaña, aunque se ha mostrado evidencia de al menos cien activistas de izquierda que fueron asesinados. Los informes de derechos humanos hablan de miles de víctimas en los países involucrados. Los países sudamericanos colaboraban entre ellos y se prestaban sus fuerzas de seguridad para perseguir a disidentes, izquierdistas, líderes sindicales, intelectuales y estudiantes que protestaban.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



ANSWERS

UNIT 1 - IMPRESSIVE VOCABULARY

Writing

Skills Development Question:

a)

English	
1. the origin	1. la procedencia
2. the student	2. el alumnado
3. legislative (relating to the law)	3. legislativo
4. equally	3. equitativamente
5. the neighbourhoods	5. los barrios
6. the segregation	6. la segregación
7. in Spain, type of education relying on both government and private financial support	7. la educación de centros no estatales
8. school	8. escolarizados
9. the academic year	9. el curso
10. linked	10. unido
11. to attend	11. asistir
12. to live	12. residir
13. the city	13. la urbe
14. the process of becoming a ghetto	14. la marginalización
15. the school performance	15. el rendimiento
16. foreign	16. foráneo

b) Answers will vary.

Exam-style Question:

El impacto positivo de la inmigración en la cultura de España.

Una actitud positiva hacia los inmigrantes **está llena de ventajas**, ya que **enriquece**. Favorece la diversidad, la tolerancia y la movilidad social, mejorando el conocimiento **aprovechando al máximo** las habilidades, la creatividad y la energía de los recién llegados.

Lo contrario sería cerrarse a ideas nuevas, dificultando el progreso artístico y cultural, imponiendo una determinada hegemonía religiosa e ideológica. Esto es lo que sucedió con la cultura árabe en España en 1492 y la de los moriscos (los musulmanes que se convirtieron al catolicismo).

Históricamente, Toledo ha sido un ejemplo claro de **convivencia armónica** entre culturas y religiones. Se conoce como la ciudad de la tolerancia o la ciudad de la convivencia. Los musulmanes y cristianos, cada uno con sus propias costumbres, **compartían** el espacio. La urbe era cristiana desde el siglo V, pero más de tres siglos de convivencia de las tres culturas, musulmán, judío y cristiano, hasta la **Reconquista** en 1492.

Fruto de esta convivencia entre las tres culturas y religiones en Toledo es el **trabajo de los** Traductores, donde se traducían textos árabes al latín y al castellano. Los documentos en esas áreas del saber que los árabes habían aportado a la España musulmana, **estuvieron en su máximo esplendor de esta iniciativa cultural** fue durante el reinado de Alfonso X el Sabio, cuando Toledo se convirtió en la capital europea de la cultura.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



UNIT 2 - TOUGH GRAMMAR

El futuro perfecto – Listening

Act. 1: 1. A, 2. B.

Act. 2: Supongo que..., Me imagino que...

Skills Development Question:

1. Como los usuarios mexicanos sigan empleando las redes sociales de la misma manera, el desarrollo educativo del país **habrá disminuido**.
2. Estoy segura de que el ciudadano mexicano medio **habrá adquirido** un teléfono inteligente en los próximos años.
3. Me imagino que muchos mexicanos **habrán expuesto** sus datos personales en las redes sociales.
4. Debido a la falta de privacidad en sus dispositivos digitales, un alto porcentaje de usuarios **habrá sufrido** de ataques.
5. ¿Cuántas horas **habrá pasado** en el móvil Lupita?
6. Quién **habrá pasado** según la media nacional, **habrá pasado** unas cuatro horas.

Exam-style Question:

1. Pedro
2. Juanjo
3. Amaia
4. Amaia
5. Juanjo
6. Pedro
7. Pedro
8. Juanjo

Using subjunctive – Reading

Act. 1:

Expresión o estructura	¿Indicativo?	¿Subjuntivo?	¿Imperativo subjuntivo?
Me gustaría que...			
Te aconsejo que...		✓	
Es una lástima que...		✓	
Tan pronto como...		✓	
Ójala...		✓	
Como ya he mencionado...	✓		
Es una vergüenza que...		✓	
Diría que...	✓		
Aunque...		✓	
No me agrada que...		✓	
Lo que es innegable es que...	✓		
Creo que...	✓		

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Act. 2 y 3:

- “Lo que no es innegable es que” y “No creo que...” en negativo van con subjuntivo
- “Opino que” + ind.; “no opino que” + subjuntivo
- In order to transform the expression ‘como ya he mencionado’ = ‘as I have already mentioned’ into the negative, ‘todavía’ should be introduced: ‘como todavía no he mencionado’

Expresión o estructura	¿Indicativo?	¿Subjuntivo?	¿Imperfecto subjuntivo?
No me gustaría que...			✓
No te aconsejo que...		✓	
No es una lástima que...		✓	
No es una vergüenza que...			
No diría que...	✓		
Me agrada que...		✓	
Lo que no es innegable es que...		✓	
No creo que...		✓	

Skills Development Question:

1.C, 2.B, 3.A, 4.C, 5.B, 6.A, 7.C

Exam-style Question:

1. El medio ambiente.
2. En el centro izquierda.
3. Porque piensan que van a vivir peor que sus padres.
4. Servir a la comunidad [1] y mejorar la sociedad [1].
5. Un enriquecimiento personal [1], una formación [1] y una responsabilidad social [1].
6. En el núcleo familiar [1] y en las aulas [1].
7. A compartir sus opiniones sobre temas sociales [1] y a mejorarlos o cambiarlos [1].

The passive – Writing

Act. 1:

The second sentence, “La población española ha sido enormemente afectada por los últimos años”, is in the passive. The verb ‘ha sido afectada’ is constructed from the perfect passive of ‘afectar’. Also, we can see that ‘afectada’ agrees in gender and number with the subject ‘la población española’ (feminine singular). Another indication is the use of the preposition ‘por’ to introduce the agent in passive constructions.

Act. 2:

1. En Tudela la “Bajada del Angel” **es celebrada** el día de Domingo de Resurrección.
 2. En ella, un niño pequeño **es vestido** con una túnica blanca y alas.
 3. El niño **es bajado** con una cuerda para que se coloque sobre la cara de la Virgen.
 4. La Virgen **es mostrada** en la ciudad en una solemne procesión.
1. En los últimos años **se han recuperado** algunas costumbres y fiestas españolas.
 2. La fiesta del Tributo de las tres Vacas **se celebra** cada 13 de julio en Baretous.
 3. En esta fiesta los habitantes del valle de Baretous en Francia **entregan** una Piedra San Martín.
 4. Este festival **se celebra** desde 1375.
 5. **Se considera** una de las tradiciones españolas más antiguas.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style Question:

Peroblasco y la Fiesta del Humo

Award 1 mark per correct section, then divide by two.

	English	Spanish
1	Peroblasco is a tiny village in La Rioja that,	Peroblasco es un diminuto pueblo de/en La Rioja que,
2	like many others in the area,	como muchos otros en esa zona
3	was abandoned in the sixties.	fue abandonado en los años sesenta
4	Then the hippies arrived	Entonces los hippies llegaron
5	and lived in communes,	y vivieron en comunas
6	and little by little the village was inhabited again.	y poco a poco el pueblo se habitó una vez.
7	That attracted those who had left it in their youth.	Esto atrajo a aquellos que lo habían abandonado en su juventud,
8	looking for a better future.	en busca de un futuro mejor.
9	Since then the villagers have been fighting	Desde entonces los habitantes del pueblo han luchado
10	to bring their community back to life.	para traer a su comunidad de vuelta a la vida.
11	As part of this renovation process,	Como parte de este proceso de renovación,
12	some festivities have been reinstated,	se han recuperado algunas fiestas,
13	among them a peculiar event	entre ellas un evento peculiar
14	known as la Fiesta del Humo,	conocido como la Fiesta del Humo,
15	celebrated on the last Saturday of July.	que se celebra el último sábado de julio.
16	The event is centred around	El evento se centra alrededor de
17	the chimneys of the houses,	las chimeneas de las casas,
18	where people burn smoke	donde la gente quema humo
19	of different colours,	de colores diferentes,
20	while classical music is played.	mientras suena música clásica.

Prepositions-Speaking:

Act. 1:

1. en/por
2. por
3. con
4. del ... al
5. a
6. por
7. en
8. al
9. De/con
10. en
11. con ... de
12. con
13. de
14. de
15. por
16. a
17. en

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Quiz Unit 2**1. Future perfect**

- a) The future perfect is formed with the future of the verb 'haber' plus the past participle of the main verb.
- b) Yo habré tenido
Tú habrás tenido
Él/ella/usted habrá tenido
Nosotros/as habremos tenido
Vosotros/as habréis tenido
Ellos/ellas/ustedes habrán tenido
- c) I imagine that in the future the intergenerational conflict will disappear / may disappear.

2. Subjunctive

- a) The model for the formation of the subjunctive is the first person singular of the present indicative. For verbs based on *a* change to *e*; verbs based on *e* and *i* change to *a*.
- b) *Me sorprendería que los jóvenes hispanicos dejaran de usar redes sociales como Facebook y Twitter.*
- c) *Mi madre no quiso / no quería que su padre se mudara a Argentina en busca de una mejor vida.*

3. Passive

- a) 1. TO BE (SER) (is / was / has been / will be = *es / son / fue / ha sido / será* + number) + the past participle of the main verb: has been completed / was completed.
2. The preposition *por* (by) (only if you want to say who did or caused an action).
3. Agreement in number and gender between the past participle and the past participle.
El libro fue publicado / Los libros fueron publicados
- b) When you want to avoid the use of the passive in Spanish
- c) *Numerosas fiestas y tradiciones son festejadas por los habitantes de muchos países en homenaje a su origen precolombino.*

4. Prepositions

- a) Examples: *por favor, por consiguiente, por ejemplo.*
- b) *Enhorabuena por haber sacado una nota tan buena en tu examen de español.*
- c) *El personaje principal está enamorado del marido de su hermana, con quien se casó.*

UNIT 3 - VERY TOUGH GRAMMAR**Listening****1. Por y para**

POR: A.T.R.A.C.T.E.D. = around, through, reason, after, cost, thanks, exchange and time

PARA: P.E.R.F.E.C.T. = purpose, effect, recipient, future, employment, comparison

2. Answers will vary.

Skills Development Question:

- ¿Cómo se puede describir el personaje en una frase?
- ¿En qué consistió la Ley de Amnistía de 1977?
- ¿Cuáles son las consecuencias de la Ley de Amnistía de 1977?
- ¿Cuánto tiempo tardó en realizarse la película?
- ¿Cuál es el escenario de este documental?

Exam-style Question:

A, C, D, F, G

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Reading – Los cambios en la familia

Que y lo que

Act. 1: a. lo que, b. que, c. que, que

Skills Development Question:

La familia costarricense

1. E: encuesta
2. G: manera
3. J: diez
4. C: actual
5. O: valores
6. B: comunicación
7. H: padres
8. K: paterna
9. M: investigadores
10. N: preocupante

Exam-style Question:

1. Que está desapareciendo
2. El papel de la mujer ha ido adquiriendo más importancia en la sociedad.
3. Está formada por una pareja y sus hijos.
4. Aquella donde uno o ambos miembros aportan hijos de relaciones anteriores.
5. -Darse cuenta de que cada miembro de la familia necesita su espacio. [1]
-No debemos forzarles. [1]
6. "Pilar fundamental de la sociedad"
7. Flexible, crítica y positiva.
8. -El culto a la imagen. [1]
-La proliferación de las redes sociales. [1]

Si + imperfect de subjuntivo = Si fuera/fuese... If I were...

Grammar:

Act. 1:

Persona	PODER
Yo	Pudiera/pudiese
Tú	Pudieras/pudieses
Él/ella/usted	Pudiera/pudiese
Nosotros/as	Pudiéramos/pudiésemos
Vosotros/as	Pudierais/pudieseis
Ellos/as	Pudieran/pudiesen

Act. 2:

1. Si las personas **hablaran** de la pena de los contactos que activistas radicales no se darían cuenta de la captación de jóvenes.
2. Si se **podría** filtrar todos los mensajes destinados a la captación de **detendidos** los responsables.
3. Si el Estado Islámico **dejara/dejase** de contar con el dinero recaudado gracias a los impuestos, **podría** permitirse la compra de armas.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Skills Development Question:

- Los radicales islamistas piensan que si les devolvieran las tierras que un día les pertenecían, la situación terminaría.
- Si algunas personas dejaran de mirar a los musulmanes con recelo, la radicalización sería mucho menos probable.
- Si educáramos a la población de una manera apropiada, el proselitismo se podría reducir.
- Como se han utilizado medios de comunicación social para convertir a la mayoría de la población, el mayor peligro de radicalización y terrorismo se reduciría si pudiéramos/pudiésemos utilizarlos.

Si + pluscuamperfecto de subjuntivo — Speaking

Speaking

1.

Persona	HABER
Yo	hubiera/hubiese
Tú	hubieras/hubieses
Él/ella/usted	hubiera/hubiese
Nosotros/as	hubiéramos/hubiésemos
Vosotros/as	hubierais/hubieseis
Ellos/as	hubieran/hubiesen
2.

Persona
Yo
Tú
Él/ella/usted
Nosotros/as
Vosotros/as
Ellos/as

Persona	HABER
Yo	hubiera/hubiese
Tú	hubieras/hubieses
Él/ella/usted	hubiera/hubiese
Nosotros/as	hubiéramos/hubiésemos
Vosotros/as	hubierais/hubieseis
Ellos/as	hubieran/hubiesen

Persona
Yo
Tú
Él/ella/usted
Nosotros/as
Vosotros/as
Ellos/as

Quiz Unit 3

1. **Por y para**
 - P.E.R.F.E.C.T. = *para* and A.T.R.A.C.T.E.D. = *por*
 - Para** empezar, hablaremos del pacto de silencio que se implantó **por** decir la verdad en la España franquista.
 - Por mi culpa voy a llegar tarde, así que tendrás que ir tú **para** poder recogerlo.

2. **Que versus lo que**
 - Two gaps: an accent, person
 - Answers will vary.
 - Answers will vary.

3. **Si + imperfecto de subjuntivo**

- se y -ra
-

Persona	ESCRIBIR
Yo	Escribiera/escribiese
Tú	Escribieras/escribieses
Él/ella/usted	Escribiera/escribiese
Nosotros/as	Escribiéramos/escribiésemos
Vosotros/as	Escribierais/escribieseis
Ellos/as	Escribieran/escribiesen

- Answers will vary

4. **Si + pluscuamperfecto de subjuntivo**

- Take the imperfect subjunctive of *haber* (*hubiera/hubiese*) + the past participle of the verb.
- Si hubiera/hubiese sabido que estaba en el hospital, le habría comprado un regalo.*
- Answers will vary.

COPYRIGHT PROTECTED



UNIT 5 – COMMUNICATION STRATEGIES

Speaking

Skills Development Question:

Example responses:

- A: ¿Crees que merece la pena participar en la manifestación para acoger a los inmigrantes?
- B: No estoy muy seguro, la verdad. Por un lado, un derecho y nuestra responsabilidad como ciudadanos es que vivimos en una democracia expresar nuestras opiniones y manifestarnos a favor de lo que creemos. Por **otro lado, a veces pienso que no sirve de mucho porque dudo que los políticos atiendan a todas nuestras demandas.**
- A: Entonces, ¿conoces alguna protesta que consideras efectiva?
- B: Bueno, una muy popular en España es el movimiento 15-M, también llamado *indignados* que tenía como objetivo mejorar el sistema democrático. Como resultado de las protestas del 15 de mayo de 2011, muchos grupos de personas decidieron acampar en plazas públicas para promover una democracia más participativa y en consecuencia, se han creado leyes de bancos y corporaciones.
- A: Sí, pero ¿piensas que esas manifestaciones han propulsado algún cambio?
- B: Por lo menos este tipo de movimientos populares hacen que el Gobierno sea más consciente de los **ciudadanos, para los que trabaja, están descontentos y de que debería cambiar algunas políticas.**
- A: Pero yo creo que esas protestas no son muy efectivas **porque, al fin y al cabo, el gobierno tiene que atender a los más importantes que atender y si prometen que algo va a cambiar, es que lo hacen.**

UNIT 7: PLANNING AHEAD AND SOPHISTICATED SPEAKING

Writing:

Skills Development Question:

b) and d)

Introducción:

Para comenzar, la política de integración de los inmigrantes es un programa de la Unión Europea. Migraciones y tiene como objetivo promover la plena integración de los inmigrantes en la sociedad española. Se basa en la convivencia de razas y culturas diversas que respeten los valores europeos.

Primer párrafo de desarrollo:

Esta política se plasma en el Plan Estratégico de Ciudadanía e Integración (PECI) que afecta a todo el conjunto de la población y tiene como fundamento el PECE de 2007-2010 y los principios de igualdad, ciudadanía, interculturalidad y cohesión social.

Segundo párrafo de desarrollo:

Lamentablemente, La Comisión Europea contra el Racismo y la Intolerancia (ECRI) en su reciente informe sobre el último PECI elaborado por el Estado data de 2014, presenta una crítica a la evaluación de resultados y ha finalizado, sin una renovación, en el año 2016.

Conclusión:

Esto nos lleva a la conclusión de que se debe realizar un mayor esfuerzo a nivel europeo para la integración de todos los inmigrantes, manteniendo programas vigentes en el ámbito del empleo, la sanidad y la vivienda, que favorezcan la convivencia y la cohesión social.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



- c) Algunos títulos que se podrían dar al ensayo: ¿Qué está haciendo el Gobierno para ayudar a los inmigrantes a integrarse? / El plan del Gobierno español para fomentar la integración de inmigrantes / Las medidas de integración de inmigrantes de un país de habla hispana.

Speaking:

Skills Development Question:

- **Introducción:** en primer lugar; como punto de partida, diremos que...; el primer punto es...; para empezar/comenzar; la idea principal de
- **Conclusión:** por todo lo dicho anteriormente; es evidente (entonces) que...; como ya hemos visto; tal y como hemos apuntado...; en fin/en suma; en resumen; para concluir/terminar
- Students' own ideas

UNIT 8 – TRANSLATION

Writing

Skills Development Question 1:

- 1) a) The cheeses and wines with certificate of origin usually accompany the products.
b) The confectionery of both regions frequently includes almonds, pine nuts and chocolate.
- 2) a) Fresh fish is consumed, despite its location far from the sea.
b) Saffron is a spice that is found in abundance in that area.
c) In the last few years, gastronomic tourism has become very popular, which has helped the country's economy.
- 3) a) El aguacate es un árbol originario de México. Su nombre proviene del nombre de los "testículos de árbol", por la forma de su excepcional fruto.
b) El maíz era un alimento básico en el continente americano muchos siglos antes de que los europeos llegaran.
c) El pavo era un ave insólita criada como animal doméstico en la América del Norte. Se hizo popular rápidamente en Europa. En Inglaterra, donde se creía que toda la carne de Turquía, recibió el nombre de "turkey".

Exam-style Question 1a: Gastronomy of the Balearic Islands

[10 marks] See conversion grid below to award marks.

	English	Spanish	Acceptable
1	The foundation of Balearic cuisine	La base de la cocina balear	
2	is the exceptional wealth	es la excepcional riqueza	
3	of its Mediterranean gardens,	de sus jardines mediterráneos,	
4	which are full	que están llenos	
5	of colour, aromas and taste.	de color, aroma y sabor.	
6	Additionally,	Además,	
7	there is a strong	existe una fuerte	hay
8	farming and fishing tradition	tradición agrícola y pesquera	
9	in the main	en los principales	en las principales localidades costeras.
10	coastal villages.	pueblos costeros.	

**COPYRIGHT
PROTECTED**



	English	Spanish	Accept
11	All in all,	En definitiva,	Con todo / de todo
12	it offers	ofrece	
13	a healthy, light and fresh gastronomy	una gastronomía sana, ligera y fresca	
14	that is linked	que está relacionada	
15	very closely to	muy de cerca con	
16	each season of the year.	cada estación del año.	
17	The typical dish is <i>pa amb oli</i> (bread with oil).	El plato típico es <i>pa amb oli</i> (pan con aceite).	
18	Its simplicity	Su simplicidad	
19	is achieved	se logra	
20	by combining	combinando	
21	the traditional brown bread in slices	el tradicional pan integral en rodajas	
22	with virgin olive oil	con aceite de oliva virgen extra	
23	from the islands.	de las islas.	
24	<i>Ramallet</i> ('little bunches' in Catalan) tomatoes	Los tomates <i>ramallet</i> ('racimos pequeños' en catalán)	
25	are spread	se untan	
26	over the bread	en el pan	
27	and you can add	y puedes añadir	se puede
28	whatever you like,	lo que te guste,	
29	from Mahón cheese	desde queso de Mahón	
30	to sobrasada (spicy pork sausage) or tuna.	a sobrasada (salchicha de cerdo picante) o atún.	

Conversion grid	
Ticks	Marks
28–30	10
25–27	9
22–24	8
19–21	7
16–18	6
13–15	5
10–12	4
7–9	3
4–6	2
1–3	1
0	0

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style Question 1b: El cacao

Award 1 mark per correct section, then divide by two.

	Spanish	English
1	A principios del siglo XVI,	At the beginning of the sixteenth
2	los habitantes de la isla de Guanaja,	the inhabitants of the island of Guanaja
3	frente a la costa de lo que hoy es Honduras,	off the coast of what today is Honduras
4	ofrecieron como regalo a Cristóbal Colón y su tripulación	gave Christopher Columbus and his crew
5	unas pequeñas nueces de forma ovalada y color marrón.	some small nuts with an oval shape and brown colour.
6	Con ellas se elaboraba el "xocolatl".	With them the "xocolatl" was produced
7	una bebida de fuerte sabor que producía	a drink with a strong taste that produced
8	una gran energía y vitalidad,	a great amount of energy and vitality,
9	En el imperio azteca,	In the Aztec empire,
10	Moctezuma recibía parte de sus tributos en semillas de cacao	Moctezuma used to receive part of his taxes in cocoa seeds
11	porque estimaba mucho esta planta.	because he had great appreciation for this plant.
12	Los nobles mexicanos consumían el cacao cocido con agua,	The Mexican nobles used to consume cocoa boiled with water,
13	endulzándolo con miel silvestre	sweetening it with wild honey
14	y aromatizándolo con vainilla.	and aromatising it with vanilla.
15	En 1528, Hernán Cortés envió cacao al emperador Carlos V	In 1528, Hernán Cortés sent cocoa to emperor Carlos V
16	y se empezó a usar	and it started to be used
17	como bebida medicinal fortificante.	as a fortifying medicinal drink.
18	Al principio solo por los nobles de la corte,	At the beginning, it was used only by nobles of the court,
19	por ser escaso	due to its scarcity
20	y de alto valor.	and its high value.

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED



Writing

Skills Development Question 2:

Multiple-choice: Which one is the correct translation?

1. a) A series of urgent measures to promote the creation of employment in
2. a) More than 23,000 people who have been unemployed for more than a support from the state from January 2020.
3. From Spanish to **English**:
 - a) Yesterday the Minister of the Economy announced the cuts expected for
 - b) Over the last few years we have witnessed the creation of new terms re in Spain.
 - c) 'Mileurista' is a word that describes a skilled worker who earns a thousand
4. From English to **Spanish**:
 - a) Los ninis tienen entre 15 y 24 años. Ni estudian, ni trabajan, ni buscan trabajo
 - b) Se ha convertido en el santo de aquellos con un contrato laboral
 - c) En un contrato de "cero horas" el trabajador no tiene asegurada ninguna parte del salario, pero debe estar disponible para cuando se lo requiera.

Exam-style Question 2a: "Fuga de cerebros"

Award 1 mark per correct section, then divide by two.

	Spanish	English
1	Algo que sale continuamente	Something that keeps
2	en las conversaciones con mis amigos españoles	in conversations with
3	sobre la situación económica actual	about the current
4	es un fenómeno	is a phenomenon
5	que se ha llamado "fuga de cerebros".	which has been called
6	Ha sucedido allí en los últimos pocos años,	It has been taking
7	desde la recesión económica.	since the economic
8	Al pedir por más detalles,	When asking for further
9	me decían que esa expresión	I was told that this
10	se refiere a un alto porcentaje de personas con estudios que,	refers to a high percentage
11	habiendo experimentado desempleo	having experienced
12	y falta de oportunidades laborales,	and a lack of career
13	decide marcharse de su país	decided to leave the
14	y buscar mejores perspectivas en el extranjero.	and look for better
15	Como consecuencia,	Consequently,
16	ese país se queda	that country remains
17	con una mano de obra menos cualificada	with a less-qualified
18	que ocupará muchos de los trabajos	that will occupy many
19	para los cuales se necesitan	where (see below)
20	trabajadores especializados.	skilled workers.

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style question 2b:

[10 marks] See conversion grid below to award marks.

	English	Spanish
1	Gabriela is thirty.	Gabriela tiene treinta años.
2	She graduated in Biology	Se graduó de Biología
3	from the University of Santiago in Chile	en la Universidad de Santiago de Chile
4	and got a scholarship	y le dieron una beca
5	to work towards a doctorate	para completar un doctorado
6	which was completed	que concluyó
7	at the beginning of 2012.	a principios de 2012.
8	At the same time,	A la vez,
9	she was informed that	le dijeron que
10	the Ministry of Education in Chile	el Ministerio de Educación de Chile
11	had discontinued	había suspendido
12	post-doctoral scholarships.	las becas post doctorales.
13	'That destroyed	"Eso destruyó
14	all the hope	todas las esperanzas
15	that I had	que tenía
16	of being able to continue	de poder continuar
17	my career	mi carrera
18	in my country.	en mi país.
19	I realised that	Me di cuenta de que
20	I did not have any other option	no tenía otra opción
21	but to leave Chile,	que dejar Chile
22	and since then	y desde entonces
23	I have continued	he seguido
24	my research in the USA.'	mi investigación en los EE.UU.".
25	She adds,	Añade,
26	'I hope to come back one day	"Espero volver un día
27	and contribute positively	y contribuir de manera positiva
28	to the Chilean scientific community	a la comunidad científica chilena
29	with all the knowledge and experience	con todo el conocimiento y experiencia
30	that I am acquiring abroad.'	que estoy adquiriendo fuera".

Conversion grid	
Ticks	Marks
28-30	10
25-27	9
22-24	8
19-21	7
16-18	6
13-15	5
10-12	4
7-9	3
4-6	2
1-3	1
0	0

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



UNIT 9 – SUMMARISING INFORMATION FROM WRITTEN RECORDED SOURCES

Listening

Skills Development Question:

- Párrafo 1 del resumen: La figura del rey
 Párrafo 2 del resumen: Los símbolos de estado
 Párrafo 3 del resumen: Ejemplo de crítica sobre la gestión de la corona

Exam-style Question: La Reina Letizia

Suggested answer:

	<u>Answer (main idea underlined)</u>
Bullet point 1	Doña Letizia creció en el seno de una familia de clase media. <u>era un niño y su madre enfermera. Su sueño era convertirse en tal, trabajó en TVE presentando las noticias.</u>
Bullet point 2	Como consecuencia de <u>su enlace con el heredero de la Corona, su vida cambió por completo.</u> Al mismo tiempo, <u>aportó un nuevo aire a los ojos a la familia real,</u> en especial a don Felipe.
Bullet point 3	<u>La pareja tuvo dos hijas,</u> Doña Leonor, heredera de la Corona.

Reading

Skills Development Question:

MINUBE <https://www.molaviajar.com/la-mejor-app-para-viajar-minube/>

Minube es una comunidad de viajeros. Con solo bajarte la aplicación, puedes navegar por los lugares que otros usuarios han compartido y así elegir tus destinos turísticos, planificar viajes que podrán resultar útiles a los demás.

Hasta ahora su aplicación tiene información de más de 250.000 lugares en 200 países. Lo que te encanta es que te permite acceder y compartir comentarios en tiempo real y de esta manera puedes recibir recomendaciones según lo que te apetezca y ver el pronóstico de tiempo para el destino de viajar.

Existe la posibilidad de crear un blog de todas tus aventuras e invitar a tus amigos si estás organizando unas vacaciones o escapada en grupo. También te aconseja el mejor destino de viaje.

- Párrafo 1:** Con Minube puedes ver qué viajes han hecho otros, inspirarte para hacer los tuyos y leer comentarios sobre tus experiencias.
- Párrafo 2:** Con datos de 200 países, puedes acceder a describir comentarios en tiempo real y recibir recomendaciones según te guste.
- Párrafo 3:** Puedes crear un blog con tus aventuras para compartir con tus amigos.

INSPECTION COPY

**COPYRIGHT
PROTECTED**



Exam-style Question:

	Accept (main idea underlined)
Bullet point 1	Hoy en día existen algunas <u>aplicaciones para ayudarte a</u> Por ejemplo, <u>XE Currency calcula el valor de la moneda de</u>
Bullet point 2	<u>Moovit te ayudará cuando estés en una ciudad, porque te</u> <u>interactivo con las paradas de transporte público, los horarios</u>
Bullet point 3	Y por último, <u>con Yelp encontrarás restaurantes cerca, con</u> <u>comentarios de otros que hayan comido allí.</u>

UNIT 12 – CHALLENGE YOURSELF!

Listening

Skills Development Question:

1. Falso – Acuden para ir a conocer su caso (Sara) y el trabajo que está haciendo la búsqueda de familiares desaparecidos.
2. Verdadero
3. Verdadero
4. Falso – Quería eliminar la pobreza extrema, sobre todo en los niños.
5. Falso – Ellos eran cómplices, junto con trabajadores sociales, abogados y agentes de adopción.
6. Verdadero

Exam-style Question:

C – F – G – H – J

Reading

Skills Development Question:

1. ¿Por qué no esperaba nadie a Andrea en la estación?
2. ¿Por qué se le habían quedado a Andrea las piernas dormidas?
3. ¿Por qué la maleta de Andrea resultaba tan pesada?
4. ¿Qué descripción nos indica que Andrea estaba cerca del mar?
5. ¿Cómo iba la gente desde la estación a su domicilio o alojamiento?

Exam-style Question:

1. Torpe.
2. Que se las apaña muy bien sin comer allí; [1]
Miente, porque no quiere que Juan sepa que el dinero no le alcanza para comer.
3. Le da asco, le parece que es una porquería.
4. Se siente avergonzada.
5. Quedarse al sol en un parque o en la plaza de Cataluña.
6. Las palabrotas de Juan que son ruidosas por los chillidos del loro.
7. Comen dos o tres veces en el restaurante.
8. El color, cuando es naranja o amarillo por el azafrán.
9. La ración de arroz que le traía Antonia por las mañanas.
10. Cuando iba a estudiar a casa de Ena [1] y su madre la invitaba a cenar [1]

INSPECTION COPY

COPYRIGHT
PROTECTED

